

ایک آجہ جیاد

ڈاڈ غمیرہ احمہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

## پیر کامل سے آبِ حیات تک....

”آبِ حیات“ پیر کامل کا دسرا حصہ ہے۔ وہ حصہ جسے میں 2004ء میں اپنی گونا گوں مصروفیات کے باعث لکھ نہیں پائی تھی اور جسے میں نے کچھ سال بعد لکھنے کا فیصلہ اس لیے بھی کیا تھا کیونکہ میں چاہتی تھی پیر کامل کی کامیابی کی گرد اور باز گشت دونوں ختم جائیں اور میں تب اس کہانی کا اگلا حصہ کسی نفسیاتی دباؤ کے بغیر لکھوں۔

سالار سکندر اور امامہ ہاشم کی زندگی کا پہلا حصہ آپ نے دس سال پہلے پڑھ لیا۔ ان کی زندگی کا دسرا حصہ آپ اس ناول میں پڑھ سکیں گے۔ پیر کامل اور آبِ حیات ایک سی تحریر کی دو کڑیاں ہیں اور یہ وہ تحریر ہے جسے میں نے دواؤں تحسین کے لیے نہ 2003ء میں لکھا تھا نہ ہی آج اس کی تمنا ہے۔ خواہش صرف اتنی تھی کہ کاغذ پر بے مقصد الفاظ کا ڈھیر لگاتے لگاتے کچھ ایسے لفظ بھی لکھوں جس سے کوئی گمراہی کے راستے پر جاتے جاتے رک جائے نہ بھی رکے تو سوچ میں ضرور پڑے۔ خواہش کو شش آج بھی بس اتنی ہی ہے۔

پیر کامل کا دسرا حصہ لکھنا کیوں ضروری تھا؟

اسے لکھنے کے مقاصد کیا ہیں؟

ان دو سوالوں کا جواب آپ کو ”آبِ حیات“ ہی دے سکتا ہے۔ اس ناول کو میں نے 2010ء میں مکمل کر لیا تھا لیکن اس کے بعد یہ کئی بار نظر ثانی کے مراحل سے گزرا۔ ابھی آپ کے ہاتھوں تک پہنچتے ہوئے یہ ایک بار پھر میرے قلم کی قطع و برید کا شکار ہو گا۔ کوشش ہے جو بات آپ تک پہنچے وہ غیر مبہم، سادہ اور آسان ہو۔

اس ناول کا تعارفی حصہ ”تاش“ آپ اس ماہ پڑھ سکیں گے۔ آبِ حیات کی کہانی تاش کے ان 13 شغلہ (Shuffled) چروں میں بٹی ہے یا چھپی ہے؟

کون سا بتا عروج ہے؟ کون سا زوال؟

کس جتے کو پہلے آنا چاہیے؟ کس کو بعد میں۔ اور کون سا پتا ترپ کا پتا ہے...؟ جس کے مل جانے پر ہر مازی کا فیصلہ ہو جاتا ہے۔

ان سب سوالوں کا جواب بھی آپ کو ”آبِ حیات“ پڑھ کر ہی مل پائے گا۔

لفظ ”آبِ حیات“ جن چھ حروف سے مل کر بنا ہے۔ ان میں سے ہر حرف انسانی زندگی کی ایک بنیادی اسٹیج کو بیان کرتا ہے۔

آ :	آؤم و حوا
ب :	بیت العنکبوت
ح :	حاصل و محصول
ی :	یا حبیب السالکین
ا :	ابداً ابداً
ت :	تبارک الذی



یہ چھ لفظ پوری انسانی زندگی کا خلاصہ کرتے ہیں۔  
 سالار اور انامہ آب حیات میں وہی سفر طے کرتے ہیں جو ہم سب کی زندگی کا سفر ہے۔  
 تو مہو جو اکا ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو کر زندگی بھر کا سا بھی بن جاتا۔  
 دنیا میں اس جنت جیسا گھر بنانے کی خواہش اور سعی میں جنت جانا جہاں سے وہ دونوں نکالے گئے تھے۔ یہ  
 جنتے ہوئے بھی کہ ان کا گھر بیت العکبوت (کثری کا جالا) جیسی ناپائیداری رکھتا ہے۔ جو بننے میں عرصہ لیتا ہے  
 مٹنے میں لمحہ۔  
 اور پھر حاصل و محصول کا چکر۔ کیا کھویا کیا پایا؟ کیا پالنے کے لیے کیا کیا کھویا؟ کامیابی، خواب، خواہشات  
 تنہوں کا ایک گرداب جو زندگی کو گھن چکر بنا دیتا ہے۔  
 اور پھر اس کے بعد اگلا مرحلہ جہاں آنا تیش ہوتی ہیں۔ اتنی اور ایسی ایسی آزمائشیں کہ بس اللہ یاد آتا ہے  
 اور یہی کام آتا ہے کیونکہ وہ عجیب السامعین ہے۔  
 اور پھر وہ مرحلہ جب انسان اپنی اگلی نسل کے ذریعے اپنے عروج کا دوام چاہتا ہے اور اسے احساس ہوتا ہے کہ  
 اس زندگی کو زوال ہے۔ صرف ابدی زندگی ہے جو لافانی ہے۔  
 اور پھر وہ جو زندگی کے ان سارے مرحلوں میں سے نکل آتے ہیں۔ مومن بن کے انسانی ہستیوں سے نکل کے۔  
 ان کے لیے تبارک الذی۔ اللہ کی ذات جو تمام خوبیوں کی مالک ہے۔ بزرگ و برتر ہے اور اپنے بندوں کو سب  
 کچھ عطا کرنے پر قادر ہے۔ جس کی محبت ”آب حیات“ ہے۔ جو انسان کو ابدی جنتوں میں لے جاتا ہے۔ دنیا  
 ختم ہوتی ہے، زندگی نہیں۔  
 چند الفاظ آپ سب کے لیے۔  
 آپ سے ملنے والی عزت اور محبت وہ بیج ہے جس سے میری ہر تحریر پھوٹتی ہے۔ آپ سب کا بہت شکریہ۔  
 میں آپ کی داد و ستائش کا بدلہ نہ پہنچا سکے گا۔ سبھی سے شکریہ ہوں۔  
 اور آخر میں ادارے کا اور خاص طور پر امتل کا شکریہ مجن کی کوششوں سے اس ناول کی اشاعت خواتین  
 و انجسٹ میں سات سال کے بعد ممکن ہو رہی ہے۔

عمیرہ احمد



عمیرہ احمد



2

اس نے دور سے سالار کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں سوفٹ ڈرنک کا ایک گلاس تھا۔  
 ”تم یہاں کیوں آکر بیٹھ گئیں؟“ امامہ کے قریب آتے ہوئے اس نے دور سے کہا۔  
 ”کیسے ہی۔ شال لینے آئی تھی۔ پھر یہیں بیٹھ گئی۔“ وہ مسکرائی۔ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے سالار نے

خواتین ڈائجسٹ 38 نومبر 2014





سجٹ ڈرنک کا گلاس اپنی ٹانگوں کے درمیان چلی میٹر می پر رکھ دیا۔ ماما لکڑی کے ستون سے ٹیک لگائے ایک گھنٹے پر کھانے کی پلیٹ نکالے کھاتے ہوئے دوران میں ایک کیونپی کے نیچے اسج پر بیٹھے گلوکار کو دیکھ رہی تھی جو جی غزل شروع کرنے سے پہلے سازندوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ سالار نے کانٹا اٹھا کر اس کی پلیٹ سے کباب کا ایک ٹکڑا اپنے منہ میں ڈالا۔ وہ بھی اب گلوکار کی طرف متوجہ تھا جو اپنی نئی غزل شروع کر چکا تھا۔

”نبوائے کر رہی ہو؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے مسکرا کر کہا وہ غزل سن رہی تھی۔

کسی کی آنکھ پر غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
زبان پر قصہ غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
وہ بھی غزل سننے لگا تھا۔

کبھی ہنسا کبھی روتا، کبھی ہنس کر رو دیتا  
عجب دل کا یہ عالم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
”چھاگا رہا ہے۔“ ماما نے ستائشی انداز میں کہا۔ سالار نے کچھ کہنے کے بجائے سر ہلا دیا۔

خوشی کا حد سے بڑھ جانا بھی اب اک بے قراری ہے  
نہ غم ہوتا بھی اک غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی

سالار سو فٹ ڈر تک بیٹے بیٹے ہنس پڑا۔ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ جیسے کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔

”تمہیں کچھ دینا چاہ رہا تھا میں۔۔۔“ وہ جیکٹ کی جیب میں سے کچھ ڈھونڈ کر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہمت دونوں سے دینا چاہتا تھا لیکن۔۔۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ڈبیا تھی۔ امامہ کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ آئی۔ ”چھاتو اسے خیال آگیا۔“ اس نے ڈبیا لیتے ہوئے سوچا اور اسے کھولا۔ وہ ساکت رہ گئی۔ اندر ایر رنگز تھے۔ ان ایر رنگز سے تقریباً ”پلٹے جلتے“ جو وہ اکثر اپنے کانوں میں پسنے رہتی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر سالار کو دیکھا۔

”میں جانتا ہوں یہ اتنے ویلیو ایبل تو نہیں ہوں گے جتنے تمہارے فادر کے۔ لیکن مجھے اچھا لگے گا اگر کبھی کبھار تم انہیں پہنو۔“ ان ایر رنگز کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تم کہیں پہننا چاہتیں تو بھی ٹھیک ہے۔ میں رہا بیس کرنے کے لیے نہیں دے رہا ہوں۔“ سالار نے اس کی آنکھوں میں نمودار ہوتی نمی دیکھ کر بے ساختہ کہا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ بہت ساری چیزیں پہلے ہی اپنی جگہ بدل چکی ہیں۔ اور اپنی جگہ بنا چکی ہیں۔ اس کی خواہش اور ارادے کے نہ ہونے کے باوجود۔

کچھ کہنے کے بجائے امامہ نے اپنے دائیں کان میں ٹکڑا ہوا جھکا اتارا۔

”میں پہننا سکتا ہوں؟“ سالار نے ایک ایر رنگ نکالتے ہوئے پوچھا۔ امامہ نے سر ہلادیا۔ سالار نے باری باری اس کے دونوں کانوں میں وہ ایر رنگ پہنا دیے۔

وہ غم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی۔ وہ بہت دور تک کچھ کہے بغیر مہوٹا سے دیکھتا رہا۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“ وہ اس کے کانوں میں ٹپکتے ہلکورے کھاتے موتی کو چھوتے ہوئے مدھم آواز میں بولا۔

”تمہیں کوئی مجھ سے زیادہ محبت نہیں کر سکتا۔ مجھ سے زیادہ خیال نہیں رکھ سکتا تمہارا۔ میرے پاس ایک

واحد قیمتی چیز تم ہو۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ وعدہ کر رہا تھا۔ یاد دہانی کر رہا تھا۔ یا کچھ ختم رہا تھا۔ وہ جھک کر اب اس کی گردن چوم رہا تھا۔

”مجھے نوازا گیا ہے۔“ سیدھا ہوتے ہوئے اس نے سرشاری سے کہا۔

”رومانس ہو رہا ہے؟“ اپنے عقب میں آنے والی کامبلان کی آواز پر وہ دونوں ٹھکے تھے۔ وہ شاید شارٹ کٹ کی وجہ سے برآمدے کے اس دروازے سے نکلا تھا۔

”کوشش کر رہے ہیں۔“ سالار نے پلٹے بغیر کہا۔

”گڈ لک۔“ وہ کہتے ہوئے ان کے پاس سے گزریاں اترتا ہوا انہیں دیکھے بغیر چلا گیا۔ امامہ کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔ وہ جھینپ گئی تھی سالار اور اس کی فیملی کم از کم ان معاملات میں بے حد آزاد خیال تھے۔

کسی کو سامنے پا کر کسی کے سرخ ہونٹوں پر انوکھا سا تبسم ہے، محبت ہو گئی ہوگی امامہ کو لگا وہ زیر لب گلوکار کے ساتھ گنگنا رہا ہے۔

جہاں دیران راہیں تھیں، جہاں حیران آنکھیں تھیں وہاں پھولوں کا موسم ہے، محبت ہو گئی ہوگی



میں کی ہوں۔ سیر میوں پر ایک دوسرے کے قریب بیٹھے وہ خاموشی کو توڑتی آس پاس کے پہاڑوں میں گونج کی  
میں جتنی ٹھکانہ کی سیریلی آواز کو سن رہے تھے۔ زندگی کے وہ لمحے یادوں کا حصہ بن رہے تھے۔ دوبارہ نہ آنے  
کے لیے گزر رہے تھے۔

اس کے بار منٹ کی دیوار پر لگنے والی ان دونوں کی پہلی اکٹھی تصویر اس فارم ہاؤس کی سیر میوں ہی کی تھی۔  
سرخ لباس میں گولڈن کڑھائی والی سیاہ پشینینہ شمال اپنے بازوؤں کے گرد اوڑھے، کھلے سیاہ بالوں کو کانوں کی لوٹوں  
کے پیچھے سینے خوشی اس کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک میں نہیں، بلکہ اس قرب میں جھلک رہی تھی جو اس  
تھم سالار کے درمیان نظر آ رہا تھا۔ سفید شرٹ اور سیاہ جیکٹ میں اسے اپنے ساتھ لگائے سالار کی آنکھوں کی  
چمک جیسے اس فوٹو گراف میں موجود دوسری ہر شے کو مات کر رہی تھی۔ کوئی بھی کمرے کے لیے بنائے ہوئے اس  
ایک پوز میں نظر آنے والے جوڑے کو دیکھ کر چند لمحوں کے لیے ضرور ٹھٹھکا۔  
سکندر نے اس فوٹو گراف کو فریم کروا کر انہیں ہی نہیں بھیجا تھا، انہوں نے اپنے گھر کی فیملی وال فوٹو میں بھی  
اس تصویر کا اضافہ کیا تھا۔

9

وہ شخص دیوار پر لگی اس تصویر کے سامنے اب پچھلے پندرہ منٹ سے کھڑا تھا۔ پلکیں جھپکائے بغیر نکلتی لگائے  
اس لڑکی کا چہرہ دیکھتے ہوئے۔ چہرے میں کوئی شائبہ تلاش کرتے ہوئے۔ اس شخص کے شجرہ میں دبے آتش  
فشاں کی شروعات دھونڈتے ہوئے۔ اگر وہ اس شخص کو نشانہ بنا سکتا تھا تو اسی ایک جگہ سے بنا سکتا تھا۔ وہ ہونٹ  
کاٹتے ہوئے ساتھ ساتھ کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ خود کلامی۔ ایک اسکینڈل کا تانا بانا تیار کرنے کے لیے ایک کے بعد  
ایک کمرہ قریب کا جال۔ وجوہات۔ حقائق کو مخفی کرنے۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر اپنے عقب میں بیٹھے لوگوں  
کو کچھ ہدایات دینے کے لیے مڑا تھا۔  
سی آئی اے ہیڈ کوارٹرز کے اس کمرے کی دیواروں پر لگے بورڈز چھوٹے بڑے نوٹس، چارٹس، فوٹو گرافس اور  
ایڈریسز کی چٹوں سے بھرے ہوئے تھے۔

کمرے میں موجود چار آدمیوں میں سے تین اس وقت بھی کمپیوٹرز پر مختلف ڈیٹا اکٹھا کرنے میں لگے ہوئے تھے۔  
یہ کام وہ پچھلے ڈیڑھ ماہ سے کر رہے تھے۔ اس کمرے میں جگہ جگہ بڑے بڑے ڈبے تھے جو مختلف فائلز،  
لیپس، میگزینز اور نیوز پیپرز کے تراشوں اور دوسرے ریکارڈز سے بھرے ہوئے تھے۔ کمرے میں موجود ریکارڈز  
کیپشنس پہلے ہی بھری ہوئی تھیں۔ کمرے میں موجود تمام ڈیٹا ان کمپیوٹرز کی ہارڈ ڈسکس میں بھی محفوظ تھا۔  
کمرے میں موجود دوسری پچھلے ڈیڑھ ماہ سے اس شخص کے بارے میں آن لائن آنے والا تمام ریکارڈز اور  
معلومات اکٹھی کرتے رہے تھے۔ کمرے میں موجود تیسرا آدمی اس شخص اور اس کی فیملی کے ہر فرد کی امی میلا کا  
ریکارڈ کھنگالتا رہا تھا۔ چوتھا شخص اس فیملی اور مالی معلومات کو چیک کرتا رہا تھا۔ اس ساری جدوجہد کا نتیجہ ان  
تصویروں اور شجرہ نسب کی صورت میں ان بورڈز پر موجود تھا۔

وہ چار لوگ دعا کر سکتے تھے کہ اس شخص اور اس کی فیملی کی پوری زندگی کا ریکارڈ اگر خدا کے پاس موجود تھا تو  
اس کی ایک کاپی اس کمرے میں تھی۔ اس شخص کی زندگی کے بارے میں کوئی بھی ایسی چیز نہیں تھی جو ان کے علم  
میں نہیں تھی یا جس کے بارے میں وہ ثبوت نہیں دے سکتے تھے۔  
سی آئی اے کے شدید آئرشنز سے لے کر اس کی گرل فرینڈز تک اور اس کے مالی معاملات سے لے کر اس کی

اولاد کی پرستل اور پرائیویٹ ملازمت تک ان کے پاس ہر چیز کی تفصیلات تھیں۔  
لیکن سارا مسئلہ یہ تھا کہ ڈیڑھ ماہ کی اس محنت اور پوری دنیا سے اکٹھے کیے ہوئے اس ڈیٹا میں سے وہ ایسی کوئی چیز نہیں نکال سکے تھے جس سے اس کی کردار کشی کر سکتے۔

وہ نیم سوچندہ سال سے اسی طرح کے مقاصد پر کام کرتی رہی تھی یہ پہلی بار تھا کہ وہ اپنی سر توڑ محنت کے باوجود اس شخص اور اس کے گھرانے کے کسی شخص کے حوالے سے کسی قسم کا بری حرکت یا ناشائستہ عمل کی نشان دہی نہیں کر پائی تھی۔ دو سو پوائنٹس کی وہ چیک لسٹ جو انہیں دی گئی تھی وہ سو کراسز سے بھری ہوئی تھی اور یہ ان سب کی زندگی میں پہلی بار ہو رہا تھا۔ انہوں نے ایسا صاف ریکارڈ کسی کا نہیں دیکھا تھا۔

کسی حد تک سٹائش کے جذبات رکھنے کے باوجود وہ ایک آخری کوشش کر رہے تھے۔ ایک آخری کوشش۔ کمرے کے ایک بورڈ سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے بورڈ تک جاتے جاتے وہ آدمی اس کے تجویز نامہ کی اس تصویر پر رکھا تھا۔ اس تصویر کے آگے کچھ اور تصویریں تھیں اور ان کے ساتھ کچھ پلٹ پوائنٹس۔ ایک دم جیسے بجلی کا سا جھٹکا لگا تھا۔ اس نے اس لڑکی کی تصویر کے نیچے اس کی تاریخ پیدائش دیکھی پھر مڑ کر ایک کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کو وہ سال بتاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو اب اس سال کہاں تھا؟“

کمپیوٹر پر بیٹھے ہوئے آدمی نے چند منٹوں کے بعد اس کا جواب دیکھتے ہوئے کہا۔

”پاکستان میں۔“ اس شخص کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی تھی۔

”تکب سے کب تک؟“ اس آدمی نے اگلا سوال کیا۔ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی نے تاریخیں

بتائیں۔

”آخر کار ہمیں کچھ مل ہی گیا۔“ اس آدمی نے بے اختیار ایک سیٹی بجاتے ہوئے کہا تھا۔ انہیں جواز ڈوبنے کے لیے تاریخ ڈول گیا تھا۔

یہ پندرہ منٹ پہلے کی روداد تھی۔ پندرہ منٹ بعد اب وہ جانتا تھا کہ اسے اس آتش فشاں کا منہ کھولنے کے لیے کیا کرنا تھا۔

ل

♠

وہ یہاں کسی جذباتی ملاقات کے لیے نہیں آئی تھی۔ سوال و جواب کے کسی لمبے چوڑے سیشن کے لیے بھی نہیں۔ لعنت و ملامت کے کسی منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے بھی نہیں۔ وہ یہاں کسی کا ضمیر جھنجھوڑنے آئی تھی نہ ہی کسی سے نفرت کا اظہار کرنے کے لیے۔ نہ ہی وہ کسی کو یہ بتانے آئی تھی کہ وہ اذیت کے ماؤنٹ اور سٹ پر کھڑی ہے۔ نہ ہی وہ اپنے باپ کو گربان سے پکڑنا چاہتی تھی۔ نہ اسے یہ بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی زندگی تباہ کر دی تھی۔ اس کے صحت مند ذہن اور جسم کو ہیٹ کے لیے مفلوج کر دیا تھا۔ وہ یہ سب کچھ کہتی۔ یہ سب کچھ کرتی مگر اسے یقین ہوتا کہ یہ سب کرنے کے بعد اسے سکون مل جائے گا۔ اس کا باپ احساس جرم بہا چھپتا رہے جیسی کوئی چیز نہ لے سکے گا۔

پچھلے کئی ہفتے سے وہ آبلہ پا تھی۔ وہ راتوں کو سکون اور گولیاں لیے بغیر سو نہیں پا رہی تھی اور اس سے بڑھ کر تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ وہ سکون اور ادویات لینا نہیں چاہتی تھی۔ وہ سونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ سوچنا چاہتی تھی اس بھیاںک خواب کے بارے میں جس میں وہ چند ہفتے پہلے داخل ہوئی تھی اور جس سے اب وہ ساری زندگی



نہیں نکل سکتی تھی۔

وہ یہاں آنے سے پہلے پچھلی پوری رات روٹی رہی تھی۔ بے بسی کی وجہ سے نہیں تھا۔ یہ اذیت کی وجہ سے بھی نہیں تھا۔ یہ اس غصے کی وجہ سے تھا جو وہ اپنے باپ کے لیے اپنے دل میں اتنے دنوں سے محسوس کر رہی تھی۔ ایک آتش فشاں تھا جیسے کوئی لاوا جو اس کو اندر سے سلگا رہا تھا اندر سے جلا رہا تھا۔

کسی سے پوچھے، کسی کو بتائے بغیر یوں اٹھ کر وہاں آجائے کا فیصلہ جذباتی تھا، احقرانہ تھا اور غلط تھا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار ایک جذباتی، احقرانہ اور غلط فیصلہ بے حد سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ ایک اختتام چاہتی تھی وہ اپنی زندگی کے اس باب کے لیے جس کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھ سکتی تھی اور جس کی موجودگی کا انکشاف اس کے لیے دل دہلا دینے والا تھا۔

اس کا ایک ماضی تھا۔ وہ جانتی تھی لیکن اسے کبھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ماضی کا ”ماضی“ بھی ہو سکتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر تھا جب وہ ”خوش“ تھی اپنی زندگی میں۔ جب وہ خود کو باسعادت سمجھتی تھی۔ اور ”مقرب“ سے ”ملاحون“ ہونے کا فاصلہ اس نے چند سیکنڈز میں طے کیا تھا۔ چند سیکنڈز شاید زیادہ وقت تھا۔ شاید اس سے بھی بہت کم وقت تھا جس میں وہ احساس کمتری، احساس محرومی، احساس ندامت اور ذلت و بدنامی کے ایک ڈھیر میں تبدیل ہوئی تھی۔

اور یہاں وہ اس ڈھیر کو دوبارہ وہی شکل دینے آئی تھی۔ اس بوجھ کو اس شخص کے سامنے اتار پھینکنے آئی تھی، جس نے وہ بوجھ اس پر لا دیا تھا۔ زندگی

کسی کو اس وقت یہ پتا نہیں تھا کہ وہ وہاں تھی۔ کسی کو پتا ہوتا تو وہ وہاں آئی نہیں سکتی تھی۔ اس کا سیل فون پچھلے کئی گھنٹوں سے آف تھا۔ وہ چند گھنٹوں کے لیے خود کو اس دنیا سے دور لے آئی تھی جس کا وہ حصہ تھی۔ اس دنیا کا حصہ، یا پھر اس دنیا کا حصہ جس میں وہ اس وقت موجود تھی۔ یا پھر اس کی کوئی بنیاد نہیں تھی۔ وہ کہیں کی نہیں تھی۔ اور جہاں کی تھی جس سے تعلق رکھتی تھی اس کو اپنا نہیں سکتی تھی۔

انتظار لے رہا ہو گیا تھا۔ انتظار ہمیشہ لے رہا ہوتا ہے۔ کسی بھی چیز کا انتظار ہمیشہ لے رہا ہوتا ہے۔ چاہے آنے والی شے پاؤں کی زنجیر بننے والی ہو یا گلے کا ہار۔ سر کا تاج بن کر بچا ہو اس نے یا پاؤں کی جوتی۔ انتظار ہمیشہ لے رہا ہے۔

وہ ایک سوال کا جواب چاہتی تھی اپنے باپ سے۔ صرف ایک جھوٹے سوال کا۔ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا؟

6

گرینڈ حیات ہوٹل کا بال روم اس وقت Scripps National Spelling Bee کے 92 ویں مقابلے کے فائنل میں پہنچنے والے فریقین سمیت دیگر شرکا ان کے والدین، بہن بھائیوں اور اس مقابلے کو دیکھنے کے لیے موجود لوگوں سے کچھ کچھ بھر اہونے کے باوجود ایسا خاموش تھا کہ سوتی گرنے کی آواز بھی سنی جاسکے۔ وہ دو افراد جو فائنل میں پہنچے تھے، یان کے درمیان چودھواں راؤنڈ کھیلنا جا رہا تھا۔ تیرہ سالہ ینسی اپنے لفظ کے سچ کرنے کے لیے اپنی جگہ پر آچکی تھی۔ پچھلے بانوے سالوں سے اس بال روم میں دنیا کے بیسٹ اسپیلر کی تاج پوشی ہو رہی تھی۔ امریکا کی مختلف ریاستوں کے علاوہ دنیا کے بہت سارے ممالک میں اسپیلنگ بی کے مقامی مقابلے جیت کر آنے والے چند سال سے کم عمر کے بچے اس آخری راؤنڈ کو جیتنے کے لیے سروھڑکی بازی لگائے ہوئے تھے۔ ایسی ہی ایک بازی کے شرکا آج بھی اسٹیج پر موجود تھے۔

"Sassafras" مینسی نے رکی ہوئی سانس کے ساتھ پروناؤنسر کا لفظ سنا۔ اس نے پروناؤنسر کو لفظ دہرائے کے لیے کہا، پھر اس نے اس لفظ کو خود دہرایا۔ وہ چیمپین شپ ورڈز میں سے ایک تھا لیکن قوری طور پر اسے وہ یاد نہیں آسکا۔ بہر حال اس کی ساؤنڈ سے وہ اسے بہت مشکل نہیں لگا تھا اور اگر سننے میں اتنا مشکل نہیں تھا تو اس کا مطلب تھا وہ ترکی لفظ ہو سکتا تھا۔

نوسالہ دوسرا فائنلسٹ اپنی کرسی پر بیٹھے، گٹھے میں لٹکے اپنے نمبر کارڈ کے پیچھے انگلی سے اس لفظ کی سچے کرنے میں لگا ہوا تھا۔ وہ اس کا لفظ نہیں تھا لیکن وہاں ہمیشہ ہر جگہ ہی لاشعوری طور پر اس وقت یہی کرنے میں مصروف تھا جو مقابلے سے آؤٹ ہو چکا تھا۔

مینسی کا رنگور ٹائم ختم ہو چکا تھا۔

"S-A-S-S" اس نے رک رک کر لفظ کی سچے کرنا شروع کی۔ وہ پہلے چار حرف بتانے کے بعد ایک لمحہ کے لیے رکی۔ زیر لب اس نے باقی کے کیا سچے کرنا شروع کیا۔

"A-F-R" وہ ایک بار پھر رکی۔ دوسرے فائنلسٹ نے بیٹھے بیٹھے زیر لب آخری دو حرف کو دہرایا۔ "U-S" مائیک کے سامنے کھڑی مینسی نے بھی بالکل اسی وقت یہی دو حرف بولے اور پھر بے یقینی سے اس گٹھی کو بچتے سنا جو اسپیلنگ کے غلط ہونے پر بچتی تھی۔ شاک صرف اس کے چہرے پر نہیں تھا۔ اس دوسرے فائنلسٹ کے چہرے پر بھی تھا۔ پروناؤنسر اب Sassafras کے درست اسپیلنگ کو دہرا رہا تھا۔ مینسی نے بے اختیار اپنی آنکھیں بند کیں۔

"آخری لیٹر سے پہلے A ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے U کیا سوچ کر لگا دیا؟" اس نے خود کو کوسا۔ تقریباً "فق رگت کے ساتھ مینسی گراہم نے مقابلے کے شرکاء کے لیے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ ہال تالیوں سے گونج رہا تھا۔ یہ ممکنہ رنز زاپ کو کھڑے ہو کر دی جانے والی داؤد تحسین تھی۔ نوسالہ دوسرا فائنل میں پہنچنے والا بھی اس کے لیے کھڑا تالیاں بجا رہا تھا۔ مینسی کے قریب پہنچے پر اس نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا۔ مینسی نے ایک مدہم مسکراہٹ کے ساتھ اسے جواب دیا اور اپنی سیٹ سنبھال لی۔ ہال میں موجود لوگ دوبارہ اپنی نشستیں سنبھال چکے تھے اور وہ دوسرا فائنلسٹ مائیک کے سامنے اپنی جگہ پر آچکا تھا۔ مینسی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے ایک موہوم سی امید تھی کہ اگر وہ بھی اپنے لفظ کے غلط بچے کرنا تو وہ ایک بار پھر اپنے فائنل راؤنڈ میں واپس آجاتی۔

"That was a catch 22" اس نے ہاتھ ملاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکی کہ اس کے لیے کہہ رہا تھا یا وہ اس لفظ کو واقعی اپنے لیے بھی Catch 22 ہی سمجھ رہا تھا۔ وہ چاہتی تھی ایسا ہو تاکہ ہر کوئی چاہتا۔

سینٹر اسٹیج پر اب وہ نوسالہ فائنلسٹ تھا۔ اپنی اسی شرارتی مسکراہٹ اور گہری سیاہ چمکتی آنکھوں کے ساتھ۔ اس نے اسٹیج سے نیچے بیٹھے چیف پروناؤنسر کو دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ جو ناٹھن جواباً "مسکرایا تھا اور صرف جو ناٹھن ہی نہیں وہاں سب کے لبوں پر ایسی ہی مسکراہٹ تھی۔ وہ نوسالہ فائنلسٹ اس چیمپین شپ کو دیکھنے والے حاضرین کا سوشل ہارٹ تھا۔

اس کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی۔ چمکتی ہوئی تقریباً "گول آنکھیں جو کسی کارٹون کرکٹر کی طرح پرجوش اور جان دار تھیں اور اس کے تقریباً "گلابی ہونٹ جن پر وہ "نوقا" زبان پھیر رہا تھا اور جن پر آنسو لاذاڑا سا نم بہت سے لوگوں کو بلا وجہ مسکرانے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ "معصوم فتنہ" تھا۔ یہ صرف اس کے والدین جانتے تھے جو دوسرے بچوں کے والدین کے ساتھ اسٹیج کی بائیں طرف پہلی رد میں اپنی بیٹی کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہاں



مجھے سرے فائنلسٹس کے والدین کے برعکس وہ بے حد پرسکون تھے۔ ان کے چہرے پر اب بھی کوئی مینشن نہیں تھی جب ان کا بیٹا چیمپئن شپ ورڈ کے لیے آکر کھڑا تھا۔ مینشن اگر کسی کے چہرے پر تھی تو وہ ان کی سات سالہ بیٹی کے چہرے پر تھی جو وہ دن پر مشتمل اس پورے مقابلے کے دوران ہلکان رہی تھی اور وہ اب بھی آنکھوں پر کچھ مزننگائے پورے انہماک کے ساتھ اپنے نو سالہ بھائی کو دیکھ رہی تھی جو پروٹاؤنسر کے لفظ کے لیے تیار تھا۔

"Cappelletti" جو ناخن نے لفظ ادا کیا۔ اس فائنلسٹ کے چہرے پر بے اختیار ایسی مسکراہٹ آئی تھی جسے مشکل اپنی ہنسی کو کنٹرول کر رہا ہو۔ اس کی آنکھیں پہلے کلاک وائر اور پھر اینٹی کلاک وائر گھومنا شروع ہوئی تھیں۔ بال میں کچھ کھلکھلاہٹیں ابھری تھیں۔ اس نے اس چیمپئن شپ میں اپنا ہر لفظ سننے کے بعد اسی طرح ری ایکٹ کیا تھا۔ جیسے ہوتی مسکراہٹ اور گھومتی ہوئی آنکھیں۔ کمال کی خود اعتمادی تھی۔ کئی دیکھنے والوں نے اسے داد دی۔ اس کے حصے میں آنے والے الفاظ دو سروں کی نسبت زیادہ مشکل ہوتے تھے یہ اس کے لیے مشکل وقت ہوتا تھا۔ لیکن بے حد روانی سے بغیر انکے بغیر ابھرائے اسی پراعتماد مسکراہٹ کے ساتھ وہ ہر بار سروس کر رہا تھا اور اب وہ آخری چوٹی کے سامنے کھڑا تھا۔

"Definition Please" اس نے اپنا ریگولر ٹائم استعمال کرنا شروع کیا۔

"Language of origin" (اس زبان کا ماخذ) اس نے پروٹاؤنسر کے جواب کے بعد اگلا سوال کیا۔

"پائین" اس نے پروٹاؤنسر کے جواب کو دہراتے ہوئے کچھ سوچنے والے انداز میں ہونٹوں کو دائیں بائیں حرکت دی۔ اس کی ہنسنے والی چینی اور تناؤ کی کیفیت میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے والدین اب بھی پرسکون تھے۔ اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ لفظ اس کے لیے آسان تھا۔ وہ ایسے ہی تاثرات کے ساتھ پچھلے تمام الفاظ جج کر رہا تھا۔

"پلین اس لفظ کو کسی جملے میں استعمال کریں۔" وہ اب پروٹاؤنسر سے کہہ رہا تھا۔ پروٹاؤنسر کا بتایا ہوا جملہ سننے کے بعد جملے میں لٹکے ہوئے نمبر کارڈ کی پشت پر انگلی سے اس لفظ کو لکھنے لگا۔

"اب آپ کا ٹائم ختم ہونے والا ہے۔" اسے آخری تیس سیکنڈز کے شروع ہونے پر اطلاع دی گئی جس میں اس نے اپنے لفظ کے جج کرنا تھا۔ اس کی آنکھیں گھومنا بند ہو گئیں۔

"Cappelletti" اس نے ایک بار پھر لفظ دہرایا۔

"C-A-P-P-E-L-I" وہ جج کرتے ہوئے ایک لحظہ کے لیے رکا۔ پھر ایک سانس لیتے ہوئے اس نے دوبارہ جج کرنا شروع کیا۔

"E-T-I-I"

بال تالیوں سے گونج اٹھا تھا اور بہت دیر تک گونجنا رہا۔

اسپیکنگ بل کا بیٹا چیمپئن صرف ایک لفظ کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔

تالیوں کی گونج سننے کے بعد جو ناخن نے اسے آگاہ کیا تھا کہ اسے اب ایک اضافی لفظ کے حرف بتانے ہیں۔ اس نے سر ہلایا۔ اس لفظ کی سچہ نہ کر سکنے کی صورت میں فیسی ایک بار پھر مقابلے میں واپس آجاتی۔

"Weissnichttwo" اس کے لیے لفظ پروٹاؤنسر کیا گیا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی تھی۔ پھر اس کا منہ کھلا اور اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

"وہ مالی گاؤں" اس کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ سکتہ میں تھا اور پوری چیمپئن شپ میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس کی آنکھیں اور وہ خود اس طرح جا بجا ہوا تھا۔

یہی بے اختیار اپنی کرسی پر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ تو کوئی ایسا لفظ آگیا تھا جو اسے دوبارہ چیمپئن شپ میں

واپس لا سکتا تھا۔

اس کے والدین کو پہلی بار اس کے تاثرات نے کچھ بے چین کیا تھا۔ ان کا بیٹا اب اپنے نمبر کارڈ سے اپنا چہرہ حاضرین سے چھپا رہا تھا۔ حاضرین اس کی انگلیوں اور ہاتھوں کی کپکپاہٹ بڑی آسانی سے اسکرین پر دیکھ سکتے تھے اور ان میں سے بہت سوں نے اس بچے کے لیے واقعی بہت ہمدردی محسوس کی۔ وہاں بہت کم تھے جو اسے جیتے ہوئے دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔

ہال میں بیٹھا ہوا صرف ایک شخص مطمئن اور پرسکون تھا۔ پرسکون۔ یا پرسکون۔؟۔ کتنا مشکل تھا اور وہ اس بچے کی سات سالہ بہن تھی جو اپنے ماں باپ کے درمیان بیٹھی ہوئی تھی اور جس نے اپنے بھائی کے تاثرات پر پہلی بار بڑے اطمینان کے ساتھ کرسی کی پشت کے ساتھ مسکراتے ہوئے ٹیک لگائی تھی۔ گود میں رکھے ہوئے اپنے دونوں ہاتھوں کو بہت آہستہ آہستہ اس نے تالی کے انداز میں بجانا بھی شروع کر دیا تھا۔ اس کے ماں باپ نے بیک وقت اس کے تالی بجاتے ہاتھوں اور اس کے مسکراتے چہرے کو اچھے ہوئے انداز میں دیکھا، پھر اسٹیج پر اپنے لرزے کانپتے کنفیوژ بنے ہوئے نمبر کارڈ کے پیچھے اپنا چہرہ چھپائے انگلی سے کچھ لکھنے اور بڑبڑانے میں مصروف تھا۔

A

اس کتاب کا پہلا باب اگلے نو ابواب سے لکھ لکھا تھا۔ اسے پڑھنے والا کوئی بھی شخص یہ فرق محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتا تھا کہ پہلا باب اور اگلے نو ابواب ایک شخص کے لکھے ہوئے نہیں لگ رہے تھے۔ وہ ایک شخص نے لکھے۔ بھی نہیں تھے۔

وہ جانتی تھی کہ اس کی زندگی کی پہلی بددیانتی تھی، لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ وہی آخری بھی ہوگی۔ اس کتاب کا پہلا باب اس کے علاوہ اب کوئی اور نہیں پڑھ سکتا تھا۔ اس نے پہلا باب بدل دیا تھا۔  
غم آنکھوں کے ساتھ اس نے پرنٹ نمائندگی پر نثر برق رفتاری سے وہ پچاس صفحے نکالنے لگا جو اس کتاب کا ترمیم شدہ پہلا باب تھے۔

اس نے ٹیبل پر بڑی ڈسک اٹھائی اور بے حد تھکے ہوئے انداز میں اس پر ایک نظر ڈال۔ پھر اس نے اسے دو ٹکڑوں میں توڑ ڈالا۔ پھر چند اور ٹکڑے اپنی ہتھیلی پر پڑے ان ٹکڑوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے انہیں ڈسک میں بچھینک دیا۔

ڈسک کا کور اٹھا کر اس نے زیر لب اس پر لکھے چند لفظوں کو پڑھا۔ پھر چند لمحے پہلے لیپ ٹاپ سے نکالی ہوئی

ڈسک اس نے اس کور میں ڈال دی۔

پرنٹنگ تک اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ اس نے ٹرے میں سے ان صفحات کو نکال لیا۔ بڑی احتیاط کے ساتھ انہیں ایک فائل کور میں رکھ کر اس نے انہیں ان دو سرئی فائل کورز کے ساتھ رکھ دیا جن میں اس کتاب کے باقی نو ابواب تھے۔

ایک گھبراہٹ سے لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ کھڑے ہو کر اس نے ایک آخری نظر اس لیپ ٹاپ کی مدھم پاتی اسکرین پر ڈال۔

اسکرین پر ایک ہلکی سی تحریر ابھری تھی Will Be Waiting!

اس کی آنکھوں میں ٹھہری ہوئی ایک دم چھلک بڑی تھی۔ وہ مسکرا دی۔ اسکرین اب تاریک ہو گئی۔ اس نے پلٹ کر ایک نظر کمرے کو دیکھا۔ پھر بیڈ کی طرف چلی آئی۔ ایک عجیب سی تھکن اس کے وجود پر چھانے لگی تھی۔



یہ کہہ کر چلا۔ یا ہر چیز پر۔ بیڈ پر بیٹھ کر چند لمحے اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر بڑی چیزوں پر نظر دوڑائی۔  
 پھر نہیں گب وہاں اپنی رست و اچ چھوڑ گیا تھا۔ شاید رات کو جب وہ وہاں تھا وہ وضو کرنے گیا تھا۔ پھر شاید  
 صبح کو نہیں رہا تھا۔ رست و اچ اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ سیکنڈ کی سوئی تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ زندگی  
 میں سیکنڈ کی سوئی کبھی نہیں رکتی۔ صرف منٹ اور گھنٹے ہیں جو رکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ سفر ختم ہوتا ہے۔  
 سفر شروع ہو جاتا ہے۔

بہت دیر اس گھڑی پر انگلیاں پھیرتی وہ جیسے اس کے لمس کو کھوجتی رہی۔ وہ لمس وہاں نہیں تھا۔ وہ اس گھڑی  
 کا نام یا کُل ٹھیک ہوتا تھا۔ صرف منٹ نہیں۔ سیکنڈز تک۔ کاملیت اس گھڑی میں  
 تھی۔ اس شخص کے وجود میں تھی جس کے ہاتھ بروہ ہوتی تھی۔

ہم نے آنکھوں کی نمی صاف کرتے ہوئے اس گھڑی کو دوبارہ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ کبل اپنے اوپر کھینچتے  
 ہوئے بستر لیٹ گئی۔ اس نے لائٹ بند نہیں کی۔ اس نے دروازہ بھی مقفل نہیں کیا تھا۔ وہ اس کا انتظار کر رہی  
 تھی۔ بعض دفعہ انتظار بہت "لمبا" ہوتا ہے۔ بعض دفعہ انتظار بہت "مختصر" ہوتا ہے۔

اس کی آنکھوں میں نیند اترنے لگی۔ وہ "اے" نیند سمجھ رہی تھی۔ ہمیشہ کی طرح آیت الکرسی کا ورد کرتے  
 ہوئے وہ اسے چاروں طرف پھونک رہی تھی جب اسے یاد آیا۔ وہ اس وقت وہاں ہوتا تو اس سے آیت الکرسی  
 اپنے اوپر پھونکنے کی فرمائش کرتا۔

بیڈ سائیڈ ٹیبل پر بڑے ایک فوٹو فریم کو اٹھا کر اس نے بڑی نرمی کے ساتھ اس پر پھونک ماری، پھر فریم کے شیشے  
 پر جیسے کسی نظر نہ آنے والی گرد کو اپنی انگلیوں سے صاف کیا۔ چند لمحے تک وہ فریم میں اس ایک چہرے کو دیکھتی رہی،  
 پھر اس نے اس کو دوبارہ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ سب کچھ جیسے ایک بار پھر سے یاد آنے لگا تھا۔ اس کا وجود جیسے  
 ایک بار پھر سے ریت بننے لگا تھا۔ آنکھوں میں ایک بار پھر سے نمی آنے لگی تھی۔  
 اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ "آج" اسے بہت دیر ہو گئی تھی۔

7

"ہم کیسویڑی۔" وہ کہتے ہوئے اٹھ کر باہر کی طرف چلی گئی تھی۔ اس کی نظروں نے جبکی کا لحاظ کیا۔ وہ بار  
 کھ مٹا کر بار ٹینڈر سے بات کر رہی تھی۔ اس کے سیاہ بیک ٹیس ڈریس سے اس کی سفید خوب صورت پشت کمر کے  
 قلم تک نظر آ رہی تھی۔ اس نے نظر ہٹاتے ہوئے اپنے سامنے بڑے اور بچ جوس کا ایک گھونٹ بھرا۔ بہت عرصے  
 کے بعد اس نے کسی عورت کے جسم پر غور کیا تھا اور بہت عرصے کے بعد وہ کسی عورت کے ساتھ اکیلے کسی بار میں

بیٹھا تھا۔ ایک ہوٹل کا بار روم تھا لیکن وہ کسی ایسی جگہ پر بھی بہت عرصے کے بعد آیا تھا۔

وہ ہاتھ میں پکڑے گلاس سے دھرا گھونٹ لے رہا تھا جب جبکی دو شیمین گلاسز کے ساتھ واپس آ گئی تھی۔

ہمیں نہیں چیتا۔" اس نے ایک گلاس اپنے سامنے رکھنے پر چونک کر اسے یاد دلایا تھا۔

"یہ شیمین ہے۔" جبکی نے جواباً ایک گندھے کو ہلاتے ہوئے بے حد گہری مسکراہٹ کے ساتھ اس سے

کہا اس کا اپنا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔

"شیمین شراب نہیں ہوتی کیا؟" اس نے جواباً "جیسے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ وہ ٹیبل پر بڑی

سگریٹ کی ڈھیا سے اب ایک سگریٹ نکال کر لائٹ کی مدد سے سلاگ رہا تھا۔ جبکی نے آگے جھکے ہوئے بڑی سہولت

سے اس کے ہونٹوں میں دبا سگریٹ نکال لیا۔ وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کی یہ حرکت بے حد غیر متوقع تھی۔ وہ اب



اسی سکرٹ کو اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں دبائے بائیں ہاتھ میں شیمپین گلاس پکڑے مسکراتے ہوئے سکرٹ کے سر کے رسی لے رہی تھی۔ اس نے نظریں چراتے ہوئے سکرٹ کی ڈیپا سے ایک اور سکرٹ نکال لیا۔  
 ”آؤ، ڈانس کریں۔“

وہ جبکی کی آفر پر ایک بار پھر چونکا۔ وہ ڈانس فلور پر رقص کرتے چند جوڑوں کو دیکھ رہی تھی۔ بارہوم میں اس وقت زیادہ لوگ نہیں تھے اور ان میں سے بھی صرف چند ایک ہی ڈانس فلور پر موجود تھے جنہیں واقعی ڈانس کرنا تھا۔ وہ اسی ہوٹل کے ٹائٹ کلب میں موجود تھے۔

”نیں ڈانس نہیں کرتا۔“ اس نے سکرٹ کا کش لیتے ہوئے لائزر کہا۔

”آنا نہیں ہے؟“ جبکی نے پوچھا۔

”پسند نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ شیمپین کا گھونٹ بھرتے ہوئے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دہکتی رہی۔ اس نے راکھ بھانسنے کے بھانے نظریں چرائیں۔ جبکی کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی تھی۔

”شراب سبھی نہیں پی تھیں؟“

اس نے ہاتھ میں پکڑا گلاس میز پر رکھتے ہوئے کچھ آگے جھکتے ہوئے پوچھا۔  
 اس شخص کی نظریں ایک لمحہ کے لیے گلاس سے اٹھی تھیں پھر اس نے جبکی کو دیکھا۔

”بہت عرصہ پہلے۔“ اس نے جیسے اعتراف کیا۔

”شیمپین؟“ جبکی نے مصنوعی حیرت کے ساتھ کہا۔

”یہ بھی۔“ بے تاثر چہرے کے ساتھ اس نے ڈانس فلور کو دیکھتے ہوئے کہا۔ گلاس دوبارہ اٹھاتے ہوئے اور سامنے بیٹھے ہوئے مرد کے چہرے پر نظریں جمائے جبکی نے اپنی زندگی میں کئے والے پرکشش ترین مردوں کی فہرست میں اس کو رکھا تھا۔ بلاشبہ پاپ پر تھا۔ یہ اس کے جسمانی خدو خال نہیں تھے جس کی بنا پر وہ اسے یہ درجہ دے رہی تھی۔ اس کی زندگی میں شکل و صورت کے اعتبار سے اس سے زیادہ خوب صورت مرد کئے تھے۔

سامنے بیٹھے ہوئے شخص میں کچھ اور تھا جو اسے بے حد متاثر کر رہا تھا۔ اس کی بے حد مردانہ آواز اس کا راکھ رکھاؤ شفاف ذہن اور بے ریا گہری آنکھیں اس کی مسکراہٹ یا پھر اس کی ممکنات اور رجحانات نہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف متوجہ رہی تھی اور بری طرح متوجہ رہی تھی۔ اور اس میں اس کا تصور نہیں تھا۔ وہ عموماً سے کہہ سکتی تھی کہ وہ مرد کسی بھی عورت کو متوجہ کر سکتا تھا۔ اس نے اس کے کئی کئی برفا کل میں پرصا تھا کہ وہ

Womanizer نہیں تھا۔ اسے حیرت تھی وہ کیوں نہیں تھا۔ اسے ہونا چاہیے تھا۔ اس پر نظریں جمائے اس نے سوچا اور بالکل اسی لمحے اس شخص نے ڈانس فلور سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔ جبکی کی مسکراہٹ بے اختیار گہری ہوئی تھی۔ وہ بھی بے مقصد مسکرا دیا تھا۔ وہ بہت عرصے کے بعد کسی عورت کی کہانی کو انجوائے کر رہا تھا۔

وہ خوب صورت تھی، اسرار تھی اور وہ منطرب تھا۔ ہوتا تو یہاں اس وقت دو ٹکٹے ایک اجنبی عورت کے ساتھ بھی نہ بیٹھا ہوتا۔

”تم ساری شیمپین؟“ جبکی نے اسے ایک بار پھر یاد دلایا۔

”تم لے سکتی ہو۔“ اس نے جواباً گلاس اس کی طرف بڑھادیا۔

”اگر پہلے پیتے تھے تو اب اس میں کیا برائی نظر آتی ہے؟“ جبکی اس بار سنجیدہ ہوئی تھی۔

”مزنے کے لیے پیتا تھا جب مزا کا ختم ہو گیا تو چھوڑ دی۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنسی سوا سے دیکھتا رہا۔

جبکی دونوں ہاتھ ٹھیل کر رکھتے ہوئے آگے جکی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اس نے کہا۔  
 ”تمہیں پتا ہے، مجھے تم میں ساحرانہ کشش محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ یوں جیسے اس کے جیلے سے نکلتا ہوا ہو۔

”میرے لیے خوشی کی بات ہے۔“ اس نے جواباً کہا تھا۔ جبکی نے بڑے غیر محسوس انداز میں میز پر رکھے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ ہاتھ بٹانا چاہتا تھا لیکن چاہتے ہوئے بھی نہیں بٹا سکا۔ وہ اس کے ہاتھ کی پشت پر بظاہر غیر محسوس انداز میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑا سکرٹ الٹ کر اس کے سرے میں بٹھایا۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ایک دوسرے کو خاموشی سے دیکھ رہے تھے پھر جبکی نے کہا۔

”Do You Believe in one-night Stands“

(کیا تم ایک رات کے تعلق پر یقین رکھتے ہو؟)

جواب فوری آیا تھا۔

”بالکل۔“

4

ایٹلوں سے بنے چولہے پر رکھی، مسمی ہوئی پرانی مٹی کی ہٹیا میں ساگ اپنے پانی میں گل رہا تھا۔ اس بوڑھی عورت نے ستر کے کنارے سے جتنی ہوئی خشک جھاڑیوں کی ٹہنیوں کو توڑ توڑ کر چولہے میں پھینکنا شروع کر دیا۔

آگ کو اسی طرح بھڑکانے رکھنے کی ایک کوشش تھی۔ وہ مٹی سے لیے ہوئے گرم فرش پر چولہے کے قریب آکر بیٹھ گئی۔ پاؤں سے چل اٹا کر اس نے اپنے سر پر ہلکے ہلکے سوچے ہوئے پیرول کو دھوپ سے گرم فرش سے جیسے کچھ مدت پہنچانے کی کوشش کی تھی۔

اماں اس عمر میں بھی بچوں کے بل بیٹھی لکڑیوں کو توڑ مروڑ کر چولہے میں جمونک رہی تھی۔ آگ میں لکڑیوں کے ترخے اور چٹکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ ساگ کی ہانڈی سے اٹھتی بھاپ اور اس میں اٹھتے ابال دیکھتی رہی۔  
 ”مرو کیا کرتا ہے تیرا؟“ وہ اماں کے اس اچانک سوال پر چونکی پھر بڑبڑائی۔

”کیا کرتا ہے؟“ اس نے جیسے یاد کرنے کی کوشش کی تھی پھر کہا۔ ”کام کرتا ہے۔“

”کیا کام کرتا ہے؟“ اماں نے پھر پوچھا۔

”ہاں کام کرتا ہے۔“ وہ ساگ کو دیکھتے ہوئے بڑبڑائی۔

”بروئیں میں ہے؟“ بوڑھی عورت نے جواباً پوچھا۔ وہ بھی اب اسی کی طرح زمین پر بیٹھ گئی تھی اور اس نے اپنے ٹکٹوں کے گرد اس کی طرح باند لیٹ لیے تھے۔

”ہاں۔ بروئیں میں ہے۔“ وہ اسی طرح ساگ کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”تو تو یہاں کس کے پاس ہے۔ سسرال والوں کے پاس؟“

”نہیں۔“

”پھر؟“

”میں کسی کے پاس نہیں ہوں۔“ ساگ پر نظریں جمائے اس نے بے ریا جواب دیا۔

”موتے کمرے نکال دیا ہے کیا؟“ اس نے چونک کر اس عورت کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔“

”پھر تو لڑکر آئی ہے کیا؟“

”نہیں۔“ اس نے پھر بے ساختہ سر ہلایا۔



"تو پھر ماں کس لیے آئی ہے؟"

"مسکون کے لیے۔" اس نے بے اختیار کہا۔

"مسکون کہیں نہیں ہے۔" وہ اس عورت کا چہرہ دیکھتے گئے۔

"جو چیز دنیا میں ہے ہی نہیں اسے دنیا میں کیا ڈھونڈنا؟" اس نے حیرت سے اس عورت کو دیکھا۔ مگر یہ بات سنی اور اس عورت کے منہ سے سن کر اور بھی مگرمی لگی تھی اسے جو اس جھگی میں بیٹھی آگ میں لکڑیاں جھونک رہی تھی۔

"پھر منہ دے کہیں دنیا میں اگر بے سکون رہنا ہے؟"

وہ اس سے یہ سوال نہیں پوچھنا چاہتی تھی جو اس نے پوچھا تھا۔

"تو پھر کہاں رہے؟" لکڑیاں جھونکتی اس عورت نے ایک لمحہ کے لیے رک کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ کچھ لاجواب ہوتے ہوئے دوبارہ ساگ کو دیکھنے لگی۔

"مرد کہتا نہیں وہاں آئے کو؟"

"پہلے کہتا تھا۔ اب نہیں کہتا۔"

اس نے خود بھی لکڑیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے آگ میں پھینکتے شروع کر دیے تھے۔

"بے چارہ اکیلا ہے وہاں؟" وہ ایک لمحے کے لیے ہنسی۔

"ہاں۔" اس نے اس باندھم آواز میں کہا۔ وہ بوڑھی عورت اب پلاسٹک کے ایک شاپر میں پڑا ہوا ایک تھالی میں ڈال رہی تھی۔

"تو اکیلا چھوڑ کر آئی اسے؟" وہ چپ میں بڑے ایک گھڑے سے ایک گلاس میں پانی نکالتے ہوئے ماں نے

جیسے آنسوؤں کیا تھا۔ وہ بے مقصد آگ میں لکڑیاں پھینکتی رہی۔

"تجھ سے پیار نہیں کرتا تھا؟" وہ ایک لمحے کے لیے ساکت ہوئی۔

"نہ کرتا تھا۔" اس کی آواز بے حد گھم گئی تھی۔

"خیال نہیں رکھتا تھا؟" ساگ سے اگلی بھاپ کی نمی اس کی آنکھوں میں اترنے لگی تھی۔ اسے بڑے عرصے

کے بعد بتائیں کیا کیا یاد آیا تھا۔

"نہ کہتا تھا۔" آواز اور بھی مدھم ہو گئی تھی۔

اماں اب اس کے پاس بیٹھی اس تھالی میں دو روٹیوں کا آٹا گوندھ رہی تھی۔ "روٹی پڑ نہیں دیتا تھا؟"

اس نے چاور سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔ "دیتا تھا۔" وہ اپنی آواز خود بھی بمشکل سن پاتی تھی۔

"تو نے پھر بھی جھوڑا اسے؟ تو نے بھی اللہ سے بندے والا معاملہ کیا اس کے ساتھ۔ سب کچھ لے کر بھی

دور ہو گئی اس سے۔"

اماں نے آٹا گوندھتے ہوئے جیسے ہنس کر کہا تھا۔ وہ بول نہیں سکی تھی۔ بولنے کے لیے کچھ تھا ہی نہیں۔

پلکیں چھپکاتے بغیر وہ صرف اماں کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تجھ سے ڈر بھی نہیں لگا کہ کوئی دوسری عورت لے آئے گا؟"

"نہیں۔" اس بار آٹا گوندھتے اماں نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

"تجھے پیار نہیں ہے اس سے؟" کیا سوال کیا تھا۔ وہ نظریں چرا گئی۔

اس کی چپ نے اماں کو جیسے ایک اور سوال دیا۔

"کبھی پیار کیا ہے؟" آنکھوں میں سیلاب آیا تھا۔ کیا کچھ یاد آیا تھا۔

"کیا تھا۔" اس نے آنسوؤں کو ہٹاتے دیا تھا۔

"پھر کیا ہوا؟" اماں نے اس کے آنسوؤں کو نظر انداز کر دیا تھا۔

"نہیں ملا۔" سر جھکائے اس نے آگ میں کچھ اور لکڑیاں ڈالیں۔

"ملا نہیں یا اس نے جھوڑا؟" اس کے منہ میں جیسے ہری مرتج آئی تھی۔

"اس نے جھوڑا۔" اماں نہیں ساگ لیا وہ پانی جھوڑا تھا یا اس کی آنکھیں۔ پر آج اور آنسوؤں جگہ تھے۔

"پیار نہیں کرتا ہو گا۔" اماں نے بے ساختہ کہا۔

"پیار کرتا تھا۔ لیکن انتظار نہیں کر سکتا تھا۔" اس نے بتا نہیں کیوں اس کی طرف سے صفائی دی تھی۔

"پیار کرنا ہے وہ انتظار کرنا ہے۔" جواب کھٹاک سے آیا تھا اور اس کی ساری وضاحتوں و دلیلوں کے پرچے

اڑا گیا تھا۔ وہ روتے ہوئے ہنسی تھی یا پھر شاید ہنستے ہوئے روئی تھی۔ کیا سمجھا دیا تھا اس عورت نے جو دل و دماغ

کبھی سمجھا نہیں سکے تھے اسے۔

"اس آدمی کی وجہ سے کچھ جھوڑا آئی یا نا؟" اماں نے پھر پوچھا۔

"نہیں۔ بس وہاں بے سکونی تھی مجھے اس لیے آگنی۔" اس نے ہنسنے کے بجائے چہرے کے ساتھ کہا۔

"کیا بے سکونی تھی؟" وہ برسی آنکھوں کے ساتھ بتاتی گئی۔ اماں چپ چاپ آٹا گوندھتی رہی۔ اس کے

خاموش ہونے پر بھی اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ خاموشی کا وہ وقفہ طویل ہو گیا تھا۔ بے حد طویل۔ اماں آٹا گوندھنے

کے بعد ساگ میں ڈوٹی چلانے لگی تھی۔ وہ ٹانگوں کے گرد بازو لپیٹے ساگ کو کھلتے دیکھتی رہی۔

"وہاں منہ کے کنارے کیوں کھڑی تھی؟" اماں نے یک دم ساگ گھونٹنے ہوئے اس سے پوچھا۔ اس نے سر

اٹھا کر اماں کا چہرہ دیکھا۔

5

بیرونی گیٹ ہیٹ کی طرح گھر میں کام کرنے والی ملازمہ نے کھولا تھا۔ ڈرائیوے پر گاڑی کھڑی کرتے ہوئے

اس نے ابھی ڈرائیو تک سیٹ کا دروازہ کھولا ہی تھا کہ ہر روز کی طرح لان میں کھینچتے اس کے دونوں بچے بھاگتے

ہوئے اس کے پاس آگئے تھے۔ چار سالہ جبریل پہلے پہنچا تھا۔ ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس نے اپنے بیٹے کا چہرہ

دیکھا تھا۔ وہ بیٹے سے شراور تھا۔ اس نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"اسلام علیکم!" جبریل نے روزانہ کی رسمات پوری کیں۔ گاڑی میں بڑے ٹشوپا کس سے نشوونما کر اس نے

جبریل کا چہرہ صاف کیا جو اس نے بڑی فرماں برداری سے کر دیا تھا۔ دو سالہ عتیق تب تک ہانپتی کا پتی شور مچاتی

نہ لڑتی پڑتی اس کے پاس آگئی تھی۔ دوسرے چھپیلے اس کے بالوں کو دیکھ کر وہ سمجھ اور کھٹکھٹائی تھی۔ اس نے

ہیش کی طرح اسے دوسرے گود میں لیا تھا۔ بہت زور سے اسے پیچھے کے بعد اس نے باری باری بیٹے کے دونوں گال

پڑے۔ جبریل تب تک ڈرائیو تک سیٹ کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ اس نے عتیق کو اب پیچھے اتار دیا۔ وہ دونوں باپ

سے ملنے کے بعد دوبارہ لان میں بھاگ گئے تھے۔ جہاں وہ ملازمہ کی دو بیٹیوں کے ساتھ فٹ بال کھیلنے میں مصروف

تھے۔ وہ چند لمحے ڈرائیو سے پرکھرا اپنے بچوں کو دیکھا رہا۔ پھر گاڑی کے پچھلے حصے سے اپنا برف کس اور جیکٹ

نکالتے ہوئے وہ گھر کے اندر روٹی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی بیوی تب تک اس کے استقبال کے لیے

دروازے تک آچکی تھی۔ دونوں کی نظریں مل گئیں۔ وہ جہاں سے اس کے پاس آئے ہوئے مسکرائی۔

"تم جلدی آگئے آج؟" اس نے ہیش کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے اس کے بالوں کو ہولے سے سہلاتے



ہوئے کہا۔

”ہاں کرنا زیادہ کام نہیں تھا۔“

”تو ذرا دیر لیتے۔“ وہ جواباً اس کے ہاتھ سے چٹکت لیتے ہوئے انہی سے جواب دینے کے بجائے مسکرا دیا۔ اپنے بڑے روم میں اس نے جب تک بنا باریک کیس رکھا اور جوتے اتارے وہ اس کے لیجانے لگی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی ٹرسے سے گلاس اٹھا رہا تھا جب اس نے اچانک پوچھا تھا۔ اس نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔

”ہاں! کچھ نہیں ہے۔“

”نہیں! مجھے سمجھنے ہوئے تھے کہ وہ اس لیے پوچھ رہی ہوں۔“ اس نے جواب دینے کے بجائے گلاس منہ سے لگا دیا۔ وہ ٹرسے لے کر چلی گئی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ لاؤنج میں آ گیا تھا۔ لان میں اس کے دونوں بچے ابھی بھی فٹ بال کے پیچھے بھاگتے پھر رہے تھے۔ وہ لاؤنج کی کھڑکی کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ کالو کا موسم اسے کبھی پسند نہیں رہا تھا اور اس کی بوجھ بارش بھی جو کسی وقت بھی شروع ہو سکتی تھی اور جو شاید ابھی کچھ دیر میں پھر سے شروع ہونے والی تھی۔ کنگ ساشا میں پچھلے کئی دنوں سے ہر روز اسی وقت بارش ہوئی تھی۔ سہ پہر کے آخر چوتھ گھنٹے ایک ڈیرہ گھنٹہ کی بارش اور اس کے بعد مطلع صاف۔

”چائے۔“ وہ اپنی بیوی کی آواز پر باہر لان میں دیکھتے بے اختیار پلٹا۔ وہ ایک ٹرسے میں چائے کے دو گلاس اور ایک پلیٹ میں چند کوئیز لے کر گئی تھی۔

”تمہیں کس۔“ وہ ایک گلاس اور ایک ٹسٹ اٹھا لے کر آیا۔

”باہر چلے ہیں بچوں کے پاس۔“ وہ باہر جاتے ہوئے بولی۔

”میں ٹھوڑی دیر میں آتا ہوں۔ کسی کال کا انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے باہر چلی گئی۔ چوتھ منوں کے بعد اس نے اپنی بیوی کو لان میں نمودار ہوتے دیکھا۔ لان کے ایک کونے میں بڑی کرسی پر بیٹھے ہوئے وہ کھڑکی میں اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ وہ بھی جواباً مسکرا دیا تھا۔ چائے کاگ اور ٹسٹ کی پلیٹ اب لان میں اس کے سامنے بڑی ٹیبل پر رکھے تھے۔ اس نے باری باری جبریل اور عتیہ کو اس کے پاس آکر ٹسٹ لیتے دیکھا۔ جبریل نے دو ٹسٹ لے کر دو اور لویا کو لیے تھے۔ چاروں بچے ایک باہر فٹ بال سے چھلنے لگے تھے۔ اس کی بیوی اب کھل طور پر بچوں کی طرف متوجہ تھی۔ چائے کے ٹھونٹ لیتے ہوئے وہ انہیں کندھے پر بڑی شال سے اپنے جسم کا حصہ چھپائے جمال ایک نئی زندگی پرورش پارہی تھی۔ ان کے کہاں تیسرا بچہ ہونے جارہا تھا۔ وہ فٹ بال کے پیچھے بھاگتے بچوں کو دیکھتے ہوئے قافو قافو اس رہی تھی اور پھر انہیں ہدایات دینے لگتی۔

لاؤنج کی کھڑکی کے سامنے کپڑے باہر دیکھتے ہوئے وہ جیسے ایک ظلم دیکھ رہا تھا۔ ایک مکمل ظلم۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی چائے ٹھونڈی ہو چکی تھی۔ ایک گلاس اس لیے اس کے پاس رکھ دیا۔ اس کی بیوی کا اندازہ ٹھیک تھا۔ ”ٹھیک“ نہیں تھا۔

وہ کھڑکی کے شیشے سے باہر لان میں نظر کرنے والی ایک خوش و خرم فیملی دیکھ رہا تھا۔ آئیڈل پرفیکٹ بلا ٹف کا ایک منظر۔ اس کے بچوں کے بچپن کے قیمتی لمحے اپنے اندر ایک اور تھا۔ خود لیے اس کی بیوی کا مطمئن و مسرور چہرہ۔ چند بچہ زکوہا زکوہا کچھ تک دینے سے یہ زندگی ایسے ہی خوب صورت رہ سکتی تھی۔ وہ ایک لمحہ کے لیے بڑی طرح کمزور پڑا۔ اولاد اور بیوی واقعی انسان کی آواز اس ہوتے ہیں۔ ان کے لیے جنہیں ”مال“ آنا ہے

لا ضرر رہتا ہے۔ انہیں دیکھتے ہوئے وہ بھی اسی آواز کا شکار ہو رہا تھا۔ ایک مڑا ایک شوہر اور ایک باپ کے طور لان میں موجود اس کی فیملی اس کی ذمہ داری تھی۔ وہ ان سے ”نخن“ اور ”نصیحت“ کے رشتوں سے بڑھا ہوا تھا۔

ایک لمحہ کے لیے اس کی نظر ہلک کر جبریل اور عتیہ کے ساتھ چھلنے والی چار اور چھ سال کی ان دو سیاہ فام لاکر بچوں پر پڑی تھی۔ اس کے خوب صورت گورے بچوں کے ساتھ کھیلنے ہوئے وہ اور بھی زیادہ بد صورت لگ رہی تھیں۔ ہینڈی کی دو دونوں بنیاں اگر اس وقت مناسب لباس اور جوتوں میں ملبوس تھیں تو اس کی وجہ ہینڈی کا ان کے گھر کام کرنا تھا۔ ورنہ وہ گھر سے غریبوں کے ہزاروں بچوں کی طرح اپنا بچپن کسی بھی سولت کے بغیر چھلانڈ لبر کے طور پر گزار رہی ہوتیں اور وہاں سے چلے جانے کے بعد ان کا مستقبل پھر کسی غیر یقینی صورت حال کا شکار ہو جاتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح اس مغربی استعماریت کے وہاں آجانے سے پورا افریقہ بے یقینی اور عدم استحکام کا شکار ہو رہا تھا۔ وہ اسی مغربی استعماریت کے ایک نمائندے کے طور پر بال موجود تھا۔

اس نے اپنی نہیں سالہ ملازمہ کو ڈرا تیر دے پر کھڑے اپنی بچیوں کی کسی گلاب یا لایاں بجاتے دیکھا۔ بالکل ویسے ہی جیسے لان کے ایک کونے میں کرسی پر بیٹھی اس کی بیوی اپنے دونوں بچوں کو کھیلنے دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ ہینڈی نے خود کبھی ”بچپن“ نہیں دیکھا تھا۔ وہاں ہونے کے فوراً بعد بالغ ہو گئی تھی۔ افریقہ کے کونے فیصد بچوں کی طرح جنہیں بچپن یا پائے زندگی میں سے کوئی ایک چیز ہی مل سکتی تھی۔ بچپن، بہر حال ان آہستہ میں سے تھا جو برہمن کی لست میں لگتے تھے اور ایسا ہی ایک آہستہ آہستہ بچوں کو دینے کے لیے ہینڈی سنگل پیرنٹ کے طور پر جان توڑ محنت کر رہی تھی۔ وہ ان کے ساتھ انسانیت کے رشتے میں غفلت تھا۔

ایک لمبے عرصہ کے بعد وہ پہلی بار وہاں کھڑا اپنی اولاد اور اس عورت کی اولاد کا موازنہ کر رہا تھا۔ اپنی بیوی کی زندگی اور اس عورت کی زندگی کا مقابلہ کر رہا تھا۔ حالانکہ وہ ترجیح وہاں اس کام کے لیے نہیں کھڑا تھا۔ اس کا فون بٹنے لگا تھا۔ ایک گھر اس لیے اس کے کالر آئی ڈی دیکھی۔ اس کا جسم ایک لمحہ کے لیے جاتا تھا۔ کل ریسو کرتے ہوئے اسے اندازہ تھا اس وقت دوسری طرف کس سے بات کرنے والا تھا۔ اسے اپنی فیملی کی زندگی اور استغنی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا پڑا۔

پریڈنٹ نے کافی کا خالی گلاس واپس میز پر رکھ دیا۔ پچھلے پانچ گھنٹے میں یہ کافی کا آٹھواں گلاس تھا جو اس نے پیا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی اتنی کافی نہیں پی تھی مگر زندگی میں کبھی اسے اس طرح کا فیصلہ بھی نہیں کرنا پڑا تھا۔ ”between devil and the blue sea“ (آگے گڑھا پیچھے کھائی) کوالی صورت حال سے دوچار تھا اور اپنے عہد صدارت کے ایک بہت غلط وقت پر ایسی صورت حال سے دوچار ہوا تھا۔ کانگریس کے

ایکشن سر رہتے اور یہ فیصلہ ان ایکشن کے نتائج پر بری طرح اثر انداز ہوتا۔ بری طرح کا لفظ شاید کافی تھا۔ اس کی باری پورا اصل ایکشن بار جاتی، لیکن اس فیصلہ کو نہ کرنے کے اثرات زیادہ صاف تھے۔ وہ اسے جتنا ٹال سکتا تھا۔ ٹال چکا تھا۔ جتنا کھینچ چکا تھا۔ اب بہر حال اس کے پاس خالص کرنے کے لیے مزید وقت نہیں تھا۔ کچھ لائبر کی قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ کچھ پاور پلیئر ڈوبے لفظوں میں اپنی ناراضی اور شدید رد عمل سے اسے خبردار کر رہے تھے۔ انہیں اسے مسلسل متعلقہ ممالک سے امریکن سفارت کاروں کی تقریریں ”دولان کی بنیاد پر آگے والی کو بریٹاؤڈ کنٹرز کے بارے میں آگاہ کر رہا تھا اور خود وہ جتنے کے دوران مستقل ہاسٹائن پر رہا



تھا۔ امریکا کی بین الاقوامی پہچانی ایک انکیشن ہارنے سے زیادہ سنگین تھی مگر اس کے پاس آہستہ آہستہ ہونے کے برابر تھے۔ اپنی کینٹ کے چھ اہم ترین ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹے کی طویل گفت و شنید کے بعد وہ جیسے تھک کر بندہ منٹ کا ایک وقت لینے پر مجبور ہو گیا تھا اور اس وقت وہ اس وقت کے آخری کچھ منٹ گزار رہا تھا۔

نیشنل سے کچھ چیز اٹھا کر وہ بار دیکھنے لگا تھا۔ وہ کینٹ آفس میں ہونے والی پانچ گھنٹے طویل میٹنگ کے بلٹ پوائنٹس تھے اس کی کینٹ کے وہ چھ ممبرز برابر گروپس میں بیٹے ہوئے اور مختلف لائیز کے ساتھ تھے۔ وہ ٹائی اس کے کاسٹنگ ووٹ سے نوٹس لے رہی تھی اور کسی چیز سے اتنا بے بس کر رہی تھی اس فیصلے کی ذمہ داری ہر حال میں اسی کے سر پر آ رہی تھی۔ یہ اس کے عہد صدارت نہیں ہوتا اور اس کے کاسٹنگ ووٹ سے ہوتا۔ اگر ہوتا تو اس اور اس ذمہ داری کو وہ لاکھ کوشش کے باوجود نہیں اور منتقل نہیں کیا ہوتا تھا۔

اس نے ہاتھ میں پڑے کانڈزات کو ایک نظر پھر دیکھنا شروع کیا۔ وہ بلٹ پوائنٹس اس وقت اس کے لیے الٹس کا کام کر رہے تھے۔

بریک کے آخری دو منٹ باقی تھے جب وہ ایک فیصلہ پر پہنچ گیا تھا۔ بعض دلع تارن بننے والے کے ہاتھوں کو جکر کر خود کو ہوا کرتی ہے۔

اور تاریخ 17 جنوری 2030ء کو بھی یہی کر رہی تھی۔

10

وہ یعنی میں ڈوبے ہوئے روٹی کے کڑے مچے کے ساتھ اپنے باپ کو کھلا رہا تھا۔ اس کا باپ ایک لقمے کو چبائے اور ننگے میں تقریباً دو منٹ لے رہا تھا۔ وہ ہر بار صرف اتنی سی چٹنی پیالے میں ڈالتا جس میں ایک کڑا ڈوب جاتا۔ پھر پچھلے سے اس کڑے کو باپ کے منہ میں ڈالنے کے بعد وہ بے حد کھل سے پیالے میں پکڑا اور گرم چٹنی ڈالتا۔ لقمے کے چبائے جانے تک روٹی کا ٹکڑا کھانے میں پھولنے لگتا تھا۔ وہ ایک سی وقت میں چٹنی اس پیالے میں ڈالتا تو چٹنی اب تک ٹھنڈی ہو چکی ہوتی۔ چٹنی کا ایک پیالہ اپنے میں اس کا باپ تقریباً "ایک گھنٹہ لگا تھا۔ ٹھنڈی چٹنی میں ڈوبے ہوئے روٹی کے کڑے بھی وہ اسی رغبت سے کھاتا جیسے وہ ان گرم لقموں کو کھاتا تھا۔ اس کی ذائقے کی حس آہستہ آہستہ ختم ہو رہی تھی۔ گرم اور ٹھنڈی خوراک میں یہ شخصیں کرنا وہ کب لاجوڑ کا تھا۔ یہ صرف اس کی دیکھ بھال کرنے والے اس کی فیملی کے افراد تھے جنہو اس شخص کو اس کے لیے اب بھی برقرار رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اب بھی خوراک کو اس کے لیے ممکنہ حد تک ذائقہ دار بنا کر دے رہے تھے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ اس ذائقے سے لطف اندوز ہو سکتا تھا۔ اس ذائقے کو یاد رکھ سکتا تھا۔

باپ کو کھانا کھلانے کے ساتھ ساتھ اس نے اور اس کی بیوی نے بھی وہیں بیٹھے کھانا کھایا تھا۔ وہ جب بھی یہاں آتا تھا، تینوں وقت کا کھانا باپ کے کمرے میں اسے کھانا کھلاتے ہوئے ہی کھاتا تھا اور اس کی عدم موجودگی میں یہ کام اس کی بیوی اور بچے کرتے تھے۔ ان کے گھر کا ڈائننگ روم ایک عرصہ سے نہ ہونے کے برابر استعمال ہو رہا تھا۔ اس کے باپ کا بیڑ روم اس کی فیملی کے افراد کی بہت ساری سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ یہ اس شخص کو ختمی سے بچانے کی ایک کوشش تھی جو پچھلے کئی سال سے بستر پر رہا تھا اور الزائمر کی آخری مرحلے میں داخل ہو چکا تھا۔

نڑائی میں بڑا سنگین تھا اگر اس نے اپنے باپ کے ہونٹوں کے گوشے سے نکلنے والی چٹنی کے وہ قطرے صاف کیے جو چند لمحے پہلے نمودار ہوئے تھے۔ اس کے باپ نے خالی آنکھوں کے ساتھ اس سے دیکھا جن سے وہ بیٹھ دیکھا تھا۔ وہ اسے کھانا کھلاتے ہوئے جواب کی توقع کیے بغیر اس سے بات کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ اس کے باپ کی خاموشی کے وقت اب گھنٹوں پر مشتمل ہونے لگے گھنٹوں کے بعد کوئی لفظ کوئی جملہ اس کے منہ سے نکلتا تھا۔

جس کا تعلق اس کی زندگی کے کسی سال کی کسی یاد سے ہوتا تھا اور وہ سب اس جملے کو حال کے ساتھ جوڑنے کی کوشش میں لگ جاتے تھے۔

اس کا باپ کب تک کھانا کھلاتے اسے دیکھتا تھا۔ اب بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کا باپ جیسے ایک اجنبی کا چہرہ پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کو کھانا کھلانے کی کوئی احتیاط کوئی محبت کوئی لگن اس کی یادداشت پر کہیں محفوظ نہیں بھری تھی۔ وہ ایک اجنبی کے ہاتھ سے کھانا کھاتا رہا تھا اور اس کی ختم ہوتے دماغی خلیے سارا وقت اس اجنبی کے چہرے کو کوئی نام دینے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے باپ کو اس کے ہاتھ سے کھایا ہوا دسر کا کھانا تک یاد نہیں ہو گا۔ وہ چٹنی بار اس کے کمرے میں آتا ہو گا۔ وہ اپنے باپ کے لیے ایک نیا شخص ایک نیا چہرہ ہو گا اور صرف وہی نہیں اس کی فیملی کے تمام افراد بھی۔ اس کا باپ شاید حیران ہوتا ہو گا کہ اس کے کمرے میں بیارہنے لوگ کیوں آتے ہیں۔ اس کا باپ اپنے کمرے میں "اجنبیوں" کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ لوگ جو اسے کھانا کھلاتے ہیں۔ ہاتھ روم لے کر جاتے تھے۔ سلاٹے تھے۔ کپڑے بدلے تھے۔ بائیں کرتے تھے۔ لیکن وہ یہ سب کیوں کرتے تھے؟ اور پھر "کیوں؟" کا یہ سوال بھی اس کے ذہن کی اسکرین سے مٹ گیا شاید تحلیل ہو گیا۔

اس نے چٹنی کا آخری چمچ اپنے باپ کے منہ میں ڈالا۔ پھر بالہ نڑائی میں رکھ دیا۔ اب وہ اپنے باپ کو اسی طرح چمچ کے ساتھ پانی پلا رہا تھا۔ اس کا باپ گھبراہٹ نہیں بھر سکتا تھا۔

اس کی بیوی کچھ دیر پہلے کمرے سے اٹھ کر گئی تھی۔ اس کا سامان کچھ دیر پہلے ایر پورٹ جا چکا تھا۔ اب باہر ایک گاڑی اس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ جو اسے تھوڑی دیر میں ایر پورٹ تک لے جاتی۔ اس کا شاف بے مبری سے اس کمرے سے اس کی برآمدگی کا منتظر تھا۔

اس نے گلاس واپس رکھتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ کر اپنے باپ کی گردن کے گرد پھیلا دیا۔ وہ الٹا ہی بٹھا۔ پھر کچھ دیر تک وہ اپنے باپ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔ آہستہ آہستہ اس نے اپنے باپ کو اپنی روحانی کے بارے میں بتایا تھا اور اس شخص کو احسان مندی کے بارے میں جو وہ اپنے باپ کے لیے محسوس کرتا تھا اور خاص طور پر آج محسوس کرتا تھا۔ اس کا باپ خالی نظروں سے اسے دیکھ اور سن رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ نہیں سمجھ رہا لیکن یہ ایک رسم تھی جو وہ بیٹھ ادا کرتا تھا۔ اس نے اپنی بات ختم کرنے کے بعد باپ کے ہاتھ جو اسے پھرا نہیں لٹا کر کیبل اوڑھا دیا اور کچھ دیر بے مقصد بیڈ کے پاس کھڑا اسے دیکھا رہا تھا۔ اس کے بعد اسے نہیں وہ کب وہاں اپنے باپ کے پاس آنے کے قابل ہو گا۔

وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ آخری کھانا تھا جو اس نے باپ کے ساتھ کھایا تھا۔

Q

اس کا ہاتھ پکڑے اور اسے اب کسی راستے پر لے جائے گا۔

ایک قدم۔ دو سرے قدم۔ تیسرا۔ پھر ٹھنک کر روک گئی۔ وہ ایک جمیل تھی۔ چھوٹی سی جمیل جس کے کنارے وہ تھے۔ ہلکی نیلی رنگت کے شفاف پانی کی ایک جمیل۔ جس کے پانی میں وہ رنگ بڑی پھیلیاں تھیں۔ اسے دیکھ لیتی تھی۔

اور اس کی بات میں بے شمار عموں کے موتی۔ پتھر۔ بیڑیاں۔

جمیل کے پانی پر کلر پر بندے تھے۔ خوب صورت راجہ نس۔ جمیل کے چاروں اطراف پھول تھے اور اس سے پھول جمیل کے پانی تک چلے گئے تھے۔ کچھ پانی کی لہر پر تیر رہے تھے۔



مگر اس کے قدموں کو ان میں سے کسی چیز نے نہیں دبا تھا۔ اس کے قدموں کو دھکنے والی شے جمیل کے کنارے پر موجود لکڑی کی وہ خوب صورت پھوٹی سی کشتی تھی جو پانی میں لٹک رہی تھی۔ اس نے بے اختیار کھٹکھٹا کر اسے دیکھا۔

تیر میری ہے؟ مسکرایا۔

وہ اپنا ہاتھ چمڑا کر بچوں کی طرح چھاتی کشتی کی طرف مٹی۔ وہ اس کے پیچھے لپکا۔

اس کے پاس پہنچنے پر کشتی پانی سے کچھ باہر آئی۔ وہ بڑی آسانی سے اس میں سوار ہو گئی۔ اسے لگا وہ کشتی صندل کی لکڑی سے بنی تھی۔ خوشبودار صندل سے۔

وہ اس کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔ ہوا کا ایک تیز جھونکا کشتی کو پانی میں لے گیا۔ دونوں بے اختیار نہنے کشتی اب جمیل کے دوسرے کنارے کی طرف سفر کر رہی تھی۔ اس نے جھک کر پانی میں تیرا نکل کا ایک پھول پکڑ لیا۔ پھر اسی احتیاط کے ساتھ اسے چھوڑ دیا۔

اس نے دوسری طرف جھک کر اپنے دونوں ہاتھوں کے پالے میں جمیل کا پانی ایک چھوٹی سی رتھیں چھل سمیت لیا اور اس کے سامنے کر دیا۔ اس کے ہاتھوں کے پالے میں حرکت کرتی چھل کو دیکھ کر وہ ہنسی۔ پھر اس نے اس چھل کو ہاتھ سے پکڑا اور پانی میں اچھال دیا۔ دونوں جھک کر اسے دیکھتے رہے۔

پانی پر تیرا ایک ہنس کشتی کے پاس آگیا۔ پھر دوسرا۔ پھر تیسرا۔ وہ کشتی کے گرد اب جیسے ایک دائرہ سایہ کرتا رہے تھے۔ یوں جیسے ان کا استقبال کر رہے تھے۔ وہ پاس سے تیر کر گزرتے ہر ہنس کو اپنے ہاتھ سے چھوٹی کھٹکھٹا رہی تھی۔ پھر ایک دم اس نے جمیل کے پانی پر کنول کے پھولوں کی قطاریں کو حرکت کرتے دیکھا۔ وہ

جمیل کے پانی پر تیرتے اب رکھ کر رہے تھے۔ دوسرے اوپر جاتے۔ خوب صورت شکلیں ہاتھ پر پاس آتے۔ دور جاتے۔ پھر پاس آتے۔ یوں جیسے وہ یکدم ہنسوں کی طرح زندہ ہو گئے تھے۔ جمیل کے نلیاں پر وہ سفید کنول اپنے سبز خوب صورت چوں کے ساتھ ہونے والی مسلسل حرکت سے پانی میں ارتعاش پیدا کر رہے تھے۔ وہ بے خود ہو رہی تھی۔ بے اختیار۔ وہ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ سمجھنا اب ضروری بھی نہیں تھا۔

جمیل کے نلیاں پر رکھ کر تے لاتعداد خوب صورت پھولوں کے بیچ اس نے پانی میں یکدم کسی عکس کو نمودار ہوتے دیکھا۔ کشتی میں بیٹھے بیٹھے وہ چونک کر مڑی اور پھر وہ بے ساختہ کھڑی ہو گئی۔ کشتی دوسرے کنارے کے پاس آگئی تھی اور وہاں ہال۔ کچھ تھا۔

K

ٹیلی اسکوپ سے اس نے ایک بار پھر اس بیگوش ہال کی کھڑکی سے اندر نظر ڈالی۔ ہال میں سیکورٹی کے لوگ اپنی اپنی جگہوں پر مستعد تھے۔ کیر ٹیکر اسٹاف بھی اپنی اپنی جگہ پر تھا۔ اس بیگوش ہال کا داخلی دروازہ اس قد آدم کھڑکی کے بالکل سامنے تھا جس کھڑکی کے بالفاظیل ساتھ فٹ چوڑی دروازہ تین روڈ کے پار ایک عمارت کی تیسری

منزل کے ایک اپارٹمنٹ میں وہ موجود تھا۔ اس اپارٹمنٹ کے بیرونی کھڑکی کے سامنے ایک کرسی رکھی تھی۔ وہ ایک جدید آسانپور رائفل کی ٹیلی اسکوپ سائٹ سے کھڑکی کے پردے میں موجود ایک چھوٹے سے سوراخ سے اس

بیگوش ہال میں جھانک رہا تھا۔ بیگوش ہال کا داخلی دروازہ کھلا ہوا تھا اور کوئی دھڑکتی سی استقبالی قطار اپنی پوزیشن لے چکی تھی۔ اس کی گھڑی پر 9:02 بجے تھے۔ مہمان ٹو بج کر پندرہ منٹ پر اس کو ریڈروم میں داخل ہونے والا تھا اور تقریباً ایک گھنٹہ اور پندرہ منٹ وہاں گزارنے کے بعد وہ وہاں سے جانے والا تھا۔ مہمان کے اس ہونٹ

میں چھپنے سے اس کی روانگی کے بعد تک اس علاقے میں تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے ہر طرح کا مواصلاتی رابطہ جام ہونے والا تھا۔ یہ سیکورٹی کے لیے الی الرٹ کی وجہ سے تھا۔ ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے وہاں سیل فون اور متعلقہ کوئی

ایوانسڈ کام نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن وہ ایک پروفیشنل برلن میں تھا۔ اس سے پہلے بھی اسی طرح کے ہائی الرٹس میں کامیابی سے کام کرتا رہا تھا۔ اس کو باز کرنے کی وجہ بھی اس کی کامیابی کا سبب تھا جو تقریباً انہوں نے فیصد تھا۔ وہ صرف دو لوگوں کو مارنے میں ناکام رہا تھا اور اس کی وجہ اس کے نزدیک اس کی بری قسمت تھی۔ پہلی بار اس کی رائفل لاسٹ سیکنڈ میں اس اسٹینڈ سے مل گئی تھی جس پر وہ رکھی تھی اور دوسری بار غیر دوسری بار کا قصہ

طویل تھا۔

وہ پہلے دو مہینے سے اس اپارٹمنٹ میں رہ رہا تھا۔ اس دن اس سے تقریباً ایک مہینہ پہلے سے جب یہ ہونٹ اس بیگوش کے لیے مختص کیا گیا تھا۔ جنہوں نے اسے اس اہم کام پر مامور کیا تھا۔ اس تقریب کے لیے اس ہونٹ اور

ہونٹ کے اس بیگوش ہال کا انتخاب کرنے والے بھی وہی تھے۔ اس مہمان کو ختم کرنے کا فیصلہ چار ماہ پہلے ہوا تھا۔ وقت جبکہ اور قاتل کا انتخاب بے حد باہر نہ طریقے سے پڑے غور و خوض کے بعد کیا گیا تھا۔ اس مہمان کے سال کی مکمل مصروفیات کے شڈول میں سے مقام ملک اور

نمکنہ قاتلوں کے نام شارٹ لسٹ کیے گئے تھے۔ پھر ہر جگہ اور مارنے والے اس حادثے کے اثرات پر سیر حاصل بحث کی گئی تھی۔ فوری اثرات اور اس سے بچنے کی حکمت عملی پر بات کی گئی تھی۔ ممکنہ رد عمل کے نقصانات سے بچنے کے لیے منصوبے تیار کیے گئے تھے۔ ایک قاتلانہ حملے کے ناکام ہوجانے کی صورت میں

ہونے والے ممکنہ رد عمل اور نقصانات پر غور کیا گیا تھا اور ہر مہنگ کے بعد "کام" کی جلیں اور مار نہیں ہوتی رہی تھیں۔ لیکن قاتل ایک ہی رہا تھا۔ کیونکہ وہ موزوں ترین تھا۔

اس شہر میں اس تاریخ پر اس تقریب کے لیے سیکورٹی کی وجوہات کے باعث تین مختلف ہونٹوں کا نام لسٹ میں رکھا گیا تھا۔ لیکن اسے ہار کرنے والے جانتے تھے کہ تقریب کہاں ہوگی۔

اس کو وہ پہلے ہی اس اپارٹمنٹ میں رہائش پذیر تھا۔ سالہ لڑکی سے دوستی کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔ اس لڑکی کے چار سالہ برائے ہوئے فریڈ سے بریک اپ کے لیے ایک پروفیشنل کال گرل کا استعمال کیا گیا تھا جو اس کے کارڈ پر ہوائے فریڈ سے ایک کار خریدنے کے بہانے ملی تھی اور اسے ایک ڈرنک کی آفر کر کے ایک موٹل

لے گئی تھی۔

اس کال گرل کے ساتھ گزارے ہوئے وقت کی ریکارڈنگ دوسرے دن اس لڑکی کو سیل میں موصول ہو گئی تھی۔ اس کا ہوائے فریڈ نشے میں تھا اسے پھنسا رہا تھا۔ اور یہ سب ایک غلطی تھی۔ لیکن اس کے ہوائے فریڈ کی کوئی تاویل اس کے فیسے اور رنج کو کم نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی گرل فریڈ کے لیے یہ بات اس لیے بھی زیادہ

آہستہ تھی۔ زیادہ ناقابل برداشت تھی۔ کیونکہ وہ تین ہفتے بعد شادی کرنے والے تھے۔ اس نے اپنے ہوائے فریڈ کا سامان گھر کے دروازے سے باہر نہیں بھیجا تھا۔ اسے اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے باہر بھیجا تھا۔ سڑک پر

بکھرے سامان کو اکٹھا کرتے ہوئے خود کو اور اس کال گرل کو کوٹے ہونے بھی اس کا ہوائے فریڈ سے سوچ رہا تھا کہ ہند بندوق میں اس کا فمہ ٹھنڈا ہو جائے گا اور وہ دونوں دوبارہ اکٹھے ہو جائیں گے۔ جنہوں نے ان کا تعلق ختم

کروا دیا تھا۔ انہیں اس بات کا اندیشہ بھی تھا۔ چنانچہ معاملات کو پوائنٹ آف ٹورین تک پہنچانے کے لیے اس لڑکے کے کمپیوٹر کو ہیک کیا گیا تھا۔ اس کی اور اس کی گرل فریڈ کی بے حد قابل اعتراض تصویروں کو اس کی ای میل آئی ڈی کے ساتھ بہت ساری سبب سامنے پر اپ لوڈ کروا دیا تھا۔

یہ بیسے نابوت میں آخری کیل تھی۔ اس لڑکی نے اپنے ہوائے فریڈ کی ای میل آئی ڈی سے بھیجا ہوا پیغام پڑھا تھا۔ جس میں لکھا تھا کہ اس نے اپنے بریک اپ کے بعد اس کی ساری پیچڑ کو قابل اعتراض سبب سامنے پر اپ لوڈ کر دیا ہے۔ اس کی گرل فریڈ نے پہلے لٹکس ڈسٹ کیے تھے۔ پھر اپنے ہوائے فریڈ کی اس کال گرل کے ہاتھ دے کر اپ لوڈ کیا تھا اور اس کے بعد اپنے سابقہ ہوائے فریڈ کو اس کے شوروم میں جا کر اس کے کمپیوٹر کے



سامنے اس وقت بیٹا تھا جب وہ انہیں ایک جدید ماڈل کی گاڑی تقریباً "بچنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔  
 "Happy families drive this car" اس نے تقریباً چھپن بار یہ جملہ اس جوڑے کے سامنے دہرایا تھا جو ٹیسٹ ڈرائیو کے لیے وہاں موجود تھے اور اس کے ساتھ اس نے ایک سو چھپن بار یہ جھوٹ بھی بولا تھا کہ کس طرح خود بھی اس کار کو ذاتی استعمال میں رکھنے کی وجہ سے اس کا اور اس کی گرل فرینڈ کا ریلیشن شپ مضبوط ہوا تھا۔ اس کے بوائے فرینڈ کو مار کھانے پر اتنا شاک نہیں لگا تھا۔ چار سالہ کورٹ شپ میں وہ اپنی گرل فرینڈ کے ہاتھوں اس شہر کی تقریباً "ہر مشہور پبلک پلس پر پٹ چکا تھا اور یہ تو بہر حال اس کا اپنا شوروم تھا۔ جتنا اسے اپنی گرل فرینڈ کے الزام سن کر شاک لگا تھا۔

اس کے چھپنے چلانے اور صفائیاں دینے کے باوجود اس کی گرل فرینڈ کو یقین تھا کہ اس نے شراب کے نشے میں یہ حرکت کی ہوگی۔ ورنہ اس کی ذاتی لیپ ٹاپ میں موجود تصویریں اس کے ای میل ایڈریس کے ساتھ کون اپ لوڈ کر سکتا تھا۔

اس بریک اپ کے ایک ہفتے کے بعد وہ ٹائٹ کلب میں اس سے ملا تھا۔ چند دن ان کی ملاقاتیں اسی بے مقصد انداز میں ہوتی رہی تھیں۔ وہ میڈیکل مینکیشن تھی اور اس نے اپنا تعارف سینٹر کے طور پر کروایا تھا۔ وہ ہر بار اس لڑکی کی ڈرنکس کی قیمت خود ادا کرتا رہا تھا۔ چند دن کی ملاقاتوں کے بعد اس نے اسے گھر پہ مدعو کیا تھا اور اس کے بعد وہاں اس کا آنا جانا زیادہ ہونے لگا تھا۔ وہ اس بلڈنگ کے افراد کو ایک ریگولر ڈیزٹر کا اثر دیتا چاہتا تھا اور دو ماہ کے اس عرصے میں وہ اس اپارٹمنٹ کی دوسری چابی بنوا چکا تھا اور ایک ہفتہ پہلے وہ اس لڑکی کی عدم موجودگی میں اس کے اپارٹمنٹ پر وہ سٹافیرا نقل اور کچھ دوسری چیزیں بھی منتقل کر چکا تھا۔ وہ جانتا تھا اس تقریب سے ایک ہفتہ پہلے اس علاقے کی تمام عمارتوں پر سیکورٹی چیک ہو گا۔ وہ تب ایسا کوئی بیک اسکریننگ کے بغیر عمارت میں منتقل نہیں کر سکے گا اور اس وقت بھی اس علاقے کی تمام بلڈنگز بے حد ٹائٹ سیکورٹی میں تھیں۔ وہ ایک ریگولر ڈیزٹر نہ ہوتا تو اس وقت اس بلڈنگ میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

اس بلڈنگ سے پچاس میل دور اس کی گرل فرینڈ کو اسپتال میں کسی ایمرجنسی کی وجہ سے روک لیا گیا تھا۔ ورنہ اس وقت وہ اپنے اپارٹمنٹ پر ہوتی۔ پارکنگ میں کھڑی اس کی کار کے چاروں ہائر پنچر تھے اور اگر وہ ان دونوں چیزوں سے کسی نہ کسی طرح بچ کر پھر بھی گھر روانہ ہو جاتی تو راستے میں اس کو چیک کرنے کے لیے کچھ اور بھی انتظامات کیے گئے تھے۔

نورج گریٹر منٹ ہو رہے تھے۔ وہ اپنی رائفل کے ساتھ مہمان کے استقبال کے لیے بالکل تیار تھا۔ جس کھڑکی کے سامنے وہ تھا، ہوٹل کے اس بینکونٹ ہال کی وہ کھڑکی بلٹ پروف شیشے کی بنی تھی۔ ڈبل گلیڈ ڈبلٹ پروف شیشہ۔ یہی وجہ تھی کہ ان ونڈوز کے سامنے کوئی سیکورٹی اہلکار تعینات نہیں تھے۔ تعینات ہونے تو اسے نشانہ باندھنے میں یقیناً وقت ہوتی، لیکن اس وقت اسے پہلی بار یہ محسوس ہو رہا تھا کہ اسے اس سے پہلے کسی گومارے کے لیے اتنی جامع سہولیات نہیں ملی تھیں۔ مہمان کو کوئیڈور میں چلتے ہوئے آنا تھا۔ ایلو میٹر سے نکل کر کوئیڈور میں چلتے ہوئے بینکونٹ ہال کے داخلی دروازے تک اس مہمان کو شوٹ کرنے کے لیے اس کے پاس پورے دو منٹ کا وقت تھا۔ ایک بار وہ بینکونٹ ہال میں اپنی ٹیبل کی طرف چلا جاتا تو اس کی نظروں سے اوچھل ہو جاتا لیکن دو منٹ کا وقت اس جیسے پروفیشنل کے لیے دو گھنٹے کے برابر تھا۔

اس بینکونٹ ہال کی تمام کھڑکیاں بلٹ پروف تھیں۔ صرف اس کھڑکی کے سوا جس کے سامنے وہ تھا۔ تین ہفتے پہلے بظاہر ایک اتفاقی حادثے میں اس کھڑکی کا شیشہ توڑا گیا تھا۔ اسے تبدیل کروانے میں ایک ہفتہ لگا تھا اور تبدیل کیا جانے والا شیشہ ناقص تھا۔ یہ صرف وہی لوگ جانتے تھے جنہوں نے یہ سارا منصوبہ بنایا تھا۔ اسٹیج تیار تھا اور اس پر وہ فنکار آنے والا تھا جس کے لیے یہ ڈراما کھیلا جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





عمیرہ احمد

# گیتا

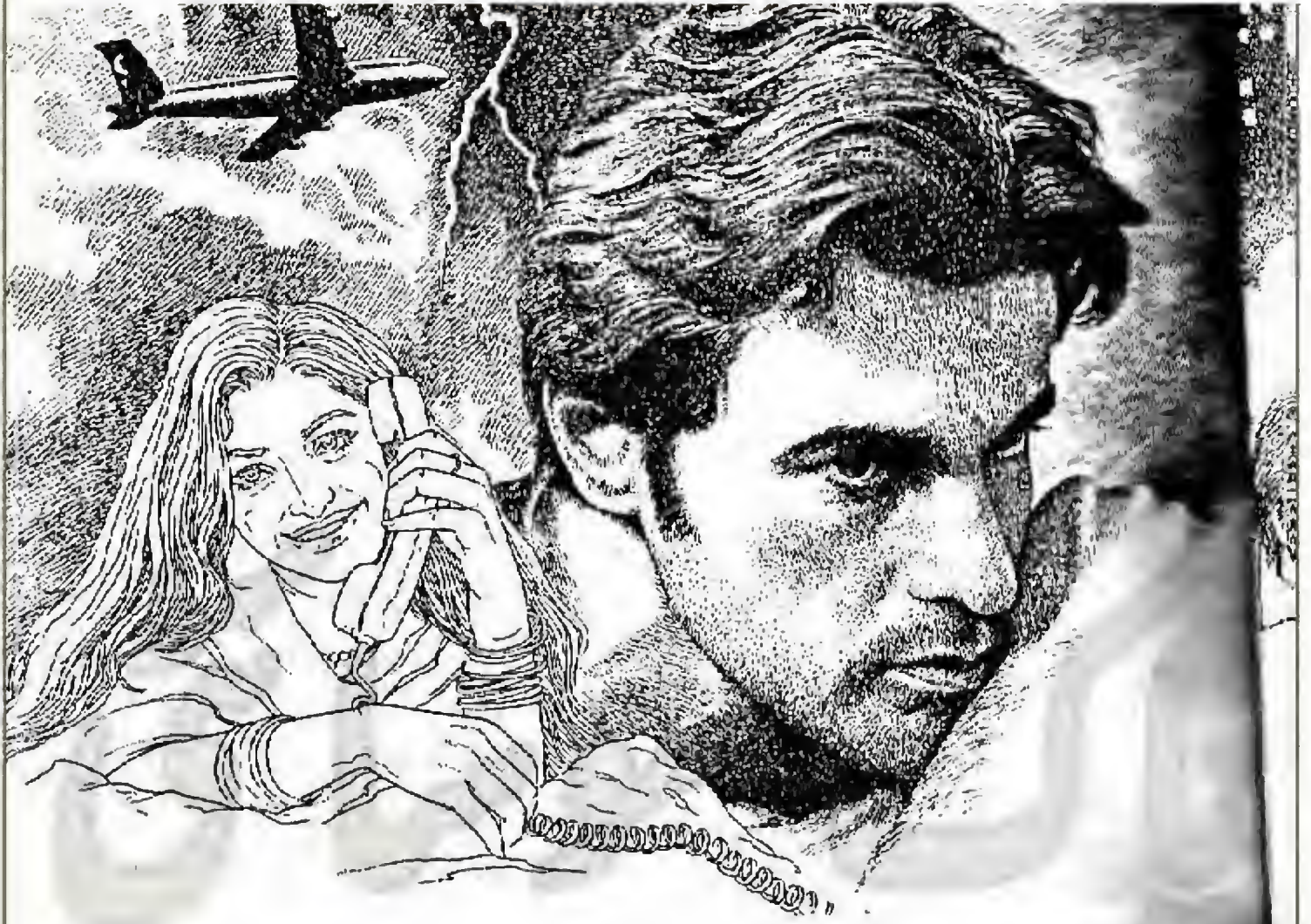


3



”مجھے ہاتھ دکھانے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے دھڑوک انکار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”لیکن مجھے ہے“ وہ اصرار کر رہی تھی۔





”سب جھوٹ ہوتا ہے۔“ اس نے بچوں کی طرح اسے بھلا یا۔  
 ”کوئی بات نہیں دکھانے میں کیا حرج ہے۔“ اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔  
 ”مسم کیا جاتا چاہتی ہو اپنے مستقبل میں کے بارے میں۔ مجھ سے پوچھ لو۔“  
 ”اسے اس پامسٹ کے پاس لے جانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ جو اس فائیو اسٹار ہوٹل کی لابی میں تھا جہاں وہ  
 کچھ دیر پہلے کھانا کھانے کے لیے آئے تھے اور کھانے کے بعد اس کی بیوی کو بتا نہیں کہاں سے وہ پامسٹ یا آگیا  
 تھا۔“

”دیری فنی؟“ اس نے مذاق اڑایا تھا۔ ”میں نے مستقبل کا تو تمہیں بتا نہیں میرے کا کیسے ہوگا؟“  
 ”کیا تمہارا دور میرا مستقبل ساتھ ساتھ تمہیں ہے کیا؟“ اس نے مسکرا کر اسے حتمی کیا تھا۔  
 ”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں پامسٹ کے پاس چلتے ہیں اس سے پوچھتے ہیں۔“ اس کا اصرار برپا تھا۔  
 ”وہ تمہارا۔“ آج ”ٹھیک ہے۔ بس کافی ہے۔“ تمہیں ”کُل“ کا مسئلہ کیوں ہو رہا ہے؟“ وہ اب بھی  
 رضامند نہیں ہو رہا تھا۔

”مجھے ہے کل کا مسئلہ۔“ وہ کچھ جھٹلا کر بولی تھی اسے شاید یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس کی فرمائش پر اس طرح  
 کے رد عمل کا اظہار کرے گا۔

”کتنے لوگ ہاتھ دکھا کر جاتے ہیں اس پامسٹ کو۔ تمہیں بتا ہے۔ میری کولیگز کو اس نے ان کے لیوچر کے  
 بارے میں کتنا کچھ ٹھیک بتایا تھا۔ بھابھی کی بھی کتنی کزنز آئی تھیں اس کے بارے میں۔“  
 وہ اب اسے قائل کرنے کے لیے مثالیں دے رہی تھی۔



”بھابھی آئی تھیں اس کے پاس؟“ اس نے چونک کر پوچھا تھا۔  
”نہیں۔“ وہ انکی۔  
”تو؟“

”تو یہ کہ ان کو انٹرسٹ نہیں ہوگا۔ مجھے تو ہے۔ اور تم نہیں لے کر جاؤ گے تو میں خود چلی جاؤں گی۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔  
”کب؟“  
”ابھی۔“

وہ بے اختیار ہنسا اور اس نے ہتھیار ڈالتے ہوئے اس سے کہا۔

”پامسٹ کو ہاتھ دکھانا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے اور میں تم سے ایسی کسی حماقت کی توقع نہیں کرتا تھا“ لیکن اب تم ضد کر رہی ہو تو ٹھیک ہے۔ تم دکھا لو ہاتھ۔“  
”تم نہیں دکھاؤ گے؟“ اس کے ساتھ لالی کی طرف جاتے ہوئے اس نے کہا۔  
”نہیں۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ میرا اور تمہارا مستقبل ایک ہے تو جو کچھ میرے بارے میں بتائے گا وہ پامسٹ وہ تمہارے بارے میں بھی تو ہوگا۔“ وہ اب اسے چھیڑ رہی تھی۔

”مثلاً؟“ اس نے بھنویں اچکاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”مثلاً۔“ اچھی خوش گوار ازدواجی زندگی اگر میری ہوگی تو تمہاری بھی تو ہوگی۔“

”ضروری نہیں ہے۔“ وہ اسے تنگ کر رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے شوہر کے طور پر میری زندگی بری گزرے تمہارے ساتھ۔“

”تو مجھے کیا؟ میری تو اچھی گزر رہی ہوگی۔“ اس نے کندھے اچکا کر اپنی بے نیازی دکھائی۔

”تم عورتیں بڑی سیلفش (خود غرض) ہوتی ہو۔“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے جیسے اس کے رویے کی مذمت کی۔

”تو نہ کیا کرو پھر ہم سے شادی نہ کیا کرو ہم سے محبت۔ ہم کون سامری جا رہی ہوتی ہیں تم مردوں کے لیے؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔ وہ ہنس پڑا چند لمحوں کے لیے وہ واقعی لاجواب ہو گیا تھا۔

”ہاں۔“ ہم ہی مرے جا رہے ہوتے ہیں تم لوگوں پر۔ عزت کی زندگی راں نہیں آتی شاید اس لیے۔“ وہ چند لمحوں بعد بددلیا۔

”تمہارا مطلب ہے تم شادی سے پہلے عزت کی زندگی گزار رہے تھے؟“ وہ ایک دم پرمان گئی تھی۔

”ہم شاید جنرل لا کر رہے تھے۔“ وہ اس کا بدلتا موڈ دیکھ کر گڑبڑایا۔

”نہیں۔“ تم صرف اپنی بات کرو۔“

”تم اگر ناراض ہو رہی ہو تو چلو پھر پامسٹ کے پاس نہیں جاتے۔“ اس نے بے حد سہولت سے اسے موضوع سے ہٹایا تھا۔

”نہیں میں کب ناراض ہوں ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“ اس کا موڈ ایک لمحہ میں بدلا تھا۔

”ویسے تم پوچھو گی کیا پامسٹ سے؟“ اس نے بات کو مزید گھمایا۔

”بڑی چیزیں ہیں۔“ اس نے بے حد سنجیدگی سے جواب دیا۔ وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر تب تک وہ پامسٹ کے پاس پہنچ چکے تھے۔

ایک طرف رکھی کرسی پر بیٹھا وہ غیر دلچسپی سے اپنی بیوی اور پامسٹ کی ابتدائی گفتگو سنتا رہا، لیکن اسے اپنی بیوی کی دلچسپی اور سنجیدگی دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔

پامسٹ اب اس کا ہاتھ پکڑے عد سے کی مدت سے اس کی لکیروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے بے حد سنجیدگی سے گہنا شروع کیا۔

”لکیروں کا علم نہ تو حتمی ہوتا ہے نہ ہی الہامی۔ ہم صرف وہی جانتے ہیں جو لکیریں بتا رہی ہوتی ہیں۔ بہر حال مقدر بتانا سنو رانا اور گارنٹا صرف اللہ تعالیٰ ہی ہے۔“

وہ بات کرتے کرتے چند لمحوں کے لیے رکا پھر اس نے جیسے اس کے ہاتھ پر حیرانی سے کچھ دیکھتے ہوئے بے اختیار اس کا چہرہ دیکھا اور پھر برابر کی کرسی پر بیٹھے اس کے شوہر کو جو اس وقت اپنے بلیک میری پر کچھ میسج دیکھنے میں مصروف تھا۔

”بڑی حیرانی کی بات ہے۔“ پامسٹ نے دوبارہ ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“ اس نے کچھ بے تاب ہو کر پامسٹ سے پوچھا۔

”آپ کی یہ پہلی شادی ہے؟“

بلیک میری پر اپنے میسج چیک کرتے کرتے اس نے چونک کر پامسٹ کو دیکھا۔ اس کا خیال تھا۔ یہ سوال اس کے لیے ہے لیکن پامسٹ کی مخاطب اس کی بیوی تھی۔

”ہاں۔“ اس کی بیوی نے کچھ حیران ہو کر پہلے پامسٹ اور پھر اسے دیکھ کر کہا۔

”اوہ! اچھا۔“ پامسٹ پھر کسی غور و غوص میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”آپ کے ہاتھ پر دو سری شادی کی لکیر ہے۔ ایک مضبوط لکیر۔ ایک خوش گوار کامیاب دو سری شادی۔“

پامسٹ نے اس کا ہاتھ دیکھتے ہوئے جیسے حتمی انداز میں کہا۔ اس کا رنگ اڑ گیا تھا۔ اس نے گردن موڑ کر اپنے شوہر کو دیکھا۔ وہ اپنی جگہ پر بالکل ساکت تھا۔

\*\*\*

## آدم و حوا

اس کے پیروں کے نیچے وہ زمین جیسے سبز مٹل کی تھی۔ مٹل۔ یا کچھ اور تھا۔ تاحد نظر زمین پر سبزے کی طرح پھیلا ہوا۔ درختوں پر اگنے والی پتلی کونپلوں جیسا سبز۔ اور پھر ایک دم سمندر کے اندر پیدا ہونے والی کالی سی رنگت لیے۔ نمی کے ننھے ننھے قطرے اپنے وجود پر لیے سبزے کی پتیاں معطر ہوا کے جھوٹوں سے ہلتی جیسے کسی رقص میں مصروف تھیں۔ پانی کے ننھے شفاف موتی سبز پتوں کے وجود پر پھسل رہے تھے، سنبھل رہے تھے ہوں جیسے مخمور ہو کر بہک رہے ہوں۔ پتوں کے وجود سے کہتے، ڈمگاتے، مٹھلاتے، پھسلتے۔ پھر ہوا کا ایک بہار کا چلتا سبزے میں ایک لہر اٹھتی سمندر میں جوار بھاٹا کی پہلی لہر کی طرح اٹھتی، رقص کرتی، لہراتی وہ سبزے کو



سہلاقی، سہلاقی ایک عجیب سی سرشاری میں مبتلا کرتی ایک طرف سے دوسری طرف گزر جاتی۔ زمین جیسے رقص کرنے میں مصروف تھی۔

سبزے کا وجود ننھے ننھے پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ ہر رنگ کے پھولوں سے۔ اتنے رنگ اور ایسے رنگ جو نظر کو ششدر کر دیں۔ سبزے کے وجود پر بکھرے وہ ننھے ننھے پھول یہاں سے وہاں ہر جگہ تھے۔ سبزے میں ہوا سے پیدا ہونے والی ہر لہر اور ہر موج کے ساتھ وہ بھی عجیب مستی اور سرشاری سے رقص کرنے لگتے۔

آسمان صاف تھا۔ آنکھوں کو سکون دینے والا ہلکا نیلا اور اب بھی کسی گنبد کی طرح پھیلا ہوا۔ گہرا اونچا۔ بہت اونچا۔ یہاں سے وہاں تک ہر طرف۔

ہوا معطر تھی، مخمور تھی، گنگنا رہی تھی۔ وہاں موجود ہر شے کے ساتھ اٹھکھیلیاں کر رہی تھی۔ ہنستی، چھیڑ کر جاتی پھر لیٹ کر آتی۔ کبھی سہلاقی۔ کبھی تھکتی۔ کبھی تھمتی۔ پھر چلتی۔ پھر گنگنا تی۔ پھر لہراتی۔ وہاں تھی نہیں تھی۔ کہاں تھی؟

وہ کسی راستے پر تھا۔ کیا راستہ تھا۔ اور کسی انتظار میں تھا۔ کیا انتظار تھا۔ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ اس راستے کے دونوں طرف دو رویہ درختوں کی قطار کے ایک درخت کے ساتھ وہ ٹکا کھڑا تھا۔ سہارا لیے یا سہارا لیے۔

وہ آگئی تھی۔ اس نے بہت دور اس راستے پر اسے نمودار ہوتے دیکھ لیا۔ وہ سفید لباس میں بلبوس تھی۔ بہت مہین بہت نفیس۔ وہ ریشم تھا۔ اس کا طلسم تھا۔؟ خواب یا وہ کچھ اور تھا؟

انتابکا۔ اتنا نازک کہ ہوا کا ہلکا سا جھونکا اس سفید گاؤں نما لباس کو اڑانے لگتا۔ اس کی دو دھیا پنڈلیاں نظر آنے لگتیں۔ وہ ننگے پاؤں تھی اور سبزے پر دھڑکتے اس کے خوب صورت پاؤں جیسے سبزے کی نرمی کو برداشت نہیں کر پا رہے تھے۔ وہ پاؤں رکھتی چند لمحوں کے لیے لڑکھڑاتی۔ جیسے مخمور ہو کر ہنستی۔ پھر سنبھل جاتی۔ پھر بڑے اشتیاق سے ایک بار پھر قدم آگے بڑھا دیتی۔

اس کے سیاہ بال ہوا کے جھونکوں سے اس کے شانوں اور اس کی کمر تک ہلکورے کھا رہے تھے۔ اس کے گالوں اور چہرے کو چومتے آگے پیچھے جا رہے تھے۔ اس کے چہرے پر آتے۔ اس کے سینے سے لپکتے۔ اس کے کندھے پر پھر ہوا میں لہرا کر ایک بار پھر نیچے چلے جاتے۔ وہ خوب صورت سیاہ چمک دار ریشمی زلفیں جیسے اس کے سفید لباس کے ساتھ مل کر اس کے وجود کے ساتھ رقص کرنے میں مصروف تھیں۔

اس کے مرمرس وجود پر وہ سفید لباس جیسے پھسل رہا تھا۔ سنبھالے نہیں سنبھل رہا تھا۔ ہوا کے ہر جھونکے کے ساتھ وہ اس کے جسم کے خدوخال کو نمایاں کرتا، اسے پیروں سے کندھوں تک چومتا۔ اس کے وجود کے لمس سے مخمور ہوتا۔ ہوش کھوتا۔ دیوانہ وار اس کے وجود کے گرد گھومتا۔ کسی بھنور کی طرح اس کے جسم کو اپنی گرفت میں لیتا اس سے لیٹ رہا تھا۔ ہوا کا وہ سرا جھونکا اس کی سیاہ ریشمی زلفوں کو بھی اس رقص میں شامل کر دیتا۔ وہ اس کے کندھوں اور کمر پر والہانہ انداز میں پھسلتیں۔ ہوا میں ہلکا سا اڑتیں پھر نرمی اور ملانعت سے اس کے چہرے اور سینے پر گرتیں۔ اس کے وجود سے پھوٹی خوشبو سے یک دم سرشار ہوتیں۔ پھر اس کے جسم کو جیسے اپنے وجود سے چھپانے کی کوشش کرنے لگتیں۔ ہوا کا ایک اور جھونکا انہیں ہولے سے اٹھا کر پھر پیچھے پھینک دیتا۔

اس رقص میں اب پھر اس کے سفید لباس کی باری تھی۔ وہ آگے بڑھ آیا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ عجیب سی حیرت میں مبتلا وہاں کی ہر شے کو سحرزدہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔ بچوں جیسی حیرت اور اشتیاق کے

ساتھ۔

اس راستے پر چلتے چلتے اس نے اسے دیکھ لیا۔ اس کے قدم تھے، دونوں کی نظریں ملیں پھر اس کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آئی۔ پہلے مسکراہٹ پھر ہنسی۔ اس نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہاں موجود وہ واحد وجود تھا جسے وہ پہچانتی تھی۔

اس نے ہاتھ بڑھایا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر اس کے قریب آگئی۔ دونوں ایک عجیب سی سرشاری میں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے۔

اس کی گہری سیاہ مسکراتی ہوئی آنکھیں، ہیرے کی کنہوں کی طرح چمک رہی تھیں اور یہ چمک اسے دیکھ کر بڑھ گئی تھی۔ اس کے خوب صورت گلابی ہونٹوں پر نمی کی ہلکی سی تہ تھی کیوں جیسے وہ ابھی کچھ پی کر آئی ہو۔ اس کی ٹھوڑی ہمیشہ کی طرح اٹھی ہوئی تھی۔ اس کی صراحی وار گردن کو دیکھتے ہوئے اس نے اس کا دوسرا ہاتھ بھی اپنی گرفت میں لے لیا۔ اس کی آنکھوں کی چمک اور اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ وہ جیسے اس لمس سے واقف تھی، پھر وہ دونوں بے اختیار ہنسے۔

”تم میرا انتظار کر رہے تھے؟“

”ہاں۔“

”بہت دیر کر دی؟“

”نہیں۔ بہت زیادہ نہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے اس راستے پر چلنے لگا۔

ہوا ابھی بھی ان دونوں کے وجود کے ساتھ اور وہاں موجود ہر شے کے ساتھ اٹھکھیلیاں کرنے میں مصروف تھی۔

وہ اب بھی بچوں جیسی حیرت اور خوشی کے ساتھ وہاں موجود ہر شے کو کھوجنے میں مصروف تھی۔ اس کی کھلکھلاہٹ اور شفاف ہنسی وہاں فضا کو ایک نئے رنگ سے سجانے لگے تھے۔ فضا میں یک دم ایک عجیب و غریب ساز بجنے لگا تھا۔ وہ ٹھٹھکی، پھر بے اختیار کھلکھلائی۔ اس کے ہاتھ سے ہاتھ پھڑکتے ہوئے اس نے اس راستے پر قدم آگے بڑھائے، پھر مڑنے اسے دونوں بازو ہوا میں پھیلائے، رقص کے انداز میں گھومتے دیکھا۔ وہ بے اختیار ہنسا۔ وہ اس راستے پر کسی ماہر نیلے ریتا کی طرح رقص کرتی دور جا رہی تھی۔ اس کے جسم پر موجود سفید لباس اس کے گھومتے جسم کے گرد ہوا میں اب کسی پھول کی طرح رقصاں تھا۔ وہ اب آہستہ آہستہ ہوا میں اٹھنے لگی تھی۔ ہوا کے معطر جھونکے بڑی نرمی سے اسے جیسے اپنے ساتھ لیے جا رہے تھے۔ وہ اب بھی اسی طرح ہنستی، رقص کے انداز میں بازو پھیلائے، ہوم رہی تھی۔ وہ سحرزدہ اسے دیکھا رہا۔ وہ اب کچھ گنگنا رہی تھی، فضا میں یک دم کوئی ساز بجنے لگا تھا۔ پہلے ایک۔ پھر دوسرا۔ پھر تیسرا۔ پھر بہت سارے۔ پوری کائنات یک دم جیسے کسی سمفنی میں ڈھل گئی تھی اور وہ اب بھی ہوا میں رقصاں تھی۔ کسی ٹمپلیں پر کی طرح ہوا کے دوش پر اوپر نیچے جاتے، وہ سحرزدہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی ساتھ رقص کرتے ہوئے ایک بار پھر اسے دیکھ کر کھلکھلا کر ہنسی، پھر اس نے اپنا ایک ہاتھ بڑھایا یوں جیسے اسے اپنے پاس آنے کی دعوت دے رہی ہو۔ وہ ہنس پڑا۔

وہ ہاتھ بڑھاتی اور وہ کھنچانہ چلا آتا۔

وہ بھی اس کا ہاتھ پکڑے اب فضا میں رقصاں تھا۔ زمین سے دور۔ اس کے قریب۔ اس کے ساتھ۔ یک دم وہ رکی جیسے کائنات ٹھہر گئی ہو۔ وہ اب آسمان کو دیکھ رہی تھی پھر یک دم آسمان تاریک ہو گیا۔ دن رات میں



بدل گیا تھا۔ اور رات دن سے بڑھ کر خوبصورت تھی۔ سیاہ آسمان خوب صورت چمکتے ہوئے ستاروں سے سجا ہوا تھا۔ ہر رنگ کے ستاروں سے۔ اور ان سب کے درمیان چاند تھا۔ کسی داغ کے بغیر روشنی کا منبع۔ دن کی روشنی اجلی تھی۔ سکون اور تھی۔ مدھوش کر دینے والی تھی۔ رات کی روشنی میں بے شمار رنگ تھے۔ کائنات میں ایسے رنگ انہوں نے کب دیکھے تھے۔ کہاں دیکھے تھے۔ زمین جیسے ہر رنگ کی روشنی میں نہا رہی تھی۔ ایک ستارہ ٹمٹماتا۔ پھر دوسرا۔ پھر تیسرا۔ اور زمین پر کبھی ایک رنگ بڑھتا، کبھی دوسرا، کبھی تیسرا۔ آسمان کو جیسے کسی نے روشنیوں میں پرو دیا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑے جیسے سرشاری کی انتہا پر پہنچی ہوئی تھی۔ اس کی حیرت اس کی سرشاری جیسے اسے محفوظ کر رہی تھی۔ گدگدا رہی تھی۔

وہ اب پھر زمین پر آگئے تھے۔ رات ایک بار پھر دن میں بدل گئی تھی۔ سبز، پھول، پتے، مہکتی معطر ہوا، سب وہیں تھے۔

اس کے ساتھ چلتے چلتے اس نے اپنے پیروں کے نیچے آتے محلیں سبزے پر سجے پھولوں کو دیکھا پھر ہاتھ بڑھایا۔ اس کے ہاتھ میں وہ پھول آگیا، پھر دوسرا، پھر تیسرا۔ پھر دوسرے پھولے سبزے کے سارے پھول جیسے کسی مقناطیس کی طرح اس کی طرف آئے تھے۔ سینکڑوں ہزاروں لاکھوں۔ لاکھوں اور بے شمار آتے کہ اس کے ہاتھ سنبھال نہیں پائے تھے۔ وہ اب اس کے ہاتھوں پر۔ اب اس کے بالوں پر، اب اس کے لباس پر، اب اس کے جسم پر۔ وہ خوشی سے بے خود ہو رہی تھی، سرشار ہو رہی تھی۔ پھر اس نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں ہوا میں اچھالا۔ وہ پلک جھپکتے ہیں آسمان کی طرف گئے۔ پورا آسمان پھولوں سے بھر گیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے پھر پھولوں کی بارش ہونے لگی تھی۔ وہ دونوں بس رہے تھے۔ پھولوں کو بارش کے قطروں کی طرح مٹیوں میں بھرتے اور چھوڑتے، بھاگتے، کھلکھلاتے وہ سب پھول زمین پر گر کر ایک بار پھر سبزے میں اپنی اپنی جگہ سج گئے تھے۔ وہاں جہاں وہ تھے۔ وہیں جہاں انہیں ہونا چاہیے تھا۔

وہ ایک بار پھر آسمان کو دیکھ رہے تھے وہاں اب بادل نظر آ رہے تھے۔ روئی کے گالوں جیسے حرکت کرتے بادل۔ وہ سب بادل وہاں جمع ہو رہے تھے جہاں وہ کھڑے تھے۔ پھر اس نے آسمان پر بارش کا پہلا قطرہ دیکھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی ہتھیلی پر لیا۔ اس قطرے کو دیکھ کر دوبارہ ہنسنے ہوئے آسمان کی طرف اچھال دیا۔ اس بار وہ قطرہ اوپر جا کر اکیلا واپس نہیں آیا تھا۔ وہ بہت سارے دوسرے قطروں کو ساتھ لے کر آیا تھا۔ بہت سارے نرم لمس کے گدگدانے والے قطرے۔ بارش برس رہی تھی اور وہ دونوں بچوں کی طرح ہنسنے، کھلکھلاتے پانی کے ان قطروں کو ہاتھوں سے پکڑ کر ایک دوسرے پر اچھال رہے تھے۔ وہ بارش تھی سپانی تھا مگر وہ قطرے ان کے بالوں، ان کے جسم کو گیلا نہیں کر رہے تھے۔ وہ جیسے شفاف موتیوں کی بارش تھی، جو ان کے ہاتھ اور جسم کی ایک جنبش پر ان کے بالوں اور لباس سے الگ ہو کر دور جا گرتے۔ سبزے اور پھولوں کے اوپر اب بارش کے شفاف موتی جیسے قطروں کی ایک تہہ ہی آگئی تھی، یوں جیسے کسی نے زمین پر کوئی شیشہ پھیلا دیا ہو۔ اور وہ اس شیشے پر چل رہے تھے۔ ان کو اپنے سائے میں لیے وہ رکتے ہاتھ ہلاتے، آسمان پر بادلوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجتے پھر اپنی طرف ہلاتے وہ آسمان پر جیسے پانی سے مصوری کر رہے تھے۔

پھر جیسے وہ اس کھیل سے تھک گئی۔ وہ رکی۔ بارش تھی۔ زمین سے پانی کے قطرے غائب ہونے لگے پھر بادل۔ چند ساعتوں میں آسمان صاف تھا۔ یوں جیسے وہاں کبھی بادل نام کی کوئی شے آئی ہی نہ ہو۔ وہ اب اس کا ہاتھ پکڑ رہا تھا۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”نہیں کچھ دکھانا ہے۔“ وہ مسکرایا۔  
”کچھ اور بھی؟“ اس کی خوشی کچھ اور بڑھی۔  
”ہاں، کچھ اور بھی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”کیا؟“ اس نے بے ساختہ اس سے پوچھا تھا۔ وہ خاموشی سے مسکرایا۔  
”کیا؟“ اس نے بچوں کی طرح اصرار کیا۔  
وہ پہلے سے زیادہ پراسرار انداز میں مسکرایا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑے اسی نے راستے کی طرف جا رہا تھا۔ پھر ان دونوں کو دور سے کچھ نظر آنے لگا تھا۔



سالار نے ہڑبڑا کر آنکھ کھولی۔ کمرے میں مکمل تاریکی تھی۔ وہ فوری طور پر سمجھ نہیں سکا کہ وہ کہاں ہے۔ اس کی ساعتوں نے دور کہیں کسی مسجد سے سحری کے آغاز کا اعلان سنا۔ اس کمرے کے گھپ اندھیرے کو کھلی آنکھوں سے کھوجتے ہوئے اسے اگلا خیال اس خواب اور امامہ کا آیا تھا۔ وہ کوئی خواب دیکھ رہا تھا، جس سے وہ بیدار ہوا تھا۔

مگر خواب میں وہ امامہ کو کیا دکھانے والا تھا؟ اسے کچھ یاد نہیں آیا۔ ”امامہ!“ اس کے دل کی دھڑکن جیسے ایک لمحے کے لیے رکی۔ وہ کہاں تھی؟ کیا بچھلی رات ایک خواب تھی؟  
وہ یک دم جیسے کرنٹ کھا کر اٹھا۔ اپنی رکی سانس کے ساتھ اس نے دیوانہ وار اپنے بائیں جانب بیڈ نیبل لمپ کا سونچ آن کیا۔ کمرے کی تاریکی جیسے یک دم چھٹ گئی۔ اس نے برق رفتاری سے پلٹ کر اپنی دائیں جانب دیکھا اور پر سکون ہو گیا۔ اس کی رکی سانس چلنے لگی۔ وہ وہیں تھی۔ وہ ”ایک خواب“ سے کسی ”دوسرے خواب“ میں داخل نہیں ہوا تھا۔

یک دم آن ہونے والے بیڈ سائیڈ نیبل لمپ کی تیز روشنی چہرے پر پڑنے پر امامہ نے نیند میں بے اختیار اپنے ہاتھ اور بازو کی پشت سے اپنی آنکھوں اور چہرے کو ڈھک دیا۔

سالار نے پلٹ کر لمپ کی روشنی کو ہلکا کر دیا۔ وہ اسے جگانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس سے چند فٹ کے فاصلے پر تھی۔ گہری پرسکون نیند میں۔ اس کا ایک ہاتھ تلے پر اس کے چہرے کے نیچے دیا ہوا تھا اور دوسرا اس وقت اس کی آنکھوں کو ڈھانے ہوئے تھا۔ اس کی اودھ کھلی ہتھیلی اور کلائی پر مہندی کے خوب صورت نقش و نگار تھے۔ مٹے ہوئے نقش و نگار، لیکن اب بھی اس کے ہاتھوں اور کلائیوں کو خوب صورت بنائے ہوئے تھے۔

سالار کو یاد آیا وہ مہندی کسی اور کے لیے لگائی گئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ آئی۔ اس نے بے اختیار چند لمحوں کے لیے آنکھیں بند کیں۔

کسی اور کے لیے؟  
چھپلی ایک شام ایک بار پھر کسی فلم کی طرح اس کی آنکھوں کے سامنے سیکنڈ کے ہزاروں جیسے میں گزر گئی تھی۔ اس نے سعیدہ اماں کے صحن میں اس چہرے کو نو سال کے بعد دیکھا تھا اور نو سال کہیں غائب ہو گئے تھے۔ وہ ذرا سا آگے جھکا اس نے بڑی نرمی سے اس کے ہاتھ کو اس کے چہرے سے ہٹا دیا۔ بیڈ سائیڈ نیبل لمپ کی زرد روشنی میں اس سے چند انچ دور وہ اس پر جھکا، اسے مبسوت دیکھتا رہا۔ وہ گہرے سانس لیتی جیسے اسے زندگی دے رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہوئے وہ جیسے کسی طلسم میں پھنسا ہوا تھا۔ بے حد غیر محسوس انداز میں اس نے امامہ کے



چہرے پر آئے کچھ بالوں کو اپنی انگلیوں سے بڑی احتیاط سے ہٹایا۔

\*\*\*

”میں لائٹ آف کر کے نہیں سو سکتا۔“ امامہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اس نے سالار کو سونے سے پہلے لائٹ آف کرنے کے لیے کہا تھا۔

فوری طور پر امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔ اگر وہ لائٹ آف کر کے نہیں سو سکتا تھا تو وہ لائٹ آن رکھ کر نہیں سو سکتی تھی لیکن وہ یہ بات اسے اتنی بے تکلفی سے نہیں کہہ سکتی تھی جتنے اطمینان سے وہ اسے کہہ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ الارم سیٹ کر کے سیل فون کو بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اسے دیکھ کر مضمکھا۔ وہ کبیل لیٹے اسی طرح بیڈ پر بیٹھی جیسے کچھ سوچ رہی تھی۔ یہ سالار کے گھر اس کی پہلی رات تھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اپنے بال لپیٹتے ہوئے اپنا تکیہ سیدھا کرنے لگی۔

”تم شاید لائٹ آف کر کے سوتی ہو۔“ سالار کو اچانک خود ہی احساس ہو گیا تھا۔ وہ بستر پر لیٹتے لیٹتے رک گئی۔

”ہمیشہ۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”پھر کچھ کرتے ہیں۔“ سالار نے بے ساختہ گہرا سانس لے کر سر کھجاتے ہوئے کچھ سوچنے والے انداز میں کمرے کی لائٹس کا جائزہ لیا۔

”میں دیکھتا ہوں دو سرے بیڈ روم میں زیرو کا بلب ہے اگر وہ۔۔۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔ امامہ کے تاثرات سے اسے لگا کہ یہ حل بھی اس کے لیے قابل قبول نہیں تھا۔

”زیرو کے بلب کی کتنی روشنی ہوتی ہے!“ سالار نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھ کر کہا۔

”کمرے میں ٹھوڑی سی بھی روشنی ہو تو میں نہیں سو سکتی۔ میں ”اندھیرے“ میں سوتی ہوں۔“ اس نے پوری سنجیدگی کے ساتھ اپنا مسئلہ بتایا۔

”عجیب عادت ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ کر ہنسا۔

اس کی بات سے زیادہ اس کی ہنسی امامہ کو کھلی۔

”ٹھیک ہے لائٹ آن رہنے دو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں۔۔۔ لوہا بلم میں اسے آف کر رہا ہوں۔“

دونوں بیک وقت اپنے اپنے موقف سے دست بردار ہوئے تھے۔

سالار نے لائٹ آف کر دی اور پھر سونے کے لیے خود بھی بستر پر لیٹ گیا لیکن وہ جانتا تھا یہ اس کے لیے مشکل ترین کام تھا۔ مارگلہ کی پہاڑی پر آٹھ سال پہلے گزار دی ہوئی اس ایک رات کے بعد وہ کبھی کمرے کی لائٹ بند کر کے نہیں سو سکا تھا، لیکن اس وقت اس نے مزید بحث نہیں کی۔ چند گھنٹوں کے بعد اسے دوبارہ سحری کے لیے اٹھ جانا تھا۔ وہ یہ چند گھنٹے بستر میں چپ چاپ لیٹ کر گزار سکتا تھا۔ ویسے بھی ”اندھیرا“ تھا پر آج رات وہ ”اکیلا“ نہیں تھا۔

کچھ دیر دونوں کے درمیان مکمل خاموشی رہی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کا آغاز کیسے کریں۔ سالار کے لیے خاموشی کا یہ وقفہ زیادہ تکلیف دہ تھا۔

تاریکی میں امامہ نے سالار کو گہرا سانس لے کر کہتے سنا۔

”اب اگر اتنی بڑی قربانی دے رہا ہوں میں لائٹ آف کر کے تو ”کوئی“ ہاتھ ہی پکڑ لے۔“ امامہ کو بے اختیار اس آئی۔ وہ اندھیرے میں اس کے کچھ قریب ہوئی اور سالار کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تمہیں ڈر لگ رہا ہے کیا؟“ اس کے لمبے میں نرمی اور اپنائیت تھی۔

”اگر ہاں کہوں گا تو کیا کرو گی؟“ سالار نے جان بوجھ کر اسے چھیڑا۔

”تسلیم ہو گی اور کیا کرو گی۔“ وہ عجوب ہوئی تھی۔

”جیسے اب دے رہی ہو؟“ اسے امامہ کو تنگ کرنے میں مزا آ رہا تھا لیکن یہ جملہ کہنے سے پہلے اس نے اپنے سینے پر دھرے اس کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ اس کے متوقع جوابی عمل کو سالار سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ امامہ واقعی ہاتھ ہٹانے ہی والی تھی۔

”ڈر کیوں لگتا ہے تمہیں؟“ امامہ نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”ڈر نہیں لگتا بس صرف سو نہیں سکتا۔“

”کیوں؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔

وہ فوری جواب نہیں دے سکا۔ مارگلہ کی وہ رات سالار کی نظروں میں گھومنے لگی تھی۔ امامہ چند لمحوں کے جواب کا انتظار کرتی رہی پھر بولی۔

”بتانا نہیں چاہتے۔؟“ سالار کو حیرانی ہوئی۔ وہ کیسے اس کا ذہن پڑھ رہی تھی؟

”اور ایسا کب سے ہے؟“ امامہ نے اپنے سوال کو بدل دیا تھا۔

”آٹھ سال سے۔“ سالار نے جواب دیا۔

وہ مزید کوئی سوال نہیں کر سکی۔ اسے بھی بہت کچھ یاد آنے لگا تھا۔ آٹھ سال، آٹھ سال، وہ آٹھ سال سے اندھیرے سے خوف زدہ تھا۔ اور وہ نو سال سے روشنی سے خوف کھاتی پھر رہی تھی۔ دنیا سے چھٹی پھر رہی تھی۔

اس نے سالار سے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔ ایک دوسرے کے وجود میں پیوست کانٹوں کو نکالنے کے لیے ایک رات ناکافی تھی۔ وہ اب اس کے ہاتھ کی پشت کو چوم کر اسے اپنی بند آنکھوں پر رکھ رہا تھا۔ امامہ بے اختیار رنجیدہ ہوئی۔

”میں لائٹ آن کر دیتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ اندھیرا اچھا لگنے لگا ہے مجھے۔“ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھے بیٹھ رہا تھا۔

\*\*\*

بہت نرمی سے جھک کر اس نے امامہ کے چہرے کو اپنے ہونٹوں سے چھوا۔ وہ اس سے باتیں کرتا کس وقت سویا تھا اسے اندازہ نہیں ہوا اور اب وہ جاگا تھا تو اسے حیرت ہو رہی تھی۔ اندھیرے میں سونا اتنا مشکل اور اتنا ہولناک ثابت نہیں ہوا تھا جتنا وہ سمجھتا رہا تھا۔

کبیل کو کچھ اوپر کھینچتے ہوئے اس نے اسے گردن تک ڈھانپ دیا اور پھر لیپ آف کرتے ہوئے بڑی احتیاط سے بستر سے اٹھ گیا۔ ڈرائنگ روم کی طرف جاتے جاتے وہ اپنے سیل فون پر لگا الارم آف کر گیا۔

واش روم میں اس نے واش بیسن پر امامہ کے ہاتھ سے اتری کالج کی کچھ چوڑیاں اور اس کے ایررنگز دیکھے۔ اس نے ایررنگز اٹھا لیے۔ وہ دیر تک انہیں اپنے ہاتھ کی آہٹیل پر رکھے دیکھتا رہا۔ وہ بہت خوب صورت تھے مگر اب ہانے ہو رہے تھے۔

جس وقت وہ نما کر رہا تھا کہ وہ تب بھی گہری نیند میں تھی۔ کمرے کی لائٹ آن کیے بغیر وہ دبے پاؤں بیڈ روم سے



باہر آگیا۔ بہت دور کسی مسجد میں کوئی نعت پڑھ رہا تھا یا حمد۔ آواز اتنی مدہم تھی کہ سمجھنا مشکل تھا۔ اس نے سنگ ایسی کی لائٹ آن کر دی۔ لائٹ آن کرتے ہی اس کی نظر سینئر ٹیبل پر پڑے کافی کے دوہنگ پر پڑی۔ وہ دونوں رات کو وہیں بیٹھے کافی پیتے ہوئے باتیں کرتے رہے تھے۔ صوفے پر اس کی اپنی شال پڑی تھی جس میں وہ اپنے پاؤں چھپائے بیٹھ رہی تھی۔ رات ایک بار پھر جیسے کسی خواب کا قصہ لگنے لگی تھی۔ بے یقینی تھی کہ ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ خوش قسمتی تھی کہ اب بھی گمان ہی ہوئی تھی۔ وہ بھول گیا کہ وہ بیڈ روم سے یہاں کیا کرنے آیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے وہ واقعی سب کچھ بھول گیا تھا۔ بس ”وہ“ تھی اور ”وہ“ تھی تو سب کچھ تھا۔

اس کے سیل پر آنے والی فرقان کی کال نے ایک دم اسے چوٹ کھائی تھی۔ کال ریسیو کیے بغیر وہ بیرونی دروازے کی طرف گیا۔ وہ اسے سحری دینے آیا تھا۔

\*\*\*

اس کی آنکھ الارم کی آواز سے کھلی تھی۔ منہ می آنکھوں کے ساتھ اس نے لینے لینے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑے اس الارم کو بند کرنے کی کوشش کی لیکن الارم کلاک بند ہونے کے بجائے نیچے کارپٹ پر گر گیا۔ امامہ کی نیند یک دم غائب ہوئی تھی۔ الارم کی آواز جیسے اس کے اعصاب پر سوار ہونے لگی تھی۔ وہ کچھ جھلا کر اٹھی تھی۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل لیپ آن کر کے وہ کمبل سے لنگی اور بے اختیار کپیٹائی۔ سردی بہت تھی۔ اس نے کمبل ہٹاتے ہوئے بیڈ کی پائنٹی کی طرف اپنی اوٹی شال ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ اس نے جھک کر کارپٹ پر دیکھا۔ اسے یاد آیا کہ شال رات کو صوفے پر رکھی تھی، لیکن اس وقت وہ بیڈ روم سے نکلنے کی ہمت نہیں کر پائی۔ الارم اب بھی بج رہا تھا۔ مگر نظر اب بھی نہیں آ رہا تھا۔ اس کی جھنجھلاہٹ بڑھ گئی تھی۔ تب ہی اس نے اچانک کوئی خیال آنے پر سالار کے بستر کو دیکھا۔ وہ خالی تھا۔ اسے جیسے یک دم یاد آیا کہ وہ ”کہاں“ تھی۔ جھنجھلاہٹ یک دم غائب ہوئی اور ساتھ ہی الارم کی آواز بھی۔ یہ سحری کا وقت تھا۔

امامہ سالار کے گھر پر تھی اور یہ اس کی نئی زندگی کا پہلا دن تھا۔

وہ دوبارہ اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ کمبل کے ایک کونے سے اس نے اپنے کندھے ڈھانچنے کی کوشش کی۔ اس کے جسم کی کپکپاہٹ کچھ کم ہوئی۔ اس نے پہلی بار اپنے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی چیزوں کو غور سے دیکھا۔ وہاں رات کو سالار نے گھڑی رکھی تھی۔ لیکن اب وہاں نہیں تھی۔ ایک چھوٹا رائٹنگ پیڈ اور پین بھی تھا۔ پاس ہی کارڈولیس فون تھا۔ پانی کی ایک چھوٹی بوتل بھی وہیں تھی اور اس کے پاس اس کا سیل پڑا تھا۔ اسے ایک بار پھر الارم کلاک کا خیال آیا۔ اسے یاد تھا کہ اس نے الارم نہیں لگایا تھا۔ یہ کام سالار کا تھا۔ شاید اس نے اپنے لیے الارم لگایا تھا۔

پھر جیسے اس کے ذہن میں ایک جھمکا سا ہوا۔ بیڈ کی وہ سائیڈ جو رات کو اس نے سونے کے لیے منتخب کی تھی، وہ سالار کا بستر تھا۔ وہ عادتاً ”وہاں“ میں طرف گئی تھی اور سالار اسے روک نہیں سکا۔ وہ کچھ دیر چپ چاپ بیٹھی رہی، پھر اس نے بے حد ڈھیلے انداز میں اپنا سیل فون اٹھا کر ٹائم دیکھا اور جیسے کرنٹ کھا کر اس نے کمبل اتار پھینکا۔ سحری ختم ہونے میں صرف دس منٹ باقی تھے اور سالار وہ الارم یقیناً ”اسے“ بیدار کرنے کے لیے لگا کر گیا تھا۔ اسے بے ساختہ غصہ آیا کہ اسے خود بھی جگا سکتا تھا۔

جب تک وہ کپڑے تبدیل کر کے لاؤنج میں گئی، اس کا غصہ غائب ہو چکا تھا۔ کم از کم آج وہ اس سے خوش گوار موڈ میں ہی سامنا چاہتی تھی۔ سنگ ایسی کے ڈائننگ ٹیبل پر سحری کے لیے کھانا رکھا تھا۔ وہ بہت تیزی سے کچن میں کھانے کے برتن لینے کے لیے گئی تھی لیکن سنگ میں دو افراد کے استعمال شدہ برتن دیکھ کر اسے جیسے دھچکا لگا

تھا۔ وہ کھانا یقیناً ”فرقان“ کے گھر سے آیا تھا اور وہ فرقان کے ساتھ ہی کھا چکا تھا۔ اسے خواہ مخواہ خوش منہی ہوئی تھی کہ آج اس کے گھر میں پہلی سحری تو وہ ضرور اسی کے ساتھ کرے گا۔ بو جھل دل کے ساتھ ایک پلیٹ لے کر وہ ڈائننگ ٹیبل پر آگئی، لیکن چند لمحوں سے زیادہ نہیں لے سکی۔ اسے کم از کم آج اس کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ اس کے ساتھ کھانا کھانا چاہیے تھا۔ امامہ کو واقعی بہت رنج ہوا تھا۔

چند لمحوں کے بعد ہی وہ بڑی بے دلی سے ٹیبل سے برتن اٹھانے لگی۔ برتن دھوتے دھوتے اذان ہونے لگی تھی، جب اسے پہلی بار خیال آیا کہ سالار گھر میں نظر نہیں آ رہا۔ اپنے ہاتھ میں موجود پلیٹ دھوتے دھوتے وہ اسے اسی طرح سنگ میں چھوڑ کر باہر آگئی۔ اس نے سارے گھر میں دیکھا۔ وہ گھر میں نہیں تھا۔

پھر کچھ خیال آنے پر وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی۔ دروازہ مقفل تھا لیکن ڈور چین ہنسی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً ”گھر پر نہیں تھا۔ کہاں تھا؟“ اس نے نہیں سوچا تھا۔

اس کی رنجیدگی میں اضافہ ہوا۔ وہ اس کی شادی کے دوسرے دن اسے گھر پر اکٹلا چھوڑ کر کتنی بے فکری سے غائب ہو گیا تھا۔ اسے پچھلی رات کی ساری باتیں جھوٹ کا پلندہ لگی تھیں۔ واپس کچن میں آکر وہ کچھ دیر بے حد دل شکستگی کی کیفیت میں سنگ میں پڑے برتنوں کو دیکھتی رہی۔ وہ ”محبوبہ“ سے ”بیوی“ بن چکی تھی مگر اتنی جلدی تو نہیں۔ ناز برداری نہ سہی خیال تو کرنا چاہیے۔ اس کی آزدگی میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔ چند گھنٹوں کے اندر کوئی اتنا بدل سکتا ہے مگر رات کو تو وہ ”اس کی رنجیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔“

”یقیناً“ سب کچھ جھوٹ ہی کہہ رہا ہو گا ورنہ میرا کچھ تو خیال کرتا۔“ وہ رنجیدگی اب صدمے میں بدل رہی تھی۔

وہ نماز پڑھ چکی تھی اور سالار کا ابھی بھی کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ اسے تھوڑی سی تشویش ہوئی۔ اگر وہ فجر کی نماز کے لیے بھی گیا تھا تو اب تک تو اسے آجانا چاہیے تھا۔ پھر اس نے اس تشویش کو سر سے جھٹک دیا۔

\*\*\*

سالار جس وقت دوبارہ اپارٹمنٹ میں آیا، وہ گہری نیند میں تھی۔ بیڈ روم کی لائٹ آف تھی اور بیٹر آن تھا۔ وہ اور فرقان فجر کی نماز سے بہت دیر پہلے مسجد میں چلے جاتے اور قرآن پاک کی تلاوت کرتے تھے۔ فجر کی نماز کے بعد وہ دونوں وہیں سے بلڈنگ کے جم میں چلے جاتے اور تقریباً ”ایک گھنٹے کے ورک آؤٹ کے بعد وہاں سے آتے اور آج یہ دورانہ ”آمنہ“ کے امامہ ہونے کی وجہ سے کچھ لمبا ہو گیا تھا۔ فرقان سحری کے وقت ان دونوں کے لیے کھانا لے کر آیا تھا اور وہ بھونچکا بیٹھا رہ گیا تھا۔ وہ رات کو سالار کے جس بیان کو صدمے کی وجہ سے ذہنی حالت میں ہونے والی کسی خرابی کا نتیجہ سمجھ رہا تھا کہ کوئی ذہنی خرابی نہیں تھی۔

وہ اطمینان سے اس کے سامنے بیٹھا سحری کر رہا تھا اور فرقان اسے رشک سے دیکھ رہا تھا۔ رشک کے علاوہ کوئی اس پر کبھی کیا سکتا تھا۔

”کیا ہوا؟“ سالار نے سحری کرتے ہوئے اس کی اتنی لمبی خاموشی پر اسے کچھ حیرانی سے دیکھا۔ فرقان اس کے سامنے بیٹھا ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم آج اپنی نظر اتروانا۔“ فرقان نے بالآخر اس سے کہا۔

”اچھا؟“ وہ ہنس پڑا۔ اس سے زیادہ احمقانہ بات کم از کم اس گفتگو کے بعد کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ ”میں مذاق نہیں کر رہا۔“ فرقان نے اپنے کلاس میں پانی اندھلتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے کہا۔



جو کچھ ہوا تھا اسے سمجھنے سے زیادہ اسے ہضم کرنے میں اسے دقت ہو رہی تھی۔ کسی کو بھی ہو سکتی تھی۔ سوائے سامنے بیٹھے ہوئے اس شخص کے جو اس وقت کانٹے کے ساتھ آلیٹ کا آخری ٹکڑا اپنے منہ میں رکھ رہا تھا۔

”اور اگر کوئی صدقہ وغیرہ دے سکو تو اور بھی بہتر ہے۔“ فرقان نے اس کے رد عمل کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ سالار اب بھی خاموش رہا۔

”آمنہ سحری نہیں کرے گی؟“ فرقان کو یکدم خیال آیا۔

”سورہی ہے وہ ابھی۔ میں الارم لگا آیا ہوں ابھی کافی وقت ہے سحری کا نام ختم ہونے میں۔“ سالار نے کچھ لاپرواہی سے اس سے کہا۔

”فرقان! اب بس کرو۔“ اس سے بات کرتے کرتے وہ ایک بار پھر فرقان کی نظروں سے جھنجھلا یا۔ وہ پھر اسے ویسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے اس طرح آنکھیں پھاڑ کے دیکھنا بند کرو۔“ اس نے اس بار کچھ خفگی سے فرقان سے کہا۔

”تم۔ تم بہت نیک آدمی ہو سالار۔ اللہ تم سے بہت خوش ہے۔“ وہ آلیٹ کا ایک اور ٹکڑا لیتے لیتے فرقان کی بات پر لہٹھک گیا۔

اس کی بھوک یکدم ختم ہو گئی تھی۔ مزید ایک لفظ کے بغیر اس نے پلیٹ پیچھے ہٹا دی اور اپنے برتن اٹھا کر اندر کچن میں لے گیا۔ وہ خوشی، سرشاری، اطمینان اور سکون جو کچھ دیر پہلے جیسے اس کے پورے وجود سے چھٹک رہا تھا، فرقان نے بلک جھپکتے اسے دھواں بن کر غائب ہوتے دیکھا۔

مسجد کی طرف جاتے ہوئے فرقان نے بالآخر اس سے پوچھا تھا۔

”اتنے چپ کیوں ہو گئے ہو؟“ وہ اسی طرح خاموشی سے چلتا رہا۔

”میری کوئی بات بری لگی ہے؟“

وہ اب بھی خاموش رہا۔ مسجد کے دروازے پر اپنے جو گز اتار کر اندر جانے سے پہلے اس نے فرقان سے کہا۔

”مجھے تم سب کچھ کہہ لینا فرقان! لیکن کبھی نیک آدمی مت کہنا۔“

فرقان کچھ بول نہیں سکا۔ سالار مسجد میں داخل ہو گیا تھا۔

\*\*\*

امامہ کی آنکھ گیارہ بجے سیل فون پر آنے والی ایک کال سے کھلی تھی وہ ڈاکٹر سبط علی تھے۔ ان کی آواز سنتے ہی اس کا دل بھر آیا تھا۔

”میں نے آپ کو نیند سے جگا دیا؟“

وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولے۔ انہوں نے اس کی رندھی ہوئی آواز پر غور نہیں کیا تھا۔

”نہیں میں اٹھ گئی تھی۔“ اس نے بستر سے اٹھتے ہوئے جھوٹ بولا۔

وہ اس کا حال احوال پوچھتے رہے۔ وہ بڑے بو جھل دل کے ساتھ تقریباً ”خالی الذہنی“ کے عالم میں ہوں ہاں میں جواب دیتی رہی۔

چند منٹ اور بات کرنے کے بعد انہوں نے فون بند کر دیا۔ کال ختم کرتے ہوئے اس کی نظر اپنے سیل فون میں چمکتے اس کے نام پر پڑی تھی۔ وہ چونک اٹھی اسے فوری طور پر یاد نہیں آیا کہ اس نے سالار کا نام اور فون نمبر کب محفوظ کیا تھا۔ یقیناً یہ بھی اسی کا کارنامہ ہو گا۔ اس نے اس کا ایس ایم ایس پڑھنا شروع کیا۔

خواتین ڈائجسٹ 40 دسمبر 2014

”پلیز جاگنے کے بعد مجھے میسج کرنا۔ مجھے ضروری بات کرنا ہے۔“ اسے نجانے کیوں اس کا میسج پڑھ کر لمحہ آیا۔

”بڑی جلدی یاد آگئی میں۔“ وہ میسج کا نام چیک کرتے ہوئے برہنہ ہوئی۔ وہ شاید دس بجاس پر آیا تھا۔

”اگر آفس جاتے ہوئے اسے میں یاد نہیں آئی تو آفس میں بیٹھ کر کیسے آسکتی ہوں۔“ وہ اس وقت اس سے جی

بھر کر بدگمان ہو رہی تھی اور شاید ٹھیک ہی ہو رہی تھی۔ وہ پچھلی رات اس کے لیے ”چیف کیسٹ“ تھی اور اگلی

صبح وہ اس کے ساتھ بن پلائے مہمان جیسا سلوک کر رہا تھا۔ کم از کم امامہ اس وقت یہی محسوس کر رہی تھی وہ اس

وقت وہ باتیں سوچ رہی تھی جو سالار کے وہ مہمان میں بھی نہیں تھیں۔

وہ کچھ عجیب انداز میں خود ترسی کا شکار ہو رہی تھی۔ اس نے مکمل تمہ کرتے ہوئے بستر ٹھیک کیا اور بیڈ روم

سے باہر نکل آئی۔ ایئر مشین کی خاموشی نے اس کی اداسی میں اضافہ کیا تھا۔ کھڑکیوں سے سورج کی روشنی اندر آ

رہی تھی۔ کچن کے سنگ میں وہ برتن ویسے ہی موجود تھے جس طرح وہ چھوڑ کر گئی تھی۔

”ہاں وہ بھلا کیوں دھوتا یہ سارے کام تو ملازموں کے ہوتے ہیں۔ لیکن میں تو نہیں دھوؤں گی، چاہے ایک

ہفتہ ہی بڑے رہیں۔ میں ملازمہ نہیں ہوں۔“ ان برتنوں کو دیکھ کر اس کی خفگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ اس وقت

وہ ہر بات منفی انداز میں لے رہی تھی۔

وہ بیڈ روم میں آئی تو اس کا سیل فون بج رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کو خیال آیا کہ شاید سالار کی کال ہو، لیکن وہ

مریم کی کال تھی۔ امامہ کا حال احوال پوچھنے کے بعد اس نے بڑے اشتیاق کے عالم میں امامہ سے پوچھا۔

”سالار نے منہ دکھائی میں کیا دیا تمہیں؟“ امامہ چند لمحے بول نہیں سکی۔ اس نے تو کوئی تحفہ نہیں دیا تھا اسے

سالار کے نامہ اعمال میں ایک اور گناہ کا اضافہ ہو گیا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ امامہ نے کچھ دل شکستہ انداز میں کہا۔

”اچھا۔؟ چلو کوئی بات نہیں بعد میں دے گا شاید اسے خیال نہیں آیا۔“ مریم نے بات بدل دی تھی،

لیکن اس کا آخری جملہ امامہ کو چھٹا۔ اسے خیال نہیں آیا۔ ہاں واقعی اسے خیال نہیں آیا ہو گا۔ وہ بے حد خفگی

کے عالم میں سوچتی رہی۔

سالار سے اس کے گلے شکوے اس گھر میں آنے کے دو سرے دن ہی شروع ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود وہ

لا شعوری طور پر اس کی کال کی منتظر تھی۔ کہیں نہ کہیں اسے اب بھی امید تھی کہ وہ کم از کم دن میں ایک بار تو اسے

کال کرے گا۔ کم از کم ایک بار۔ ایک لمحے کو اسے خیال آیا کہ اسے میسج کر کے اسے اپنے ہونے کا احساس تو

دلانا چاہیے۔ لیکن دو سرے ہی لمحے اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔

وہ بے حد بے دلی سے اپنے کپڑے نکال کر نہانے کے لیے چلی گئی۔ واش روم سے باہر نکلتے ہی اس نے سب

سے پہلے سیل فون چیک کیا تھا وہاں کوئی میسج تھا اور نہ کوئی مسد کال۔

چند لمحے وہ سیل فون پکڑے بیٹھی رہی پھر اس نے اپنی ساری انا اور سارے غصے کو بلائے طاق رکھ کر اسے

میسج کر دیا۔

اس کا خیال تھا وہ اسے فوراً ”کال کرے گا لیکن اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا تھا۔ پانچ منٹ۔ دس منٹ۔

پندرہ منٹ۔ اس نے اپنی انا کو کچھ اور مٹی کرتے ہوئے اسے میسج کیا۔ بعض دفعہ میسج پہنچتے بھی تو نہیں ہیں،

اس نے اپنی عزت نفس کی ملامت سے بچنے کے لیے بے حد کمزور تاویل تلاش کی۔

”آج کل ویسے بھی میٹورک اور سگنلز کا اتنا زیادہ مسئلہ ہے۔“

”عزت نفس“ نے اسے جواباً ”دوب مرنے کے لیے کہا تھا۔ فون اب بھی نہیں آیا تھا، لہجہ بریک کے باوجود۔

خواتین ڈائجسٹ 41 دسمبر 2014



رمضان نہ ہو تا شاید وہ اس وقت اپنی "عزت نفس" کو اس کے چچ میں مصروف ہونے کا بہانہ پیش کرتی۔  
اب وہ واقعی ناخوش تھی بلکہ ناخوش سے بھی زیادہ اب اس کا دل روئے کو چاہ رہا تھا۔  
کچھ دیر بعد اس نے سالار کے سیل پر کال کی۔ وہ دھلا کے بعد کال کسی لڑکی نے ریسپونڈ کی۔ ایک لمحے کے لیے  
امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ سالار کے بجائے کسی لڑکی کی آواز کی توقع نہیں کر رہی تھی۔  
"میں آپ کی کیا ہیلپ کر سکتی ہوں میم؟" لڑکی نے بڑی شائستگی کے ساتھ اس سے پوچھا۔  
"مجھے سالار سے بات کرنی ہے۔" اس نے کچھ تذبذب سے کہا۔

"سالار سکندر صاحب تو ایک میننگ میں ہیں۔ اگر آپ کوئی کلائٹ ہیں اور آپ کو بینک سے متعلقہ کوئی کام  
ہے تو میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں یا آپ میسج چھوڑ دیں ان کے لیے۔ میننگ میں بریک آئے گی تو میں انہیں  
انفارم کروں گی۔" اس لڑکی نے بے حد پرفیشنل انداز میں کہا۔ امامہ خاموش رہی۔  
"ہیلو۔۔۔ میں امامہ! اس لڑکی نے یقیناً سالار کے سیل پر اس کی آئی ڈی پڑھ کر اس کا نام لیا تھا۔ وہ اب اسے  
متوجہ کر رہی تھی۔  
"میں بعد میں کال کروں گی۔" اس نے بد دل کے ساتھ فون بند کر دیا۔  
"تو وہ میننگ میں ہے اور اس کا سیل تک اس کے پاس نہیں۔۔۔ اور مجھے کہہ رہا تھا کہ میں جاننے کے بعد اسے  
انفارم کروں۔۔۔ کس لیے؟" وہ دل برداشتہ ہو گئی تھی۔

\*\*\*

"ارے بیٹا! میں تو کب سے تمہارے فون کے انتظار میں بیٹھی ہوں۔ تمہیں اب یاد آئی سعیدہ اماں کی۔"  
سعیدہ اماں نے اس کی آواز سنتے ہی گلہ کیا۔  
اس نے جواباً بے حد کمزور ہانے پیش کیے۔ سعیدہ اماں نے اس کی وضاحتوں پر غور نہیں کیا۔  
"سالار ٹھیک تو ہے نا تمہارے ساتھ؟"

انہوں نے اس سوال کے مضمرات کا اس صورت حال میں سوچے بغیر پوچھا اور امامہ کے صبر کا جیسے پیمانہ لبریز  
ہو گیا تھا۔ وہ یک دم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ سعیدہ اماں بری طرح گھبرا گئی تھیں۔  
"کیا ہوا بیٹا؟" ارے اس طرح کیوں رو رہی ہو۔۔۔؟ میرا تو دل گھبرائے لگا ہے۔ کیا ہو گیا آمنہ؟" سعیدہ اماں  
کو جیسے ٹھنڈے سینے آنے لگے تھے۔

"سالار نے کچھ کہہ دیا ہے کیا؟" سعیدہ اماں کو سب سے پہلا خیال یہی آیا تھا۔  
"مجھے اس سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔" امامہ نے ان کے سوال کا جواب دیے بغیر کہا۔  
سعیدہ اماں کی حواس باختگی میں اضافہ ہوا۔

"میں نے کہا بھی تھا آپ سے۔" وہ روتی جا رہی تھی۔  
"کیا وہ اپنی پہلی بیوی کی باتیں کرتا رہا ہے تم سے؟"  
سعیدہ اماں نے سالار کے حوالے سے لاحق واحد خدشے کا بے اختیار ذکر کیا۔  
"پہلی بیوی۔۔۔؟" امامہ نے روتے روتے کچھ حیرانی سے سوچا۔  
لیکن سالار کے لیے اس وقت اس کے دل میں اتنا غصہ بھرا ہوا تھا کہ اس نے بلا سوچے سمجھے سعیدہ اماں کے  
خدشے کی تصدیق کی تھی۔  
"جی۔۔۔ اس نے روتے ہوئے جواب دیا۔

سعیدہ اماں کے سینے پر جیسے کھونسا لگا۔ یہ خدشہ تو انہیں تھا لیکن ان کا خیال تھا کہ اسے گھر لے جاتے ہی پہلے  
دن تو وہ کم از کم اپنی اس کئی سال پرانی منکوحہ کا ذکر نہیں کرے گا۔ امامہ کو سالار پر کیا غصہ آنا تھا جو سعیدہ اماں کو آیا  
تھا؟ انہیں یک دم پچھتاوا ہوا تھا۔ واقعی کیا ضرورت تھی یوں راہ چلتے کسی بھی دنگے کے آدمی کو پکڑ کر یوں اس کی  
شادی کر دینے کی۔ انہوں نے پچھتاتے ہوئے سوچا۔

"تم فکر نہ کرو۔۔۔ میں خود سب علی بھائی سے بات کروں گی۔" سعیدہ اماں نے بے حد غصے میں کہا۔  
"کوئی فائدہ نہیں اماں! بس میری قسمت ہی خراب ہے۔"

سعیدہ اماں کے پاس آنے والی عورتوں کے منہ سے کئی بار سنا ہوا گھسا پٹا جملہ کس طرح اس کی زبان پر آگیا اس  
کا اندازہ امامہ کو نہیں ہوا لیکن اس جملے نے سعیدہ اماں کے دل پر جیسے آری چلا دی۔  
"ارے کیوں قسمت خراب ہے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے وہاں رہنے کی۔ تم ابھی آ جاؤ اس کے گھر سے۔۔۔  
ارے میری معصوم بچی پر اتنا ظلم۔ ہم نے کوئی جہنم میں تھوڑا پھینکا ہے نہیں۔"  
امامہ کو ان کی باتوں پر اور رونا آیا۔ خود ترسی کا اگر کوئی ماؤنٹ ایورسٹ ہوتا تو وہ اس وقت اس کی چوٹی پر جھنڈا  
کار کر بیٹھی ہوتی۔

"بس! تم ابھی رکشہ لو اور میری طرف آ جاؤ۔ کوئی ضرورت نہیں ہے ادھر بیٹھے رہنے کی۔"  
سعیدہ اماں نے دو ٹوک الفاظ میں کہا۔

یہ گفتگو مزید جاری رہتی تو شاید امامہ بغیر سوچے سمجھے روتے ہوئے اسی طرح وہاں سے چل بھی پڑتی۔ وہ اس  
وقت کچھ اتنی ہی جذباتی ہو رہی تھی لیکن سالار کے ستاروں کی گردش اس دن صرف چند لمحوں کے لیے اچھی  
ثابت ہوئی۔ سعیدہ اماں سے بات کرتے کرتے کال کٹ گئی تھی اس کا ریڈیٹ ختم ہو گیا تھا۔ امامہ نے لینڈ لائن  
سے کال کرنے کی کوشش کی لیکن کال نہیں ملی۔ شاید سعیدہ اماں نے فون کارڈ ریسیور کریڈل پر ٹھیک سے نہیں رکھا  
تھا۔ وہ بری طرح جھنجھلائی۔

سعیدہ اماں سے بات کرتے ہوئے وہ اتنی دیر میں پہلی بار بہت اچھا محسوس کر رہی تھی یوں جیسے کسی نے اس  
کے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا ہو۔ اسے اس وقت جس "متعصب" جانب داری کی ضرورت تھی انہوں نے اسے وہی  
دی تھی۔ ان سے بات کرتے ہوئے روانی اور فراوانی سے بننے والے آنسو اب یک دم خشک ہو گئے تھے۔  
وہاں سے دس میل کے فاصلے پر اپنے بینک کے بورڈ روم میں بیٹھی ایوبیلویشن ٹیم کو دی جانے والی پریزنٹیشن  
کے اختتامیہ سوال و جواب کے سیشن میں کریڈیٹ ہیلپی اینڈ ٹرسٹ فیکلٹری سے متعلقہ کسی سوال کے جواب میں بولتے  
ہوئے سالار کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ اس کے گھر پر موجود اس کی ایک دن کی بیوی اور نو سالہ "محبوبہ" گھر پر بیٹھی  
اس کی "ساکھ" اور "نام" کا تیا پانچہ کرنے میں مصروف تھی۔ جس کو اس وقت اس وضاحت کی اس ایوبیلویشن ٹیم  
سے زیادہ ضرورت تھی۔

سونا ہو گیا۔۔۔ رونا بھی ہو گیا۔۔۔ اب اور کیا رہ گیا تھا۔ امامہ نے ٹشو پیپر سے آنکھیں اور ناک رگڑتے ہوئے  
بالآخر ریسیور رکھتے ہوئے سوچا۔ اسے بچن کے سنگ میں پڑے برتنوں کا خیال آیا۔ بڑی سیم دی سے وہ بچن میں گئی  
اور ان برتنوں کو دھونے لگی۔

وہ شام کے لیے اپنے کپڑے نکالنے کے لیے ایک بار پھر بیڈ روم میں آگئی اور تب ہی اس نے اپنا سیل فون بجتے  
سنا۔ جب تک وہ فون کے پاس پہنچی فون بند ہو چکا تھا۔ وہ سالار تھا اور اس کے سیل پر یہ اس کی چوتھی مسئلہ کال  
تھی۔ وہ سیل ہاتھ میں لیے اس کی اگلی کال کا انتظار کرنے لگی۔ کال کے بجائے اس کا میسج آیا۔ وہ اسے اپنے  
پاور گرام میں تبدیلی کے بارے میں بتا رہا تھا کہ ڈاکٹر سبط علی کا ڈرائیور ایک گھنٹے تک اسے وہاں سے ڈاکٹر صاحب



کے گھر لے جائے گا اور وہ افطار کے بعد آفس سے سیدھا ڈاکٹر صاحب کے گھر آئے والا تھا۔  
چند لمحوں کے لیے اس کا دل چاہا وہ فون کو دیوار پر دے مارے لیکن وہ اس کا اپنا فون تھا۔ سالار کو کیا فرق پڑتا۔  
وہ اس سے رات کو اتنا لمبا چوڑا اظہار محبت نہ کرتا تو وہ آج اس سے توقعات کا یہ انبار لگا کر نہ بیٹھی ہوئی لیکن  
سالار کے ہر جملے پر اس نے لاشعوری طور پر پچھلی رات اپنے دامن کے ساتھ ایک گرہ باندھ لی تھی اور گرہوں  
سے بھرا وہ دامن اب اسے بری طرح تنگ کرنے لگا تھا۔

ڈاکٹر سبط علی گھر پر نہیں تھے۔ آئی کلثوم نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور وہ بھی جس حد تک  
مصنوعی جوش و خروش اور اطمینان کا مظاہرہ کر سکتی تھی کرتی رہی۔ آئی کے منع کرنے کے باوجود وہ ان کے ساتھ  
مل کر افطار اور ڈنر کی تیاری کر داتی رہی۔

ڈاکٹر سبط علی افطار سے کچھ دیر پہلے آئے تھے۔ اور انہوں نے امامہ کی سنجیدگی نوٹ کی تھی۔ مگر اس کی سنجیدگی  
کا تعلق سالار سے نہیں جوڑا تھا۔ وہ جوڑ بھی کیسے سکتے تھے۔  
سالار افطار کے تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد آیا تھا۔

اور امامہ سے پہلی نظر ملتے ہی سالار کو اندازہ ہو گیا تھا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ اس کی خیر مقدمی  
مسکراہٹ کے جواب میں مسکرائی تھی نہ ہی اس نے ڈاکٹر سبط علی اور ان کی بیوی کی طرح گرم جوشی سے اس کے  
سلام کا جواب دیا تھا۔ وہ بس نظریں چرا کر لاؤنج سے اٹھ کر کچن میں چلی گئی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے سالار کو لگا کہ  
شاید اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ آخر وہ اس سے کس بات پر ناراض ہو سکتی ہے۔

وہ ڈاکٹر سبط علی کے پاس بیٹھا ان سے باتیں کرتا ہوا اپنے ذہن میں پچھلے چوبیس گھنٹوں کے واقعات کو دہراتا  
اور کوئی ایسی بات ڈھونڈنے کی کوشش کرتا رہا جو امامہ کو خفا کر سکتی تھی۔ اسے ایسی کوئی بات یاد نہیں آئی۔ ان کے  
درمیان آخری گفتگو رات کو ہوئی تھی۔ وہ اس کے بازو پر سر رکھے باتیں کرتی سوتی تھی۔ خفا ہوئی تو۔۔۔ وہ الجھ رہا تھا

”کم از کم میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو اسے برا لگا ہو شاید یہاں کوئی ایسی بات ہوئی ہو۔“ سالار نے خود کو بری  
الذمہ قرار دیتے ہوئے سوچا۔ ”لیکن یہاں کیا بات ہوئی ہوگی؟۔۔۔ شاید میں کچھ ضرورت سے زیادہ حساس ہو کر  
سوچ رہا ہوں غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے مجھے۔“

وہ اب خود کو تسلی دے رہا تھا لیکن اس کی چھٹی حس اسے اب بھی اشارہ دے رہی تھی۔ بے شک وہ اس سے نو  
سال بعد ملا تھا مگر نو سال پہلے دیکھے جانے والا اس کا ہر موڈ اس کے ذہن پر رجسٹرڈ تھا اور وہ امامہ کے اس موڈ کو بھی  
جانتا تھا۔

ڈنر ٹیبل پر بھی زیادہ تر گفتگو ڈاکٹر سبط علی اور سالار کے درمیان ہی ہوئی۔ وہ آئی کے ساتھ وقفہ وقفہ سے  
سب کو ڈشز سرو کرتی رہی خاموشی اب بھی برقرار تھی۔

وہ ڈاکٹر سبط علی کے ساتھ مسجد میں تراویح پڑھنے آیا اور حفظ قرآن کے بعد آج پہلی بار تراویح کے دوران  
اٹکا۔ ایک بار نہیں دوبارہ۔ اس نے خود کو سنبھال لیا تھا لیکن وہ بار بار ڈسٹرب ہو رہا تھا۔

وہ ساڑھے دس بجے کے قریب ڈاکٹر سبط علی کے گھر سے سعیدہ اماں کے گھر جانے کے لیے نکلے تھے اور سالار  
نے بالآخر اس سے پوچھ ہی لیا۔

”تم مجھ سے خفا ہو؟“

کھڑکی سے باہر دیکھتے وہ چند لمحوں کے لیے ساکت ہوئی پھر اس نے کہا۔  
”میں تم سے کیوں خفا ہوں گی؟“ وہ بدستور کھڑکی کی طرف گردن موڑے باہر دیکھ رہی تھی۔ سالار کچھ مطمئن

ہوا۔

”ہاں میں بھی سوچ رہا تھا کہ ایسی تو کوئی بات نہیں ہوئی جس پر تمہارا موڈ آف ہوتا۔“ کھڑکی سے باہر دیکھتے  
ہوئے امامہ نے اس کی بات سنی اور اس کی برہمی کچھ اور بڑھی۔

”یعنی میں عقل سے پیدل ہوں جو بلا وجہ اپنا موڈ آف کرتی پھر رہی ہوں۔۔۔ اور اس نے میرے رویے اور  
حرکتوں کا نوٹس ہی نہیں لیا۔“

”میں تمہیں آج فون کرتا رہا لیکن تم نے فون ہی نہیں اٹھایا۔“ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
امامہ کو سوچتے ہوئے عجیب سی تسلی ہوئی۔

”چچا ہوا نہیں اٹھایا یعنی اس نے محسوس تو کیا کہ میں جان بوجھ کر اس کی کال نہیں لیتی رہی۔“  
”پھر میں نے گھر کے نمبر پر فون کیا۔ وہ بھی انکم جڈ تھا تم یقیناً اس وقت مصروف تھیں اس لیے کال نہیں  
لے سکیں۔“ وہ بے حد عام سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ وہاں بے نیازی کی انتہا تھی۔  
امامہ کے رنج میں اضافہ ہوا۔ پھر اسے یاد آیا کہ اس کے فون کا سیکرٹس ختم ہو چکا تھا۔  
”مجھے اپنے فون کے لیے کارڈ خریدنا ہے۔“

سالار نے اسے یک دم کہتے سنا وہ اپنا ہینڈ بیگ کھولے اس میں سے کچھ نکال رہی تھی اور جو چیز اس نے نکال کر  
سالار کو پیش کی تھی اس نے چند لمحوں کے لیے سالار کو ساکت کر دیا تھا۔ وہ ہزار روپے کا ایک نوٹ تھا۔ وہ اس  
کے تاثرات سے بے خبر اب ہنڈ سکرین سے باہر کسی ایسی شاپ کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی جہاں پر وہ کارڈ  
دستیاب ہو تے۔ سالار نے اپنی طرف بڑھے ہوئے اس کے ہاتھ کو پیچھے کرتے ہوئے کہا۔  
”واپسی پر لیتے ہیں۔۔۔ اور اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

امامہ نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”تمہیں آنکھیں بند کر کے اپنا سیل فون تھما دیا تھا جب تم میری کچھ نہیں تھیں تو اب کیا پیسے لوں گا تم سے؟“

گاڑی میں کچھ عجیب سی خاموشی در آئی تھی۔ دونوں کو بیک وقت کچھ یاد آیا تھا اور جو یاد آیا تھا اس نے یک دم  
وقت کو وہیں روک دیا تھا۔

بہت غیر محسوس انداز میں امامہ نے ہاتھ میں پکڑے کاغذ کے اس ٹکڑے کو بہت سی تہوں میں لپیٹنا شروع کر  
دیا۔ اس نے اس کی ساری رقم لوٹا دی تھی بلکہ اس سے زیادہ ہی جتنی اس نے فون فون کے بل اور اس کے لیے  
خرچ کی ہوگی۔ مگر احسان۔۔۔ یقیناً اس کے احسانوں کا وزن بہت زیادہ تھا۔ اس نے کاغذ کی لپٹی تہوں کو دوبارہ بیگ  
میں ڈال لیا۔ صبح سے اکٹھی کی ہوئی بدگمانیوں کی دھند بیکد مچھٹ گئی تھی یا کچھ دیر کے لیے امامہ کو ایسا ہی محسوس  
ہوا۔

باہر سڑک پر دھند تھی اور وہ بڑی احتیاط سے گاڑی چلا رہا تھا۔ امامہ کا دل چاہا وہ اس سے کچھ بات کرے لیکن وہ  
خاموش تھا۔ شاید کچھ سوچ رہا تھا یا لفظ ڈھونڈ رہا تھا۔

”آج سارا دن کیا کرتی رہیں گی؟“  
اس نے بالآخر گفتگو کا دوبارہ آغاز کرنے کی کوشش کی تھی۔ پورا دن فلیش کی طرح امامہ کی آنکھوں کے سامنے  
سے گزر گیا۔ امامہ کو ندامت ہوئی وہ جو کچھ کرتی رہی تھی اسے بتا نہیں سکتی تھی۔

”میں سوتی رہی۔“ اس نے پورے دن کو تین لفظوں میں سمیٹ دیا۔  
”ہاں مجھے اندازہ تھا جاگ رہی ہو تیں تو میری کال ضرور ریسیو کرتیں۔“ ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔



”پاپا“ می اور انتہا آ رہے ہیں کل شام۔ ”سالار نے کچھ دیر کے بعد کہا۔  
امامہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم سے ملنے کے لیے؟“ اس نے مزید اضافہ کیا اور بالآخر سسرال کے ساتھ اس کا پہلا رابطہ ہونے والا تھا۔  
امامہ کو اپنے پیٹ میں گرہیں لگتی محسوس ہوئیں۔

”تم نے انہیں میرے بارے میں بتایا ہے؟“ اس نے بے حد نچے تلے الفاظ میں پوچھا۔  
”نہیں“ فی الحال نہیں، لیکن آج جاؤں گا یا کو فون پر۔ ”وہ ہنسنے سے باز رہتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
امامہ نے اس کے چہرے کو بڑھنے کی کوشش کی۔ کوئی پریشانی، تشویش، اندیشہ، خدشہ، خوف، پچھتاوا۔ وہ کچھ بھی بڑھنے میں ناکام رہی۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا اور اگر اس کے دل میں کچھ تھا بھی تو وہ اسے بڑی مہارت سے چھپائے ہوئے تھا۔

سالار نے اس کی کھوجتی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کیا۔ اس نے امامہ کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ امامہ نے بے اختیار نظریں ہٹائیں۔

”انتہائی فلاسٹ ساڑھے پانچ بجے اور پاپا کی سات بجے ہے۔ میں کل بینک سے جلدی ایئر پورٹ چلا جاؤں گا“  
پھر می اور پاپا کو لے کر میرا خیال ہے نو یا ساڑھے نو بجے تک گھر پہنچوں گا۔“

”یہ تم نے کیا پہنا ہوا ہے؟“ سالار نے یک دم اس کے لباس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔  
تین کھٹے پینٹائیس منٹ کے بعد بالآخر اسے یاد آ گیا کہ میں نے کچھ پہنا ہوا ہے۔ یہ سوچ کر امامہ کی خفگی میں کچھ اضافہ ہوا۔

”کپڑے۔“ امامہ نے جواب دیا۔  
سالار اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔ ”جانتا ہوں کپڑے پہنے ہیں، اسی لیے تو پوچھ رہا ہوں۔“

امامہ گردن موڑ کر گھر کی سے باہر دیکھنے لگی کہ اب وہ تعریف کرے گا۔ اس نے سوچا۔ دیر سے سہی، لیکن اسے میرے کپڑے نظر تو آئے۔ اس کی خفگی میں کچھ اور کمی ہوئی۔

”کون سا کپڑہ ہے یہ؟“ سالار نے اپنے پیروں پر پہلی کھلاڑی ماری۔  
گھر کی سے باہر دیکھتے ہوئے امامہ کا دل چاہا وہ چلتی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر کود جائے۔ پونے چار گھنٹے میں وہ اس کے کپڑوں کا رنگ بھی نہیں پہچان سکتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس نے اسے غور سے دیکھا نہیں تھا۔

”پتا نہیں۔“ اس نے اسی طرح گھر کی سے باہر جھانکتے ہوئے بے حد سرد مہری سے کہا۔  
”ہاں میں بھی اندازہ نہیں کر سکا۔ آج کل خواتین پہنتی بھی تو بڑے عجیب عجیب کپڑے ہیں۔“ سالار نے اس کے

لبے پر غور کیے بغیر عام سے انداز میں کہا۔  
وہ زنک اور کاہر کے سب سے زیادہ ان شید کو ”عجیب“ کہہ رہا تھا۔ امامہ کو رنج سارنچ ہوا۔ سالار شوہروں کی

تاریخی غلطیاں دہرا رہا تھا۔ اس بار امامہ کا دل تنک نہیں چاہا کہ وہ اس کی بات کا جواب دے، وہ اس قابل نہیں تھا۔  
اسے یاد آیا اس نے کل بھی اس کے کپڑوں کی تعریف نہیں کی تھی۔ کپڑے۔؟ اس نے تو اس کی بھی تعریف

نہیں کی تھی۔ اظہار محبت کیا تھا اس نے۔ لیکن تعریف۔ ہاں، تعریف تو نہیں کی تھی اس نے۔ وہ جیسے پچھلی رات کو یاد کرتے ہوئے تصدیق کر رہی تھی اسے دکھ ہوا۔ کیا وہ اسے اتنی بھی خوب صورت نہیں لگی تھی کہ وہ

ایک بار ہی کہہ دیتا۔ کوئی ایک جملہ، ایک لفظ، کچھ بھی نہیں، وہ ایک بار پھر خود ترسی کا شکار ہونے لگی۔ عورت اظہار محبت اور ستائش کو کبھی ”ہم معنی“ نہیں سمجھتی۔ یہ کام مرد کرتا ہے اور غلط کرتا ہے۔

ڈرائیونگ کرتے ہوئے سالار کو اندازہ نہیں ہوا کہ گفتگو کے لیے موضوعات کی تلاش میں ادھر ادھر کی باتیں

کرتے اس نے کس قدر سنگین موضوع کو چھیڑ دیا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے جیسے ایک ہارودی سرنک کے اوپر پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا جو اس کے پاؤں اٹھاتے ہی بچھٹ جاتی۔

سعیدہ اماں کی قلی میں گاڑی پارک کرنے کے بعد سالار نے ایک بار پھر امامہ کے موڈ میں تبدیلی محسوس کی۔  
اس نے ایک بار پھر اسے اپنا وہم گردانا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ڈاکٹر سبط علی کے گھر پہ بھی غلط فہمی کا شکار رہا۔ آخر وہ

کیا کیا ہے مجھے۔؟ وہ بھلا کیوں صرف چوبیس گھنٹے میں مجھ سے ناراض ہوتی پھرے گی۔ اس نے اطمینان سے کہا۔

سعیدہ اماں دروازہ کھولتے ہی امامہ سے لپٹ گئی تھیں۔ چند لمحوں بعد وہ آنسو بہا رہی تھیں۔ سالار جزبہ ہوا۔  
”اگر اتنے عرصے سے وہ اکٹھے رہ رہی تھیں۔ یقیناً“ دونوں ایک دوسرے کو مس کر رہی ہوں گی۔ اس نے بالآخر خود کو سمجھایا۔

سعیدہ اماں نے سالار کے سلام کا جواب دیا نہ ہی پیش کی طرح اسے گلے لگا کر پیار کیا۔ انہوں نے امامہ کو گلے لگایا، اس سے لپٹ کر آنسو بہائے اور پھر اسے لے کر اندر چلی گئیں۔ وہ کچھ کا دروازے میں ہی کھڑا رہ گیا تھا۔

انہیں کیا ہوا؟ وہ پہلی بار بری طرح کھٹکا تھا۔ اسے احساس کو وہم سمجھ کر جھٹکنے کی کوشش اس بار کامیاب نہیں ہوئی۔ کچھ غلط تھا مگر کیا۔؟ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا رہا پھر اس نے لپٹ کر بیرونی دروازہ بند کیا اور اندر چلا آیا۔

وہ دونوں کچھ باتیں کر رہی تھیں اسے دیکھ کر یک دم چپ ہو گئیں۔ سالار نے امامہ کو اپنے آنسو پوچھتے دیکھا۔  
وہ ایک بار پھر اسٹرب ہوا۔

”میں چائے لے کر آتی ہوں۔ بادام اور گاجر کا حلوہ بنایا ہے آج میں نے۔“ سعیدہ اماں یہ کہتے ہوئے کھڑی ہوئیں۔ سالار نے بے اختیار انہیں ٹوکا۔

”سعیدہ اماں! کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، ہم لوگ کھانا کھا کر آئے ہیں اور چائے بھی پی لی ہے۔ صرف آپ سے ملنے کے لیے آئے ہیں۔“

وہ کہتے کہتے رک گیا اسے احساس ہوا کہ وہ پیشکش سرے سے اسے کی ہی نہیں گئی تھی۔ سعیدہ اماں مکمل طور پر امامہ کی طرف متوجہ تھیں اور امامہ اسے کچھ کھانے پینے میں متامل نظر نہیں آئی۔

”میں کھاؤں گی اور میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں آپ کس طرح اٹھائیں گی برتن۔“ امامہ نے سعیدہ اماں سے کہا اور پھر ان کے ساتھ ہی کچن میں چلی گئی۔ سالار ہونٹوں کی طرح وہاں بیٹھا رہ گیا۔

اگلے پندرہ منٹ بعد امامہ اور سعیدہ اماں کی واپسی ہوئی۔ اسے امامہ کی آنکھیں پہلے سے کچھ زیادہ سرخ بالآخر پندرہ منٹ کے بعد امامہ اور سعیدہ اماں کی واپسی ہوئی۔ اسے امامہ کی آنکھیں پہلے سے کچھ زیادہ سرخ

اور متورم لگیں، یہی حال کچھ اس کی ناک کا تھا۔ وہ یقیناً ”کچن میں روتی رہی تھی مگر کس لیے؟“ اب الجھ رہا تھا۔ کم از کم اب وہ آنسو اسے سعیدہ اماں اور اس کی باہمی محبت و یگانگت کا نتیجہ نہیں لگ رہے تھے۔ سعیدہ اماں کے

چہرے اور آنکھوں میں اسے پہلے سے بھی زیادہ سرد مہری نظر آئی۔  
اسے اس وقت چائے میں دلچسپی تھی نہ کسی حلوے کی طلب۔ کچھ بھی کھانا اس کے لیے بد ہضمی کا باعث

ہوتا لیکن جو ماحول یک دم وہاں بن گیا تھا اس نے اسے ضرورت سے زیادہ محتاط کر دیا تھا۔ کسی انکار کے بغیر اس نے خاموشی سے پلیٹ میں تھوڑا سا حلوہ نکالا۔ امامہ نے ڈاکٹر سبط علی کے گھر کی طرح یہاں بھی اس سے پوچھے بغیر

اس کی چائے میں دو چمچ چینی ڈال کر اس کے سامنے رکھ دی، پھر اپنی پلیٹ میں لیا حلوہ کھانے لگی۔  
چند منٹوں کی خاموشی کے بعد بالآخر سعیدہ اماں کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ اپنے ہاتھ میں پکڑی

پلیٹ ایک طرف رکھتے ہوئے انہوں نے اپنی عینک کو ناک پر ٹھیک کرتے ہوئے تیز نظروں سے سالار کو گھورا۔



”بیویوں کے بڑے حقوق ہوتے ہیں۔“

اپنی پلیٹ میں ڈالے حلوے کو چمچ سے ہلاتے سالار لٹھٹھکا۔ اس نے پہلے سعیدہ اماں کو دیکھا پھر امامہ کو۔ وہ بھی لٹھٹھکی تھی۔ اور کچھ گزریائی بھی۔ سالار کے پیٹھ پیچھے اس کی برائی اور اس کے گلے شکوے کرنا اور بات بھی مگر اس کے سامنے بیٹھ کر وہی کچھ دہرائی خاص طور پر جب ان الزامات کا کچھ حصہ کسی جھوٹ پر مبنی ہو۔ وہ واقعی گھبرا گئی تھی۔

سالار کو یہ سوال نہیں تبصرہ لگا۔

”جی۔“ اس نے ان کی تائید کی۔

”وہ مردوں میں جاتے ہیں جو اپنی بیویوں کو تنگ کرتے ہیں۔“ سعیدہ اماں نے اگلا جملہ بولا۔

اس بار سالار فوری طور پر تائید نہیں کر سکا۔ وہ خود مرد تھا اور شوہر بھی لاکھ وہ امامہ پر مرتا ہو لیکن ”بیوی“ کی موجودگی میں اس بصرے کی تائید اپنے پاؤں پر کھٹاڑی مارنے کے مصداق تھا۔ وہ شادی کے دوسرے ہی دن اتنی فرماں برداری نہیں دکھا سکتا تھا جس پر وہ بعد میں ساری عمر بچھتا تا۔

اس بار کچھ کہنے کے بجائے اس نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔ اس کی خاموشی نے سعیدہ اماں کو کچھ اور تپا دیا۔

”دوسروں کے دل دکھانے والے کو اللہ کبھی معاف نہیں کرتا۔“ سالار نے حلوے کھاتے کھاتے اس جملے پر غور کیا پھر تائید میں سر ہلا دیا۔

”جی بالکل۔“ سعیدہ اماں کو اس کی ڈھٹائی پر غصہ آیا۔

”شریف گھرانے کے مردوں کا وتیوہ نہیں ہے کہ دوسروں کی بیٹیوں کو پہلے بیاہ کر لے جائیں اور پھر انہیں پہلی بیویوں کے قصے سناتے بیٹھ جائیں۔“

امامہ کی جیسے جان پرین گئی۔ یہ کچھ زیادہ ہی ہو رہا تھا۔

”آپ کی چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے اماں!“ اس نے صورت حال سنبھالنے کی کوشش کی۔

سالار نے باری باری ان دونوں کو دیکھا اسے اس جملے کا سر پر سمجھ میں نہیں آیا تھا اور پہلے جملوں سے ان کا کیا تعلق تھا وہ بھی سمجھ نہیں پایا لیکن تائید کرنے میں کوئی برائی نہیں تھی کیونکہ بات مناسب تھی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ“ اس نے بالآخر کہا۔

اس کی سعادت مندی نے سعیدہ اماں کو مزید تپا دیا۔ شکل سے کیسا شریف لگ رہا ہے۔ اسی لیے تو سب بھائی بھی وہو کا کھا گئے۔ انہوں نے ڈاکٹر سبط علی کو غلطی کرنے پر چھوٹ دی۔

”آمنہ کے لیے بہت رشتے تھے۔“ سعیدہ اماں نے سلسلہ کلام جوڑا۔

انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایک غلط آدمی کو امامہ کی قدر و قیمت کے بارے میں غلط لیکچر دے رہی تھیں۔ حلوے کی پلیٹ ہاتھ میں لیے سالار نے ایک نظر امامہ کو دیکھا پھر سعیدہ اماں کو جو بے حد جوش و خروش سے کہہ رہی تھیں۔

”یہ سامنے والے ظہور صاحب کے بڑے بیٹے نے آمنہ کو کہیں دیکھ لیا تھا۔ ماں باپ کو صاف صاف کہہ دیا اس نے کہا کہ شادی کروں گا تو اسی لڑکی سے۔ خالہ کی بیٹی کے ساتھ بچپن کی مکتبی بھی توڑ دی۔“

اس بار سالار نے حلوے کی پلیٹ ٹیبل پر رکھ دی۔ وہ کم از کم امامہ کے کسی ایسے رشتے کی تفصیلات مزے سے حلوے کھاتے ہوئے نہیں سن سکتا تھا۔ امامہ نے اس بار سعیدہ اماں کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بڑی ہی عامیانه بات تھی لیکن وہ بھی جیسے چاہتی تھی کہ کوئی سالار کو بتائے کہ وہ ”قابل قدر“ ہے وہ اسے صرف ”بیوی“

عامیانه بات تھی لیکن وہ بھی جیسے چاہتی تھی کہ کوئی سالار کو بتائے کہ وہ ”قابل قدر“ ہے وہ اسے صرف ”بیوی“

گھر پر تاؤ نہیں کر سکتا۔

”ہوتے کھس گئے لڑکے کی ماں کے یہاں کے چکر لگا کر محلے کے ہر معزز آدمی سے کہلوایا اس نے میرے ماں تک کو انگلینڈ فون کر لیا اس رشتے کے لیے۔“ سعیدہ اماں بول رہی تھیں۔

سالار اب بے حد سنجیدہ تھا اور امامہ قدرے لائق کے انداز میں سر جھکائے حلوے کی پلیٹ میں چمچ ہلا رہی تھی۔

”اس کے ماں باپ نے کہا کہ جو چاہیں حق میں لکھوالیں بس اپنی بچی کو ہماری بیٹی بنا دیں۔“

سالار نے بے حد حنائے والے انداز میں اپنی رست و راج چوں بیٹھی جیسے اسے دیر ہو رہی تھی۔ سعیدہ اماں کو اس کی اس حرکت پر بری طرح تاؤ آیا۔ اس گفتگو کے جواب میں کم از کم وہ اس سے اس بے نیازی کی توقع نہیں کر رہی تھیں۔

”ابھی آج بھی اس کی ماں آئی ہوئی تھی۔ بہت افسوس سے کہہ رہی تھی کہ بڑی زیادتی کی ان کے بیٹے کے ساتھ میں نے۔ ایک بار نہیں دبا۔ کہہ رہی تھی کہ ہمیں چھوڑ کر کسی ایسے غیرے کے ساتھ چکر کر بیاہ دیا۔ میرا بیٹا کیوں نظر نہیں آیا آپ کو۔“ رائیوں کی طرح رکھتا آمنہ کو۔ دیکھ دیکھ کر جیتا اسے۔

سعیدہ اماں اب مبالغہ آمیزی کی آخری حدود کو چھونے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھیں۔ سامنے بیٹھے ہوئے منہ کے چہرے پر اب بھی مروجیت نام کی کوئی چیز نمودار نہیں ہوئی تھی۔ وہ سنجیدہ چہرے کے ساتھ انہیں یک لک دیکھ رہا تھا۔ سعیدہ اماں کو لگا انہوں نے اس کے ساتھ شادی کر کے واقعی آمنہ کی قسمت بھڑی تھی۔

بے حد خفگی کے عالم میں انہوں نے سردی کے موسم میں بھی پانی کا گلاس اٹھا کر ایک گھونٹ میں پیا تھا۔ اس کی یہ خاموشی امامہ کو بھی بری طرح چھبی تھی۔ وہ رات کو اس سے کیا کچھ کہہ رہا تھا اور اب یہاں سعیدہ اماں کو بتانے کے لیے اس کے پاس ایک لفظ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے اہم ہے۔ یا وہ اس کا خیال رکھے گا۔ یا کوئی اور

وعدہ۔ کوئی اور تسلی۔ کوئی اور بات۔ کچھ تو کہنا چاہیے تھا اسے سعیدہ اماں کے سامنے۔ اسے عجیب بے قدری اور بے وقعتی کا احساس ہوا تھا۔ رنج کچھ اور سوا ہوا۔ فاصلہ کچھ اور پر مٹھا تھا۔ اس نے کسی دوسرے کے سامنے بھی اسے تعریف کے دو لفظوں کے قابل نہیں سمجھا تھا۔ اکیلے میں تعریف نہ کرے لیکن یہاں ہی کچھ کہہ دیتا۔ کچھ تو۔ اس کا دل ایک بار پھر بھر آیا۔ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ سالار اس سے رداقتی شوہروں والا رویہ رکھے لیکن خود وہ اس سے رداقتی بیوی والی ساری توقعات لیے بیٹھی تھی۔

”بہت دیر ہو گئی میرا خیال ہے ہمیں اب چلنا چاہیے۔ مجھے صبح آفس جانا ہے“ آج کل کام کچھ زیادہ ہے۔“ سالار کا پیانہ صبر لبریز ہو گیا تھا۔

اس نے بڑے محل کے ساتھ سعیدہ اماں سے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اب امامہ کے کھڑے ہونے کا انتظار تھا لیکن امامہ نے ٹیبل پر رکھے برتن اٹھا کر رُے میں رکھتے ہوئے اسے دیکھے بغیر بڑی سرد مہری کے ساتھ کہا۔

”میں آج نہیں رہوں گی سعیدہ اماں کے پاس۔“

سالار چند لمحوں کے لیے بالکل بھونچکا رہ گیا۔ اس نے پچھلے کئی گھنٹوں میں ایک بار بھی ایسا کوئی ارادہ ظاہر نہیں کیا تھا کہ وہ سعیدہ اماں کے پاس رات گزارنے کا ارادہ رکھتی ہے اور اب یک دم بیٹھے بٹھائے یہ فیصلہ۔

”ہاں بالکل یہیں چھوڑ جاؤ اسے۔“ سعیدہ اماں نے فوری تائید کی۔ امامہ اس کے انکار کی منتظر تھی۔

”ٹھیک ہے یہ رہنا چاہتی ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ سالار نے بڑی سہولت سے کہا۔

برتن سیمینٹی امامہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ اس نے ایک منٹ کے لیے بھی اسے ساتھ لے جانے پر اصرار نہیں کیا تھا وہ اتنا تنگ آیا ہوا تھا اس سے۔



اس سے پہلے کہ سالار کچھ اور کہتا، وہ ایک جھبا کے ساتھ کمرے سے نکل گئی۔ سعیدہ اماں نے بے حد قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا، سالار نے جیسے امامہ کے ہر الزام کی تصدیق کر دی تھی۔ سالار کو امامہ کے یوں جانے کی وجہ سمجھ میں آئی، نہ سعیدہ اماں کی ان ملا متی نظروں کا مفہوم سمجھ سکا وہ۔ وہ گفتگو جتنی آپ سیٹ کرنے والی تھی اتنا ہی امامہ کا یک دم کیا جانے والا یہ اعلان تھا کہ وہ آج وہیں رہے گی۔ اسے برا لگا تھا لیکن اتنا برا نہیں لگا تھا کہ وہ اس پر اعتراض یا خفگی کا اظہار کرتا اور وہ بھی سعیدہ اماں کے سامنے۔

”اؤ کے... میں چلتا ہوں پھر۔“ وہ سعیدہ اماں کے ساتھ باہر صحن میں نکل آیا۔ اس کا خیال تھا امامہ کچن میں برتن رکھ کر اسے خدا حافظ کہنے تو ضرور آئے گی لیکن وہ نہیں آئی تھی۔ وہ کچھ دیر سعیدہ اماں سے بے مقصد باتیں کرتا صحن میں کھڑا اس کا انتظار کرتا رہا۔ سعیدہ اماں کے لہجے میں اتنی سرد مہری نہ ہوتی تو ان سے امامہ کو بلوانے کا کہتے ہوئے اسے جھجک محسوس نہ ہوتی۔ سعیدہ اماں کے گھر سے نکلے ہوئے اس نے پہلی بار اس محلے میں ان کے سامنے والے گھر کو سراٹھا کر دیکھا تھا۔ وہاں سے اکیلے واپس آنا اسے کھل رہا تھا۔ وہ اتنے سال اس کے بغیر ہی رہا تھا۔ اسے کبھی تنہائی نہیں چھپی تھی۔ اس نے ایک رات اس کے ساتھ گزار دی تھی اور تنہائی کا مفہوم اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔ وہاں سے واپسی کی ڈرائیو اس کی زندگی کی سب سے طویل ڈرائیو تھی۔

\*\*\*

”کل بھائی صاحب کے ہاں چلیں گے۔ انہیں بتائیں گے یہ سب کچھ۔ وہی بات کریں گے سالار سے۔“ سعیدہ اماں اس کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھیں۔ وہ بے حد پریشان تھیں۔ امامہ نے ان کی بات کی تائید کی نہ تردید۔ اب اس کا دل کچھ بھی کہنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ بس اپنے بیڈ پر کھل اوڑھے جب چپ چاپ بیٹھی سعیدہ اماں کی باتیں سنتی رہی۔

”اچھا، چلو اب سو جاؤ بیٹا! صبح سحری کے لیے بھی اٹھنا ہو گا۔“ سعیدہ اماں کو اچانک خیال آیا۔ بیڈ سے اٹھ کر کمرے سے نکلے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”لائٹ آف کروں؟“ پچھلی رات ایک جھبا کے ساتھ اسے یاد آئی تھی۔ ”نہیں۔ رہنے دیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتے ہوئے لیٹ گئی۔ سعیدہ اماں دروازہ بند کر کے چلی گئیں۔ کمرے کی خاموشی نے اسے سالار کے بیڈ روم کی یاد دلوائی۔ ”ہاں! اچھا ہے نا۔ میں نہیں ہوں آرام سے لائٹ آن کر کے سو تو سکتا ہے۔ یہی تو چاہتا تھا وہ۔“ وہ پھر سے رنجیدہ ہونے لگی اور تب ہی اس کا سیل فون بجنے لگا۔ امامہ کے خون کی گردش پل بھر کے لیے تیز ہوئی، وہ اسے بالآخر کل کر رہا تھا۔ اس نے بے حد خفگی کے عالم میں فون بیڈ سائڈ ٹیبل پر پھینک دیا۔ وہ اسے ساتھ لے کر نہیں گیا اور اب اسے اس کی یاد آ رہی تھی۔ اس کی رنجیدگی، غصے میں بدل رہی تھی۔ وہ اس طرح کیوں کر رہی تھی کہ رانی کا ہیا نہ رہی تھی۔ اس نے جیسے اپنا تجزیہ کیا اور اس تجزیے نے بھی اسے اذیت دی۔ میں زود رنج ہو گئی ہوں یا وہ مجھے جان بوجھ کر بری طرح اگور کر رہا ہے۔ یہ جتنا چاہتا ہے کہ میں اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کے دوست اس کا آفس اس کی فیملی۔ بس یہ اہم ہیں اس کے لیے۔ دوبارہ کال نہیں آئی، چند سیکنڈ کے بعد اس کا مہیجہ کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ یقیناً ”اس سے کہے گا کہ وہ اسے پس کر رہا تھا۔“

خواتین ڈائجسٹ 50 دسمبر 2014

ٹیکسٹ مسیج میں اس کے لیے ایک ری لوڈ کارڈ کا نمبر تھا اور اس کے نیچے دو لفظ۔ ”گڈ نائٹ سوئیٹ ہارٹ!“ پہلے اسے شدید غصہ آیا پھر بری طرح رونا۔ اسے پہلے بھی زندگی میں سالار سکندر سے برا کوئی نہیں لگا تھا اور آج بھی اس سے برا کوئی نہیں لگ رہا تھا۔

\*\*\*

”آمنہ سے بات کرو! میں اور طیبہ بھی اس سے بات کر لیں۔ شادی کر لیں۔ اسے گھر بھی لے آؤ۔ اب کسی کام میں ہمارا بھی کچھ حصہ ہے یا نہیں۔“ سکندر نے ابتدائی سلام و دعا کے ساتھ چھوٹے ہی اس سے کہا۔ ”وہ آج اپنے میکے میں ہے۔“ سالار نے کچھ سوچ کر کہا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی سعیدہ اماں کے گھر سے واپس آیا تھا۔

”تو بر خوردار! تم بھی اپنے سسرال میں ہی ٹھہرتے، تم منہ اٹھا کر اپنے اپارٹمنٹ کیوں آگئے؟“ سکندر نے اسے ڈانٹا، وہ جوابا ”ہنسا۔“ ”ممی پاس ہی ہیں؟“ اس نے موضوع بدلا۔ ”ہاں۔ کیوں بات کرتی ہے؟“ ”نہیں، فی الحال تو آپ ہی سے بات کرنی ہے۔ بلکہ کچھ زیادہ سیریس بات کرنی ہے۔“

سکندر یک دم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ ”یہ سالار سکندر“ تھا، وہ اگر سیریس کہہ رہا تھا تو بات یقیناً ”بہت سیریس“ تھی۔ ”کیا بات ہے؟“ ”مجھے اصل میں آمنہ کے بارے میں آپ کو کچھ بتانا ہے۔“ سکندر ابھڑ گئے۔ وہ آمنہ کے بارے میں انہیں نکاح کے بعد بتائی چکا تھا۔ ڈاکٹر سبط علی کی بیٹی جس کے ساتھ اس نے اپنی کچھ ذاتی وجوہات کی بنا پر ایمر جنسی میں نکاح کیا تھا۔ سکندر عثمان، ڈاکٹر سبط علی کو جانتے تھے اور سالار کے توسط سے دو تین بار ان سے مل بھی چکے تھے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کی بیٹی کے بجائے کسی بھی لڑکی سے اس طرح اچانک ان لوگوں کو مطلع کے بغیر نکاح کرتا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ شادی ”انسانوں“ کی طرح کرنا۔ یہ بعرو طیبہ کا تھا اور سالار تو بہر حال ”اسٹیشنل مکیس“ تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ شادی ”انسانوں“ کی طرح کرنا۔ یہ بعرو طیبہ کا تھا جو انہوں نے اس کے نکاح کی خبر ملنے پر قدرے خفگی لیکن اطمینان کے ساتھ کیا تھا اور اب وہ کہہ رہا تھا کہ اسے آمنہ کے بارے میں کچھ بتانا تھا۔

”کیا بتانا ہے آمنہ کے بارے میں؟“ سالار نے گلا صاف کیا۔ بات کیسے شروع کرے، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ”آمنہ اصل میں امامہ ہے۔“ تمہید اس نے زندگی میں کبھی نہیں باندھی تھی، پھر اب کیسے باندھتا۔ دوسری طرف یک دم خاموشی چھا گئی۔ سکندر کو لگا ”انہیں سننے میں کچھ غلط نہیں ہوئی ہے۔“ ”کیا... کیا مطلب؟“ انہوں نے جیسے تصدیق چاہی۔ ”امامہ کو ڈاکٹر صاحب نے اپنے گھر میں پناہ دی تھی۔ وہ اتنے سالوں سے ان ہی کے پاس تھی۔ انہوں نے اس کا نام چنچ کر دیا تھا اس کے تحفظ کے لیے مجھے نکاح کے وقت یہ بتانا نہیں تھا کہ وہ امامہ ہے، لیکن وہ امامہ ہی ہے۔“ آخری جملے کے علاوہ اسے باقی کی تفصیل احمقانہ نہیں لگی۔

خواتین ڈائجسٹ 51 دسمبر 2014



سکندر عثمان نے رکتی ہوئی سانس کے ساتھ برابر کے بیڈ پر بیٹھی بیوی کو دیکھا جو اشاریہ پر کوئی ٹاک شو دیکھنے میں مصروف تھی اور یہ اچھا ہی تھا۔  
وہ اسی طرح رکتی ہوئی سانس کے ساتھ، تنگے پاؤں اپنے بستر سے اتر کر بیڈ روم کا دروازہ کھول کر بے حد عجلت کے عالم میں باہر نکل گئے۔ طیبہ نے کچھ حیرت سے انہیں اس طرح اچانک جاتے دیکھا۔  
”ایک تو ان باپ بیٹے کا رومانس ہی ختم نہیں ہوتا، اب دو گھنٹے لگا کر آئیں گے۔“ طیبہ نے قدرے خفگی سے سوچا اور دوبارہ دل بوی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔  
باہر لاؤنج میں سکندر عثمان کے چودہ طبقہ روشن ہو رہے تھے۔ وہ ابھی چند گھنٹے پہلے ہی طیبہ کے ساتھ اپنے آخری اولاد کے ”سینٹل“ ہو جانے پر خوشی اور اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے اس کا دلہہ پلان کر رہے تھے اور انہیں وقتی طور پر یہ بھول گیا تھا کہ وہ آخری اولاد ”سالار سکندر“ تھا۔  
دو گھنٹے تک لاؤنج میں اس کے ساتھ طویل گفت و شنید کے بعد وہ جب بالآخر واپس بیڈ روم میں آئے تو طیبہ سو چکی تھیں لیکن سکندر عثمان کی نیند اور اطمینان دونوں رخصت ہو چکے تھے۔

\*\*\*

سکندر عثمان اس سے ناراض نہیں ہوئے تھے لیکن وہ ان تمام خدشات کو سمجھ سکتا تھا جو یک دم ان کے ذہن میں جاگ اٹھے تھے۔ اتنے سال سے ہاشم مبین کی فیملی کے ساتھ ان کے تمام تعلقات مکمل طور پر منقطع تھے لیکن اس کے باوجود سب کچھ پر سکون تھا۔ امامہ کی اس فوری گمشدگی کے بعد شروع کے چند مہینے وہ انہیں تنگ کرتے رہے تھے لیکن جوں جوں انہیں یقین ہوتا گیا کہ سکندر عثمان اور سالار کا واقعی امامہ کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے تو ساری گرد جیسے آہستہ آہستہ پٹختی گئی۔ اس کے باوجود ہاشم مبین کو اب بھی یقین تھا کہ رابطہ نہ ہونے کے باوجود امامہ کو بھگائے میں سالار کا کسی نہ کسی طرح ہاتھ ضرور تھا، مگر یہ بات ثابت کرنا مشکل تھا اور اب نو سال بعد یک دم جیسے ”ثبوت“ سامنے آگیا تھا۔ اس کے نتیجے میں ہاشم مبین اور اس کی فیملی کیا طوفان اٹھاتی ”اس کے بارے میں سکندر کو کوئی خوش فہمی نہیں تھی۔ وہ اگر پریشان تھے تو سالار ان کی پریشانی سمجھ سکتا تھا۔  
ان سے بات کرنے کے بعد وہ سونے کے لیے بیڈ پر آکر لیٹ گیا اور اس وقت اسے ایک بار پھر امامہ یاد آئی۔ اس نے گردن موڑ کر اس خالی بستر اور ٹکیے کو دیکھا۔ اسے پچھلی رات اس ٹکیے پر بکھری زلفیں یاد آئیں۔ چند لمحوں کے لیے اسے یوں لگا جیسے وہ وہیں تھی۔ اس ٹکیے سے اس کے کندھے اور اس کے کندھے سے اس کے سینے تک آئی ہوئی وہ سیاہ رنگی زلفیں ایک بار پھر اس سے گھٹنے لگی تھیں۔  
اس نے لائٹ آف کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ پچھلی رات نہیں تھی کہ اسے تاریکی میں بھی نیند آجاتی۔

\*\*\*

وہ ساری رات نہیں سوئی۔ غصہ، رنج، افسوس اور آنسو۔ وہ ایک کیفیت سے نکلتی دوسری میں داخل ہوتی رہی۔  
سحری کے وقت بھی اس کا دل بستر سے نکل کر سعیدہ اماں کا سامنا کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ انہیں اپنی اتری ہوئی شکل دکھانا نہیں چاہتی تھی لیکن مجبوری تھی۔ سعیدہ اماں اسے مجبور نہ کرتیں تو وہ سحری کھائے بغیر روزہ رکھتی۔ واپس کمرے میں آنے پر اس نے ایک بار پھر اپنے سیل پر سالار کی مسئلہ کال دیکھی۔ اس نے سیل آف کیا اور کمبل لپیٹ کر سو گئی۔  
سالار نے دس بجے کے قریب آفس سے اسے کال کی، سیل آف تھا۔ گیارہ بجے کال کرنے پر ایک بار پھر سیل

آف ملا۔ اس بار اس نے سعیدہ اماں کی لینڈ لائن پر کال لی۔  
”امامہ سو رہی ہے۔“ انہوں نے چھوٹے ہی سرد مہری سے اسے اطلاع دی۔  
”اچھا، جب وہ اٹھے تو آپ اس سے کہیں کہ مجھے کال کر لے۔“ اس نے پیغام دیا۔  
”دیکھوں گی، اگر اس کے پاس فرصت ہوئی تو کر لے گی۔“  
سعیدہ اماں نے یہ کہہ کر کھٹاک سے فون بند کر دیا۔ وہ سیل ہاتھ میں پکڑے رہ گیا۔ اگلے پانچ منٹ وہ اسی پوزیشن میں بیٹھا سعیدہ اماں کے جواب پر غور کرتا رہا۔  
امامہ کو اس کا پیغام مل گیا تھا اور سعیدہ اماں نے سالار کو دیا جانے والا جواب بھی اسے سنا دیا۔ وہ خاموش رہی۔  
”آج بھائی صاحب کی طرف چلیں گے۔“ سعیدہ اماں نے اسے چپ دیکھ کر کہا۔  
”آج رہنے دیں، سالار کے گھر والے آ رہے ہیں، بعد میں بات کریں گے۔“ امامہ نے سعیدہ اماں سے کہا۔  
سالار نے ڈیڑھ بجے کے قریب فون کیا اور اس کی آواز سننے ہی کہا۔  
”مہدی ک گاؤں تمہاری آواز تو سننا نصیب ہوا مجھے۔“ وہ جواباً ”خاموش رہی۔“  
”ڈاکٹر صاحب کا ڈرائیور پہنچنے ہی والا ہو گا، تم تیار ہو جاؤ۔“ سالار نے اس کی خاموشی لوٹس کیے بغیر اسے اطلاع دی۔

”ڈاکٹر کے لیے کیا بنانا ہے؟“ امامہ نے جواباً کہا۔

”کون سا ڈاکٹر؟“

”تمہارے پیر مٹس کھانا نہیں کھائیں گے کیا؟“

”نہیں، ڈاکٹر فکان کے گھر پر ہے۔“

”میں ڈاکٹر خود تیار کر لوں گی۔“ اس نے اس اطلاع پر دو ٹوک انداز میں کہا۔

”نہ ڈر وہ ہم دونوں کے لیے نہیں بلکہ مٹی پایا اور انتہا کے لیے کر رہا ہے۔“ وہ کچھ خفیف سی ہو گئی۔

”لیکن سحری کے لیے تو کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہو گا۔“

”میری فیملی میں روزے وغیرہ کوئی نہیں رکھتا، لیکن پوچھ لوں گا اور کر لیں گے کچھ نہ کچھ۔“ فرق میں بہت کچھ ہے۔ تم اس جھجھٹ میں نہ پڑو۔“

”بھیلو! سالار نے جیسے لائن پر اس کی موجودگی کو چیک کیا۔

”میں سن رہی ہوں۔“ اس نے جواباً کہا۔

”امامہ! تم اور سعیدہ اماں کل رات کو روکیوں رہی تھیں۔“

سالار نے بالآخر وہ سوال کیا جو پچھلی رات سے اسے تنگ کر رہا تھا۔

”ایسے ہی۔“ وہ کچھ دیر کے لیے جواب نہیں دے سکی۔

”اور سعیدہ اماں کا موڈ بھی کچھ آف تھا؟“

”ہاں نہیں۔۔۔ تم پوچھ لیتے۔“ اس نے اب بھی اسی انداز سے کہا۔

”میں پوچھنا چاہتا تھا مگر مجھے لگا کہ ابھی مناسب نہیں۔“ سالار نے کہا، امامہ جواباً ”خاموش رہی۔“

”چلو تم اب تیار ہو جاؤ، گھر پہنچ جاؤ تو مجھے ٹیکسٹ بھیج کرنا۔ اگر میں فری ہوا تو تمہیں کال کر لوں گا۔“ امامہ نے جواباً ”خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ اس کا دل چاہا تھا اس سے کہہ ”ضرورت نہیں۔“

\*\*\*

وہ تقریباً ”اڑھائی بجے ڈاکٹر صاحب کے ڈرائیور کے ساتھ اس کے اپارٹمنٹ پر پہنچی تھی اور اس نے آتے ہی



سب سے پہلے دونوں بیڈروں میں چیک کیے تھے۔ بیڈروں میں ہاتھ دوڑھیں پھر رختے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ سالار آفس جانے سے پہلے یقیناً "ہر کام خود ہی کر کے گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنے وجود کو "بے مصرف" محسوس کیا۔

ایک بیڈروم شاید پہلے ہی گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہو رہا تھا جبکہ دوسرا بیڈروم وہ اسٹڈی کے طور پر بھی استعمال کر رہا تھا۔ وہاں ایک ریک پر کتابوں کے ڈھیر کے علاوہ اسی طرح کے ریکس پر سی ڈیز اور ڈی وی ڈیز کے انبار بھی نظر آئے سنگ روم میں موجود ریکس پر بھی ڈی وی ڈیز اور سی ڈیز تھیں لیکن ان کی تعداد اس کمرے کی نسبت بہت کم تھی۔ کمرے میں کچھ میوزیکل انسٹرومنٹس بھی پڑے ہوئے تھے اور ایک اسٹڈی ٹیبل پر جس ایک ڈیسک ٹاپ تھا۔ وہ اسٹڈی ٹیبل اس کمرے کی وہ واحد چیز تھی جس پر بڑے کاغذ، فائلز اور ڈیسک آرگنائزر اسے بے ترتیب نظر آئے۔ وہ اٹھنے سے پہلے اسے تھک کر باہر نکلا گیا تھا شاید اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے اسے خیال آیا کہ وہ ان ہیروز کو تھک کر دے، اگلے ہی لمحے اس نے اس خیال کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ اسے خدشہ تھا کہ یہ کام سالار جیسی پرفیکشن کے ساتھ نہیں کر سکتی تھی اور اگر کوئی ہیرو ادھر ادھر ہو گیا تو؟

وہ دروازہ بند کر کے باہر نکل آئی۔ فریج اور فریزر میں واقعی کھانے کا بہت سا سامان تھا اور اس کو یقین تھا کہ ان میں سے نوے پرمنٹ اشیاء فرقان اور نوشین کی مرہون منت تھیں۔ جو چیزیں سالار کی اپنی خریداری کا نتیجہ تھیں ان میں پھلوں کے علاوہ ڈرنکس اور ٹین ہسکلفوڈ آئٹمز کی ایک محدود تعداد تھی۔ اس نے چند ٹین نکال کر دیکھے وہ تقریباً "سب کے سب سی فوڈ تھے۔

امامہ کو کھانے میں صرف ایک چیز ناپسند تھی۔ سی فوڈ۔ روزے کی وجہ سے اس کا معدہ خالی نہ ہوتا تو ان ڈبوں پر بے ہوش ہوئے کہ بیڈروں پر انڈیکس کر اسے دو مشنگ شروع ہو جاتی۔ اس نے بڑی ہاپوسی کے عالم میں ان لٹز کو واپس فریج میں رکھ دیا۔ یقیناً "وہ ڈیکوریشن کے مقصد سے خرید کر نہیں رکھے گئے تھے۔ وہ خرید کر لانا تھا تو یقیناً "کھانا بھی ہو گا۔ اس کا خراب موڈ کچھ اور ابتر ہوا۔ ابھی اور کیا کیا پتا چلتا تھا اس کے بارے میں۔

اس نے بچن کے کیمینٹس کھول کر دیکھے اور بند کر دیے۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس بچن میں فریج کے علاوہ صرف کافی کیمینٹس اور برتنوں کے ریکس کے علاوہ کہیں کچھ نہیں۔ وہ بچن صرف ناشتے اور سینڈویچ والے میبلز کے علاوہ صرف چائے یا کافی کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ وہاں اسے چند فرائنگ ہینڈز کے علاوہ کسی قسم کے پکانے کے برتن نظر نہیں آئے۔ بچن میں موجود کراکری بھی ایک ڈرنک سیٹ اور چند واٹر اور لی سیمینٹس پر مشتمل تھی یا اس کے علاوہ کچھ میگزین تھے یا پھر بریک فاسٹ سیٹ۔ یقیناً "اس کے گھر آنے والے افراد کی تعداد بھی زیادہ نہیں تھی۔ وہ بچن سے نکل آئی۔

اپارٹمنٹ کا واحد غیر دریافت شدہ حصہ بالکونی تھا۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی اور وہ پہلی جگہ تھی جہاں آتے ہی اس کا دل خوش ہوا تھا۔ چھ فٹ چوڑی اور بارہ فٹ لمبی وہ ٹیرس نما بالکونی کو ٹیرس گارڈن کہنا زیادہ مناسب تھا۔ مختلف شکلوں اور سائز کے گلوں میں مختلف قسم کے پودے اور بلیس لگی ہوئی تھیں اور شدید سرد موسم میں بھی ان کی حالت بتا رہی تھی کہ ان پر خاصی محنت اور وقت لگایا گیا تھا۔ وہاں آس پاس کی بالکونیوں سے بھی اسے سبز رنگ کے پودے اور بلیس جھانکتی نظر آرہی تھیں لیکن یقیناً "سالار کی بالکونی کی حالت سب سے بہتر تھی۔

لاؤنج کی قد آدم کھڑکیاں بھی اسی بالکونی میں تھیں اور بالکونی میں ان کھڑکیوں کے پاس دیوار کے ساتھ زمین پر ایک میٹ موجود تھا۔ وہ شاید یہاں آکر بیٹھتا ہو گا یا دھوپ میں لیٹتا ہو گا۔ شاید ویک اینڈ پر۔۔۔ درنہ سردی کے

موسم میں اس میٹ کی وہاں موجودگی کا مقصد اسے سمجھ میں نہیں آیا۔ بالکونی کی منڈیر کے قریب ایک اسٹول پڑا ہوا تھا۔ وہ یقیناً "وہاں آکر بیٹھتا تھا۔ نیچے دیکھنے کے لیے۔ منڈیر پر رگ کے چند نشان تھے۔ چائے یا کافی پیتا ہے یہاں بیٹھ کر۔۔۔ مگر کس وقت۔۔۔ یقیناً "رات کو۔۔۔ اس نے سوچا اور آگے بڑھ کر نیچے جھانکا۔ وہ تیسری منزل تھی اور نیچے بلڈنگ کا لان اور پارکنگ تھے۔ کچھ فاصلے پر کیاؤنڈ سے باہر سڑک بھی نظر آرہی تھی۔ وہ ایک پوش ایریا تھا اور سڑک پر ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ وہ واپس اندر آگئی۔

وہ کپڑے تبدیل کر کے ابھی اپنے بال بنا ہی رہی تھی جب اسے ڈور بیل کی آواز سنائی دی۔ فوری طور پر اسے نوشین ہی کا خیال آیا تھا۔

لیکن دروازے پر ایک ریسٹورنٹ کا ڈیلیوری بوائے چند ہسکٹس لیے کھڑا تھا۔ "میں نے آرڈر نہیں کیا۔" اسے لگا شاید وہ کسی غلط اپارٹمنٹ میں آگیا ہے۔

اس نے جواباً "سالار سکندر کا نام ایڈریس کے ساتھ دہرایا۔ چند لمحوں کے لیے وہ چپ سی ہو گئی۔ وہ کم از کم اتنا لاپرواہ نہیں تھا اس کے بارے میں کہ اس کے انظار کے لیے کچھ انتظام کرنا بھول جاتا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنے پیرٹس کو لینے کے لیے آفس سے نکل چکا ہو گا اور ایر پورٹ پہنچنے کی بجائے وہ ڈرائیو میں اسے شاید وہ یاد بھی نہیں ہوگی۔

بچن میں ان ہسکٹس کو رکھتے ہوئے اس کا غصہ اور رنجیدگی کچھ کم ہوئی اور یہ شاید اس کا ہی اثر تھا کہ اس نے کال کر کے سالار کو مطلع کرنا اور اس کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھا۔ وہ اس وقت ایر پورٹ کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے فوراً "کال ریسپونڈ کی تھی۔

امامہ نے اسے کھانے کے بارے میں بتایا۔

"میں رات کا کھانا اکثر اس ریسٹورنٹ سے منگواتا ہوں۔ کھانا اچھا ہوتا ہے ان کا۔۔۔" اس نے جواباً "بڑے معمول کے انداز میں کہا۔ "میں نے سوچا" میں جب تک ان لوگوں کو لے کر گھر آؤں گا تم تب تک بھوکی بیٹھی رہو گی۔"

وہ اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی مگر یکدم اسے احساس ہوا کہ یہ بہت مشکل کام ہے۔ سالار سے یہ دو لفظ کہنا ایک عجیب سی جھجک تھی جو اسے محسوس ہو رہی تھی۔



وہ تقریباً "سوانوحے کے قریب آیا اور ڈور بیل کی آواز پر وہ بے اختیار نروس ہو گئی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ سالار کی فیملی کے رد عمل سے خائف تھی۔ ایک ہمسائے کے طور پر بھی دونوں فیملیوں کے درمیان بے حد رسمی تعلقات تھے اور بعد میں ہونے والے واقعات نے تو یہ فارمیٹ بھی ختم کر دی تھی۔ اسے کئی سال پہلے سکندر عثمان سے فون پر ہونے والی گفتگو یاد تھی اور شاید اس کے خدشات کی وجہ بھی وہی کال تھی۔

بیرونی دروازہ کھولتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ بھی کانپ رہے تھے۔

سکندر عثمان سمیت تینوں افراد اس سے بڑی گرم جوشی کے ساتھ ملے تھے۔ وہ ان کے رویوں میں جس روکھے پن اور خفگی کو ڈھونڈ رہی تھی وہ فوری طور پر اسے نظر نہیں آئی۔ امامہ کی نروس نیس میں کچھ کمی آئی۔ فرقان کے گھر ڈرنک کے دوران اس کی یہ نروس نیس اور بھی کم ہوئی۔

انیتا اور طیبہ دونوں بڑے دوستانہ انداز میں نوشین اور اس سے باتیں کرتی رہیں۔ نوشین اور فرقان سالار کے والدین سے پہلے بھی مل چکے تھے لیکن نوشین انیتا سے پہلی بار مل رہی تھی اور دونوں کا موضوع گفتگو ان کے بچے



تھے۔ وہ بے حد پرسکون انداز میں ایک خاموش سامع کی طرح ان لوگوں کی باتیں سنتی رہی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ فرقان کے گھر میں اس کی شادی یا اس کی ذات موضوع گفتگو بنے۔

اپنے بار ٹمنٹ میں واپسی کے بعد پہلی بار سکندر اور طیبہ نے سنگ روم میں بیٹھے اس سے بات کی اور تب امامہ نے ان کے لمبے میں چھپی اس تشویش کو محسوس کیا جو امامہ کی فیملی کے متوقع رد عمل سے انہیں تھی۔ اس کا اعتماد ایک بار پھر غائب ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے کھلے عام امامہ کے سامنے ہاشم مبین یا ان کے خاندان کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی لیکن وہ لوگ اب ولیمہ کا فنکشن اسلام آباد کے بجائے لاہور میں منعقد کرنا چاہتے تھے۔ وہ سالار کی رائے سننا چاہتی تھی لیکن وہ گفتگو کے دوران خاموش رہا۔ جب گفتگو کے دوران خاموشی کے وقفوں کی تعداد بڑھنے لگی تو یک دم امامہ کو احساس ہوا کہ گفتگو میں آنے والی اس بے ربطی کی وجہ وہ تھی۔ وہ چاروں اس کی وجہ سے کھل کر بات نہیں کر پارہے تھے۔

”بالکل، بیٹا! تم سو جاؤ، تمہیں سحری کے لیے اٹھنا ہو گا۔ ہم لوگ تو ابھی کچھ دیر بیٹھیں گے۔“

اس کے غمزدہ آنے کے بہانے پر سکندر عثمان نے فوراً کہا تھا۔

وہ اٹھ کر کمرے میں آگئی۔ نیند آنا بہت مشکل تھی۔ دونوں پہلے جن خدشات کے بارے میں اس نے سوچا بھی نہیں تھا اب وہ ان کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

اسے اندازہ تھا کہ سکندر عثمان ان دونوں کی شادی کو خفیہ ہی رکھنا چاہتے ہیں تاکہ اس کی فیملی کو اس کے بارے میں پتہ نہ چلے۔

وہ بہت دیر تک اپنے بیڈ پر بیٹھی ان خدشات اور خطرات کے بارے میں سوچتی رہی جو انہیں محسوس ہو رہے تھے۔ اس وقت وہاں اکیلے بیٹھے پہلی بار اس نے سوچا کہ اس سے شادی کر کے سالار نے کتنا بڑا خطرہ مول لیا تھا۔ جو بھی اس سے شادی کرتا وہ کسی نہ کسی حد تک خود کو غیر محفوظ ضرور کر لیتا لیکن سالار سکندر کی صورت میں صورت حال اس لیے زیادہ خراب ہوتی کیونکہ اس کے ساتھ اس کے اس رشتے کا انکشاف ہونے کے چانسز زیادہ تھے۔

وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے تھے۔ اس نے سوچا۔ مجھے یا سالار کو جان سے تو کبھی نہیں ماریں گے۔ اسے اب بھی اندھا اعتماد تھا کہ کہیں نہ کہیں اس کی فیملی اتنا لحاظ ضرور کرے گی۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ وہ مجھے زبردستی اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کریں گے اور پھر سالار سے طلاق دلوں گا کہیں اور شادی کرنا چاہیں گے۔ اس کے اضطراب میں یک دم مزید اضافہ ہوا۔ سب کچھ شاید اتنا سیدھا نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی یا سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یہ اپنی مرضی سے کہیں شادی کرنے کا مسئلہ نہیں تھا، یہ مذہب میں تبدیلی کا معاملہ تھا۔ اسے اپنے پیٹ میں گرہیں پڑتی محسوس ہوئیں وہ واپس بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ اس وقت پہلی بار سالار سے شادی کرنا اسے ایک غلطی لگی۔ وہ ایک بار پھر اسی کھالی کے کنارے آکر کھڑی ہو گئی تھی جس سے وہ اتنے سالوں سے بچتی پھر رہی تھی۔



”اب کیا ہو گا؟“ طیبہ نے بستر پر لیٹتے ہوئے کہا۔

”اب ہونے کو رہ گیا ہے؟“ سکندر عثمان نے جواباً کہا۔ وہ جانتے تھے طیبہ کا اشارہ کس طرف تھا۔

”ہاشم مبین کو پتا چل گیا تو۔۔۔؟“



”اسی لیے تو اس سے کہا ہے کہ امامہ کو دیس رکھے لاہور میں۔ اسلام آباد نہیں لائے۔ ویسے بھی پی ایچ ڈی کے لیے تو اسے اگلے سال چلے ہی جانا ہے۔ تب تک تو کور ہو سکتا ہے یہ سب کچھ۔“ سکندر عثمان نے اپنے گلاسز اتارتے ہوئے کہا۔ وہ بھی سونے کے لیے گھٹنے والے تھے۔

طیبہ کچھ دیر خاموش رہیں پھر انہوں نے کہا ”مجھے تو بڑی عام سی لگی ہے امامہ۔“  
”تمہارے بیٹے سے بہتر ہے۔“ سکندر عثمان نے ترکی بہ ترکی کہا۔ طیبہ کچھ ناراض ہوئیں۔

”کیوں۔ سالار سے کس طرح بہتر ہے؟ وہ اس کا تو کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے۔ آپ خود ایمان داری سے بتائیں۔ ایسی کوئی بات ہے اس میں کہ نو سال بیٹھا رہا وہ اس کے لیے۔“  
سکندر ہنس پڑے۔

”اتنی لمبی کس بات پر آ رہی ہے آپ کو؟“ وہ چڑیں۔

سکندر واقعی بہت خوشگوار مہذب تھے۔

”میں واقعی بہت خوش ہوں کیونکہ میرا بیٹا بڑا خوش ہے۔ اتنے سالوں بعد اس طرح باتیں کرتے دیکھا ہے اسے۔ میں نے زندگی میں بھی اس کے چہرے پر ایسی رونق نہیں دیکھی۔ امامہ کے ساتھ اس کی شادی ہو گئی ہے۔ میرے نوکندہوں سے بوجھ اتر گیا ہے۔ اس کے سامنے کتنا شرمندہ رہتا تھا میں، تمہیں اندازہ بھی ہے۔“  
طیبہ خاموشی سے ان کی بات سن رہی تھیں۔ انہوں نے اعتراف کیا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہے ہیں۔

\*\*\*

نیند میں وہ اس کے ہاتھوں میں ریتیاں باندھ کر اسے کھینچ رہے تھے۔ ریتیاں اتنی سختی سے باندھی ہوئی تھیں کہ اس کی کلائیوں سے خون رسنے لگا تھا اور ان کے ہر جھٹکے کے ساتھ وہ درد کی شدت سے بے اختیار چلائی۔ وہ کسی بازار میں لوگوں کی بھیڑ کے درمیان کسی قیدی کی طرح لے جاتی جا رہی تھی۔ دونوں اطراف میں کھڑے ہوئے لوگ بلند آواز میں ہنسنے لگاتے ہوئے اس پر آوازے کس رہے تھے۔ پھر ان لوگوں میں سے ایک مرد نے جو اس کی کلائیوں میں بندھی رسیوں کو کھینچ رہا تھا۔ پوری قوت سے رسی کو جھٹکا دیا۔ وہ گھٹنوں کے بل اس پتھریلے راستے پر گری۔

”امامہ۔ امامہ۔ اٹس۔ اٹس۔ اٹھ جاؤ۔ سحری ختم ہونے میں تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے۔“

وہ ہڑبڑا کر اٹھی، بیڈ سائیڈ ٹیبل لیپ آن کیا۔ سالار اس کے پاس کھڑا نرمی سے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے اسے جگا رہا تھا۔

”مسوری۔ میں نے شاید تمہیں ڈرا دیا۔“ سالار نے معذرت کی۔

وہ کچھ دیر تک خالی ذہن کے ساتھ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ گزرے ہوئے سالوں میں ایسے خواب دیکھنے کی عادی ہو گئی تھی اور خوابوں کا یہ سلسلہ اب بھی نہیں ٹوٹا تھا۔

”کوئی خواب دیکھ رہی تھیں؟“

سالار نے جھک کر گود میں رکھے اس کے ہاتھ کو ہلاتے ہوئے پوچھا۔ اسے یوں لگا تھا وہ ابھی بھی نیند میں تھی۔ امامہ نے سر ہلا دیا۔ وہ اب نیند میں نہیں تھی۔

”تم کب لے بغیر سو گئیں؟“ سالار نے گلاس میں پانی اٹھالتے ہوئے کہا۔ امامہ نے چونک کر بیڈ پر پڑے کبل کو دیکھا۔ وہ واقعی اسی طرح پڑا تھا۔ یقیناً ”وہ بھی رات کو کمرے میں سونے کے لیے نہیں آیا تھا۔ کمرے کا بیٹر آن

رہا تھا، ورنہ وہ سردی لگنے کی وجہ سے ضرور اٹھ جاتی۔

”جلدی آ جاؤ، بس دس منٹ رہ گئے ہیں۔“

وہ اسے پانی کا گلاس تھماتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔

منہ ہاتھ دھونے کے بعد جب وہ سنگ ایریا میں آئی تو وہ سحری کرچکا تھا اور چائے بنانے میں مصروف تھا۔ لاؤنج یا کچن میں اور کوئی نہیں تھا۔ ڈائنگ ٹیبل پر اس کے لیے پہلے ہی سے برتن لگے ہوئے تھے۔

”میں چائے بناتی ہوں۔“ وہ سحری کرنے کے بجائے مک نکالنے لگی۔

”تم آرام سے سحری کرو، ابھی اذان ہو جائے گی۔ میں اپنے لیے چائے خود بنا سکتا ہوں، بلکہ تمہارے لیے بھی بنا سکتا ہوں۔“ سالار نے مک اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اسے واپس بھیجا۔  
وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”یہ سب لوگ سو رہے ہیں؟“

”ہاں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی سوئے ہیں۔ ساری رات تو باتیں کرتے رہے ہم لوگ اور شاید ہماری آوازوں کی وجہ سے تم ڈسٹرب ہوئی رہیں۔“

”نہیں، میں سو گئی تھی۔“ اس کا لہجہ بہت بجا ہوا تھا۔ سالار نے محسوس کیا کہ اسے بہت اپ سیٹ لگی۔

”کیا کوئی زیادہ برا خواب دیکھا ہے؟“

وہ چائے کے مک ٹیبل پر رکھتے ہوئے کرسی کھینچ کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”خواب۔“ وہ چونکی۔ ”نہیں۔ ایسے ہی۔“ وہ کھانا کھانے لگی۔

”صبح ہاتھ کتنے بجے کریں گے یہ لوگ۔“ اس نے بات بدلتے ہوئے پوچھا۔

وہ بے اختیار ہنسا۔

”یہ لوگ۔ کون سے لوگ۔ یہ تمہاری دوسری فیملی ہے۔ امی، پاپا، کوا نہیں اور انیتا کو انیتا۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار شرمندہ ہوئی۔ وہ واقعی کل رات سے ان کے لیے وہی دو لفظ استعمال کر رہی تھی۔

”نہایتا تو نہیں کریں گے۔ ابھی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تک اٹھ جائیں گے۔ دس بجے کی فلائٹ ہے۔“ سالار نے اس کی شرمندگی کو بھانپتے ہوئے بات بدل دی۔

”صبح نو بجے کی۔ اتنی جلدی کیوں جا رہے ہیں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”صرف تم سے ملنے کے لیے آئے تھے یہ لوگ، پاپا کی کوئی میٹنگ ہے آج دو بجے اور انیتا تو اپنے بچوں کو ملازمہ کے پاس چھوڑ کر آئی ہے۔ چھوٹی بیٹی تو صرف چھ ماہ کی ہے اس کی۔“ وہ تیار رہا تھا۔ ”چائے پینس کے ناشتے کے بجائے“ وہ تم بنا دینا۔ میں ابھی نماز پڑھ کر آ جاؤں، پھر ان کے ساتھ ہی آفس کے لیے تیار ہوں گا اور انہیں ایئر پورٹ چھوڑ کر پھر آفس چلا جاؤں گا۔“ سالار نے جمائی روکتے ہوئے چائے کا خالی مک اٹھایا اور کھڑا ہو گیا۔ امامہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

”تم سوو گے نہیں؟“

”نہیں، شام کو آفس سے آنے کے بعد سوؤں گا۔“

”تم چھٹی لے لیتے؟“ امامہ نے روائی سے کہا۔

سنگ کی طرف جاتے ہوئے سالار نے پلٹ کر امامہ کو دیکھا اور پھر بے اختیار ہنسا۔ ”سونے کے لیے آفس سے ہمیشی لے لیتا؟ میرے پروفیشن میں ایسا نہیں ہوتا۔“



”تم سوئے نہیں رات کو اس لیے کہہ رہی ہوں۔“ وہ اس کی بات پر جھنجھکی تھی۔  
 ”میں اڑتالیس اڑتالیس گھنٹے بغیر سوئے یو این کے لیے کام کرتا رہا ہوں۔ وہ بھی شدید گرمی اور سردی میں۔  
 ڈیزاسٹر اسٹرٹین ایریا میں اور رات کو تو ماں باپ کے پاس بیٹھا پرفیکٹ کنڈیشن میں باتیں کرتا رہا ہوں، تمہکتا کیوں؟“

اذان ہو رہی تھی۔

”اب پلیز مک مت دھونا مجھے ابھی اپنے برتن دھونے ہیں۔“ امامہ نے چائے کا مک خالی کرتے ہوئے اسے روکا۔ وہ بیگ نکال کر ویسٹ باسکٹ میں پھینکنے لگی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے۔۔۔ دھوئے۔۔۔“

سالار نے بڑی خوش دلی کے ساتھ مک سنک میں رکھا اور پلاٹ وہ کوڑے دان کا ڈسکن ہٹائے ہوئے فٹ ہوتی رنگت کے ساتھ ’نی بیگ ہاتھ میں پکڑے کسی بہت کی طرح کھڑی تھی۔ سالار نے ایک نظر اسے دیکھا پھر کوڑے دان کے اندر پڑی اس چیز کو جس نے اسے یوں شاکڈ کر دیا تھا۔

”نان الکھولک ڈرنک۔“ وہ دھیم آواز میں کہتے ہوئے کچن سے باہر نکل گیا تھا۔  
 وہ بے اختیار شرمندہ ہوئی۔ اسے یقین تھا۔ وہ اس کوڑے دان کے اندر بڑے جگر بیڑے کے اس خالی کین کو وہاں سے نہیں دیکھ سکتا تھا جہاں وہ کھڑا تھا اس کے باوجود اس کو ہتا تھا کہ وہ کیا چیز دیکھ کر سکتے میں آئی تھی۔

اس نے جگر بعد میں پڑھا تھا، بیڑے پہلے۔ اور یہ سالار سکندر کا گھر نہ ہوتا تو اس کا ذہن پہلے نان الکھولک ڈرنکس کی طرف جاتا مگر یہاں اس کا ذہن بے اختیار دوسری طرف گیا تھا۔ جھک کر نی بیگ پھینکتے ہوئے اس نے نان الکھولک کے لفظ بھی کین پر دیکھ لیے تھے۔ کچھ دیر وہیں کھڑی وہ اپنی ندامت ختم کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ پتا نہیں وہ کیا سوچ رہا ہو گا میرے بارے میں اور سالار کو بھی واقعی کرنٹ لگا تھا۔ وہ دونوں اپنے درمیان اعتماد کا جوپل بنانے کی کوشش کر رہے تھے وہ بھی ایک طرف سے ٹوٹ رہا تھا، کبھی دوسری طرف سے۔

اس نے آخری بار شراب اٹھ سال پہلے پی تھی، لیکن وہ انرجی اور نان الکھولک ڈرنکس تقریباً ”ہر رات کام کے دوران پیتا تھا۔ امامہ کو ویسٹ باسکٹ کے پاس شاکڈ دیکھ کر اسے یہ جاننے میں سیکنڈ بھی نہیں لگے تھے کہ ویسٹ باسکٹ میں بڑی کون سی چیز اس کے لیے شاکنگ ہو سکتی ہے۔

وہ کارپوریٹ سیکڑے سے تعلق رکھتا تھا اور جن پارٹیز میں جاتا تھا وہاں ڈرنکس نیپل پر شراب بھی موجود ہوتی تھی اور ہر بار اس ”مشروب“ سے انکار پر کسی نے ہچھلے اٹھ سال کے دوران شاید ایک بار بھی یہ نہیں سوچا ہو گا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے کیونکہ ان میں سے کوئی بھی نو سال پہلے والے سالار سکندر سے واقف نہیں تھا۔ لیکن وہ ایک فرد جو دو دن پہلے اس کے گھر میں آیا تھا اس کے پاس سالار کی کسی بھی بات اور عمل پر شبہ کرنے کے لیے بڑی ٹھوس وجوہات موجود تھیں۔

”یہ سب تو ہو گا ہی۔ ایسی حرکتیں نہ کرتا تب قابل اعتبار ہوتا۔ اب جبکہ ماضی کچھ اتنا صاف نہیں ہے تو اس پر اپنا اعتبار قائم کرنے میں کچھ وقت تو لگے گا ہی۔“ بیرونی دروازے کی طرف جاتے ہوئے اس نے بڑی آسانی کے ساتھ سارا الزام اپنے سر لے کر امامہ کو بری الذمہ قرار دے دیا تھا۔

”تمہارے کپڑے پریس کروں؟“ اس نے بیڈ روم میں آکر پوچھا۔ وہ ڈرنک روم میں وارد ڈروب کھولے اپنے کپڑے نکال رہا تھا۔

”نہیں، میرے کپڑے تو پریس ہو کر آتے ہیں۔“ ایک بیگر نکالتے ہوئے وہ پلٹ کر مسکرایا تھا۔

امامہ کو یک دم اپنے کانوں کے بندے یاد آئے۔  
 ”تم نے میرے ایررنگز کبھی دیکھے ہیں میں نے واش روم میں رکھے تھے وہاں نہیں ملے مجھے۔“  
 ”ہاں میں نے اٹھائے تھے وہاں سے۔ وہ ڈرنک نیپل پر ہیں۔“ سالار دو قدم آگے بڑھا اور ایررنگز اٹھا کر امامہ کی طرف بڑھا دیے۔

”یہ پرانے ہو گئے ہیں۔ تم آج میرے ساتھ چلنا میں تمہیں نئے لے دوں گا۔“

وہ ایررنگز کانوں میں پہنتے ہوئے ٹھکی۔  
 ”یہ میرے ابو نے دیے ہیں جب مجھے میڈیکل میں ایڈمیشن ملا تھا۔ میرے لیے پرانے نہیں ہیں۔ تمہیں ضرورت نہیں ہے اپنے پیسے ضائع کرنے کی۔“

اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے امامہ نے پلٹ کر دیکھنے کی زحمت تک نہیں کی۔ وہ بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر چلی گئی تھی۔ وہ اگلے کچھ سیکنڈ ز وہیں کھڑا رہا۔ وہ محبت سے کی ہوئی آفر تھی جسے وہ اس کے منہ پر مار کر گئی تھی۔ کم از کم سالار نے یہی محسوس کیا تھا۔ اسے یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ محبت سے کی جانے والی اس آفر کو اس نے ضرورت پوری کرنے والی چیز بنا دیا تھا۔ وہ مرد تھا، ضرورت اور محبت میں فرق نہیں کہتا تھا۔ وہ عورت تھی ضرورت اور محبت میں فرق رکھتے رکھتے مر جاتی۔



ڈاکٹر سبط علی کو اس دن صبح ہی سعیدہ اماں سے طویل گفتگو کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ وہ دوپہا تین دن بعد ان کی خیریت دریافت کرنے کے لیے فون کیا کرتے تھے اور آج بھی انہوں نے سعیدہ اماں کی طبیعت پوچھنے کے لیے ہی فون کیا تھا۔ وہ ان کی آواز سننے ہی پھٹ بڑی تھیں۔ ڈاکٹر سبط علی بے یقینی سے ان کی باتیں سننے رہے۔ انہیں سعیدہ اماں کی کوئی بھی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

”آمنہ نے آپ سے یہ کہا کہ سالار اپنی پہلی بیوی کی باتیں کرتا رہا ہے؟“ انہیں لگا کہ انہیں سعیدہ اماں کی بات سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔

”وہ بے چاری تو روتی رہی ہے۔ فون پر بھی۔ اور میرے پاس بیٹھ کر بھی۔ سالار نے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ اس سے ٹھیک طرح سے بات تک نہیں کرنا وہ۔ بھائی صاحب! آپ نے برا ظلم کیا ہے بچی پر۔“ سعیدہ اماں ہمیشہ کی طرح جذباتی ہو رہی تھیں۔

”مجھے لگتا ہے کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ وہ دونوں تو پرسوں میرے پاس آئے ہوئے تھے بالکل ٹھیک ٹھاک اور خوش تھے۔“ ڈاکٹر سبط علی پریشان کم اور حیران زیادہ ہو رہے تھے۔

”اور آپ کے گھر سے واپسی پر وہ اسے یہاں چھوڑ گیا تھا۔ وہ بے چاری ساری رات روتی رہی۔“

”آمنہ آپ کے ہاں رہی پرسوں؟“ وہ پہلی بار چونکے تھے۔

”تو اور کیا؟“ سالار تو اس کو لے کر جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ تو اس کے ماں باپ آرہے تھے کل۔ تو اس لیے مجبوراً لے گیا اسے۔ اور آمنہ بھی بڑی پریشان ہے سارا دن چپ بیٹھی رہی۔ آپ تو بھائی صاحب بڑی تعریفیں کیا کرتے تھے، پروانیک، صالح بچہ ہے لیکن یہ تو برا خراب نکلا۔ ابھی سے تنگ کرنا شروع کر دیا ہے اس نے۔“  
 اس وقت ڈاکٹر سبط علی کے چوہ طبق روشن ہو رہے تھے۔ امامہ اس رات ان کے گھر پر بھی خاموش بیٹھی رہی تھی، لیکن انہیں یہ شائبہ تک نہیں ہوا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کسی قسم کا کوئی اختلاف ہوا ہے۔



اور سالار کی پہلی بیوی۔؟ کون سی پہلی بیوی نکل آئی تھی جس کا حوالہ اس نے سعیدہ اماں کو دیا تھا۔ وہ اب پہلی بار سالار کے بارے میں پریشان ہونے لگے تھے۔ کیا انہوں نے کوئی غلطی کر دی تھی؟

بے حد پریشانی کے عالم میں انہوں نے امامہ کو فون کیا۔ امامہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سعیدہ اماں ڈاکٹر سبط علی سے واقعی سب کچھ کہہ دیں گی اور وہ بھی اتنی جلدی۔ ڈاکٹر سبط علی نے اس کا حال احوال پوچھتے ہی

اس سے اگلا سوال یہی کیا تھا۔

”سعیدہ بہن نے مجھے بتایا ہے کہ آپ کو سالار سے کچھ شکایتیں ہیں۔“ وہ بے حد پریشان لگے تھے۔

امامہ کا حلق یک دم خشک ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اقرار کرے یا انکار۔ اس کی خاموشی نے ڈاکٹر سبط علی کو مزید پریشان کیا۔

”اور سالار آپ سے کون سی پہلی بیوی کے بارے میں باتیں کرتا رہا ہے۔؟“

وہ بے اختیار ہونٹ کاٹنے لگی، اس کا ذہن اس وقت بالکل ماؤف ہو گیا تھا۔ وہ سالار کے خلاف تمام شکایات کو الزامات کے طور پر دہرائی جا رہی تھی، لیکن اس وقت مسئلہ یہ تھا کہ وہ ڈاکٹر سبط علی سے اتنی بے تکلفی کے ساتھ وہ سب کچھ نہیں کہہ سکتی تھی جو اس نے سعیدہ اماں سے کہا تھا۔ سعیدہ اماں سے شکایتیں کرتے ہوئے اس نے مبالغے سے بھی کام لیا تھا اور اسے یہ اندازہ نہیں ہوا کہ سعیدہ اماں نے اس کی کون سی بات کس طرح انہیں بتائی ہے۔ اس کی مسلسل خاموشی نے ڈاکٹر سبط علی کی پریشانی میں اضافہ کیا۔

”بیٹا! جو بھی بات ہے، آپ مجھے بتادیں۔ پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”ابو! وہ مجھے بہت اگور کرتا ہے، ٹھیک سے بات نہیں کرتا مجھ سے۔“ اس نے ہمت کر کے کہنا شروع کیا۔

دو جملوں کے بعد اسے سب کچھ بھول گیا۔ جو یاد تھا اسے وہ ڈاکٹر سبط علی کو نہیں بتا سکتی تھی کہ اس نے اتنے دنوں میں اس کی یا اس کے کپڑوں کی تعریف نہیں کی۔ اس کے ساتھ سحری نہیں کی۔ افطاری نہیں کی۔ آفس سے دیر سے آتا ہے۔ صبح اس کو تائے بغیر گھر سے چلا جاتا ہے۔ اسے اتنے دنوں سے فرقان کے گھر کا کھانا کھلا رہا ہے۔ اور اسے شادی کے دوسرے دن سعیدہ اماں کے پاس چھوڑ گیا۔ ڈاکٹر سبط علی نے اس کی دونوں شکایات پر غور کیے بغیر اس سے کہا۔

”اس نے آپ سے کسی اور شادی کا ذکر کیا ہے؟“

وہ چند لمحوں کے لیے ہونٹ کاٹتی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ اس نے سعیدہ اماں سے جھوٹ بولا ہے اور یہی وہ جھوٹ تھا جس نے سعیدہ اماں کو اس قدر ناراض کر رکھا تھا۔

”نہیں، سعیدہ اماں کو کچھ غلط فہمی ہو گئی ہوگی۔ ایسا تو کچھ نہیں ہے۔“ اس نے سرخ چہرے کے ساتھ تردید کی۔ دوسری طرف فون پر ڈاکٹر سبط علی نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔

”آپ کو پرہیزوں سے سعیدہ اماں کے پاس کیوں چھوڑ گیا؟“

انہوں نے دوسرے الزام کے بارے میں کوئی تبصرہ کیے بغیر کہا۔

”جب آپ دونوں ہمارے گھر پر تھے تب تو آپ کا وہاں ٹھہرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ راستے میں آپ لوگوں کا کوئی جھگڑا ہوا؟“ انہوں نے اپنے آخری جملے سے امامہ کو جیسے بنا بنایا جواب دیا۔

”جی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ۔۔۔“ ڈاکٹر سبط علی بات کرتے کرتے رک گئے۔ وہ سالار کے جس رویے کی منظر کشی کر رہی تھی وہ ان کے لیے نیا تھا۔



”خیر میں ڈرائیور کو بھیجتا ہوں“ آپ میری طرف آجائیں۔ سالار کو بھی افطار پر بلوا لیتے ہیں پھر میں اس سے بات کر لوں گا۔“

امامہ نے بے اختیار آنکھیں بند کیں۔ اس وقت یہی ایک چیز تھی جو وہ نہیں چاہتی تھی۔  
”وہ آج کل بہت دیر سے آفس سے آرہا ہے۔ کل رات بھی نوبت آئی شاید آج نہ آ سکے۔“ اس نے کمزور سی آواز میں کہا۔

”میں فون کر کے پوچھ لیتا ہوں اس سے۔“ ڈاکٹر سبط علی نے کہا۔  
”جی۔“ اس نے ہنسنے لگا۔ وہ ان کے کہنے پر آنکھیں بند کر کے کسی سے بھی شادی کرنے پر تیار ہو گیا تھا وہ افطار کی دعوت پر نہ آنے کے لیے کس مصروفیت کو جواز بنا؟  
وہ جانتی تھی کہ ڈاکٹر سبط علی کو کیا جواب ملنے والا ہے۔ فون بند کر کے وہ بے اختیار اپنے ناخن کاٹنے لگی۔ یہ درست تھا کہ اسے سالار سے شکایتیں تھیں، لیکن وہ یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ شادی کے چوتھے ہی دن اس طرح کی کوئی بات ہوتی۔

”ہیلو! سویٹ ہارٹ۔“ پانچ منٹ بعد اس نے اپنے سیل پر سالار کی چمکتی ہوئی آواز سنی اور اس کے ضمیر نے اسے بری طرح ملامت کیا۔

”بندہ اٹھتا ہے تو کوئی مہیج نہ کر دیتا ہے۔ فون کر لیتا ہے۔ یہ تو نہیں کہ اٹھتے ہی میکے جانے کی تیاری شروع کر دے۔“ وہ بے تکلفی سے حالات کی نوعیت کا اندازہ لگائے بغیر اسے چھیڑ رہا تھا۔

امامہ کے احساس جرم میں مزید اضافہ ہوا۔ ڈاکٹر سبط علی نے یقیناً ”اس سے فی الحال کوئی بات کیے بغیر اسے افطار پر بلایا تھا۔“

”ڈاکٹر صاحب ابھی افطار کے بارے میں کہہ رہے تھے۔ میں نے انہیں کہا کہ میں آج آفس سے جلدی آجاؤں گا اور تمہیں اپنے ساتھ لے آؤں گا۔“ وہ اسے بتا رہا تھا۔

امامہ کو یک دم کچھ امید بندھی۔ وہ اگر پہلے گھر آجاتا تو وہ اس سے کچھ بات کر لیتی، کچھ معذرت کر کے اسے ڈاکٹر صاحب کے گھر متوقع صورت حال کے بارے میں آگاہ کر سکتی تھی۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ ہاں یہ ہو سکتا تھا۔

”لیکن اگر تم جانا چاہو تو میں تمہیں بھیجا دیتا ہوں۔“ سالار نے اگلے ہی جملے میں اسے آفر کی۔

”نہیں۔ نہیں میں تمہارے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ امامہ نے بے اختیار کہا۔

”اوکے۔ میں پھر انہیں بتا دیتا ہوں۔ اور تم کیا کر رہی ہو؟“

اس کا دل چاہا وہ اس سے کہے کہ وہ اس گڑھے سے نکلنے کی کوشش کر رہی ہے جو اس نے سالار کے لیے کھودا تھا۔

”فرقان کی ملازمہ آئے گی آج صفائی کرنے کے لیے، عام طور پر تو وہ صبح میرے جانے کے بعد آکر صفائی کرتی ہے لیکن تم اس وقت سو رہی ہو تو میں نے اسے فی الحال اس وقت آنے سے منع کیا ہے۔ تم بھابھی کو کال کر کے بتا دینا کہ وہ اسے کب بھیجیں۔“

وہ شاید اس وقت آفس میں فارغ تھا اس لیے لمبی بات کر رہا تھا۔

”کچھ تو بولو یا۔ اتنی چپ کیوں ہو؟“

”نہیں۔ میں۔۔۔ ایسے ہی۔“ وہ اس کے سوال پر بے اختیار گڑبڑائی۔ ”تم فری ہو اس وقت؟“ اس نے بے



حد محتاط رہے میں پوچھا۔

اگر وہ فارغ تھا تو وہ ابھی اس سے بات کر سکتی تھی۔

”ہاں، ایوبیو ایٹن ٹیم چلی گئی ہے۔۔۔ کم از کم آج کا دن تو ہم سب بہت ریلیکسڈ ہیں۔ اچھے کمٹس دے کر گئے ہیں وہ لوگ۔“ وہ بڑے مطمئن انداز میں اسے بتا رہا تھا۔

وہ اس کی باتوں پر غور کیے بغیر اس ادھیڑ میں لگی ہوئی تھی کہ بات کیسے شروع کرے۔  
”آج اگر ڈاکٹر صاحب انوائیٹ نہ کرتے تو میں سوچ رہا تھا رات کو کہیں باہر کھانا کھاتے۔ فورٹیس میں اینڈسٹرل ایگزیٹیشن لگی ہوئی ہے۔ وہاں چلتے۔ بلکہ یہ کریں گے کہ ان کے گھر سے ڈنر کے بعد فورٹیس چلے جائیں گے۔“

چلو بھربانی میں ڈوب مرنے کا محاورہ۔ آج پہلی بار امامہ کی سمجھ میں آیا تھا۔ یہ محاورہ ”نہیں کہا گیا تھا۔ واقعی بعض سچویشنز میں چلو بھربانی بھی ڈوبنے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ وہ بات شروع کرنے کے جتن کر رہی تھی اور یہ کیسے کرے یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے! پھر میں ڈاکٹر صاحب کو بتا دوں۔ وہ انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس سے پہلے کہ وہ اسے کچھ کہتی سالار نے بات ختم کرتے ہوئے کال بند کر دی۔ وہ فون ہاتھ میں پکڑے بیٹھی رہ گئی۔



وہ تقریباً ”چار بجے گھر آیا تھا اور وہ اس وقت تک یہ طے کر چکی تھی کہ اسے اس سے کس طرح بات کرنی ہے۔ سالار اوپر نہیں آیا تھا۔ اس نے فون پر اسے نیچے آنے کے لیے کہا۔ وہ جب گاڑی کے کھلے دروازے سے اندر بیٹھی تو اس نے مسکرا کر سر کے اشارے سے اس کا استقبال کیا۔ وہ فون پر اپنے آفس کے کسی آدمی سے بات کر رہا تھا۔

ہینڈ فری کان سے لگائے ڈاکٹر سبط علی کے گھر کی طرف ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ مسلسل اسی کال میں مصروف رہا۔ امامہ کی جیسے جان پر بن آئی تھی۔ اگر وہ سارے راستے بات کرتا رہا تو ایک سنگٹل پر رکنے پر اس نے سالار کا کندھا تھپتھپایا اور بے حد خفگی کے عالم میں اسے کال ختم کرنے کا اشارہ کیا۔ نتیجہ فوری طور پر آیا۔ چند منٹ مزید بات کرنے کے بعد سالار نے کال ختم کر دی۔

”سوری۔ ایک کلائنٹ کو کوئی براہم ہو رہا تھا۔“ اس نے کال ختم کرنے کے بعد کہا۔

”اسلام آباد چلو گی؟“ اس کے اگلے جملے نے امامہ کے ہوش اڑا دیے۔  
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

شائع ہو گئے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق

خوبصورت مہیاکی

مضبوط جلد

آفٹ ہینڈ

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جبین قیمت: 250 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361





www.books.pk.net

عمیرہ احمد



ہیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرا مل جاتا ہے۔  
۱۔ وہ کئی براتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پارہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی ہیملی کو کیوں مار ڈالا۔

۲۔ اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چورھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک صرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی، جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

۳۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

۴۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ بنے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈرنک کی آفر کی اس نے اسے بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

۵۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور مایوس نظر آتی ہے۔

۶۔ وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کر اس کے گلے آگے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تیسری بار امید سے تھی اس کا پرتاک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند پیپر بھاڑ کر پھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ

آب حیات کی کمائی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔  
۲۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

۳۔ سی آئی اے ہینڈ کوآرٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری ہیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی ہیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس

ضروری فون آجاتا ہے۔ جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی ہیملی اور اسماعیلی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔

۴۔ رینڈمٹ ایک انتہائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر بری طرح اثر انداز



ہو سکتا تھا۔ کیونٹ کے چھ ممبرز کے ساتھ پانچ بھنے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ لینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

10۔ الزائمر کے مریض باپ کو وہ اپنے ہاتھوں سے بخنی پاتا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیار، احترام اور تحمل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے۔ اس کا سامان ایرپورٹ پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔

Q۔ وہ غلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گھری جھیل میں وہ صندل کی لکڑی کی کشتی میں سوار ہے۔

K۔ وہ تیسری منزل پر بنے اپارٹمنٹ کے بیڈ روم کی کھڑکی سے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکونٹ بال پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ ٹائم نونج کرو منٹ ہو رہے ہیں۔ پندرہ منٹ بعد وہ مہمان بینکونٹ ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک برو فیشنل شوٹر ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہار کیا گیا ہے۔

3۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نجوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر مان لیتا ہے۔ نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر بتاتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دو سری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

### آدم و حوا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے امامہ کو سال بعد دیکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف لاسٹ پر ہوا۔ سالار کو لاسٹ آن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو جگائے بغیر سحری کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے امامہ سحری کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رکھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے۔ سعیدہ اماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وجہ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ اماں کو سالار پر سخت غصہ آتا ہے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھر امامہ کا رو کھا رویہ محسوس کر رہا ہے سعیدہ اماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ اماں کے ہی گھر رہ جاتی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا دیتا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے سی نوڈ کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان طیبہ اور انیتا ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا وسمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط امامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ ہی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس نے بنا ڈالی تھی۔ سالار امامہ سے اسلام آباد چلنے کو کہتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

### تیسری قسط

”اسلام آباد چلو گی؟“ اس کے اگلے جیلے نے امامہ کے ہوش اڑا دیے۔ وہ سب کچھ جو وہ سوچ کر آئی تھی اس کے ذہن سے غائب ہو گیا۔

”اسلام آباد؟“ اس نے بے حد بے یقینی سے سالار کو دیکھا۔

”ہاں میں اس ویک اینڈ پر جا رہا ہوں۔“ سالار نے بڑے نارمل انداز میں کہا۔

”لیکن میں... میں کیسے جا سکتی ہوں؟“ وہ بے اختیار اٹکی۔ ”تمہارے پیپا تو تمہیں منع کر کے گئے ہیں کہ مجھے اپنے ساتھ اسلام آباد نہ لے کر آتا۔ پھر؟“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔

”ہاں... اور اب وہی کہہ رہے ہیں کہ اگر میں تمہیں ساتھ لانا چاہوں تو لے آؤں۔“ اس نے بڑی روانی سے کہا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”میری فیملی کو ہتالک سکتا ہے۔“ اس نے لمبی خاموشی کے بعد بالآخر کہا۔

”آج یا کل تو ہتا لگتا ہی ہے۔“ سالار نے اسی انداز میں کہا۔ ”یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں ساری عمر تمہیں چھپا کر رکھوں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”تمہاری فیملی نے تمہارے بارے میں ٹولوں سے کہا ہے کہ تم شادی کے بعد بیرون ملک سہیل ہو گئی ہو۔ اب اتنے سالوں کے بعد تمہارے حوالے سے کچھ کریں گے تو خود انہیں بھی اچھیں سمجھنے ہوگی۔ اس لیے مجھے نہیں لگتا کہ وہ کچھ کریں گے۔“ وہ مطمئن تھا۔

”تم انہیں نہیں جانتے؟ نہیں پتا چل گیا تو وہ چپ نہیں بیٹھیں گے۔“ وہ پریشان ہونے لگی تھی۔

”وہاں کبھی کبھار جایا کریں گے خاموشی سے جائیں گے اور آجایا کریں گے۔ یا راتنا سوشلائز نہیں کریں گے وہاں۔“ وہ اس کی بے فکری سے چڑی۔

”انہیں پتا چلا تو وہ مجھے لے جائیں گے۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“ وہ روہا لسی ہو رہی تھی۔

”فرض کرو امامہ! اگر انہیں اتفاقاً تمہارے بارے میں پتا چلتا ہے یا یہاں لاہور میں تمہیں کوئی دیکھ لیتا ہے تمہیں کوئی نقصان پہنچاتے ہیں تو؟“

”نہیں پتا چلے گا میں کبھی باہر جاؤں گی ہی نہیں۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”تمہارا دم نہیں گھٹے گا اس طرح۔؟“ اس نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔

اس کی آنکھوں میں سیجا جیسی ہمدردی تھی۔

”مجھے عادت ہو گئی ہے سالار۔ اتنا ہی سانس لینے کی۔ مجھے فرق نہیں پڑتا۔ جب میں چاب نہیں کرتی تھی تو مہینوں گھر سے نہیں نکلتی تھی۔ میں اتنے سالوں سے لاہور میں ہوں لیکن میں نے یہاں یا بازاروں یا کس اور ریستوران کو صرف سڑک پر سفر کرتے ہوئے باہر سے دیکھا ہے یا وی اور نیوز پیرز میں۔ میں اگر اب ان جگہوں پر جاؤں تو میری سمجھ میں یہی نہیں آئے گا کہ مجھے وہاں کرنا کیا ہے۔ جب ملتان میں تھی تو بھی ہاسٹل اور کلج کے علاوہ دوسری کوئی جگہ نہیں تھی میری زندگی میں۔ اب لاہور آگئی تو یہاں بھی پہلے یونیورسٹی اور گھر۔ اور اب گھر۔ مجھے ان کے علاوہ دوسری ساری جگہیں عجیب سی لگتی ہیں۔ مہینے میں ایک بار میں سعیدہ اماں کے گھر کے پاس ایک چھوٹی سی مارکیٹ میں ان کے ساتھ جاتی تھی وہ میری واحد آؤٹنگ ہوتی تھی۔ وہاں ایک بک شاپ تھی۔ میں پورے مہینے کے لیے بکس لے لیتی تھی وہاں سے۔ کتاب کے ساتھ وقت گزارنا آسان ہوتا ہے۔“

وہ پتا نہیں اسے کیوں بتاتی تھی۔

”ہاں وقت گزارنا آسان ہوتا ہے زندگی گزارنا نہیں۔“

اس نے ایک بار پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا سالار۔“

”مجھے فرق پڑتا ہے۔ اور بہت فرق پڑتا ہے۔“ سالار نے بے اختیار اس کی بات کاٹی۔ ”میں ایک نارمل



زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ جیسی کبھی تمہاری زندگی تھی۔ تم نہیں چاہتیں یہ سب کچھ ختم ہو جائے۔؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”ایسا رمل لا نف ہی سہی لیکن میں سیف ہوں۔“

سالار نے بے اختیار اس کے کندھوں پر اپنا بازو پھیلا دیا۔

”تم اب بھی سیف رہو گی۔ ٹرسٹ می۔ کچھ نہیں ہو گا۔ میری فیملی تمہیں بروڈیکٹ کر سکتی ہے اور اگر تمہاری فیملی کو اب یہ پتا چلتا ہے کہ تم میری بیوی ہو تو اتنا آسان نہیں ہو گا ان کے لیے تمہیں نقصان پہنچانا۔ جو بھی ہوتا ہے ایک بار کھل کر ہو جائے۔ تمہیں اس طرح چھپا کر رکھوں اور انہیں کسی طرح علم ہو جائے تو وہ تمہیں کوئی نقصان پہنچا سکتے ہیں ایسی صورت میں میں پولیس کے پاس جا کر بھی کچھ نہیں کر سکوں گا۔ وہ صاف انکار کر دیں گے کہ تم نو سال سے غائب ہو اور وہ تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ وہ خاموش رہی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سالار نے بولتے بولتے اس کی خاموشی نوٹس کی۔

”مجھے تمہارے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔ کسی کے ساتھ بھی نہیں کرنا چاہیے تھی۔ میں نے اپنے ساتھ تمہیں بھی مصیبت میں ڈال دیا۔ یہ ٹھیک نہیں ہوا۔“ وہ بے حد اپ سیٹ ہو گئی۔

”ہاں اگر تم کسی اور کے ساتھ شادی کرتیں تو یہ واقعی ان لہجہ ہوتا لیکن میری کوئی بات نہیں۔ میں نے تو خیر پہلے بھی تمہاری فیملی کی بہت گالیاں اور بددعائیں لی ہیں اب پھر سی۔“ وہ بڑی لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔

”تو پھر سیٹ بک کروادوں تمہاری؟“ وہ واقعی ڈھیٹ تھا۔ وہ جب بیٹھی رہی۔

”کچھ نہیں ہو گا امامہ۔ مارک مائی ورڈ۔“ سالار نے اسٹیرنگ سے ایک ہاتھ اٹھا کر اس کے کندھوں پر پھیلاتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”تم کوئی دلی نہیں ہو۔“ اس نے تنگی سے کہا۔

اس کے کندھوں سے بازو ہٹاتے ہوئے وہ بے اختیار ہنسا۔

”اچھا میں نے کب کہا کہ میں دلی ہوں۔ میں تو شاید انسان بھی نہیں ہوں۔“

اس کے اس جملے پر اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اب بوند اسکرین کے پار دیکھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے اپنے چہرے پر امامہ کی نظریں محسوس کیں۔ ویسے ہی پایا جاتے ہیں ہم وہاں آئیں۔“

امامہ نے اس بار جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔

\*\*\*

اس شام سالار کو ڈاکٹر سبط علی اور ان کی بیوی کچھ سنجیدہ لگے تھے اور اس سنجیدگی کی کوئی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ امامہ بھی کھانے کے دوران بالکل خاموش رہی تھی لیکن اس نے اس کی خاموشی کو گاڑی میں ہونے والی گفتگو کا نتیجہ سمجھا۔

وہ لاؤنچ میں بیٹھے چائے پی رہے تھے جب ڈاکٹر سبط علی نے اس موضوع کو چھیڑا۔

”سالار! امامہ کو کچھ شکایتیں ہیں آپ سے۔“ وہ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے ٹھنکا۔ یہ بات اگر ڈاکٹر سبط علی نے نہ کہی ہوتی تو وہ اسے مذاق سمجھتا۔ اس نے کچھ جراتی کے عالم میں ڈاکٹر سبط علی کو دیکھا پھر اپنے برابر بیٹھی امامہ کو۔ وہ چائے کا کپ اپنے گھٹنے پر رکھے چائے پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ اس کے ذہن میں پہلا خیال گاڑی

میں ہونے والی گفتگو کا آیا لیکن امامہ نے کس وقت ڈاکٹر صاحب کو گاڑی میں ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا تھا۔؟ وہ بے حد حیران ہوا۔

”جی۔! اس نے کپ واپس پرچ میں رکھ دیا۔“

”امامہ آپ کے رویے سے ناخوش ہیں۔“ ڈاکٹر سبط علی نے اگلا جملہ بولا۔

سالار کو لگا اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔

”جی۔! اس نے بے اختیار کہا۔“ میں سمجھا نہیں۔“

”آپ امامہ پر طنز کرتے ہیں۔؟“ وہ پلکیں جھپکے بغیر ڈاکٹر سبط علی کو دیکھتا رہا۔ بمشکل سانس لے کر چند لمحوں بعد اس نے امامہ کو دیکھا۔

”یہ آپ سے امامہ نے کہا؟“ اس نے اسے بے یقینی سے دیکھتے ہوئے ڈاکٹر سبط علی سے کہا۔

”ہاں آپ اس سے ٹھیک سے بات نہیں کرتے۔“

سالار نے گردن موڑ کر ایک بار پھر امامہ کو دیکھا۔ وہ اب بھی نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔

”یہ بھی آپ سے امامہ نے کہا؟“ اس کے توجیسے چونہ طبق روشن ہو رہے تھے۔

ڈاکٹر سبط علی نے سر ہلایا۔ سالار نے بے اختیار اپنے ہونٹ کا ایک کونا کاٹتے ہوئے چائے کا کپ سینٹر ٹیبل پر رکھ دیا۔ اس کا ذہن بری طرح چکرا گیا تھا۔ یہ اس کی زندگی کی سب سے پریشان کن صورت حال میں سے ایک تھی۔

امامہ نے چائے کے کپ سے اٹھتی بھاپ پر نظریں جمائے بے حد شرمندگی اور پچھتاوے کے عالم میں اس کو گھاسٹ کرتے ہوئے کہتے سنا۔ ”اور۔؟“

جو کچھ ہو رہا تھا یہ امامہ کی خواہش نہیں تھی حماقت تھی لیکن تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

”اور یہ کہ آپ کہیں جاتے ہوئے اسے انعام نہیں کرتے پرسوں آپ جھگڑا کرنے کے بعد اسے سعیدہ بہن کی طرف چھوڑ گئے تھے۔“ اس بار سالار نے پہلے کلثوم آنٹی کو دیکھا پھر ڈاکٹر سبط علی کو۔ پھر امامہ کو۔ اگر آسمان اس کے سر پر گرتا تب بھی اس کی یہ حالت نہ ہوتی جو اس وقت ہوئی تھی۔

”جھگڑا۔؟ میرا تو کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔“ اس نے بمشکل اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہنا شروع کیا تھا۔

”اور امامہ نے خود مجھ سے کہا تھا کہ وہ سعیدہ بہن کے گھر رہنا چاہتی ہے اور میں تو پچھلے چار دنوں سے کہیں۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

اس نے امامہ کی سسکی سنی تھی۔ اس نے بے اختیار گردن موڑ کر امامہ کو دیکھا وہ اپنی ناک رگزر رہی تھی۔

کلثوم آنٹی اور ڈاکٹر صاحب بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ سالار بات جاری نہیں رکھ سکا۔ کلثوم آنٹی اٹھ کر اس کے پاس آکر اسے دلا سادے لکڑی سے وہ ہکایا بیٹھا رہا۔ ڈاکٹر سبط علی نے ملازم کو پانی لانے کے لیے کہا۔

سالار کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا لیکن اس وقت وہاں اپنی صفائیاں دینے اور وضاحت کرنے کا موقع نہیں تھا۔ وہ چپ چاپ بیٹھا اسے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا وہ الو کا پٹھا ہے کیونکہ پچھلے چار دن سے اس کی چھٹی حس جو سنگلز پار باروے رہی تھی وہ بالکل ٹھیک تھی۔ صرف اس نے خوش فہمی اور لاپرواہی کا مظاہرہ کیا تھا۔

پانچ دس منٹ کے بعد سب کچھ نارمل ہو گیا۔ ڈاکٹر صاحب تقریباً ”آدھے گھنٹے تک سالار کو سمجھاتے رہے۔ وہ خاموشی سے سر ہلاتے ہوئے ان کی باتیں سنتا رہا۔ اس کے برابر بیٹھی امامہ کو بے حد دانت ہو رہی تھی۔ اس کے بعد سالار کا کیلے میں سامنا کرنا کتنا مشکل تھا۔ یہ اس سے بہتر کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

آدھے گھنٹے کے بعد وہ دونوں وہاں سے رخصت ہو کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی ڈاکٹر سبط علی کے گھر کے گیٹ



سے باہر نکلتے ہی امامہ نے اسے کہتے سنا۔  
”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ میں یقین نہیں کر سکتا۔“

اسے اس سے اسی رد عمل کی توقع تھی۔ وہ ہنڈ اسکرین سے نظر آتی ہوئی سڑک پر نظریں جمائے بیٹھی اس وقت بے حد نروس ہو رہی تھی۔

”میں تم پر طنز کرتا ہوں۔ تم سے ٹھیک سے بات نہیں کرتا۔ تمہیں بتائے بغیر جاتا ہوں۔ تمہیں سعیدہ اماں کے گھر چھوڑ گیا تھا۔ جھگڑا کیا۔ تم نے ان لوگوں سے جھوٹ بولا؟“

امامہ نے بے اختیار اسے دیکھا۔ وہ جھوٹ کا لفظ استعمال نہ کرتا تو اسے اتنا برا نہ لگتا۔

”میں نے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔“ اس نے بے حد خفگی سے کہا۔

”میں تم پر طنز کرتا ہوں؟“ سالار کی آواز میں تیزی آ گئی۔

”تم نے اس رات میری اندھیرے میں سونے کی عادت کو ”عجیب“ کہا۔“ وہ بے یقینی سے اس کا منہ دیکھتا رہ گیا۔

”وہ طنز تھا؟ وہ تو بس ایسے ہی ایک بات تھی۔“

”مگر مجھے اچھی نہیں لگی۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”تم نے بھی تو جواباً ”میری روشنی میں سونے کی عادت کو عجوبہ کہا تھا۔“ وہ اس بار چپ رہی۔ سالار واقعی بہت زیادہ ناراض ہو رہا تھا۔

”اور میں تم سے ٹھیک سے بات نہیں کرتا۔“ وہ اگلے الزام پر آیا۔

”مجھے لگا تھا۔“ اس نے اس بار بد افغانہ انداز میں کہا۔

”لگا تھا؟“ وہ مزید خفا ہوا۔ ”تمہیں صرف ”لگا“ اور تم نے سیدھا ڈاکٹر صاحب سے جا کر کہہ دیا۔“

”میں نے ان سے کچھ نہیں کہا، سعیدہ اماں نے سب کچھ کہا تھا۔“ اس نے وضاحت کی۔

وہ چند لمحے صدمے کے مارے کچھ بول ہی نہیں سکا۔

”یعنی تم نے ان سے بھی یہ سب کچھ کہا ہے؟“ وہ چپ رہی۔

وہ ہونٹ کاٹنے لگا۔ اسے اب سعیدہ اماں کی اس رات کی بے رخی کی وجہ سمجھ میں آرہی تھی۔

”اور میں کہاں جاتا ہوں جس کے بارے میں میں نے تمہیں نہیں بتایا۔“ سالار کو یاد آیا۔

”تم سحری کے وقت مجھے بتا کر گئے؟“ سالار اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔

”امامہ! میں مسجد جاتا ہوں اس وقت فرقان کے ساتھ۔ اس کے بعد جم اور پھر واپس گھر آ جاتا ہوں۔ اب میں مسجد بھی تمہیں بتا کر جایا کروں؟“ وہ جھنجھلا یا تھا۔

”مجھے کیا پتا تم اتنی سچ کہاں جاتے ہو۔؟ مجھے تو اب سیٹ ہونا ہی تھا۔“ امامہ نے کہا۔

اس کی وضاحت پر وہ مزید تپ گیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں رمضان میں سحری کے وقت کہاں جا سکتا ہوں۔؟ کسی نانٹ کلب۔؟ یا کسی گمرل فرینڈ سے ملنے۔؟ کوئی احمق بھی جان سکتا ہے کہ میں کہاں جا سکتا ہوں۔“ وہ احمق کے لفظ پر بری طرح تلملائی۔

”ٹھیک ہے، میں واقعی احمق ہوں۔ بس۔“

”اور سعیدہ اماں کے گھر میں رہنے کا تم نے کہا تھا۔ کہا تھا نا۔ اور کون سا جھگڑا ہوا تھا تمہارا؟“

وہ خاموش رہی۔

”اتنے زیادہ جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی تمہیں؟“ وہ اس بار اس کی بات پر رد ہانسی ہو گئی۔

”بار بار مجھے جھوٹا مت کہو۔“

”امامہ! جو جھوٹ ہے، میں اسے جھوٹ ہی کہوں گا۔ تم نے ڈاکٹر صاحب کے سامنے مجھے منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ کیا سوچ رہے ہوں گے وہ میرے بارے میں۔؟“ وہ واقعی بری طرح اب سیٹ تھا۔

”اچھا اب یہ سب ختم کرو۔“ اس نے امامہ کے گالوں پر یک دم ہنسنے والے آنسو دیکھ لیے تھے اور وہ بری طرح جھنجھلا یا تھا۔ ”ہم جس ایڈیٹر پر ”بات“ کر رہے ہیں امامہ! اس میں رونے دھونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ روتی رہی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے امامہ!۔ تم نے ڈاکٹر صاحب کے گھر بھی یہی کیا تھا میرے ساتھ۔“

اس کا غصہ ٹھنڈا پڑنے لگا تھا لیکن جھنجھلا ہٹ بڑھ گئی تھی۔ جو کچھ بھی تھا وہ اس کی شادی کا چوتھا دن تھا اور وہ ایک گھنٹے میں دوسری باریوں زار و قطار رو رہی تھی۔ اس کی جگہ کوئی بھی لڑکی یوں رو رہی ہوئی تو وہ پریشان ہوتا یہ تو خیر امامہ تھی۔ وہ بے اختیار نرم پڑا۔ اس کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا کر اس نے جیسے اسے چپ کروانے کی کوشش کی۔ امامہ نے ڈیش بورڈ پر پڑے نشوونما سے ایک نشوونما نکال کر اپنی سرخ ہوتی ہوئی ناک کو رگڑا اور سالار کی صرخ کی کوششوں پر پانی پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں اسی لیے تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مجھے پتا تھا تم میرے ساتھ اسی طرح کا سلوک کرو گے۔“

وہ اس کے جملے پر ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا پھر اس نے اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔

”کیسا سلوک۔ تم وضاحت کرو گی؟“ اس کے لمبے میں پھر خفگی اتر آئی ”میں نے آخر کیا کیا ہے تمہارے ساتھ۔“

وہ ایک بار پھر ہچکیوں سے رونے لگی۔ سالار نے بے بسی سے اپنی آنکھیں بند کیں۔ وہ ڈرائیونگ نہ کر رہا ہوتا تو یقیناً ”سر بھی پکڑ لیتا۔“ باقی رستے دونوں میں کوئی بھی بات نہیں ہوئی۔ کچھ دیر بعد وہ بالآخر چپ ہو گئی۔ سالار نے سکون کا سانس لیا۔

اپارٹمنٹ میں آ کر بھی دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ وہ بیڈ روم میں جانے کے بجائے لاؤنج کے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ سالار بیڈ روم میں چلا گیا۔ وہ کپڑے بدل کر بیڈ روم میں آیا وہ تب بھی اندر نہیں آئی تھی۔ ”اچھا ہے“ اسے بیٹھ کر اپنے رویے کے بارے میں کچھ دیر سوچنا چاہیے۔ ”اس نے اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے سوچا۔ وہ سوچنا چاہتا تھا اور اس نے بیڈ روم کی لائٹس آف نہیں کی تھیں لیکن غیندیک دم اس کی آنکھوں سے غائب ہو گئی تھی۔ اب ٹھیک ہے بندہ سوچے لیکن اتنا بھی کیا سوچنا۔ مزید پانچ منٹ گزرنے کے باوجود اس کے نمودار نہ ہونے پر وہ بے اختیار جھنجھلا یا۔ دو منٹ مزید گزرنے کے بعد وہ بیڈ روم سے نکل آیا۔

وہ لاؤنج کے صوفے کے ایک کونے میں دونوں پاؤں اوپر رکھے، کشن گود میں لیے بیٹھی تھی۔ سالار نے سکون کا سانس لیا۔ کم از کم وہ اس وقت رو نہیں رہی تھی۔ سالار کے لاؤنج میں آنے پر اس نے سر اٹھا کر بھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ بس اسی طرح کشن گود میں لیے اس کے دھاگے کھینچتی رہی۔ وہ اس کے پاس صوفے پر آ کر بیٹھ گیا۔ کشن کو ایک طرف رکھتے ہوئے امامہ نے بے اختیار صوفے سے اٹھنے کی کوشش کی۔ سالار نے اس کا بازو پکڑ کر اسے روکا۔

”یہیں بیٹھو۔“ اس نے حکمانہ انداز میں اس سے کہا۔

اس نے ایک لمحے کے لیے بازو چھڑانے کا سوچا، پھر ارادہ بدل دیا۔ وہ دوبارہ بیٹھ گئی لیکن اس نے اپنے بازو سے

سالار کا ہاتھ ہٹا دیا۔



”میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ لیکن آئی ایم سوری۔“ اس نے مصالحت کی پہلی کوشش کا آغاز کیا۔  
امامہ نے حلقے سے اسے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ وہ کچھ دیر اس کے بولنے کا منتظر رہا لیکن پھر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ فی الحال اس کی معذرت قبول کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔

”تمہیں یہ کیوں لگا کہ میں تم سے ٹھیک سے بات نہیں کر رہا۔؟ امامہ! میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“ اس نے اس کے خاموش رہنے پر کہا۔

”تم مجھے اگنور کرتے رہے۔“ ایک لمحے توقف کے بعد اس نے بالآخر کہا۔

”اگنور؟“ وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”میں تمہیں۔“ ”تمہیں؟“ اگنور کرتا رہا۔ میں کر ”سکتا“ ہوں؟“ اس نے بے یقینی سے کہا۔ امامہ نے اس سے نظریں نہیں ملائیں۔

”تم سوچ بھی کیسے سکتی ہو یہ۔؟“ ”تمہیں؟“ اگنور کرنے کے لیے شادی کی تھی میں نے تم سے؟ تمہیں اگنور کرنے کے لیے اتنے سالوں سے خوار ہوتا پھر رہا ہوں میں۔“

”لیکن تم کرتے رہے۔“ وہ اپنی بات پر مصر تھی۔ ”تم زبان سے ایک بات کہتے ہو لیکن تم۔“ وہ بات کرتے کرتے رکی۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ ”تمہاری زندگی میں میری کوئی۔ کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔“

”رکومت“ کہتی رہو۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ میں ایسا کیا کر رہا ہوں جس سے تمہیں میرے بارے میں اتنی غلط فہمیاں ہو رہی ہیں۔“ اس نے اس کی آنکھوں کی نمی کو نظر انداز کرتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے تمہیں صبح مسجد جاتے ہوئے نہیں بتایا۔ آفس جاتے ہوئے بھی نہیں بتایا۔ اور؟“ اس نے گفتگو شروع کرنے کے لیے اسے کیوڑی۔

”تم نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ تم اظہار پر دیر سے آؤ گے۔ تم چاہتے تو جلدی بھی آسکتے تھے۔“ وہ رکی۔  
”اور۔؟“ سالار نے کوئی وضاحت کے بغیر کہا۔

”میں نے تمہارے کہنے کے مطابق تمہیں مہیج کیا لیکن تم نے مجھے کال نہیں کی۔ اپنے پیرٹس کو ریسیو کرنے یا چھوڑنے کے لیے تم مجھے بھی ایرپورٹ لے جاسکتے تھے لیکن تم نے مجھ سے نہیں کہا۔ ٹھیک ہے میں نے کہا تھا کہ مجھے سعیدہ اماں کے گھر چھوڑ دو لیکن تم نے ایک بار بھی مجھے ساتھ چلنے کے لیے نہیں کہا۔ میری کتنی بے عزتی ہوئی ان کے سامنے۔“

وہ بستے آنسوؤں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

وہ ہلک جھپکے بغیر یک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔ پانی اب اس کی آنکھوں سے ہی نہیں ناک سے بھی بننے لگا تھا۔ وہ پوری دل جمعی سے رو رہی تھی۔ سالار نے سینئر ٹیبل کے نشوونما سے ایک نشوونما نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

اس نے اس کا ہاتھ جھٹک کر خود ایک نشوونما نکال لیا۔ اس نے ناک دگرڑی تھی ”آنکھیں نہیں۔“

”اور۔؟“ سالار نے بڑے قہقارے کے ساتھ ایک بار پھر کہا۔

وہ کہنا چاہتی تھی کہ اس نے اسے شادی کا کوئی گفت تک نہیں دیا۔ اس کی ایک دھمکی رگ یہ بھی تھی لیکن اس سے تجھے کا ذکر کرنا اسے اپنی توہین لگی۔ اس نے تجھے کا ذکر نہیں کیا۔ کچھ دیر وہ اپنی ناک دگرڑی مسکیوں کے ساتھ روٹی رہی۔ سالار نے بالآخر اس سے پوچھا۔

”بس یا ابھی کچھ اور بھی جرم ہیں میرے؟“

”مجھے پتا تھا کہ تم شادی کے بعد میرے۔“

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔  
”ساتھ یہی کرو گے۔ مجھے پتا ہے، تمہیں میرے بارے میں سب کچھ پہلے سے ہی پتا چل جاتا ہے۔“ وہ اس

کے جملے پر بری طرح چڑھا۔ ”اس کے باوجود اب تم مجھے کچھ کہنے کا موقع دو گی۔؟“ وہ چپ بیٹھی اپنی ناک دگرڑی رہی۔

”اگر میں شادی کے اگلے دن آفس سے جلدی آسکتا تو آجاتا“ آج آیا ہوں نا جلدی۔“

”تم اپنے پیرٹس کے لیے تو آگے تھے۔“ امامہ نے مداخلت کی۔

”اس دن میری پریزنٹیشن نہیں تھی اور میں نے تمہیں کال کی تھی۔ ایک بار نہیں، کئی بار۔ تم اپنا سیل فون دیکھو یا مل دیکھاؤ۔“ سالار نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

”میرے مہیج کرنے پر تو نہیں کی تھی نا؟“

”اس وقت میں میننگ میں تھا، میرا سیل میرے پاس نہیں تھا۔ بورڈ روم سے نکل کر پہلی کال میں نے تمہیں ہی کی تھی ریسیو کرنا تو ایک طرف تم نے توجہ تک نہیں دی۔ میں نے سعیدہ اماں کے گھر بھی تمہیں کالز کیں، تم نے وہاں بھی یہی کیا بلکہ سیل ہی آف کر دیا۔ تو مجھے بھی ناراض ہونا چاہیے تھا، مجھے کہنا چاہیے تھا کہ تم مجھے اگنور کر رہی ہو لیکن میں نے تو ایسا نہیں کیا۔ میں نے تو سوچا تک نہیں اس چیز کے بارے میں۔“ وہ اب اسے سنجیدگی سے سمجھا رہا تھا۔

”تمہیں اپنے ساتھ ایرپورٹ لے کر جانا تو ممکن ہی نہیں تھا۔ ایرپورٹ ایک طرف ہے۔ پچ میں میرا آفس ہے۔ اور دوسری طرف گھر۔ میں پہلے یہاں آتا۔ تمہیں لے کر پھر ایرپورٹ جاتا۔ دگنا ٹائم لگتا۔ اور تمہارے لیے انہیں ایرپورٹ جا کر ریسیو کرنا ضروری بھی نہیں تھا۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکا پھر بولا۔

”اب میں شکایت کروں تم سے؟“

امامہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم نے سعیدہ اماں کے گھر پر ٹھہرنے کا فیصلہ کیا، مجھ سے پوچھنے کی زحمت تک نہیں کی۔“ اس کی آنکھوں میں سیلاب کا ایک نیار پلا آیا۔

”میرا خیال تھا، تم مجھے وہاں رہنے ہی نہیں دو گے، لیکن تم تو تنگ آئے ہوئے تھے مجھ سے۔ تم نے مجھے ایک بار بھی ساتھ چلنے کو نہیں کہا۔“

سالار نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

”مجھے کیا پتا تھا۔ میں نے سوچا کہ تمہاری خواہش ہے، مجھے پوری کرنی چاہیے۔ چلو ٹھیک ہے، میری غلطی تھی۔ مجھے کہنا چاہیے تھا تمہیں چلنے کے لیے، لیکن کم از کم تمہیں مجھے خدا حافظ کہنے کے لیے باہر تک تو آنا چاہیے تھا۔ میں پندرہ منٹ محن میں کھڑا انتظار کرتا رہا لیکن تم نے ایک لمحے کے لیے بھی باہر آنے کی زحمت نہیں کی۔“

”میں ناراض تھی اس لیے نہیں آئی۔“

”ناراضی میں بھی کوئی فارمیٹھی تو ہوتی ہے نا۔؟“ وہ خاموش رہی۔

”تم نے فرقان کے حوالے سے ضد کی کہ مجھے وہاں نہیں جانا۔ خواہ مخواہ کی ضد تھی۔ مجھے برا لگا تھا لیکن میں نے تمہیں اپنی بات ماننے پر مجبور نہیں کیا۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکا۔ ”فرقان میرا سب سے زیادہ کلوز فرینڈ ہے۔

فرقان اور بھابھی نے ہمیشہ میرا بہت خیال رکھا ہے اور یہ میرے لیے قابل قبول نہیں ہے کہ میری والدہ اس فیصلے کی عزت نہ کرے۔“

اس کی آنکھوں میں اٹھتے سیلاب کے ایک اور ریلے کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے کہا۔ امامہ نے اس بار کوئی وضاحت نہیں دی تھی۔



”میں نے تم سے یہ گلہ بھی نہیں کیا کہ تم نے میرے پیرئٹس کو ایک دلہہ بھی کال کر کے یہ نہیں پوچھا کہ وہ ٹھیک سے پہنچ گئے یا ان کی فلاٹ ٹھیک رہی۔“ وہ بڑے قہر سے کہہ رہا تھا وہ جزیرہ ہوا۔

”میرے پاس ان کا نمبر نہیں ہے۔“

”تم مجھ سے لے لیتیں اگر تم واقعی ان سے بات کرنے میں انٹرنیٹ ہوتیں۔ وہ تمہارے لیے یہاں آئے تھے تو تمہاری اتنی ذمہ داری تو بنتی تھی تاکہ تم ان کی فلاٹ کے بارے میں ان سے پوچھتیں یا ان کے جانے کے بعد ان سے بات کرتیں۔“

”تو تم مجھ سے کہہ دیجئے۔ کیوں نہیں کہا۔؟“

”میں نے اس لیے نہیں کہا کیونکہ یہ میرے نزدیک کوئی ایڈوز نہیں ہے، یہ معمولی باتیں ہیں۔ یہ ایسے ایڈوز نہیں ہیں کہ جن پر میں تم سے ناراض ہونا چاہوں یا جھگڑا کروں۔“ وہ بول نہیں سکی۔

”لیکن تم نے یہ کیا کہ میرے خلاف کیس تیار کرتی رہیں۔ ہر چھوٹی بڑی بات دل میں رکھتی رہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں کی۔ لیکن سعیدہ ماں کو سب کچھ بتایا۔ اور ڈاکٹر صاحب کو بھی۔ کسی دوسرے سے بات کرنے سے پہلے تمہیں مجھ سے بات کرنی چاہیے تھی۔ کئی چاہیے تھی نا۔؟“

اس کے آنسو تھمنے لگے وہ اسے بڑے قہر سے سمجھا رہا تھا۔

”اگر میں تمہاری بات نہ سنتا تو اور بات تھی۔ پھر تم کہتیں کسی سے بھی مجھے اعتراض نہ ہوتا۔“ وہ خاموش رہی۔ اس کی بات کچھ غلط بھی نہیں تھی۔

”تم سو نہ رہی ہو میں تو میں یقیناً تمہیں بتا کر ہی گھر سے نکلتا کہ میں کہاں جا رہا ہوں لیکن ایک سوئے ہوئے بندے کو صرف یہ بتانے کے لیے اٹھاؤں کہ میں جا رہا ہوں یہ تو میں کبھی نہیں کر سکتا۔“

وہ کچھ بول نہ سکی۔

”اگنور۔؟ میں حیران ہوں امامہ! کہ یہ خیال تمہارے دماغ میں کیسے آگیا۔ میں چار دن سے ساتویں آسمان پر ہوں اور تم کہہ رہی ہو میں تمہیں اگنور کر رہا ہوں۔“

”لیکن تم نے ایک بار بھی میری تعریف نہیں کی۔“ امامہ کو ایک اور ”خطا“ یاد آئی۔

سالار نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کس چیز کی تعریف؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”یہ ایک بے حد احمقانہ سوال تھا لیکن اس سوال نے امامہ کو شرمندہ کیا تھا۔“

”اب یہ بھی میں بتاؤں؟“ وہ بری طرح بگڑی تھی۔

”تمہاری خوب صورتی کی؟“ سالار نے کچھ الجھ کر اندازہ لگایا۔ وہ مزید خفا ہوئی۔

”میں کب کہہ رہی ہوں خوب صورتی کی کرو۔ کسی بھی چیز کی تعریف کر دیتے میرے کپڑوں کی کر دیتے۔“

اس نے کہہ تو دیا لیکن وہ یہ شکایت کرنے پر پھرتا لی۔ سالار کے جوابی سوالوں نے اسے بری طرح شرمندہ کیا تھا۔ سالار نے ایک نظر اسے پھر اس کے کپڑوں کو دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا اور بے اختیار ہنسا۔

”امامہ! تم مجھے اپنے منہ سے اپنی تعریف کرنے کے لیے کہہ رہی ہو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ یہ جیسے اس کے لیے مذاق تھا۔ وہ بری طرح جھینپ گئی۔

”مت کرو میں نے کب کہا ہے۔“

”نہیں، یو آر رائٹ۔ میں نے واقعی ابھی تک تمہیں کسی بھی چیز کے لیے نہیں سراہا۔ مجھے کرنا چاہیے تھا۔“

وہ یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے امامہ کی شرمندگی محسوس کر لی تھی۔

اس کے کندھے پر بازو پھیلاتے ہوئے اس نے امامہ کو اپنے قریب کیا۔ اس بار امامہ نے اس کا ہاتھ نہیں جھٹکا تھا۔ اس کے آنسو اب ختم چکے تھے۔ سالار نے دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ کو بڑی نرمی کے ساتھ سلاتے ہوئے بولا۔

”ایسی شکایتیں وہاں ہوتی ہیں جہاں صرف چند دن کا ساتھ ہو لیکن جہاں زندگی بھر کی بات ہو وہاں یہ سب کچھ بہت سیکنڈری ہو جاتا ہے۔“ اسے اپنے ساتھ لگائے وہ بہت نرمی سے سمجھا رہا تھا۔

”تم سے شادی میرے لیے بہت معنی رکھتی تھی“ اور معنی رکھتی ہے۔“ لیکن آئندہ بھی کچھ معنی رکھے گی“ اس کا انحصار تم پر ہے۔ مجھ سے جو گلہ ہے اسے مجھ سے کرو دوسروں سے نہیں۔ میں صرف تم کو جوابدہ ہوں امامہ! کسی اور کے سامنے نہیں۔“ اس نے بڑے پنے تلے لفظوں میں اسے بہت کچھ سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”ہم کبھی دوست نہیں تھے لیکن دوستوں سے زیادہ بے تکلفی اور صاف گوئی رہی ہے ہمارے تعلق میں۔ شادی کا رشتہ اسے کمزور کیوں کر رہا ہے؟“

امامہ نے نظراٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھا۔ اسے اس کی آنکھوں میں بھی وہی سنجیدگی نظر آئی جو اس کے لفظوں میں تھی۔ اس نے ایک بار پھر سر جھٹکا لیا۔ ”وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا“ اس کے دل نے اعتراف کیا۔

”تم میری زندگی میں ہر شخص اور ہر چیز سے بہت زیادہ امپورٹنس رکھتی ہو۔“ سالار نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ ایک جملہ میں تمہیں ہر روز نہیں کہہ پاؤں گا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرے لیے تمہاری امپورٹنس کم ہو گئی ہے۔ میری زندگی میں تمہاری امپورٹنس اب میرے ہاتھ میں نہیں تمہارے ہاتھ میں ہے۔ یہ تمہیں ملے کرنا ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ تم اس امپورٹنس کو بڑھاؤ گی یا کم کرو گی۔“

اس کی بات سننے ہوئے امامہ کی نظر اس کے اس ہاتھ کی پشت پر پڑی جس سے وہ اس کا ہاتھ سہارا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ کی پشت بے حد صاف ستھری تھی۔ ہاتھ کی پشت اور کلائی پر بال نہ ہونے کے برابر تھے۔ ہاتھ کی انگلیاں کسی مصور کی انگلیوں کی طرح لمبی اور عام مردوں کے ہاتھوں کی نسبت پتلی تھیں۔ اس کے ہاتھوں کی پشت پر سبز اور نیلی رنگیں بہت نمایاں طور پر نظر آ رہی تھیں۔ اس کی کلائی پر رست واچ کا ہلکا سا نشان تھا۔ وہ یقیناً بہت باقاعدگی سے رست واچ پہنتا تھا۔ وہ آج پہلی بار اس کے ہاتھ کو اتنے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اسے اس کے ہاتھ بہت اچھے لگے۔ اس کا دل کچھ اور موم ہوا۔

اس کی توجہ کہاں تھی سالار کو اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہ اسے اسی طرح سنجیدگی سے سمجھا رہا تھا۔

”محبت یا شادی کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ دونوں پارٹنرز ایک دوسرے کو اپنے اپنے ہاتھ کی مٹھی میں بند کر کے رکھنا شروع کر دیں۔ اس سے رشتے مضبوط نہیں ہوتے، دم گھٹنے لگتا ہے۔ ایک دوسرے کو سمجھیں دینا، ایک دوسرے کی انفرادی حیثیت کو تسلیم کرنا، ایک دوسرے کی آزادی کے حق کا احترام کرنا بہت ضروری ہے۔“ امامہ نے گردن موڑ کر اس کا چہرہ دیکھا وہ اب بے حد سنجیدہ تھا۔

”ہم دونوں اگر صرف ایک دوسرے کے عیب اور کوتاہیاں ڈھونڈتے رہیں گے تو بہت جلد ہمارے دل سے ایک دوسرے کے لیے عزت اور لحاظ ختم ہو جائے گا۔ کسی رشتے کو کتنی بھی محبت سے باندھا گیا ہو اگر عزت اور لحاظ چلا جائے تو محبت بھی چلی جاتی ہے۔ یہ دونوں چیزیں محبت کے گھر کی چار دیواری ہیں چار دیواری ختم ہو جائے تو گھر کو بچانا مشکل ہو جاتا ہے۔“

امامہ نے بڑی حیرانی سے اسے دیکھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں حیرانی دیکھ کر مسکرایا۔

”اچھی فلاسفی ہے نا؟“



امامہ کی آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ بیک وقت آئی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
سالار نے اسے اپنے کچھ اور قریب کرتے ہوئے کہا۔

”میں اللہ کا رب کھٹ بندہ نہیں ہوں تو تمہارا پر فہکت شوہر کیسے بن سکتا ہوں امامہ! شاید اللہ میری کوتاہیاں نظر انداز کر دے تو تم بھی معاف کر دیا کرو۔“

وہ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی وہ واقعی اس سالار سکندر سے ناواقف تھی۔ سالار نے بڑی نرمی کے ساتھ اس کی آنکھوں کے سوچے ہوئے پونوں کو اپنی پوریوں سے چھوا۔  
”کیا حال کر لیا ہے تم نے اپنی آنکھوں کا۔؟ تمہیں مجھ پر ترس نہیں آتا؟“  
وہ بڑی ملانمت سے کہہ رہا تھا۔

امامہ نے جواب دینے کے بجائے اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ وہ اب بے حد پر سکون تھی۔ اس کے گرد اپنا ایک بازو حائل کرتے ہوئے اور دوسرے ہاتھ سے اس کے چہرے اور گردن پر آئے ہوئے بالوں کو ہٹاتے ہوئے اس نے پہلی بار ٹوٹس کیا کہ وہ رونے کے بعد زیادہ اچھی لگتی ہے لیکن اس سے یہ بات کہنا اپنے پاؤں پر کلھاڑی مارنے والی بات تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ اس کے نائٹ ڈریس کی شرٹ پر بنے پیٹرن پر غیر محسوس انداز میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

”موو کلرا اچھا لگتا ہے تم پر۔“ اس نے بے حد دمانیک انداز میں اس کے کپڑوں پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

اس کے سینے پر حرکت کرتا اس کا ہاتھ یک دم رکا۔ امامہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ سالار نے اس کی آنکھوں میں غفلت دیکھی وہ مسکرایا۔

”تعریف کر رہا ہوں تمہاری۔“  
”یہ نی پنگ ہے۔“

”اڑہ! اچھا۔“ سالار نے گڑبڑا کر اس کے کپڑوں کو دوبارہ دیکھا۔  
”یہ نی پنگ ہے؟ میں نے اصل میں موو کلر بہت عرصے سے کسی کو پہنے نہیں دیکھا۔“ سالار نے وضاحت کی۔

”کل موو پہنا ہوا تھا میں نے۔“ امامہ کی آنکھوں کی غفلت بڑھی۔  
”لیکن میں تو اسے پہل سمجھا تھا۔“ سالار مزید گڑبڑایا۔

”وہ جو سامنے دیوار پر پینٹنگ ہے نا اس میں ہیں پر پل فلاورز۔“ امامہ نے کچھ قحط کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی۔

سالار اس پینٹنگ کو گھورتے ہوئے اسے یہ نہیں بتا سکا کہ وہ ان فلاورز کو بلو کلر کا کوئی شیڈ سمجھ کر لایا تھا۔ امامہ اب اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ سالار نے کچھ بے چارگی کے انداز میں گہرا سانس لیا۔

”میرا خیال ہے اس شادی کو کامیاب کرنے کے لیے مجھے اپنی جیب میں ایک شیڈ کارڈ رکھنا پڑے گا۔“ وہ پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے بڑبڑایا تھا۔

\*\*\*

وہ پہلی صبح تھی جب اس کی آنکھ سالار سے پہلے کھلی تھی الارم سیٹ ٹائم سے بھی دس منٹ پہلے چند منٹوں پہلے اسی طرح بستر میں پڑی رہی۔ اسے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ رات کا کون سا پہرہ ہے۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑا الارم کلاک اٹھا کر اس نے ٹائم دیکھا پھر ساتھ ہی الارم آف کر دیا۔ بڑی احتیاط سے وہ اٹھ کر بستر میں بیٹھی۔ سائیڈ ٹیبل

کا لیپ بڑی احتیاط سے آن کرتے ہوئے اس نے سلیپر ڈھونڈے پھر اس نے کھڑے ہوتے ہوئے سائیڈ ٹیبل کا لیپ آف کیا۔ تب اس نے سالار کی سائیڈ کے لیپ کو آن ہوتے دیکھا۔ وہ کس وقت بیدار ہوا تھا امامہ کو اندازہ نہیں ہوا تھا۔

”میں سمجھی تم سو رہے ہو۔“ اس نے سالار کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”میں ابھی اٹھا ہوں کمرے میں آہٹ کی وجہ سے۔“

وہ اسی طرح لیٹے لیٹے اب اپنا سیل فون دیکھ رہا تھا۔  
”لیکن میں نے تو کوئی آواز نہیں کی۔ میں تو کوشش کر رہی تھی کہ تم ڈسٹرب نہ ہو۔“ امامہ کچھ حیران ہوئی تھی۔

”میری نیند زیادہ گہری نہیں ہے امامہ! کمرے میں ہلکی سے ہلکی آہٹ بھی ہو تو میں جاگ جاتا ہوں۔“ اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے سیل سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

”میں آئندہ احتیاط کروں گی۔“ اس نے کچھ معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔  
”ضرورت نہیں مجھے عادت ہے اسی طرح کی نیند کی۔ مجھے اب فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے بیڈ پر پڑا ایک اور

ٹکیہ اٹھا کر اپنے سر کے نیچے رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ واش روم میں جانے سے پہلے چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ ہر انسان ایک کتاب کی طرح ہوتا ہے۔ کھلی کتاب جسے کوئی بھی پڑھ سکتا ہے۔ سالار بھی اس کے لیے ایک کھلی کتاب تھا لیکن چائنیز زبان میں لکھی ہوئی کتاب۔

اس دن اس نے اور سالار نے سحری اکٹھے کی اور ہر روز کی طرح سالار ’فرقان‘ کے ساتھ نہیں گیا۔ وہ شاید پچھلے کچھ دنوں کی شکایتوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ امامہ کا موڈ رات کو ہی بہت اچھا ہو گیا تھا اور اس میں مزید بہتری اس کی اس ”توجہ“ نے کی۔

مسجد میں جانے سے پہلے آج پہلی بار اس نے اسے مطلع کیا۔  
”امامہ! تم میرا انتظار مت کرنا۔ نماز پڑھ کر سوجانا میں کافی لیٹ آؤں گا۔“

اس نے جاتے ہوئے اسے تاکید کی لیکن وہ اس کی تاکید کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کے انتظار میں بیٹھی رہی۔

وہ ساڑھے آٹھ بجے اس کے آفس جانے کے بعد سوئی تھی۔ دوبارہ اس کی آنکھ گیارہ بجے ڈور بیل کی آواز پر کھلی۔ نیند میں اپنی آنکھیں مسلتے ہوئے اس نے بیڈ روم سے باہر نکل کر اپارٹمنٹ کا داخلہ دروازہ کھولا۔ چالیس

پینتالیس سالہ ایک عورت نے اسے بے حد پر تجسس نظروں سے دیکھتے ہوئے سلام کیا۔  
”مجھے نو شین باجی نے بھیجا ہے۔“ اس نے اپنا تعارف کروایا۔

امامہ کو یک دم یاد آیا کہ اس نے نو شین کو صفائی کے لیے ملازمہ کو کل کے بجائے اگلے دن بھیجنے کے لیے کہا تھا۔ وہ اسے راستہ دیتی ہوئی دروازے سے ہٹ گئی۔

”اتنی خوشی ہوئی جب نو شین باجی نے مجھے بتایا کہ سالار صاحب کی بیوی آگئی ہے۔ مجھے تو بتا ہی نہیں چلا کہ کب شادی کر لی سالار صاحب نے۔“ امامہ کے پیچھے اندر آتے ہوئے ملازمہ کی باتوں کا آغاز ہو گیا تھا۔

”کہاں سے صفائی شروع کرنی ہے تم نے؟“  
امامہ کی فوری طور پر سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے صفائی کے بارے میں کیا ہدایات دے۔

”باجی! آپ فکر نہ کریں۔ میں کر لوں گی آپ چاہے آرام سے سو جاؤ۔“ ملازمہ نے اسے فوری آفر کی۔ یہ شاید اس نے اس کی نیند سے بھری ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر کہا تھا۔



”نہیں، ہم لاؤنج سے صفائی شروع کرو میں ابھی آتی ہوں۔“  
آفریدی نہیں گئی اسے واقعی بہت نیند آرہی تھی لیکن وہ اس طرح اسے گھر میں کام کرتا چھوڑ کر سو نہیں سکتی تھی۔

واش روم میں آکر اس نے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے، کپڑے تبدیل کر کے بال سمیٹے اور لاؤنج میں نکل آئی۔ ملازمہ ڈسٹنگ میں مصروف تھی۔ لاؤنج کی کھڑکیوں کے بلائینڈز اب ہٹے ہوئے تھے۔ سورج ابھی پوری طرح نہیں نکلا تھا لیکن اب دھند نہ ہونے کے برابر تھی۔ لاؤنج کی کھڑکیوں سے باہر پودے دیکھ کر اسے انہیں پانی دینے کا خیال آیا۔

ملازمہ ایک بار پھر گفتگو کا آغاز کرنا چاہتی تھی لیکن وہ اسے بالکونی کی طرف جاتے دیکھ کر چپ ہو گئی۔ جب وہ پودوں کو پانی دے کر فارغ ہوئی تو ملازمہ لاؤنج صاف کرنے کے بعد اب سالار کے اس کمرے میں جا چکی تھی جسے وہ اسٹڈی روم کی طرح استعمال کرتا تھا۔  
”سالار صاحب بڑے اچھے انسان ہیں۔“

تقریباً ”ڈیڑھ گھنٹے میں اپارٹمنٹ کی صفائی کرنے کے بعد امامہ نے اس سے چائے کا پوچھا تھا۔ چائے پیتے ہوئے ملازمہ نے ایک بار پھر اس سے باتوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ امامہ اس کے تبصرے پر صرف مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

”آپ بھی ان کی طرح بولتی نہیں ہیں؟“ ملازمہ نے اس کے بارے میں اپنا پہلا اندازہ لگایا۔

”اچھا، سالار بھی نہیں بولتا۔“ امامہ نے جان بوجھ کر اسے موضوع گفتگو بتایا۔

”کہاں جی۔ حمید بھی یہی کہتا ہے صاحب کے بارے میں۔“

ملازمہ نے شاید سالار کے ملازم کا نام لیا تھا۔

”لیکن باجی! بڑی حیا ہے آپ کے آدمی کی آنکھ میں۔“

اس نے ملازمہ کے جملے پر جیسے بے حد حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ ملازمہ بڑی سنجیدگی سے بات کر رہی تھی۔

”جیسے فرقان صاحب ہیں ویسی ہی عادت سالار صاحب کی ہے۔ فرقان صاحب تو خیر سے بال بچوں والے ہیں لیکن سالار صاحب تو اکیلے رہتے تھے ادھر۔ میں تو کبھی بھی اس طرح اکیلے مردوں والے گھروں میں صفائی نہ کروں۔ بڑی دنیا دیکھی ہے جی میں نے، لیکن یہاں کام کرتے ہوئے ابھی نظر اٹھا کے نہیں دیکھا صاحب نے مجھے۔ میں کئی بار سوچتی تھی کہ بڑے ہی نصیب والی عورت ہوگی جو اس گھر میں آئے گی۔“  
ملازمہ فرارے سے بول رہی تھی۔

بیشر کے سامنے صوفے پر نیم دراز امامہ اس کی باتیں سنتی کسی سوچ میں گم رہی۔ ملازمہ کو حیرت ہوئی تھی کہ باجی اپنے شوہر کی تعریف پر خوش کیوں نہیں ہوئی۔ ”باجی“ کیا خوش ہوئی، کم از کم اسے اتنی توقع تو تھی اس سے کہ وہ گھر میں کام کرنے والی کسی عورت کے ساتھ بھی اتنا اچھا نہیں ہو سکتا۔ وہ مردوں کی کوئی بڑی ہی بدترین قسم ہوتی ہو گی جو گھر میں کام کرنے والی ملازمہ پر بھی نظر رکھتے ہوں گے اور سالار کم از کم اس قسم کے مردوں میں شمار نہیں ہو سکتا تھا۔

ملازمہ اس کی مسلسل خاموشی سے کچھ بیزار ہو کر جلد ہی چائے پی کر فارغ ہو گئی۔ امامہ اس کے پیچھے دروازہ بند کرنے لگی تو ملازمہ نے باہر نکلنے سے پہلے مڑ کر اس سے کہا۔

”باجی! کل ذرا جلدی آجاؤں آپ کے گھر؟“

امامہ ٹھنک کر روک گئی۔ اس کے چہرے پر یقیناً ”کوئی ایسا تاثر تھا جس نے ملازمہ کو کچھ بوکھلادیا تھا۔

”باجی! مجھے چھوٹے بچے کو ہسپتال لے کر جانا ہے اس لیے کہہ رہی تھی۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”ہاں، ٹھیک ہے۔“ امامہ نے بمشکل جیسے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا اور دروازہ بند کر دیا۔ کل جلدی آنے کے مطالبے نے اسے ساکت نہیں کیا تھا بلکہ اسے ساکت کیا تھا اس کے تین لفظوں نے۔ ”آپ کے گھر؟“ یہ ”اس کا گھر“ تھا جس کے لیے وہ اتنی سالوں سے خوار ہوتی پھر رہی تھی۔ جس کی آس میں وہ کتنی بار جلال انصر کے پیچھے گڑ گڑانے لگی تھی۔ وہ بے یقینی سے لاؤنج میں آکر ان دیواروں کو دیکھ رہی تھی جنہیں دنیا ”اس کے گھر“ کے نام سے شناخت کر رہی تھی وہ واقعی اس کا گھر تھا۔ وہ پناہ گاہیں نہیں تھیں جہاں وہ اتنے سال سر جھکا کر منوں و احسان مند بن کر رہی تھی۔ آنسوؤں کا ایک ریلہ آیا تھا اس کی آنکھوں میں۔ بعض اوقات انسان سمجھ نہیں پایا کہ وہ روئے یا نہیں۔ روئے تو کتنا روئے۔ نہیں تو کتنا نہیں۔ وہ بھی کچھ ایسی ہی کسی کیفیت سے گزر رہی تھی۔ وہ بچوں کی طرح ہر کمرے کا دروازہ کھول کھول کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہی تھی۔ وہ جا سکتی تھی وہاں۔ جو چاہے کر سکتی تھی۔ یہ اس کا گھر تھا۔ یہاں کوئی جگہ اس کے لیے ”علاقہ غیر“ نہیں تھی۔ اسے بس اتنی سی دنیا ہی چاہیے تھی اپنے لیے۔ کوئی ایسی جگہ جہاں وہ استحقاق کے ساتھ رہ سکتی ہو۔ سالار ایک دم جیسے کہیں پیچھے چلا گیا تھا۔ گھر کے معاملے میں عورت کے لیے ہر مرد پیچھے رہ جاتا ہے۔

سالار نے اسے دوبارہ وقفے وقفے سے سیل پر کال کی لیکن امامہ نے ریسیو نہیں کی۔ سالار نے تیسری بار پھر پرنی ٹی سی ایل پر کال کی ”اس بار امامہ نے ریسیو کی لیکن اس کی آواز سننے ہی سالار کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ رو رہی تھی۔ اسے اس کی آواز بھرائی ہوئی لگی۔ وہ بہت پریشان ہوا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“

وہ دوسری طرف جیسے اپنے آنسوؤں اور آواز پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیوں رو رہی ہو؟“

سالار کی واقعی کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیوں رو رہی ہے۔ رات ہر جھگڑے کا اختتام بے حد خوشگوار انداز میں ہوا تھا۔ وہ صبح دروازے تک مسکرا کر اسے رخصت کرنے آئی تھی۔ پھر اب؟ وہ الجھ رہا تھا۔

دوسری طرف امامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے اپنے رونے کا کیا جواز پیش کرے۔ اس سے یہ تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ اس لیے رو رہی ہے کہ کسی نے اسے ”گھر والی“ کہا ہے۔ سالار یہ بات نہیں سمجھ سکتا تھا۔ کوئی بھی مرد نہیں سمجھ سکتا۔

”مجھے امی اور ابو یاد آ رہے ہیں۔“ سالار نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔

یہ وجہ سمجھ میں آئی تھی۔ وہ ایک دم پرسکون ہوا۔ ادھر وہ بالکل خاموش تھی۔ ماں باپ کا ذکر کیا تھا بھوٹ بولا تھا لیکن اب رونے کی جیسے ایک اور وجہ مل گئی تھی۔ جو آنسو پہلے قہم رہے تھے وہ ایک بار پھر سے برسنے لگے تھے۔ کچھ دیر وہ چپ چاپ نوں پر اس کی سسکیاں اور ہچکیاں سنتا رہا۔

وہ اس غیر ملکی بینک میں انویسٹمنٹ مینکنگ کو ہیڈ کرتا تھا۔ چھوٹے سے چھوٹا انویسٹمنٹ scam پکڑ سکتا تھا خسارے میں جاتی بڑی سے بڑی کمپنی کے لیے تیل آؤٹ پلان تیار کر سکتا تھا۔ کمپنیز کے مارجن پر کچھ جوتیار کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ وہ پوائنٹن وٹن برمنٹھن کی پریسیشن کے ساتھ ورلڈ اسٹاک مارکیٹس کے ٹریڈرز کی پیش بینی کر سکتا تھا۔ مشکل سے مشکل سرمایہ کار کے ساتھ سودا طے کرنے میں اسے ملکہ حاصل تھا لیکن شادی کے اس ایک ہفتے کے دوران ہی اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ امامہ کو روٹے ہوئے چپ نہیں کرا سکتا۔ نہ وہ ان



”ملازمہ نے گھر صاف کیا تھا آج؟“ ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے امامہ کی توجہ رونے سے ہٹانے کے لیے جس موضوع اور جملے کا انتخاب کیا وہ احمقانہ تھا۔ امامہ کو جیسے یقین نہیں آیا کہ یہ بتانے پر کہ اسے اپنے ماں باپ یاد آرہے ہیں، سالار نے اس سے یہ پوچھا ہے۔ پچھلی رات کے سالار کے سارے لیکچرز کو بلائے طاق رکھتے ہوئے اس نے ریسیور کھینچ لیا اور فون منقطع ہوتے ہی سالار کو اپنے الفاظ کے غلط انتخاب کا احساس ہو گیا تھا۔ اپنے سبل کی تاریک اسکرین کو دیکھتے ہوئے اس نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

امامہ نے جواب نہیں دیا۔ وہ اس وقت اس کی معذرت نہیں من رہی تھی۔ وہ صرف ایک ہی بات کا جواب ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی، اسے سالار پر غصہ کیوں آجاتا تھا؟ یوں چھوٹی چھوٹی باتوں پر۔ اتنے سالوں میں جس ایک احساس کو وہ مکمل طور پر بھول گئی تھی وہ غصے کا احساس ہی تھا۔ یہ احساس اس کے لیے اجنبی ہو چکا تھا۔ اتنے سالوں سے اس نے اللہ کے علاوہ کسی سے کبھی کوئی گلہ، کوئی شکایت نہیں کی تھی۔ کسی سے ناراض ہونا یا کسی کو خفگی دکھانا تو بہت دور کی بات ہے، پھر اب یہ احساس اس کے اندر کیوں جاگ اٹھا تھا۔ سعیدہ ماں، ڈاکٹر سیٹ علی اور ان کی فیملی۔ اس کے کلاس فیلو۔ کونگیز۔ ان میں سے کبھی کسی پر اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ ہاں، کبھی کبھار شکایت ہوتی تھی لیکن وہ شکایت کبھی لفظوں کی شکل اختیار نہیں کر سکتی پھر اب کیا ہو رہا تھا اسے؟

”امامہ پلیز ٹولو۔ کچھ کہو۔“ وہ چونکی۔

وہ نماز کے بعد دیر تک اسی ایک سوال کا جواب دھونڈتی رہی اور اسے جواب مل گیا۔ نو سال میں اس نے پہلی بار اپنے لیے کسی کی زبان سے محبت کا اظہار سنا تھا۔ وہ احسان کرنے والوں کے جہوم میں تھی، پہلی بار کسی محبت کرنے والے کے حصار میں آئی تھی۔ گلہ، شکوہ، تاز، خزا، غصہ، غلطی یہ سب کیسے نہ ہوتا اسے "پتا" تھا کہ جب وہ روٹھے گی تو وہ اسے متالے گا، خفا ہوگی تو وہ اسے وضاحتیں دے گا، مان تھا یا گمان۔ لیکن جو کچھ بھی تھا غلط نہیں تھا۔ اتنے سالوں میں جو کچھ اس کے اندر جمع ہو گیا تھا وہ کسی لاوے کی طرح نکل رہا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ نارمل ہو رہی تھی۔

شام کو سالار اسے خوشگوار موڈ میں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ یہ خلاف توقع تھا، خاص طور پر روپہروا لے واقعہ کے بعد۔ لیکن۔۔۔ اس رات وہ اسے ڈنر کے لیے باہر لے گیا۔ وہ بے حد نرموس تھی لیکن بے حد ایکسائٹڈ بھی۔۔۔ وہ کتنے سالوں کے بعد یوں کسی ریستورنٹ کے اوپن ایئر حصہ میں بیٹھی پارٹی کیو کھا رہی تھی۔

کھانے کے بعد وہ دونوں بوٹو شاپنگ کی نیت سے مارکیٹ چلے آئے۔ سالار نے بڑی نرمی اور توجہ سے اسے

”کچھ لوگی؟“ سالار کی آواز پر وہ بے اختیار چوکی۔

”میں شاپنگ کی بات کر رہا تھا۔“ اس نے کہا۔

”یہ تو اب میرے پاس بھی ہے۔“ اس کے چہرے پر بے اختیار مسرخی ہوئی؟ احمق۔

”مسالار! باز آؤ“ میں نے تمہیں یہاں تعریف کرنے کو کہا تھا؟“ وہ بے ساختہ جھنسنے۔

میں نے جلد میں بیان کی سرک یہ تھا حالہ مجھے سہارنی عرف لکھی جا ہے۔" و  
مخلوط ہو رہا تھا۔

لہامہ نے اس بار گردن موڑ کر اسے نظر انداز کیا۔ اس کے ساتھ حلقہ حلقہ اسے کہہ

ہامہ نے اس بار درون خود کو اسے نظر انداز کیا۔ اس کے ساتھ چلتے چلتے ایک شویس

سارے دیوید کو روکے جاتے رہے۔ چھ دیر ستاسی گھنٹوں سے وہ اس گاڑی رنگ کی ساڑھی

سوئس میں جی جی وہ سے کسی بس لے سامنے وہ یوں ٹھٹھ کر رک گئی تھی۔ سالار نے اپنے  
 دیکھا پھر اس کے چہرے کو اور بڑا سہولت کمرے پر آجاتا تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ سارا اجماع پر ہوتا ہے۔ جیسے کہ ”مجموعہ“ کے بارے میں۔

”نہیں، میں سزا دے رہی ہوں۔“ وہ گلاس ڈور کھولتے ہوئے

”میں میرے پاس بہت سے ایسی چیزیں ہیں۔“ امامہ نے اس کے ہانڈ پر ہاتھ رکھ کر اسے تسکین دینے کی کوشش کی۔

”لیکن میں نے تو کچھ نہیں دیا مہیس شادی پر اس لیے کچھ دینا چاہتا ہوں۔“

وہ اس بار بول نہیں سکی۔ وہ ساڑھی اسے واقعی بہت اچھی لگی تھی۔

اس بوتھک سے انہوں نے صرف ساڑھی ہی نہیں خریدی بلکہ چند اور سوٹ بھی لیے

سے کھر میں پہننے کے لیے کچھ ریڈی میڈ بلوسات، کچھ سویٹرز اور جوتے

”مجھے پتا ہے تمہارے پاس کپڑے ہیں لیکن تم میرے خریدے ہوئے پہنوں گی تو مجھے کیا

”اپنی خوشی کے لیے کر رہا ہوں، تمہیں خوش کرنے کی کوشش نہیں کر رہا۔“

اس کے پہلے اعتراض پر سالار نے بے حد رسوائیت سے کہا تھا۔

امامہ نے اس کے بعد اعتراض نہیں کیا۔ اسے کچھ جھجک تھی لیکن تھوڑی دیر میں یہ جھجک

بے ساری چیزیں اپنی پسند سے لے لیں۔

"مجھے تم پر ہر چیز اچھی لگتی ہے۔ سو تم مجھ سے مت یو چھو۔" اس نے سالار کی پسند

اچھے اور بُرے کے درمیان فرق ہے۔ اچھے سے اچھا اور بُرے سے بُرا۔ اچھے کو پسند ہے۔



"لاؤنج کی کھڑکیوں پر کرنل (پردے) لگالیں۔" امامہ کو یاد آیا۔

"بلا سنڈ سے کیا ایٹو ہے تمہیں؟" وہ چونکا۔

"کوئی نہیں لیکن مجھے کرنلنا اچھے لگتے ہیں۔ خوب صورت سے۔"

"کیوں نہیں۔" سالار نے اپنے دلی مآثرات چھپاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ وہ اس سے کہہ نہیں سکا کہ اسے پردوں سے چڑھی۔

رات پونے بارہ بجے ایک کینے میں کافی اور میرا میسویک کھانے کے بعد وہ تقریباً "ساڑھے بارہ بجے گھر واپس آئے۔ لاہور تک ایک بار پھر دھند میں ڈوب چکا تھا لیکن زندگی کے راستے سے دھند چھٹنے لگی تھی۔

گھر آنے کے بعد بھی وہ بے مقصد ان چیزوں کو گھول کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ کتنے سالوں بعد وہ ملنے والی کسی چیز کو تشکر اور احسان مندی کے بوجھ کے ساتھ نہیں بلکہ استحقاق کے احساس کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔

عورت کے لیے بہت ساری نعمتوں میں سے ایک نعمت اس کے شوہر کا اس کی ذات پر پیسہ خرچ کرنا بھی ہے اور یہ نعمت کیوں تھا وہ اسے آج سمجھ پائی تھی۔

ڈاکٹر سبط علی اور ان کی بیوی ہریسن کے آغاز میں اسے کپڑے اور دوسری چیزیں خرید کر دیتے تھے۔ سعیدہ ماں بھی اس کے لیے کچھ نہ کچھ لاتی رہتی تھیں۔ ان کے بیٹے اور ڈاکٹر سبط علی کی بیٹیاں بھی اسے کچھ نہ کچھ بھیجتی رہتی تھیں لیکن ان میں سے کسی چیز کو ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے ایسی خوشی یا سکون محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ خیرات نہیں تھی لیکن وہ حق بھی نہیں تھا وہ احسان تھا اور وہ اتنے سالوں میں بھی اپنے وجود کو احسانوں کا عادی نہیں بنا سکی تھی۔ بے شک وہ اس کی زندگی کا حصہ ضرور بن گئے تھے۔

یہ کیسا احساس تھا جو ان چیزوں کو گود میں لیے اسے ہو رہا تھا۔ خوشی؟ آزادی؟ طمینان؟ سکون۔؟ یا کوئی ایسی شے تھی جس کے لیے اس کے پاس لفظ نہیں تھے۔

"کیا دیکھ رہی ہو تم؟"

سالار کپڑے تبدیل کر کے واش روم سے نکلا تھا اور ڈرائنگ روم کی لائٹ آف کر کے کمرے میں آتے ہوئے اس نے امامہ کو اسی طرح صوفے پر وہ ساری چیزیں پھیلائے بیٹھے دیکھا۔ وہ حیران سا ہوا۔ وہ جب سے آئی تھی اس وقت سے ان چیزوں کو لے کر بیٹھی ہوئی تھی۔

"کچھ بھی نہیں میں بس رکھنے ہی لگی تھی۔" امامہ نے ان چیزوں کو سینٹا شروع کر دیا۔

"ایک وارڈروب میں نے خالی کر دی ہے تم اپنے کپڑے اس میں رکھ لو۔ اگر کچھ اور جگہ کی ضرورت ہو تو گیسٹ روم کی ایک وارڈروب بھی خالی ہے۔ تم اسے استعمال کر سکتی ہو۔"

وہ اپنے کمرے سے کچھ ڈھونڈتا ہوا اس سے کہہ رہا تھا۔

"مجھے سعیدہ ماں کے گھر سے اپنا سامان لانا ہے۔" امامہ نے ساری چیزوں کو دوبارہ ڈلوں اور پیگنز میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"کیسا سامان؟" وہ ابھی تک دراز میں کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔

"میرے جینز کا سامان۔" امامہ نے بڑی رسائی سے کہا۔

"مثلاً؟" وہ دروازے نکالے گئے کچھ پیچہ دیکھتے ہوئے چونکا۔

"برتن ہیں الیکٹرونکس کی چیزیں ہیں۔ فریج پر بھی ہے لیکن وہ شوروم پر ہے۔ اور بھی کچھ چھوٹی چھوٹی چیزیں ہیں۔"

وہ ان پیچہ زکو دراز میں رکھ کر اس کی بات سن رہا تھا۔

"تمہارے ذاتی استعمال کی کوئی چیز ہے وہاں۔؟" اس نے پوچھا۔

"وہ سب میری ذاتی چیزیں ہیں۔" اس نے بے ساختہ کہا۔

"وہ جینز کا سامان ہے۔" سالار نے اسے جتانے والے انداز میں کہا۔

"اب تم کو گئے تمہیں جینز نہیں چاہیے۔" وہ کچھ جیز ہو کر بولی۔

"مجھے کسی بھی قسم کا سامان نہیں چاہیے۔" سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ "تمہیں لگتا ہے اس اپارٹمنٹ میں پہلے ہی کسی چیز کی کمی ہے۔؟۔۔۔ تم چاہتی ہو یہاں ہر چیز دو کی تعداد میں ہو۔ رکھیں گے کہاں؟" وہ پوچھ رہا تھا۔ امامہ سوچ میں پڑ گئی۔

"اتنے سالوں سے چیزیں میں خریدتی رہی ہوں اپنے لیے لیکن زیادہ سامان ابو کے پیسوں سے آیا ہے۔ وہ ناراض ہوں گے۔" وہ اب بھی تیار نہیں تھی۔

"ڈاکٹر صاحب نے اپنی تینوں بیٹیوں کو جیز دیا؟" وہ اب پوچھ رہا تھا۔ "نہیں دیا نا؟"

"تمہیں کیسے پتا؟" وہ چند لمحے بول نہیں سکی۔

"انہوں نے ہمیں خود بتایا تھا۔" اس نے کہا۔

"ان کی تینوں بیٹیوں کی شادیاں فیملی میں ہوئی ہیں اس لیے۔" امامہ نے کہا۔

"ٹرسٹی۔۔۔ میں بھی جینز لے کر نہ آئے پر تم سے براسلوک نہیں کروں گا۔ یہ ڈاکٹر صاحب کا تحفہ ہوتا تو میں ضرور رکھتا لیکن یہ انہوں نے تمہاری سیکورٹی کے لیے دیا تھا کیونکہ تمہاری شادی کسی ایسی فیملی میں ہو رہی تھی جن کے بارے میں وہ مکمل طور پر نہیں جانتے تھے لیکن میرے بارے میں تو وہ بھی جانتے ہیں اور تم بھی۔" سالار نے اس سے کہا۔

"میرے برتن، بیڈ شیمس اور کپڑے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی کتنی چیزیں ہیں جو میں اتنے سالوں سے جمع کر رہی ہوں۔ اب کیسے دے دوں یہ سب کچھ؟" وہ ناخوش تھی۔

"اوکے جو چیز تم نے اپنی پے سے لی ہے وہ لے آؤ باقی چھوڑ دو سب کچھ۔ وہ کسی خیراتی ادارے کو دے دیں گے۔" سالار نے ایک اور حل نکالا۔ وہ اس بار کچھ سوچنے لگی۔

"میں صبح آفس جاتے ہوئے تمہیں سعیدہ ماں کی طرف چھوڑ دوں گا اور آفس سے آج ذرا جلدی آجاؤں گا۔ تمہاری پیکنگ بھی کروا دوں گا۔"

وہ ہاتھ میں کچھ پیپر لیے ہوئے اس کی طرف آیا۔ صوفے پر اس کے پاس پڑی چیزوں کو ایک طرف کرتے ہوئے وہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔

"یہ جس جگہ پر کر اس کا نشان ہے اس پر اپنے سائن کر دو۔"

اس نے کچھ پیپر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک پین اسے تھمایا۔

"یہ کیا ہے؟" اس نے کچھ حیران ہو کر ان پیپر ز کو دیکھا۔

"میں اپنے بینک میں تمہارا اکاؤنٹ کھلوا رہا ہوں۔"

"لیکن میرا اکاؤنٹ تو پہلے ہی کھلا ہوا ہے۔"

"چلو ایک اکاؤنٹ میرے بینک میں بھی سہی۔ برے نہیں ہیں ہم، اچھی سروس دیتے ہیں۔" اس نے مذاق کیا۔ امامہ نے پیپر ز پر سائن کرنا شروع کر دیا۔

"پھر وہ اکاؤنٹ بند کر دوں؟" امامہ نے سائن کرنے کے بعد کہا۔

"نہیں اسے وہیں رہنے دو۔" سالار نے پیپر ز اس سے لیتے ہوئے کہا۔



”تمہیں اکاؤنٹ کھولنے کے لیے کتنی رقم کاچیک دوں؟“  
امامہ کا خیال تھا کہ وہ غیر ملکی بینک ہے۔ یقیناً ”اکاؤنٹ کھولنے کے لیے ملکی بینک کی نسبت کچھ زیادہ رقم کی ضرورت ہوگی۔“

”تمہارا حق مہر ہے کرنا ہے مجھے اسی رقم سے کھول دوں گا۔“  
سالار نے ہنسی سے ایک لفافے میں رکھتے ہوئے اس سے کہا۔  
”اس پر ایک فکرو لکھو۔“

امامہ نے حیرانی سے اس رائٹنگ پیڈ کو دیکھا جو اس نے اس کی طرف بڑھایا تھا۔ ”کیسی فکرو؟“ وہ ابھی۔  
”کوئی بھی فکرو اپنی مرضی کے کچھ ڈیجٹس (ہندسے)۔“ سالار نے کہا۔  
”کیوں؟“ وہ مزید ابھی۔

سالار نے اس کے ہاتھ میں پن تھمایا۔ اس نے دوبارہ پن پکڑ لیا لیکن اس کا ذہن مکمل طور پر خالی تھا۔  
”کتنے ڈیجٹس کا فکرو۔“ امامہ نے چند لمحوں بعد اس کی مدد چاہی۔

وہ یکدم سوچ میں پڑ گیا، پھر اس نے کہا۔  
”اگر تم اپنی مرضی سے کوئی فکرو لکھو گی تو کتنے ڈیجٹس لکھو گی۔؟“  
”سیون ڈیجٹس۔“ امامہ سوچ میں پڑ گئی۔

”آل رائٹ۔“ لکھو پھر۔“ سالار کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ آئی۔  
امامہ چند لمحوں کے بعد اس صاف کاغذ کو دیکھتی رہی پھر اس نے لکھنا شروع کیا۔ 3752960۔ اس نے رائٹنگ پیڈ سالار کی طرف بڑھادیا۔ کاغذ پر نظر ڈالتے ہی وہ چند لمحوں کے لیے جیسے سکتہ میں آیا پھر کاغذ کو پیڈ سے الگ کرتے ہوئے بے اختیار ہنسا۔

”کیا ہوا؟“ وہ اس کے رد عمل سے کچھ اور ابھی۔  
”کچھ نہیں۔ کیا ہونا تھا؟“ کاغذ کو تہہ کرتے ہوئے اس نے امامہ کے چہرے کو مسکراتے ہوئے بے حد گہری لیکن عجیب نظروں سے دیکھا۔

”اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو مجھے؟“ وہ اس کی نظروں سے ابھی۔  
”تمہارا شوہر ہوں دیکھ سکتا ہوں تمہیں۔“

امامہ کو احساس نہیں ہوا وہ بڑی صفائی سے بات بدل رہا تھا۔ اس سے بات کرتے ہوئے وہ غیر محسوس انداز میں کاغذ بھی اس لفافے میں ڈال چکا تھا۔

”تم نے مجھے ساڑھی پن گز نہیں دکھائی؟“  
رات کے اس وقت میں تمہیں ساڑھی پن کروکھاؤں؟“ وہ بے اختیار ہنسی۔  
وہ اس کے پاس سے اٹھتے اٹھتے رک گیا۔ وہ پہلی بار اس طرح کھلکھلا کر ہنسی بھی یا پھر شاید وہ اتنے قریب سے پہلی بار اسے ہنستے دیکھ رہا تھا۔ ایک بیک کے اندر ڈبے رکھتے ہوئے امامہ نے اپنے چہرے پر اس کی نظریں محسوس کیں۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا وہ واقعی اسے دیکھ رہا تھا۔

”اب کیا ہے؟“  
”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“ وہ سنجیدہ تھا۔  
”کیا؟“

”کہ تم صرف روتے ہوئے ہی نہیں ہنستے ہوئے بھی اچھی لگتی ہو۔“

اس کی آنکھوں میں پہلے حیرت آئی، پھر جب اور پھر خوشی۔ سالار نے ہر تاثر کو پہچانا تھا یوں جیسے کسی نے اسے فلیش کارڈ دکھائے ہوں۔ پھر اس نے اسے نظریں چراتے ہوئے دیکھا۔ پھر اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔ پہلے اس کے کان کی لوئیں سرخ ہوئیں پھر اس کے گال، ناک۔ اور شاید اس کی گردن بھی۔ اس نے زندگی میں کبھی کسی عورت یا مرد کو اتنے واضح طور پر رنگ بدلتے نہیں دیکھا تھا جس طرح اسے۔ نو سال پہلے بھی دو تین بار اس نے اسے غصے میں اسی طرح سرخ ہوتے دیکھا تھا۔ اس کے لیے عجیب سی لیکن یہ منظر دلچسپ تھا۔ اور اب وہ اسے محبوب ہوتے ہوئے بھی اسی انداز میں سرخ ہوتے دیکھ رہا تھا یہ منظر اس سے زیادہ دلچسپ تھا۔ یہ کسی بھی مرد کو پاگل کر سکتی ہے۔ اس کے چہرے پر نظریں جمائے اس نے اعتراف کیا، اس نے اپنی زندگی میں آنے والی کسی عورت کو اتنے ”بے ضرر“ جیلے براتنا شرماتے ہوئے نہیں دیکھا تھا اور اس کو شکایت بھی کہ وہ اس کی تعریف نہیں کرتا۔ سالار کا دل چاہا وہ اسے کچھ اور چھیڑے۔ وہ بظاہر بے حد سنجیدگی سے اسے نظر انداز کیے ہوئے چیزیں بیک میں ڈال رہی تھیں لیکن اس کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش تھی۔ وہ اس کی نظروں سے یقیناً کٹھنوز ہو رہی تھی۔

کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں کہ انہیں گھر میں لانے کے بعد آپ کی سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ انہیں کہاں رکھیں، کیونکہ آپ انہیں جہاں بھی رکھتے ہیں اس چیز کے سامنے وہ جگہ بے حد بے مایہ سی لگتی ہے۔ کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں گھر میں لانے کے بعد انہیں جہاں بھی رکھیں وہی جگہ سب سے انمول اور قیمتی ہو جاتی ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا امامہ اس کے لیے ان چیزوں میں سے کون سی چیز تھی۔ اس کے چہرے کو دکھتا وہ کچھ بے اختیار ہو کر اس کی طرف جھکا اور اس نے بڑی نرمی کے ساتھ اس کے دائیں گال کو چھوا، وہ کچھ حیا سے سہمی۔ اس نے اسی نرمی کے ساتھ اس کا دایاں کندھا چھوا اور پھر امامہ نے اسے ایک گہرا سانس لے کر اٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ وہیں بیٹھی رہی سالار نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ وہ اپنے سر کو اب اپنی بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز میں رکھ رہا تھا۔ پلٹ کر دیکھا تو شاید امامہ کی نظریں اسے حیران کر دیتیں۔ اس نے پہلی بار اس کے کندھے کو چھوا تھا اور اس لمس میں محبت نہیں تھی۔ ”احرام“ تھا۔ اور کیوں تھا یہ وہ سمجھ نہیں سکی۔

\*\*\*

وہ اگلے دن تقریباً ”دس بجے سعیدہ اماں کے گھر آئے۔ امامہ کا مسکراتا مطمئن چہرہ دیکھ کر فوری رد عمل یہ ہوا کہ انہوں نے نہ صرف سالار کے سلام کا جواب دیا بلکہ اس کے سر پر ریا ریتے ہوئے اس کا ماتھا بھی جوما۔  
”یہ سب لے کر جانا ہے۔“ وہ اسے اپنے کمرے میں لائی تھی وہاں کتابوں کی دو الماریاں تھیں اور ان میں تقریباً ”تین چار سو کتابیں تھیں۔“

”یہ بکس؟“ سالار نے ہاتھ کے اشارے سے پوچھا۔  
”نہیں، یہ ایریل، کینوس اور پینٹنگ کا سارا سامان بھی۔“ امامہ نے کمرے میں ایک دیوار کے ساتھ پڑے پینٹنگ کے سامان اور کچھ ادھوری پینٹنگز کی طرف اشارہ کیا۔  
”یہ سب کچھ زیادہ نہیں ہے، بکس ہی تقریباً ”دو کارٹن میں آئیں گی۔“  
سالار نے ان کتابوں کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگایا۔

”نہیں، یہ اتنی ہی بکس نہیں ہیں اور بھی ہیں۔“ امامہ نے کہا۔  
اس نے اپنا دایاں ہاتھ کر بیڈ پر رکھ دیا اور پھر گھٹنوں کے بل کاہٹ پر بیٹھتے ہوئے بیڈ کے نیچے سے ایک کارٹن کھینچنا شروع کیا۔



”نہرو! میں نکالتا ہوں۔“ سالار نے اسے روکا اور خود جھک کر اس کارٹن کو کھینچنے لگا۔

”بیڈ کے نیچے جتنے بھی ڈبے ہیں، وہ سارے نکال لو۔ ان سب میں بکس ہیں۔“ امامہ نے اسے ہدایت دی۔ سالار نے جھک کر بیڈ کے نیچے دیکھا۔ وہاں مختلف سائز کے کم از کم سات آٹھ ڈبے موجود تھے۔ وہ ایک کے بعد ایک ڈبا نکالتا گیا۔

”بس۔؟“ اس نے کمرے ہوتے ہوئے اور ہاتھ جھاڑتے ہوئے امامہ سے پوچھا۔

وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ کمرے میں موجود کپڑوں کی الماری کے اوپر ایک اسٹول پر چڑھی کچھ ڈبے اتارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سالار نے ایک بار پھر اسے ہٹا کر خود وہ ڈبے نیچے اتارے۔ اس کا خیال تھا کہ یہ کتابوں کی آخری کھپ ہے کیونکہ کمرے میں اسے ڈبا رکھنے کی کوئی اور جگہ نظر نہیں آئی، یہ اس کی غلط فہمی تھی۔ وہ اب الماری کو کھولے اس کے اندر موجود ایک خانے سے کتابیں نکال کر بیڈ پر رکھ رہی تھی۔ وہ کم از کم سو کتابیں تھیں جو اس نے الماری سے نکالی تھیں۔ وہ کھڑا دیکھتا رہا۔ الماری کے بعد بیڈ سائیڈ ٹیبلز کی درازوں کی باری بھی ان میں بھی کتابیں تھیں۔ بیڈ سائیڈ ٹیبلز کے بعد ڈریسنگ ٹیبل کی درازوں اور خانوں کی باری بھی۔ کمرے میں موجود کپڑے کی جس باسکٹ کو وہ لاندری باسکٹ سمجھا تھا وہ بھی کتابیں اسٹور کرنے کے لیے استعمال ہو رہی تھی۔

وہ کمرے کے وسط میں کھڑا اسے کمرے کی مختلف جگہوں سے کتابیں برآمد کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ بیڈ پر موجود کتابوں کا ڈھیر اب شیفٹ پر لگی کتابوں سے بھی زیادہ ہو چکا تھا لیکن وہ اب بھی بڑی شدت کے ساتھ کمرے کی مختلف جگہوں پر رہی ہوئی کتابیں نکال رہی تھی۔ اس نے ان کھڑکیوں کے پردے ہٹائے جو صحن میں کھلتی تھیں۔ اس کے بعد سالار نے اسے باری باری ساری کھڑکیاں کھول کر ان میں سے بھی کچھ کتابیں نکالتے ہوئے دیکھا جو پلاسٹک کے شاپرز میں بند تھیں۔ شاید یہ احتیاط کتابوں کو مٹی اور نمی سے بچانے کے لیے کی گئی تھی۔

”بس اتنی ہی کتابیں ہیں۔“ اس نے بالآخر سالار کو مطلع کیا۔ سالار نے کمرے میں چاروں طرف پھرے ڈبوں اور ڈبل بیڈ پر بڑی کتابوں کے ڈھیر پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بڑے تخیل سے پوچھا۔

”کوئی اور سامان بھی ہے۔؟“

”ہاں! میرے کچھ اور کیمنوس اور ہینٹنگز بھی ہیں میں لے کر آتی ہوں۔“

وہ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر کمرے سے نکل گئی۔

سالار نے ڈبل بیڈ پر بڑی کتابوں کے ڈھیر سے ایک کتاب اٹھائی، وہ ایک ناول تھا۔ گھٹیا رومانس لکھنے والے ایک بہت ہی مشہور امریکن رائٹر کا ناول۔ اس نے ٹائٹل پر نظر ڈالی اور بے اختیار اس کے چرے پر ایک مسکراہٹ آئی۔ اگر وہ اس ناول کا نام امامہ کے سامنے لیتا تو وہ سرخ ہو جاتی۔ اس نے ناول کھولا۔ کتاب کے اندر پہلے ہی خالی صفحے پر امامہ نے اپنا نام لکھا تھا۔ جس تارن کو وہ کتاب خریدی گئی وہ تارن تھے۔ جس جگہ سے خریدی گئی وہ جگہ۔ جس تارن کو کتاب پڑھنا شروع کیا اور جس تارن کو کتاب ختم کی۔ وہ حیران ہوا اس طرح کے ناول کو وہ فضول سمجھتا تھا۔ وہ شاید یہ کبھی پسند نہ کر سکا کہ اس رائٹر کے کسی ناول کو کوئی اس کے ہاتھ میں دیکھے مگر اس نے اس ناول پر اتنی سنجیدگی سے اپنا نام اور ڈش لکھی ہوئی تھیں جیسے وہ بے حد اہم کتاب ہو۔ اس نے ناول کے چند اور صفحے نلکے اور پھر کچھ بے یقینی کے عالم میں پلٹتا ہی چلا گیا۔ ناول کے اندر جگہ جگہ رنگین مارکرز کے ساتھ مختلف لائنز والی لائٹ کی گئی تھیں۔ بعض لائنز کے سامنے اشار اور بعض کے سامنے ڈبل اشار بنائے گئے تھے۔ وہ بے اختیار ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

ان لائنز میں بے ہودہ رومانس، بے حد پلے ٹوٹک، سوپی باتیں، دو معنی ڈائلاگز تھے ان پر اشار بنے ہوئے تھے اور وہ نشان زدہ تھے۔

سالار نے وہ ناول رکھتے ہوئے دو سرے ناول اٹھایا۔ پھر تیسرا۔ پھر چوتھا۔ پانچواں۔ چھٹا۔ ساتواں۔ وہ سب کے سب رومانٹک تھے۔ ایک ہی طرح کے رومانٹک ناولز اور وہ سب بھی اسی طرح ہائی لائٹڈ تھے۔ وہ زندگی میں پہلی بار رومانٹک اور وہ بھی طوائف بوز اور بار بار کارٹ لینڈ کی ٹائپ کے رومانس کے اتنے ”سنجیدہ قاری“ سے مل رہا تھا اور کتابوں کے اس ڈھیر کو دیکھتے ہوئے اس پر یہ انکشاف بھی ہوا کہ وہ ”کتابیں“ نہیں پڑھتی تھی بلکہ صرف یہی ناولز پڑھتی تھی۔ کمرے میں موجود ان ڈیڑھ دو ہزار کتابوں میں اسے صرف چند ہینٹنگز چمکری اور شاعری کی کتابیں نظر آئی تھیں باقی سب انگلش ناولز تھے۔

”اور یہ لے کر جاتی ہیں۔“ ایک ناول دیکھتے ہوئے وہ امامہ کی آواز پر بے اختیار چونکا۔

وہ کمرے میں دو تین چکروں کے دوران کچھ مکمل اور کچھ ادھوری ہینٹنگز کا ایک چھوٹا سا ڈھیر بھی بنا چکی تھی۔ سالار اس دوران ان کتابوں کے جائزے میں مصروف رہا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ناول واپس کتابوں کے اس ڈھیر پر رکھ دیا جو بیڈ پر پڑا تھا۔ کارپٹ پر بڑی ان ہینٹنگز پر نظر ڈالتے ہوئے سالار کو احساس ہوا کہ سعیدہ اماں کے گھر میں جا بجا لگی ہوئی ہینٹنگز بھی اسی کے ہاتھ کی بنی ہوئی ہیں اور یقیناً ”ان ہینٹنگز کے کسی دیوار پر لگانا نہ ہونے کا سبب مزید خالی جگہ کا دستیاب نہ ہونا تھا۔

”بیٹا! یہ سارا کاٹھ کیاڑ کیوں اٹھا کر لیا، یہ لے کر جاؤ گی ساتھ؟“

سعیدہ اماں کمرے میں آتے ہی کمرے کی حالت دیکھ کر جو نکلیں۔

”اماں! یہ ضروری چیزیں ہیں میری۔“

امامہ سالار کے سامنے اس سامان کو کاٹھ کیاڑ قرار دے جانے پر کچھ جربز ہوئی۔

”کیا ضروری ہے ان میں؟ یہ کتابیں تو رومی میں دے دیتیں۔ اتنا ڈھیر لگا لیا ہے اور تصویریں وہیں رہنے دیتیں، جہاں بڑی تھیں۔ چھوٹا سا گھر ہے تم لوگوں کا، وہاں کہاں پورا آئے گا یہ سب کچھ۔“ سعیدہ اماں کتابوں کے اس ڈھیر کو دیکھ کر متوجہ ہو رہی تھیں۔ یقیناً ”انہوں نے بھی امامہ کی ساری کتابوں کو پہلی بار اکٹھا دیکھا تھا اور یہ ان کے لیے کوئی خوشگوار نظارہ نہیں تھا۔

”نہیں“ آجائے گا پورا، یہ سب کچھ۔ تین بیڈ رومز ہیں ان میں سے ایک کو استعمال کریں گے یہ سامان رکھنے کے لیے، لیکن دو سری چیزوں کو ہمیں رکھنا پڑے گا۔ کبل، کونسلٹس، رگزار اور کشنوز وغیرہ کو۔“ وہ ایک سیکنڈ میں تیار ہو گئی تھی۔

”لیکن بیٹا! یہ سارا سامان تو کام کا ہے۔ گھر سجانا اس سے۔ یہ کتابوں کے ڈھیر اور تصویریں کا کیا کرو گی تم؟“ سعیدہ اماں اب بھی معترض تھیں۔

”کوئی بات نہیں، ان کی کتابیں ضروری ہیں۔ ابھی کچھ اور کارٹن یا شاپرز ہیں جنہیں پیک کرنا ہے۔“ سالار نے اپنے سویٹر کی آستینوں کو موڑتے ہوئے آخری جملہ امامہ سے کہا۔

تین بجے کے قریب وہ سارا سامان سالار کے گھر پر گیسٹ روم میں بکھرا ہوا تھا۔ فرقان نے اس دن بھی انہیں انٹاری کے لیے اپنی طرف مدعو کیا ہوا تھا لیکن سالار نے معذرت کر لی۔ فی الحال اس سامان کو ٹھکانے لگانا زیادہ اہم تھا۔

ایک اسٹور میں سالار نے کچھ عرصے پہلے ایلو مینیم اور شیشے کے ریکس والی کچھ الماریاں دیکھی تھیں۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ وہاں لگایا ہوا چکر بے کار نہیں گیا۔ چھ فٹ اونچی اور تین فٹ چوڑی ایک ہی طرح کی تین الماریوں نے



گیسٹ روم کی ایک پوری دیوار کو کور کر کے ایک دم اسے اسٹڈی روم کی شکل دے دی تھی لیکن امامہ کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ ان تین الماریوں میں اس کی تقریباً ساری کتابیں سما گئی تھیں۔ ان کتابوں کو اتنے سالوں میں پہلی بار کوئی ڈھنگ کی جگہ نصیب ہوئی تھی۔ اس کے ایریل اور ریکس لائڈری کی دیوار پر بنی ریکس پر سمیٹے گئے تھے۔

وہ چیز کے سامان میں برتنوں اور بیڈ شیشس کے علاوہ اور کچھ نہیں لائی تھی تب اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی قسمت میں اس سامان میں سے صرف ان ہی چیزوں کا استعمال لکھا تھا۔

سالار کا بچن ایریا اب پہلی بار ایک آباد جگہ کا نظارہ پیش کر رہا تھا۔ برتنوں کے لیے بنے ریکس کے شیشوں سے نظر آتی نئی کراکری اور کاؤنٹر کی سلیب پر بچن کے استعمال کی چھوٹی موٹی نئی چیزوں نے بچن کی شکل کو بالکل بدل کر رکھ دیا تھا۔

وہ لوگ رات کے دس بجے جب فارغ ہوئے تو پارٹمنٹ میں آنے والا نیا سامان سمیٹا جا چکا تھا۔ ان کے لیے فرقان کے گھر سے کھانا آیا تھا لیکن اس رات امامہ نے اسے بڑے اہتمام کے ساتھ نئی کراکری میں سرو کیا تھا۔

”اچھا لگ رہا ہے نا ایسے؟“ امامہ نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ اس سے پوچھا۔  
سالار نے اپنے سامنے موجود نئی برائڈڈرن پلیٹ اور اس کے اطراف میں لگی چمکتی ہوئی کٹلری کو دیکھا اور پھر کانٹا اٹھا کر اسے بغور دیکھتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم کسی ریسٹورانٹ کی اوپننگ والے دن سب سے پہلے اور اکلوتے کسٹمر ہیں لیکن مسئلہ یہ ہے امامہ! کہ یہ کراکری اور کٹلری اتنی نئی ہے کہ اس میں کھانا کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ میں پرانے برتنوں میں نہیں کھا سکتا۔“

امامہ کا موڈ بری طرح آف ہوا۔ کم از کم یہ وہ جملہ نہیں تھا جو وہ اس موقع پر اس سے سنتا چاہتی تھی۔  
”لیکن یہ بہت خوب صورت ہیں۔“ سالار نے فوراً اپنی غلطی کی تصحیح کی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ فی الحال مذاق کو سرائے کے موڈ میں نہیں تھی۔ امامہ کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔  
اپنی پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے سالار نے کہا۔ ”کھانے کے بعد کہیں کافی پینے چلیں گے۔“ اس بار اس کے چہرے پر کچھ نرمی آئی۔

”بچن کا سامان لینا ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔  
وہ چاول کا چمچ منہ میں ڈالتے ڈالتے رک گیا۔ ”ابھی بھی کوئی سامان لینا باقی ہے؟“ وہ حیران ہوا۔

”کیسی گرو سری۔“ بچن میں سب کچھ تو ہے۔  
”آنا، چاول، ڈالیں، مسالے کیا ہے؟ کچھ بھی نہیں۔“ امامہ نے جواباً پوچھا۔

”ان کو میں نے کیا کرنا ہے؟ میں نے کبھی کھانا نہیں پکایا۔“ سالار نے کندھے اچکا کر لاپرواہی سے کہا۔  
”لیکن میں تو پکاؤں گی نا۔ ہمیشہ تو دو سروں کے گھر سے نہیں کھا سکتے ہم۔“ امامہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”جار ز اور کنٹینرز بھی چاہیں۔“ امامہ کو یاد آیا۔  
”فی الحال آج میرا اس صرح کی خریداری کرنے کا موڈ نہیں ہے۔ مجھے محض محسوس ہو رہی ہے۔“ سالار کراہا۔

”اچھا، ٹھیک ہے، کل خرید لیں گے۔“ امامہ نے کہا۔  
اس رات وہ کافی کے لیے قریبی مارکیٹ تک ہی گئے تھے۔ گاڑی فورٹریس کے گرد گھماتے ہوئے انہوں نے

وہیں گاڑی میں بیٹھے ہوئے کافی لی۔

”شکر ہے کتابوں کو تو جگہ مل گئی۔“

سالار کافی پیتے ہوئے چونکا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بڑبڑاتی تھی۔ اس کے لاشعور میں اب بھی کہیں وہ کتابیں ہی اٹکی ہوئی تھیں۔

”وہ کتابیں نہیں ہیں۔“ سالار نے سنجیدگی سے کہا۔

کافی کا گھونٹ بھرتے اس نے چونک کر سالار کو دیکھا۔

پچانوے فیصد ناؤز ہیں۔ وہ بھی چپ رولس۔ پانچ دس میں سمجھ سکتا ہوں۔ چلو اتنے سالوں میں سو سو بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن ڈیڑھ دو ہزار اس طرح کے ناؤز۔؟ تمہارا کتنا اسٹیمنا ہے اس طرح کی ریش پڑھنے کے لیے اور تمہارے باقاعدہ مارک کر کے پڑھا ہے ان ناؤز کو۔ میرا خیال ہے پاکستان میں چپ رولس کی سب سے بڑی کلیکشن اس وقت میرے گھر پر ہے۔“

وہ خاموش رہی۔ کافی پیتے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔

سالار کچھ دیر اس کی طرف سے کسی رد عمل کا انتظار کرتا رہا، پھر اس کی لمبی خاموشی پر اسے خدشہ ہوا کہ کہیں وہ برائے مان گئی ہو۔ اپنا بایاں بازو اس کے کندھوں پر پھیلاتے ہوئے اس نے جیسے خاموش معذرت پیش کی۔

”ٹھیک ہے، چپ رولس ہے، لیکن اچھا لگتا ہے مجھے یہ سب کچھ۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کچھ دیر بعد بولی۔

”وہاں لوگ ہمیشہ مل جاتے ہیں۔ کوئی کسی سے بچھڑتا نہیں ہے۔ میرے لیے ونڈر لینڈ ہے یہ۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے جیسے کہیں اور بچھی ہوئی تھی۔

وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا اور اسے سنتا رہا۔

”جب اپنی زندگی میں کچھ بھی اچھا نہ ہو رہا ہو تو کسی ایسی دنیا میں جانا اچھا لگتا ہے جہاں سب کچھ برقی کٹ ہو۔ وہاں وہ کچھ ہو رہا ہو جو آپ چاہتے ہیں۔ وہ مل رہا ہو جو آپ سوچتے ہوں۔ جھوٹ ہے یہ سب کچھ لیکن کوئی بات نہیں، اس سے میری زندگی کی گرواٹ تھوڑی کم ہوتی تھی۔ جب میں جاب نہیں کرتی تھی تب زیادہ بڑھتی تھی ناؤز۔ کبھی کبھار سارا دن اور ساری رات۔ جب میں یہ ناؤز پڑھتی تھی تو مجھے کوئی بھی یاد نہیں آتا تھا۔ امی ابو، بس بھائی، بھتیجیاں، بھانجے بھانجیاں۔ کوئی نہیں۔ ورنہ بہت مشکل تھا سارا دن یا رات کو سونے سے پہلے اپنی فیملی کے علاوہ کسی اور چیز کے بارے میں سوچنا، اپنی زندگی کے علاوہ کسی اور کے بارے میں پریشان ہونا، میں خوف ناک خواب دیکھتی تھی اور پھر میں نے ان ناؤز کے ذریعے خوابوں کی ایک دنیا بسائی۔ میں ناول کھولتی تھی اور یک دم زندگی بدل جاتی تھی۔ میری فیملی ہوتی تھی اس میں۔ میں ہوتی تھی۔ جلال ہوتا تھا۔“

سالار کافی کا گھونٹ نہیں لے سکا۔ اس کے لبوں پر اس وقت اس ”مخلص“ کا نام سن کر کتنی اذیت ہوئی تھی اسے۔ نہیں، اذیت بہت ہی چھوٹا سا لفظ ہے۔ ایسی تکلیف انسان کو شاید مرتے وقت ہوتی ہوگی۔ ہاں اگر یہ ناؤز اس کی ”کال دنیا“ اور اس کا ونڈر لینڈ تھے تو اس میں جلال انصاری ہوتا ہوگا، سالار سکندر نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ مذہباً اور قانوناً ایک رشتے میں بندھی تھی، دل کے رشتے میں کہاں بندھی تھی۔ دل کے رشتے میں تو شاید ابھی تک۔ اور وہ تو ماضی تھا جہاں جلال انصاری کے سوا کوئی دوسرا نہیں تھا۔ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے وہ رنجیدگی سے سوچ رہا تھا اور امامہ کو بولتے ہوئے شاید احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے جلال کا نام لیا اور کس پڑائے میں لیا تھا؟ احساس ہوتا تو وہ ضرور انکنتی یا کم از کم ایک بار سالار کا چہرہ ضرور دیکھ لیتی۔ وہ ابھی بھی کھڑکی سے



باہر دیکھ رہی تھی۔ ابھی بھی کہیں ”اور“ تھی۔ ابھی بھی ”کسی“ کا صبر آزمایہ رہی تھی۔

”اچھا لگتا تھا مجھے اس دنیا میں رہنا۔ وہاں امید تھی۔ روشنی تھی۔ انتظار تھا لیکن لا حاصل نہیں، تکلیف تھی مگر ابدی نہیں، آنسو تھے مگر کوئی پونچھ دیتا تھا اور واحد کتابیں تھیں جن میں امامہ ہاشم ہوتی تھی، آمنہ نہیں۔ ہر بار ان کتابوں پر اپنا نام لکھتے ہوئے میں جیسے خود کو یاد دلاتی تھی کہ میں کون ہوں۔ دوبارہ کتاب کھولنے پر جیسے کتاب مجھے بتاتی تھی کہ میں کون ہوں۔ دو مجھے میرے پرانے نام سے بلاتی تھی۔ اس نام سے، جس سے اتنے سالوں میں مجھے کوئی اور نہیں بلاتا تھا۔ تاریکی میں بعض دفعہ اتنی روشنی بھی بہت ہوتی ہے جس سے انسان بے شک اپنے آپ کو نہ دیکھ پائے لیکن اپنا وجود محسوس کرنے کے تو قابل ہو جائے۔“

اس کی آواز اب بھٹکنے لگی تھی۔ وہ خاموش ہو گئی۔ دونوں کے ہاتھوں میں پکڑے کپوں میں کافی ٹھنڈی ہو گئی تھی اور وہ اسے اب پینا بھی نہیں چاہتے تھے۔ وہ اب ڈیش بورڈ پر بڑے نشوونما سے نشوونما نکال کر اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھی۔ سالار نے کچھ کہے بغیر اس کے ہاتھ سے کافی ٹاکپ لے لیا۔ ایک ڈمپسٹر میں دونوں کپ پھینکنے کے بعد وہ دوبارہ گاڑی میں آکر بیٹھا اور گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے امامہ سے پوچھا۔

”اور کافی چاہیے تھیں؟“

”نہیں۔“ واپسی کا راستہ غیر معمولی خاموشی میں طے ہوا تھا۔



”مجھے آفس کا کچھ کام ہے تم سو جاؤ۔“ وہ کپڑے تبدیل کر کے سونے کے بجائے کمرے سے نکل گیا۔

”میں انتظار کروں گی۔“ امامہ نے اس سے کہا۔

”نہیں، مجھے ذرا دیر ہو جائے گی۔“ اس نے امامہ کے ہاتھ میں پکڑے ناول کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا جو وہ رات کو پڑھنے کے لیے لے کر آئی تھی۔

اسے واقعی آفس کے کچھ کام نمٹانے تھے مگر اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ آخری کام جو وہ آج کرنا چاہتا تھا وہ یہ تھا۔ کچھ دیر وہ لیپ ٹاپ آن کیے اپنی ٹیبل پر بیٹھا رہا، پھر یک دم اٹھ کر گیٹ روم میں آ گیا۔ لائٹ آن کرتے ہی کتابوں سے بھری ہوئی سامنے دیوار کے ساتھ لگی الماریاں اس کی نظروں کے سامنے آ گئیں۔ اس نے ان کتابوں کو وہاں کچھ گھنٹے پہلے ہی رکھا تھا، بڑی احتیاط اور نفاست کے ساتھ۔ مصنف کے نام کے اعتبار سے ان کی مختلف ریکس پر گروپنگ کی تھی۔ تب تک وہ اس کے لیے صرف ”امامہ کی کتابیں“ تھیں لیکن اب وہ ان تمام کتابوں کو اٹھا کر بحیرہ عرب میں ڈبو دینا چاہتا تھا یا کم از کم راوی میں تو پھینک ہی سکتا تھا۔ وہ اب کتابیں نہیں روٹی تھی۔

امامہ کی وہ تصوراتی پرفیکٹ زندگی جو وہ جلال انصر کے ساتھ گزارتی رہی تھی۔ وہ ڈیڑھ دو ہزار روپے ان کرداروں کے روپے نہیں تھے جو ان ٹائٹل میں تھے۔ وہ صرف دو کرداروں کا روپے تھا۔ امامہ اور جلال کا۔ اعلا ظریف بننے کے لیے کھلے دل یا برداشت کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ داغ کا کام نہ کرنا زیادہ ضروری ہوتا ہے۔ وہ ریکس پر لگی ان کتابوں کو برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ امامہ کے اس اعتراف کے بعد کوئی شوہر بھی برداشت نہ کر پاتا وہ بھی اس کا شوہر تھا۔ وہ ان کتابوں کو گھر میں نہیں رکھنا چاہتا تھا اور وہ ایسا کر سکتا تھا۔ وہ اس کی بیوی تھی۔ روٹی دھوتی، ناراض ہوتی لیکن اتنی باختیار نہیں تھی کہ اس کی مرضی کے بغیر ان کتابوں کو وہاں رکھ سکتی۔ وہ عورت تھی۔ ضد کر سکتی تھی، منوانہیں سکتی تھی۔ وہ مرد تھا اسے اپنی مرضی کے لیے ضد جیسے کسی حربے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ اس کا گھر تھا، یہ اس کی دنیا تھی۔ وہ شرائط کے ساتھ نہیں رہنا چاہتا تھا، جی سکتا ہے۔ وہ

مراعات کے ساتھ دنیا میں آتا ہے اور اسی کے ساتھ دنیا میں رہتا ہے۔

تو آسان حل یہ تھا جو اسے معاشرہ اور اس کا ذہن بتا رہا تھا۔ مشکل حل وہ تھا جو اس کا دل اس سے کہہ رہا تھا اور دل کہہ رہا تھا۔ ”چھوڑو جانے دو یا را! یہ زہر کا گھونٹ ہے لیکن پی جاؤ۔“ اور دل نہ بھی کہتا تھا کہ اس چیز کو اپنے گھر سے نکال کر نہیں پھینک سکتا تھا، جو امامہ کی ملکیت تھی۔ جو کبھی اس کے دکھوں کے لیے مرہم بنی تھی۔ ان کتابوں کے کرداروں میں وہ جس کسی کو بھی سوچتی رہی تھی لیکن ان کتابوں پر لکھا ہوا نام اس کا اپنا تھا اور یہ وہ نام تھا جو اس کی روح کا حصہ تھا۔ میر کی کئی قسمیں ہوتی ہیں اور کوئی بھی قسم آسان نہیں ہوتی، وہاں کھڑے اس نے سوچا اور لائٹ آف کر کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

وہ رمضان میں کبھی سگریٹ نہیں پیتا تھا لیکن اسٹڈی روم میں واپس آکر اس نے سگریٹ سلگایا تھا۔ اس وقت خود کو نارمل کرنے کے لیے یہی واحد حل اس کی سمجھ میں آیا۔ ایک سگریٹ پینے کی نیت سے بیٹھے ہوئے اسے اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کتنے سگریٹ پی چکا ہے۔

”سالار! امامہ کی آواز پر وہ راکنگ چیئر پر بیٹھے بیٹھے چونکا۔ غیر محسوس انداز میں بائیں ہاتھ میں پکڑا سگریٹ اس نے الٹش ٹرے میں مسلا۔ وہ دروازے میں ہی کھڑی تھی اور یقیناً ”اس کے ہاتھ میں سگریٹ دیکھ چکی تھی۔ سنہ بھی دیکھتی تھی تب بھی کمرے میں پھیلی سگریٹ کی بو اسے بتا دیتی۔“

”تم اس کو کنگ کرتے ہو؟“ وہ جیسے کچھ پریشان اور شاکڈ انداز میں آگے بڑھی۔

”نہیں، بس کبھی کبھار۔ جب اب سیٹ ہوتا ہوں تو ایک آدھ سگریٹ پی لیتا ہوں۔“

”کتنے ہوئے سالار کی نظر الٹش ٹرے پر پڑی۔ وہ سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی۔“

”آج کچھ زیادہ ہی پی گیا۔“

وہ بڑبڑایا پھر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور اپنا لہجہ ہموار رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”تم سوئیں نہیں ابھی تک؟“

”تم میری بوج سے اب سیٹ ہو؟“ اس نے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس سے پوچھا۔

تو اس نے محسوس کر لیا؟ سالار نے اس کا چہرہ دیکھا اور سوچا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا خوف اور اضطراب تھا۔ وہ ناکی میں ملبوس ادنیٰ شال اپنے گرد لپیٹے ہوئے تھی۔ سالار جواب دینے کے بجائے راکنگ چیئر کی پشت سے نیک لگائے اسے دیکھا رہا۔ اس نے گری کو ہلانا بند کر دیا تھا۔ اس کی خاموشی نے جیسے اس کے اضطراب میں اور اضافہ کیا۔

”تمہاری فیملی نے کچھ کہا ہے؟ یا میری فیملی نے کچھ کیا ہے؟“

وہ کیا سوچ رہی تھی؟ سالار نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔ کاش ”یہ“ وجہ ہوتی ”وہ“ نہ ہوتی جو تھی۔

”کیا کہے گی میری فیملی؟ یا کیا کرے گی تمہاری فیملی؟“ اس نے مدھم آواز میں اس سے پوچھا۔ وہ اسی طرح اٹھی ہوئی یوں چپ کھڑی رہی جیسے اسے خود بھی اس سوال کا جواب معلوم نہیں تھا لیکن وہ خاموش اسے دیکھتی رہی یوں جیسے اسے یقین ہو کہ وہ سچ نہیں بول رہا۔ وہ حیران تھا کہ وہ کیسے کیسے خدشات ذہن میں لیے بیٹھی ہے۔

وہ راکنگ چیئر پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اسے اس وقت امامہ پر جیسے ترس آتا تھا۔

”یہاں آؤ!“ اس نے سیدھے ہوتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا۔ وہ جھجکی، خشکی پھر اس کی آغوش میں آ گئی۔

سالار نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اس کی شال کے اندر کرتے ہوئے اس کی شال کو اس کے گرد اور اچھی طرح سے لپیٹے ہوئے کسی ننھے بچے کی طرح اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے تھپکا اور اس کا سر چوما۔





"کوئی کچھ نہیں کہہ رہا۔ اور کوئی کچھ نہیں کر رہا۔ ہر کوئی اپنی زندگی میں مصروف ہے اور اگر کچھ ہو گا تو میں دیکھ لوں گا سب کچھ۔ تم اب ان چیزوں کے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دو۔"

وہ اسے گود میں لیے اب دوبارہ رانگ چیر پر جھول رہا تھا۔

"پھر تم اپ سیٹ کیوں ہو؟"

"میں؟۔۔۔ میرے اپنے بہت سے مسئلے ہیں۔" وہ بڑبڑایا۔

امامہ نے گردن اوپر کرتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی۔ اتنے دنوں میں وہ پہلی بار اسے اتنا سنجیدہ لگا تھا۔

"سالار! تمہیں؟"

"میں پریشان نہیں ہوں اور اگر ہوں بھی تو تم اس کی وجہ نہیں ہو۔ اب دوبارہ مجھ سے یہ سوال مت کرنا۔"

اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اس نے کچھ سخت لہجے میں جھڑکنے والے انداز میں اس کی بات کاٹ کر سوال سے پہلے جواب دیا۔ وہ جیسے اس کا ذہن پڑھ رہا تھا۔ وہ چند لمحے کچھ بول نہیں سکی۔ اس کا لہجہ بہت سخت تھا اور سالار کو بھی اس کا احساس ہو گیا تھا۔

"تم کیا کہہ رہی تھیں مجھ سے کہ کچن کے لیے کچھ چیزوں کی ضرورت ہے۔؟" اس نے اس بار بے حد نرمی کے ساتھ موضوع بدلا۔

امامہ نے ایک بار پھر اسے ان چیزوں کے نام بتائے۔

"نکل چلیں گے رات کو گروسری کے لیے۔"

امامہ نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ اس کے سینے پر سر رکھے وہ دیوار پر اس سوٹ بورڈ پر لکھے بہت سے نوٹس ڈیڈ لائنز اور کچھ عجیب سے انڈیکسز والے چارٹس دیکھتی رہی، پھر اس نے سالار سے پوچھا۔

"تم بینک میں کیا کرتے ہو؟"

وہ ایک لمحہ کے لیے چونکا، پھر اس نے اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے بورڈ پر نظر ڈالی۔

"میں بے کار کام کرتا ہوں۔" وہ بڑبڑایا۔

"مجھے بینکرز کبھی اچھے نہیں لگے۔" امامہ کو اندازہ نہیں ہوا کہ اس نے کتنے غلط وقت پر یہ تبصرو کیا ہے۔

"جانتا ہوں، تمہیں ڈاکٹرز اچھے لگتے ہیں۔" سالار کے لہجے میں خنکی آئی تھی۔

"ہاں، مجھے ڈاکٹرز اچھے لگتے ہیں۔" امامہ نے ساتھ لہجے میں بورڈ کو دیکھتے ہوئے کچھ بھی محسوس کیے بغیر اس کے سینے پر سر رکھے اس کی تائید کی۔ یہ کہتے ہوئے اسے جلال کا خیال نہیں آیا تھا لیکن سالار کو آیا تھا۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم بینک میں کیا کرتے ہو؟" امامہ نے دوبارہ پوچھا۔

"میں پبلک ریلیشننگ میں ہوں۔" اس نے یہ جھوٹ کیوں بولا وہ خود بھی سمجھ نہیں پایا تھا۔ امامہ نے بے اختیار اطمینان بھرا سانس لیا۔

"یہ پھر بھی بہتر ہے۔ اچھا ہے تم ڈائریکٹ بینکنگ میں نہیں ہو۔ تم نے کیا پڑھا تھا سالار؟"

"ماس کیونیکیشنز۔" وہ ایک کے بعد ایک جھوٹ بول رہا تھا۔

"مجھے یہ سبجیکٹ بہت پسند ہے۔ تمہیں کچھ اور بتانا چاہیے تھا۔"

"یعنی ڈاکٹرز؟" سالار سلگ لیکن امامہ کھلکھلا کر ہنسی۔

"ماس کیونیکیشنز پڑھ کر تو ڈاکٹرز نہیں بن سکتے۔" سالار نے جواب نہیں دیا۔ اگر وہ اس کا چہرہ دیکھ لیتی تو اتنی بے تکلفی کے ساتھ یہ سارے تبصرے نہ کر رہی ہوتی۔

"میں ڈاکٹروں سے نفرت کرتا ہوں۔" سالار نے سر دھجے میں کماؤ بے اختیار سالار سے الگ ہوئی۔

"کیوں؟" اس نے حیرت سے سالار کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کا چہرہ بے تاثر تھا، کم از کم امامہ اسے پڑھ نہیں سکی۔

"ایسے ہی۔" سالار نے کندھے اچکاتے ہوئے بڑی سرد مہری سے کہا۔

"ایسے ہی کیسے۔؟ کوئی وجہ تو ضرور ہوگی۔" وہ جڑبڑہائی۔

"تمہیں کیوں نا پسند ہیں بینکرز؟" سالار نے ترکی بہ ترکی جواب کہا۔

"بددیانت ہوتے ہیں۔" امامہ نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

"بینکرز؟" سالار نے بے یقینی سے کہا۔

"ہاں۔" اس بار وہ سنجیدہ تھی۔

وہ سالار کا بازو اپنے گرد سے ہٹاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سالار نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اب قریب جا کر بورڈ کو دیکھ رہی تھی۔ اس پر لگائے ہوئے نوٹس اور ڈیڈ لائنز پڑھ رہی تھی۔

"بینکرز لوگوں کا پیسہ اثاثہ محفوظ رکھتے ہیں۔"

اس نے اپنے عقب میں سالار کو بڑے خفا کے انداز میں کہتے سنا۔

"اور پیسہ لوگوں کا ایمان خراب کر دیتا ہے۔" اس نے مڑے بغیر جواب دیا۔

"اس کے باوجود لوگ ہمارے پاس آتے ہیں۔" سالار نے اسی انداز میں کہا۔ اس بار امامہ پلٹی۔

"لیکن وہ آپ پر بھروسہ نہیں کرتے۔"

وہ مسکرا رہی تھی مگر سالار نہیں۔ اس نے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھا، پھر اثبات میں سر ہلایا۔

"ایک بددیانت بینکر صرف آپ کا پیسہ لے سکتا ہے لیکن ایک بددیانت ڈاکٹر آپ کی جان لے سکتا ہے تو پھر زبان خطرناک کون ہوا؟"

اس بار امامہ بول نہیں سکی۔ اس نے چند منٹ تک جواب ڈھونڈنے کی کوشش کی لیکن اسے جواب نہیں ملا۔

پھر اس نے یکدم سالار سے کہا۔

"اگر میں ڈاکٹر ہوتی تو پھر بھی تمہیں ڈاکٹرز سے نفرت ہوتی۔؟"

وہ اب اسے جذباتی دباؤ میں لے رہی تھی۔ یہ غلط تھا لیکن اب وہ اور کیا کرتی؟

"میں ممکنات پر کوئی نتیجہ نہیں نکالتا، زمینی حقائق پر نکالتا ہوں۔ جب "اگر" ایگزسٹ نہیں کرتا تو میں اس پر رائے بھی نہیں دے سکتا۔" اس نے کندھے اچکا کر صاف جواب دیا۔

امامہ کا رنگ کچھ پھیکا ہو گیا۔ جواب غیر متوقع تھا، کم از کم سالار کی زبان سے۔

"زمینی حقائق یہ ہیں کہ تم میری بیوی ہو اور تم ڈاکٹر نہیں ہو۔ میں بینکر ہوں اور میں ڈاکٹرز سے نفرت کرتا ہوں۔"

اس کے لہجے کی ٹھنڈک پہلی بار امامہ تک پہنچی تھی، لہجے کی ٹھنڈک یا پھر آنکھوں کی سرد مہری۔ وہ بول نہیں سکی اور نہ ہی مل سکی۔ ایک ہفتے میں اس نے اس طرح تو کبھی اس سے بات نہیں کی تھی۔

"رات بہت ہو گئی ہے، سونا چاہیے ہمیں۔"

وال کلاک پر نظر ڈالتے ہوئے وہ اسے دیکھے بغیر کرسی سے اٹھ کر چلا گیا۔

وہ دیوار کے ساتھ لگی جھولتی ہوئی کرسی کو دیکھتی رہی، وہ اس کے بدلتے ہوئے کیوجہ سمجھ نہیں سکی تھی۔ وہ کوئی ایسی بات تو نہیں کر رہے تھے جس پر وہ اس طرح کے الفاظ کا استعمال کرتا۔ وہ وہاں کھڑی اپنی اور اس کے درمیان



ہونے والی گفتگو کو شروع سے یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ شاید اسے بینکرز کے بارے میں میرے کمنٹس اچھے نہیں لگے۔ وہ جیسے تجزیہ کر رہی تھی۔

جب وہ دوبارہ کمرے میں آئی تو کمرے کی لائٹ آن تھی لیکن وہ سوچ کا تھا۔ وہ اپنے بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ سارا دن کام کرتی رہی تھی لیکن بری طرح تھک جانے کے باوجود اس وقت اس کی نیند یک دم غائب ہو گئی تھی۔ سالار کے بارے میں سارے اندیشے جو اس کے ساتھ گزارے ہوئے ایک ہفتے نے سلاسیے تھے ایک دم پھر سے جاگ اٹھے تھے۔ وہ اس کی طرف کروٹ لے ہوئے سو رہا تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اس سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا، کم از کم نیند کی حالت میں پرسکون لگ رہا تھا۔

”آخر مرد اتنی جلدی کیوں بدل جاتے ہیں؟ اور اتنے ناقابل اعتبار کیوں ہوتے ہیں؟“ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے اس نے سوچا اس کی رنجیدگی میں اضافہ ضرور ہوا تھا۔ زندگی اتنی محفوظ نہیں ہوئی تھی جتنی وہ کچھ گھنٹے پہلے تک سمجھ رہی تھی۔

”آج لائٹ آن کر کے سو گئی کیا؟“ سالار کروٹ لیتے ہوئے برہنہ ہوا۔

وہ یقیناً ”گہری نیند“ میں نہیں تھا۔ امامہ نے ہاتھ بڑھا کر لائٹس آف کر دیں لیکن وہ سونے کے لیے نہیں لیٹی تھی۔ اندھیرے میں سالار نے دوبارہ اس کی طرف کروٹ لی۔

”تم سو کیوں نہیں رہیں؟“

”ابھی سو جاؤں گی۔“

سالار نے ہاتھ بڑھا کر اپنا بیڈ سائیڈ ٹیبل لیپ آن کر دیا۔ امامہ نے کچھ کے بغیر کبل خود پر کھینچا اور سیدھے لیٹے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ سالار چند لمحوں کے لیے اس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے لیپ دوبارہ آف کر دیا۔ امامہ نے دوبارہ آنکھیں کھول لیں۔

”تمہیں سحری کے وقت بھی اٹھنا ہے امامہ!“

اسے حیرت ہوئی اس نے اندھیرے میں اسے آنکھیں کھولتے ہوئے کیسے دیکھ لیا تھا۔ گردن موڑ کر اس نے سالار کی طرف دیکھنے کی کوشش کی اسے کچھ نظر نہ آیا۔

”تمہیں پتا ہے سالار! دنیا کا سب سے بے ہودہ کام کون سا ہے؟“ اس نے سالار کی طرف کروٹ لے کر کہا۔

”کیا ہے؟“

”شادی۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

چند لمحوں خاموشی کے بعد اس نے سالار کو کہتے سنا۔

”I agree“

امامہ کو بے اختیار دکھ ہوا۔ کم از کم سالار کو اس بات سے اتفاق نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس نے سالار کا بازو اپنے گرد جمائے ہوئے محسوس کیا۔ وہ اب اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”گڈ نائٹ۔“ یہ اسے سنانے کی ایک اور کوشش تھی۔

وہ چند لمحوں خاموش رہی پھر اس نے کچھ بے چین ہو کر کہا۔

”سالار!“

سالار نے بے اختیار گہرا سانس لیا اور آنکھیں کھول دیں۔

”تمہیں کیا ہوا ہے۔؟“

”کچھ نہیں۔“ جھوٹ ”ضروری“ تھا، لیکن سچ بے حد ”معتز“ تھا۔

”تم میرے ساتھ اتنے روڈ ہوئے۔“ اس نے بالا خر شکایت کی۔

”آفس کے کسی پرابلم کی وجہ سے میں کچھ آپ سیٹ تھا شاید اسی لیے روڈ ہو گیا۔“ اس نے معذرت کی وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔

”کیسا پرابلم؟“

”ہوئے رہتے ہیں امامہ۔ you just don't worry اگر آئندہ کبھی بھی میرا ایسا موڈ ہو تو تم پریشان مت ہونا نہ ہی مجھ سے زیادہ سوال جواب کرنا۔ میں خود ہی ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

امامہ کی سمجھ میں اس کی توجیہ نہیں آئی تھی لیکن وہ پرسکون ہو گئی تھی۔

”میں اس لیے پریشان ہو رہی تھی، کیونکہ مجھے لگا کہ شاید تمہیں میری کوئی بات بری لگی ہے۔ میں نے بینکرز کو برا کہا تھا اس لیے۔“

”تمہیں تو سات خون معاف کر سکتا ہوں میں یہ تو کوئی بات ہی نہیں۔“

اس نے ایک بار پھر گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو ڈاکٹرز میں بھی بہت سی برائیاں ہوتی ہیں لیکن مجھے بس اچھے لگتے ہیں وہ۔ بس محبت ہے مجھے ڈاکٹرز سے۔ میں بھی ان کی ساری خامیاں انور کر سکتی ہوں۔“ سالار کی آنکھوں سے نیند یک دم غائب ہو گئی۔ وہ کسی اور حوالے سے وضاحت دے رہی تھی اس نے اسے کسی اور پیرائے میں لیا۔

”تمہیں واقعی ڈاکٹرز سے نفرت ہے؟“ وہ اب بے یقینی کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔

”جو چیز تمہیں پسند ہو، میں اس سے نفرت کر سکتا ہوں۔ مذاق کر رہا تھا میں۔“ امامہ کے ہونٹوں پر مطمئن مسکراہٹ آئی۔

اس نے بھی سالار کے گرد اپنا بازو جمائے کرتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے نیند آرہی ہے، تم بھی سو جاؤ۔“

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتا رہا۔ محبوب کی دو خصوصیات یونیورسل ہوتی ہیں۔ وہ بے نیاز ہوتا ہے۔ اور اپنی بے نیازی سے بے خبر بھی۔ اور یہ دونوں خصوصیات اس کے محبوب میں بھی تھیں۔ جلال انصر سے اسے ایک پار پھر شدید قسم کا حسد محسوس ہوا۔ لیکن رشک اسے اپنے آپ پر آیا کہ وہ اس کے ”پاس“ تھی۔ اور اس کی تھی۔

☆ ☆ ☆

”صاحب نے نیوز پیپرز کا کہا تھا کہ آپ سے پوچھ لوں اور یہ میگزین ہیں ان میں سے جو پسند ہیں بتادیں میں لے آیا کروں گا۔“

نوز ہا کرنے اسے ایک کانڈ تمھاتے ہوئے کہا جس پر اخبارات اور میگزینز کی ایک لسٹ تھی۔ وہ نیند میں نیل ہونے کی آواز پر اٹھ کر آئی تھی۔ کچھ دیر تک تو سمجھ ہی نہیں پائی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ سالار کے گھر اس نے صرف ادارہ کو اخبار دیکھا تھا وہ بھی سالار نے ہا کر سے خود لیا تھا۔ وہ خود آفس میں ہی اخبار دیکھا تھا۔ اب وہ یقیناً ”اس کی“ سے اخبار لگوا رہا تھا۔ ایک نظر اس لسٹ پر ڈال کر اس نے ہا کر کو ایک اخبار اور ایک میگزین کا بتایا۔ وہ اخبار اسے تمھارے چلا گیا۔ وہ جمائیاں لیتے ہوئے اخبار اندر لائی اور رکھ دیا۔ دس بجنے والے تھے کھڑکی سے باہر دھند پھٹ رہی تھی لیکن ابھی کچھ تھی۔



جتنی دیر میں ملازمہ آئی وہ اخبار دیکھ چکی تھی۔ ملازمہ آج اکیلی نہیں تھی اس کے ساتھ مالی بھی تھا۔ وہ فرقان کے پودے دیکھنے آیا تھا۔ وہ سالار کے پودے اتوار کے دن دیکھنے آتا تھا یا پھر نو سین خود اس کے ساتھ وہاں آئی تھی۔ سالار کے اپارٹمنٹ کی ایک چابی ان کے پاس بھی تھی۔ آج نو سین نے یہاں امامہ کی موجودگی کی وجہ سے اسے بھیج دیا تھا۔

وہ اس کے ٹیرس پر جانے کے کچھ دیر کے بعد خود بھی باہر نکل آئی۔ مالی کے پاس کھڑے خاموشی سے اسے دیکھتے رہنے کے دوران اسے احساس ہوا کہ اسے کسی قسم کی ہدایات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ ماہرانہ انداز میں اپنا کام کر رہا تھا وہ واپس اندر آگئی۔ ملازمہ نے بڑے پر جوش انداز میں کچن میں رکھے ہوئے برتنوں کو نوٹس کرنے کے بعد تعریف کی۔ امامہ بے اختیار خوش ہوئی۔

”بابی! اب یہ گھر گھر لگ رہا ہے۔“ اس نے امامہ سے کہا۔ وہ سالار کی اسٹڈی کو دیکھو م کر رہی تھی۔ امامہ مسکراتی ہوئی سالار کی اسٹڈی ٹیبل پر بڑی ڈسٹ صاف کرنے لگی۔

”بابی! میں کرتی ہوں آپ رہتے دو۔“ ملازمہ نے اسے روکا۔

”نہیں تم باقی سب کر لیتا۔ میں ابھی فارغ ہوں اس لیے کر رہی ہوں۔“ وہ اس سے یہ نہیں کہہ سکی کہ وہ نہیں چاہتی کہ سالار کا کوئی کانڈر اوہر اوہر ہو جائے لیکن یہ سوچتے ہوئے وہ یہ بھول گئی تھی کہ اس گھر میں اس اسٹڈی ٹیبل کو اتنے عرصے سے وہ ملازمہ ہی صاف کر رہی ہے۔

میل ٹرے دعوتی کارڈز کے بند اور کھلے لفافوں سے تقریباً بھری ہوئی تھی۔ امامہ نے ایک لفافہ کھول کر دیکھا۔ وہ کسی افطار پارٹی کا انویٹیشن تھا۔ ایک کے بعد ایک وہ سارے لفافے کھول کر دیکھتی گئی۔ سب کارڈ کسی نہ کسی افطار پارٹی یا تقریب سے متعلق تھے اور بعض کارڈز میں تو وہ دو یا تین جگہوں پر بھی انویٹیشن تھا۔ وہ یقیناً بے حد سوشل زندگی گزار رہا تھا۔ یہ اس کا اندازہ تھا یقیناً وہ اس کے گھر آ جانے کی وجہ سے پچھلے ایک ہفتے سے ان پارٹیز میں نہیں جا رہا تھا۔ یہ اس کا ایک اور تجربہ تھا۔ پندرہ بیس کارڈز دیکھنے کے بعد اس کا دل اچاٹ ہو گیا۔ اس نے کارڈز اٹھا کر واپس رکھ دیے۔ کچھ اور کارڈز دیکھتی یا نیچے میل کے کسی لفافے کے ایڈریس پر نظر ڈال گئی تو شاید اسے سالار کا شعبہ نظر آجائے گا کہ وہ انویٹیشن میں تھا۔ ”لی آر میں نہیں۔ کم از کم وہ یہ جھوٹ تو ضرور پکڑ سکتی تھی۔“

”بابی! رات کو کوئی مہمان آئے تھے؟“ وہ ملازمہ کی آواز پر چونکی۔ وہ ایش ٹرے ہاتھ میں لیے کچھ حیرانی سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ امامہ نے سوال سمجھے بغیر کہا۔

”تو یہ سگریٹ کس نے پیے ہیں؟ سالار صاحب تو سگریٹ نہیں پیتے۔“ ملازمہ بے حد حیران تھی۔

امامہ کچھ دیر بول نہیں سکی۔ ملازمہ جیسے سالار کے بیان کی تصدیق کر رہی تھی۔ یعنی وہ واقعی عادی نہیں تھا جو ایک آدھ سگریٹ وہ بھی کبھی کبھار پیتا ہو گا اسے ملازمہ کسی مہمان کا پیا ہوا سگریٹ سمجھ لیتی ہوگی۔

”اوہ! ہاں۔ اس کے کچھ دوست آئے تھے مجھے یاد ہی نہیں تھا۔“ امامہ نے چند لمحوں کے بعد کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی ”ڈور ٹیل بجی۔“

”میں دیکھتی ہوں۔“ امامہ اس سے کہہ کر باہر نکل آئی۔

”لانڈری کو لپکٹ کرنے آئے ہیں۔“

دروازے پر ایک لڑکا سالار کے کچھ ڈرائی کلینڈ اور دھلے ہوئے کپڑوں کے ہنگرز لیے ہوئے کھڑا تھا۔ اس کی طرف ایک بل کے ساتھ بڑھاتے ہوئے اس نے کہا۔

”کپڑے چیک کر لیں۔“

بل نے ساتھ لانڈری کے لیے بھیجے گئے کپڑوں کی لسٹ بھی تھی۔ امامہ نے ہنگرز لاؤنج میں لانے کے بعد باری باری لسٹ اور کپڑوں کو ملانا شروع کیا کپڑے پورے تھے۔

ملازمہ تب تک باہر نکل آئی تھی۔ امامہ بل کے پیچھے لینے اندر چلی گئی۔ جب وہ واپس آئی تو اس نے ملازمہ کو دروازے پر لانڈری بوائے کو ایک لانڈری بیگ تھماتے ہوئے دیکھا۔ جس کے اوپر ایک لسٹ چسپاں تھی۔ یقیناً وہ ان کپڑوں کی لسٹ تھی جو لانڈری کے لیے دیے جا رہے تھے۔ لانڈری بوائے ایک رانٹنگ پیڈ پر کچھ اندراج کر رہا تھا۔

”بابی! آپ نے بھی دینے ہیں کپڑے؟“ ملازمہ نے اسے آتے دیکھ کر کہا۔

”نہیں میں یہ بل دینے آئی ہوں۔“ امامہ نے بل کی رقم اس لڑکے کی طرف بڑھائی۔ اس نے جواباً ایک رسید اس کی طرف بڑھادی۔

”بل تو مینے کے شروع میں اکٹھا ہی جاتا ہے۔“ ملازمہ نے اسے روکا۔

وہ دروازہ بند کرتے ہوئے اندر آگئی۔ امامہ نے رسید پر نظر ڈالی۔ وہ سالار کے کپڑوں کی لسٹ تھی جو وہ لے کر گیا تھا۔

”تم نے لانڈری کے کپڑے کہاں سے لیے ہیں؟“ امامہ نے اس لسٹ کو پڑھتے ہوئے ملازمہ کو روکا۔

”سالار صاحب کپڑے بیگ میں ڈال کر اوپر گسٹ رکھ جاتے ہیں۔ لانڈری میں ہی رکھتے ہیں بیگ۔“ ملازمہ یہ کہہ کر دوبارہ اندر چلی گئی۔

امامہ نے بل پر نظر ڈالی۔ لانڈری تو وہ خود بھی کر سکتی تھی۔ ہر ہفتے اتنے پیسے اس پر خرچ کرنا فضول خرچی تھی اس نے سوچا۔

ملازمہ ابھی وہیں تھی جب ایک آدمی وہ پردے لے کر آیا تھا جو اس نے بننے کے لیے دیے تھے۔

”بابی! آپ نے کوئی پردے بننے کے لیے دیے ہیں؟“

ملازمہ نے انٹرکام کی ٹیل بجتے پر ریسپورڈ اٹھا کر ان سے پوچھا۔

امامہ کچھ حیران ہوئی۔ ”ہاں۔ کیوں؟“

”وہ نیچے گیٹ پر ایک آدمی آوی لے کر آیا ہے۔“ سالار ڈانٹر کام پر پوچھ رہا ہے۔ ہاں! بھیج دو بابی نے پردے بنوائے ہیں۔“ ملازمہ نے اس کو بتا کر ریسپورڈ پر گارڈ سے کہا۔ ریسپورڈ رکھ کر وہ دوبارہ لاؤنج صاف کرنے میں لگ گئی تھی۔

کچن کاؤنٹر پر گلاس سیٹ کو کپڑے سے صاف کرتے ہوئے امامہ کو عجیب طرح کا احساس کمتری ہوا۔ اس نے اتنے دلوں وہاں چلتے پھرتے کئی بار انٹرکام کو دیکھا تھا لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس انٹرکام کی وہاں کیا افادیت ہے، جہکہ دروازہ اتنا قریب تھا۔ ملازمہ اس گھر کی ہر چیز کو اس سے زیادہ نہایت پھرتی اور سہولت کے ساتھ استعمال کر رہی تھی۔

”سالار! لاؤنج اب اچھا لگ رہا ہے نا؟“

سالار نے لاؤنج کی کھڑکیوں پر لگے نئے پردوں پر ایک نظر ڈالی۔ وہ ابھی چند لمحے پہلے گھر آیا تھا۔ امامہ نے بے حد خوشی کے عالم میں آتے ہی اسے اطلاع دی۔ وہ نہ بھی دیتی تب بھی لاؤنج میں پہلا قدم رکھتے ہی وہ اس ”واضح“ تہذیبی کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

”ہست۔“ اس نے اپنی مایوسی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ امامہ نے فخریہ انداز میں پردوں کو دیکھا۔

وہ آج بھی افطاری راستے میں ہی کر آیا تھا۔ امامہ نے افطاری فرقان کے گھر پر کی تھی اور اب وہ دونوں ایک ساتھ ڈانٹر کر رہے تھے۔



”تو جناب کا آج کا دن کیسا گزرا؟“

کھانا شروع کرتے ہوئے سالار نے اس سے پوچھا۔ وہ اسے پورے دن کی ایک ٹیٹن بتانے لگی۔ آج ان دونوں کے درمیان ہونے والی یہ پہلی تفصیلی گفتگو تھی۔ سالار نے اسے دن میں دوبارہ ایک یا ڈیڑھ منٹ کے لیے کال کی تھی مگر بات صرف حال احوال تک ہی رہی تھی۔

”یعنی آج بہت کام کرنا پڑا۔“ سالار نے اس کے دن کی تفصیل سن کر کہا۔

”کیا کام؟“ میں نے کیا کیا۔؟ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔“ امام نے اس کی بات پر کچھ حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”جتنا بھی کیا ہے بہت ہے۔“

”میں تمہاری لائڈری خود کر دیا کروں گی اگلے ہفتے سے۔“ امام نے سالار کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اور پریس بھی کر دیا کروں گی۔“

”میں تمہیں کپڑے دھونے کے لیے نہیں لے کر آیا۔“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔

”مجھے پتا ہے لیکن میں فارغ ہوتی ہوں سارا دن اور پھر مجھے اپنے کپڑے بھی تو دھونے ہیں تو تمہارے بھی دھو سکتی ہوں۔“

”تم اپنے کپڑے بھی کیوں دھوؤ گی۔ لائڈری دین ہر ہفتے آتی ہے۔ تم اپنے بھی دے دیا کرو۔“ سالار نے کھانا کھاتے کھاتے رک کر کہا۔

”میسے ضائع ہوں گے۔“ اس نے بے اختیار کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“ سالار نے اسی انداز میں کندھے اچکا کر کہا۔

امام نے اس کا چہرہ دیکھا۔

”اور میں سارا دن کیا کروں؟“

”وہی جو دوسری عورتیں کرتی ہیں۔ سویا کرو، پی وی دیکھو، فون پر دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگاؤ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے کوئی دوست نہیں ہیں۔“ وہ یکدم سنجیدہ ہو گئی۔

سالار نے کچھ حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔ ”کوئی تو ہو گا۔؟“

”نہیں کوئی بھی نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

وہ کھانا کھاتے کھاتے کچھ سوچنے لگی تھی پھر اس نے کہا۔

”کلج اور یونیورسٹی میں تو میں اتنی خوف زدہ رہتی تھی کہ کسی کو دوست بنانے کا خیال ہی نہیں آیا۔ دوستی ہوتی تو پھر سوال ہوتے۔ میرے بارے میں۔ فیملی کے بارے میں۔ پھر اگر کوئی گھر آتا اور ابو کی فیملی کو کوئی پہلے ہی سے جانتا ہوتا تو۔ یا سعیدہ اماں کو ہی۔ دوستی اس وقت بڑی تنگی چیز تھی میرے لیے۔ میں انور ڈ نہیں کر سکتی تھی۔ پھر آفس جاب میں کو لیگز کے ساتھ تھوڑی بہت گپ شپ ہوتی تھی لیکن مجھے اکیلے رہنے کی اتنی عادت ہو گئی تھی کہ میں لوگوں کے ساتھ کبھی بھی کھنڈ نہیں رہتی تھی۔ میں ان کے ساتھ گھوم پھر نہیں سکتی تھی۔ ان کے گھر نہیں جاسکتی تھی۔ اپنے گھر نہیں بلا سکتی تھی۔ کیسے دوستی ہوتی پھر۔ اسی لیے مجھے کتابیں پڑھنا اچھا لگتا تھا۔ پینٹ کرنا اچھا لگتا تھا۔“

”لوگوں سے میل جول ہونا چاہیے دوست ہونے چاہئیں۔ پہلے کی بات اور تھی لیکن اب تمہیں تھوڑا

سوشلائز کرنا چاہیے۔ اب تمہارا گھر ہے، تم کو لیگز کو انوائٹ کر دیا کم از کم ان سے فون پر ہی بات کر لیا کرو۔“ وہ اسے بڑی سنجیدگی سے سمجھا رہا تھا۔

”تم خود سوچو، اس لیے کہہ رہے ہو۔“ امام نے جواب دیا۔

”ہاں، میری جاب کی ضرورت ہے سوشل ہونا۔ ماہ رمضان کے بعد کچھ فنکشنز ہیں۔ ڈنر بھی ہیں کچھ۔ تمہیں ملواؤں گا کچھ دوستوں سے بھی۔ اچھا لگے گا تمہیں۔“ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”میں نے تمہارے ڈیسک پر دیکھے ہیں، افطار ڈنرز کے کارڈز۔ تم میری وجہ سے نہیں جا رہے؟“ امام نے کہا۔

”نہیں، میں افطار پارٹیز یا ڈنرز میں نہیں جاتا۔“ سالار نے سرسری انداز میں کہا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”کیونکہ میں سمجھتا ہوں یہ پارٹیز ماہ رمضان کی اسپرٹ کا مذاق اڑاتی ہیں۔ میں ماہ رمضان میں کسی کے گھر افطار پر نہیں جاتا۔“

”لیکن تم فرقان کے گھر تو جاتے ہو۔“ امام نے بے ساختہ کہا، وہ مسکرا دیا۔

وہ اس وقت بھی فرقان کے گھر سے آیا ہوا کھانا کھا رہے تھے۔

”میں فرقان کے گھر ماہ رمضان سے پہلے بھی کھانا کھاتا رہا ہوں اور اگر وہ مجھے افطار یا ڈنر کے لیے بلاتا ہے تو کھانے میں کوئی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم وہی کھاتے ہیں جو اس کے گھر میں عام دنوں میں پکتا ہے لیکن عام دنوں میں اس کے گھر میں یہ نہیں پکتا۔“ سالار نے ٹیبل پر پڑی تین چار چیزوں کی طرف اشارہ کیا۔

”پھر؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”یہ سارا اہتمام فرقان اور بھابھی تمہارے لیے کر رہے ہیں کیونکہ ہماری نئی نئی شادی ہوئی ہے تو تمہارے لیے سحری اور افطاری میں بھی اہتمام ہو رہا ہے ورنہ تو ہم سادہ کھانا کھاتے ہیں۔ ماہ رمضان میں ہم لوگ اپنے بچن کے لیے گرو سری پر عام مہینوں کی نسبت آدھا خرچہ کرتے ہیں اور آدھے پیسوں سے ہم کسی اور فیملی کو پورے مہینے کا راشن منگوا دیتے ہیں۔ کھانا لٹھنڈا ہو رہا ہے تمہارا۔“ سالار نے اسے متوجہ کیا وہ خود کھانا ختم کر کے اب بیٹھا کھا رہا تھا۔

یہ ڈاکٹر سبط علی کے گھر کی روایت تھی۔ ماہ رمضان میں ان کے گھر آنے والا راشن آدھا ہو جاتا تھا۔ گھر کے دو ملازموں کے ماہ رمضان کا راشن اس باقی راشن کی قیمت سے آتا تھا۔

”امام؟“ سالار نے پھر اسے کھانے کی طرف متوجہ کیا۔

وہ کھانا کھانے لگی۔ سالار بیٹھا بھی ختم کر چکا تھا اور اب غصہ تھا کہ وہ کھانا ختم کر لے۔ وہ خود ساتھ ساتھ سیل پر مسلسل مہسبوز کرنے میں مصروف تھا۔ وہ کس حد تک بدل گیا تھا اور اس کے اندر آنے والی تبدیلی کس حد تک اکثر صاحب کی مرہون منت تھی اور کس حد تک اس کی اپنی سوچ کی گندازہ لگانا مشکل تھا۔ وہ کھانا کھاتے ہوئے ہی اس کے کھانا شروع کرنے کا انتظار کرتا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے کچھ نہ کچھ اس کی پلیٹ میں ضرور رکھتا تھا اور اس کے کھانا ختم کرنے کے بعد ہی کھانے کی ٹیبل سے اٹھتا۔ وہ یہ باتیں نوٹس نہیں کرنا چاہتی تھی، لیکن وہ یہ نوٹس کیے بغیر بھی رہ نہیں سکتی تھی۔ وہ عجیب تھا۔ ”عجیب؟“ اس کے علاوہ کوئی دوسرا لفظ امام کے ذہن میں نہیں آیا۔

ڈنر کے بعد وہ رات کو بچن کا سودا سلف خریدنے کے لیے گئے تھے۔ امام نے اگر سالار کی یہ گفتگو نہ سنی ہوتی تو یقیناً وہ بچن کے لیے ایک لمبی چوڑی لسٹ بنائے بیٹھی تھی، لیکن اس نے خریداری کرتے ہوئے بہت احتیاط





سے کام لیا۔ خریدی جانے والی زیادہ تر ایشیا کنٹینرز اور جارجی تھے۔ کھانے پکانے کا سامان اس نے بہت کم خریدا تھا۔

آج انہوں نے ایک اور جگہ سے کافی پی تھی۔  
 ”تمہارا وہ پرانے کا کپڑا ہو گیا؟“ امامہ کو گاڑی میں اچانک یاد آیا۔  
 ”کون سا پرانے کا کپڑا؟“ سالار نے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”وہ جس کی وجہ سے تم کل رات پریشان تھے“ امامہ نے اسے یاد دلایا۔  
 وہ بے اختیار ہر بڑایا۔ ”کاش ہو جاتا۔“  
 ”یعنی نہیں ہوا۔“ امامہ متفکر ہوئی۔  
 ”ہو جائے گا۔“ سالار نے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا چہرہ دیکھا۔  
 ”برسوں میں کراچی جا رہا ہوں۔“ سالار نے بات بدلی۔  
 ”گتے دن کے لیے؟“ وہ چونکی۔  
 ”صبح جاؤں گا اور رات کو آجاؤں گا۔ میں مہینے میں دو تین بار جاتا ہوں کراچی۔ تم چلو گی ساتھ۔“ وہ ہنسا۔  
 امامہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔  
 ”ایک دن کے لیے؟“

”ہاں۔“  
 ”تم آفس کے کام سے جا رہے ہو؟ میں کیا کروں گی وہاں؟“  
 ”تم اپنا کام ساتھ شاپنگ کے لیے چلی جانا وہ تمہیں گھمانے پھرائے گی کراچی۔ کبھی گئی ہو پہلے وہاں؟“ سالار پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔“ وہ کچھ ایکسائٹڈ ہونے لگی تھی۔ سمندر اسے پسند تھا اور زندگی میں پہلی بار اسے سمندر دیکھنے کا موقع مل رہا تھا۔  
 ”انیتا سے ٹائی اپ کرتا ہوں پروگرام۔ میں آفس میں تم میری بہن کے ساتھ بازاروں میں۔ ہم تو اسی طرح کا بہنی مون منا سکتے ہیں فی الحال۔“ وہ اسے پھر چھیڑ رہا تھا۔  
 وہ ہنس پڑی۔ وہ اس سے کہہ نہیں سکی کہ جس زندگی کو وہ گزار کر آئی تھی اس کے مقابلے میں یہ آزادی اسے جنت جیسی محسوس ہو رہی ہے۔



”یہ کیا ہے؟“  
 وہ خریدا ہوا سودا سلف جارجی اور کنٹینرز میں ڈالنے میں مصروف تھی جب سالار اپنے اسٹڈی روم سے ایک لفافہ لے کر بچن اریا میں آیا۔  
 ”اس میں تمہاری چیک بک ہے۔“ سالار نے اسے بتایا اور لفافہ کاؤنٹر پر رکھ کر چلا گیا۔  
 امامہ نے لفافہ کھول کر اندر موجود چیک بک نکالی۔ اس کے ساتھ ایک بے سلب بھی نکل آئی۔ وہ تیس لاکھ کی تھی۔ امامہ کو لگا کہ اسے کچھ غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس نے سلب کو دوبارہ دیکھا۔ وہ واقعی تیس لاکھ ہی کی تھی۔ اس نے اس کے اکاؤنٹ میں تیس لاکھ کیوں جمع کروائے؟ یقیناً اس سے کوئی غلطی ہو گئی تھی۔  
 وہ لفافہ پکڑے اسٹڈی روم میں آگئی۔ سالار اپنے کمپیوٹر پر کوئی کام کر رہا تھا۔

”سالار! تمہیں پتا ہے تم نے کتنا بڑا بلینڈر کیا ہے؟“ امامہ نے اندر آتے ہوئے کہا۔  
 ”کیسا بلینڈر؟“ وہ چونکا۔

امامہ نے اس کے قریب آکر بے سلب اس کے سامنے کی۔  
 ”اسے دیکھو ذرا۔ یہ کیا ہے؟“

”بے سلب ہے۔“ سالار نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے دوبارہ ڈیسک ٹاپ پر نظر دوڑانا شروع کر دی۔  
 ”کتنی رقم جمع کروائی ہے تم نے میرے اکاؤنٹ میں؟“

”تیس لاکھ۔“ وہ حیران ہوئی۔  
 ”ابھی کچھ رہتی ہے سات لاکھ اور کچھ۔ چند ماہ میں وہ بھی دے دوں گا۔“

وہ کچھ ٹائپ کرتے ہوئے سر سری انداز میں کہہ رہا تھا۔  
 ”لیکن کیوں دو گے مجھے؟ کس لیے؟“ وہ حیران تھی۔

”تمہارا حق مہر ہے۔“ سالار نے اسی انداز میں کہا۔  
 ”میرا حق مہر دو لاکھ روپے ہے۔“ امامہ کو لگا کہ شاید وہ بھول گیا ہے۔

”وہ آمنہ کا تھا میں تمہیں زیادہ حق مہر دینا چاہتا ہوں۔“ سالار نے کندھے اچکا کر کہا۔  
 ”لیکن یہ تو بہت ہی زیادہ ہے سالار۔“ وہ یک دم سنجیدہ ہوئی۔ ”تم سے کس نے کہا ہے مجھے اتنی رقم دو؟“

”تم نے خود مجھے لکھ کر دی تھی یہ رقم۔“

سالار نے اس بار مسکراتے ہوئے ٹائپ سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔  
 ”میں نے کب۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ ”وہ فکرو تم اس لیے لکھوا رہے تھے۔“ اسے یاد آیا۔

”ہاں۔“ اس کی لاپرواہی اب بھی برقرار تھی۔  
 ”تمہارا گل ہو۔“ امامہ کو بے اختیار ہنسی آئی۔

”شاید۔“ سالار نے بے ساختہ کہا۔  
 ”اچھا میں ایک ارب لکھ دیتی تو کیا کرتے؟“ وہ اب طنز کر رہی تھی۔

”تو ایک ارب بھی دے دیتا۔“ کیا فیاضی تھی۔  
 ”کہاں سے دیتے۔؟ فراڈ کرتے؟“ وہ بے ساختہ ناراض ہوئی۔

”کیوں کرتا۔؟۔۔۔ کما کر دیتا۔“ سالار نے اس کی بات کا برا مانا۔  
 ”ساری عمر کما تے ہی رہتے پھر؟“

”اچھا ہوتا ساری عمر تمہارا قرض دار رہتا۔ واقعی اچھا ہوتا تو ایک ارب چاہیے کیا۔؟“  
 وہ جیگھی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ امامہ کو کئی سال پہلے والے سالار کی جھلک نظر آئی۔

”کیوں دے رہے ہو؟“ اس نے سنجیدگی سے کچھ دیر اسے دیکھ کر کہا۔  
 ”بیوی ہو تم اس لیے۔“

”اتنے پیسے کہاں سے آئے تمہارے پاس؟“  
 ”امامہ! میری سیونگز ہیں یہ۔“ سالار نے بے حد تھل سے کہا۔

”سیونگز ہیں تو مجھے کیوں دے رہے ہو؟“ وہ کچھ خفا ہوئی۔  
 ”میرا دل چاہتا ہے میں تمہیں دوں۔ اگر یہ پوری دنیا میری ہوتی تو میں یہ ساری دنیا تمہیں دے دیتا۔ میں کما رہا





ہوں اور روپیہ آجائے گا میرے پاس۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیا شاہانہ انداز تھا۔

”لیکن اتنی زیادہ رقم۔“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔

”میں اتنی زیادہ رقم نہیں دینا چاہتا تھا لیکن تمہاری مرضی کا حق مہر دینا چاہتا تھا اس لیے تم سے ایک لاکھ لکھنے کو کہا۔ تمہیں پتا ہے جو لکھو تم نے لکھی تھی اس دن میرے اکاؤنٹ میں ایگزیکٹ اتنی ہی ماؤنٹ تھی۔“ وہ اب رقم دہراتے ہوئے ہنس رہا تھا۔

”اب اس کو تم کیا لکھو گی اتفاق۔؟ مجھے اتفاق نہیں لگا مجھے لگا وہ رقم میرے پاس تمہاری امانت تھی۔ یا حق تھا۔ اس لیے تمہیں دے رہا ہوں۔ تیس لاکھ دیا ہے کچھ رقم کا ادھار کر لیا ہے تم سے۔ ورنہ اگلے دو تین ماہ ادھر ادھر سے مانگ رہا ہوتا۔ اس لیے تم آرام سے رکھو یہ پیسے مجھے اگر کبھی ضرورت ہوئی تو تم سے مانگ لوں گا۔ اب میں تھوڑا سا کام کر لوں؟“

امامہ نے کچھ نہیں کہا تھا وہ دروازہ بند کر کے باہر نکل آئی۔ ڈائنگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھ کر وہ ایک بار پھر اس پے سلپ کو دیکھنے لگی۔ وہ اس شخص کو کبھی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ کبھی نہیں۔ وہ لاابالی نہیں تھا۔ کم از کم اتنے دن میں اسے یہ احساس نہیں ہوا تھا۔ لیکن وہ سمجھ دار بھی نہیں تھا۔ کم از کم وہ پے سلپ اسے یہی بتا رہی تھی۔ وہ اگر اسے خوش کرنا چاہتا تھا۔ تو وہ نہیں ہوئی تھی۔ احسان مند دیکھنا چاہتا تھا تو ہاں اس کے کندھے جھکنے لگے تھے۔ ایسی چاہ اس نے زندگی میں کسی اور شخص سے چاہی تھی۔ ایسی نوازشات کی طلب اسے کہیں اور سے تھی۔ اس کے وجود کو کیلی لکڑی وہ پیسہ نہیں بنا رہا تھا بلکہ وہ فیاضی بنا رہی تھی جو وہ دکھا رہا تھا۔ وہ اس سے برابری چاہ رہی تھی۔ برابر نہیں ہو پارہی تھی۔ اس شخص کا قد لمبا نہیں ہو رہا تھا بلکہ اس کا اپنا ہی وجود سکڑنے لگا تھا۔

\*\*\*

”امامہ! ہم کل صبح کے بجائے آج شام کو جا رہے ہیں۔ رات کراچی میں رکیں گے اور پھر کل رات کو ہی واپس آجائیں گے۔ سات بجے کی فلائٹ ہے۔ میں شام ساڑھے پانچ بجے تمہیں ایک کروں گا تم پکینگ کر لو۔“ اس نے بارہ بجے کے قریب فون کر کے آفس سے کراچی کا نیا پروگرام بتایا تھا۔ وہ یکدم نروس ہونے لگی۔ اتنی جلدی پکینگ ٹھیک ہے وہ ایک رات کے لیے جا رہے تھے۔ پھر بھی۔ وہ اب اسے اپنے ان کپڑوں کے بارے میں بتا رہا تھا جو وہ ساتھ لے کر جانا چاہتا تھا۔ وہ پکینگ کرتے ہوئے بے حد بولا لائی ہوئی تھی۔

وہ ساڑھے پانچ بجے وہاں موجود تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس نے گاڑی میں روزہ افطار کر لیا ہو گا لیکن پھر بھی وہ ایک باکس میں اس کے لیے کھانے کی چند چیزیں اور جوس لے کر آئی تھی۔ ایرپورٹ تک کی ڈرائیو میں وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے ساتھ وہ چیزیں بھی کھاتے رہے۔

وہ ساڑھے چھ بجے ایرپورٹ پر پہنچے بورڈنگ شروع ہو چکی تھی۔ وہ فرسٹ کلاس سے سفر کر رہے تھے۔ اسی لیے ٹریفک کی وجہ سے کچھ لیٹ ہونے کے باوجود سالار مطمئن تھا۔

ایگزیکٹو لاؤنج سے جہاز میں سوار ہونے ہوئے سالار کی فرسٹ کلاس کے کچھ اور مسافروں سے سلام دعا ہوئی۔ چند ایک سے اس نے امامہ کا بھی تعارف کروایا۔ وہ سب کارپوریٹ سیکٹر سے تعلق رکھتے تھے یا پھر سالار کے کسٹمرز تھے۔

جہاز کے ٹیک آف کے چند منٹوں کے بعد کسی دوسری کمپنی کا کوئی ایگزیکٹو سالار سے کوئی معاملہ دسکس کرنے کے لیے اس کے پاس آیا۔ چند لمحے اس سے باتیں کرنے کے بعد سالار اس سے معذرت کر کے اس

میں خواتین ڈائجسٹ 72 جنوری 2015

ایگزیکٹو کے ساتھ اس کی سیٹ پر چلا گیا۔ وہ کچھ دیر اس کے انتظار میں بیٹھی رہی پھر کچھ بور ہو کر اس نے ایک میگزین اٹھا لیا۔

سالار کی واپسی ٹینڈنگ کے اعلان کے پانچ منٹ بعد ہوئی۔ وہ ”سوری“ کہتا ہوا اس کے پاس بیٹھ کر سیٹ بیلٹ باندھنے لگا۔

”تم بور تو نہیں ہوئیں؟“

”نہیں۔ مجھے تو بہت مزہ آ رہا تھا۔“ اس نے بے حد خفگی سے جواب دیا۔

اس نے میگزین سے نظریں نہیں ہٹائیں۔ سالار نے بڑے آرام سے اس کے ہاتھ سے میگزین لے کر پاس سے گزرتی ایرپورٹس کو تھما دیا۔ وہ شکریہ ادا کرتے ہوئے چلی گئی۔

”یہ بد تمیزی ہے۔“ اس نے اس کے جانے کے بعد کچھ دلی ہوئی آواز میں احتجاج کیا۔

”ہاں۔ ہے تو سہی لیکن تم مجھے دیکھ نہیں رہی تھیں۔“ اس نے اطمینان اور ڈھٹائی کے ساتھ کہا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے خفا ہو یا نہیں۔

”جتنی باتیں تم ان لوگوں سے کر رہے تھے تم نے مجھ سے کبھی نہیں کیں۔“

وہ اس کے شکوے پر ہنسا۔ ”بینک کے کسٹمرز ہیں۔ یہ ان باتوں کے پیسے دیتے ہیں۔“

اس نے کچھ ملامت بھری نظروں سے سالار کو دیکھا۔ ”تم کتنے materialistic (ماہ پرست) ہو۔“

”ہاں تو ہوں۔“ اس نے آرام سے جواب دیا۔

”میں بھی دے سکتی ہوں تمہیں پیسے۔“ وہ اس کے جملے پر چونکا۔

”ارے میں تو بھول ہی گیا تھا فی الحال تو تم مجھ سے زیادہ امیر ہو۔ میرے بینک کی کسٹمر بھی ہو اور میں تمہارا قرض دار بھی ہوں تو تم سے باتیں کرنا تو فرض ہے میرا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”بینکرز۔“ وہ کچھ کہنے لگی تھی۔ سالار نے بے اختیار اپنا ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکھتے ہوئے اسے روکا اور کہا۔

”میں اپنا ٹرپ خراب نہیں کرنا چاہتا امامہ۔! تم سے واپسی پر سنوں گا کہ بینکرز کیسے ہوتے ہیں۔“ اس نے یکدم کچھ سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

امامہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ اس میں سنجیدہ ہونے والی کیا بات تھی اس نے سوچا۔ ایرپورٹ پر ہوٹل کی گاڑی نے انہیں پک کیا تھا۔

”میں نے سوچا تھا کہ ہم انیتا کے گھر پر ٹھہریں گے۔“ امامہ نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میں کبھی انیتا کے گھر نہیں ٹھہرا میں ہوٹل میں رہتا ہوں۔“ سالار نے اسے بتایا۔ ”کراچی اکثر آتا جاتا ہوں میں۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔ ”بعض دفعہ تو یہاں آکر انیتا سے بات تک نہیں ہو

”ا۔“

امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ وہ مسلسل سیل پر کچھ مہم سجز کرنے میں مصروف تھا۔ وہ ساتھ ساتھ اسے سڑک کے دونوں اطراف آنے والے علاقوں کے بارے میں بھی بتا رہا تھا۔

”پھر مجھے تمہارے ساتھ نہیں آنا چاہیے تھا۔ میری وجہ ہے۔“

سالار نے اس کے اچانک اس طرح کہنے پر اسے ٹوکا۔

”تمہیں ساتھ لے کر آنا مجھے اچھا لگ رہا ہے اور تمہیں انیتا کی فیملی سے ملوانے کے لیے یہاں لے کر آنا ہی

”امامہ نے اس کا چہرہ غور سے پڑھنے کی کوشش کی۔

میں خواتین ڈائجسٹ 73 جنوری 2015

Copied From



”سچ کہہ رہا ہوں۔“ اس نے امامہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں میرے ساتھ آنا اچھا نہیں لگا؟“ سالار نے یک دم اس سے پوچھا وہ مسکرا دی۔

”آپ اپنی ہوائف کے ساتھ پہلی بار یہاں ٹھہر رہے ہیں۔“

ہوٹل میں چیک ان کرتے ہوئے ریسپشن پر موجود لڑکے نے مسکراتے ہوئے سالار سے کہا۔

اس فانیو اشار ہوٹل کے چند کمرے مستقل طور پر سالار کے بینک نے بک کے ہوئے تھے اور ان کمروں میں باقاعدگی سے ٹھہرنے والوں میں سے ایک وہ بھی تھا لیکن آج وہ پہلی بار اس کی بیوی کو دیکھ رہے تھے۔

سالار نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا اور سائن کرنے لگا۔ وہ لڑکا اب امامہ سے کچھ خوشگوار جملوں کا تبادلہ کر رہا تھا۔ جیسے کوئی آہستہ آہستہ اس کے گرد موجود ساری سلاخیں گرا رہا ہو۔ وہ باہر کی اس دنیا سے مسور ہو رہی تھی جس سے وہ سالار کی وجہ سے متعارف ہوئی تھی۔

بچ لگوری پر انیتا اور اس کی فیملی نے ان کے لیے ڈنر ایجنج کر رکھا تھا۔ وہ لوگ آدھے گھنٹے میں تیار ہونے کے بعد تقریباً ”ساڑھے گیارہ بجے وہاں پہنچے۔ انیتا اور اس کے شوہر کے علاوہ اس کے سسرال کے بھی کچھ لوگ وہاں موجود تھے۔ یہ سالار اور اس کے بیوی کے لیے ایک فیملی ڈنر تھا۔ اس کا استقبال بڑی گرم جوشی سے کیا گیا۔ اس کی گھبراہٹ ابتدائی چند منٹوں کے بعد ختم ہونا شروع ہو گئی۔ وہ کافی لبل فیملی تھی اور ان دونوں کی شادی کے حوالے سے ہونے والی رسمی گفتگو کے بعد گفتگو کے موضوعات بدل گئے تھے۔ امامہ چیف گیسٹ تھی لیکن وہاں کسی نے اسے ٹیلی سکوپ کے نیچے نہیں رکھا تھا اور اس چیز نے امامہ کے اعتماد میں اضافہ کیا۔ کھانا ابھی سرو نہیں ہوا تھا۔ وہ ڈر نکس لیتے ہوئے گپ شپ کر رہے تھے۔ امامہ گفتگو میں ایک مسکراتے ہوئے خاموش سامع کا رول ادا کر رہی تھی۔ اس کی زیادہ توجہ بچ لگوری ویو کے گرد نظر آنے والے سمندر اور شہر کی روشنیوں پر تھی۔ وہ لوگ اوپن ایر میں تھے۔ کراچی میں لاہور جیسی سردی نہیں تھی لیکن یہاں اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ سالار نے آنے سے پہلے اسے گرم شال لینے کا نہ کہا ہوتا تو یقیناً ”اس وقت اس کے دانت بچ رہے ہوتے۔ وہاں موجود تمام خواتین سویٹرز کے بجائے اسی طرح کی شالیں اپنے کندھوں پر ڈالے ہوئے تھیں۔“

”سالار! میں وہاں آگے جا کر نیچے سمندر دیکھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے ساتھ بیٹھے ہوئے سالار کی طرف جھکتے ہوئے دم آواز میں سرگوشی کی۔

”تو جاؤ۔“ سالار نے اطمینان سے کہا۔

”میں کیسے جاؤں۔؟ اس طرح اکیلے۔ تم ساتھ آؤ میرے۔“ اس نے اس کے مشورے پر جربز ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں، تم خود جاؤ۔ دیکھو۔ اور بھی لوگ کھڑے ہیں، تم بھی جا کر دیکھ آؤ۔“ سالار نے اس سے کہا۔ وہ اب اس کی گود میں بڑا ایک اٹھا کر نیچے زمین پر رکھتے ہوئے بلند آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔

امامہ نے کچھ جھجکتے ہوئے اس بسی ٹیبل کے گرد موجود افراد پر نظر ڈالی، وہ سب گفتگو میں مصروف تھے۔ ان میں سے کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ کچھ مست پاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے بائیں طرف بیٹھی انیتا اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”وہاں سے جا کر دیکھو وہاں سے زیادہ اچھا ویو ہے۔“ انیتا نے اشارے سے اسے گائیڈ کیا۔ امامہ نے سر ہلایا۔ وہاں اس وقت ان کے علاوہ اور بھی کچھ فیملیز موجود تھیں اور سالار ٹھیک کہہ رہا تھا۔ کوئی نہ کوئی وقتاً فوقتاً اٹھ کر اسی طرح اس عرشہ نما جگہ کے کنارے کھڑے ہو کر سمندر کو دیکھنے لگتا۔ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے نروس تھی لیکن پھر وہ نارمل ہونا شروع ہو گئی۔

سالار وہیں بیٹھا کوئلہ ڈرنک پیتے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ امامہ نے دوبارہ پلٹ کر کچھ نروس ہو کر اسے دیکھا تھا۔ وہ دونوں بار مسکرا دیا۔ یہ نو سال پہلے کی وہ برائیتاؤ لڑکی نہیں تھی جو آدھی رات کو اپنے گھر کی دیوار کو دھکے دے کر اس کے کمرے میں آگئی تھی۔ اس سے شادی کی تھی پھر گھر سے چلی گئی تھی۔

دوسیم کی اس بہن کے بارے میں وہ سیم سے بہت کچھ سن چکا تھا لیکن پچھلے دس دنوں سے وہ جس لڑکی کو دیکھ رہا تھا، یہ وہ لڑکی نہیں تھی۔ وقت نے جتنی توڑ پھوڑ اس کی زندگی میں پیدا کی تھی اس سے زیادہ توڑ پھوڑ اس نے عرشے کی طرف جاتی ہوئی اس لڑکی کی زندگی میں پیدا کی تھی۔ اس کی انداز اطوار ہی تبدیل ہو گئے تھے۔ نو سال اگر کسی شخص کو اس کے گھر والوں سے الگ کر دیا جائے خوف اور دباؤ کے ساتھ چند جگہوں تک محدود کر کے باقی دنیا سے کاٹ دیا جائے تو وہ کس حد تک کنفیوژڈ، ڈیل مائنڈڈ، غیر محفوظ اور۔۔۔ بینڈڈ ہو سکتا ہے۔ وہ اس کا عملی مظاہرہ امامہ کی اس حالت میں دیکھ رہا تھا اور یہ چیز اسے تکلیف پہنچا رہی تھی۔ وہ کم از کم اسے اس حالت میں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

”سالار۔ سالار۔“ وہ انیتا کی آواز پر بے اختیار چوٹا۔

اس نے پوری قوت سے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”یا تو اسے وہاں بھیجتے نہ اب بھیج ہی دیا ہے تو دو چار منٹوں کے لیے کسی اور چیز کو بھی دیکھ لو۔“ وہ اب اسے ڈانٹ رہی تھی۔ وہ مسکرا کر سیدھا ہو گیا۔ اس کا ہنسنی عفران اس سے کچھ پوچھ رہا تھا۔

ہوا امامہ کے بالوں کو بکھیر رہی تھی۔ وہ انہیں بار بار کانوں کے پیچھے کر کے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن انہیں کھلا چھوڑ کر آنے پر مجبورت بھی رہی تھی۔ اس تیز ہوا میں وہ شہلوں کے دوپٹے کو سر پر نکلانے کی کوشش چھوڑ چکی تھی ہاں وہ پشینہ شال اس کی مہین شہلوں کی قمیص کو اوڑنے سے توروک نہیں پار رہی تھی لیکن اس کے جسم کو اچھی طرح ڈھانپنے رکھنے میں موثر تھی۔ وہ کئی سالوں میں آج پہلی بار کسی پبلک پلیس پر سر ڈھانپنے بغیر کھڑی تھی۔ اسے بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ اگر وہ سالار کے ساتھ نہ ہوتی تو بھی ایسی حالت میں کسی کھلی جگہ پر کھڑے ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ دس دن پہلے تک تو وہ گھر سے باہر نکلتے ہوئے اپنا چہرہ بھی چھپاتی تھی۔ وہ واحد گیٹ اپ تھا جس میں وہ خود کو بے حد محفوظ سمجھتی تھی۔ سالار سے شادی کے بعد اس نے چہرہ چھپانا چھوڑ دیا تھا اور اب اس کے ساتھ خود کو محفوظ سمجھتی تھی۔

تاریک سمندر میں نظر آتی روشنیوں کے عکس کو دیکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر گردن کے گرد لپٹے دوپٹے کو سر پر لینے کی کوشش شروع کی۔ یہاں اس کو شش کوٹوس کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ یہ کام اس ہوا میں شال دوپٹے اور کھلے بالوں کے ساتھ آسان نہیں تھا۔

”میں بال سمیٹ دوں تمہارے؟“ وہ جیسے کرنٹ کھا کر پلٹی پھر جیسے اطمینان کا سانس لیا۔

”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔“ اس نے سالار کو اپنے عقب میں دیکھ کر بے اختیار کہا۔ وہ کس وقت آیا تھا اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا۔

”تم میرا ڈیٹا پکڑو گے؟“ اس نے سالار کی اوٹ میں آتے ہوئے اپنا ڈیٹا اسے پکڑا دیا۔ وہ اب وہاں کھڑی دو سروں کو نظر نہیں آ رہی تھی۔

”نہیں مجھ کو تانا جا ہیے تھا کہ یہاں اتنی تیز ہوا ہوگی میں بال تو کھلے چھوڑ کر نہ آتی۔“ وہ اپنے بالوں کو ڈھیلے جوڑے کی شکل میں لپیٹتے ہوئے اس سے شکایتی انداز میں کہہ رہی تھی۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ اب اپنی شال اتار کر اسے دے دیتے ہوئے ”ڈیٹا اس سے لے رہی تھی۔“

”یہ کون سا گھر ہے؟“ وہ دوپٹے کو اپنے سر اور گردن کے گرد لپیٹتے ہوئے اس کے سوال پر ٹھکی۔



”کرمزین۔ کیوں؟“  
 سالار نے شال اس کے کندھوں کے گرد لپیٹتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں بتانا چاہتا تھا، تم اس کلمہ میں بہت اچھی لگتی ہو۔“ اس نے اس کے پائیس کمال کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے بہت آہستہ سے چھوا تھا۔  
 امامہ کی آنکھوں میں حیرت المیہ آئی۔ اگلے لمحے سالار گویہ طے کرنا مشکل ہو گیا کہ اس کا لباس زیادہ قمری تھا یا اس کا چہرہ وہ بے اختیار گہرا سانس لے کر رہ گیا۔  
 ”اب تم اتنی سی بات پر بھی یوں بلش ہو اگر وہی تو معاملہ جان لیا ہو جائے گا۔ مار دو گی تم بڑی جلدی مجھے۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔  
 وہ تقریباً ”اڑھائی بجے واپس اپنے ہوٹل میں آئے تھے۔ امامہ کو اتنی نیند آرہی تھی کہ اس نے جیولری اتار دی چہرہ بھی دھو لیا لیکن کپڑے تبدیل کیے بغیر سو گئی تھی۔



سالار صبح کب آفس کے لیے نکلا امامہ کو پتا ہی نہیں چلا۔ وہ تقریباً ”دس بجے اٹھی۔ جب تک وہ اپنا سامان پیک کر کے تیار ہوئی تب تک انیتا اسے لینے کے لیے آچکی تھی۔  
 وہ لوگ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے ہوٹل سے چیک آؤٹ کر کے نکلے اس کے بعد وہ انیتا کے ساتھ کراچی کے مختلف مالز میں گھومتی پھرتی رہی۔ انیتا نے اسے سالار کے دیے ہوئے کریڈٹ کارڈ کو استعمال کرنے ہی نہیں دیا۔ اس دن وہی اس کو شاپنگ کروائی رہی۔  
 شاپنگ کے بعد انیتا اسے اپنے گھر لے گئی اس نے وہاں اظہار کیا۔ ساڑھے سات بجے وہ گھر سے ایرپورٹ کے لیے نکلی اور اسی وقت سالار سے اس کی فون پر بات ہوئی۔ وہ بھی ایرپورٹ کی طرف جا رہا تھا۔  
 وہ سالار کی نسبت جلدی ایرپورٹ پہنچی۔ بورڈنگ ابھی شروع نہیں ہوئی تھی۔ ایئر کیٹولائونگ میں پہنچتے ہی ایک بار پھر وہ کسی نہ کسی سے بیلوٹے کرنے لگا۔ یہ وہ فلائٹ تھی جس سے وہ عام طور پر کراچی سے واپس آیا کرتا تھا اور اس کی طرح باقی لوگ بھی ریکولر ٹریولر تھے لیکن وہ اس وقت اتنی خوش تھی کہ اس نے سالار کی توجہ کسی اور طرف ہونے پر بھی اعتراض نہیں کیا۔  
 وہ خوش تھی یہ اس کے چہرے پر لکھا تھا اور سالار کو اس کی یہ خوشی حیران کر رہی تھی۔  
 ”یہ تمہارا کریڈٹ کارڈ اور پیسے۔“  
 اس نے لاؤنچ میں بیٹھنے کے کچھ دیر بعد ہی اپنے بیگ سے دونوں چیزیں نکال کر سالار کو تھما دیں۔  
 ”انیتا نے مجھے بل پے کرنے نہیں دیے۔ اسی نے سارے بلز دیے ہیں۔ تم اسے پے کر دیتا۔“ امامہ نے اسے بتایا۔  
 ”کیوں۔؟ کوئی بات نہیں اگر اس نے بے کیے ہیں۔ اسے ہی کرنے چاہیے تھے۔“  
 سالار نے کریڈٹ کارڈ اپنے والٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ہاتھ میں پکڑے ہوئے پیسے اس نے واپس امامہ کے بیگ میں ڈال دیے تھے۔  
 ”لیکن ہم نے تو اسے یا اس کی فیملی کو کچھ بھی۔“  
 سالار نے اس کی بات کالی۔ ”تم نہ کہ سٹ ٹائم آؤگی تو لے آنا کچھ اس کے لیے۔ دو چار ہفتے تک وہ ویسے بھی اپنے نئے گھر میں شفٹ ہو رہی ہے۔ تو تمہیں اچھا لگا کراچی آکر۔؟“ سالار نے موضوع بدلا۔  
 امامہ کا چہرہ ایک بار پھر چمکنے لگا۔ وہ اسے ان جگہوں کے بارے میں بتا رہی تھی جہاں وہ انیتا کے ساتھ گئی تھی۔

سالار مسکراتے ہوئے اسے ستارہ ہاؤس بچوں جیسے جوش و خروش کے ساتھ اپنی شاپنگ کی تفصیل بتا رہی تھی۔  
 ”میں نے ابو“ آئی اور سعیدہ اماں کے لیے بھی کچھ گفتگوں کی ہیں۔“ وہ بتا رہی تھی۔  
 ”اچھا!“ سالار نے دلچسپی لی لیکن گفتگو کی نوعیت نہیں پوچھی۔  
 ”فرقان بھائی کی فیملی۔ اور تمہارے پیرنس کے لیے بھی۔“  
 ”امامہ! صرف میرے پیرنس نہیں ہیں وہ تمہارا بھی کوئی رشتہ ہے ان سے۔“ سالار نے اعتراض کیا۔  
 وہ اب بھی اس کے ماں باپ کا ذکر اسی طرح کرتی تھی۔ اس وقت ایک دم امامہ کو احساس ہوا کہ اس نے سالار کے لیے کچھ بھی نہیں خریدا۔ یہ بھول بھی یا لاپرواہی، لیکن اسے شاپنگ کے دوران سالار کا خیال تک نہیں آیا۔ اسے بے حد ندامت ہوئی۔  
 ”کیا ہوا؟“ سالار نے اسے خاموش دیکھ کر پوچھا۔  
 وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کچھ شرمندگی سے کہا۔  
 ”سالار! مجھے تمہارے لیے کچھ خریدنا یاد نہیں رہا۔“  
 ”کوئی بات نہیں، تم نے اپنے لیے شاپنگ کی ہے تو سمجھو، تم نے میرے لیے ہی خریدا ہے۔“ سالار نے اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا کندھا تھک کر جیسے تسلی دی۔  
 ”پھر بھی مجھے تمہارے لیے کچھ لینا چاہیے تھا۔“ امامہ مطمئن نہیں ہوئی۔ ”لیکن مجھے تمہارا خیال ہی نہیں آیا۔“  
 اس کا محبوب ظالم تھا، وہ جانتا تھا۔ ”کوئی بات نہیں، جب خیال نہیں آیا تو کیسا تحفہ۔؟ تحفہ تو ان کو دیا جاتا ہے جن کا خیال آتا ہو۔“ سالار کے لہجے میں گلہ نہیں تھا لیکن امامہ کو گلہ لگا۔ وہ تادم سی ہو کر خاموش بیٹھ گئی۔  
 ”اور کیا کیا لیا؟“ اس کی ندامت محسوس کرتے ہوئے سالار نے دوبارہ اس سے بات شروع کی۔  
 ”مجھے انیتا اچھی لگی ہے۔“ امامہ نے اس کا سوال نظر انداز کیا۔  
 ”چلو اچھا ہے، کوئی تو اچھا لگا تمہیں۔ میں نہ سہی، میری بہن ہی سہی۔“  
 امامہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا سالار کی آنکھوں میں مسکراہٹ تھی وہ سنجیدہ نہیں تھا۔ وہ مطمئن ہو گئی۔  
 ”اور بتا ہے میں نے کیا کیا لیا ہے؟“ وہ پھر بولنے لگی۔  
 سالار بے اختیار مسکرایا۔ اگر اسے اس سے اپنے لیے کسی اظہار کی توقع تھی تو غلط تھی۔



اگلے دو دن امامہ بہت اچھے موڈ میں رہی، اسے ہر بات پر کراچی یاد آ جاتا۔ اس کی یہ خوشی سالار کو حیران کرتی رہی۔ اس کا خیال تھا اسے وہ شہر پسند آیا ہے لیکن اسے یہ اندازہ نہیں ہوا کہ بات شہر کی نہیں تھی، وہ اگر امامہ کو نواب شاہ بھی لے جاتا تو بھی وہ اسی ٹرانس میں واپس آتی۔ وہ کھلی فضا میں سانس لینے کے قابل ہو رہی تھی اور ایک لمبے عرصے کے بعد مٹی ہوئی سانسوں کے ساتھ جینے کے بعد کچھ دیر تک تو انسان ایسے ہی گہرے سانس لیتا ہے جیسے وہ لے رہی تھی۔  
 اگلے دن وہ لوگ ڈاکٹر صاحب کے پاس گئے۔ وہ سالار کے ساتھ خوش تھی یہ بات اس کے چہرے پر لکھی ہوئی تھی البتہ سعیدہ اماں نے پھر بھی کچھ احتیاطی تدابیر کے تحت سالار کو سامنے والوں کے لڑکے کی آمنہ کے لیے دوا نہ دار محبت کا ایک اور قصہ سنانا ضروری سمجھا جسے سالار نے بے حد تحمل سے سنا۔ اس بار امامہ نے دوران گفتگو سعیدہ اماں کو نوکنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ناکام رہی، سعیدہ اماں کا خیال تھا سالار کو ایک اچھا تابع دار شوہر





بنانے کے لیے اس طرح کے لیکچرز ضروری ہیں۔ خاص طور پر اس صورت میں جب وہ ماضی میں کسی عورت کے ساتھ وابستہ رہ چکا ہو، امامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ سعیدہ امال کو اپنے اور سالار کے حلق کے بارے میں کیسے بتائے، اسے خدشہ تھا کہ اس انکشاف کے بعد سعیدہ امال خود اسی سے ہی ناراض نہ ہو جائیں۔ اسے فی الحال اس صورت حال سے نکلنے کا کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

\*\*\*

”اسلام آباد جانا ضروری ہے؟“

وہ جمعہ کی رات ایک بار پھر سوچ میں پڑ گئی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ وہاں جانا نہیں چاہتی تھی، وہ جانا چاہتی تھی لیکن ساتھ ہی وہ ایک عجیب سے خوف کا شکار بھی تھی۔

”بہت زیادہ ضروری ہے۔“ سالار بیڈ پر بیٹھا اپنے لپ ٹاپ پر ای میل چیک کرنے میں مصروف تھا۔

”تمہیں کیا کام ہے وہاں؟“ امامہ نے ہاتھ میں پکڑا ناول بند کرتے ہوئے کہا۔ وہ کہنی کے بل ٹیک لگائے اس کی طرف کڑھ لیتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”مجھے گاؤں جانا ہے۔“ وہ اسکرین پر نظریں جمائے اپنا کام کرتے ہوئے بولا۔

”کون سے گاؤں؟“ وہ چونکی۔

”اسلام آباد سے دو گھنٹے کی ڈرائیو پر ہے۔“ اس نے نام بتاتے ہوئے کہا۔ ”میں وہاں ایک اسکول اور چند دوسرے پروجیکٹس چلا رہا ہوں۔ اسکول کی بلڈنگ میں کچھ ایکسٹینشن ہو رہی ہے، اسی کو دیکھنے جانا ہے مجھے۔ جانا تو لاسٹ ویک تھا لیکن جان نہیں سکا۔“

وہ ابھی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کی طویل خاموشی اور خود پر جمی نظروں کو محسوس کرتے ہوئے سالار نے اسے دیکھا۔ امامہ سے نظریں ملنے پر اس نے کہا۔

”تم ساتھ چلنا اور دیکھ لیتا۔“ وہ دوبارہ اسکرین کو دیکھنے لگا۔

”تم اکیلے چلے جاؤ۔“ امامہ نے کہا۔

”میں تو تمہارے ساتھ ہی جاؤں گا۔“ اس نے اصرار کیا۔

”ویسے بھی پیپا نے کہا ہے آنے کے لیے۔ ہاں اگر تم گاؤں نہیں جانا چاہتے تو مت جاؤ لیکن اسلام آباد تو چلنا ہے تمہیں۔“ سالار نے جیسے قطعی انداز میں کہا۔

امامہ نے دوبارہ تکیے پر سر رکھتے ہوئے کچھ غفلت کے عالم میں ناول کھول لیا۔

”کیا اسٹوری ہے اس ناول کی؟“

سالار کو اس کے بڑے موڈ کا اندازہ ہو رہا تھا۔ امامہ نے جواب نہیں دیا۔

”ہیرو ہیروئن کے کپڑوں کی زیادہ تعریف کرتا ہے اس میں یا خوب صورتی کی؟“ وہ اب اسے چھیڑ رہا تھا۔

امامہ نے اسے نظر انداز کیا۔ یہ اتفاق تھا کہ جو صفحہ وہ پڑھ رہی تھی اس میں ہیرو ہیروئن کی خوب صورتی ہی کی تعریف کر رہا تھا۔ امامہ کو ہنسی آگئی تھی۔ ناول سے اپنا چہرہ چھپاتے ہوئے اس نے دوسری طرف کڑھ لے لی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کے تاثرات دیکھے۔ سالار نے اسے ہنستے ہوئے نہیں دیکھا، وہ اپنے کام میں مصروف تھا۔

\*\*\*

”خواتین و حضرات توجہ فرمائیے، ہم اسلام آباد انٹرنیشنل ایرپورٹ پر لینڈ کر چکے ہیں۔ اس وقت یہاں شام کے

ساتھ بچ رہے ہیں اور یہاں کا درجہ حرارت ہے

جہاز کے کابین عملہ میں سے کوئی انکشاف کے بعد اب اردو میں رسمی الوداعی کلمات دہرا رہا تھا۔ جہاز ٹیکسی کرتے ہوئے ٹرمینل کے سامنے جا رہا تھا۔ بزنس کلاس کی ایک سیٹ پر بیٹھے سالار نے اپنا سیل فون آن کرتے ہوئے اپنی سیفٹی بیلت کھولی۔ امامہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کم صدمہ تھی۔

”کہاں کم ہو؟“ اس نے امامہ کا کندھا تھکا۔

اس نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر اپنی سیفٹی بیلت کھولنے لگی۔ سالار اب لگیج کمپارٹمنٹ سے اپنے ہینڈ نکال رہا تھا۔ ایک فلائٹ اسٹورڈ نے اس کی مدد کی۔ دونوں کے درمیان چند خوشگوار جملوں کا تبادلہ ہوا۔

وہ اس فلائٹ پر آنے والے ریگولر پیسینجز میں سے ایک تھا اور فلائٹ کا عملہ اسے پہچانتا تھا۔

جہاز کی سیڑھیوں کی طرف جانے سے پہلے سالار نے مڑ کر اس سے کہا۔

”تمہیں کوئی کوٹ وغیرہ لے کر آنا چاہیے تھا، سوئٹریں سردی لگے گی تمہیں۔“

”یہ تمہارا ہی نہیں میرا بھی شہر ہے۔ میں پیدا ہوئی ہوں یہاں، میں سال گزارے ہیں میں نے یہاں۔ مجھے پتا ہے، کتنی سردی ہوتی ہے، یہ سوئٹر کافی ہے۔“ امامہ نے بڑے جتانے والے انداز میں اس سے کہا۔ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔

جہاز کی سیڑھیوں سے باہر آتے ہی سرد ہوا کے پہلے جھونکے نے ہی اسے احساس دلادیا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔

اسے اپنے دانت بجتے ہوئے محسوس ہوئے۔ سالار نے کچھ کہے بغیر اپنے بازو پر بڑی جیکٹ اس کی طرف بڑھائی۔

اس نے بڑی قربانیاں برداری سے کچھ نام ہو کر جیکٹ پہن لی۔ اسلام آباد بدل گیا تھا۔ اس نے جھل ہو کر سوچا۔

ارائیو لاونج کی ایگزٹ کی طرف بڑھتے ہوئے سالار چند لمحوں کے لیے ٹھٹکا۔

”ایک بات میں تمہیں بتانا بھول گیا امامہ۔“ اس نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”پیپا کو یہ پتا نہیں ہے کہ ہم آج اسلام آباد آ رہے ہیں۔“ امامہ کے چہرے کی مسکراہٹ خائب ہو گئی۔

سالار نے اسے رکھتے دیکھا تو وہ بھی رک گیا۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سالار نے اپنے کندھے پر

اس کے بیک کی بیلت ٹھیک کی۔ شاید ٹائمنگ غلط ہو گئی، ٹیکسی میں جتنا زیادہ بہتر تھا اور اب اگر اس نے یہاں

سے جانے سے انکار کر دیا تو وہ دل ہی دل میں فکر مند ہوا۔

وہ پلکیں جھپکے بغیر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہی تھی۔ وہ بھی اسی طرح دیکھتا رہا۔ یہ ڈھٹائی تھی

لیکن اب وہ اس کے علاوہ کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ اس نے بالآخر امامہ کی آنکھوں کی بے یقینی کو غصے میں بدلتے دیکھا، پھر

اس کا چہرہ مسخ ہونے لگا تھا۔ وہ مسلسل دو ہفتوں سے اسے سکندر عثمان کے اسلام آباد بلانے کا کہہ رہا تھا۔ یہ

سکندر عثمان کا بلاوانہ ہوتا تو وہ صرف سالار کے کہنے پر تو کبھی وہاں نہ جاتی اور اب وہ کہہ رہا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا

تھا۔ سکندر عثمان کے نہ بلانے کے باوجود وہاں جانے کا کیا مطلب تھا؟ اس کا اندازہ کر سکتی تھی اور اس وقت وہ

ہری طرح پریشان ہوئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو اس کا دل چاہا تھا کہ وہ لاونج سے باہر نکلنے سے ہی انکار کر دے۔

اسے سالار پر شدید غصہ آ رہا تھا۔

”سوری!“ سالار نے اطمینان سے کہا۔

وہ چند لمحے مزید اسے دیکھتی رہی پھر اس نے ارد گرد دیکھا، پھر سالار نے اسے جیکٹ اتارتے ہوئے دیکھا۔ وہ

وہاں کھڑی بے بسی کے عالم میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ سالار کو اندازہ تھا کہ وہ یہی کر سکتی ہے۔ اس

نے جیکٹ اتار کر تقریباً ”پچھلے والے انداز میں سالار کو دی۔



”تھینک یو۔“ سالار نے جیکٹ سنبھالتے ہوئے کہا۔

اس نے شکر ادا کیا کہ جیکٹ اس نے اس کے منہ پر نہیں دے ماری۔ وہ اب بے حد غصے میں انگریز ڈور کی طرف جارہی تھی۔ سالار کو حیرت ہوئی اس نے اس سے اپنا بیگ کیوں نہیں لیا تھا۔ اصولی طور پر یہ اس کا دوسرا رد عمل ہونا چاہیے تھا۔

”میرا بیگ دو۔“ انگریز ڈور سے نکلنے سے پہلے ہی امامہ نے پلٹ کر تقریباً ”غراتے ہوئے“ اس سے کہا تھا۔ سالار نے آرام سے بیگ اسے پکڑا دیا۔

ٹیکسی میں بیٹھنے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ وہ پورا راستہ گھڑی سے باہر دیکھتی رہی سالار نے بھی اسے مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس وقت غصے کو ٹھنڈا کرنے کے لیے اسے مخاطب نہ کرنا مناسب تھا۔ وہ اب گھر پر سکندر عثمان اور طیبہ کے رد عمل کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اگلی بجلی ان پر گرنے والی تھی۔

گاڑی ان کے گھر کی بائی روڈ کا موڑ مڑ رہی تھی۔ امامہ کو اپنا پورا جسم سر دھوتا ہوا محسوس ہوا۔ یہ سردی نہیں تھی یہ خوف بھی نہیں تھا یہ کچھ اور تھا۔ وہ نو سال کے بعد اپنے گھر کو اس سڑک کو اور اس موڑ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے ہونٹ کپکپانے لگے تھے، آنکھیں بھیگنے لگی تھیں۔ سالار سے ساری ناراضی، سارا غصہ جیسے دھواں بن کر ہوا میں تحلیل ہو رہا تھا۔ خوشی تھی کہ تھا جو وہ گاڑی کو اپنے گھر کی طرف بڑھتے دیکھ کر محسوس کر رہی تھی۔ اس کے گھر کا گیٹ سالار کے گھر کے گیٹ سے کچھ فاصلے پر تھا اور وہ صرف یہ اندازہ کر پاتی تھی کہ گیٹ بند تھا، گھر کی بیرونی لائٹس آن تھیں۔

گاڑی کے بارن پر گاڑنے کا روڑ روم سے باہر نکل کر گیٹ کھول دیا۔ سالار تب تک اس کے ساتھ گاڑی سے نکل کر وگی سے پہنچ نکال رہا تھا۔ امامہ نے اس بار اپنا بیگ خود تھامنے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ گاڑی نے سلمان لینے کی کوشش نہیں کی۔ سالار اپنا سامان خود اٹھانے کا عادی تھا لیکن اس نے سالار کے ساتھ آنے والی اس لڑکی کو بڑی حیرت اور دلچسپی سے دیکھا تھا، جو گیٹ سے گھر کے اندر آنے تک ان ہمسایوں کے گھر کو دیوانہ وار دیکھتی آرہی تھی جن کے ساتھ سکندر عثمان کا میل ملاپ بند تھا۔

دھند کے باوجود امامہ نے گھر کی بالائی منزل کے کچھ بیڈروم کی کھڑکیوں سے آتی روشنی کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے اپنے بیڈروم میں بھی روشنی تھی۔ اب وہاں کوئی اور رہتا ہو گا۔ وسیم۔ یاسعد۔ یا اس کا کوئی بھتیجا یا بھتیجی۔ اس نے آنکھوں میں امدتے سیلاب کو صاف کرتے ہوئے ان کھڑکیوں میں جیسے کسی سائے، کسی ہیولے کو ڈھونڈنے کی سعی کی۔

”اندر چلیں۔؟“ اس نے اپنے بازو پر اس کے ہاتھ کی نرم گرفت محسوس کی۔ امامہ نے آنکھیں رگڑتے ہوئے سر ہلایا اور قدم آگے بڑھا دیے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ رو رہی ہے لیکن اس نے اسے رونے سے روکا نہیں تھا، اس نے بس اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

سکندر عثمان اس وقت لاؤنج میں فون پر کسی دوست کے ساتھ خوش گپیاں کرتے ہوئے طیبہ کا انتظار کر رہے تھے جو اپنے بیڈروم میں کوئی چیز لینے کے لیے گئی تھیں۔ اگر سکندر کو آئس سے آنے میں دیر نہ ہو گئی ہوتی تو وہ دونوں اس وقت کسی افطار ڈنر میں جا چکے ہوتے۔

لاؤنج میں سالار اور امامہ کا سامنا سب سے پہلے انہیں سے ہوا تھا۔ کسی بھوت کو دیکھ کر سکندر عثمان کا وہ حال نہ ہوتا جو اس وقت ان دونوں کو دیکھ کر ان کا ہوا تھا۔ وہ فون پر بات کرنا بھول گئے تھے۔

”جبار! میں بعد میں فون کرتا ہوں تمہیں۔“ انہوں نے گھڑے ہوتے ہوئے اپنے دوست سے کہا اور سیل بند

کر دیا۔ غصہ بے حد معمولی لفظ تھا جو انہوں نے اس وقت سالار کے لیے محسوس کیا۔ وہ لاہور میں اس الو کے پٹھے کو نہ صرف اسلام آباد امامہ کے ساتھ نہ آنے کی تاکید کر کے آئے تھے بلکہ پچھلے کئی دن سے مسلسل فون پر ہیرا بات کرتے کے دوران یہ بات دہراتا نہیں بھولے اور وہ ہیرا فرماں برداری سے ”اوکے“ کہتا رہا۔ نہ یہ فرماں برداری ان سے ہضم ہوئی تھی نہ اتنا سیدھا اوکے۔ ان کی چھٹی حس اس کے بارے میں سگنل دے رہی تھی۔ وہ پچھلے کئی سالوں میں بہت بدل گیا تھا، بے حد فرماں بردار ہو گیا تھا۔ ان کے سامنے سر جھکانے بیٹھا رہتا تھا، بہت کم ان کی کسی بات سے اختلاف کرتا یا اعتراض کرتا لیکن وہ ”سالار سکندر“ تھا، ان کی وہ ”چوتھی اولاد“ جس کے بارے میں وہ سوتے میں بھی مختار رہتے تھے۔

صرف سالار ہی نے نہیں بلکہ امامہ نے بھی سکندر عثمان کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو دور ہی سے بھانپ لیا تھا۔

”ڈونٹ وری۔۔۔ پلایا مجھے کچھ ذلیل کریں گے لیکن تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔“ دور سے اپنی طرف آتے، سکندر کی طرف جاتے ہوئے وہ خود سے چند قدم پیچھے چلتی امامہ کی طرف دیکھے بغیر بے حد ہم آواز میں ہنسنے لگا تھا۔

امامہ نے سر اٹھا کر اپنے ”شوہر“ کا ”طہینان“ دیکھا، پھر تقریباً ”دس میٹر کے فاصلے پر آتے اپنے “سر“ کا ”انداز۔“ فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے اس وقت کیا کرنا چاہیے۔ وہ یہ سوچ کر زیادہ خوف زدہ ہوئی تھی کہ سکندر عثمان سالار کی انسلٹ کرنے والے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول  
ہماری تھی



راحت جبین  
قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز  
قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی  
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب  
لوٹا دو



نگہت عبداللہ  
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:  
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

81 جنوری 2015

80 جنوری 2015

Copied From

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





عمیرہ احمد



آب حیات کی کمائی تماش کے تیرہ بیٹوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دہ سے قبول کیا۔

3۔ جی جی اسے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیوی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔

4۔ وہ بیوی راقوں سے تعلق میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پارتی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سو ملیر

پڑا خولین ڈائجسٹ 36 فروری 2015ء

Scanned By Pakistan.web.pk





کرنے آتی تھی کہ اس نے اس کی ٹیلی کو کیوں مار ڈالا۔

6- اسپیلنگ بی کے بانوسے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست جوابے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط جانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد ”طمین“ اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی، جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہاں کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A- وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترجمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7- وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھیں۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مروت نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر اس کی آفر کی اس نے اس بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مروت سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4- وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے فیہ طمین اور ملول نظر آتی ہے۔

5- وہ نیسے ہی گھم آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل پیچو ڈ کر اس کے گلے آگئے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو قیسری بار امید سے تھی اس کا پر تیا ک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند جیر پچاز کر پھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ ضروری فون آجاتا ہے۔ جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی ٹیلی اور اسٹوفی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔



8۔ ریڈیٹنٹ ایک انتہائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر بری طرح اثر انداز ہو سکتا تھا۔ گینٹ کے چھ ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے چند رہ منٹ کا وقفہ لینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

10۔ الزائمر کے مریض باپ کو وہ اپنے ہاتھوں سے بخنی پلا رہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیار، احترام اور تحمل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے۔ اس کا سامان ایر پورٹ پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔

Q۔ وہ نیلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گہری جھیل میں وہ صندل کی لکڑی کی کشتی میں سوار ہے۔

K۔ وہ میسرے منزل پر بسے اپارٹمنٹ کے بیدروم کی کھڑکی سے نیلی اسکوپ کی مدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکوںٹ ہال پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ ٹائم نونج کر دو منٹ ہو رہے ہیں۔ چند رہ منٹ بعد وہ مہمان بینکوںٹ ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک

پروفیشنل شوٹ ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہائر کیا گیا ہے۔  
 3۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نجوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر بان لیتا ہے۔ نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر بتاتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دوسری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

### آدم و حوا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے املہ کو نو سال بعد دکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف لائٹ پر ہوا۔ سالار کو لائٹ آن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو جگائے بغیر سحری کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے، امامہ سحری کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رکھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے۔ سعیدہ اماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وجہ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ اماں کو سالار پر سخت غصہ آتا ہے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھر امامہ کا رو کھا رویہ محسوس کرتا ہے سعیدہ اماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ اماں کے ہی گھر رہ جاتی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا رہا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے سی نوؤ کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان، طیبہ اور انیتا ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا ولیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط امامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ سی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس نے بنا ڈالی تھی۔ سالار، امامہ سے اسلام آباد چلنے کو کہتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر سبط، سالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بولتا مگر ان کے گھر سے واپسی پر وہ امامہ سے ان شکایتوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جواباً "روتے ہوئے وہی بتاتی ہے" جو سعیدہ اماں کو بتا چکی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تکلیف دیتے ہیں، پھر وہ اس سے معذرت کرتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو، کسی اور سے نہ کرنا ڈاکٹر کیٹ مجھے ہی بتانا، وہ اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھر سے جہیز کا سامان لے کر آتا ہے، جو کچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور کچھ ڈاکٹر سبط نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھنٹیا رومانوی ناول دیکھ کر سالار کو کوفت







کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس وقت نہیں انوائفلڈ ہیں، یقیناً ”گھر میں اس وقت ڈنر کی کوئی تیاری نہیں کی گئی ہوگی۔ سکندر نے اس کی بات سننے کی زحمت نہیں کی۔ انہوں نے پہلے انٹرکام پر گارڈز کو سیکورٹی کے حوالے سے کچھ ہدایات کیں، اس کے بعد ڈرائیور کو کسی قریبی ریسٹورنٹ سے کھانے کی کچھ ڈشز لکھوا میں اور خانہ سالوں کو چائے کے لیے بلوایا۔

”پلیز بایا! آپ ہماری وجہ سے اپنا پروگرام کینسل نہ کریں، آپ جائیں۔“ سالار نے سکندر عثمان سے کہا۔  
 ”تاکہ تم پیچھے سے ہمارے لیے کوئی اور مصیبت کھڑی نہ کرو۔“  
 وہ سکندر کے جملے پر ہنس پڑا۔ اس کی ہنسی نے سکندر کو کچھ اور برہم کیا۔ امامہ اگر اس کے پاس نہ بیٹھی ہوتی تو سکندر عثمان اس وقت اس کی طبیعت اچھی طرح صاف کر دیتے۔  
 ”جب میں نے تم دونوں سے کہا تھا کہ فی الحال یہاں مت آنا تو پھر امامہ! کم از کم تمہیں اسے سمجھانا چاہیے تھا۔“

سکندر نے اس بار امامہ سے کہا تھا جو پہلے ہی بے حد شرمندگی اور حواس باختگی کا شکار ہو رہی تھی۔  
 ”بایا! امامہ تو مجھے منع کر رہی تھی میں زبردستی لایا ہوں اسے۔“ امامہ کی کسی وضاحت سے پہلے ہی سالار نے کہا۔

سکندر نے بے حد خشمگین نظروں سے اسے دیکھا۔ ان کی اولاد میں سے کسی نے آج تک ان کے منہ پر بیٹھ کر اتنے فخریہ انداز میں ان کی بات نہ ماننے کا اعلان نہیں کیا تھا۔  
 سالار سے مزید کچھ کہنے کے بجائے انہوں نے ملازم سے سامان ان کے کمرے میں رکھنے کے لیے کہا۔ اس سارے معاملے پر سالار سے سنجیدگی سے بات کرنا ضروری تھا، لیکن اکیلے میں۔  
 سالار کے کمرے میں آتے ہی امامہ مقناطیس کی طرح کھڑکی کی طرف گئی تھی اور پھر جیسے سحرزدہ سی کھڑکی کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔ وہاں سے اس کے گھر کا بایاں حصہ نظر آ رہا تھا۔ اس کے گھر کا اوپر والا حصہ۔ اس کے کمرے کی کھڑکیاں۔ وسیع کے کمرے کی کھڑکیاں۔ دونوں کمروں میں روشنی تھی لیکن دونوں کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے۔ کوئی ان پردوں کو ہٹا کر اس وقت اس کی طرح آکر کھڑکی کے سامنے کھڑا ہو جاتا تو اسے آرام سے دیکھ لیتا۔ پتا نہیں پچھانتا تھی یا نہیں۔ وہ اتنی تو نہیں بدلی تھی کہ کوئی اسے پہچان ہی نہ پاتا۔ اس کے اپنے خونی رشتے تو۔ پانی سیلاب کے ریلے کی طرح سب بند توڑ کر اس کی آنکھوں سے بننے لگا تھا یہ کب سوچا تھا اس نے کہ کبھی اپنی زندگی میں وہ دوبارہ اس گھر کو دیکھ سکے گی۔ کیا ضروری تھا کہ یہ سب کچھ اس کی زندگی میں اس کے ساتھ ہوتا۔

وہ بے حد خاموشی کے ساتھ اس کے برابر میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے کھڑکی سے نظر آنے والے اس گھر کو دیکھا اور پھر امامہ کی آنکھوں سے بننے والے پانی کو۔ اسی خاموشی کے ساتھ اس نے امامہ کے کندھے پر اپنا بازو پھیلاتے ہوئے جیسے اسے دلا سادینے کے لیے اس کے سر کو چوما۔

”وہ میرا کرا ہے۔“ ہستے آنسوؤں کے ساتھ امامہ نے اسے بتایا۔  
 ”جہاں سے تم مجھے دیکھا کرتی تھیں؟“ وہ ہستے آنسوؤں کے پیچھے ہنس پڑی۔  
 ”میں تمہیں نہیں دیکھتی تھی سالار! اس نے احتجاج کیا تھا۔  
 سالار نے اس کے کمرے کی کھڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے پتا تک نہیں تھا کہ یہ تمہارا کرا ہے۔ میں سمجھتا تھا یہ وسیع کا کرا ہے۔ میں تو کپڑے بھی بیس بدلا



کر آتا تھا۔ ”سالار کو کچھ تشویش ہوئی۔

”مجھے کیا پتا ہم کیا کرتے تھے۔ میرے کمرے کی کھڑکیاں تو بند ہوتی تھیں۔“

”کیوں؟“ سالار نے کچھ حیرانی سے پوچھا۔

”تم شارٹس میں پھرتے تھے بیڈ روم میں اس لیے۔ اور تمہارے خیال میں میں کھڑکیاں کھلی رکھ سکتی تھی۔

تمہیں کوئی شرم ہی نہیں تھی۔ تم کیسے اس طرح اپنے بیڈ روم میں پھر لیتے تھے۔“

وہ اب آنکھیں صاف کرتے ہوئے اس پر خفا ہو رہی تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہوا کہ اس نے کتنے آرام سے اس کی توجہ اس طرف سے ہٹائی تھی۔

”تم کس طرح کے انسان تھے؟“

سالار نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ وہ اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔

”تمہیں کھانے کا کتنے آیا تھا۔ تم چیخ کر لو تو چلتے ہیں۔“ اس نے یکدم بات بدلتے ہوئے امامہ سے کہا۔ اس نے سالار کے تاثرات نہیں دیکھے۔ وہ ایک بار پھر کھڑکی سے نظر آنے والا گھر دیکھ رہی تھی۔



وہ تقریباً ”دوبچے“ کمرے میں آیا اور اس کا خیال تھا کہ امامہ سو چکی ہوگی مگر وہ ابھی بھی کھڑکی کے سامنے بیٹھی ہوئی باہر دیکھ رہی تھی۔ اس کے گھر کی لائٹس اب آف تھیں۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے گردن موڑ کر سالار کو دیکھا تھا۔

”سو جانا چاہیے تھا تمہیں امامہ!“ اس سے نظریں ملنے پر سالار نے کہا۔

وہ کھڑکیوں کے آگے ایک کرسی رکھے دونوں پاؤں اوپر کیے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیٹھی تھی۔

”سو جاؤں گی۔“

”وہاں سب سو چکے ہیں، دیکھو لائٹس آف ہیں سب بیڈ رومز کی۔“

وہ دوبارہ گردن موڑ کر باہر دیکھنے لگی۔

سالار چند لمحوں کے بعد اٹھ کھڑا ہوا اور پھر واش روم میں چلا گیا۔ دس منٹ بعد کپڑے تبدیل کر کے وہ سونے کے لیے بیڈ پر لیٹ گیا۔

”امامہ! اب بس کرو اس طرح دیکھنے سے کیا ہو گا؟“ بیڈ پر لیٹے لیٹے اس نے امامہ سے کہا۔

”میں نے کب کہا کہ کچھ ہو گا تم سو جاؤ۔“

”تم وہاں بیٹھی رہو گی تو مجھے بھی نیند نہیں آئے گی۔“

”لیکن میں یہیں بیٹھوں گی۔“ اس نے ضدی انداز میں کہا۔

سالار کو اس کی ضد نے کچھ حیران کیا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے پھر کہا۔

”امامہ! تم اگر بیڈ پر آکر لیٹو گی تو یہاں سے بھی تمہارا گھر نظر آتا ہے۔“ سالار نے ایک بار پھر کوشش کی تھی۔

”یہاں سے زیادہ قریب ہے۔“

وہ اس بار بول نہیں سکا۔ اس کے لمحوں میں موجود کسی چیز نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ چند گز کا فاصلہ اس کے لیے بے معنی تھا۔ وہ اس کا گھر نہیں تھا۔ چند گز کی نزدیکی اس کے لیے بہت تھی۔ وہ نو سال بعد اس گھر کو دیکھ رہی تھی۔



”ہمارے گھر کے اوپر والے فلور میں ایک کمرہ ہے اس کمرے کی کھڑکیوں سے تمہارے گھر کا لان اور پورچ تک نظر آتا ہے۔“ وہ لیٹے لیٹے چھت کو دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

امامہ یک دم کرسی سے اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔  
 ”کون سا کمرہ؟“ مجھے دکھاؤ۔“ اس کے بیڈ کے قریب کھڑے ہو کر اس نے بے چینی سے پوچھا۔  
 ”دکھا سکتا ہوں اگر تم سو جاؤ پھر صبح میں تمہیں وہاں لے جاؤں گا۔“ سالار نے آنکھیں کھول کر کہا۔  
 ”میں خود بھی جا سکتی ہوں۔“ وہ بے حد خفگی سے سیدھی ہو گئی۔  
 ”اوپر والا فلور لاکنڈ ہے۔“ امامہ جاتے جاتے رک گئی۔ وہ یک دم مایوس ہوئی تھی۔  
 ”سالار! مجھے لے کر جاؤ اوپر۔“ وہ پھر اس کا کندھا ہلانے لگی۔  
 ”اس وقت تو نہیں لے کر جاؤں گا۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”تمہیں ذرا سی بھی محبت نہیں ہے مجھ سے؟“ وہ اسے جذباتی دباؤ میں لے رہی تھی۔  
 ”ہے“ اسی لیے تو نہیں لے کر جا رہا، صبح وہاں جانا۔ تمہاری فیملی کے لوگ گھر سے نکلیں گے۔ تم انہیں دیکھ سکتی ہو۔ اس وقت کیا نظر آئے گا تمہیں؟“ سالار نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔  
 ”ویسے بھی مجھے نہیں پتا کہ کمرے کی چابیاں کس کے پاس ہیں، صبح ملازم سے پوچھ لوں گا۔“ سالار نے جھوٹ بولا۔

اوپر کا فلور مقفل نہیں تھا لیکن امامہ کو روکنے کا اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ کچھ مایوس ہو کر دوبارہ کھڑکی کی طرف جانے لگی۔ سالار نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 ”اور فلور میں تب ان لاک کرواؤں گا اگر تم ابھی سو جاؤ۔“  
 وہ چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”میں بیڈ کے اس طرف سوؤں گی۔“

سالار نے ایک لفظ کہے بغیر اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس نے کبل ہٹا کر اس کے لیے جگہ بنا دی تھی۔  
 ”اور میں لائٹس بھی آن رکھوں گی۔“ وہ اس کی خالی کی ہوئی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔  
 وہ اب کراؤں سے نیک لگائے دونوں کھٹے سکیڑے بیڈ پر بیٹھی کھڑکی کو دیکھنے لگی تھی۔  
 ”مجھے روشنی میں نیند نہیں آئے گی۔“ سالار نے کبل سے اس کے پاؤں اور ٹانگیں ڈھانپتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہیں تو روشنی میں ہی نیند آتی تھی۔“ وہ کچھ جڑبڑہا کر بولی۔  
 ”اب اندھیرے میں آتی ہے۔“ اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔  
 ”تو پھر مجھے روشنی میں ہی نیند آتی ہے۔“ سالار نے اپنی مسکراہٹ روکی۔  
 ”تمہیں ایک اچھی بیوی کی طرح اپنے شوہر کی نیند کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔“ مصنوعی غصے کے ساتھ سالار نے کچھ آگے جھکتے ہوئے سائیڈ ٹیبل لمپ اور دوسری لائٹس آف کرنی شروع کر دیں۔  
 امامہ خفگی سے بیٹھی رہی لیکن اس نے سالار کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ کمرہ اب نیم تاریک تھا لیکن بیرونی روشنیوں کی وجہ سے امامہ کا گھر زیادہ نمایاں ہو گیا تھا۔  
 ”اس طرح جو دیکھنے سے کیا ہو گا؟“ سالار اب کچھ جھلا گیا تھا۔  
 ”ہو سکتا ہے کوئی پردے ہٹا کر کھڑکی میں کھڑا ہو۔“  
 وہ خواہش نہیں تھی، آس تھی اور وہ اس کی آس کو توڑ نہیں سکتا تھا۔



”منع گاؤں جانا ہے، ہمیں۔“ وہ اب اس کی توجہ اس کھڑکی سے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 ”مجھے نہیں جانا، مجھے یہیں رہنا ہے۔“ امامہ نے دو ٹوک انکار کیا۔ سالار کو اس کی توقع تھی۔  
 ”تمہیں گاؤں لے جانے کے لیے لے کر آیا تھا۔“ سالار نے کچھ خفگی سے کہا۔  
 ”تم جاؤ، مجھے کسی گاؤں میں دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

سالار ایک دم کبل ہٹاتے ہوئے بیڈ سے اٹھا اور اس نے پردے برابر کر دیے۔ باہر سے آنے والی روشنی بند ہوتے ہی کمر ایک دم تاریکی میں ڈوب گیا تھا۔ امامہ نے بے حد خفگی کے عالم میں لیٹتے ہوئے کبل اپنے اوپر کھینچ لیا۔

دوبارہ اس کی آنکھ سالار کے جگانے سے کھلی۔ سحری ختم ہونے میں ابھی کچھ وقت تھا۔ اس نے اٹھ کر سب سے پہلے کھڑکی کے پردے ہٹائے تھے۔ سالار نے اسے کچھ ہمدردی سے دیکھا۔ وہ انٹرکام اٹھا کر خانساں کو کھانا کمرے میں لانے کا نمرہ رہا تھا۔ امامہ کے کمرے میں لائٹ آن تھی لیکن کھڑکیوں کے آگے اب بھی پردے گرے ہوئے تھے۔

اسے جیسے کچھ مایوسی ہوئی۔ جب تک وہ کپڑے تبدیل کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر آئی تب تک خانساں کھانے کی ٹرائی کمرے میں چھوڑ گیا تھا۔ انہوں نے بڑی خاموشی کے ساتھ کھانا کھایا اور کھانا ختم کرتے ہی امامہ نے کہا۔  
 ”اب چایاں لے لو اور چلیں۔“  
 ”مجھے نماز پڑھ کر آنے دو۔“  
 ”نہیں، مجھے اپنا گھر دیکھنا ہے۔“

اس بار سالار نے جیسے امامہ کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈالے تھے۔ اسے لے کر وہ اوپر کے فلور پر آ گیا۔ کمرہ کھلا دیکھ کر امامہ نے اسے بے حد خفگی سے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ وہ اس وقت اتنی خوش تھی کہ سالار کی کسی بات پر ناراض نہیں ہو رہی تھی۔

اس کمرے کی کھڑکی کے سامنے کھڑے ہوتے ہی وہ جیسے سانس لینا بھول گئی تھی۔ وہاں سے اس کے گھر کا پورا لان اور پورچ نظر آ رہا تھا۔ لان بالکل بدل گیا تھا۔ وہ ویسا نہیں رہا تھا جیسا کبھی ہوا تھا، جب وہ وہاں تھی۔ تب وہاں وہ کرسیاں بھی نہیں تھیں، جو پہلے ہوتی تھیں۔ لان میں کئی بلیں اب پہلے سے بھی زیادہ بڑی اور پھیل چکی تھیں۔ آنسوؤں کا ایک نیارہ اس کی آنکھوں میں آیا تھا۔ سالار نے اس دفعہ اسے کچھ نہیں کہا۔ کہتا بے کار تھا۔ اسے فی الحال رونا تھا، وہ جانتا تھا۔

وہ مسجد میں نماز اور کچھ دیر قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد واپس آیا تھا اور حسب توقع تب بھی امامہ کمرے میں نہیں آئی تھی۔

وہ گاؤں جانے کے لیے تیار ہونے کے بعد اسے خدا حافظ کہنے اوپر آیا تھا۔ اسے ساتھ لے جانے کا ارادہ پہلے ہی ترک کر چکا تھا۔

اڑھائی گھنٹے کے بعد بھی وہ کھڑکی کے سامنے اسی طرح کھڑی تھی۔ سالار کے اندر آنے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ سالار نے اسے مخاطب کرنے کے بجائے کمرے میں دوڑ پڑے صوفے کو کچھ جدوجہد کے ساتھ کھڑکی کی طرف دھکیلا شروع کر دیا تھا۔

”یہاں بیٹھ جاؤ تم، کب تک اس طرح کھڑی رہو گی۔“  
 صوفہ دھکیل کر اس کے قریب لانے کے بعد سالار نے اس کو مخاطب کیا اور تب ہی اس نے امامہ کا چہرہ دیکھا۔



اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اور ناک سرخ تھی۔ سالار نے گردن موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ وہاں ایک گاڑی میں کچھ بچے سوار ہو رہے تھے اور ایک عورت ان کو خدا حافظ کہہ رہی تھی۔

”رضوان کے بچے ہیں؟“ سالار نے گاڑی کو اشارت ہوتے دیکھ کر امامہ سے کہا۔  
امامہ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر کانپتے ہونٹوں کے ساتھ بس انہیں دیکھ رہی تھی۔ سالار نے اس سے کچھ نہیں پوچھا۔ نو سال لمبا عرصہ تھا۔ پتا نہیں مزید ان میں سے کس کو وہ پہچان سکی تھی اور کس کو نہیں اور ان میں سے کس کو وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ وہ عورت اب اندر چلی گئی تھی۔

اس کے کندھوں پر ہلکا سا داؤڈا لٹے ہوئے سالار نے اس سے کہا ”بیٹھ جاؤ!“  
امامہ نے صوفے پر بیٹھے ہوئے دوپٹے کے پلو سے آنکھیں اور ناک رگڑنے کی کوشش کی۔ صرف چند لمحوں کے لیے اس کا چہرہ خشک ہوا تھا، برسات پھر ہونے لگی تھی۔ سالار بچوں کے بل اس کے سامنے چند لمحوں کے لیے بیٹھا۔ اس نے امامہ کے دونوں ہاتھ تسلی دینے والے انداز میں اپنے ہاتھ میں لیے۔ اس کے دونوں ہاتھ بے حد سرد تھے۔ وہ اس کے ہاتھ چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرے کی سردی کو اس نے پہلی بار محسوس کیا تھا۔ ہیٹر آن کرنے کے

بعد اس نے کمرے کی الماری میں کوئی کمبل ڈھونڈنے کی کوشش کی اور ایک کمبل اسے نظر آ ہی گیا تھا۔  
”میں گاؤں کے لیے نکل رہا ہوں، شام تک واپس آؤں گا۔ دس گیارہ بجے کے قریب بیلا اور ممی اٹھ جائیں گے تب تم نیچے آجانا۔“ اس کی ٹانگوں پر کمبل ڈالتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا۔  
وہ اب بھی اسی طرح دوپٹے سے آنکھیں اور ناک رگڑ رہی تھی لیکن اس کی نظریں اب بھی کھڑکی سے باہر تھیں۔ سالار اور یہ کمرہ جیسے اس کے لیے اہم نہیں رہا تھا۔ وہ اس سے کیا کہہ رہا تھا اس نے نہیں سنا تھا اور سالار یہ جانتا تھا۔ وہ اسے خدا حافظ کہتے ہوئے چلا گیا۔

وہ اگلے چار گھنٹے اسی طرح صوفے پر جمی بیٹھی رہی۔ اس دن اس نے نو سال کے بعد یاری باری اپنے تینوں بھائیوں کو بھی گھر سے جاتے دیکھا تھا۔ وہ وہاں بیٹھی انہیں دیکھتی چکیوں سے روٹی رہی تھی۔ وہاں بیٹھے ہوئے اسے لگ رہا تھا کہ اس نے یہاں آکر غلطی کی ہے۔ اسے نہیں آتا چاہیے تھا۔ اتنے سال سے صبر کے جو بند وہ باندھتی چلی آ رہی تھی اب وہ بند باندھنا مشکل ہو رہے تھے۔ وہ پہلے اسلام آباد آنا نہیں چاہتی تھی اور اب یہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی۔ ایسا بھی تو ہو سکتا تھا کہ وہ اسی طرح چوری جیسے اس گھر میں رہتی اس طرح روز اپنے گھر والوں کو دیکھتی رہتی۔ اس کے لیے تو یہ بھی بہت تھا، وہ احمقانہ سوچ تھی لیکن وہ سوچ رہی تھی۔ وہ ہر بات سوچ رہی تھی جس سے وہ یہاں اپنے ماں باپ کے گھر کے پاس رہ سکتی ہو۔

سالار نے گاؤں پہنچنے کے چند گھنٹے کے بعد سکندر کو فون کیا۔  
”میں بھی حیران تھا جب ملازم نے مجھے بتایا کہ وہ اوپر گیسٹ روم میں ہے۔ میں سوچ رہا تھا پتا نہیں وہ وہاں کیا کر رہی ہے۔“

سالار نے انہیں امامہ کو وہاں سے بلوانے کے لیے کہا تھا اور سکندر نے اسے جواباً کہا۔  
”کیا ضرورت تھی اسے خواہ مخواہ وہاں لے جانے کی، گھر تو اس کا تمہارے کمرے سے بھی نظر آتا ہے۔“  
”لیکن گھر والے اسے گیسٹ روم سے ہی نظر آ سکتے تھے۔“ سالار نے کہا۔  
سالار سے بات ختم کرنے کے بعد سکندر اٹھ کر اوپر والے فلور پر چلے گئے۔ دروازے پر دستک دے کر وہ اندر آئے تھے۔

”بیٹا! نیچے آتا تھا ہم لوگوں کے پاس آکر بیٹھیں کچھ در۔“



سکندر یہ کہتے ہوئے اندر آئے اور امامہ کچھ ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔

وہ ان کے وہاں آنے کی توقع نہیں کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر ایک نفوذ اُلتے ہی سکندر ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھیں بری طرح سوچی ہوئی تھیں۔

”رونے والی کیا بات ہے بیٹا...؟“ سکندر نے اس کے سر کو تھپکتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ وہ۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ بے حد ندامت سے ان سے نظریں ملائے بغیر بولی۔

”چلیں! بچے! آئیں! طیبہ بھی پوچھ رہی ہیں آپ کا۔“ سکندر نے ایک بار پھر اس کا سر تھپکا۔

یہ سالار نہیں تھا جسے وہ دھڑلے سے انکار کر دیتی۔ ”جی۔۔۔ اس نے یہ کہتے ہوئے صوفے پر پڑا کبل اٹھانے کی کوشش کی۔ سکندر نے اسے روک دیا۔

”ملازم اٹھالے گا۔۔۔ آپ آجائیں۔“

اس کا چہرہ دیکھ کر طیبہ بھی بے چین ہو گئیں۔ جیسے بھی حالات میں شادی ہوئی، بہر حال وہ ایک ایسی فیملی تھی۔ جسے وہ طویل عرصے سے جانتے تھے اور جن کی دیوار کے ساتھ ان کی دیوار جڑی تھی۔ اس رشتے کا پاس بہو ہونے کے ناتے ان پر کچھ زیادہ ذمہ داری عائد کرتا تھا۔ خود وہ بھی امامہ کو بچپن سے دیکھتے آئے تھے۔ کسی نہ کسی حد تک وہ

ان کے لیے بے حد شناسا تھی۔

وہ لوگ اسے تسلیم دیتے اس سے باتیں کرتے رہے۔ پھر سکندر نے اسے آرام کرنے کے لیے کہا۔ وہ کمرے میں آکر کچھ دیر کے لیے کھڑکی کے پاس بیٹھی رہی، پھر کچھ ٹھنکی ہوئی آکریڈ پر لیٹ کر سو گئی۔

ساڑھے چار بجے اسے ملازم نے انٹرکام پر اٹھایا تھا۔ افطار کا وقت قریب تھا، سکندر اور طیبہ بھی اس کا انتظار کر رہے تھے۔ سالار بھی افطار سے چند منٹ پہلے ہی پہنچا تھا۔ سکندر اور طیبہ اس رات بھی کہیں مدعو تھے۔ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھ کر وہ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے چلے گئے۔ رات کو وہ بارہ بجے کے قریب واپس آئے، گیارہ بجے سالار اور اس کی فلائٹ تھی۔ طیبہ جانے سے پہلے امامہ کو کچھ تحائف دینے آئیں تو امامہ کو وہ تحائف یاد آگئے جو وہ کراچی سے ان دونوں کے لیے لے کر آئی تھی۔

امامہ کو حیرت ہوئی جب سالار طیبہ سے ملنے کے بعد سونے کے لیے لیٹ گیا تھا۔

”تم مجھے دس بجے اٹھا رہا۔۔۔“ اس نے امامہ کو ہدایت دی تھی۔

”گیارہ بجے فلائٹ ہے، دیر تو نہیں ہو جائے گی۔“ امامہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہیں، پہنچ جائیں گے۔“ اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ دیر بیٹھی اسے دیکھتی رہی پھر وہ دوبارہ اوپر کے فلور کے اسی کمرے میں آگئی۔

اس کے گھر کے پورچ میں کوئی گاڑی بھی نہیں کھڑی تھی۔ وہ دیکھ اندھا اور وہ یقیناً ”گھر پر نہیں تھے۔ کہاں ہو سکتے تھے۔ امامہ نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ نو سال کے بعد یہ اندازہ لگانا بہت مشکل تھا۔ اسے امید یہ تھی کہ وہ وہاں بیٹھی انہیں واپس آتے دیکھ سکتی ہے، لیکن دس بجے تک کوئی گاڑی واپس نہیں آئی۔ وہ بوجھل دل اور نرم آنکھوں کے ساتھ اٹھ کر نیچے آگئی۔ سالار کو جگانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ جانے کے لیے سامان سمیت کھڑا تھا۔ امامہ کا دل مزید بوجھل ہوا تو بالآخر ایک بار پھر سب کچھ چھوڑ کر جانے کا وقت آگیا تھا۔

باہر پورچ میں ڈرائیور ایک گارڈ کے ساتھ گاڑی میں انتظار کر رہا تھا۔ سکندر عثمان نے گارڈ کو اربورٹ تک ساتھ جانے کی ہدایت کی تھی۔ وہ ہر طرح کی احتیاطی تدابیر کر رہے تھے۔ سالار نے سامان گاڑی میں رکھنے کے بعد چالی ڈرائیور سے لے لی۔ امامہ نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”ہم لوگ بانی روڈ جا رہے ہیں، پایا آئیں تو انہیں بتا دیتا۔“  
ڈرائیور نے کچھ احتجاج کرنے کی کوشش کی۔ شاید سکندر اسے ضرورت سے زیادہ ہدایات کر گئے تھے، لیکن سالار کی ایک جھاڑنے اسے خاموش کر دیا۔

”اور اب اتنی وفاداری دکھانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میرے گھر سے نکلتے ہی پایا کو فون کر دو۔“  
وہ گاڑی میں بیٹھا ہوا اس سے کہہ رہا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اس کے گھر سے نکلتے ہی ہی کام کرے گا۔ اس لیے گیٹ سے نکلتے ہی اس نے سکندر کے فون پر کال کی تھی۔ وہ کچھ دیر کے لیے سکندر کا فون انگیج کرنا چاہتا تھا۔  
”پایا! ہم لوگ نکل رہے تھے تو سوچا آپ سے بات کر لوں۔“ سالار نے سکندر سے کہا۔  
”اچھا کیا۔“

”ذرا می سے بات کر ادیں۔“ اس نے سکندر کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سکندر سے کہا۔ اسے خدشہ تھا کہ سکندر ڈرائیور کی ان کھنگ کال دیکھ کر جو نکلیں گے وہ اگر گاڑی میں ان سے بات کر رہا ہے تو ڈرائیور انہیں کیوں کال کر رہا تھا۔ البتہ طیبہ اس سے بات کرتے ہوئے کسی ان کھنگ کال کو چیک نہ کر تیں اور اگر کرتیں بھی تو ان کو شک نہیں ہوتا۔ اگلے پندرہ منٹ وہ طیبہ کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ ساتھ بیٹھی ہوئی امامہ کچھ حیران تھی۔ لیکن اس نے اسے نظر انداز کیا تھا۔ وہ اتنی لمبی باتیں کرنے کا عادی نہیں تھا۔ جتنا وہ اب یک دم باتونی ہو گیا تھا۔

ادھر یہی حیرانی طیبہ کو بھی ہو رہی تھی۔ سکندر ڈرائیور پر چند دوسرے افراد کے ساتھ مصروف تھے۔ پندرہ منٹ لمبی گفتگو کے بعد جب سالار کو یقین ہو گیا کہ ڈرائیور اب تک سکندر کو کئی کالز کرنے کے بعد تنگ آکر کالز کرنا چھوڑ چکا ہو گا یا کم از کم دوبارہ کرنے کی اگلی کوشش کچھ دیر بعد ہی کرے گا تو اس نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون آف کر دیا۔ طیبہ اور سکندر کی واپسی بارہ بجے سے پہلے متوقع نہیں تھی اور اب اگر ڈرائیور سے پانچ دس منٹ بعد بھی ان کی بات ہوتی تو وہ بہت فاصلہ طے کر چکے ہوتے۔

”بانی روڈ آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ اس کا فون بند ہوتے دیکھ کر امامہ نے اس سے پوچھا۔

”یونہی دل چاہ رہا تھا۔ کچھ یادیں تازہ کرنا چاہتا ہوں۔“ سالار نے سیل فون رکھتے ہوئے کہا۔  
”کیسی یادیں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تمہارے ساتھ پہلے سفر کی یادیں۔“ وہ کچھ دیر اس سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔

وہ اس شخص سے کیا کہتی کہ وہ اس سفر کو یاد نہیں کرنا چاہتی۔ وہ اس کے لیے سفر نہیں تھا، خوف اور بے یقینی میں گزارے چند گھنٹے تھے جو اس نے گزارے تھے۔ مستقبل اس وقت ایک بھیانک بھوت بن کر اس کے سامنے کھڑا تھا اور اس راستے میں وہ بھوت مسلسل اسے ڈراتا رہا تھا۔

”میرے لیے خوشگوار نہیں تھا وہ سفر۔“ اس نے تھکے سے لہجے میں سالار سے کہا۔

”میرے لیے بھی نہیں تھا۔“ سالار نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”کئی سال ہانٹ کرتا رہا مجھے، دیکھنے آیا ہوں کہ اب بھی ہانٹ کرتا ہے۔“ وہ بات ختم کرتے ہوئے اسے دیکھ کر بہت مدھم انداز میں مسکرایا۔

امامہ خاموش رہی۔ کئی سال پہلے کی وہ رات ایک بار پھر سے اس کی آنکھوں کے سامنے آنے لگی تھی اور آنکھوں کے سامنے صرف رات ہی نہیں بلکہ جلال بھی آیا تھا۔ اس رات کی تکلیف کا ایک سرا اس کی ذات کے ساتھ بندھا تھا۔ دوسرا اس کی فیملی کے ساتھ۔ اس نے دونوں کو کھویا تھا۔ اگلی صبح کا سورج لاکھ بیٹھ جیسا ہوتا، اس کی زندگی ویسی نہیں رہی تھی۔ کبھی وہ سوچ سکتی تھی کہ وہ کبھی اس رات کو صرف تکلیف سمجھ کر سوچے گی،



تقدیر سمجھ کر نہیں۔ اس کی آنکھیں بھینکنے لگی تھیں۔ برابر میں بیٹھا شخص آج اس کے آنسوؤں سے بے خبر نہیں تھا، لیکن اس وقت بے خبر تھا۔ اس نے کچھ کہے بغیر ہاتھ برہا کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، امامہ آنکھیں پونچھنے لگی تھی۔ وہ سارا نقشہ جو اس نے اپنی زندگی کا کھینچا تھا، اس میں یہ شخص کہیں نہیں تھا۔ زندگی نے کس کو کس کے ساتھ جوڑا۔ کس تعلق کو کہاں سے توڑا تھا۔ پتا ہی نہیں چلا۔ سفر خاموشی سے ہو رہا تھا، لیکن طے ہو رہا تھا۔

”اب بہت احتیاط سے گاڑی چلا رہے ہو۔“ امامہ کو کئی سال پہلے کی اس کی ریش ڈرائیونگ یاد تھی۔ ”زندگی کی قدر ہو گئی ہے اب؟“ اس نے سالار سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری وجہ سے احتیاط کر رہا ہوں۔“ وہ بول نہیں سکی۔ خاموشی کا ایک اور وقفہ آیا۔

وہ شہر کی حدود سے باہر نکل آئے تھے اور سڑک پر دھند محسوس ہونے لگی تھی۔ یہاں دھند گہری نہیں تھی، لیکن موجود تھی۔

”کبھی دوبارہ سفر کیا کیلے اس روڈ پر۔“ امامہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”موٹروے سے جاتا ہوں اب اگر گاڑی میں جانا ہو تو۔ بس ایک بار آیا تھا کچھ ماہ پہلے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”جب بابا نے مجھے تمہارے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ دیا۔ کیا رات تھی؟“ وہ جیسے تکلیف سے کراہا اور پھر ہنس پڑا۔

”امید تھی جس کو اس رات میں نے مجسم فنا ہوتے دیکھا۔ سمجھ میں آیا مجھے کہ تب اس رات تم کس حالت سے گزری ہو گی۔ اذیت سے بہت زیادہ۔ موت سے ذرا سی کم۔ لیکن تکلیف اس کو کوئی نہیں کہہ سکتا۔“

وینڈا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے، وہ جو کچھ اس تک پہنچانا چاہ رہا تھا، پہنچ رہا تھا۔ اس کا رخ سے وہ بھی گزری تھی۔ نم ہوئی آنکھوں کے ساتھ گردن سیٹ کی پشت سے نکلائے، وہ اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں سارا راستہ بس یہی سوچتا رہا کہ میں اب کروں گا کیا۔ کیا کروں گا میں زندگی میں سوچ رہا تھا۔ اللہ نے مجھے ضرورت سے زیادہ زندگی دے دی ہے۔ تمہارے ساتھ برا کیا تھا۔ برا تو ہوتا ہی تھا میرے ساتھ۔ یاد ہے نا؟ میں نے تمہارے ساتھ سفر میں کیسی باتیں کی تھیں۔“

اس نے عجیب سے انداز میں ہنس کر ایک لمحہ کے لیے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ایک لمحہ کے لیے دونوں کی نظریں ملی تھیں، پھر سالار نے نظریں چراتے ہوئے گردن سیدھی کر لی۔ سفر پھر خاموشی سے طے ہونے لگا تھا۔ وہ تعلق جو ان کے بیچ تھا، وہ جیسے خاموشی کو بھی گفتگو بنا رہا تھا۔ لفظ اس وقت خاموشی سے زیادہ بامعنی نہیں ہو سکتے تھے۔

امامہ بھی گردن سیدھی کر کے سڑک کو دیکھنے لگی۔ دھند اب گہری ہو رہی تھی۔ جیسے وہ سڑک پر نہیں بلکہ اپنے ماضی کی دھند میں داخل ہو رہے تھے۔ گہری معدوم نہ ہونے اور ہاتھ کو ہاتھ بھالی نہ دینے والی گہری دھند۔ کیا کیا اپنے اندر بچھائے ہوئے تھی، لیکن جو کچھ تھا، وہ او بھل ہو گیا تھا، فراموش نہیں ہوا تھا۔

سیل فون کی رنگ ٹون نے ان دونوں کو چونکا دیا۔ سیل پر سکندر کا نمبر چمک رہا تھا۔ سالار ہنس پڑا۔ امامہ اس کی بے مقصد ہنسی کو نہیں سمجھی۔

”ہیلو!“ سالار نے کال ریسیو کرتے ہوئے صرف اتنا ہی کہا تھا۔ اسے حیرت تھی، سکندر عثمان کی کال اتنی دیر سے نہیں آتی چاہیے تھی۔ شاید ڈرائیور نے ان کے گھر پہنچنے پر ہی انہیں سالار کے ایڈونس کے بارے میں مطلع کیا تھا۔ سالار نے آواز کچھ کم کر دی تھی۔ جو کچھ سکندر اسے فون پر کہہ رہے تھے، وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ امامہ تک



پہنچتا۔

”جی۔ جی۔“ وہ اب تابع داری سے کہہ رہا تھا۔ سکندر اس پر بری طرح برس رہے تھے اور کیوں نہ برستے وہ انہیں بے وقوف بنانا جیسے سالار کے لیے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا اور یہ احساس سکندر کے غصے میں اضافہ کر رہا تھا۔ انہوں نے کچھ دیر پہلے طیبہ کے برس میں پڑے اپنے سیل پر ڈرائیور کی مسئلہ کا لڑکھی تھیں اور اس سے بات کر کے وہ خون کے جھوٹ پی کر رہ گئے تھے۔ باقی روڈ لاہور جانا اس وقت ان کے لیے اس کی حماقت کا اعلیٰ ترین مظاہرہ تھا لیکن اس نے جتنے اطمینان سے ان کی آنکھوں میں دھول جھونکی تھی وہ ان کے لیے زیادہ اشتعال انگیز تھا۔

”اب غصہ ختم کر دیں بابا! ہم دونوں بالکل محفوظ ہیں اور آرام سے سفر کر رہے ہیں۔“ اس نے بالآخر سکندر سے کہا۔

”تم ظفر کو دھمکیاں دے کر گئے تھے کہ وہ مجھے انفارم نہ کرے؟“  
 ”دھمکی۔ میں نے ایک موبانہ درخواست کی تھی اس سے کہ وہ آپ کو فی الحال انفارم نہ کرے۔ آپ ڈنر چھوڑ کر خواجہ پریشان ہوتے۔“ وہ بڑی رسانیت سے ان سے کہہ رہا تھا۔  
 ”میری دعا ہے سالار! تمہاری اولاد بالکل تمہارے جیسی ہو اور تمہیں اتنا ہی خوار کرے جتنا تم ہمیں کرتے ہو پھر تمہیں ماں باپ کی پریشانی کا احساس ہو گا۔“ وہ ہنس پڑا۔  
 ”بابا! اس طرح کی باتیں کریں گے تو میں اولاد ہی پیدا نہیں کروں گا۔“

امامہ نے اس کے جملے پر چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”بابا دعا کر رہے ہیں کہ ہماری اولاد جلد پیدا ہو۔“  
 امامہ کو چونکتے دیکھ کر سالار نے فون پر بات کرتے ہوئے اسے بتایا۔ وہ بے اختیار سرخ ہوئی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ اس طرح کی دعا کا کون سا وقت اور طریقہ ہے۔ دوسری طرف سکندر فون پر اس کا جملہ سن کر کچھ بے بسی سے ہنس پڑے تھے۔ ان کا غصہ کم ہونے لگا تھا۔ کئی سالوں کے بعد انہیں سالار سے اس طرح بات کرنا پڑی تھی۔ وہ اب اس سے پوچھ رہے تھے کہ وہ کہاں ہے۔ سکندر کو اپنے حدود و اربعہ کے بارے میں بتا کر سالار نے فون بند کر دیا۔

”بابا ناراض ہو رہے تھے۔؟“ امامہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”خوش ہونے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جواباً کہا۔  
 ”تم جھوٹ کیوں بولتے ہو؟“ امامہ نے جیسے اسے شرم دلانے کی کوشش کی تھی۔  
 ”کیونکہ اگر میں سچ بولوں تو لوگ مجھے وہ نہیں کرنے دیتے جو میں کرنا چاہتا ہوں۔“ کمال کی منطق تھی اور بے حد سنجیدگی سے پیش کی گئی تھی۔

”چاہے تمہارے جھوٹ سے کسی کو دکھ پہنچے۔“  
 ”میرے جھوٹ سے کسی کو دکھ نہیں پہنچتا بلکہ غصہ آتا ہے۔“  
 اسے سمجھانا بے کار تھا وہ سالار تھا۔ وہ اب اندازہ لگا سکتی تھی کہ سکندر نے اسے فون پر کیا کہا ہو گا۔  
 رات کے تقریباً ”پچھلے پھر وہ اس سروس اسٹیشن پر پہنچے تھے۔“  
 ”یہ جگہ یاد ہے تمہیں؟“ سالار نے گاڑی روکتے ہوئے اس سے پوچھا۔ امامہ نے دھندلے اس جگہ کو دیکھا۔  
 جہاں کچھ لائنیں دھند اور اندھیرے کا مقابلہ کرنے میں مصروف تھیں۔



”نہیں۔“ اس نے سالار سے کہا۔

”یہ وہ جگہ ہے جہاں تم نے رک کر نماز پڑھی تھی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے نیچے اتر آیا۔  
امامہ نے قدرے حیران نظروں سے اس جگہ کو دوبارہ دیکھنا شروع کیا۔ اب وہ اسے کسی حد تک شناخت کرپا رہی تھی۔ وہ بھی دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔ ایک کپکپی اس کے جسم میں دوڑی۔ وہ آج بھی ایک سوئٹراور چادر میں ملبوس تھی۔

وہ کمر ابدل چکا تھا، جہاں انہوں نے بیٹھ کر کبھی چائے پی تھی۔

”چائے اور چکن برگر۔“ سالار نے کرسی پر بیٹھے ہوئے اس آدمی سے کہا، جو جمائیاں لیتے ہوئے انہیں اندر لے کر آیا تھا اور اب آرڈر کے انتظار میں کھڑا تھا۔ امامہ اس کے آرڈر پر اسے دیکھ کر مسکرائی۔  
”اب کھا لو گے؟“ وہ جانتا تھا اس کا اشارہ کس طرف تھا۔ وہ کچھ کہنے بغیر مسکرا دیا۔

”لاسٹ ٹائم، سو وہاں بیٹھے تھے۔ تم نے وہاں نماز پڑھی تھی۔“  
وہ ہاتھ کے اشارے سے اس کمرے کی مختلف اطراف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ امامہ کو یاد نہیں تھا کمرے میں جگہ جگہ لمبیلز اور کرسیاں لگی ہوئی تھیں۔  
فجر کی اذان میں ابھی بہت وقت تھا اور فی الحال اس جگہ پر کام کرنے والے چند آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

اب اس جگہ پر چائے اور برگر اتنے برے نہیں تھے جتنے اس وقت تھے۔ پریزنٹیشن بھی بہت بہتر تھی لیکن ان دونوں میں سے کوئی نہ ذائقے کو دیکھ رہا تھا نہ پریزنٹیشن کو۔ دونوں اپنے اپنے ماضی کو زندہ کر رہے تھے۔ یہ چند

گھونٹ اور چند لقموں کی بات نہیں تھی، زندگی کی بات تھی جو نجانے ریل کی پٹریوں کی طرح کہاں کہاں سے گزر کر ایک اسٹیشن پر لے آئی تھی۔ وہ اس مقام پر کھڑے تھے، جہاں ان پٹریوں کا کاٹنا بدلتا تھا۔ دور قریب۔ ایک دوسرے میں مدغم۔ اور اب ایک دوسرے کے ساتھ۔

اس راستے پر کچھ نئی یادیں بنی تھیں۔ ان کی شادی کے بعد سڑک کے راستے ان کا پہلا سفر اور ان نئی یادوں نے پرانی یادوں کو دھندلانے کے عمل کا آغاز کر دیا تھا۔

میل پر میل کے پیچے رکھنے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ امامہ نے بھی اس کی پیروی کی۔ سالار نے چلتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے دائیں ہاتھ میں پکڑ لیا۔ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایک نرم سی مسکراہٹ آئی تھی۔  
”امامہ! وہ ہسٹل کہاں ہے؟“

وہ عمارت سے باہر آتے ہوئے اس کے سوال پر چونکی۔ اسے کیا یاد آیا تھا وہ ہسٹل پڑی۔

”ابو کے پاس ہے۔“ اس نے سالار سے کہا۔

”تم واقعی چلا سکتی تھیں؟“ سالار نے پتا نہیں کیا یقین دہانی چاہی۔

”ہاں۔“ امامہ نے سر ہلایا۔

”لیکن اس میں گولیاں نہیں تھیں۔“ وہ اس کے اگلے جملے پر بے اختیار ٹھنکا۔ ”میرے پاس بس ہسٹل ہی

تھا۔“ وہ اطمینان سے کہہ رہی تھی۔

اس نے بے اختیار سانس لیا۔ اس کی آنکھوں میں دھول اس نے جھونکی تھی یا اللہ نے، وہ اندازہ نہیں کر سکا۔ اس ہسٹل نے اسے جتنا شاک اور غصہ دلایا تھا اگر اسے اندازہ ہو جاتا کہ وہ ہسٹل کے بغیر تھا تو سالار اس دن امامہ کو پولیس کے ہاتھوں ضرور رست کروا کر آتا۔ وہ ہسٹل ہاتھ میں لیے کیوں اتنی پر اعتماد نظر آئی تھی اسے۔ یہ



اسے اب سمجھ میں آیا تھا۔

”تم ڈر گئے تھے“ امامہ ہنس رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔ ڈراتو نہیں تھا، مگر شاکدہ گیتا تھا۔ تم سارا راستہ روتی رہی تھیں۔ میں توقع بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم مجھ پر ہاسٹل نکال لوگی۔ تمہارے آنسوؤں نے دھوکا دیا مجھے۔“

وہ اب کچھ خفلی سے کہہ رہا تھا۔ امامہ کھلکھلا کر ہنسی۔

وہ دونوں اب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ بیٹھنے کے بعد بھی جب وہ گاڑی اشارت کرنے کے بجائے وعدہ سکریں سے باہر دیکھتا رہا تو امامہ نے اس سے کہا۔

”گاڑی کیوں نہیں اشارت کر رہی ہے؟“

”مجھے کیوں یہ خیال نہیں آیا کہ تمہارا ہاسٹل خالی بھی ہو سکتا ہے۔ کیوں خیال نہیں آیا۔؟“ وہ جیسے بددلتا ہوا ایک بار پھر کراہا۔

”اب رو نامت۔“ امامہ نے اسے چھیڑا۔ ”ویسے کیا کرتے تم اگر تمہیں یہ پتا چل جاتا؟“

”میں سیدھا جا کر پولیس کے حوالے کرتا تمہیں۔“ اس نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں شرم نہ آئی؟“ امامہ بگڑی۔

”تمہیں آئی کبھی جب تم نے مجھ پر ہاسٹل نکال لیا تھا، میں محسن تھا تمہارا۔“ سالار نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”محسن تھے۔۔۔ تم مجھے دھمکا رہے تھے۔“

”جو بھی تھا، کم از کم میں یہ ڈر نہ نہیں کرتا تھا کہ تم کن پوائنٹ پر رکھ لیتیں مجھے۔“

”لیکن میں نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔“ امامہ نے مدافعتانہ لہجے میں کہا۔

”تو میں نے کون سا نقصان پہنچایا تھا؟“ گاڑی اب دوبارہ مین روڈ پر تھی۔

لاہور کی حدود میں داخل ہونے تک امامہ اس سے ایک بار پھر خفا ہو چکی تھی۔



وہ اگلے دو تین دن تک اسلام آباد کے ٹرانس میں ہی رہی۔ وہ وہاں جانے سے جتنی خوفزدہ تھی اب وہ خوف یک دم کچھ ختم ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور اس کا حتمی نتیجہ یہ نکلا تھا کہ وہ اب اسلام آباد کے اگلے دورے کی منتظر تھی۔ اس کیسٹ روم کی کھڑکی میں کھڑے سارا دن کس کو کس وقت دیکھا تھا وہ اگلے دو تین دن سالار کو بھی بتاتی رہی اور تیسرے دن اس کی تان ایک جہلے پر آکر ٹولی تھی۔

”سالار! ہم اسلام آباد میں نہیں رہ سکتے؟“

سالار بیڈر بیٹھا لیپ ٹاپ گود میں رکھے کچھ ای میلز کرنے میں مصروف تھا جب امامہ نے اس سے پوچھا۔ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے اس سے صرف اسلام آباد کی ہی باتیں کر رہی تھی اور سالار بے حد تحمل سے اس کی باتیں سن رہا تھا اور اس کا جواب بھی دے رہا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے اپنے کام میں مصروف سالار نے کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ میری جاب یہاں ہے۔“

”تم جاب بدل لو۔“

داخلین ڈائجسٹ 50 فروری 2015ء

Scanned By Pakistan.web.pk



”نہیں بدل سکتا۔“ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر اس نے کہا۔  
 ”میں اسلام آباد میں نہیں رہ سکتی؟“  
 اس بار سالار نے بالآخر اسکرین سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔  
 ”اس بات کا کیا مطلب ہے؟“ اس نے بے حد سنجیدگی سے اس سے پوچھا۔  
 ”میرا مطلب ہے کہ میں وہاں رہ لوں گی تم کو ایک اینڈر آجایا کرنا۔“  
 ایک لمحہ کے لیے سالار کو لگا کہ وہ مذاق کر رہی ہے لیکن وہ مذاق نہیں تھا۔  
 ”میں ہر ایک اینڈر اسلام آباد میں جاسکتا۔“ اس نے بے حد محل سے اسے بتایا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہی۔  
 سالار دوبارہ لپ لپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔  
 ”تو تم مہینے میں ایک دفعہ آجایا کرو۔“  
 وہ اس کے جملے سے زیادہ اس کے اطمینان پر ٹھنکا تھا۔  
 ”بعض دفعہ میں مہینے میں ایک بار بھی نہیں آسکتا۔“ اس نے کہا۔  
 ”تو کوئی بات نہیں۔“  
 ”یعنی تمہیں فرق نہیں پڑتا؟“ وہ اسی مہل کرنا بھول گیا تھا۔  
 ”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ امامہ نے بے ساختہ کہا۔ اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے احساسات کو اتنی  
 صفائی سے زبان دے گا۔  
 ”پاپا اور ماما اکیلے ہوتے ہیں وہاں اس۔“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔  
 ”وہ وہاں اکیلے نہیں ہوتے۔ عمار اور میری ہوتے ہیں ان کے پاس وہ دونوں آج کل پاکستان سے باہر ہیں۔  
 دو سری بات یہ کہ پاپا اور ماما بڑی سوشل لائف گزار رہے ہیں۔ ان کو تمہاری سروسز کی اتنی ضرورت نہیں ہے  
 جتنی مجھے ہے۔“ سالار نے بے حد سنجیدگی سے اس سے کہا۔  
 وہ کچھ دیر خاموش اس کی گود میں بڑے لپ لپ کی اسکرین کو گھورتی رہی، پھر بدبوائی۔  
 ”میں اسلام آباد میں خوش رہوں گی۔“  
 ”یعنی میرے ساتھ خوش نہیں ہو؟“ وہ جبر ہوا۔  
 ”وہاں زیادہ خوش رہوں گی۔“ وہ اب بالآخر صاف صاف اپنی ترجیحات بتا رہی تھی۔  
 ”پاپا ٹھیک کہتے تھے مجھے تمہیں اسلام آباد نہیں لے کر جانا چاہیے تھا۔ ماں باپ کی بات سننی چاہیے۔“ وہ  
 بے اختیار پچھتایا۔ ”دیکھو! اگر میں تمہیں اسلام آباد بھیج دیتا ہوں تو کتنی دیر رہ سکتی ہو تم وہاں، میں اگلے سال  
 پاکستان سے چلے جاتا ہوں۔“ وہ اسے پیار سے سمجھانے کی ایک اور کوشش کر رہا تھا۔  
 ”تو کوئی بات نہیں تمہیں پاکستان تو آیا کرو گے نا۔“  
 سالار کا دل خون ہوا۔ زندگی میں آج تک کسی نے اس کی ذات میں اتنی عدم دلچسپی نہیں دکھائی تھی۔  
 ”میں امریکا میں رہوں اور میری بیوی یہاں ہو، اتنا اتنا رٹل لائف اسٹائل نہیں رکھ سکتا میں۔“  
 اس نے اس بار دو ٹوک انداز میں کہا۔ وہ کچھ دیر چپ رہی پھر چند لمحوں کے بعد سالار نے اس کے کندھے پر  
 بے حد محبت اور ہمدردی سے اپنا ہاتھ رکھا۔  
 ”سالار! تم دو سری شادی کر لو اور دو سری بیوی کو ساتھ لے جانا۔“  
 اس بار جیسے اس کے حواس غائب ہوئے۔ اگر یہ مذاق تھا۔ تو بے ہودہ تھا اور اگر واقعی تجویز تھی تو بے حد



سنگدلانہ تھی۔ وہ کئی لمحے بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ شادی کے تیسرے ہفتے اسے دوسری شادی کا مشورہ دے رہی تھی تاکہ وہ اپنے ماں باپ کے قریب رہ سکے۔

”سنو! میں تمہیں سمجھاتی ہوں۔“ امامہ نے اس کے تاثرات سے کچھ نزوس ہوتے ہوئے اس سے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ سالار نے بڑی بے رخی سے اپنے کندھے سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

”خبردار! آئندہ میرے سامنے تم نے اسلام آباد کا نام بھی لیا اور اپنے احقرانہ مشورے اپنے پاس رکھو۔ اب میرا داغ چائنا بند کرو اور سو جاؤ۔“ وہ بری طرح بگڑا تھا۔

اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر وہ بے حد خفگی کے عالم میں بیڈ روم سے نکل گیا تھا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں اتنا ناراض ہونے والی کیا بات ہے۔ اس وقت اسے واقعی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ اپنے ماں باپ کی محبت میں وہ کتنے احقرانہ انداز میں سوچنے لگی تھی۔

لائسنس آف کر کے اس نے کچھ دیر کے لیے سونے کی کوشش کی لیکن اسے نیند نہیں آئی۔ اسے بار بار اب سالار کا خیال آرہا تھا۔ چند لمحے لیٹے رہنے کے بعد وہ یک دم اٹھ کر کمرے سے نکل آئی۔ وہ لاؤنج کا بیڈ روم کے قریب بڑے صوفے پر بیٹھا کام کر رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر ٹھٹکا تھا۔

”اب کیا ہے؟“ امامہ کو دیکھتے ہی اس نے بے حد خفگی سے کہا۔

”کچھ نہیں، تمہیں دیکھنے آئی تھی۔“ وہ اس کے سختی سے پوچھنے کچھ جزبہز ہوئی۔

”کافی بتاؤں تمہیں؟“ وہ مصالحانہ انداز میں بولی۔

”مجھے ضرورت ہوگی تو میں خود بتا لوں گا۔“ وہ اسی انداز میں بولا۔

وہ اس کے قریب صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ کچھ کہے بغیر اس نے سالار کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے کندھے پر سر ٹکا دیا۔ یہ ندامت کا اظہار تھا۔ سالار نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے وہ لپ ٹاپ پر اپنا کام کرتا رہا لیکن یہ برا مشکل تھا۔ وہ اس کے کندھے پر سر ٹکائے اس کے اتنے

قریب بیٹھی ہو اور وہ اسے نظر انداز کر دے۔ کر دیتا اگر صرف اس کی بیوی ہوتی۔ یہ ”امامہ“ تھی۔ لپ ٹاپ کے کی بورڈ پر چلتی اس کی انگلیاں تھمنے لگیں، پھر ایک گہرا سانس لے کر وہ برہنہ ہوا۔

”اب اس طرح بیٹھو گی تو میں کام کیسے کروں گا؟“

”تم مجھے جانے کا کہہ رہے ہو؟“ امامہ نے برامانا۔

”میں تمہیں جانے کا کہہ سکتا ہوں؟“ اس نے اس کا سر چوما۔ ”بہت احقرانہ بات کہی تھی تم نے مجھے۔“

”ایسے ہی کہا تھا، مجھے کیا پتا تھا تم اتنی بد تمیزی کرو گے میرے ساتھ؟“ وہ ہکا بکارہ گیا۔

”بد تمیزی۔ کیا بد تمیزی کی ہے میں نے۔؟“ تمہیں ایکسکیوز کرنا چاہیے جو کچھ تم نے مجھ سے کہا۔“

وہ سمجھا، وہ ندامت کا اظہار کرنے آئی ہے، لیکن یہاں تو معاملہ ہی الٹا تھا۔ امامہ نے بے حد خفگی سے اس کے

کندھے سے اپنا سراور اٹھاتے ہوئے اس سے کہا۔

”اب میں ایکسکیوز کیا کروں تم سے۔؟“

سالار نے اس کی انہمی ہوئی ٹھوڑی دیکھی۔ کیا مان تھا۔؟ کیا غور تھا۔؟ جیسے وہ اس سے یہ تو کروا ہی نہیں

سکتا تھا۔

”ایکسکیوز کروں تم سے؟“ خفاسی آنکھوں اور انہمی ٹھوڑی کے ساتھ وہ پھر پوچھ رہی تھی۔

سالار نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جھک کر اس کی ٹھوڑی کو چوما، یہ مان اسے ہی رکھنا تھا۔ وہ اس کا سر جھکا



دیکھنے کا خواہش مند نہیں تھا۔

”نہیں، تم سے اہکسکیوز کروا کر کیا کروں گا میں۔“

وہ بے حد نرمی سے اس کی ٹھوڑی کو دوبارہ چومتے ہوئے بولا۔

امامہ کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی۔ کیا غور تھا جو اس کی آنکھوں میں جھلکا تھا۔ ہاں، وہ کیسے اس سے یہ کہہ سکتا تھا۔ اس سے الگ ہوتے ہوئے اس نے سالار سے کہا۔

”اچھا اب تم اہکسکیوز کرو مجھ سے، کیونکہ تم نے بد تمیزی کی ہے۔“

وہ اب اطمینان سے مطالبہ کر رہی تھی وہ مسکرا دیا۔ وہ معترف سے اعتراف چاہتی تھی۔

”آئی ایم سوری۔“ سالار نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں اب آئندہ تم یہ نہ کہنا کہ میں اسلام آباد کی بات نہ کروں۔“ وہ بے حد فیاضانہ انداز میں اس کی معذرت قبول کرتے ہوئے بولی۔

سالار کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیلی تو سارا مسئلہ اسلام آباد کا تھا۔ اسے شاید یہ خدشہ ہو گیا تھا کہ وہ دوبارہ اسے وہاں نہیں لے کر جائے گا اور وہ اسی خدشے کے تحت اس کے پاس آئی تھی۔ کیا انداز دلبری تھا، وہاں اس کے لیے کچھ نہیں تھا۔ جو بھی تھا، کسی کے طفیل تھا۔ وہ ہنس پڑا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے الجھ کر سالار کو دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ سالار نے ذرا سا آگے جھکتے ہوئے بڑی نرمی اور محبت سے اسے اس طرح گلے لگا کر اس کا سر اور ماتھا چومنا جس طرح وہ روز آفس سے آنے کے بعد دروازے پر اسے دیکھ کر کرتا تھا۔

”گڈ ٹائٹ۔“ وہ اب اسے خدا حافظ کہہ رہا تھا۔

”گڈ ٹائٹ۔“ وہ اپنی شال لپیٹتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

بیڈ روم کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے گردن موڑ کر سالار کو دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ الوداعیہ انداز میں مسکرا دی، وہ بھی جواباً ”مسکرایا تھا۔ امامہ نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔ وہ بہت دیر تک اس بند دروازے کو دیکھتا رہا۔

یہ عورت جس مرد کی زندگی میں بھی ہوتی، وہ خوش قسمت ہوتا لیکن وہ خوش قسمت نہیں تھا۔ ”خوش قسمتی“ کی ضرورت کہاں رہ گئی تھی اسے!



”حبیب صاحب کی بیوی نے کئی چکر لگائے میرے گھر کے۔ ہر بار کچھ نہ کچھ لے کر آتی تھیں۔ آمنہ کے لیے۔ کہتی تھیں ہمیں جینز نہیں چاہیے، بس آمنہ کا رشتہ دے دیں۔ کہتی کیا تھیں بلکہ منتیں کرتی تھیں۔ امامہ کے دفتر اپنے بیٹے کو بھی لے گئیں ایک دن۔ بیٹا بھی خود آیا ماں کے ساتھ ہمارے گھر۔ بچپن سے پلا بربھا تھا میری نظروں کے سامنے۔“

وہ صحن میں چارپائی پر بیٹھا سر جھکائے، سرخ اینٹوں کے فرش پر نظرس جمائے سعیدہ اماں کی گفتگو بچھلے آدھے گھنٹے سے اسی خاموشی کے ساتھ سن رہا تھا۔ اس کی خاموشی سعیدہ اماں کو بری طرح تیار رہی تھی۔ کم بخت نہ ہوں نہ ہاں، کچھ بولتا ہی نہیں۔ مجال ہے ایک بار ہی کہہ دے کہ آپ نے اپنی بچی کی شادی میرے ساتھ کر کے میری پڑی عزت افزائی کی یا یہی کہہ دے کہ بہت گنوں والی ہے آپ کی بچی۔ وہ باتوں کے دوران مسلسل کھول رہی تھیں۔



اتوار کا دن تھا اور وہ امامہ کے ساتھ صبح باقی کا سامان ٹھکانے لگانے آیا تھا۔ وہ الیکٹرونکس اور دوسرے سامان کو کچھ چیرٹی اداروں میں بھجوانے کا انتظام کر کے آیا تھا۔ امامہ نے اس بار اعتراض نہیں کیا تھا لیکن سعیدہ اماں کو ان دونوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ سامان ان کے گھر نہیں، کہیں اور بھجوا دیا جا رہا ہے۔

سہ پہر ہو رہی تھی اور وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہیں دھوپ میں صحن میں پچھی ایک چارپائی پر بیٹھ گیا تھا۔ امامہ اندر کچن میں افطاری اور کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ انہیں آج افطاری وہیں کرنی تھی۔

دھوپ کی وجہ سے سالار نے اپنا سویٹر اتار کر چارپائی کے ایک کونے پر رکھ دیا تھا۔ جینز کی جیب میں رکھا ایک رومال نکال کر اس نے چہرے پر آئی، ہلکی سی نمی کو پونچھا۔ یہ امامہ کے رشتے کی چوتھی داستان تھی جو وہ سن رہا تھا۔

میں کو برتن میں گھولتے ہوئے امامہ نے صحن میں کھلنے والی کچن کی کھڑکی سے سالار کو دیکھا اسے اس پر ترس آیا۔ وہ کچن میں سعیدہ اماں کی ساری گفتگو سن سکتی تھی اور وہ گفتگو کس حد تک "قابل اعتراض" ہو رہی تھی وہ اس کا اندازہ کر رہی تھی۔ تین دفعہ اس نے مختلف بہانوں سے سعیدہ اماں کو آکر ٹالنے کی کوشش کی مگ گفتگو کا

موضوع بدل گیا لیکن جیسے ہی وہ کچن میں آئی باہر صحن میں پھوٹی گفتگو شروع ہو جاتی۔  
"اونچا لبا جوان ہے۔ قد تم سے کچھ آدھ فٹ زیادہ ہی ہو گا۔"

حبیب صاحب کے بیٹے کا طبع بیان کرتے ہوئے سعیدہ اماں مبالغہ کی آخری حدوں کو چھو رہی تھیں۔ سالار کا اپنا قد چھ فٹ دو انچ کے برابر تھا اور آدھ فٹ ہونے کا مطلب تقریباً "پونے سات فٹ" تھا جو کم از کم لاہور میں پایا جاتا ممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔

"اماں! زیرہ نہیں مل رہا مجھے۔" امامہ نے کھڑکی سے جھانکتے ہوئے سعیدہ اماں کو کہا۔  
اس کے علاوہ اب اور کوئی بھی چارہ نہیں تھا کہ وہ انہیں اندر بلا لیتی۔

"ارے بیٹا! ادھر ہی سے جدھر ہمیشہ ہوتا ہے۔ زیرے نے کہاں جانا ہے۔" سعیدہ اماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
امامہ نے زیرے کی ڈیبا کو سبزی کی نوکری میں ڈال دیا۔ تھوڑی دیر اس نے سعیدہ اماں کو زیرے کی تلاش میں مصروف رکھنا تھا پھر بعد میں کچھ اور کام سونپ دیتی انہیں وہ پلان کر رہی تھی۔

"مولوی صاحب سے دم والا پانی لا کر دوں گی تمہیں۔ وہی پلانا۔ اس سے دل موم ہو گا اس کا۔"  
سعیدہ اماں نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے جو کچھ کہا وہ نہ صرف امامہ نے بلکہ باہر صحن میں بیٹھے سالار نے بھی سنا تھا۔

"کیوں۔ کیا ہوا؟" امامہ نے چونک کر پوچھا۔ وہ آلو کاٹ کر مین میں ڈال رہی تھی۔  
"کیسا پتھر دل ہے اس کا۔ مجال ہے کسی بھی بات میں ہاں میں ہاں ملائے۔" وہ دل گرفتہ ہو رہی تھیں۔

"اماں! اب آپ اس طرح کی باتیں کریں گی تو وہ کیسے ہاں میں ہاں ملائے گا۔ آپ نہ کیا کریں اس طرح کی باتیں اسے برا لگتا ہو گا۔" امامہ نے دلی آواز میں سعیدہ اماں کو منع کیا۔

"کیوں نہ کروں؟" اسے بھی تو پتا چلنے کوئی فالتو چیز نہیں تھی ہماری بچی۔ لاکھوں میں ایک، جسے ہم نے بیبا ہے اس کے ساتھ۔ یہ زیرہ کہاں گیا۔؟" سعیدہ اماں بات کرتے ہوئے ساتھ زیرے کی ڈیبا کی گمشدگی پر پریشان ہونے لگیں۔

"میں نے آپ سے کہا ہے نا! بدہ نھیک ہے میرے ساتھ۔" امامہ نے اماں کو سمجھایا۔  
"تو بڑی صابر ہے بیٹا۔ میں جانتی نہیں ہوں کیا۔ بات تو کرتا نہیں میرے سامنے تجھ سے۔ بعد میں کیا کرتا ہو گا۔" سعیدہ اماں قائل نہیں ہوئی تھیں۔



محکم میں چارپائی پر بیٹھے سالار نے جوتے اتار دیے۔ سوئیٹر کو سر کے نیچے رکھتے ہوئے وہ چارپائی پر چت لیٹ گیا۔ اندر سے امامہ اور سعیدہ اماں کی باتوں کی آواز اب بھی آرہی تھی لیکن سالار نے ان آوازوں سے توجہ ہٹائی۔ وہ سرخ اینٹوں کی دیوار پر چڑھی سبز پتوں والی بلیس دیکھ رہا تھا۔ دھوپ اب کچھ ڈھلنے لگی تھی مگر اس میں اب بھی تمازت تھی۔ برابر کے کسی گھر کی پھت سے چند کبوتر اڑ کر محکم کے اوپر سے گزرے۔ ان میں سے ایک کبوتر کچھ دیر کے لیے محکم کی دیوار پر بیٹھ گیا۔ ایک طویل عرصے کے بعد اس نے دھوپ میں ایسا سکون پایا تھا۔ دھوپ میں سکون نہیں تھا، زندگی میں سکون تھا۔ اس نے آنکھیں بند کیں۔ پھر چند لمحوں کے بعد چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ بڑے غیر محسوس انداز میں اس کے سر کے نیچے ایک تکیہ رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر اس نے کچھ معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”گردن تھک جاتی اس طرح تمہاری۔“ اس نے سالار کا سوئیٹر نکالتے ہوئے کہا۔

سالار نے کچھ کئے بغیر تکیہ سر کے نیچے لے لیا۔ وہ اس کا سوئیٹر تہہ کرتے ہوئے۔ اپنے بازو پر ڈالتے اندر چلی گئی۔ ایسی ناز برداری کا کہاں سوچا تھا اس نے۔ اور وہ ایسی ناز برداری چاہتا بھی کہاں تھا اس سے۔ ساتھ کی خواہش بھی وہ مل گیا تھا۔ کچھ اور ملتا نہ ملتا۔ اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”سو گیا ہے کیا؟“ سعیدہ اماں نے کھڑکی سے اسے دیکھتے ہوئے اندر آتی امامہ سے پوچھا۔

”جی، سو رہا ہے۔“

”اچھا میں نے تو سوچا تھا ابھی اور تھوڑا سا سمجھاؤں گی اسے، یہ سو کیوں گیا؟“

سعیدہ اماں کو مایوسی اور تشویش ایک ساتھ ہوئی تھی۔

”تھک گیا ہے اماں۔ آپ نے دیکھا تو ہے کتنا کام کیا ہے اس نے۔ مزدوروں کے ساتھ مل کر سامان اٹھوایا، کل بھی گھر میں کام کروا رہا ہے۔ آج کل بینک میں بھی بہت مصروف رہتا ہے۔“ امامہ مدھم آواز میں اماں کو بتاتی گئی۔

اس نے کچن کی کھڑکی بند کر دی تھی۔ سالار کی نیند کتنی کچی تھی؟ اسے اندازہ تھا۔

”ہاں! لیکن۔“ امامہ نے بے اختیار سعیدہ اماں کو آہستہ سے ٹوکا۔

”اماں! آہستہ بات کریں، وہ اٹھ جائے گا پھر۔“

”دیکھ، تجھے کتنا خیال ہے اس کا۔ اور ایک وہ ہے۔“ سعیدہ اماں رنجیدہ ہوئیں۔

امامہ اب بری طرح پچھتا رہی تھی۔ سالار کے بارے میں وہ سعیدہ اماں سے اس طرح کی غیبت نہ کرتی تو سعیدہ اماں اسے ”قابل اعتبار“ سمجھتیں۔ اب مسئلہ یہ ہو رہا تھا کہ سعیدہ اماں کو اس کی لڑاکا لیٹین دہانیوں کے باوجود بیٹھے بٹھائے سالار کی پہلی بیوی کے حوالے سے پتا نہیں کیا گیا خدشات ستاتے رہتے، انہیں جیسے یقین تھا کہ امامہ ان سے ضرور کچھ چھپانے لگی ہے۔ وہ سالار کے ساتھ اتنی خوش نہیں تھی، جتنا وہ ظاہر کرتی تھی، اور اس تاثر کی بنیادی وجہ سالار کی وہ مکمل خاموشی تھی، جو وہ سعیدہ اماں کی امامہ کے سلسلے میں کی جانے والی باتوں پر اختیار کرتا تھا۔ سالار کی خاموشی کی وجہ اس گفتگو کی نوعیت تھی، جو سعیدہ اماں اس سے کرتی تھیں۔

ایک چیز جو امامہ نے اس ساری صورت حال میں سیکھی تھی، وہ یہ تھی کہ اسے اپنے شوہر کے بارے میں، کبھی کسی دوسرے سے کوئی شکایت نہیں کرنی۔ اس کی زبان سے نکلے ہوئے کچھ لفظ اب اسی پر بہت بھاری پڑ رہے تھے۔

”بس افطار اور کھانے کے لیے یہی کچھ۔ میں نے کتنا سامان منگوایا ہے۔ بیٹا! دو چار کھانے تو بناؤ، میں نے کہا



بھی تھا ساتھ والوں کی نبیلہ کو بلا لو۔“ امامہ نے سعیدہ اماں کو ٹوکتے ہوئے کہا جو کچن میں کھانے کے سامان کو تیار ہوتا دیکھ کر چونکیں۔ وہاں مہمان داری کے کوئی انتظامات نظر نہیں آ رہے تھے۔

”اماں! سالار نے منع کیا ہے۔ وہ نہیں کھاتا یہ چیزیں۔“ امامہ نے چاول نکالتے ہوئے کہا۔

”ہیلے اس کو کوئی پکا کر دینے والا نہیں تھا لیکن اب ہے نا۔“

”اُکا کر دینے والا ہوتا تو تب بھی نہ کھاتا۔ اماں وہ کھانے پینے کا شوق نہیں ہے۔“

”کسی بھی چیز کا شوق نہیں ہے اسے؟“

”کسی بھی چیز۔۔۔؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”اماں، جھینے وغیرہ پسند ہیں اسے، لیکن اب اس وقت وہ تو نہیں کھلا سکتی تا میں اسے۔ آپ کو تو پتا ہے مجھے کتنی گھن آتی ہے اس طرح کی چیزوں سے۔“ امامہ نے اماں کو بتایا۔

”لیکن اگر اسے پسند ہے تو بنادیا کریٹا!“ امامہ نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ”ہاں“ آسان نہیں تھی اور ”نہ“ کا مطلب سعیدہ اماں کا ایک لمبا لیکچر سننا تھا۔



خون کہاں سے نکل رہا تھا، وہ اندازہ نہیں کر سکا لیکن اس کے ہاتھوں پر خون لگا ہوا تھا۔ وہ ہتھیلیوں کو تکلیف اور خوف کے عالم میں دیکھ رہا تھا، پھر اس نے جھک کر اپنے سفید لباس کو دیکھا۔ اس کا لباس بے داغ تھا۔ پھر ہاتھوں پر لگا ہوا خون۔ اور جسم میں ہونے والی یہ تکلیف۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کی ہتھیلیوں سے خون کے چند قطرے اس کی سفید قمیص کے دامن پر گرے۔

”سالار! عصر کا وقت جا رہا ہے نماز پڑھ لو۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔

امامہ اس کے پاس کھڑی اس کا کندھا ہلاتے ہوئے اسے جگادہی تھی۔

سالار نے چاروں طرف دیکھا، پھر اپنے دونوں ہاتھوں کو اس کی ہتھیلیاں صاف تھیں۔ اس کا سانس بے ترتیب تھا، امامہ اس کا کندھا ہلا کر چلی گئی تھی۔ سالار اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ خواب تھا، جو وہ دیکھ رہا تھا۔ چارپائی پر بیٹھے، اس نے خواب کو یاد کرتے ہوئے کچھ آیات کی تلاوت شروع کر دی۔ وہ بہت عرصے کے بعد کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ

رہا تھا۔ صحن کی دھوپ اب ڈھل چکی تھی۔ اس نے بے اختیار اپنی گھڑی پر وقت دیکھا، عصر کی جماعت کا وقت نکل چکا تھا۔ اسے اب گھر میں ہی نماز پڑھنی تھی۔ اپنی جرابیں اتارتے ہوئے بھی وہ خواب کے بارے میں سوچ کر پریشان ہوتا رہا۔ امامہ تب تک اس کا سویرا اور وضو کرنے کے لیے اندر سے چل لے آئی تھی۔

”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اسے سویرا دیتے ہوئے امامہ نے پہلی بار اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس کا چہرہ اسے کچھ سن لگا تھا۔ اس نے سالار کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اس کا نمپرچ چیک کیا۔

”بخار نہیں ہے، دھوپ میں سونے کی وجہ سے لگا ہو گا۔“

سالار نے سویرا پینتے ہوئے اس سے کہا۔ امامہ کو وہ کسی گہری سوچ میں لگا۔



## بیت العنکبوت

وہ اس ہفتے پھر اسے اپنے ساتھ کراچی لے کر گیا لیکن اس بار وہ رات کی فلائٹ سے واپس آ گئے تھے۔ یہلے کی

مئی خلیفہ ڈائجسٹ 56 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk



طرح اس بار بھی وہ اسی ہونٹل میں رہے۔ سالار اپنے آفس میں مصروف رہا، جبکہ وہ انیتا کے ساتھ گھومتی پھرتی رہی۔

سالار سے اس کی دوبارہ ملاقات اسی طرح رات فلائٹ سے پہلے ہوئی تھی، وہ کچھ چپ تھی۔ سالار نے نوٹس کیا تھا مگر اس کے ساتھ اس فلائٹ میں اس کے بینک کے کچھ غیر ملکی عہدے داران بھی سفر کر رہے تھے۔ وہ لاؤنج میں ان کے ساتھ مصروف رہا۔ فلائٹ میں بھی وہ سیٹ بدل کر ان کے پاس چلا گیا۔ امامہ سے اس کو بات کرنے کا موقع ایرپورٹ سے واپسی پر ملا تھا۔ کارپارنگ میں گھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے امامہ سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”تم اتنی خاموش کیوں ہو؟“  
 ”کس سے باتیں کروں۔ اپنے آپ سے؟ تم تو مصروف تھے۔“ امامہ نے جواباً کہا۔  
 ”چلو اب بات کرو۔“ سالار نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔  
 ”کیسا رہا آج کا دن؟“  
 ”بس ٹھیک تھا۔“

”بس ٹھیک تھا۔ کہاں گئی تھیں آج تم؟“  
 اس نے سالار کو ان دو تین جگہوں کے نام بتائے، جہاں وہ انیتا کے ساتھ گئی تھی مگر سالار کو اس کے انداز میں جوش کا وہ عنصر اب نظر نہیں آیا تھا جو پچھلی بار تھا۔  
 ”تمہاری پے کنٹی ہے سالار؟“ وہ چند لمحوں کے لیے ٹھکا۔  
 وہ بے حد سنجیدہ بھی۔ وہ بے اختیار ہنس دیا۔ فوری طور پر اس سوال کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔  
 ”نو کمینٹس۔“

”میں سیریس ہوں۔“  
 ”میں بھی سیریس ہوں۔ میں شوہر ہوں تمہارا، لیکن بے وقوف نہیں ہوں۔“  
 ”جس اپارٹمنٹ میں ہم رہ رہے ہیں، وہ تمہارا ذاتی ہے؟“  
 اگلے سوال نے سالار کو اور حیران کیا تھا۔ وہ اب بھی بے حد سنجیدہ تھی۔  
 ”نہیں یہ رہنڈ ہے لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب کچھ۔؟“

اپنے جواب پر اسے امامہ کے چہرے پر مایوسی اتنی صاف نظر آئی کہ وہ بھی یکدم سنجیدہ ہو گیا۔  
 ”ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔ میں سمجھ رہی تھی تمہارا اپنا ہو گا۔“  
 وہ اب اسے کچھ سوچتی ہوئی لگی۔ سالار بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔  
 ”میں سوچ رہی تھی کہ تم نے مجھے جو پیسے دیے ہیں اس سے کوئی پلاٹ لے لیں۔“  
 ”امامہ۔۔۔ کیا براہم ہے؟“ سالار نے اس بار اس کے کندھوں کے گرد اپنا بازو پھیلاتے ہوئے کہا۔  
 ”کوئی براہم نہیں ہے، اپنا گھر تو بنانا چاہیے نا، ہمیں۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھی۔  
 ”تم انیتا کا گھر دیکھ کر آئی ہو؟“ ایک جھجکا کے کی طرح سالار کو ایک خیال آیا تھا۔ انیتا کچھ عرصے تک اپنے نئے گھر میں شفٹ ہونے والی بھی اور ان دنوں اس کے گھر کا انٹیریر ہو رہا تھا۔  
 ”ہاں۔“ امامہ نے سر ہلایا، سالار نے گہرا سانس لیا۔ اس کا اندازہ ٹھیک نکلا تھا۔  
 ”بہت اچھا گھر ہے نا اس کا؟“ وہ اب سالار سے کہہ رہی تھی۔ اس کے لہجے میں بے حد اشتیاق تھا۔

بڑی خواتین ڈائجسٹ 57 فروری 2015ء

Scanned By Pakistan.web.pk



”ہاں اچھا ہے۔“ سالار نے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔  
چار کنال پر محیط انیتا کے گھر کو کراچی کے ایک معروف آرکیٹیکچور نے ڈیزائن کیا تھا۔ اس کے برے ہونے کا  
تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”تم نے سونمنگ پول کی بوٹ دیکھی ہے؟“  
”نہیں میں نے کافی مہینوں پہلے اس کا گھر دیکھا تھا تب انیئر شروع نہیں ہوا تھا۔“  
”وہ بے سونمنگ پول میں بوٹ کا کیا کام؟“

”اصلی دالی نہیں ہے، چھوٹی سی ہے، لکڑی کی لگتی ہے لیکن کچی اور مٹھیل کی ہے۔ اس پر ایک چھوٹی سی  
ونڈل ہے اور وہ ہوا سے اس سارے سونمنگ پول میں حرکت کر رہی رہتی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ  
دیکھتا اس کی بات سنتا رہا۔ وہ اسے اس کشتی کی ایک ایک چیز بتا رہی تھی۔  
”انیتا نے برا ظلم کیا ہے مجھ پر۔“ اس کے خاموش ہونے پر سالار نے کہا۔  
”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”میری شادی کے تیسرے ہی ہفتے میری بیوی کو اپنا گھر دکھا دیا۔“ وہ بڑبڑایا۔  
”کہیں زمین خرید لیتے ہیں سالار!“ امامہ نے اس کی بات نظر انداز کی۔

”امامہ! میرے پاس دو پلاٹ ہیں، پانچ دسے ہیں۔ اسلام آباد میں تو گھر بنانا اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ جب بنانا  
ہوگا بنالیں گے۔“ سالار نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔  
”وہ یکدم پر جوش ہوئی۔“ کتنے بڑے پلاٹ ہیں؟“  
”دس دس مرلے کے ہیں۔“

”بس۔؟ کم از کم ایک دو کنال تو ہونا چاہیے۔“ وہ مایوس سی ہوئی تھی۔

”ہاں دس مرلے کم ہے۔ دو کنال تو ہونا ہی چاہیے۔“ سالار نے تائید کی۔

”نہیں، دو نہ ہو۔ ایک ہی ہو جائے۔ ایک بھی بہت ہے۔ اس میں ایک سبز یوں کا فارم بنائیں گے، جانور بھی  
رکھیں گے، ایک سرہاؤس بنائیں گے، ایک گزیوٹا میں لگے اور ایک فٹ فارم بھی بنالیں گے۔“  
سالار کو لگا کہ امامہ کو جگہ کا اندازہ کرنے میں غلطی ہوئی تھی۔

”ایک کنال میں یہ سب کچھ نہیں بن سکتا امامہ!“ اس نے مدھم آواز میں اس سے کہا وہ چونکی۔  
”لیکن میں تو ایکڑ کی بات کر رہی تھی۔“

وہ چند لمحے بھونچکا سا رہ گیا۔

”اسلام آباد میں تمہیں ایکڑ زمین زمین کہاں سے ملے گی؟“ چند لمحوں کے بعد اس نے سنبھل کر کہا۔

”اسلام آباد سے باہر تو مل سکتی ہے نا؟“ امامہ سنجیدہ تھی۔

”تم پھر گھر نہ کہو، یہ کہو کہ فارم ہاؤس بنانا چاہتی ہو تم۔“

”نہیں، فارم ہاؤس نہیں، ایک بڑی سی کھلی سی جگہ پر ایک چھوٹا سا گھر۔ جیسے کوئی وادی۔ اس طرح کی وادی  
میں گھر۔“

”پاپا کا بھی ایک فارم ہاؤس ہے، کبھی کبھار جاتے ہیں ہم لوگ۔ تمہیں بھی لے جاؤں گا وہاں۔“ سالار نے  
اسے پھر ٹالا۔

”میں فارم ہاؤس کی بات نہیں کر رہی، اصلی والے گھر کی بات کر رہی ہوں۔“ امامہ اب بھی اپنی بات پر اڑی  
ہوئی تھی۔



”جس طرح کامیاب رو فیشن ہے امامہ! اس میں میں فارم ہاؤسزیا شہر سے باہر رہائش رکھنا فوراً نہیں کر سکتا۔ کم از کم جب تک میں کام کر رہا ہوں، تب تک مجھے بڑے شہروں میں رہنا ہے اور بڑے شہروں میں اب بہت مشکل ہے ایکڑ میں شہر کے اندر کوئی گھر بنانا۔ یہ تمہارے ان رومانٹک ٹاؤن میں ہو سکتا ہے لیکن ریکل لائف میں نہیں، جو چیز ممکن اور پریکٹیکل ہے وہ یہ ہے کہ چند سالوں کے بعد کوئی لکڑی فلیٹ لے لیا جائے یا دو چار کنال کا کوئی گھر بنالیا جائے یا چلو پانچ چھ کنال بھی ہو سکتا ہے لیکن کسی اچھی جگہ پر اس سے بڑا گھر فوراً ہیبل نہیں ہوگا۔ ہاں! یہ ضرور کر سکتا ہوں کہ پانچ دس سال بعد لاہور یا اسلام آباد سے باہر کہیں ایک فارم ہاؤس بنالیا جائے لیکن میں جانتا ہوں، بیس یا تیس سال میں ہم دس یا بیس بار سے زیادہ نہیں جاپا میں گے وہاں وہ بھی چند دنوں کے لیے لیکن وہ ایک سفید ہاتھی ثابت ہو گا ہمارے لیے جس پر ہر ماہ ہمارے اخراجات ہوں گے۔“

سالار کو اندازہ نہیں ہوا کہ اس نے ضرورت سے کچھ زیادہ ہی صاف گوئی کا مظاہرہ کر دیا ہے۔ امامہ کا رنگ کچھ پھیکا سا پڑ گیا تھا۔ وہ حقیقت تھی، جو وہ اسے دکھا رہا تھا۔ سالار نے اسے دوبارہ بولتے نہیں دیکھا۔ گھر پہنچنے تک وہ خاموش رہی اور پورا راستہ اس کی خاموشی اسے چبھی تھی۔

”اچھا ہم گھر کا ایک اسکیج بناؤ، میں دیکھوں گا اگر فیزبل ہو تو بنایا جاسکتا ہے۔“

یہ اس نے سونے سے پہلے سرسری انداز میں امامہ سے کہا تھا اور ایک سیکنڈ میں امامہ کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوتے دیکھا۔ ایک چھوٹی سی بات اسے اتنا خوش کر دے گی، اسے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ سحری کے وقت وہ جب الارم کی آواز پر اٹھا تو وہ بستر میں نہیں تھی۔

”تم آج پتلے اٹھ گئیں۔“

وہ کچن میں کام کر رہی تھی، جب سالار سحری کے لیے وہاں گیا۔ وہ جواب دینے کے بجائے مسکرائی تھی۔ سالار کو حیرت ہوئی، آج اس نے سحری ختم کرنے میں بڑی عجلت دکھائی تھی اور کیوں دکھائی تھی، یہ راز زیادہ دیر تک راز نہیں رہا تھا۔ کھانا ختم کرتے ہی وہ اپنی اسکیج تک اٹھالائی تھی۔

”یہ میں نے اسکیج کر لیا ہے جس طرح کا گھر میں کہہ رہی تھی۔“

سحری کرتے ہوئے سالار بری طرح چونکا تھا۔ وہ اپنی کسی ہدایت پر اتنے فوری عمل درآمد کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ وہ اسکیج تک اس کے سامنے کھولے بیٹھی تھی۔ نشوونو سے ہاتھ پونچھتے ہوئے اس اسکیج تک کو تھامے سالار نے ایک نظر اس پر ڈالی اور دو سری اس گھر پر، جو سامنے اسکیج میں نظر آ رہا تھا۔ گھر سے زیادہ اسے ایک اسٹیٹ کما زیادہ بہتر تھا۔ اس نے گھر میں ہر وہ چیز شامل کی تھی جس کا ذکر اس نے اس سے رات کو کیا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ پہلے وہ اسے زبانی بتا رہی تھی اب وہی سب کچھ ایک ڈرائنگ کی شکل میں اس کے سامنے تھا۔

پھاڑوں کے دامن میں، کھلے سبزے میں، ایک چھوٹا سا گھر جس کے سامنے ایک جھیل تھی اور اس کے ارد گرد وہ چھوٹے چھوٹے اسٹریکچرز تھے جس کا وہ ذکر کر رہی تھی، گزبوا اور سمر ہاؤس۔ اس نے اپنے اسکیج کو کھل بھی کیا ہوا تھا۔

”اور یہ آگے بھی ہے۔“ اس نے سالار کو اسکیج تک بند کرتے دیکھ کر جلدی سے اگلا صفحہ پلٹ دیا۔

وہ اس کے گھر کا یقیناً ”عقبی حصہ“ تھا جہاں پر ایک اصطبل اور پرندوں کی مختلف قسم کی رہائش گاہیں بنائی گئی تھیں۔ اس میں وہ فیشن فارم بھی تھا جس کا وہ رات کو ذکر کر رہی تھی۔

”تم رات کو سوئی نہیں؟“ اسکیج تک بند کرتے ہوئے سالار نے اس سے پوچھا۔

وہ اسکیج جھگڑ گھنٹوں کی محنت کے بغیر نہیں بن سکتے تھے۔ امامہ کو اس بھرے نے جیسے مایوس کیا۔ وہ اسکیج جھڑ دیکھنے پر سالار سے کسی اور بات کے سننے کی توقع کر رہی تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”اچھا ہے نا؟“ اس نے سالار کے سوال کا جواب دیے بغیر کہا۔

کانٹا ہاتھ میں لیے وہ بہت دیر تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ جو اس کے لیے گھر تھا، وہ اس کے لیے اب بھی فارم ہاؤس ہی تھا اور آسان نہیں تھا لیکن وہ ایک بار پھر اس بات پر بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بہت اچھا ہے۔“ ایک لمبی سی خاموشی کے بعد کہے جانے والے اس جملے پر وہ بے اختیار کھل اٹھی تھی۔

”تمہارے دونوں پلاسٹک بیج کریم کسی جگہ پر ذرا بڑی جگہ۔“

”ذرا بڑی جگہ۔؟ ایک ایکڑ کی بات کر رہی ہو کم از کم تم۔ اور زمین تو چلو کسی نہ کسی طرح آہی جائے گی لیکن اس گھر کی مینٹیننس کے اخراجات۔۔۔ ویل۔۔۔ مجھے کم از کم کروڑ پتی ہو کر مرنا پڑے گا اگر اب پتی نہیں تو۔۔۔“ سالار نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

امامہ نے بے حد خفگی سے اس کیج بک بند کر دی۔

”ٹھیک ہے میں نہیں کروں گی اب گھر کی بات۔“

وہ پلک جھپکتے میں اٹھ کر اپنی سکیج بک کے ساتھ غائب ہو گئی تھی۔

وہ کانٹا ہاتھ میں پکڑے بیٹھا رہ گیا۔ یہ ایک بے حد مضحکہ خیز صورت حال تھی جس کا وہ سامنا کر رہا تھا۔ سالار بحری ختم کر کے بیڈ روم میں آگیا۔ امامہ صوفے پر اس کیج بک کھولے بیٹھی تھی۔ سالار کو دیکھ کر اس نے اس کیج بک بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

”اگر تمہیں فوری طور پر گھر چاہیے تو میں خرید دیتا ہوں تمہیں۔“

اس نے بے حد سنجیدگی سے اس کے پاس صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس طرح کا گھر چاہیے۔“ اس نے پھر اس کیج بک اٹھالی۔

”ایک ایکڑ ہو یا نہ ہو، لیکن ایسا ایک بنادوں گا میں تمہیں۔ وعدہ۔ لیکن اب یہ ہوم منیجا کو اپنے سر سے اتار دو۔“ وہ امامہ کا کاندھا جھپکتے ہوئے اٹھ گیا۔

وہ بے اختیار مطمئن ہو گئی۔ وعدہ کا لفظ کافی تھانی الحال اس کے لیے۔۔۔ ”وعدہ“ کو ”گھر“ بتانا زیادہ مشکل نہ ہوتا اس کے لیے۔



ماہ رمضان کے باقی دن بھی اسی طرح گزرے تھے۔ عید کے فوراً بعد سالار کا بینک کوئی نیا انویسٹمنٹ پلان

لانچ کرنے والا تھا اور وہ ان دنوں اسی سلسلے میں بے حد مصروف رہا تھا۔ امامہ کے لیے مصروفیت کا دائرہ گھر سے شروع ہو کر گھر پر ہی ختم ہو جاتا تھا۔ وہ اسے دن میں دو تین بار بینک سے چند منٹ کے لیے کال کر کے، حال احوال پوچھتا اور فون رکھ دیتا۔

امامہ کا خیال تھا وہ وقتی طور پر مصروف ہے، اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ وقتی طور پر اپنی مصروفیت کو حتی الامکان کم کیے ہوئے تھا۔

بازاروں میں عید کی تیاریوں کی وجہ سے رش برہتا جا رہا تھا۔ وہ اپنی مصروفیت کے باوجود اسے رات کو ایک آدھ گھنٹے کے لیے باہر لے جایا کرتا تھا۔ دونوں کافی بیتے، بعض دفعہ گاڑی میں بیٹھے رہتے یا وعدو شاپنگ کرتے، بے مقصد باتیں کرتے۔ وہ روزانہ رات کو اس ایک گھنٹے کا انتظار کرتی تھی۔ وہ ایک گھنٹہ اس کی زندگی کی وہ کھڑکی تھی، جس سے باہر جھانکنا اسے پسند تھا اور سالار اس سے واقف تھا۔

وہ دنیا جس پر وہ سرسری نظر ڈال کر آگے بڑھ جاتا تھا، وہ امامہ کے لیے اتنے سالوں کے بعد ایک فینٹسی ورلڈ کی

میں خواتین دلچسپ 60 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk



حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ لاہور کی سڑکوں، چوکوں اور مار کھٹوں میں پہلے کیا تھا اور اب کیا نہیں ہے۔ سالار نے اس پر کبھی غور نہیں کیا تھا اور وہ ہر بار کسی نئی چیز کو دیکھ کر بڑے نوسٹیلجک انداز میں اس کو بتاتی کہ کئی سال پہلے جب وہ وہاں آئی تھی تو وہاں کون سی چیز کیسے ہو کر گئی تھی۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتا، خاموشی سے اس کی باتیں سنتا تھا۔ وہ جیسے اس سے زیادہ خود کو بتا رہی ہوتی تھی۔ کولبس کی طرح وہ پہلے سے موجود دنیا کو پھر سے دریافت کر رہی تھی اور وہ خوش تھی کہ کہیں نہ کہیں خوشی کا ایک احساس اب اس کے ہمراہ رہنے لگا ہے۔ اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ سالار کے ساتھ کیونکر خوش ہے اور وہ بھی اتنی آسانی کے ساتھ؟

اس کے لیے اسے اتنی جلدی قبول کرنا، اتنا آسان کیسے ہو گیا تھا۔ اتنی جلدی سب کچھ بھول جانا اور اس سے آگے وہ اپنی سوچ کے سارے دروازے بند کر لیتی تھی۔ جو کچھ وہ پیچھے چھوڑ آئی تھی، وہ اب اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم ابھی کچھ عرصہ کے لیے تو نہیں۔ کچھ عرصہ وہ زندگی کو بے بسی کے ساتھ نہیں بلکہ صرف خوشی کے احساس کے ساتھ جینا چاہتی تھی۔

وہ عید سے دو دن پہلے اسلام آباد آگئے تھے۔ کامران اور معین اپنی فیملیز کے ساتھ عید کے لیے پاکستان آئے تھے۔ عمار اور اس کی فیملی بھی واپس آچکی تھی۔ وہ ان سے فون پر بات کر چکی تھی، لیکن سالار کی بیوی کے طور پر ان سب سے یہ اس کی پہلی ملاقات تھی۔ وہ جتنی پریشان سالار کے والدین سے پہلی ملاقات کے وقت تھی، اب اتنی نہیں تھی۔ وہ سب بھی اس سے بے حد دوستانہ انداز میں ملے تھے۔ وہ کون تھی؟ وہ سب پہلے ہی سے جانتے تھے۔ لہذا اس پر سوالات کی بوچھاڑ نہیں ہوئی تھی۔ ہر ایک فی الحال محتاط تھا۔

وہ سکندر عثمان کے وسیع و عریض سنگھ ایریا میں بیٹھی، وہاں موجود تمام لوگوں کی گپ شپ سن رہی تھی اور ادھر ادھر بھاگتے دوڑتے بچوں کو دیکھ رہی تھی۔ سالار کے تینوں بھائیوں کی سسرال اسلام آباد میں ہی تھی اور اس وقت موضوع گفتگو تینوں بھائیوں کی سسرال کی طرف سے آئے ہوئے وہ قیمتی سسرالی تحائف تھے جو عید پر ان کے لیے بھیجے گئے تھے۔ ان کی سسرال کی طرف سے نہ صرف بیٹی، داماد اور ان کے بچوں کے لیے تحائف بھیجے گئے تھے بلکہ سکندر اور طیبہ کے لیے بھی چیزیں بھیجی گئی تھیں۔ وہ لوگ ذہن کے بعد وہاں بیٹھے ہوئے تھے اور گفتگو کا موضوع فی الحال وہی تحائف ہی تھے۔ وہاں بیٹھے ان باتوں کو سنتے ہوئے امامہ کو شدید احساس کمتری ہوا۔ اس کے اور سالار کے پاس وہاں کسی دوسرے سے کسی تحفے کی تفصیلات شیئر کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

اسلام آباد آنے سے پہلے ڈاکٹر سبط علی، سعیدہ اماں اور فرقان کے علاوہ ڈاکٹر صاحب کی بیٹیوں نے بھی اس کے لیے کچھ کپڑے بھجوائے تھے، لیکن ان میں سے کوئی بھی چیز اس کے اپنے ماں باپ کے گھر سے نہیں آئی تھی، وہ دوسروں کی طرف سے آنے والے تحائف تھے۔ کچھ چیزوں کی کمی اس کی زندگی میں ہمیشہ رہی تھی اور یہ ان ہی میں سے ایک چیز تھی۔ معمولی تھی لیکن بھول جانے والی نہیں تھی۔ وہ زندگی میں پہلی بار اس طرح کے شدید احساس کمتری کا شکار ہو رہی تھی اور اس احساس کو یہ خیال اور بھی بڑھا رہا تھا کہ سالار بھی اسی طرح کی باتیں سوچ رہا ہو گا۔ اگر وہ کسی اور لڑکی سے شادی کرتا تو آج اس کے پاس بھی بات کرنے کے لیے تحائف کی لمبی لسٹ ہوتی یا ان چیزوں کی تفصیلات ہوتیں جو اس نے سسرال سے آنے والی عید کی رقم سے خریدی ہوتیں۔ سالار چائے پیتے ہوئے خاموش بیٹھا وہاں ہونے والی گفتگو سن رہا تھا اور وہ اس کی خاموشی کو اپنی مرضی کا مفہوم دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم نے کیا بنوایا ہے عید کے لیے؟“ کامران کی بیوی زوبانے اچانک اس سے پوچھا۔

”میں نے۔؟“ وہ گڑبڑائی۔

میرا خواتین ڈائجسٹ 61 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk



چند لمحوں کے لیے سب کی نظریں اس پر جم گئی تھیں۔  
 ”سالار نے کپڑے لے کر دیے ہیں مجھے۔ فیص شلواری ہے۔“  
 وہ خود نہیں سمجھ پائی کہ اسے یہ بتاتے ہوئے اتنی ندامت کیوں ہوئی تھی۔  
 ”امامہ کے لیے تو عید کے کپڑے میں نے بھی بنوائے ہیں۔ یہ پہلی عید ہے اس کی۔ تم عید پر تو میرے والے  
 کپڑے ہی پہننا۔“ طیبہ نے مداخلت کرتے ہوئے اسے بتایا۔  
 امامہ نے مسکراتے کی کوشش کی۔ وہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے کندھوں کے بوجھ میں  
 کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔



”صبح تم چل رہی ہو میرے ساتھ؟“  
 سالار ٹائٹ ڈریس میں ملبوس چند لمحے پہلے واش روم سے نکلا تھا۔ پہلے کی طرح اس بار بھی وہ اسی کھڑکی کے  
 آگے کھڑی تھی۔  
 ”ہاں۔“ اس نے سالار کو دیکھے بغیر کہا۔  
 ”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اپنے بیڈ پر بیٹھے ہوئے اس نے امامہ کو غور سے دیکھا۔ اسے اس کا لہجہ بے حد  
 بچا ہوا لگا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔  
 سالار کبل پھینچتے ہوئے بیڈ پر لیٹ گیا۔ امامہ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ اپنے سیل پر الارم سیٹ کر رہا تھا اس  
 کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ سوچے سمجھے بغیر اس کی طرف آگئی۔ بیڈ کے قریب آنے پر الارم سیٹ کرتے ہوئے  
 سالار نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ کچھ لمحے بغیر اس کے قریب بیڈ پر بیٹھ گئی۔ سیل فون سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ  
 حیران ہوا تھا۔ وہ پریشان تھی یہ پوچھنے کے لیے اب اسے اس سے تصدیق کی ضرورت نہیں تھی بلکہ اس کا چہرہ  
 سب کچھ بتا رہا تھا۔ وہ پہلے کی طرح اب بھی اس کی اداسی کو اسلام آباد آنے کا نتیجہ سمجھا تھا۔ لیٹے لیٹے سالار نے  
 اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ کی گرفت میں اپنے ہاتھ کو دیکھتی رہی، پھر اس نے نظریں اٹھا کر  
 سالار کو دیکھا۔

”تمہیں مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ چند لمحوں کے لیے بھونچکا سا رہ گیا تھا۔

”پھر کس سے شادی کرنی چاہیے تھی؟“ وہ حیران ہوا۔

”کسی سے بھی۔ میرے علاوہ کسی سے بھی۔“

”اچھا مشورہ ہے لیکن دیر سے ملا ہے۔“ اس نے بات مذاق میں اڑانے کی کوشش کی۔ امامہ نے ہاتھ چھڑا لیا۔

”تم بچھتا رہے ہو نا اب؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میں کیوں بچھتاؤں گا؟“ وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”تمہیں پتا ہو گا۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو سالار نے اسے روکا۔

”نہیں، مجھے نہیں پتا تم بتاؤ۔“ وہ واقعی حیرت زدہ تھا۔

”تمہارا بھی دل چاہتا ہو گا کہ کوئی تمہیں بھی کپڑے دے۔“ تحائف دے اور۔“ وہ بات مکمل نہیں کر سکی۔

اس کی آواز پہلے بھڑائی، پھر اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے تھے۔

وہ ہکا بکا اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ جو بات اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی، وہ اس کے لیے احساس جرم بن



رہی تھی۔

”میرے خدایا امامہ! تم کیا کیا سوچتی رہتی ہو؟“ وہ واقعی ششدر تھا۔  
وہ اپنی آنکھوں کو رگڑ کر صاف کرنے کی کوشش کرتی ہوئی بری طرح ناکام ہو رہی تھی۔  
آنکھیں آنسو بہانا جانتی ہیں، آنسوؤں کو روکنا نہیں جانتیں۔  
”بس تمہیں مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

یہ اس نے آنسو روکنے اور آنکھیں رگڑنے کی جدوجہد میں کہا تھا۔ وہ بہت دل برداشتہ تھی۔ بات تحفوں کی نہیں تھی، بلکہ اس احساس کی تھی جو لاؤنج میں سب کے درمیان بیٹھے اس نے ان چند گھنٹوں میں محسوس کیا تھا۔ سالار نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اسے گلے لگا کر تسلی دینے والے انداز میں تھپکا۔ اسے تسلی نہیں ہوئی، وہ اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے اٹھ کر چلی گئی۔ آدھے گھنٹے تک واش روم میں آنسو بہاتے رہنے کے بعد اس کے دل کا بوجھ تو ہلکا نہیں ہوا، البتہ اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ جب واپس کمرے میں آئی تو وہ کمرے کی لائٹ آن کیے اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ امامہ کو کچھ شرمندگی ہوئی۔ وہ اس سے کچھ نہ ہی کہتی تو ٹھیک تھا۔ وہ اس سے نظریں ملائے بغیر بیڈ کی دوسری طرف جا کر لیٹ گئی۔ وہ بھی لائٹس آف کر کے لیٹ گیا۔ اس نے امامہ کو مخاطب نہیں کیا تھا اور یہ جیسے اس کے لیے نعمت مترقہ تھی۔



”امامہ بی بی! آپ اتنی عقل مند ہیں نہیں، جتنا میں آپ کو سمجھتا تھا۔ بہت ساری چیزیں ہیں جن میں آپ خاصی حماقت کا مظاہرہ کرتی ہیں۔“  
اگلی صبح گاؤں جاتے ہوئے ذرا یونگ کے دوران وہ بے حد سنجیدگی سے اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ سامنے سڑک کو دیکھتی رہی۔ اسے فی الحال خود کو عقل مند ثابت کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔  
”کیا ہو جاتا ہے تمہیں بیٹھے بٹھائے؟ کیوں اس طرح کی الٹی سیدھی باتیں سوچتی رہتی ہو؟“  
وہ واقعی جاننا چاہتا تھا۔ امامہ کا رویہ اسے بعض دفعہ واقعی حیران کر دیتا تھا۔  
”تم اب مجھ سے اس طرح کی باتیں نہ کرو۔ تم مجھے اپ سیٹ کر رہے ہو۔“  
اس نے سالار کی بات کا جواب دینے کے بجائے بے حد بے زاری سے اس سے کہا۔  
”میں بات کروں گا۔“ اس نے جواباً اسے ڈانٹا تھا۔

”مجھے سسرال کے کپڑوں اور تحائف میں دلچسپی نہیں ہے۔ تمہارا خیال ہے کہ میں عید پر اپنے خریدے ہوئے کپڑوں کے بجائے بیوی کے گھر سے آئے ہوئے کپڑے پہنوں گا؟ کامران، معذور اور عمار، ان میں سے کوئی بھی نہیں پہنتا سسرال کی طرف سے آئے ہوئے کپڑے۔ اپنے کپڑے خود لیتے ہیں وہ سب ہاں، البتہ تمہیں اگر اس بات کا دکھ ہے کہ تمہیں تحائف نہیں ملے تو۔“  
امامہ نے بے حد خفگی کے عالم میں اس کی بات کاٹی۔  
”ہاں ہے مجھے اس بات کا دکھ۔ پھر...؟“

”تو پھر یہ ہے کہ میں لے دیتا ہوں تمہیں یہ سب کچھ، پہلے بھی لے کر دیے ہیں اب اور لے دیتا ہوں۔“ سالار کا لہجہ اس بار کچھ نرم پڑا تھا۔

”تم یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتے۔“ امامہ نے اسی انداز میں کہا۔  
”ہاں، ہو سکتا ہے لیکن تم بھی یہ بات سمجھ لو کہ کچھ چیزیں تم نہیں بدل سکتیں، تمہیں انہیں قبول کرنا ہے۔“



”کیا تو ہے۔“

”تو پھر اتار دنا کیوں؟“

”سب نے محسوس کیا ہو گا کہ میری فیملی نے۔“ اس نے رنجیدہ ہوتے ہوئے بات اودھوری بھجھوڑی۔

”تم سے کسی نے کچھ کہا؟“

”نہیں۔“

”تو پھر۔؟“

”کہا نہیں، پھر بھی دل میں تو انہوں نے سوچا ہو گا؟“

”تم ان کے دلوں تک مت جاؤ، جو بات میں کہہ رہا ہوں تم صرف وہ سنو۔“ سالار نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔  
”یہ بے معنی چیزیں ہیں۔ ایک نارمل اریٹج میج ہوئی ہوئی تو بھی میں سسرال سے کوئی تحائف لینا پسند نہ کرتا۔  
میں جن کسٹمر (رواج) کو پسند نہیں کرتا ان کی وجہ سے کوئی حسرت اور پچھتاوے بھی نہیں ہیں مجھے۔“  
”تم سے زیادہ قیمتی کوئی گفٹ ہو سکتا ہے میرے لیے؟“ وہ اسے اب بڑی رسانیت سے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کی بات سے متاثر نہیں ہو رہی ہو گی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا، اس کے لیے بھی بات تحائف کی نہیں تھی، اس احساس محرومی کی تھی جو اسے ہو رہا تھا اور جس کے لیے فی الحال وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔  
اس نے امامہ سے مزید کچھ نہیں کہا تھا۔



اس وسیع و عریض کمپاؤنڈ اور اس کے اندر موجود چھوٹی بڑی عمارتوں نے چند لمحوں کے لیے امامہ کو حیران کر دیا تھا۔ اس نے سالار سے اس اسکول اور دوسرے پر وجہ کشش کے بارے میں سرسری سا تذکرہ سنا تھا لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ کام اتنا منظم اور اس سطح پر ہو رہا ہے۔  
کمپاؤنڈ میں آج صرف ڈسنری کھلی تھی اور اس وقت بھی وہاں مریضوں کی ایک خاصی تعداد موجود تھی۔ باقی عمارتوں میں لوگ نظر نہیں آ رہے تھے یہ عید کی تعطیلات تھیں۔  
سالار کی گاڑی کو کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھ کر کچھ دیر کے لیے کمپاؤنڈ میں ہلچل سی مچی تھی۔ کیرنکرا اسٹاف ایک دم الرٹ ہو گیا تھا۔ وہاں کام کرنے والے افراد کی اکثریت آج جھٹھی پر تھی اور جو وہاں موجود تھے انہوں نے کمپاؤنڈ کے آخری کونے میں انیکسی کے سامنے گاڑی رکھنے کے بعد سالار کے ساتھ گاڑی سے نکلنے والی چادر میں ملبوس اس لڑکی کو بڑی دلچسپی سے دیکھا تھا۔

انیکسی کا چوکیدار وہ پہلا آدمی تھا جسے سالار نے اپنی ”بیوی“ سے متعارف کرتے ہوئے اپنی شادی کے بارے میں مطلع کیا تھا اور ایسا کرتے ہوئے سالار جانتا تھا کہ جب تک وہ عمارت کے دوسرے حصوں کی طرف جائیں گے تب تک اس کی شادی کی خبر ہر طرف پھیل چکی ہو گی۔

انیکسی کے سامنے موجود لان سے گزرتے ہوئے امامہ نے بڑی دلچسپی سے اپنے قرب و جوار میں نظر دوڑائی۔ وہ انیکسی، مرکزی عمارت سے بہت فاصلے پر تھی اور وہاں بیٹھے ہوئے شاید عام دونوں میں بھی دوسری عمارتوں کے شور سے بچا جاسکتا تھا۔ ایک چھوٹی سی باڑ کے ساتھ لان اور انیکسی کی حید بندی کی گئی تھی۔ لان کا ایک حصہ سبز یوں کی کاشت کے لیے استعمال ہو رہا تھا۔ دھوپ پوری طرح نہیں پھیلی تھی اور خنکی کا احساس بے حد شدید ہونے کے باوجود امامہ کا دل کچھ دیر کے لیے کھلتی ہوئی دھوپ والے اس لان میں پڑی کرسیوں پر بیٹھنے کو چاہا تھا جو رات کی اوس سے بھیگی ہوئی تھیں۔



بہت عرصے کے بعد وہ ایسی کھلی فضا میں سانس لے رہی تھی۔ کچھ دیر کے لیے اداسی کی ہر کیفیت کو اس نے غائب ہوتے ہوئے محسوس کیا۔

”ہم یہاں بیٹھ جاتے ہیں۔“

انیکسی کے برآمدے میں پہنچتے ہی اس نے سالار سے کہا جو چوکیدار سے دروازہ کھلوا رہا تھا۔  
 ”نہیں، یہاں کچھ دیر بعد تمہیں سردی لگے گی۔ اندر لاؤنچ میں بیٹھ کر بھی تمہیں باہر جب کچھ اسی طرح نظر آئے گا۔ فی الحال میں ذرا ڈپنری کا ایک راؤنڈ لوں گا، تمہیں اگر یہاں بیٹھنا ہے تو بیٹھ جاؤ۔“ سالار نے اس سے کہا۔

”نہیں، میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ اس نے فوراً کہا تھا۔

انیکسی فرنشڈ تھی اور اس کے اندر داخل ہونے پر چند لمحوں کے لیے امامہ کو جیسے اس کے ساؤنڈ پروف ہونے کا احساس ہوا۔ اندر کچھ ایسی ہی خاموشی اسے محسوس ہوئی تھی۔

”کبھی ہم بھی یہاں رہنے کے لیے آئیں گے۔“ اس نے بے اختیار کہا تھا۔

”اچھا۔“ امامہ کو لگا وہ اسے بھلا رہا تھا اس کا انداز کچھ اتنا ہی عدم دلچسپی لیے ہوئے تھا۔

دس منٹ بعد وہ اسے مرکزی عمارت اور اس سے منسلک دوسرے حصے دکھا رہا تھا۔ وہ عمارت اسے دکھانے کے ساتھ ساتھ وہاں موجود اسٹاف کو کچھ ہدایات بھی دے رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ اس جگہ کے بارے میں معلومات اس کی انگلیوں پر ہیں۔

”وہ سب لوگ کہہ رہے ہیں مٹھائی کھلائیں جی۔“ چوکیدار نے سالار کو دوسرے لوگوں کی فرمائش پہنچائی۔

”چلیں! ٹھیک ہے، آج افطار اور افطار ڈنر کا انتظام کریں۔ میں اکاؤنٹنٹ کو بتا دیتا ہوں۔“ سالار نے مسکرا کر اسے کہا۔

امامہ نے نوٹس کیا تھا کہ وہ وہاں کام کرنے والے ہر شخص کے نام کے ساتھ صاحب گاکر مخاطب کر رہا تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ اس کا رویہ ان لوگوں کے ساتھ سنجیدہ لیکن قابل احترام بھی تھا۔ یہ تبدیلی عمر لے کر آئی تھی یا سوچ اسے اندازہ نہیں ہوا۔

دو گھنٹے وہاں گزارنے کے بعد وہ جب اس کے ساتھ وہاں سے نکلی تو پہلی بار وہ اپنے دل میں اس کے لیے عزت کے کچھ جذبات بھی لیے ہوئے تھی۔

”یہ سب کیوں کر رہے ہو تم؟“ اس نے راستے میں اس سے پوچھا تھا۔

”اپنی بخشش کے لیے۔“ جواب غیر متوقع تھا مگر جواب دینے والا بھی تو سالار سکندر تھا۔

”جیسے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے رحم دل ہو۔“ چند لمحے خاموش رہ کر امامہ نے اس سے کہا۔

”نہیں، رحم دل نہیں ہوں، نہ ترس کھا کر کسی کے لیے کچھ کر رہا ہوں، ذمہ داری سمجھ کر کر رہا ہوں۔ رحم دل ہوتا تو مسئلہ ہی کیا تھا۔“ آخری جملہ جیسے اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کیسے شروع کیا یہ سب کچھ؟“

وہ اسے فرقان سے اپنی ملاقات اور اس پروجیکٹ کے آغاز کے بارے میں بتانے لگا۔ وہ چپ چاپ سنتی رہی۔

اس کے خاموش ہونے پر اس نے جیسے سراہنے والے انداز میں کہا ”بہت مشکل کام تھا۔“

”نہیں، وہ لائف اسٹاکل بدلنا زیادہ مشکل تھا جو میرا تھا۔ اس کے مقابلے میں یہ سب کچھ آسان تھا۔“

وہ چند لمحے بول نہیں سکی۔ اس کا اشارہ جس طرف تھا وہ سب کچھ یاد کرنا تکلیف دہ تھا۔

”ہر کوئی اس طرح کا کام نہیں کر سکتا۔“ وہ دم آواز میں بولی۔



”ہر کوئی کر سکتا ہے لیکن کرنا نہیں چاہتا۔ سروس آف ہیومنٹھی کسی کی چیک لسٹ پر نہیں ہوتی، میری چیک لسٹ پر بھی نہیں تھی۔ میں خوش قسمت تھا کہ آگئی۔“ وہ ہنسا۔  
 ”تم بہت بدل گئے ہو۔“ امامہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا، وہ مسکرایا۔  
 ”زندگی بدل گئی تھی، میں کیسے نہ بدلتا۔ نہ بدلتا تو سسرال سے آنے والے عید کے تحائف کے انتظار میں بیٹھا ہوتا۔“ اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔  
 امامہ نے اس کے طنز کا برا نہیں مانا۔

”میں مانتی ہوں کہ میں بہت ٹھیک ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا تھا۔  
 ”ٹھیک نہیں ہو، زندگی کو دیکھا نہیں ہے ابھی تم نے۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔  
 ”کم از کم یہ تو نہ کہو، مجھے زندگی نے بہت کچھ دکھا اور سکھا دیا ہے۔“ امامہ نے کچھ رنجیدگی سے اس کی بات کاٹی تھی۔

”مثلاً؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔  
 ”کیا نہیں سکھایا زندگی نے؟ گناہ نہیں سکتی میں بہت سبق سکھائے ہیں زندگی نے مجھے۔“  
 ”سبق سکھائے ہوں گے۔ گر نہیں۔“

امامہ نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا تھا۔ وہ سیدھی باتیں کبھی بھی نہیں کرتا تھا، لیکن وہ ایسی نیرم باتیں کرنے والوں میں سے بھی نہیں تھا۔  
 ”اچھا لگ رہا ہوں کیا؟“ سڑک پر نظر سے جمائے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔  
 ”کیا؟“ وہ اسے دیکھتے ہی بری طرح گڑبڑاتی۔

”تم مجھے دیکھ رہی ہو اس لیے پوچھ رہا ہوں۔“ امامہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا پھر بے اختیار ہنس پڑی۔  
 اس شخص میں کوئی بات ایسی تھی جو سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ نہ کئی سال پہلے آئی تھی، نہ اب آ رہی تھی۔ چند لمحوں کے لیے وہ اسے واقعی بے حد اچھا لگا تھا۔



عید کے چاند کا اعلان عشاء سے کچھ دیر پہلے ہوا تھا اور اس اعلان کے فوراً بعد سکندر نے ان دونوں کو ایک دوسرے گھسنے کے اندر اندر اپنی شاپنگ مکمل کر کے واپس آنے کے لیے کہا تھا۔ ان کا خیال تھا، چند گھنٹوں کے بعد کی نسبت اس وقت شاپنگ کرنا ان دونوں کے لیے زیادہ محفوظ رہے گا۔ انہوں نے شاپنگ نہیں کی تھی بلکہ ایک ریسٹورنٹ سے ڈنر کیا۔ اس کے بعد مندی لگوا کر اور چوڑیاں خرید کر وہ واپس آگئی تھی۔ سالار کم از کم آج رات واقعی محتاط تھا اور سکندر کی ہدایات کو نظر انداز نہیں کر رہا تھا، کیونکہ امامہ کے گھر میں مسلسل گاڑیوں کا آنا جانا لگا تھا اور وہ لوگ بھی ان ہی مارکیٹس میں جاتے تھے، جہاں پر سالار کی فیملی جاتی تھی۔  
 ساڑھے دس بجے کے قریب وہ گھر پر تھے اور اس وقت گھر پر کوئی موجود نہیں تھا۔ سکندر، طیبہ کے ساتھ اپنے بھائی کے گھر پر تھے اور باقی سب لوگ اپنی فیملی کے ساتھ باہر نکلے ہوئے تھے۔  
 سالار پچھلے دو گھنٹے سے مسلسل مختلف لوگوں کی فون کالز سن رہا تھا۔ یہ سلسلہ گھر آنے تک جاری تھا۔ امامہ بے زار ہونے لگی تھی۔ اس نے خود گھر سے نکلنے سے پہلے ڈاکٹر سبط علی ان کی بیٹیوں اور سعیدہ اماں کو کال کی تھی اور اس کے بعد اس کی کالز آنا بند ہو گئی تھیں۔ سالار نے البتہ فرقان اور انیتا سے بات کرتے ہوئے اس کی بات بھی ان لوگوں سے کروالی تھی۔



”چلو کافی بناتے ہیں اور پھر فلم دیکھتے ہیں۔“ سالار نے بالآخر اس کی بے زاری کو محسوس کر لیا تھا۔  
 ”میں ہاتھ دھو لوں؟“ امامہ نے ہاتھوں پر نگلی مندی کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں۔ میں بناؤں گا کافی تم بس میرے ساتھ کچن میں آ جاؤ۔“  
 ”تم بنا لو گے؟“

”بہت اچھی۔“ اس نے اپنا سیل آف کرتے ہوئے نیبل پر رکھا۔  
 مندی لگے ہوئے دونوں ہاتھ کچن کی نیبل پر کنیاں نکائے وہ اسے کافی بناتے ہوئے دیکھتی رہی۔ کچن میں  
 رکھے بلیک کرنٹ اور چاکلیٹ فلیج کیک کے دو ٹکڑے لے کر وہ کافی ٹرے میں رکھنے لگا تو امامہ نے کہا۔ ”کچھ فائدہ  
 ہوا میرے کچن میں آنے کا؟“  
 ”ہاں تم نے مجھے کہنی دی۔“ اس نے ٹرے اٹھا کر اس کے ساتھ کچن سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔  
 ”تم اکیلے بھی بنا سکتے تھے خواہ مخواہ مجھے ساتھ لائے۔“  
 ”تمہیں دیکھتے ہوئے زیادہ اچھی رہی ہے۔“ وہ اس کی بات پر ہنسی۔  
 ”یہ بڑی چسپ بات ہے۔“

”اوہ ریکی۔ وہ تمہارے رومانیک ناؤز میں بھی تو بہرہ واپسی ہی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے امامہ کے چہرے پر  
 غائب ہوتی ہوئی مسکراہٹ کو دیکھ کر فوراً ”اے جملے کی تصحیح کی۔“  
 ”تم میری بکس کی بات کیوں کرتے ہو؟“ وہ ہنسی۔  
 ”اوکے۔ اوکے سواری۔“ سالار نے ساتھ چلتے ہوئے ٹرے سے ایک ہاتھ ہٹا کر اس کے گرد ایک لمحہ کے  
 لیے حائل کیا۔

”کون سی موویزلی تھیں تم نے؟“ بیڈ روم میں آ کر امامہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس سے پوچھا۔  
 سالار نے مارکیٹ سے آتے ہوئے ایک مووی شاپ سے کچھ سی ڈیزلی تھیں۔ سی ڈی پلیئر پر مووی لگاتے  
 ہوئے سالار نے ان موویز کے نام دہرائے۔ ریموٹ کنٹرول پکڑے وہ بیڈ سے کبل اٹھا کر خود بھی صوفے پر آ گیا  
 تھا۔ اس کی اور اپنی ٹانگوں پر کبل پھیلا کر اس نے کارنر نیبل پر پڑا کافی کانگ اٹھا کر امامہ کی طرف بڑھایا۔  
 ”تم پیو پکڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے امامہ کو مندی والے ہاتھوں سے مک پکڑنے کی کوشش سے  
 روکا۔

اسکرین پر فلم کے کریڈٹس چل رہے تھے امامہ نے کافی کا گھونٹ لیا۔  
 ”کافی اچھی ہے۔“ اس نے ستائشی انداز میں مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔  
 ”تھینک یو! سالار نے کہتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اپنا مک اٹھالیا۔  
 وہ اب اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔ جہاں چارلز تھین نظر آ رہی تھی۔ امامہ نے اس کا انہماک محسوس کیا تھا۔  
 وہ کچھ بے چین ہوئی۔ وہ اس ایکسٹریس کے نام سے واقف نہیں تھی۔  
 ”یہ کون ہے؟“ امامہ نے اپنا لہجہ حتی المقدور نارمل رکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”تم نہیں جانتیں؟“ سالار اب کانٹے کے ساتھ کیک کا ٹکڑا اس کے منہ میں ڈال رہا تھا۔  
 ”نہیں۔“

”چارلز تھین ہے۔ میرے نزدیک دنیا کی سب سے خوب صورت عورت ہے۔“ کیک امامہ کو کڑوا لگا تھا۔ وہ  
 پھر اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔  
 ”خوب صورت ہے نا؟“ کیک کھاتے ہوئے اسکرین سے نظریں ہٹائے بغیر اس نے امامہ سے پوچھا۔



”نھیک ہے بس۔“ اس نے سر دھری سے کہا۔  
”مجھے تو خوب صورت لگتی ہے۔“ اسکرین پر نظریں جمائے وہ بڑبڑایا۔  
امامہ کی دلچسپی اب فلم سے ختم ہو گئی تھی۔

”خوب صورت ہے، لیکن بری ایکسٹریس ہے۔“ چند سین گزرنے کے بعد اس نے کہا۔  
”آسکر جیت چکی ہے۔“ ابھی تک اس کی نظریں اسکرین پر ہی جمی تھیں۔ امامہ کو چار لیز اور بری لگی۔  
”مجھے اس کی ناک اچھی نہیں لگ رہی۔“ چند لمحے مزید گزرنے پر امامہ نے کہا۔  
”ناک کو کون دیکھتا ہے؟“ وہ اسی انداز میں بڑبڑایا۔ امامہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ سالار سنجیدہ تھا۔  
”پھر؟“

”مجھے بال پسند ہیں اس کے۔“ امامہ دوبارہ اسکرین کو دیکھنے لگی۔  
سالار کو بے اختیار ہنسی آئی۔ اس نے ہنستے ہوئے امامہ کو ساتھ لگایا۔  
”تم ذرا بھی ذہین نہیں ہو۔“

”کیا ہوا؟“ امامہ کو اس کے ہنسنے کی وجہ سمجھ نہیں آئی۔  
”کچھ نہیں ہوا۔۔۔ مووی دیکھو۔“ ٹیک کا آخری ٹکڑا اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے وہ دوبارہ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

امامہ نے ریموٹ کنٹرول اٹھا کر سی ڈی پلیئر بند کر دیا۔  
”کیا ہوا؟“ وہ چونکا۔

”فضول مووی ہے، بس تم باتیں کرو مجھ سے۔“ امامہ نے جیسے اعلان کیا۔

”باتیں ہی تو کر رہا ہوں۔۔۔ مندی خراب ہوئی ہوگی۔“ سالار نے اس کا ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔  
”نہیں سوکھ گئی ہے، میں ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔“ وہ ریموٹ کنٹرول رکھتے ہوئے چلی گئی۔

چند منٹوں کے بعد جب وہ واپس آئی تو مووی دوبارہ آن گئی۔ امامہ کو آتے دیکھ کر اس نے مووی آف کر دی۔  
وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ کافی میٹے ہوئے سالار نے اس کی مندی والے ہاتھ باری باری پکڑ کر دیکھے۔  
مندى کا رنگ گہرا تو نہیں تھا، لیکن بہت کھلا ہوا تھا۔

”تمہارے ہاتھوں پر مندی بہت اچھی لگتی ہے۔“  
اس کی ہتھیلی اور کلائی کے نقش و نگار پر انگلی پھیرتے ہوئے اس نے کہا۔ وہ بلاوجہ مسکرا دی۔

”چوڑیاں کہاں ہیں؟“ سالار کو یاد آیا۔

”پہنوں۔۔۔؟“ وہ بوجوش ہوئی۔

”ہاں۔۔۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل پر کچھ دیر پہلے بازار سے خرید کر رکھی چوڑیاں دونوں کلائیوں میں پہن کر دوبارہ اس کے پاس آگئی۔ اس کی کلائیاں ایک دم سرخ چوڑیوں کے ساتھ جگمگ گئی تھیں۔ اپنی کلائیاں سالار کے سامنے کر کے اس نے اسے چوڑیاں دکھائیں۔

”پرفیکٹ۔۔۔“ وہ نرمی سے مسکرا دیا۔

کمرے میں چھائی ہوئی خاموشی کو چوڑیوں کی ہلکی سی کھنک پانی کے ارتعاش کی طرح توڑنے لگی تھی۔ وہ اب اس کی چوڑیوں پر انگلی پھیر رہا تھا۔

”معجزہ لگتا ہے۔!“ چند لمحوں بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

اپنا بازو اس کے گرد جمائے کرتے ہوئے اس نے امامہ کو خود سے قریب کیا۔ سوئٹر سے نکلے اس کی سفید شرٹ



کے کار کو ٹھیک کرتے ہوئے امامہ نے اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ وہ اس شخص سے محبت نہیں کرتی تھی، لیکن بار بار اس کی قربت میں ایسے ہی سکون اور تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ وجہ وہ رشتہ تھا جو ان دونوں کے درمیان تھا یا وہ زندگی جو وہ گزار کر آئی تھی یا کچھ اور۔؟ وہ نہیں جانتی تھی، لیکن ہر بار اپنے گرد اس کا بازو اسے دیوار کی طرح محسوس ہوتا تھا جو وہ اس کے گرد کھڑی کر دیتا تھا۔

”ایک بات مانو گی؟“ سالار نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے ملاحت سے کہا۔  
 ”کیا؟“ اس کے سینے پر سر رکھے امامہ نے سراونچا کر کے اسے دیکھا۔  
 ”وعدہ کرو پہلے۔“

”اوکے“ امامہ نے بے اختیار وعدہ کیا۔  
 ”فلم دیکھنے دو مجھے“ وہ بے حد خفا ہو کر اس سے الگ ہوئی۔  
 ”میں دیکھنے کے لیے لے کر آیا ہوں امامہ!“ وہ سیدھا ہوتا ہوا بولا۔  
 ”تم دوسری موویز بھی لے کر آئے ہو ان میں سے دیکھ لو کوئی۔“  
 ”اوکے“ ٹھیک ہے۔ امامہ حیران ہوئی کہ وہ اتنی جلدی کیسے مان گیا تھا۔  
 سی ڈی پلیئر میں مووی تبدیل کر کے دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 ”اب خوش؟“ اس نے امامہ سے پوچھا۔

وہ مطمئن انداز میں مسکا کر دوبارہ اس کے قریب ہو گئی۔ اس کے سینے پر سر ٹکائے اس نے فلم کے کریڈٹس چلتے دیکھے۔ وہ کریڈٹس پر غور کیے بغیر دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے بہت آہستہ آہستہ تھپک رہا تھا۔ امامہ کو نیند آنے لگی اور اس کی آنکھ لگ جاتی، اگر تیسرے سین میں اسے چار لیز تھیں اسکرین پر نظر نہ آجائی۔  
 کچھ کئے بغیر اس نے سر اٹھا کر سالار کو دیکھا۔

”آئی ایم سوری، تینوں موویز اسی کی ہیں۔“ اس نے ایک شرمندہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔  
 ”دیکھنے دو بار۔“ اس نے جیسے التجا کی سمجھی۔  
 امامہ نے چند لمحوں کے دیکھنے کے بعد اسکرین کو دیکھا۔  
 ”تعریف نہیں کرو گے تم اس کی۔“  
 ”آئی پراس۔“ سالار نے بے ساختہ کہا۔  
 ”وہ خوب صورت نہیں ہے۔“ امامہ نے جیسے اسے یاد دلایا۔

”بالکل بھی نہیں۔“ سالار نے سنجیدگی سے تائید کی۔  
 ”اور بری ایکٹر لیس ہے۔“  
 ”بے حد۔“ امامہ کو اس کی تائید سے تسلی ہوئی۔  
 ”اور تم اسے اس طرح اب کبھی نہیں دیکھو گے، جیسے پہلے دیکھ رہے تھے۔“ اس بار سالار ہنس پڑا۔  
 ”کس طرح دیکھتا ہوں میں اسے؟“  
 ”تم دیکھتے نہیں گھورتے ہو اسے۔“  
 ”کون ایسا نہیں کرے گا؟ وہ اتنی۔“ سالار روانی میں کہتے کہتے رک گیا۔  
 ”کہہ دو تاکہ خوب صورت ہے۔“ امامہ نے اس کی بات مکمل کی۔  
 ”میں تمہارے لیے اس کو بہن نہیں بنا سکتا۔“  
 ”تو صرف ایکٹر لیس سمجھو اسے۔“



”ایکسٹریس ہی تو سمجھ رہا ہوں یا۔۔۔ چھوٹے میں نہیں دیکھتا۔ آدمی مووی تو ویسے ہی گزر گئی ہے۔“ سالار نے اس بار کچھ خفا ہو کر ریوٹ کنٹرول سے مووی آف کی۔  
 امام بے حد مطمئن انداز میں صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اب صوفے سے چیزیں سمیٹ رہا تھا۔  
 ”کبل لے آؤ گے نا تم؟“ دانش روم کی طرف جاتے ہوئے امام نے پوچھا۔  
 ”جی لے آؤں گا میں، کوئی اور حکم ہو تو وہ بھی دے دیں۔“  
 وہ کبل اٹھاتے ہوئے خفگی سے بڑبڑایا تھا۔



سکندر نے عید کے تحفے کے طور پر اسے ایک برس سلٹ دیا تھا اور سوائے سالار کے تقریباً سب نے ہی اسے کچھ نہ کچھ دیا تھا۔ امام کا خیال تھا وہ اس بار ضرور اسے زیور میں کوئی چیز تحفے میں دے گا۔ اسے لاشعوری طور پر جیسے انتظار تھا کہ وہ اسے کچھ دے۔ اس نے اس بار بھی اسے کچھ رقم دی تھی۔ وہ کچھ مایوس ہوئی، لیکن اس نے سالار سے شکایت نہیں کی۔ اسے عجیب لگ رہا تھا کہ وہ خود اس سے کوئی تحفہ مانگے اور اسے حیرانی تھی کہ سالار کو خود اس کا خیال کیوں نہیں آیا۔

عید کی رات شہر کے نواح میں واقع سکندر عثمان کے فارم ہاؤس میں ایک فیملی ڈنر تھا۔ وہاں سالار کی بیوی کی حیثیت سے پہلی بار وہ متعارف ہوئی تھی اور طیبہ کے تیار کرائے ہوئے سرخ لباس میں وہ واقعی ایک نئی نویلی دلہن لگ رہی تھی۔ ڈیزھ، دو سو کے قریب وہ سب افراد سالار کی ایک سنٹینڈ فیملی تھے۔ امام کو اب احساس ہوا تھا کہ سالار کا اسے اسلام آباد لانے اور اس کی شناخت کو نہ چھپانے کا فیصلہ ٹھیک تھا۔ اسے اس عزت و احترام کی اشد ضرورت تھی جو اسے وہاں ملی تھی۔

اوپن ایر میں باہری کپوڈنر کے دوران اپنی پلیٹ لے کر وہ کچھ دیر کے لیے فارم ہاؤس کے برآمدے میں لکڑی کی سیڑھیوں میں بیٹھ گئی تھی۔ ایک ہٹ کی طرح بنا ہوا فارم ہاؤس کا وہ حصہ اس وقت نسبتاً خاموش تھا۔ باقی افراد ٹولیوں کی صورت میں سامنے کھلے سبزے میں ڈنر کرتے ہوئے مختلف سرگرمیوں میں مصروف تھے۔  
 ”تم یہاں کیوں آکر بیٹھ گئیں؟“ امام کے قریب آتے ہوئے اس نے دد سے کہا۔

”ایسے،“ شال لینے آئی تھی۔ پھر ہمیں بیٹھ گئی۔“ وہ مسکرائی۔ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے سالار نے سوفا ڈرنک کا گلاس اپنی ٹانگوں کے درمیان چلی سیڑھی پر رکھ دیا۔ امام لکڑی کے ستون سے ٹیک لگائے ایک

گھٹنے پر کھانے کی پلیٹ نکائے، کھانا کھاتے ہوئے دوران میں ایک کینوپی کے نیچے اسٹیج پر بیٹھے گلوکار کو دیکھ رہی تھی جو نئی غزل شروع کرنے سے پہلے سازندوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ سالار نے اس کا نانا اٹھا کر اس کی پلیٹ سے کباب کا ایک ٹکڑا اپنے منہ میں ڈالا۔ وہ اب گلوکار کی طرف متوجہ تھا جو اپنی نئی غزل شروع کر چکا تھا۔  
 ”انجوائے کر رہی ہو؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”ہاں“ اس نے مسکرا کر کہا۔ وہ غزل سن رہی تھی۔

کسی کی آنکھ پر غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
 زبان پر قصہ غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی

وہ بھی سوفا ڈرنک پیتے ہوئے غزل سننے لگا تھا

کبھی ہنسا، کبھی روتا، کبھی ہنس کر رو دیتا  
 عجب دل کا یہ عالم ہے، محبت ہو گئی ہوگی



”اچھا گاربا ہے۔“ امامہ نے ستائشی انداز میں کہا۔  
سالار نے کچھ کہنے کے بجائے سر ہلادیا۔

خوشی کا حد سے بڑھ جانا بھی اب اک بے قراری ہے  
نہ غم ہوتا بھی اک غم ہے محبت ہو گئی ہوگی  
سالار سو فٹ ڈرنک پیٹے ہوئے ہنس پڑا۔ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا، وہ جیسے کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔  
”تمہیں کچھ دینا چاہ رہا تھا میں۔“

وہ جیکٹ کی جیب میں سے کچھ نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
”ہستہ دونوں سے دینا چاہتا تھا میں لیکن۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔  
اس کے ہاتھ میں ایک ڈبیا تھی۔ امامہ کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ آئی، تو بالآخر اسے اس کا خیال آ ہی گیا تھا۔ اس نے ڈبیا لیتے ہوئے سوچا اور اسے گھولادیا۔ وہ ساکت رہ گئی، اندر ایر رنگز تھے، ان ایر رنگز سے تقریباً ملتے جلتے جو وہ اکثر اپنے کانوں میں پہنے رکھتی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر سالار کو دیکھا۔  
”نہیں جانتا ہوں، یہ اتنے دلیلوں پر بل تو نہیں ہوں گے جتنے تمہارے فادر کے ہیں۔ لیکن مجھے اچھا لگے گا اگر کبھی کبھار تم انہیں بھی پہنو۔“

ان ایر رنگز کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
”تم نہیں پہننا چاہتیں تو بھی ٹھیک ہے۔ میں پہننے کرنے کے لیے نہیں دے رہا ہوں۔“  
سالار نے اس کی آنکھوں میں نمودار ہوتی نمی دیکھ کر بے ساختہ کہا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ بہت ساری چیزیں پہلے ہی اپنی جگہ بدل چکی ہیں۔ اس کی خواہش اور ارادے کے نہ ہونے کے باوجود۔  
کچھ کہنے کے بجائے امامہ نے اپنے دوا میں کان میں لٹکتا ہوا جھکا اتارا۔  
”میں پہنا سکتا ہوں؟“

سالار نے ایک ایر رنگ نکالتے ہوئے پوچھا۔ امامہ نے سر ہلادیا۔ سالار نے باری باری اس کے دونوں کانوں میں وہ ایر رنگ پہنا دیے۔  
وہ نم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی۔ وہ بہت دیر تک مبہوت سا اسے دیکھتا رہا۔  
”اچھی لگ رہی ہو۔“

وہ اس کے کانوں میں لٹکتے، ہلکورے کھاتے، موتی کو چھوتے ہوئے مدھم آواز میں بولا۔

”مجھ سے زیادہ کوئی تم سے محبت نہیں کر سکتا، کوئی مجھ سے زیادہ تمہاری پروا نہیں کر سکتا، مجھ سے زیادہ خیال نہیں رکھ سکتا تمہارا۔ میرے پاس تمہارے علاوہ کوئی قیمتی چیز نہیں ہے۔“  
اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اس سے کہہ رہا تھا، وعدہ کر رہا تھا یا دودہانی کر رہا تھا، کچھ جتا رہا تھا۔ وہ جھک کر اب اس کی گردن چوم رہا تھا۔

”مجھے نوازا گیا ہے۔“ سیدھا ہوتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا۔  
”رومانس ہو رہا ہے؟“ اپنے عقب میں آنے والی کامران کی آواز پر وہ ٹٹکے تھے۔ وہ شاید شارٹ کٹ کی وجہ سے برآمدے کے اس دروازے سے نکلا تھا۔

”کوشش کر رہے ہیں۔“ سالار نے پلٹے بغیر کہا۔  
”گڈ لک۔“ وہ کہتا ہوا اور ان کے پاس سے سیڑھیاں اترتا ہوا انہیں دیکھے بغیر چلا گیا۔  
امامہ کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔ وہ جھینپ گئی تھی۔ سالار اور اس کی فیملی کم از کم ان معاملات میں بے حد



کسی کو سامنے پا کر، کسی کے سرخ ہونٹوں پر  
انوکھا سا تبسم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
امامہ کو لگا کہ وہ زیر لب گلوکار کے ساتھ گنگنا رہا ہے۔

جہاں ویران راہیں تھیں، جہاں حیران آنکھیں تھیں  
وہاں پھولوں کا موسم ہے، محبت ہو گئی ہوگی

لکڑی کی ان سیڑھیوں پر ایک دوسرے کے پاس بیٹھے، وہ خاموش کو توڑتی، اس پاس کے پہاڑوں میں گونج کی  
طرح پھیلتی گلوکار کی سریلی آواز کو سن رہے تھے۔ زندگی کے وہ لمحے یادیں بن رہے تھے۔ دوبارہ نہ آنے کے لیے  
گزر رہے تھے۔

ان کے اپارٹمنٹ کی دیوار پر لگنے والی ان دونوں کی پہلی اسٹوڈیو تصویر، اس فارم ہاؤس کی سیڑھیوں ہی کی تھی۔  
سرخ لباس میں گولڈن کڑھالی والی سیاہ پشینہ شال اپنے بازوؤں کے گرد اوڑھے، کھلے سیاہ بالوں کو کانوں کی لوٹوں  
کے پیچھے کیے، خوشی اس کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک میں نہیں جھلک رہی تھی، بلکہ اس قرب میں بھی، جو  
اس کے اور سالار کے درمیان نظر آرہا تھا۔ سفید شرٹ اور سیاہ جیکٹ میں اسے اپنے ساتھ لگائے سالار کی  
آنکھوں کی چمک جیسے اس فوٹو گراف میں موجود ہر شے کو مات کر رہی تھی۔ کوئی بھی کمرے کے لیے بنائے ہوئے  
اس ایک پوز میں نظر آنے والے کپل کو دیکھ کر چند لمحوں کے لیے ضرور ٹھٹکتا۔  
سکندر نے اس فوٹو گراف کو فریم کر دیا، انہیں ہی نہیں بھیجا تھا، بلکہ انہوں نے اپنے گھر کی فیملی وال فوٹوز میں  
بھی اس تصویر کا اضافہ کیا تھا۔



لاہور واپسی پر عید ڈنرز کا ایک لمبا سلسلہ تھا، جو شروع ہو گیا۔ وہ امامہ کو اپنے سوشل اور بزنس سرکل میں  
متعارف کروا رہا تھا اور وہ اس سرکل میں اچانک بہت حواس باختہ ہونے لگی تھی۔ وہ کارپورٹ سیکرٹری، بینکرز اور  
بزنس ٹائیکونز کی فیملیز پر مشتمل تھا۔ پاکستان کی امیر ترین اور شاید گمراہ ترین کلاس، ہائی کلاس پروفیشنلز۔ جو  
ایک کو دود اور دو کو چار نہیں کرتے تھے، بلکہ ایک کو سوا اور سو کو لاکھ کرنے کے گرسے آگاہ تھے اور بینکنگ سیکٹر کی  
کرنسی۔ جن کی بیوی، فیانسی، گرل فرینڈ اور سیکریٹری میں تمیز کرنا مشکل تھا۔ صرف دوسروں کے لیے ہی نہیں خود  
ان کے اپنے لیے بھی، اپنے ساتھ لے کر آنے والی عورت سے اس کا رشتہ جو بھی ہوتا، ان فنکشنز میں ان  
عورتوں کا کام ایک ہی ہوتا تھا۔ وہ اپنی خوب صورتی، بے تکلفی اور گرم جوشی سے، اپنے نیم عریاں لباس، اپنی زبان  
اور تواضع کی مٹھاس سے، اپنے بلند و بانگ لقموں سے اور اپنی اداؤں سے اپنے شوہر، منگیتر، بوائے فرینڈ یا باس کے  
بزنس کانٹیکٹس میں اضافہ کرتی تھیں۔ Trophy Wife والے شوہر کامیابی کی سیڑھیاں تیزی سے طے  
کرتے تھے۔

عید کے چوتھے دن وہ اسے پہلی بار اپنے ہی بینک کی طرف سے دیے گئے عید کے ڈنر میں لے کر گیا تھا اور ایک  
بڑے ہوٹل میں ہونے والے اس ڈنر میں جاتے ہی امامہ کو پسینہ آنے لگا تھا۔ گید رنگ کا ایک بڑا حصہ غیر ملکی  
مردوں اور عورتوں پر مشتمل تھا اور وہ اگر ایوننگ گاؤنز اور اسکرٹس میں ملبوس تھیں تو وہ حیرت کا شکار نہیں ہوتی  
تھی لیکن اسے نروس کرنے والی چیز ان دوسری خواتین اور بچکات کا حلیہ تھا جو پاکستانی تھیں۔ وہ فیملی ڈنر تھا۔ کم از



کم سالار اسے یہ ہی بتا کر وہاں لایا تھا، لیکن وہاں آنے والی فیملیز کو نہ تھیں، یہ اس نے اسے نہیں بتایا تھا۔ گھرے گلے والے اور بغیر آستین والے مختصر بلاؤزز، بیک لیس گاؤزز، سٹریکی ٹاپس اور آف واشولڈرز زورہ سوز میں ملبوس پاکستان کی خاندانی خوب صورت عورتوں کا اتنا بڑا مجمع اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

چند لمحوں کے لیے اسے لگا تھا جیسے وہ مس ورلڈ کے مقابلہ حسن میں آئی ہو۔ وہاں موجود عورتیں بیس سے ساٹھ سال تک کی عمر کے درمیان تھیں اور یہ ہی طے کرنا سب سے زیادہ مشکل تھا کہ کون عمر کی کس سیڑھی پر کھڑی ہے۔ سگریٹ پیتے ہوئے ہاتھ میں ڈرنکس لیے، وہ گرم جوشی اور بے تکلفی کے ساتھ مختلف مردوں سے گلے ملتے ہوئے گفتگو میں مصروف تھیں۔ شیٹون کے لباس کے اوپر دوپٹا اوڑھے امامہ کو اپنا آپ الوبانا لگا۔ وہاں کھڑے اس نے جیسے خود کو جانچنا شروع کر دیا تھا اور وہیں کھڑے اس نے پہلی بار سالار اور اپنے حلیے کے فرق کو بھی کونوٹس کیا تھا۔ ایک برانڈڈ سیاہ ڈنر سوٹ میں سرخ دھاری دار ٹائی کے ساتھ وہ بالکل اس ماحول کا حصہ لگ رہا تھا، گروڈ اور پولش۔ وہاں کھڑے اس پر یہ ہولناک اعتراف بھی ہوا کہ اس کا حلیہ سالار کی اس لک کے ساتھ میچ نہیں کرتا۔

وہ اوڈ پل تھے۔ اسے احساس کمتری کا دوسرا دورہ بڑی غلط جگہ اور بڑے ہی غلط وقت پر رہا تھا۔ وہ اس کا تعارف باری باری مختلف لوگوں سے کروا رہا تھا اور امامہ اس پذیرائی اور گرم جوشی پر حیران تھی جو اسے مل رہی تھی۔ پھر یک دم اسے احساس ہونے لگا کہ اس گرم جوشی کی وجہ بھی سالار سکندر تھا۔ یہ پروٹوکول مسز سالار سکندر کے لیے تھا۔ امامہ ہاشم کے لیے نہیں۔ یہ ٹیک جس کے گلے میں بھی لٹکا ہوتا اسے یہ ہی پروٹوکول ملتا۔ چاہے اس کا حلیہ اس سے بھی بدتر ہوتا اس کا احساس کمتری پارے کی طرح اوپر جا رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ پی آر میں ہونے کی وجہ سے اتنا سوشل ہے۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کا شوہر پاکستان میں بینک کے چند کلیدی عہدوں میں سے ایک پر براجمان تھا اور اس کے پاس آنے والے لوگوں کی خوش اخلاقی اور گرم جوشی دکھانے کی وجوہات کچھ اتنی فطری نہیں تھیں۔

سالار کے ساتھ کھڑے اسے اپنے ہی حلیے کی چند اور خواتین بھی بالآخر اس مجمع میں نظر آگئی تھیں اور ان کی موجودگی نے اسے کچھ حوصلہ دیا کہ اس جیسے اور بھی اوڈ کھلڑ وہاں موجود تھے۔ ”ڈرنک پلیز!“ مشروبات کی ٹرے پکڑے ویٹر نے بالکل اس کے پاس آکر اس سے کہا۔ وہ چونکی اور اس نے ٹرے پر نظر دوڑائی۔ وائن گلاس میں اہل جوس تھا۔ اس نے ایک گلاس اٹھالیا۔ ویٹر اب ان کے ارد گرد کھڑے چند غیر ملکی افراد کو ڈرنکس پیش کر رہا تھا۔

اپنے سامنے کھڑے ایک غیر ملکی جوڑے سے باتیں کرتے ہوئے سالار نے بے حد غیر محسوس انداز میں امامہ کو دیکھے بغیر اس کے ہاتھ سے گلاس لے لیا۔ وہ چونک اٹھی۔ ایک لمحہ کے لیے اسے خیال آیا کہ وہ شاید خود پینا چاہتا ہے لیکن اس کا گلاس ہاتھ میں لیے وہ اسی طرح اس جوڑے سے باتیں کرتا رہا۔ ویٹر دائرے میں کھڑے تمام افراد کو سرو کرتے ہوئے سالار کے پاس آیا۔ سالار نے امامہ کا گلاس بے حد غیر محسوس انداز سے ٹرے میں واپس رکھتے ہوئے ویٹر سے کہا۔

”سوفٹ ڈرنکس پلیز!“

امامہ کچھ سمجھ نہیں پائی تھی۔ ٹرے میں رکھا اپنا گلاس اس نے دور جاتے دیکھا۔ پھر اس نے سالار کو دیکھا۔ وہ اب بھی ان کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھا۔ ویٹر چند لمحوں کے بعد ایک دوسری ٹرے لیے موجود تھا۔ اس بار اس کے گلاس اٹھانے سے پہلے ہی سالار نے ایک گلاس اٹھا کر اسے دیا اور دو سرا خود پکڑ لیا۔

”اوہ ہیلو۔ سالار!“ وہ چالیس پینتالیس سال کی ایک عورت تھی جس نے سالار کے قریب آتے ہوئے



اس سے ہاتھ ملایا اور پھر بے حد دوستانہ انداز میں بے تکلفی کے ساتھ اس کے بازو پر ہاتھ رکھ لیا۔ وہ وہاں موجود دوسرے مردوں کی طرح عورتوں سے گلے نہیں مل رہا تھا لیکن ان میں سے کچھ عورتوں سے ہاتھ ملا رہا تھا اور کئی عورتیں اس سے بات کرتے ہوئے اسی طرح بے تکلفی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیتی تھیں۔ امامہ کے لیے فی الحال اتنا کچھ ہضم کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ یہ سب وہ ہضم کر لیتی مگر ان کا لباس اتنا قابل اعتراض نہ ہوتا۔

”مجھے کسی نے تمہاری بیوی کے بارے میں بتایا۔ یہ میرے لیے ایک بڑی خبر ہے۔ کب شادی کی تم نے؟“ وہ عورت اب اس سے کہہ رہی تھی۔ سالار نے جواباً بے حد شائستگی سے امامہ سے اس کا تعارف کروایا۔ مسز لیتھ نے اس سے ملنے ہوئے اسے ڈنر پر مدعو کیا۔ سالار نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کوئی دن بٹے کیے بغیر دعوت قبول کر لی۔ وہ پچھلے پندرہ منٹ سے اسے ایسے ہی کئی دعوتیں اسی طرح قبول کرتے دیکھ چکی تھی۔ مسز لیتھ اب گروپ میں کھڑے دوسرے لوگوں کے ساتھ ہیلو ہائے میں مصروف تھیں۔ تب اس نے اپنے عقب میں کسی کو دیکھ کر سالار کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔

”ہائے رمشا!“

امامہ نے بے اختیار ہلٹ کر دیکھا۔

”وہ ہائے۔“ رمشا بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف آئی۔

سالار نے دونوں کا ایک دوسرے سے متعارف کروایا۔ رمشا بڑی خوش دلی سے اس سے ملی۔ ”بڑی لگی ہیں آپ۔ اگر آپ اسے پہلے نہ ملی ہوتیں تو اس بندے سے میں نے شادی کر لیتی تھی۔“ رمشانے بڑی بے تکلفی سے امامہ سے کہا۔ ”بس۔ کچھ دیر ہو گئی مجھے سالار سے ملنے میں۔“

وہ بھی جواباً ”خوش دلی سے ہنسنا تھا۔“

”وہ کب ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”بیس تاریخ کو اسلام آباد میں۔“ وہ سالار سے کہہ رہی تھی۔

امامہ نے اس بار سالار کو اسے ٹالتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ملاقات طے کر رہا تھا۔ اس کے پاس آنے والی وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ سالار کا رویہ کچھ زیادہ بے تکلفی لیے ہوئے تھا۔ رمشا گروپ میں موجود دوسرے لوگوں سے ملنے کے بعد ہال میں موجود دوسرے لوگوں کی طرف جا رہی تھی۔ امامہ اس پر سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔



”کوئی بات کرو۔“ وہاں سے واپسی پر سالار نے اس کی خاموشی محسوس کی۔

”کیا بات کروں؟“

”کوئی بھی۔“ وہ پھر خاموش ہو گئی۔

”عجیب لوگ تھے سارے۔“ کچھ دیر بعد سالار نے اسے بوڑھٹے ہوئے سنا۔ وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ

ہوا۔

”عجیب کیوں؟“

”تمہیں عورتیں اس طرح کے لباس میں یہ سب کرتی ہوئی اچھی لگتی ہیں؟“ اس نے اس کی آنکھوں میں

آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”تم نے وہ پنا جو تمہیں اچھا لگا اور انہوں نے بھی وہی پنا جو انہیں پسند تھا۔“

اس نے بے یقینی سے سالار کو دیکھا۔ کم از کم وہ اس سے ایسے جواب کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ ”تمہیں کچھ برا



نہیں لگا؟

”میرے لیے وہ سب رسیھکٹا۔ بل لوگ تھے۔ کچھ میرے کلائنٹس تھے، کچھ کو میں ویسے ہی جانتا ہوں۔“  
”تمہیں برا کیوں لگے گا سالار۔ تم مرد ہو، تمہیں تو بہت اچھا لگے گا، اگر تمہیں عورتیں اس طرح کے کپڑوں میں نظر آئیں گی۔“

بات کرتے ہوئے اسے اندازہ نہیں ہوا کہ اس کا جملہ کتنا سخت تھا۔ سالار کا چہرہ سرخ ہو گیا۔  
”نہیں ایسی گید رنگز میں مرد بن کر نہیں جاتا، مہمان بن کر جاتا ہوں اور مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں ہے کہ کس نے کیا پہنا ہے اور کیا نہیں۔ میرے لیے ہر عورت بغیر اپنے پہناوے کے قابل احترام ہے۔ میں لباس کی بنا پر کسی کا کردار نہیں جانچتا۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ تم نے وہ پہنا لیا ہوا ہے تو تم قابل عزت ہو۔ اور وہ عورت جو ایک قابل اعتراض لباس پہنے ہوئے ہے وہ قابل عزت نہیں ہے۔ تو تم بالکل غلط ہو۔“  
وہ بول نہیں سکی۔ سالار کے لہجے میں اتنے دنوں میں اس نے پہلی بار ترشی محسوس کی تھی۔  
”تمہیں کیسا لگے گا اگر کوئی تمہارے پردے کی وجہ سے تمہارے بارے میں یہ بات کہے، جیسی تم ان کے بارے میں کہہ رہی ہو۔“

”تم ان کی حمایت کیوں کر رہے ہو؟“ وہ جھنلائی۔  
”میں کسی کی حمایت نہیں کر رہا، صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ دوسرے لوگ کیا کرتے ہیں اور کیا نہیں کرتے یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔“

”تمہیں یہ سب پسند ہے؟“ وہ اس کے سوال پر ہنسا تھا۔  
”یہ ایسا نہیں ہے۔ مجھے یہ سب اپنی زندگی کے لیے پسند نہیں ہے لیکن مجھے ایسے ذہن میں اس لیے جانا پڑتا ہے، کیونکہ مجھے اپنی جاب کی وجہ سے کسی حد تک سوشل رہنا ہے، لیکن میں کسی گید رنگ میں جا کر یہ طے نہیں کرنا چھڑا کہ ان میں سے کتنے لوگ دونوں میں جائیں گے اور کتنے جنت میں۔ مجھے جن سے ملنا ہوتا ہے، ملتا ہوں، کھانا کھاتا ہوں اور آجاتا ہوں۔ میں اپنے سر پر دو سروں کے اعمال کا بوجھ لے کر نہیں آتا۔“ وہ اپنی زندگی کی فلاسفی سے اسے پھر حیران کر رہا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ سالار نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔  
”اگر میں تمہاری زندگی میں نہ آتی اور تمہیں شادی کرنی ہوتی تو اس طرح کی لڑکیوں سے کر لیتے، جو آج وہاں تھیں؟“

وہ رمشا کا نام لینا چاہتی تھی لیکن اس نے نہیں لیا۔ وہ خود بھی جان نہیں پائی کہ اس نے یہ سوال سالار سے کیا سننے کے لیے کیا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں پردہ کرنے والی یا پردہ نہ کرنے والی لڑکی میں کس سے شادی کرتا۔“ سالار نے براہ راست سوال کر دیا۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی، وہ واقعی یہ ہی پوچھنا چاہتی تھی۔  
”انسٹیبل تمہیں ایک بتاؤں۔ میں کسی عورت کا صرف پردہ دیکھ کر اس سے شادی نہ کرتا۔ کسی عورت کا پردہ کرنا یا نہ کرنا شاید میرے لیے اتنا اہم نہیں ہے، جتنا اس میں کچھ دوسری خویہوں کا ہونا۔“ اسے آج شاک پر شاک لگ رہے تھے۔

”مگر ایک عورت اللہ کے احکامات پر عمل کرتی ہے، سر اور جسم چھپاتی ہے، اچھی بات ہے لیکن میں اس ایک چیز کے علاوہ بھی اس عورت میں کچھ اور خوبیاں چاہتا ہوں جس سے میں نے شادی کرنی ہوئی۔“



”کیسی خوبیاں؟“ اس سے تجسس ہوا تھا۔

”ممبر برداشت اور اطاعت۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

”یہ دونوں نادر کو الہٹز ہیں۔ باقی سب کچھ ہوتا ہے لڑکیوں میں۔ ڈگریز اور لک۔ اور منیر زم اور پردہ بھی۔ لیکن یہ دو کو الہٹز ناپید ہوتی جا رہی ہیں۔“ اگر اسے کوئی زعم تھا تو حتم ہو گیا تھا۔ وہ جن دو خونیوں کو اپنی ترجیح بتا رہا تھا، وہ اس میں بھی نہیں تھیں۔ سیاق و سباق کم سالار کے لیے فی الحال نہیں تھیں۔ وہ وہاں بیٹھے بیٹھے جیسے اپنا تجزیہ کر رہی تھی۔

”نہیں کیوں اچھی لگی تمہیں؟“ اس نے بالآخر اس سے پوچھ ہی لیا۔

”خالی پردہ تمہیں امپریس نہیں کرتا۔ تحمل اور اطاعت تو میں نے بھی تمہیں کبھی نہیں دکھائی۔ پھر؟“

”پتا نہیں، یہ وہ سوال ہے جس کا جواب مجھے کبھی نہیں ملا۔ ایک بار نہیں، کئی بار میں نے اپنے آپ سے یہ ہی ایک بات پوچھی ہے۔ تمہیں ناپسند کرنے کی بے شمار وجوہات بتا سکتا ہوں، لیکن پسند کرنے کے لیے میرے پاس کوئی ایک بھی وجہ نہیں۔ میرا مطلب ہے کوئی منطقی جواز۔“ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پہلے تم مجھے intrigue کرتی تھیں۔ پھر تم مجھے irritate کرنے لگیں۔ اس کے بعد تم مجھے haunt کرنے لگیں۔ پھر میں تم سے جھلس ہونے لگا۔ پھر envy کرنے لگا۔ اور پھر محبت۔“ وہ جیسے قدرے بے بسی سے ہنسا۔

”ان ساری اسٹیمجز میں صرف ایک چیز کامن تھی۔ میں تمہیں کبھی بھی اپنے ذہن سے نکال نہیں سکا۔ مجھے تمہارا خیال آتا تھا اور آتا رہتا تھا اور بس میرا دل تمہاری طرف کھینچا تھا۔ خوار جو کرنا تھا اللہ نے مجھے میری اوقات بتا کر۔ بس اور کوئی بات نہیں تھی۔ اس لیے یہ تو کبھی پوچھو ہی مت کہ کیوں اچھی لگی تھیں تم مجھے۔“ وہ محبت سے زیادہ بے بسی کا اظہار تھا اور اظہار سے زیادہ اعتراف۔

”P اور اگر یہ سب بند ہوا ہوتا تو پھر تم میرے بجائے کسی اور لڑکی سے شادی کرتے، مثلاً ”رمشا۔“

سالار نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر بے اختیار ہنسا۔

”تو یہ سوال رمشا کی وجہ سے ہو رہے تھے۔ پو آ رہی۔“

”تمہیں پسند ہے نا؟“ وہ اس کی ہنسی اور بصرہ نظر انداز کر کے سنجیدہ ہی رہی۔

”ایک دوست اور کو لیگ کے طور پر۔“ سالار نے کہا۔

امامہ نے جواباً ”کچھ نہیں کہا۔ سالار کو لگا جیسے وہ کسی گہری سوچ میں ہے۔

”کیا ہوا؟“ سالار نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔ تمہارے ساتھ کھڑی وہ بہت اچھی لگی تھی مجھے اور پھر۔“

”بعض دفعہ ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے بہت سے لوگ اچھے لگتے ہیں، حتیٰ کہ دد شمن بھی ساتھ ساتھ

کھڑے اچھے لگتے ہیں۔ اس سے کیا ہوتا ہے؟“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔

”کچھ نہیں۔ ایسے ہی خیال آیا تھا۔“

”میں، تمہارے ساتھ بہت خوش ہوں امامہ! یہ میری زندگی کا سب سے اچھا وقت ہے۔ فی الحال دنیا میں اور

کوئی ایسی شے نہیں ہے جس کی مجھے کمی محسوس ہو رہی ہو۔ اس لیے تم اپنے اندازوں اور خیالوں سے باہر آ جاؤ۔

ڈنر میں جاؤ، کھانا کھاؤ، لوگوں سے گپ شپ کرو۔ اینڈ دیش اس۔ اس دنیا کو اپنے ساتھ گھر لے کر مت آؤ۔“

اس رات سونے سے پہلے ناول پڑھتے ہوئے وہ سالار کے ساتھ ہونے والی اسی گفتگو کے بارے میں سوچ رہی

تھی۔ وہ اپنے بید پر بیٹھالیپ ٹاپ پر کچھ کام کر رہا تھا۔ ناول سے نظریں ہٹا کر وہ سالار کو دیکھنے لگی، وہ اپنے کام میں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



منہمک تھا۔

”سالار۔“ اس نے کچھ دیر کے بعد اسے مخاطب کیا۔

”ہاں۔“ اسی طرح کام کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”تم اچھے انسان ہو ویسے۔“ اس کی تعریف کرتے ہوئے وہ عجیب سی شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔“ وہ اسی طرح مصروف تھا۔ کسی رد عمل کے اظہار کے بغیر ای میل کرتے ہوئے ”امامہ کو لگا کہ شاید

اس نے اس کی بات غور سے نہیں سنی تھی۔“ میں نے تمہاری تعریف کی ہے۔“ اس نے دہرایا۔

”بہت شکریہ۔“ اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی سرسری تھا۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“ اس کا اتنا نارمل رہنا ہے، امامہ سے ہضم نہیں ہوا تھا۔

”کس چیز سے؟“ وہ چونکا۔

”میں نے تمہاری تعریف کی۔“

”اور میں نے تمہارا شکریہ ادا کر دیا۔“

”لیکن تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ وہ کچھ متحسّس تھی۔

”کیا اچھا لگتا مجھے۔ میری باتیں سن کر اچھا آدمی کہہ رہی ہو، عمل دیکھ کر کہتیں تب خوشی ہوتی مجھے اور فی الحال

میں ایسا کوئی عمل تمہیں پیش نہیں کر سکتا۔“

امامہ بول نہیں سکی، وہ پھر اپنے لپ ٹاپ کی طرف متوجہ تھا۔

وہ کچھ دیر چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا۔

”تم نے میرے ہاتھ سے وہ ڈرنک کیوں لے لی تھی؟“ اسے اچانک یاد آیا تھا۔

”کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھے شوٹ کرو۔“ وہ اس کے بے نگے جواب پر حیران ہوئی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”شراب تھی وہ۔“ وہ ہل نہیں سکی۔

”سوری۔“ سالار نے اسکرین سے نظریں ہٹاتے ہوئے اس سے معذرت کی۔ امامہ کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”ان پارٹیز میں ہارڈ ڈرنکس بھی ہوتے ہیں، سوشل ڈرنک بھی جاتی ہے وہاں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے بتاتے

ہوئے دوبارہ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

امامہ کا دل یک دم جیسے ہر چیز سے اچاٹ ہوا تھا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار شراب دیکھی تھی۔ اس نے

شراب ہاتھ میں لی تھی۔ اگر وہ سالار کے ساتھ کھڑی نہ ہوتی تو شاید پی بھی لیتی۔ اس کا شوہران پارٹیز میں جانے کا

عادی تھا اور ان پارٹیز میں وہ کہاں تک ایسی چیزوں سے اجتناب کرتا تھا یا کپاتا تھا۔ اس کا اعتماد پھر ٹوٹنے لگا تھا۔

وہ چند ہفتوں میں کسی کا کردار نہیں جانچ سکتی تھی۔ وہ بھی تب جب وہ اسے شادی کے اس پہلے مہینے میں مکمل

طور پر متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

چند لمحے پہلے دل میں سالار کے لیے نمودار ہونے والا احترام سینڈز میں غائب ہوا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





عمیرہ احمد

## کچھ

آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ مہینے میں لکھی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے ایامہ اور سارا کو بچا کر دیا ہے۔ سارا نے ایامہ کو امرہ نگز دے دیے ہیں۔ وہ اعلیٰ ایسے ہی ہیں جیسے امہ۔ شادی سے قبل کا بچہ تھی اور اب اس کے والد باپ نے دے دیے تھے۔ سکندر مہینے نے اس شادی کو ختم کر دیا۔

9۔ یہی اتنی اسہ ہینڈ کو اور بڑے ایک کمرے میں چار اقدار میں کرشمہ ذہنیہ جہات ایک پروڈیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک مخلص بلکہ اس کی پوری پہیلی کے تمام پہیلی مودت اور ذاتی زندگی کی تمام تر عقل و مصلحتات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے نہ آنکھ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس مخلص پر بات چیت کرتے ہیں۔ لیکن اس شخص پر سمیت اس کی پہیلی کے نہایت شگاف رہا کر دے اب تک کوئی مٹھلوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس پہیلی کی کسی ڈی کی تاہم شہید انکس کے حوالے سے کوئی سرا مل جاتا ہے۔

10۔ ادنیٰ یہ اس سے تعلیم میں تھی۔ سکون اور ادب سے بے بغیر سو میں باری تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سو





کرتے تھے بھی کہ اس نے اس کی ٹیلی کو کیوں مار ڈالا۔

۶۔ اسپلینک جی کے ہاتھ مقابلے کے فاصل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک صرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے کیا راہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپلینک بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فاصل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جیسے دیکھ کر اس کے والدین اور بلی کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

۸۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بدویتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے پار میں تھے۔ ٹرکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر موٹے انکار کر دیا اور سٹریٹ میں لگا۔ ٹرکی نے پھر وائس کی آفر کی اس نے اس بھی انکار کر دیا۔ وہ ٹرکی اس صحت متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں ہنسی ہے اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

۹۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملیل نظر آتی ہے۔

۱۰۔ وہ پیسے کی گھریا۔ مطمئن کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا حیل پنچوڑ کر اس کے گلے آگے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تیسری بار امید سے بھی اس کا ہتھکڑیاں اس کا استقبال کیا۔ وہ ان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند ہیچ پمڈ کر پھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ ضروری فون تبا ہے جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی ٹیلی اور انٹرنیٹ میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔



۸۔ بیعت نہایت ایک انتہائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر ہونے والی اثر انداز ہو سکتا تھا۔ گوبٹ کے چھ ممبروں کے ساتھ باقی کھینے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ دینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

۱۱۔ آخری امر کے مریض باپ کو وہ اپنے بھروسے سے بخین پڑا رہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیارا اور آرام دہ تھا۔ اس نے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ساتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے اس کا سامان امر پورٹ پر باندھا ہے اور وہ کافی کا انتظار کر رہا ہے۔

۱۲۔ وہ اپنے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے خوب صورت حسین مناظر میں گھری جھیل میں وہ مندر کی عمارت کی عکاسی میں جا رہا ہے۔

۱۳۔ وہ تیسری منزل پر پہنچا اور نمٹ کے بیرونی کمرے کی سے نیلی اسٹوپ کی مدد سے ساتھ فٹ کے فاصلے پر اس چیمبر کوٹ جاں پر نظر رہے۔ وہ کہتا ہے: "میں کوئی روم نمٹ ہو رہے ہیں۔ پندرہ منٹ بعد وہ مہمان چیمبر ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک

پروفیشنل شو روم ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہانڈ کیا گیا ہے۔  
 ڈنہ۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نجوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انتظار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر وہاں لیا ہے نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر کہتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دوسری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں سناکت رہ جاتے ہیں۔

### آدھووا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے امامہ کو نو سال بعد دیکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف ٹائٹ پر ہوا۔ سالار کو لائٹ تن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو ڈیٹائٹ بغیر صبحی کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے امامہ صبحی کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رہا کھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے سعیدہ ماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وہچ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ ماں کو سالار پر سخت فہم آگئے۔ وہ ڈاکٹر سیٹھ علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سیٹھ علی کے گھر امامہ کا رو کھا رو یہ محسوس کرنا ہے سعیدہ ماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ ماں کے ہی کہہ رہی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلتے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا دیتا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے ہی فون کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان طیبہ اور امتیاز ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا لیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سیٹھ امامہ سے سالار کے بارہا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ سی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بدیہی نہیں سمجھتی اس نے بنا ڈالی تھی۔ سالار امامہ سے اسلام آباد چلنے کو کہتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر سیٹھ سالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بول سکتا کہ گھر سے واپسی پر وہ امامہ سے ان شکایتوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جواب دیتے ہوئے بدیہی بتاتی ہے کہ سعیدہ ماں کو کتنا پسند ہے۔ سالار کو اس کے اتنا تعلق ہے جسے میں سمجھ رہا ہوں اس سے حضرت کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو کسی اور سے نہ کرنا ڈاکٹر سیٹھ بھی یہی بتاتا ہے کہ اس کے ساتھ سعیدہ ماں کے گھر سے جیسے کا سامان لے کر آتا ہے جو کچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور کچھ ڈاکٹر سیٹھ نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھنیا روٹاؤں ڈال دیکھ کر سالار کو کوفت



ہوئی ہے اور وہ انہیں کھف کرنے کا سوچتا ہے۔ مگر امامہ کی وجہ سے رک جاتا ہے۔ سالار اپنے ہینک میں امامہ کا اکاؤنٹ کھلو کر تیس لاکھ روپے اس کا حق مرتب کروا رہا ہے۔ وہ امامہ کو لے کر اسلام آباد جاتا ہے اور اپر پورٹ پر اسے بتاتا ہے کہ سکندر عثمان نے منع کیا تھا۔ امامہ کو شدید غصہ آتا ہے مگر بچنے پر سکندر عثمان اس سے شدید غصہ کرتے ہیں۔

## پانچویں قسط

وہ جس شیشے سے اسے دیکھ رہی تھی وہ پھردھندلا گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ سالار سے اگلا جملہ کیا کرے۔ وہ دوبارہ اپنی ای میل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ کتاب میں امامہ کی دلچسپی مکمل طور پر ختم ہو چکی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

ڈیپریشن کے دورے کا اتنا زخمنے سرے سے ہوا تھا۔ دوسرے بند روم کے ہاتھ روم میں آکر وہ بے مقصد اپنا دایاں ہاتھ رگڑ رگڑ کر دھو رہی تھی۔ یہ احتقانہ حرکت تھی اور اس کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا، لیکن وہ اس وقت اپنی ذہنی پریشانی لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ واقعی بہت اپ سیٹ تھی۔ وہ شراب کا ایک گلاس نہیں تھا، بلکہ اس کی ازدواجی زندگی میں آنے والی پہلی کھالی تھی، پہلی اور سب سے بڑی۔ اس کے لیے یہ یقین کرنا ناممکن ہو رہا تھا کہ وہ ایسی کچنی کے ہوتے ہوئے شراب سے مکمل اجتناب کرتا ہو گا اور شراب پینے کا کیا مطلب تھا۔؟ یہ کسی کو سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ بے مقصد کمرے کے ہر کمرے میں پھرتی رہی۔ نیند مکمل طور پر اس کی آنکھوں سے غائب ہو گئی تھی۔

"اللہ سکون کے آسمان کو اندیشوں کی زمین کے بغیر کیوں نہیں کھڑا کرتا؟ اس نے میرے بے مقصد نیچے جھانکتے ہوئے سوچا تھا۔

وہ اس تاریکی اور سردی میں کتنی ہی دیر میز کی ریگ کے پاس کھڑی نیچے دیکھتی رہی، اسے وقت کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔

"تم کیا کر رہی ہو یہاں؟" اپنے عقب میں سالار کی آواز نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو توڑا۔ وہ کمرے سے اس کی طویل عدم موجودگی کی وجہ سے اسے ڈھونڈتا ہوا وہاں آیا تھا۔

"میں۔؟" امامہ نے چونک کر پلٹ کر اسے دیکھا۔ "میں نیچے دیکھ رہی تھی۔"

"نیچے کیا ہے؟" سالار نے اس کے قریب آکر نیچے جھانکا۔

"نیچے۔؟" امامہ کو خود بھی پتا نہیں چلا کہ اس نے نیچے کیا دیکھا تھا۔

"نیچے۔؟" کچھ بھی نہیں۔ "سالار نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ اسے غائب باغ لگی تھی غائب مگر نیا پھر پریشان۔

"اندر چلیں؟" وہ کوئی جواب دینے کے بجائے اپنی شال ٹھیک کرتی ہوئی اس کے ساتھ اندر آئی۔

"تم سو جاؤ وہیں تھوڑی دیر بعد توں گی۔" اس نے اندر آتے ہوئے سالار سے کہا۔

"میں کچھ دیر بیوی دیکھوں گی۔" سالار نمٹک گیا۔

امامہ ریہوت کشمیر ہاتھ میں لیے اب بیوی آن کر رہی تھی۔ شادی کے بعد پہلی مرتبہ بیوی میں اتنی دلچسپی ظاہر کر رہی تھی۔

"بیوی پر کوئی خاص پروگرام آ رہا ہے؟" اس نے پوچھا۔



”نہیں ویسے ہی دیکھوں گی۔“ امامہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ چلا جائے۔ وہ جانے کے بجائے مصروفے پر اس کے برابر آکر بیٹھ گیا۔ اس نے امامہ کے ہاتھ سے ریموٹ کنٹرول لے کر لی آف کیا اور ریموٹ کنٹرول سینٹر بیٹل پر رکھ دیا۔

امامہ نے کچھ جڑ بڑھو کر اسے دیکھا۔

”میں شراب نہیں پیتا امامہ! میں یہ پھل چکھ چکا ہوں، اس کا ذائقہ کیسا ہے، اس کا اثر کیا ہے۔ میں دونوں سے واقف ہوں، مجھے شراب میں کوئی غم نہ ہوتا ہے نہ کسی ضرورت کی تلاش ہے۔ میرے لیے یہ ان گناہوں میں سے ایک ہے جن کو میں چھوڑ چکا ہوں۔ تم ہر روز اللہ تعالیٰ سے بس یہ دعا کیا کرو کہ وہ مجھے سیدھے راستے سے نہ

بھٹکائے۔“ وہ اس سے سوال کی توقع کر رہی تھی، جواب کی نہیں۔ وہ جیسے کسی سائیکالوجسٹ کی طرح اس کا ذہن پڑھ رہا تھا۔

”اب تمہیں فی وی دیکھنا ہے تو دیکھو، ورنہ آکر سو جاؤ! گڈ نائٹ۔“

اس نے فی وی تن کرتے ہوئے امامہ کے ہاتھ میں ریموٹ کنٹرول دیا اور بیڈ روم میں چلا گیا۔ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”انسان کو کون سی چیز بدل دیتی ہے؟ وقت؟ حالات؟ زندگی؟ تجربہ؟ تکلیف؟ تلاش؟ محبت؟۔۔۔ یا پھر اللہ؟“ اس نے فی وی آف کرتے ہوئے سوچا۔



سالار کے ساتھ اس گھنٹہ گونے اس کے لیے بہت آسانی پیدا کر دی تھی۔ دوبارہ ڈنر پر جاتے ہوئے امامہ نے وہاں آنے والے لوگوں کو اس طرح نہیں جانچا تھا جس طرح پہلی بار جانچا تھا۔ اس بار وہ اسے اتنے برے نہیں لگے تھے جتنے پہلی بار لگے تھے، پہلے کی طرح اسے احساس کمتری کا دورہ نہ آتا تھا، نہ ہی احساس برتری کا دورہ ہی نہیں عموماً لباس میں عورتوں کو دیکھ کر اس نے کسی احساس برتری کی ٹوپی پہنی تھی اور ان تعصبات کے بغیر اس کے لیے وہاں جانا قدرے آسان ہو گیا تھا۔

”تم کسی سے کوئی بات کیوں نہیں کرتیں؟“

وہ شاید چونچاؤ نہ تھا، جب وہ اپنی رات کو سونے سے پہلے کپڑے تبدیل کرنے کے بعد سالار نے اس سے پوچھا۔ وہ نااہل پڑھتے ہوئے چونکی تھی۔

”کیسی بات؟“

”کوئی بھی بات۔؟“ وہ بید پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”جب کوئی مجھ سے کچھ پوچھتا ہے تو میں جواب دیتی ہوں۔“

”لیکن تم بھی تو کسی سے کچھ پوچھا کرو۔“ وہ ان پارٹیز میں اس کی مسلسل خاموشی کو نوٹس کر رہا تھا۔

”کیا پوچھا کروں؟“

سالار اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔ وہ واقعی سنجیدہ تھی۔

”تم حال چل پوچھو، پھر تم فیملی کے بارے میں پوچھ سکتی ہو، بچوں کے بارے میں بات کر سکتی ہو۔ فارگڈ میک

امامہ! عورتوں کو تو یہ نہیں بتانا پڑتا کہ انہیں آپس میں کیا باتیں کرنی ہے۔“ وہ اسے بتاتے بتاتے کچھ ہنسا مارا گیا۔

”اچھا امیں کو شش کروں گی۔“ اس نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔



"میرا یہی سوشل سرکل ہے یہی لوگ بار بار ملیں گے تمہیں ان ہی میں سے تم نے دوست بنائے ہیں۔"  
 "لیکن میں نے دوست بنا کر کیا کرنا ہے؟" اس نے دوبارہ ٹاول کھولتے ہوئے کہا۔ سالار نے ہاتھ بڑھا کر ٹاول  
 اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"تمنا میں اچھی ہوتی ہیں لیکن ایک دنیا ان کے باہر ہے، وہ بھی اچھی ہے۔" وہ سنجیدہ تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی  
 رہی۔

"لوگوں سے چپ چاپ کر بھاگ بھاگ کر اب بہت مشکل ہو گیا ہے دوبارہ ان کے ساتھ چلنا۔" وہ خود  
 بھی سمجھ نہیں پاتی کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہے۔

"اسی لیے چاہتا ہوں کہ تم لوگوں کے ساتھ انٹر ایکٹ کرو۔ اب ضرورت نہیں رہی چپنے کی، جہاں میں تمہیں  
 لے کر جاتا ہوں، وہاں تم میری فیملی ہو۔ وہاں کوئی تم سے تمہاری فیملی کے بارے میں انوکھی گیٹ نہیں کرے  
 گا۔" وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

"اچھا میں کوشش کروں گی۔"

اس نے غیر محسوس انداز میں سالار کے ہاتھ سے کتاب لیتے ہوئے کہا۔  
 "بھابھی کے ہاں بھی جایا کرو۔" وہ اسے نوٹیشن کے بارے میں کہہ رہا تھا۔  
 "جاتی ہوں۔" اس نے نالٹے والے انداز میں کہا۔

وہ اسے چپ چاپ کچھ دیر دیکھتا رہا۔

"اب اس طرح مت دیکھو مجھے" امامہ نے اس کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے گریں موز کر  
 کہا۔ "میں نے کہا ہے تاہم کوشش کروں گی۔"

وہ کچھ کہنے کے بجائے کھل کھینچتا ہوا چٹ لیٹ گیا تھا۔ وہ دوبارہ کتاب پڑھنے لگی لیکن کچھ دیر بعد اسے سالار  
 کی نظریں پھر خود پر محسوس ہوتی تھیں۔

"اب کیا ہے؟" اس نے کچھ جھنجھاکر سالار کو دیکھا تھا۔

"کچھ نہیں۔" امامہ نے اس کی نظروں میں کوئی بے حد عجیب سا تاثر محسوس کیا تھا۔ وہ بہت سنجیدگی سے کچھ  
 سوچ رہا تھا۔



عید کے دو ہفتے کے بعد اسلام آباد کے ایک ہوٹل میں ان کے ولیمہ کی تقریب منعقد ہوئی تھی۔ اگر سالار کی  
 ضد نہ ہوتی تو سکندر کبھی اس تقریب کے لیے اسلام آباد کا انتخاب نہ کرتے لیکن سالار کی ضد کے سامنے سکندر  
 نے بالآخر ہٹنے ٹیک دیے تھے۔ سکندر کے دوسرے بچوں کے برعکس ولیمہ کی یہ تقریب خاصی ساوگی سے ہوئی  
 تھی۔ میوزک کا وہ اہتمام جو سکندر کے گھر کی تقریبات کا حصہ سمجھا جاتا تھا، وہ اس تقریب سے غائب تھا۔ میزبان  
 لیوش نہیں تھا، جتنا پسے ہوا تھا، لیکن مہمانوں کی تعداد تقریباً "اتنی ہی تھی، جتنی عام طور پر سکندر کی تقریبات میں  
 ہوا کرتی تھی۔

دو ہزار کے قریب افراد کی موجودگی میں امامہ اتنا ہی غیر آرام دہ۔ محسوس کر رہی تھی جتنا اسے کرنا چاہیے  
 تھا۔ مہمانوں کی ایک بڑی تعداد سے وہ پہلے ہی سالار کی عید ملن پارٹی زور دے سرے دُغز میں چند دن پہلے واقف ہو  
 چکی تھی۔ اب تعارف کچھ نئے طریقے سے اور دوبارہ ہو رہا تھا۔ اُن کھنڈر میں ہونے کے باوجود وہ خوش تھی اور



طمہانیت کا احساس لیے ہوئے تھی۔ وہ باقاعدہ طور پر سالار کی فیملی کا حصہ بن کر جیسے کسی بھت کے نیچے آگئی تھی۔  
 دو دہائیہ کے بعد وہ بھتے کے لیے ہسپتال کے لیے پاکستان سے باہر سالار کے ساتھ امامہ کا یہ سفر تھا۔ ان  
 دونوں میں سے کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ زندگی میں دوبارہ کبھی ان پندرہویں جیسے پر سکون اور بے فکری کے دن ان  
 کی زندگی میں دوبارہ کبھی نہیں آنے والے تھے۔ وہ زندگی میں اس سے زیادہ خوب صورت جگہوں پر اس سے زیادہ  
 سہولت کے ساتھ جاتے تب بھی زندگی کے ان دنوں کو واپس نہیں لاسکتے تھے۔ جب ان دونوں کے درمیان رشتہ  
 نیا تھا لیکن تعلق پرانا، جب ایک دوسرے پر اعتماد و زیادہ نہیں تھا، لیکن توقعات اور امیدیں بہت تھیں اور جب ان  
 دونوں کے درمیان ابھی شکایتیں اور تلبیوں کی دیواریں کھڑی نہیں ہوئی تھیں، زندگی ایک دوسرے سے شروع ہو  
 کر ایک دوسرے پر ہی ختم ہو رہی تھی۔

سالار کا فون انٹر نیٹ روم تک پر تھا لیکن دن کا زیادہ وقت وہ آف رہتا تھا۔ بیک اور اس سے متعلقہ کاموں کو  
 پندرہویں کے لیے اس نے اپنی زندگی سے نکال دیا تھا اور ایک سیل کے آف رہنے سے ان کی زندگی میں حیران  
 کن تبدیلی آئی تھی۔ ان کے پاس ایک دوسرے سے بات کرنے کے لیے بہت زیادہ وقت تھا اور اس وقت میں  
 سیل فون مداخلت نہیں کر پاتا تھا۔

ایک دوسرے سے کئی جانے والی ساری باتیں بے معنی تھیں، ساری باتیں بے مقصد تھیں اور ساری باتیں  
 "ضروری" تھیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو اپنے بچپن کے ماضی کے سارے قصے، ساری خوشگوار باتیں بتاتے  
 رہے تھے جو ایسے ہی پریس اور resorts سے جڑی ہوئی تھیں۔

سمندر کے پانی کے اس جمیل نما حصے پر بنے بہت سے رات گز میں سے ایک پر بیٹھے، مختلف پانی میں نظر آتی  
 مختلف قسم کی آبی مخلوق کو دیکھتے اور ایک دوسرے کو دکھاتے انہیں پتا نہیں کیا گیا یا تو آتا رہتا، پھر انہیں ہنسی کے  
 دوسرے پڑتے۔ بے وجہ ہنسی جس کا تعلق کسی چیز سے نہیں، صرف اس ذاتی کیفیت سے تھا جس میں وہ ان دونوں  
 تھے۔

سالار ہسپتال پہلے بھی دوبارہ آچکا تھا اور اس کے لیے وہ جگہ بنی نہیں تھی۔ وہ اسے لے کر ان تمام جگہوں پر جا  
 رہا تھا، جیسی فوڈز کے لیے مشہور تھیں اور امامہ کو پہلی بار اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے کس حد تک سی فوڈ پر بند ہے۔ خود  
 اس نے سالار کے اصرار اور دباؤ کے باوجود مچھلی کے علاوہ کسی دوسری چیز کو چکھنے تک کی بہت نہیں کی تھی۔  
 "میں اپنے گھر میں اس طرح کا ایک رانچ بھی بنوائیں گے۔"

وہ اس صبح پھر گزری کے تختے پر آکر پانی میں مٹکلیں ڈبوئے بیٹھے تھے جب امامہ نے کہا۔  
 سالار نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ایک لمحہ کے لیے وہ اسے مذاق سمجھا تھا لیکن وہ بے حد سنجیدہ، جھکی ہوئی  
 پانی کو مٹھی میں لیے اچھال رہی تھی۔

"کس پر تائیں گے؟" سالار نے جیسے اسے کچھ یاد دلانے کی کوشش کی۔

"جھیل پر۔" وہ بلان کی سنجیدگی تھی۔

"اور جھیل کہاں سے آئے گی؟" وہ بکا بکا تھا۔

"وہ تمہارے نام۔" وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔

"اور اس جھیل میں پانی کہاں سے آئے گا؟"

امامہ نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔

"نہر کے ذریعے۔" وہ ہنس پڑا لیکن امامہ نہیں ہنسی۔



”پانی کی نسر کا ٹانوا دودھ کی نسر سے زیادہ مشکل ہے سویتھ مارٹ!“  
اس نے امامہ کے کندھوں پر بازو پھیرا لیا۔ امامہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔  
”تم نہیں بنا کر دو گے؟“ وہ سوال نہیں تھا، وہ ہمکنی تھی۔

”ہم یہاں آیا کرتیں گے، بلکہ اگلے سال میں ہمیں مارہشس لے کر جاؤں گا، پھر اس سے اگلے سال“

امامہ نے اس کی بات کاٹی۔

”تم نہیں بنا کر دو گے جھیل؟“

”امامہ! جھیل کیسے بنا کر دوں میں تمہیں۔؟ ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ ہم کسی ایسی جگہ پر گھر بنائیں جہاں قدرتی طور پر آس پاس اس طرح پانی ہو۔“ سالار نے اسے ہانے کی کوشش کی تھی۔

فی الحال وہ اسے صاف لفظوں میں اس رائج پریشہ کر اپنے بنی مون ٹرپ کے دوران اور غیر مردمانوی باتوں

کے درمیان پر نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ عقل سے پہل ہے اور جاتے میں خواب دیکھ رہی ہے اور وہ بھی احتمال۔

”ہاں، یہ جھیک ہے۔“ اس پر وقت اثر ہوا تھا اور سالار نے جیسے اطمینان کا سانس لیا۔

”سالار، تم بہت اچھے ہو۔“ امامہ نے اب اس کا ہاتھ پیار سے پکڑتے ہوئے کہا۔

”امامہ! یہ بلیک میلنگ ہے۔“ سالار نے ہاتھ چھڑاتے بغیر کمر اسانس لے کر احتجاج کیا۔ وہ اس کے جھوٹ کو

اس کے قے کی ہڈی بتا رہی تھی۔

”ہاں! ہے تو۔“ اس نے بڑے آرام سے کندھے اچکا کر ہنستے ہوئے کہا۔

وہاں پانی دن امامہ نے اس رائج کا دوبارہ ذکر نہیں کیا تھا اور سالار نے اس پر اللہ کا شکر ادا کیا۔ اسے امید تھی وہ

اس رائج کے بارے میں بھول گئی ہوگی لیکن ایسا نہیں تھا۔

واپس آنے کے چوتھے دن بعد اس نے خیرہ انداز میں سالار کو اس گھر کے نئے ڈیزائنز دکھائے تھے۔ وہ جھیل

اور رائج بھی اس کا حصہ بن چکے تھے۔ وہ اب اس پر کیا کہہ سکتا تھا۔ وہ بنی مون اسے بہت مزگاڑا تھا۔ وہ دنیا کی

پہلی بیوی تھی جس نے اپنے بنی مون ٹرپ پر ایک جھیل اور رائج کی شاپنگ کی تھی۔ اور وہ دنیا کا پہلا شوہر تھا

جس نے اس شاپنگ پر اعتراض نہیں کیا تھا۔

ان کے اپارٹمنٹ کی دیوار پر اب کچھ اور تصویروں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ اور یادوں اور خوشگوار لمحوں کا۔ ان

کے ولیمہ کاؤنٹر شوٹ۔ بیچ طر کے شرارے میں بلیک ڈنر سوٹ میں لمبوس سالار کے ساتھ وہ پہلی بار ولسم کے

روپ میں تھی۔ وہ سالار کی فیورٹ تصویر تھی۔ اور ان کے بنی مون کی تصویریں جس میں تقریباً ایک جھیلی

سفید کی شرٹس میں وہ ایک بیچ پر کھڑے نظر آ رہے تھے۔ ان ساری تصویروں میں صرف ایک چیز کا منہ تھی ”ان

کے چہرے اور آنکھوں میں نظر آنے والی خوشی اور ہنک“ ان کے ہونٹوں پر موجود مسکراہٹ جو ان تصویروں پر

نظر ڈالنے والی کسی بھی پہلی نظر کو ایک لمحہ کے لیے مسکراتے پر مجبور کر دیتی تھی۔

They were made for each other

(وہ ایک دوسرے کے لیے بنے تھے۔)

کم از کم وہ تصویریں ہر لحاظ سے یہ ثابت کرنے پر تکی ہوئی تھیں۔





زندگی آہستہ آہستہ اپنے معمول پر آ رہی تھی۔ سالار واپس آنے کے بعد مصروف ہو گیا۔ وہ بینک سے تقریباً دس بجے گھر آ رہا تھا اور صبح کی طرح صبح کے کافی کے لیے باہر نکلنے کا سلسلہ کچھ عرصے کے لیے منقطع ہو گیا تھا۔ ان کے درمیان بات چیت صبح ناشتے کی میز پر ہو رہی تھی یا رات کے کھانے کی میز پر۔ سالار کے اصرار کے باوجود وہ کھانے پر اس کا انتظار کیا کرتی تھی۔ اسے کھانے سے زیادہ اس کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے ان باتوں میں دلچسپی تھی جو وہ اس کے ساتھ کیا کرتی تھی اور سالار کو بہت جلد اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس نے بالآخر اسے ایسے کھانا کھا لینے پر مجبور کرنا چھوڑ دیا تھا۔

وہ نو شین کے ساتھ اب وقتاً فوقتاً گھر سے نکلنے لگی تھی۔ اس کی زندگی کا دائرہ اب گھر سے باہر تک پھیلنے لگا تھا اور سالار اس چیز کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا۔ وہ واقعی چاہتا تھا کہ وہ اس کی اننگی پکڑ کر چلنا چھوڑ دے اور یہ تب ہی ممکن تھا اگر اسے اس کے علاوہ پکڑنے کے لیے کچھ اور ہاتھ نظر آتے۔



وہ اس دن چینل سرانگ کر رہی تھی، جب اس کی نظریں ایک چینل پر ٹھہری گئیں۔ چند لمحوں کے لیے اسے

اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ وہ اسٹاک مارکیٹ کے حوالے سے کوئی پروگرام تھا اور اس میں شامل دو شرکا میں سے ایک سالار بھی تھا۔ ایک لمحے کے لیے امامہ کو یقین نہیں آیا تھا کہ وہ اسکرین پر سالار کو دیکھ رہی ہے لیکن چند لمحوں کے بعد سالار کا نام اور اس کا عمدہ اسکرین پر چند لمحوں کے لیے فیش ہوا۔

”تو وہ مجھ سے جموت بولی رہا تھا۔؟“ امامہ نے اس کا عمدہ دیکھ کر سوچا۔ وہ اپنی آواز سے منسلک نہیں تھا، لیکن اس وقت اسے اسکرین پر دیکھتے ہوئے وہ اتنی ایکسانڈ بھی کہ اس نے سالار کے جموت اور اس کی وجوہات پر غور ہی نہیں کیا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے فانس سے متعلق کوئی پروگرام اتنے شوق اور لگن سے دیکھا تھا۔ وہ سالار کو اکثر اسی طرح کی گفتگوں پر کرتے سن چکی تھی اور اس نے بھی اس پر غور بھی نہیں کیا تھا، لیکن اسکرین پر تو وہاں امامہ اس پروگرام میں اسے سنتے اور دیکھتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ بہت اچھے بیو تھا۔ کمپوزر کا فیڈ بک۔۔۔ بے حد شارپ ایک مکمل پروفیشنل۔ وہ زندگی میں پہلی بار اس کی شکل و صورت اور پرنسائی پر غور کر رہی تھی اور پہلی بار ہی اسے احساس ہوا کہ اس کی آواز بہت اچھی ہے۔ شاوی کے تقریباً دو مہینے کے بعد پہلی بار ہی وہ اپنے شو ہر کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے ہری طرح متاثر ہو رہی تھی۔

سالار کسی پوسٹ ٹچ میننگ میں تھا، جب امامہ نے اسے فون کیا۔ میننگ تقریباً ”ختم ہو رہی تھی اس لیے وہ کال لیتے ہوئے پورے روم سے نکل گیا۔

”سالار! تمہاری وی پر آئے ہو؟“ امامہ نے چھوٹی سی اس سے کہا۔

ایک لمحے کے لیے سالار سمجھ نہیں سکا۔

”کیا؟“

”تمہاری وی چینل پر آئے تھے ایک پروگرام میں اور تم نے مجھے بتایا نہیں؟“

”وہ وہاں پہلے ریکارڈ کیا تھا انہوں نے ریلیف کیا ہو گا۔“ سالار کو یاد آ گیا۔

”تم کیا کر رہی ہو؟“ اس نے موضوع بدلا، لیکن امامہ کس حد تک اس پروگرام سے متاثر تھی اس کا اندازہ

اسے رات کو گھر آکر ہوا تھا۔

”میں نے اسے ریکارڈ کر لیا ہے۔“ وہ کھانا کھا رہے تھے جب امامہ نے اچانک اسے بتایا۔



"کے؟" وہ چونکا کیونکہ وہ کوئی اور بات کر رہے تھے۔

"تمہارے اس پروگرام کو۔"

"اس میں ریکارڈ کرنے والی کیا بات تھی؟" وہ حیران ہوا۔

"تمہاری وی پرست اہلیہ لگ رہے تھے۔" امام نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔

"اور تم انٹرنیشنل سینک میں ہو۔ لی آرمیں نہیں؟" امام نے اسے دہرایا۔

وہ مسکرایا لیکن اس نے جواباً "اسے کچھ نہیں کہا۔"

"تم نے وہ کھانا اپنا پروگرام؟"

سالار نے کانٹا ہاتھ سے رکھتے ہوئے اس سے کہا۔

"سوٹ بائٹ! ایسے بہت سارے پروگرامز ہوتے ہیں جن میں ہر روز بہت سارے ایکسپرس بلائے جاتے

ہیں۔ اس میں کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے کہ اسے ریکارڈ کر کے بیوی کے ساتھ بیٹھ کر دیکھا جائے اس سے

پہلے بھی میں ایسے کئی پروگرامز میں آچکا ہوں اور آئندہ بھی کہیں نہ کہیں نظر آتا رہوں گا۔ میرے بیک کی اس

سیٹ پر جو بھی بیٹھا ہو ناؤ تمہیں بزنس چھینل یا ایسے پروگرامز میں کہیں نہ کہیں ضرور نظر آئے گا۔ یہ بھی میری

جواب کا ایک حصہ ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھک کر اب دوبارہ کانٹا انہار ہاتھ۔ امام چند لمحوں میں بول سکی۔ اس نے جیسے ٹھٹھکی پانی کا

بھرا ہوا گلاس اس پر اٹھایا تھا۔ اس نے اسے کچھ ایسے ہی شرمندہ کیا تھا۔

"سالار! سو حرام ہے نا؟"

وہ خود سمجھ نہیں پاتی کہ اس نے سالار کی بات کے جواب میں یہ کیوں کہا۔ شاید یہ اس شرمندگی کا رد عمل تھا، جو

اس نے کچھ دیر پہلے اٹھائی تھی۔

"ہاں۔" وہ کانٹے سے کتاب کا ایک ٹکڑا اٹھاتے ہوئے "صرف ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھکا تھا۔"

"بالکل اسی طرح، جس طرح جھوٹ حرام ہے۔ غصہ حرام ہے۔ غیبت حرام ہے۔ بددیانتی حرام ہے۔"

منافقت حرام ہے۔ تمہارا کا حرام ہے۔ ملاوٹ حرام ہے۔" وہ اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

"میں ان چیزوں کی بات نہیں کر رہی۔" امام نے اس کی بات کاٹنی "اس نے جواباً "امامہ کی بات کاٹنی۔"

"کیوں۔؟" کیا ان ساری چیزوں سے انسان اور معاشرے کو کم نقصان پہنچتا ہے؟"

امامہ کو جواب نہیں سوجھا۔

وہ صرف فی وی کے پروگرام میں بیٹھا ایسی گفتگو کرتا، مہریدہ لگ رہا تھا، حقیقی زندگی میں اس طرح لا جواب ہونا،

کچھ زیادہ خوش گوار تجربہ نہیں تھا امامہ کے لیے۔

"تم جیسی فانی کر رہے ہو سو کو۔؟" اس نے بالآخر کہا۔

"میں جیسی فانی نہیں کر رہا۔ میں صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہم "جیز" کو "کل" سے الگ نہیں کر سکتے

اسلامی معاشرے کو۔ دو دانتا نقصان نہیں پہنچا رہا جتنا دوسری خرابیاں۔" وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"میں اگر پاکستانی معاشرے میں پائی جانے والی ہانچ خرابیاں بتاؤں اور کہوں کہ ان میں سے کوئی ایک ختم کر دو،

جس سے معاشرہ بہتر ہو جائے کرپشن کو۔؟ غریب کو۔؟ نا انصافی کو۔؟ بددیانتی کو۔؟ یا سو کو۔؟ میں شرط

لگا تا ہوں امامہ! کہ یہ پانچوں آپشن کبھی کسی کی پہلی ترجیح نہیں ہو گا۔"

وہ چیلنج کر رہا تھا اور یہ چیلنج حیت بھی ملتا تھا کیونکہ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہ بھی پہلی چار میں سے ہی کسی ایک



خرانی کو حتم کرنا چاہے گی امامہ نے دلی عہد میں اعتراف کیا۔

”اور سو صرف بینکنگ میں تو نہیں ہے۔ کوئی یونیورسٹی شل لیت ہوتا ہے تو اس پر سرچارج لگ جاتا ہے۔ اسکول کالج کی فیس لیت ہو جاتی ہے تو فائن لگ جاتا ہے یہ بھی تو سوچو کی قسمیں ہیں۔“

اس کے پس اس کی توجہ بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

”تو تم بینکنگ میں اس لیے ہو کیونکہ تم سو کروڑوں جیسی ایک عام برائی سمجھتے ہو؟“ امامہ نے بحث سمیٹنے کی کوشش کی۔

”نہیں میں اسے بہت بڑی لعنت سمجھتا ہوں تو پھر میری سوچ سے کیا تبدیلی آئے گی؟ یہ سوچ کے لے کر ساری دنیا کے مسلمان بینک میں کام کرنا بند کر دیں۔؟ اور دوسرے مذاہب کے لوگوں کے لیے راتے کھلے چھوڑ دیں کہ وہ آئیں اور ٹیک اور کریس۔ ہماری ایکویٹی کو اپنی منگی میں لے لیں۔ جب چاہیں بھیجے چاہیں ہمارا گلا بادیں سپاور اس کی جس کے پاس کیپٹل ہے۔ یہ جو فائنشل سسٹم پوری دنیا میں چل رہا ہے ویسٹ کا قائم کر دے۔ دوسرے مذاہب کے لوگوں کا ہے انہوں نے اسے بنایا یا پھر رد نہ کیا اور پوری دنیا میں پھیلایا۔ ہم کہیں سو رہے تھے اس وقت ہمیں اتنی کمزوری تھی تو پھر دو تین سو سال پہلے کھاتے ہوئے ایک متوازی سسٹم بناتے اور چلاتے اس کو نہ کمرے ویسٹ کی تقلید یا پھر اب کو شش کرپس اس سب کو تبدیل کرنے کی، لیکن اس کے لیے جنگوں میں کام کرنا پڑے گا۔ دنیا میں آج تک جو بھی جنگ جیتی گئی ہے وہ اس نے جیتی ہے جو میدان میں لگوار لے کر اترتا ہے۔

میدان سے باہر کھڑے لوگوں نے بڑی سے بڑی گلیاں بھی دی ہوں تو بھی جنگ ملا متوں اور مذمتوں سے کبھی نہیں سمجھتی جاتی تو میں اپنی مہارت سے لگوار کا کام لے لیتا چاہوں گا میری زبان شاید اتنی موثر نہ ہو۔“

امامہ اچھی نظروں سے اسے دیکھتی رہی، سود کے بارے میں یہ ان کی پہلی بحث تھی۔



رمضان میں اور اس کے فوراً بعد امامہ کو کھانا پکانے کا کوئی خاص اتفاق نہیں ہوا تھا، لیکن اب وہ اس کے لیے باقاعدہ طور پر گھر کا کھانا بنانے لگی تھی۔ وہ سی فوڈ کے علاوہ کسی خاص کھانے کا شوقین نہیں تھا۔ سی فوڈ کو شدید ناپسند کرنے کے باوجود وہ باہل خواستہ اس کے لیے ہفتے میں ایک دو بار فیڈ میں بند سی فوڈ کے بجائے بازار سے تازہ سی فوڈ خریدنے لگی تھی۔

صرف پہلی بار ان تازہ پرانز کرپس اور لوہسٹوز کو پکانے کے لیے صاف کرتے ہوئے اسے اتنی شدید کراہت محسوس ہوئی تھی کہ اسے رونا آگیا تھا۔ اتوار کا دن تھا اور وہ بیچ کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ سٹنگ کریا میں بیوی دیکھتے اور کسی دوست سے فون پر بات کرتے ہوئے سارا گویہم سا ہوا تھا کہ وہ سٹنگ کے سامنے کھڑی رو رہی ہے اور یہ وہم اس لیے ہوا کیونکہ اس کال کے آنے سے پہلے وہ دونوں آپس میں بے حد خوشگوار انداز میں باتیں کر رہے تھے۔ وہاں رونے والی کوئی بات نہیں ہوئی تو پھر؟

ریموٹ کنٹرول سے لی وی آف کرتے اور دوست کو خدا حافظ کہتے ہوئے وہ صوفے سے اٹھ کر کچن میں آگیا تھا۔ سٹنگ کے سامنے کھڑی وہ صرف رو نہیں رہی تھی بلکہ زار و قطار رو رہی تھی۔ سارا کہ چون طبق روشن ہو گئے۔

”کیا ہوا؟“

سٹنگ میں رکے برتن سے لوہسٹوز و محدود کرشیاف پر رکے ایک دوسرے برتن میں رکھتے ہوئے اس نے



سالار کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ نفی میں سر ہلا کر وہ اسی طرح اپنے دونوں کاموں میں مصروف رہی۔ سالار نے ہاتھ جوھا کر سنک کا تہ بند کر دیا۔

"کیوں رو رہی ہو تم؟" وہ واقعی سمجھنے سے قاصر تھا۔ "امام۔"

"اپنے باپ کے گھر میں نے ان چیزوں کو کبھی ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا بنیں اب مجھے دھونا پڑ رہا ہے۔" پانی دوبارہ کھولتے ہوئے اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔ اس کے گھر میں بھی سی فوڈ اتنے ہی شوق سے کھائے جاتے تھے لیکن وہ ان سے شدید قسم کی کراہت رکھتی تھی اور ان چیزوں کے پاس بھی نہیں پہنچتی تھی نہ ہی کوئی اس سے کہتا تھا۔ معلوم نہیں انسان کو ہاں باپ کا گھر کیوں ہر بات پر یاد آتا ہے۔

سالار کو کچھ دیر سمجھ نہیں گئی کہ وہ کیا کہے۔

"میں نے تمہیں کب کہا ہے کہ تم مجھے یہ بتا کر دو۔"

"تم نے خود کہا تھا کہ میں تمہیں سی فوڈ لا کر دوں گا اور تم جن یہ بتانا۔"

سالار نے پھر کچھ غلطی سے پانی بند کیا۔

"چھوڑو، مت بناؤ۔" اس نے سختی سے کہتے ہوئے دو برتن سنک سے اٹھا کر شیفٹ پر رکھ دیا۔

"یہ بات نہیں ہے۔ میں سوچ رہی تھی جب شوہر کو بنا کر کھلا سکتی ہوں تو میں باپ کو بھی بنا کر کھلا دیتی۔" اس نے رندہ جی ہوئی آواز میں کہا۔

کیا رنج تھا؟ کیا پچھتاوا تھا؟ وہ اسے دیکھ کر رو گیا۔

اس کے منع کرنے کے باوجود اس نے اس دن سی فوڈ ہی تیار کیا تھا۔ لیکن اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر سالار کو اس قدر احساس جرم ہوا تھا کہ وہ ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھا سکا۔

"میں آہستہ آہستہ یہ سی فوڈ کھانا چھوڑ دوں گا، تمہیں دوبارہ یہ گھر پر نہیں بنانا پڑے گا۔"

اس نے کھانے کے دوران اسی احساس جرم کے ساتھ کہا تھا۔

"نہیں، تمہیں پسند ہے تو کیوں چھوڑو گے؟ پتا نہیں مجھے ایسے ہی خیال آ گیا تو۔ آہستہ آہستہ میری ناپسندیدگی کم ہو جائے گی۔" وہ اب اس ساری ہموار حال پر کچھ شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔

"میں۔"

امام نے اس کی بات کا بندی۔ "رہنے دو بس۔ اگر کچھ چھوڑنا ہے تو یہ جو تم انرجی بؤرنگس وغیرہ پیتے رہتے ہو انہیں چھوڑ دو۔ میں تمہیں کچھ فریش جو سوز وغیرہ بنا دیا کروں گی۔"

وہ بس بڑا تھا۔ وہ ان بؤرنگس کا واقعی بہت زیادہ عادی تھا اور اس کی بنیادی وجہ اس کا کلا ٹک انڈا نکل اور پروفیشن تھا۔ ان انرجی بؤرنگس کے سہارے وہ ساری ساری رات بے حد آرام سے کام کرتا رہتا تھا اور فی الحال اس عادت نے اس کی صحت پر کسی قسم کے منفی اثرات نہیں ڈالے تھے۔ سی فوڈ کی نسبت انہیں چھوڑنا زیادہ مشکل تھا۔

اسے کھانے میں کبھی وچسپی نہیں رہی تھی نہ کبھی اس کی یہ خواہش رہی تھی کہ کوئی اس کے لیے کھانے کے لوازمات کا اہتمام کرے یا اسے پیش کرتا پھرے، لیکن اسے اندازہ بھی نہیں ہوا رہا تھا کہ کتنے غیر محسوس انداز میں وہ امام کے ہاتھ کے کھانے کا عادی ہونے لگا تھا۔ امام اس کے رات کو بہت دیر سے گھر آنے پر بھی اسے تازہ چپاتی بنا کر دینے کی عادی ہو گئی تھی اور سالار نے زندگی میں کبھی ایسی چپاتی نہیں کھائی تھی۔ کسی کے گھر پر بھی نہیں "نرم" خوشبودار ذائقہ دار اور تازہ۔ کسی بھی ڈسٹریبل پر۔



میں ڈالتے ہی اسے امامہ یاد آتی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ کی بنی ہوئی چپاتی، کسی سالن، چٹنی یا سلاڈ کے بغیر بھی پڑی خوشی کے ساتھ کھا سکتا تھا۔

وہ ناشتے میں دو سلاٹس ایک ایک کھا کر اور چائے کافی کے ایک کپ کے ساتھ بھاگ جانے والا آدمی تھا اور اب زندگی میں پہلی دفعہ ناشتے کا کوئی "منہو" ہونے لگا تھا، انڈا اتلے ہوئے یا ایلے ہوئے کے بجائے مختلف قسم کے آلیٹ کی شکل میں ملنے لگا تھا۔ بعض دفعہ پراٹھا ہوتا۔ ڈبے کے جوس کی جگہ آنا جوس کے گلاس نے لے لی تھی۔ لچ کے لیے گھر کے بنے ہوئے سینڈویچز اور سلاڈ ہوتے۔ وہ آفس میں سب کی طرح ایک فاسٹ فوڈ سے آنے والے لچ پیک کا عادی تھا اور اس کے ساتھ "کھلر نیبل" تھا۔

شروع شروع میں وہ امامہ کے اصرار پر کچھ بے دلی سے اس لچ پیک کو گھر سے لاتا تھا جو امامہ اس کے لیے تیار کرتی تھی مگر آہستہ آہستہ اس کی ناخوشی قلم ہونے لگی تھی۔ وہ "گھر کا کھانا" تھا، بے حد "ویلیو ایبل" تھا۔ کیونکہ اسے بنانے کے لیے صبح سویرے اٹھ کر اس کی پیوی اپنا چھ وقت صرف کرتی تھی۔ "بھوک" وہ بازار سے خریدے گئے چند تھکوں سے بھی مٹا لیتا، لیکن وہ سمجھتا تھا اس کے دل میں گھر میں بیٹھی ایک عورت کے لیے شکر کا احساس پیدا نہ کرتے، جسے وہ ہر روز اس وقت محسوس کرتا جب بینک کے چن سے کوئی اس کے لچ کو گرم کر کے اس کے ٹیبل پر لا کر رکھتا تھا۔

دیہاتی کے اس گلاس کا بھی اسی طرح عادی ہونے لگا تھا، جو وہ ہر روز اس کے گھر میں داخل ہونے پر اسے لا کر دیتی تھی۔ کافی یا چائے کے اس کپ کا بھی، جو وہ دونوں رات کے کھانے کے بعد نیرس پر بیٹھ کر پیتے تھے اور گرم دودھ کے اس گلاس کا بھی، جو وہ رات کو سونے سے پہلے اسے دیا کرتی تھی اور جسے وہ شروعات میں ناگواری سے گھورا کرتا تھا۔

"میں دودھ نہیں پیتا۔" جب اس نے پہلی بار گرم دودھ کا گلاس اسے دیا تو اس نے بے حد شائستگی سے بتایا تھا۔

"کیوں؟" جواباً اس نے اتنی حیرت کا اظہار کیا تھا کہ وہ کچھ شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

"مجھے پسند نہیں ہے۔"

"مجھے تو بہت پسند ہے، تمہیں کیوں نہیں پسند؟"

"مجھے اس کا ذائقہ اچھا نہیں لگتا۔" وہ ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گئی۔

"تو میں اس میں اوٹ لین ڈال دوں۔" سالار نے اس کے جواب کو مکمل ہونے سے پہلے ہی گلاس اٹھا کر پی لیا تھا۔ وہ زہریلا سا تھا، لیکن اوٹ لین نہیں اور یہ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ دودھ جیتی ہے اس لیے اسے بھی دودھ پینا تھا۔ دودھ کے فوائد سے سرحال اسے دلچسپی نہیں تھی۔

اس کے اپنے گھر میں مردوں کا جس طرح خیال رکھا جاتا تھا، وہ بھی اس کا اسی طرح خیال رکھ رہی تھی۔ یہ "عمارت" تھا، "خصوصاً" نہیں اور اسے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ "خیال" کریں "رجسٹر" ہو رہا تھا۔ ہر عورت کی طرح وہ بھی یہ سمجھتی تھی کہ اس کے ان تمام کاموں کو حق سمجھ کر لیا جا رہا ہے کیونکہ ہر مرد کی طرح سالار بھی تعریف نہیں کر پاتا تھا، ہر مرد کی طرح اس کے لیے بھی ان کی لوبہ کتنا آسان تھا، بجائے یہ کہنے کے کہ جو تم میرے لیے کرتی ہو اس کی جتنی بہت قدر ہے اور ہر مرد کی طرح وہ بھی اس احساس تشکر کو تھا تکلف اور پیسے سے رہا پس کر رہا تھا۔





امام کے لیے زندگی بدل گئی تھی۔ بدل گئی تھی یا بہت عرصے کے بعد پھر شروع ہوئی تھی؟ مارکھنوں میں سالار یا نو شیمن کے ساتھ پھرتے 'چیزوں کو دیکھتے' وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہوئی رہتی ہے۔ احساس کہ وہ جن چیزوں کو دیکھ رہی ہے وہ انہیں اب خریدنے کے قابل ہے اور یہ احساس کہ اب ایک ایسی جگہ ہے جہاں وہ ان چیزوں کو اپنے لیے رکھ سکتی تھی۔ وہ ڈاکٹر سید علی کا گھر نہیں تھا، پاسل نہیں تھا، نہ ہی سید واپس کا گھر تھا، یہ اس کا اپنا گھر تھا۔ 'شکر خوشی' اس کی اور پھر بے یقینی اور حیرانی۔ نو سال کی مشقت کے بعد جو ملا تھا وہ اس کی اوقات سے بہت زیادہ تھا اور یہ سب ہر کسی کو کس ملتا تھا۔ نو سال بے نام، بے خاندان رہنے کے بعد اب جب کہ وہ ایک خاندان کا حصہ بنی تھی تو حیرانی کیسے نہ ہوتی۔؟ خواری اور بے سرو سامانی کا سفر جہاں جا کر ختم ہوا تھا وہ نعمتوں کی 'محران' تھی۔ اپنے گھر سے نکلنے کے بعد اس نے اتنے عرصے میں صرف ایک چیز سیکھی تھی۔ اپنے نفس پر قابو پانا، اپنی خواہشات اور ضروریات کو کم سے کم کرنا، قناعت کرنا اور یہ بڑا مشکل تھا۔ وہ آسائشوں سے نکل کر آئی تھی۔ رست کا ذرا اسے تصور کے کانٹے کی طرح جھپٹتا تھا۔ پیسوں کو کن کر خرچ کرنا اور پھر بچانے کی کوشش کرنا، وہ کہاں عادی تھی ان چیزوں کی، لیکن وقت اور حالات نے اسے عادی بنا دیا تھا اور اب جب اتنے سالوں کے بعد اسے آسائش ملی تو ناممکن تھا کہ اسے بات بات پر وہ نوسال یاد نہ آتے۔ وہ ضرورت پڑنے پر سالار کی دراز میں بڑے پیروں کو نکالتے ہوئے ٹھنک جاتا کرتی تھی بچپن کو کمانے میں اس کی محنت شامل تھی، خدیجہ ان کی بچیت میں اس کا کوئی حصہ تھا۔ اسے صحیح اندازہ نہیں تھا کہ دراز میں کتنی رقم موجود ہے، کیونکہ وہ انہیں کبھی گن نہیں پاتی تھی۔ وہ ہر روز اس دراز میں کچھ رقم کا اضافہ کرنے کا عادی تھا۔ اگر وہ اس دراز کو پورے کا پورا بھی خالی کر دیتی تب بھی اگلے دن وہ خالی نہیں ہوتا تھا۔ اس روپے کو خرچ کرنا اس کا '۱۰۰' تھا اور اس رقم کے خرچ ہونے پر

سالار نے کبھی اس سے سوال نہیں کیا تھا۔ وہ اس گھر کے سیاہو سفید کی مالک تھی۔ وہ چیزوں کو ہر اس ٹیکہ دیکھ کر خرید کر آتی تھی 'اپنی خواہش دیکھ کر نہیں' اور اب ایک دہرہ اس ٹیکہ دیکھ کر خرید کر آئی کرنا اس کے لائف اسٹائل کا حصہ نہیں رہا تھا۔ سالار زندگی میں خود بھی کبھی بارگھننگیا سستی چیزوں کے استعمال کا عادی نہیں رہا تھا اور وہ اتنی ہی فیاض اس کے معاملے میں بھی تھا۔ ناممکن تھا کہ اسے جو چیز اچھی لگتی وہ اسے نہ لے کر دیتا اور یہ صرف بازار میں نظر آنے والی چیزوں تک ہی محدود نہیں تھا بلکہ اسے کسی میگزین یا ٹی وی پر بھی کوئی چیز اچھی لگ جاتی اور وہ سالار سے اس کا ذکر کرتی تو وہ چیز اچھے چند دنوں میں اس کے گھر پر ہوتی تھی اور وہ کسی قیمت پر آتی تھی، سالار کو پروا نہیں ہوتی تھی۔ وہ رات کے تین بجے بھی اگر کسی چیز کے کھانے کی فرمائش کرتی تو وہ اسے لے جایا کرتا تھا۔

"میرا دل چاہ رہا ہے۔"

وہ اب اس بیٹے کو پونے کی عادی ہو رہی تھی، کیونکہ کوئی تھا جو آدھی رات کو بھی اس کے کمرے کے دو اسکوپس 'چاٹ' کی ایک پلیٹ پر ادا کے ایک سالس 'کانی' کے ایک کپ 'ہائینڈ سار کی خواہش' ہونے پر اسے ملامت یا صبر کی تلقین کرنے کے بجائے 'اسے ساتھ لیے مطلوب چیز کی تلاش میں' ایک بھی شکایتی لفظ لگے بغیر خالی سڑکوں پر گاڑی دوڑاتا پھرتا تھا۔

شادی کے اس مختصر عرصے میں بھی لاہور کی کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں کھانے کی کسی مشہور چیز کا اس نے سنا ہو اور سالار اسے وہاں نہ لے گیا ہو۔ گو العنبدی میں فجر کے بعد حلوہ پوری کے سستے ٹاشٹے سے لے کر ٹاپی سی کے چوبیس گھنٹے کھلے رہنے والے کیفے میں رات کے پچھلے پھر کھائے جانے والے لیسن ٹارٹس تک بچپن کو کھاتے ہوئے پور ہو جانے پر اس نے دینی کی وہ فلاٹ بھی مس کر دی تھی جو ایک گھنٹہ بعد تھی۔ یہ ناممکن تھا کہ ایسا شخص کسی کی دعاؤں کا حصہ نہ بنے۔ اسے کبھی نماز کے بعد دعا کرتے ہوئے سالار کو یاد



نہیں کر پڑا تھا۔ وہ اسے بیٹھ خود بخود یاد آجاتا تھا۔ اس سے نکاح ہو جانے کے بعد پہلی نماز پڑھنے پر بھی جب وہ ناخوش تھی اور اس سے رشتہ ختم کرنا چاہتی تھی اور ڈاکٹر سبط علی کے گھر پر اسے دیکھنے اور سننے کے بعد بھی جب اس نے پہلی بار ”اپنے شوہر“ کے لیے اجر کی دعا کی تھی اور رخصتی کے بعد اس گھر میں پہلی نماز کے دوران بھی جب اس نے سالار کے لیے اپنے دل میں محبت پیدا ہونے کی دعا کی تھی وہ اسے یاد آتا تھا یا یاد رہتا تھا۔  
دن کی کوئی نماز ایسی نہیں ہوتی تھی جب وہ سالار کے لیے اللہ سے نعمتوں اور اجر کی طالب نہیں ہوتی تھی تب بھی جب وہ اس سے شاک یا خفا ہوتی تھی۔ وہ اللہ کے بعد اس دنیا میں واقعی اس کا ”آخری سہارا“ تھا اور ”سہارے“ کا ”مطلب“ اور ”ہمیت“ کوئی امام سے پوچھتا۔



”آریو شیور۔ تم اکیلے رہو گی؟“ سالار اب بھی جیسے یقین دہانی چاہتا تھا۔  
وہ وہ مبتدل کے لیے نیویارک اپنے ٹیک کی کسی ورکشاپ کے مسئلے میں جا رہا تھا اور امام اس بار ایار نمٹ میں ہی رہنا چاہتی تھی۔ عام طور پر سالار گراچی یا کمیس اور جاتے ہوئے اسے سعیدہ اماں یا ڈاکٹر سبط علی کے ہاں چھوڑ جایا کرتا تھا۔ لیکن اس بار وہ بغداد تھی کہ وہ وہیں رہے گی۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ وہاں اگلی رہ سکتی ہے۔  
”میں رہوں گی۔ ویسے بھی فرقان بھائی اور بھائی تو پاس ہی ہیں۔ کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے سالار کو تسلی دی۔ اس کی فڈسٹ صبح پیارے بچے تھی اور وہ اس وقت چیکنگ سے فارغ ہوا تھا۔  
”میرے بغیر رہو گی تم؟“ اس نے امام کی بات سننے کے بعد کہا۔ وہ اب اپنے بریف کیس میں کچھ پیمبر رکھ رہا تھا۔

تھا۔

”ہاں۔ وہی مبتدل کی تو بات ہے۔“ امام نے بے حد اطمینان سے اسے کہا۔  
”وہ مبتدل میں چند روزوں ہوتے ہیں۔“ سالار نے بریف کیس بند کرتے ہوئے کہا۔  
”تو کوئی بات نہیں گزر جائیں گے۔“  
سالار نے گہرا سانس لیا۔ ”ہاں تمہارے تو گزر جائیں گے۔ میرے نہیں گزریں گے“ میں تو ابھی سے تمہیں مس کرنے لگا ہوں بار۔“ وہ ہنس پڑی۔  
”پہلے بھی تو جاتے ہو تم۔“ وہ ہنستے پہلے یعنی گئے تھے۔ پھر پچھلے مہینے سنگا پور۔ ”اس نے تسلی دینے والے انداز میں اسے یاد دلایا۔

”دو دن کے لیے وہی کیا تھا اور چار دن کے لیے سنگا پور۔ یہ تو دو ہفتے ہیں۔“  
”ہاں تو دو ہفتے ہی ہیں تاہم مہینے یا دو سال تو نہیں ہیں۔“ اس نے کمال اطمینان کے ساتھ کہا۔  
سالار اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”چلو! اچھا ہے یہ بھی۔ نہ میں یاد توں گا نہ نظر آؤں گا۔ نہ میرا کوئی کام ہو گا وقت ہی وقت ہو گا تمہارے پاس۔“ وہ تجانے اس سے کیا سننا چاہتا تھا۔

”ہاں کافی وقت ہو گا“ میں ایک ویسٹمنگنز مکمل کروں گی۔ کھر کے کچھ اور کام ہیں وہ بھی کروں گی۔ سعیدہ اماں کے بھی ایک دو کام ہیں وہ بھی نمٹاؤں گی۔ میں نے بہت کچھ پڑان کیا ہوا ہے۔“  
اس نے ہاتھ پکڑے اپنی ہامی روکنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ وہ ہنس پڑا تھا۔  
”تمہارے لیے تو blessing in disguise ہو گیا اب میرا ٹپ“ میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا میری بوج سے تمہارے اتنے کام پینڈنگ ہو رہے ہیں۔“



اگر اس کے کچے میں تھک تھا تو امامہ نے نوٹس نہیں کیا۔

”چلو یہ بھی اچھا ہے“ وہ بڑبڑایا تھا۔

”وہ بڑا لگا ہوا تو میں نہیں لے جاتا۔“ اسے پھر کچھ خیال آیا تھا۔

”تم پریشان مت ہو میں یہاں بالکل ٹھیک رہوں گی۔“ امامہ نے فوراً سے پشتر کہا۔

سالار جواب دینے کے بجائے چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ امامہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”تمہارا اطمینان۔“

”میں قلمی ہیروئن کی طرح ڈانڈلاگ نہیں بول سکتی۔“

”صرف قلمی ہیروئن کی ڈانڈلاگ بولتی ہیں؟“

”نہیں ہیرو بھی بولتے ہیں۔“ وہ اطمینان سے ہنسی۔ سالار مسکرایا تک نہیں تھا۔ وہ پھر سنجیدہ ہو گئی۔

”مت جاؤ پھر؟“ اگر اتنا مس کر رہے ہو تو۔“ اس نے جیسے اسے چیلنج کیا۔

”پیارے کہتیں تو نہ جاتا، لیکن میں تمہارا کوئی چیلنج قبول نہیں کروں گا۔ مجھے تم سے ہارنا پسند ہے۔“ وہ ہنسی۔

”تم بات بدل رہے ہو؟“

”نہیں، خود کو تسلی دے رہا ہوں۔ چلو آؤ! تمہیں کافی پلو اکراؤں۔“

وہ یک دم بستر سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”اس وقت۔؟“ رات کو اس وقت امامہ تیار نہیں تھی۔

”ہاں۔ اتنے دن تک تو نہیں پلو اسکوں گا کافی۔“ وہ دراز سے والٹ اور کاری چابیاں نکل رہا تھا۔

”لیکن اب میں پھر کپڑے بدل لوں۔؟“

”مت بدل لو، چادر لے لو۔ یہی ٹھیک ہے۔“

سالار نے اس کی بات کافی سوچا اب سیل فون اٹھا رہا تھا۔

فورٹریس سے کافی پینے کے بعد وہ اسٹینڈیم کے گرد بے مقصد ڈرائیو کرتا رہا۔

”اب گھر چلیں، تمہیں آرام کرنا چاہیے۔“ امامہ کو اچانک خیال آیا۔

”میں پلین میں آرام کروں گا۔“

امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اتنا سنجیدہ اور کسی گہری سوچ میں کیوں ڈوبا ہوا تھا۔ واپس آتے ہوئے اس نے

راستے میں ایک دکان سے بہت سا پھل خریدا۔

”تم یہاں نہیں ہو گے تو اتنا پھل خریدنے کی کیا ضرورت ہے؟“ امامہ حیران ہوئی تھی۔

”تمہارے لیے خریدا ہے شاید پھل کھاتے ہوئے ہی میں تمہیں یاد آجاؤں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تھا۔

”پھل کھانے کے لیے شرط ہے۔“ وہ بے اختیار ہنسی۔

”تمہیں امید۔“ امامہ اسے دیکھ کر رو گئی۔

واقعی اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ہنسنے کا ٹریپ اتنا لمبا تو نہیں تھا کہ اس پر کسی قسم کی اداسی کا اظہار کیا جائے۔

کم از کم سالار سے وہ اس طرح کی جذباتیت کی توقع نہیں کر رہی تھی۔



اسے واقعی سالار کے جانے کے بعد پہلے دو دن کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔ وہ معمول کے کام کرتی رہی۔ اس نے



نامکمل تصویروں پر کام شروع کیا اور ساتھ ہی ایک نیا ٹاول بھی شروع کر دیا۔

سالار کی عدم موجودگی میں رات کا کھانا وہ فرقان کے ہاں کھایا کرتی تھی۔ دو دن تک تو وہ اطمینان سے ان کے ہاں کھانا کھانے اور کچھ دیر گپ شپ کرنے کے بعد گھر واپس آ جاتی، پھر کوئی ٹاول نکال لیتی اور سونے تک پڑھتی رہتی، لیکن مسئلہ تیسری رات کو ہوا تھا۔ اس دن سالار نے اسے دن بھر ڈال نہیں کی تھی اور اتنے میٹوں میں وہ پہلا دن تھا جب ان کے درمیان کسی قسم کا رابطہ نہیں ہوا تھا۔ اس کی طرف سے نہ سبچ نہ کال اور نہ ہی کوئی ائی میل آئی تھی۔ وہ پچھلی رات سے بہت مصروف تھا۔ اس نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ شاید اگلے چند دن وہ اس سے بات نہ کر سکے۔ نیویارک پہنچنے کے بعد سالار سے اس کی صرف پانچ منٹ کے لیے بات ہوئی تھی تاہم پچھلے دو دن وہ وقفہ وقفہ سے مختصر سی سی اس کو ای میلز بھیجتا رہا تھا اور اب وہ بھی یکدم آنا بند ہو گئی تھیں۔

وہ اس رات فرقان کے ہاں کھانے پر نہیں گئی، اس کی بھوک تھب تھب ہو گئی تھی۔ اس نے اس دن کپور ٹر مسلسل تن رکھا ہوا تھا اس آس میں کہ شاید وہ اسے ای میل کرے، حالانکہ وہ درکشاپ کے دوران اسے ای میل نہیں کرتا تھا۔

رات کو اس نے کافی کے لیے کریم نکالنے کے لیے فریج کھولا تو اس نے ٹیک کا وہ ٹکڑا دیکھا جو دو دن پہلے وہ اریورٹ جانے سے پہلے کھاتے کھاتے چھوڑ گیا تھا اور امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس نے ٹیک کا وہ بچا ہوا ٹکڑا فریج میں کیوں رکھ چھوڑا تھا۔ نہ صرف وہ ٹکڑا، بلکہ وہ کین بھی جس میں بچا ہوا جوس تھا۔ کچھ دیر وہ ان دونوں چیزوں کو دیکھتی رہی پھر اس نے فریج بند کر دیا۔

کافی بنا کر وہ نہرس پر نکل آئی تھی جہاں دوویک اینڈز پر اکثر بیٹھا کرتے تھے۔

منڈیر سے نیچے جھانکتے ہوئے اس نے سرخ اینڈز کی اس منڈیر پر دو مگن کے نشان دیکھے تھے۔ ایک ذرا گہرا، دوسرا بہت ہلکا۔ دو رات کو اکثر یہاں کھڑے، نیچے دیکھتے ہوئے کئی بار میمیں پر اپنے مگن رکھ دیا کرتے تھے۔ نیچے بند ٹیک کے لان میں کچھ نیچے اور لوگ چل قدمی کر رہے تھے۔

”تمہیں نیچے اچھے لگتے ہیں؟“ اس نے ایک دن وہاں کھڑے نیچے کھینٹے اور شور مچاتے ہوئے بچوں کو دیکھتے ہوئے سالار سے پوچھا تھا۔

”ہاں۔ لیکن اس طرح کے نہیں۔“ اس نے جواباً ”چائے پیتے ہوئے اپنے کندھے اچکا کر مگن سے ان بچوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ ہنس پڑی۔ اس کا اشارہ شور کی طرف تھا۔

”مجھے تو ہر طرح کے بچے اچھے لگتے ہیں۔ شور کرنے والے بھی۔“ اس نے نیچے جھانکتے ہوئے کہا تھا۔

Good for you but  
I can't stand them

سالار نے لاہروائی سے کہا۔

”دوسروں کے نیچے ہیں، اس لیے شور کرتے ہوئے برے لگتے ہیں۔ اپنے بچوں کا شور کبھی برا نہیں لگے گا تمہیں۔“ اس نے رواٹی سے کہا۔

”نیچے؟ ایک بچہ کافی ہے۔“ وہ چائے پیتے پیتے انکا۔

امامہ نے کچھ چونک کر نیچے جھانکتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ایک کیوں؟“

”تو جتنے ہونے چاہیں؟“ وہ خمیدہ ہوا۔ اس نے ایک لمحہ کے لیے سوچا۔



"کس سے کم چار۔"  
 "اور زیادہ سے زیادہ بارہ۔" سالار نے جتنے ہوئے اس کے جملے میں اضافہ کیا تھا۔ وہ اسے مذاق سمجھاتا تھا۔  
 "میں یہ پس ہوں۔" اس کی ہنسی رکنے پر اس نے کہا۔  
 "چار پنجے۔ تم حواسوں میں ہو۔" سالار نے مک منڈیر پر رکھ دیا۔  
 "کون پالے گا انہیں؟" اسے بے اختیار تشویش ہوئی۔  
 "تم اور میں۔" اس نے اطمینان سے کہا۔  
 "میں ایک بچہ پال سکتا ہوں چار نہیں۔"  
 سالار نے دونوں ہاتھ اٹھا کر جیسے اسے قسمی انداز میں کہا۔  
 "ٹھیک ہے تم ایک پال لینا تین میں پال لوں گی۔" وہ اطمینان سے کہہ کر وہ بارہ نیچے بھانکنے لگی۔  
 "امامہ! میں سنجیدہ ہوں۔"

"اور میں بھی۔"  
 "ہم چار بچے افروز نہیں کر سکتے۔" اسے لگا کہ اسے امامہ کو منطقی انداز میں سمجھانا چاہیے۔  
 "میں تو کر سکتی ہوں۔ میرے پاس وہ میسے ہیں جو۔"  
 "وہ میں نے اس لیے نہیں دیے کہ تم انہیں بچوں کی فوج پر انوسٹ کرو۔" سالار نے جھنجھلا کر اس کی بات کاٹی۔  
 امامہ کو برا لگا۔ وہ کچھ کہنے کے بجائے بے حد فحش کے عالم میں بھرپور دیکھنے لگی تھی۔

"سویت ہارٹ! ہم کو۔" سالار نے اس کے کندھے کے گرد بازو پھیلا کر اسے منانے کی کوشش کی تھی۔  
 "ہاتھ ہٹاؤ۔" امامہ نے اس کا ہاتھ جھٹکا۔  
 "میں نے کیا کیا ہے؟" وہ جھنجھلا دیا۔ "تم چاہتی ہو میں گھر، آفس، اسکول، ڈاکٹرز اور مارکیٹوں کے چکر لگاتے لگاتے بوڑھا ہو جاؤں۔"

"تو تم کیا کرتے ہوئے بوڑھا ہونا چاہتے ہو؟" تڑپے جواب آیا تھا، وہ لا جواب ہو گیا۔ وہ فحش بھری سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ رات کے وقت اپنے بچوں کو گھر میں کیوں نہیں رکھتے، دوسروں کو دکھانے کے لیے باہر کیوں لے آتے ہیں۔" وہ اس کے سوال کا جواب دیے بغیر منڈیر سے اپنا منگ اٹھا کچھ جھنجھلا ہٹ کے عالم میں اندر چلا گیا تھا۔ امامہ کو بے اختیار ہنسی آئی تھی۔

وہ اب بھی ہنس پڑی تھی۔ منڈیر کے اس نشان کو دیکھتے ہوئے نجات کیا کیا یاد آیا تھا۔ نیچے لان میں پھر وہی شور مچا تھا۔ اس نے پلٹ کر دیوار کے ساتھ لگے اس رگ کو دیکھا جس پر وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کبھی کبھار بیٹھ کر گٹھار بچایا کرتا تھا۔ اسے اس کے گٹھار میں دلچسپی نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس سے باتیں کرنے کے لیے اس کے پاس بیٹھا کرتی تھی۔ گٹھار بجاتے ہوئے وہ خود نہیں بولتا تھا، صرف اس کی باتیں سناتا اور وہ میکا کی انداز میں وقفے وقفے سے اس کے منہ میں کوئی نہ کوئی کھانے کی چیز ڈالا کرتی تھی۔ وہ اسے دیکھتا رہتا اور گٹھار پر باری باری اپنی پسند کی کوئی ٹیڈ بجاتا رہتا یا اپنے۔ انٹر وینشن کو نکال کر ان کی صفائی کرتا رہتا۔ یہ دیکھنا انڈر پراس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔

اسے احساس نہیں ہوا کہ کافی کام ہاتھ میں لیے اس رگ کو دیکھتے اس کی کافی کب کی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ اسی طرح بھرا ہوا آب بے کر وہ ایس اندر آئی۔



بعض دفعہ مجھ میں ہمیں آنا کہ ہم کسی کو کیوں یاد کرتے ہیں۔ یاد کرتے ہیں تو کوئی یاد آتا ہے۔ یاد آتا ہے۔  
تو یاد کرتے ہیں۔؟ ہاں یہ سب کچھ مل کر کہا آتا ہے۔



فجر کے بعد وہ مسلسل کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی تھی۔ کال نہیں تو کوئی ای میل سی۔ اس نے وقفہ وقفہ سے  
اسے چار پنچ ای میلز کی تھیں پھر وہ مایوس ہو گئی۔ جواب نہ آنے کا مطلب تھا کہ وہ ای میلز چیک نہیں کر رہا  
تھا۔

اگلے دن اواسی کا دورہ ملے سے بھی شدید تھا۔ اس دن وہ بینٹنگ کر سکی نہ کوئی کتاب پڑھ سکی اور اس نے کھانا  
بھی نہیں پکایا۔ فریج میں چھپے چند دلوں کا پڑا ہوا کھانا کھایا۔ شام تک وہ اگلے دن سعیدہ املاں کے ہاں جانے کا  
فیصلہ کر چکی تھی۔ اس کا خیال تھا یہ تمنا کی تھی جو اسے مشکل کر رہی ہے۔ وہ یہ بھول گئی تھی کہ وہ نو سال تنہا ہی  
رہی تھی۔ اس سے زیادہ تنہا اس سے زیادہ بڑے حالات میں۔  
اس دن اسے سالار کی تین لائنوں کی ایک ای میل ملی تھی اور ان تین لائنوں کو اس نے رات تک کم از کم تین  
سہ بار پڑھا تھا۔

"Hi Sweet heart! How are you? This work shop has really  
nailed me down! How is your painting going? Love you."

بائی سویٹ ہارٹ!

کیا حال ہے؟ اس ورک شاپ نے تو جیسے مجھے جکڑ لیا ہے۔ تمہاری بینٹنگ کیسی چل رہی ہیں ٹویو۔  
ان تین جملوں کی ایک میل کے جواب میں اس نے اسے ایک لمبی ای میل کی تھی جس میں اسے اپنی ہر  
ایک نئی بات تھی۔ ایک کے بعد دوسرا دوسرے کے بعد تیسرا چوتھ۔ وہ اس سے یہ کہے کہ وہ جانتی ہے کہ وہ اواس سے  
پھر وہ جو پوچھتا تو اسے وہ اپنی اواسی کی کیا وجہ بتاتی۔؟



"میں! چوکیوں اترا ہوا ہے تمہارا؟ کوئی پریشانی ہے۔؟ بھگڑا کر کے تو نہیں گیا سالار تمہارے ساتھ؟" سعیدہ  
اب اس کے چہرے پر پہلی نظر آلتی ہی تھیں سوائل اسے اسے بوکھلا دیا تھا۔ وہ بری طرح متھکر ہوئی تھیں۔

"نہیں! نہیں! کچھ بھی نہیں ہوا۔ بس ایسے ہی گھر میں اکیلی تھی شاید اس لیے۔"

اس نے مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں سہایا لیکن وہ مطمئن نہیں ہوئیں۔

امامہ نے کپڑوں کا جیک کمرے میں رکھنے کے فوراً بعد ڈورنگ نیبل کے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو  
دیکھا۔ پانچ دنوں میں پہلی بار اس نے اپنے عکس پر غور کیا تھا۔ وہ واقعی بہت پریشان لگ رہی تھی۔ سعیدہ املاں اگر  
پریشان ہوتی تھیں تو کوئی حیرانی کی بات نہیں تھی کوئی بھی اس کا چہرہ آسانی سے پڑھ سکتا تھا۔

اگلے دس منٹ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر وہ اپنے چہرے کے اعصاب اور تاثرات کو ریلیکس کرنے کی  
پریکٹس کرتی رہی۔ مسکرا کر ہنسنے کے تاثرات کو نرم رکھ کر پھر جیسے نچ ہو کر اس نے  
فکرتاں بن لی۔

"جنم میں جائے اب گنتی ہوں پریشان تو میں کیا کروں۔؟ کتنا مسکراؤں میں۔؟"

پھر وہ باہر نکل آئی۔ سونا وہاں بھی مشکل تھا اور اواسی یہاں بھی ویسی ہی تھی۔



"اتنی چپ تم پہلے تو کبھی نہیں رہیں بیٹا! اب کیا ہو گیا ہے تمہیں۔؟" اگلی شام تک سعیدہ اماں حقیقتاً فکر مند ہو چکی تھیں، حالانکہ اس دن صبح سالار سے اس کی بات بھی ہوئی تھی۔

"تم سالار کے ساتھ خوش تو ہونا؟" وہ تشویش سے پوچھ رہی تھیں اور وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ او اسی بری طرح بڑھی تھی۔ مسئلہ خوشی کا نہیں تھا۔ مسئلہ یہ نہیں تھا کہ وہ اس کے ساتھ خوش ہے یا نہیں۔ بات صرف اس کے ساتھ رہنے کی تھی۔ خوش یا اداس جیسے بھی لیکن اس کے ساتھ ہی۔

اس نے سعیدہ اماں کو جواب دینے کے بجائے موضوع بدل دیا تھا۔ دونوں وہاں رہ کر وہ پھر اسی بے چینی کے عالم میں واپس آئی تھی۔

"لیکن تم نے تو کہا تھا کہ تم میرے آنے تک وہیں رہو گی؟" سالار اس کی واپسی پر حیران ہوا تھا۔

"میری مرضی۔" وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی لیکن معلوم نہیں اس نے یہ کیوں کہا۔

"اوکے۔" وہ جواب پر حیران ہوا تھا، لیکن اس نے کوئی مزید سوال نہیں کیا۔

"مجھے نیویارک سے ورجنیا کے ختم ہونے کے بعد یہیں سے دو ہفتے کے لیے کینیڈا جانا ہے۔"

سالار نے اسے اگلی خبر سنائی اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

"کیا مطلب؟"

"جو کوئیگ مائٹریال والی کانفرنس اینڈ کر رہا تھا، اسے کوئی میڈیکل ایمرجنسی ہو گئی ہے۔ فوری طور پر مجھے کانفرنس میں جانے کے لیے کہا گیا ہے۔ کیونکہ میرا پاس ویزا بھی ہے اور میں قریب بھی ہوں۔"

وہ صدمے سے بول ہی نہیں سکی۔ دو ہفتے اور بارہر ٹھہرنے کا مطلب تھا کہ وہ عید کے ایک ہفتے کے بعد واپس پاکستان آتا۔

"ہیلو! سالار نے اس کی لمبی خاموشی پر لائن پر اس کی موجودگی چیک کی۔

"یعنی عید کے بعد آو گے تم؟"

اس نے اپنے لمبے کی مایوسی پر قابو کرتے ہوئے سالار کو یاد دلانے کی کوشش کی کہ عید قریب ہے۔

"ہاں۔" ایک حریفی جواب آیا۔ یقیناً اسے یاد تھا۔

"اور میں عید پر کیا کروں گی؟"

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے۔ مایوسی کی انتہا تھی جس کا وہ اس وقت شکار ہو رہی تھی۔ ایک ہفتہ کا انتظار تین ہفتوں میں تبدیل ہو گیا تھا اور تین ہفتوں کے لیے اس اپارٹمنٹ میں اکیلے رہنا۔

اسے سالار پر غصہ آنے لگا تھا۔

"تم اسلام آباد چلی جانا عید پر۔" سالار نے کہا۔

"نہیں میں یہیں رہوں گی۔" اس نے بلاوجہ ضد کی۔

"نہیں کہہ رہی ہیں رو لیڈا۔" سالار نے باسانی ٹخنے ٹیک دیے۔

"تمہیں کیوں بھیج رہے ہیں۔؟" بھیجنا تھا تو پہلے کہنا چاہیے تھا انہیں۔

اسے اب ہینک انول پر غصہ آ رہا تھا۔

"ایسی ایمرجنسی ہو جاتی ہے کبھی گھبراؤ کسی اور کو اتنے شارٹ نوٹس پر پاکستان سے نہیں بھیج سکتے اور نہ مجھے کہاں بھیجنا تھا انہوں نے۔" سالار نے وضاحت کی۔

"پھر بھی۔ تم کہہ دیتے کہ تم مصروف ہو، تمہیں ان دنوں پاکستان میں کچھ کام ہے۔" وہ ہنس پڑا۔

"لیکن مجھے تو کوئی کام نہیں ہے۔ میں مجھوت بولتا۔؟"



امامہ کو غصہ آیا۔ ”زندگی میں بھی جموت نہیں بولا کیا؟“  
 ”نیور اپنے کام میں؟ ضرورت ہی نہیں پڑی۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔ امامہ کچھ بول نہیں سکی۔  
 ”تم ایسا کرو، ڈاکٹر صاحب کے گھر چلی جاؤ۔ اسے دن اکیلے رہو گی تو یور ہو جاؤ گی۔“  
 اس نے اسے مشورہ دیا۔

”نہیں میں یور نہیں ہوں گی۔ مجھے یہاں بڑے کام ہیں۔“ وہ اس کے مشورے پر کچھ جڑی گئی۔  
 سالار کو اس کی ٹون نے حیران کیا تھا۔ وہ اس طرح کچھ بات نہیں کرتی تھی اور ابھی کچھ دیر پہلے تک تو وہ بے  
 حد خوشنود اور بوجوش انداز میں اس سے باتیں کر رہی تھی پھر یک دم اسے کیا ہوا تھا۔ کم از کم وہ یہ نہیں سوچ  
 سکتا تھا کہ اس کے کینیڈا میں مزید رہنے کی وجہ سے وہ اپ سیٹ ہو رہی ہے۔ وہ امامہ سے پوچھنا چاہتا تھا لیکن فوری  
 طور پر اس نے موضوع کو بدلتا ہوا بستر سمجھا۔

اپ سیٹ شاید ایک بہت چھوٹا لفظ تھا اس کیفیت کے لیے جو وہ اس وقت محسوس کر رہی تھی۔ وہ بے حد غم  
 اور غصے میں تھی۔ اسے یہ ”ایکسٹینشن“ دھوکا لگ رہا تھا۔ آخر وہ اسے چار بجنے کا کہہ کر تو باہر نہیں گیا تھا۔  
 سوال یہ تھا کہ اگر چار بجنے کا بھی کہہ کر جاتا تو اسے کیا اعتراض ہوتا تھا اس نے تب بھی اسے اسی طرح خوشی خوشی

روانہ کر دیتا تھا یہ اندازہ لگائے بغیر کہ وہ بعد میں ان تیس دنوں کے ایک ایک گھنٹے کو گنتے گی۔

”میں بھی اب اسے اسی میل نہیں کروں گی نہ ہی کال کروں گی نہ ہی اس سے پوچھوں گی کہ اسے کب آنا ہے  
 اور کب نہیں۔ آتا ہے تو آئے نہیں تو نہ آئے۔ جنم میں جائے میرا ہی تصور ہے۔ بار بار اس سے نہ پوچھتی تو وہ  
 اس طرح نہ کرتا۔“

اس رات بستر میں لیٹے ہوئے وہ بے حد رنجیدگی کے عالم میں ان تمام چیزوں کی فہرست بناتی رہی جن میں اب  
 اسے سالار کی نافرمانی کرنی تھی۔ بستر پر لیٹے چھت کو گھورتے ہوئے اس کی فہرست ابھی دو سو پچھن اینٹوں تک  
 پہنچی تھی کہ اسے بند کے بالکل اوپر چھت پر چھکی نظر آئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اکیلا گھر اور چھکی کی یہ فی الحال اس  
 کے لیے بدترین تھا۔ وہ چھکی کو دیکھتے ہی بند سے اٹھ کر صوفے پر چلی گئی اور اسے پھر سالار پر غصہ آنے لگا تھا۔  
 ایک چھٹی سی چھکی دو بجنے پہلے اپارٹمنٹ میں نمودار ہوئی تھی اور وہ بھی سیدھا ان کے بیڈ روم میں۔ شاید  
 کسی دن نیرس کا دروازہ کھلا رہنے کی وجہ سے اندر آ گئی تھی۔

وہ اس وقت بیڈ سائیڈ ٹیبل لپٹ تن کیے رات کو ٹاول بڑھ رہی تھی جو بے حد دلچسپ موڈ پر تھا۔ جب سرس  
 نیم دراز اپنی ٹانگیں سیٹھڑے ہوئے اس کی نظر اس اچانک چھت پر اپنے بیڈ کے بالکل اوپر موجود چھکی پر پڑی  
 تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اسے یہ وہم لگا۔ اس نے کمرے کی لائٹ تن کر کے دیکھا وہ چھکی ہی تھی۔ سالار برابر  
 والے بستر میں گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ عام حالات میں کبھی اسے نہ جگاتی لیکن یہ عام حالات نہیں تھے اس نے  
 اوندھے لیٹے ہوئے سالار کا کندھا جھنجھوڑا۔

”سالار! سالار۔“ وہ اس کی آواز پر نیند میں بڑبڑا گیا۔  
 ”کیا ہوا؟“

”وہ اوپر دیکھو میرے بند کے اوپر چھت پر چھکی ہے۔“  
 امامہ نے حواس باختہ ہو کر اسے کہا۔ سالار نے موندی ہوئی آنکھوں کو مسلتے، لیٹے لیٹے ایک نظر چھت کو دیکھا۔  
 پھر امامہ کو اور دوبارہ اوندھے منہ لیٹ گیا۔

”سالار!“ امامہ نے دوبارہ اس کا کندھا ہلایا۔  
 اس کا خیال تھا شاید وہ نیند میں اس چھکی کو دیکھ نہیں پایا۔



"وکیلی ہے میں نے امام سے سونے دو۔" وہ لیٹے لیٹے بڑبڑایا۔  
 "وکیلی سے تو کچھ کرو اس کا۔" وہ اس کی بے توجہی پر ناراض ہوئی۔  
 "چلی جائے گی خود ہی۔" تم لائٹ آف کر کے سو جاؤ۔" وہ پھر بڑبڑایا۔  
 "میں نیسے سوؤں۔؟" وہ مجھے دیکھ رہی ہے۔" اس کی خلقی بڑھی۔  
 "لائٹ بند کرو، نہ تم اسے دیکھو نہ وہ تمہیں دیکھے۔"  
 اسے اس کے مشورے سے زیادہ اس کی بے حسی پر غصہ آیا۔  
 "تم میرے لیے ایک چھپکلی نہیں مار سکتے؟"  
 "میں رات کے اڑھائی بجے چھپکلی نہیں مار سکتا۔ جسٹا انور اٹ۔"  
 "میں نہیں انور کر سکتی اسے۔ اگر کرے تو سیدھا میری ٹانگوں پر کرے گی۔"  
 اس نے جھٹ کو دیکھتے ہوئے بے بسی سے کہا۔ وہ واقعی اس کی ٹانگوں پر ہی گرتی۔  
 "یار میں تمہاری سائیڈ پر آجاتا ہوں تم میری سائیڈ پر آجاؤ۔"  
 وہ کروٹ لیتے لگتا ہوا اسی طرح اس کی سائیڈ پر چلا گیا۔ وہ اس کے ایثار سے زیادہ اس کی دلیری سے متاثر ہوئی  
 تھی۔ کمرے کی بڑی لائٹ دوبارہ بند کرتے ہوئے وہ اپنا ٹول لیے سالار کا بیڈ سائیڈ ٹیبل لیپ کن کر کے اس کے  
 بستر میں بیٹھ گئی۔ سالار تب تک اسی طرح اونڈھے منہ لیٹے لیٹے اس کا سائیڈ لیپ آف کر چکا تھا۔ خود کو قدرے  
 محفوظ بناتے ہوئے کچھ پرسکون انداز میں اس نے ٹول کے چند جملے پڑھے پھر دوبارہ چھپکلی کو دیکھا۔ وہ جیسے اسی  
 جگہ پر چپک کر رہ گئی تھی۔ امام نے سالار کو دیکھا۔ وہ اس چھپکلی کے عین نیچے بے حد اطمینان سے اسی طرح کھل  
 اوڑھے اونڈھے منہ لیٹا تھا۔  
 "سالار تم مڑ مڑتے ہمارے ہوتے ہو۔" اس نے مڑوں کو سراہنا ضروری سمجھا۔  
 "اور سمجھ دار بھی۔" اسے جواباً "بڑبڑاہٹ سنائی دی۔"  
 "سمجھ دار کیسے؟" وہ صلیحہ پلٹتے پلٹتے چوکی۔  
 "چھپکلی کرتی تمہارے بیڈ پر لیکن بھانگتی میرے بیڈ کی طرف۔ اس کا منہ میرے بیڈ کی طرف ہے۔" ہماری  
 لیتے اسی طرح آنکھیں بند کئے سالار نے سر دھمے ہوتے ہوئے کہا۔  
 امام نے سراٹھا کر جھٹ کو دیکھا اور اگلے ہی لمحے وہ بیڈ سے باہر تھی۔ چھپکلی کا سرخ واقعی سالار کے بیڈ کی طرف  
 تھا۔  
 "تم سارے مڑے حد خود غرض ہوتے ہو اور ایک جیسے ہوتے ہو۔"  
 وہ بیڈ روہ سے باہر نکلتے ہوئے، یعنی آواز میں یہ اس سے کہہ سکتی تھی اس نے کہا۔  
 سالار نے بالآخر آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ اسے تنگ کر رہا تھا، لیکن اب اسے اندازہ ہوا تھا کہ تنگ کرنے  
 کے لیے یہ موقع شاید غلط ہے۔  
 دس منٹ کے بعد اسے چھپکلی کا صفایا کرنے کی اطلاع دے کر وہ اسے منا کر لاؤنج سے واپس لے گیا تھا۔ اس  
 نے اگلے کئی دن یہ چھپکلی نہیں دیکھی تھی اور آج یہ چھپکلی پھر آگئی تھی۔ یقیناً اس نے جھوٹ بولا تھا اس نے اس  
 چھپکلی کو نہیں مارا تھا۔ وہ احقانہ بات اس وقت اس کے لیے ایک اور پرائنٹ ہو گیا تھا۔  
 اگلے دن فون پر اس نے سالار کو اس چھپکلی کے دوبارہ نمودار ہونے کے بارے میں بتایا۔  
 "تم نے مجھ سے جھوٹ بولا کہ تم نے اسے مار دیا تھا۔" اس نے جھوٹے ہی سالار سے کہا۔  
 "میں نے اسے واقعی مار دیا تھا یہ کوئی اور چھپکلی ہوگی۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔



”نہیں یہ وہی چھپکلی تھی، تم نے اگر اسے مارا ہو تو تم مجھے دکھاتے۔“ وہ اپنی بات پر مفر تھی۔  
 سالار کا سر جھوم کر رہ گیا۔ وہ امامہ سے اس سے زیادہ احمقانہ گفتگو کی توقع نہیں رکھ سکتا تھا۔  
 ”تم اگر کہیں نہیں تمہیں وہ مری ہوگی چھپکلی بھی دکھاؤ۔“ اس نے محل کا منکا ہو کر نے کی کوشش کی تھی۔  
 ”نہیں یہ وہی تھی میں اسے بچا جاتی ہوں۔“

”اگر یہ وہی تھی تو اتنے دن سے کہاں تھی؟“  
 اس نے ایک ال او بیکل چیز لایا جسکے دینے کی کوشش کی۔  
 ”جہاں بھی تھی مجھے نہیں بتا لیکن تم یہی چاہتے تھے کہ میں پریشان ہوں۔“  
 سالار نے بے اختیار کمر اساس لیا، وہ اس الزام کے جواب میں کیا کہتا۔ امامہ کو کچھ ہوا تھا، لیکن کیا ہوا تھا۔ یہ اسے سمجھ میں نہیں آیا۔

”تمہیں بتا ہے مجھے چھپکلی سے ڈر لگتا ہے، لیکن تم پھر بھی اسے یہاں جھوڑ کر گئے، کیونکہ تمہیں احساس نہیں ہے میرا تم مجھے پریشان دیکھ کر خوش ہوتے ہو، تمہارے لیے ہر چیز مذاق ہے۔“ اس کی کسی بات کا کوئی سرچر نہیں تھا۔ کم از کم سالار نہیں ڈھونڈ سکا لیکن وہ اس کی ”گفتگو“ سن رہا تھا۔

”تم بیٹھ میرے ساتھ اس طرح کرتے ہو اور مجھے بتا ہے تم نے بیٹھ اسی طرح کرنا ہے۔ کیونکہ تمہارے لیے صرف تمہاری اپنی اہمیت ہے اور میں تمہارے گھر کی نوکرائی ہوں یا باؤس کبھر۔ تم جہاں مرضی پھو، لیکن میں بیٹھ گھر پر رہوں جیسے غلام رہتے ہیں۔ میں سارا دن کام کروں اور تم میرے لیے ایک چھپکلی کہیں مار سکتے۔“ وہ اس بے ربط گفتگو کے اختتام پر پچھلوں سے رو رہی تھی۔

ساری گفتگو میں ایٹو کیا تھا چھپکلی کا نہ مارا جانا۔ اس کی خود غرضی اس کا گھر پر نہ ہونا یا گھر کے وہ کام جو اسے کرنے پڑے تھے۔ وہ سمجھ نہیں سکا۔ وہ اسے سے زیادہ تک جانے والی گفتگو نہیں تھی۔ X سے 3 تک جانے والی گفتگو تھی جس کو سمجھنے کے لیے جس فارمولے کی ضرورت تھی وہ فی الحال سالار کو نہیں آتا تھا۔  
 اگلے پانچ منٹ وہ بے حد قفل سے اس کی پچھیوں کے تھمنے کا انتظار کرتا رہا اور پھر جب بالآخر طوفان کچھ تھماتو اس نے کہا۔

”آئی ایم سوری، میرا قصور ہے۔ میں فرقان سے کہتا ہوں، ملازم کو بھیجے، وہ چھپکلی کو مار دے گا۔“ فی الحال معذرت کے علاوہ اسے اس صورت حال سے نپٹنے کا کوئی اور راستہ نظر نہیں آیا۔  
 ”نہیں اب میں چھپکلی کے ساتھ رہوں گی تاکہ تمہیں بتا چلوں۔“ اس نے ناک رگڑتے ہوئے اسے کہا۔

سالار کو بے اختیار ہنسی آئی اور اس نے کہا اس کی ہنسی پر قابو پایا۔ وہ جلتی پر تل نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ امامہ کا مسئلہ کیا تھا، وہ اسے سمجھ نہیں رہا تھا، لیکن وہ حیران تھا اگر یہ موزون نگز تھے تو یہ بدترین قسم کے تھے اور اگر یہ tantrums تھے تو سمجھ میں نہ آنے والے، لیکن پاکستان سے اتنی دور بیٹھے سوچنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

فرقان کے ملازم نے اگر اس دن وہ چھپکلی ماری تھی، لیکن اس چیز نے بھی امامہ کے دل میں کسی ممنونیت کو پیدا نہیں کیا تھا۔  
 اگلے دن کھانا پکاتے ہوئے اس کے ہاتھ پر چھری سے کٹ لگ گیا۔ سنگ میں پانی کے نیچے اٹکی رکھے اسے پھر دیا و آئے گا۔

”یہ کیا ہوا ہے؟“

وہ اس دن آفس سے آنے کے بعد لاؤنج میں ٹھلٹے ہوئے فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ امامہ ڈنر کے لیے



برتن لگا رہی تھی۔ وہ بات کرتے ملتے ہوئے، لیکن کاکو غر پر پڑے پالے سے کچھ ہنر کھا رہا تھا جب امام نے آکر وہاں رکے جاہل اٹھائے۔ سالار نے اس کے ہاتھ کی پشت پر چند تپیلے دیکھے۔ فون پر بات سنتے سنتے اس نے بے اختیار اس سے کہا ”یہ کیا ہوا؟“

”یہ۔۔۔؟“ امام نے چونک کر اس کی نظروں کے تعاقب میں اپنا ہاتھ دیکھا۔

”کچھ نہیں، کھانا بنا رہی تھی تو آئل کے کچھ چھینے گر گئے۔“ اس نے لاروائی سے بتایا۔

وہ اسی طرح فون پر بات سنتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیکھنے لگا۔ پھر اس کا ہاتھ چھوڑ کر وہ اسی طرح فون پر بات کرتے لاؤنج سے عائب ہو گیا۔ وہ فریج سے پانی نکال رہی تھی، جب دوبارہ نمودار ہوا۔ اسی طرح فون پر اشاک مارکیٹ کے کسی ایڈیٹر بات کرتے ہوئے، اس نے امام کا ہاتھ پکڑ کر چند لمحوں میں اس پر مرہم لگایا اور پھر اسی طرح دوبارہ چلا گیا۔ وہ ٹی نہیں سکی تھی۔ اتنے سالوں میں اس کے کسی زخم پر رکھا جانے والا وہ پہلا مرہم تھا۔ وہ اتنے سالوں میں شاید بے جس ہو گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی تکیوں اور چونوں پر رونا اور ان کی پروا کرنا اس نے چھوڑ دیا تھا۔ اسے یاد ہی نہیں رہا تھا کہ کسی زخم کو مندل کرنے کے لیے بھی کچھ کیا جاتا تھا۔ مرہم دوسرے رکھتے ہیں اور اس کی زندگی میں کوئی دوسرا رہا ہی نہیں تھا۔

کہانا کھاتے ہوئے سالار کی نظر ایک بار پھر اس کے ہاتھ پر پڑی تھی اور اس نے قدرے نفی کے عالم میں اس سے کہا۔

”اگر اسی وقت ہاتھ پر کچھ لگائیں تو یہ آبلے نہ پڑتے۔“

”مجھے اس سے تکلیف نہیں ہوئی۔“

”مگر مجھے تکلیف ہو رہی ہے سویتھ بارٹ!“

وہ اس سے نظریں ملا کر جواب نہیں دے سکی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اسے تکلیف ہو رہی ہوگی اور اس مرہم سے زیادہ کمزور اس کے اس جملے نے پہچانی بھی اسے تو اب کوئی تھا جسے اس کے ہاتھ پر کئے والے ایک معمولی زخم پر بھی تکلیف ہوتی تھی۔

اس کے ہاتھ پر چھوٹے موٹے زخموں کے کئی نشان تھے۔ وہ ان میں سے ان زخموں کو بڑی آسانی سے پہچان سکتی تھی، ہوا اس گھر میں آنے کے بعد لگے تھے۔ ان زخموں میں اسے تکلیف ہوئی تھی اور یہ تکلیف اس لیے ہوئی تھی کیونکہ ہر بار کسی نے بڑے پار سے ان پر کچھ لگایا تھا یا لگا کے کہتا تھا۔

جیل، مرہم، پلاسٹ، اسرٹ، اینٹی سیکریم، وہ درد کے احساس سے جیسے دوبارہ آشنا ہو رہی تھی اور اب اتنے میچوں کے بعد یہ پہلا گت تھا جس کے بارے میں اس سے پوچھنے والا کوئی نہیں تھا اور اسے وہ ”پوچھنے والا“ ایک بار پھر بری طرح یاد آیا تھا۔

دوسرے بچنے کے اختتام تک وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی بری طرح جھنجھالنے لگی تھی۔ لازمہ کے ساتھ مالی کے ساتھ اس گھر میں آنے والے فرقان کے بچوں کے ساتھ اور خود سالار کے ساتھ۔

”امام! آیا ہو رہا ہے تمہیں۔۔۔؟ سب ٹھیک ہے نا؟“ سالار کو بالآخر اس سے بت ڈائریکٹ ہو کر پوچھنا پڑا تھا۔

”کیا ہوتا ہے مجھے؟“ وہ اس کے سوال پر بری طرح جڑی۔

”وہی تو پوچھ رہا ہوں میں۔“ اس نے محل سے کہا۔

”کچھ نہیں ہو رہا مجھے۔“

”پھر تمہیں“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔ یہ کہنا ذرا مشکل تھا کہ وہ اس کے ساتھ تلخ ہو رہی تھی۔



"پھر میں کیا؟" امام نے اس کے خاموش ہونے پر پوچھا۔

"کچھ نہیں میں ابھی دو تین دن تک تم کو فون نہیں کر سکوں گا۔"

"کیوں؟" وہ بری طرح جکڑی۔ "اتنا بھی کیا کام ہے کہ تم مجھے چند منٹ کے لیے بھی کال نہیں کر سکتے۔"

"میں تمہیں ای میل کر دیا کروں گا اگر وقت ملا تو کال بھی کر لوں گا۔ لیکن شاید نہ کر سکوں۔" وہ قہقہے سے اسے سمجھا رہا تھا۔

"تم ای میل بھی نہ کر مجھے اس سے اور بھی وقت بچے گا تمہارا۔"

اس نے بے حد غفلت کے عالم میں فون بند کر دیا۔ اسے سالار پر بری طرح خصر آ رہا تھا۔ چند منٹوں کے بعد دوبارہ کال آنے لگی تھی۔ وہ کال ریسیو نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اسے ریسیو کرنا پڑی۔

"تم نے فون بند کیا تھا؟" وہ دوسری طرف حیرانی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔

"ہاں۔"

"کیوں؟"

"مگر تمہارا وقت ضائع ہو۔ میں نے کل ایک میگزین میں پڑھا تھا کہ جن مردوں کو احساس کمتری ہوتا ہے،

وہ اپنی بیویوں کو اپنی مصروفیات کے قصے سناتے رہتے ہیں۔" سالار نے کچھ ہکا بکا ہو کر اس کا جملہ سنا تھا۔

اسے اس بات کا کوئی سبب سمجھ میں نہیں آیا۔ "مگر ان کی بیویوں کو یہ امپریشن ملے کہ وہ استاءم ہیں اور دنیا ان کے بغیر نہیں چل سکتی۔" سالار نے اسی اچھے سے اس کے بانی بیٹے بھی سنے تھے۔ "اس سے ان کی esteem

self بڑھتی ہے۔"

اس نے آخری جملہ کہہ کر کچھ دیر سالار کے رد عمل کا انتظار کیا۔ وہ خاموش تھا۔

"ہیلو۔" امام کو غصہ نہ ہوا کہ شاید کال ڈراپ ہو گئی ہے۔

"میں سن رہا ہوں اس میگزین میں بس اتنی ہی لکھا تھا؟"

وہ سنجیدہ لگ رہا تھا لیکن بات سنجیدہ نہیں تھی۔

"ہاں۔"

"گڈ۔ ڈیٹسٹ کیس پاس مئی تمہیں تم؟" اس نے کسی رد عمل کا اظہار کیے بغیر بات بدلی تھی۔

امام کی جینجیلا ہٹ میں اضافہ ہوا۔ وہ ایسا نہیں چاہتی تھی وہ اس سے بحث کرنا چاہتی تھی۔

وہ گھٹنے کے بعد اس نے ان دو ہفتوں پر پروگرام چارٹ اسے ای میل کر دیا۔ کانفرنس کی آرگنائزنگ باؤی کی

طرف سے شراکت دہی ہوئے اس ڈاکومنٹ کو پڑھنے میں اسے کم سے کم چند رو منٹ لگے۔ اس کے چند روزوں کا

شینڈول واقعی بہت hectic تھا۔ یہ ای میل اسے اس کے کس بیٹے کی وجہ سے کی گئی تھی وہ اندازہ کر سکتی تھی

لیکن اس کے باوجود اس نے جوابی ای میل میں اس شینڈول کے بارے میں ایک لفظ کمانہ ہی اپنی شرمندگی کا

اظہار کیا۔

"تم نے فرقان کے گھر ڈنر پر جانا کیوں چھوڑ دیا؟" سالار نے اس دن اس سے پوچھا۔

"میری مرضی۔"

وہ کہنا چاہتی تھی کہ ڈنر ٹیبل پر فرقان کو یا اس کی بیٹی کو دیکھتے ہوئے اسے ویسا یاد آتا تھا اور وہ ہر روز ڈنر کے بعد

کچھ زیادہ اپ سیٹ ہو رہی تھی اس لیے اس نے وہاں جانا چھوڑ دیا تھا لیکن وہ یہ سب نہیں کہہ سکتی تھی۔

"میں جانتا ہوں تم بہت ہمارے ہو اکیلے رہ سکتی ہو تو ڈنر کرنا بھی تمہارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ پھر بھی ان کے

گھر چلی جاؤ تو کوئی ایکٹیوٹی ہوئی تمہارے پاس ممکن ہے کارناؤلز کو پڑھنے کے علاوہ۔"



"تمہیں کیا پروا ہے؟" اس نے سالار کے جملے پر جزیروں کو کہا تھا۔  
 "مجھے تمہاری پروا ہے۔ یہ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا کر بیٹھنا چھوڑو۔" وہ سنجیدہ تھا۔  
 "تم نے مجھے نصیحتیں کرنے کے لیے فون کیا ہے؟" وہ جھنجھلائی۔  
 "ہاں۔"

"تو کرتے رہو۔"  
 "تم پر کوئی اثر نہیں ہو گا۔ یہی کہنا چاہتی ہو تم؟"  
 "تم باہر جا کر مجھ سے مس لی ہو کر کرنے لگے ہو۔"  
 "کیا؟" سالار کو لگا اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔  
 "میں بار بار نہیں دہرا سکتی اپنی بات۔" اس نے سر دھری سے کہا۔  
 "میں مس لی ہو کر رہا ہوں تمہارے ساتھ؟" اس نے بے یقینی سے اس سے پوچھا۔  
 "ہاں۔" جواب بالکل دو ٹوک تھا۔ سالار نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔  
 "میں اگر تمہیں کوئی قتل کی بات سمجھاتا ہوں تو میں مس لی ہو کر رہا ہوں تمہارے ساتھ؟"

"اب تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ میں بے وقوف ہوں؟" سالار کا دماغ گھوم کر رہ گیا۔  
 "میں نے کب کہا تم بے وقوف ہو؟"  
 "اب تم مجھ کو بھونکا کر رہے ہو؟" وہ بے بسی سے ہنس پڑا۔  
 "کیا ہوا ہے تمہیں امام؟"  
 "اب تم کہہ دو میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔"  
 "پالی تیرے۔"  
 "کیوں تیرے؟"

"اچھا مت تیرے۔ موسم کیسا ہے باہر کا؟"  
 وہ اب موضوع بدلنے کی کوشش کر رہا تھا، مگر وہ امام کے رد عمل پر بری طرح حیران تھا۔  
 "امام! کوئی پریشانی ہے تمہیں؟" وہ اگلے دن نوشین کے ساتھ اس کے کہنے پر فورٹریس آئی تھی! جب ساتھ چلتے چلتے نوشین نے اچانک اس سے پوچھا۔ وہ بری طرح چونکی، پھر اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔  
 "نہیں۔ نہیں تو۔ کیوں؟"

"پھر اس طرح کم سم کیوں ہو؟" نوشین کے لمبے میں تشویش تھی۔  
 "نہیں میں۔ میں کچھ سوچ رہی تھی۔"  
 "سالار کے ساتھ تو بات ہوتی ہے تمہاری۔؟ کوئی جھگڑا تو نہیں ہے؟"  
 "نہیں تو۔ روز بات ہوتی ہے۔" اس نے بے اختیار مسکراتے کی کوشش کے ساتھ ہی دوسلے پر لگے ایک سوٹ کی طرف نوشین کو متوجہ کیا۔ وہ اسے یہ کیسے بتاتی کہ یہاں اس کے ساتھ پھرتے ہوئے اسے سالار بری طرح یاد آ رہا ہے۔ وہ ہنسنے میں دو یا تین بار اس کے ساتھ وہاں آکر کافی یا چائے پیتے ہوئے اسی طرح دندو شاپنگ کرتے تھے جس طرح اب وہاں سے گزرتے ہوئے کچھ دوسرے جوڑے کر رہے تھے۔ وہ اسے یاد آتا؟





"میگزین میں تنہا تم نے کچھ نہیں پڑھا ان مردوں کے بارے میں جو احساس کتری کا شکار ہوتے ہیں اور اپنی بیویوں کو متاثر کرنے کی کوشش کرتے ہیں؟" سالار نے اگلے دن فون پر اس سے بات کرتے ہوئے اسے چھیڑا۔ امام کا موڈ بری طرح آف ہوا۔

"تم کیا کہنا چاہو رہے ہو کہ ایسے مرد نہیں ہوتے اور میں نے فضول بات کہی ہے۔"

"میں مذاق کر رہا تھا امام۔" وہ کچھ جھٹکا ہوا۔

"ایک سنجیدہ بات کو مذاق میں لے رہے ہو تم۔"

"کون سی سنجیدہ بات؟ امام۔" اتم تنہا کون سے میگزین پڑھ رہی ہو؟" وہ کے بغیر نہیں رہ سکا۔

"تمہیں اس سے کیا؟" وہ مزید بگڑی۔

"اگر تم مجھے اس طرح کے اسنو پڈ ایسروٹس سناؤ گی تو میں پوچھوں گا تو سہی نا؟"

وہ نہ جانتے ہوئے بھی اس کے ساتھ بحث کرنے لگا تھا۔ اب تقریباً ہر روز یہی کچھ ہو رہا تھا۔ پچھلے چار دن سے فون کال کے اختتام پر اسے معذرت کر کے فون بند کرنا پڑ رہا تھا۔ یہ بھی صرف اس لیے تھا کہ وہ وہاں اپنی عدم موجودگی میں اس سے کوئی جھگڑا کر کے فون بند نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ خود اس کے لیے بہت مشکل کا باعث ہوتا لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ امام کو کیا ہوا ہے۔ وہ ناراض پٹے بھی ہوتی تھی مگر اس طرح کی باتوں پر کبھی نہیں ہوتی تھی۔



سالار اگر اس کے بننے بگڑتے موڈ کو نہیں سمجھ پا رہا تھا تو وہ خود بھی اپنے آپ کو نہیں سمجھ پا رہی تھی۔ وہ سارا دن اس کے بارے میں سوچ سوچ کر اداس ہوتی رہتی اور اس سے بات کرتے ہوئے وہ بلاوجہ اس سے جھگڑتی۔ اسے اس پر شدید غصہ آتا تھا اور کیوں آتا تھا یہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

وہ کئی ماہوں بعد اتنے لمبے ڈپریشن کا شکار ہوئی تھی اور زندگی میں پہلی بار تین ہفتوں میں وہ ایک ٹول بھی مکمل نہیں کر پائی تھی۔ پینٹنگ تو خیر دور کی بات تھی۔

وہ سارا دن بیوی ان کے اس کی کال کے انتظار میں بیٹھی یا پھر کمپیوٹر پر ان کے پرائیویسیٹ میسجز دیکھتے ہوئے کسی نئی ای میل کے لیے بیٹھی رہتی۔ چند لائسنز کی وہ ای میلز جن میں وہ اس کا حال پوچھتا تھا اور اپنی ایکٹیوٹی بتاتے ہوئے اس سے پوچھتا تھا کہ وہ کیا کر رہی ہے وہ ان ای میلز کو درجنوں بار پڑھتی۔ ایک لمبا چوڑا جواب لکھ کر اس کی ای میل کے انتظار میں ساری ساری رات اس کی چیزیں نکال کر صاف کر کے ری آرینج کرتی رہتی یا پھر اس کی کوئیکشن میں موجود چار لیز میسجوں کی موجودگی پر حیرت رہتی۔ یہ واقعی بے بسی کی حد تھی کہ اسے وہ ایکٹریس بھی اب بری لگنا بند ہو گئی تھی جس کو وہ پہلے سالار کے سامنے دیکھنا پسند نہیں کرتی تھی۔

ہر روز کھانے کی میبل پر وہ اس کے برتن بھی لگا دیتی یہ جیسے کھانے کی میبل پر اپنی تھمائی دور کرنے کی کوشش تھی۔

رات کو سونے کے لیے اپنے بستر میں لیٹے وہ لائٹ آف کرنے کے بعد بھی کروٹ لیے، کتنی کتنی دیر اس کے بستر اور سرہانے کو دیکھتی رہتی۔ وہ سونے سے پہلے لائٹ آف کرنے کے بعد بھی اس سے کچھ دیر باتیں کیا کرتا تھا اور اب یہ خاموشی اس کے اعصاب کو بری طرح متھل کر رہی تھی۔

عید کے لیے اسلام آباد جانے تک گھر کی اس خاموشی اور تھمائی نے اسے مکمل طور پر حواس باختہ کر دیا تھا۔



اسلام آباد سے آنے کے بعد بھی اس نے خود کو بہتر محسوس نہیں کیا تھا۔ سالار کی پوری قیامی میں سے صرف عمار اور سیری عید منانے کے لیے وہاں موجود تھے باقی افراد بیرون ملک تھے۔ پچھلی عید جیسی رونق اس بار وہاں نہیں تھی۔

سالار نے طیبہ کو اس کی عید کی شاپنگ کروانے کے لیے کہا تھا۔ وہ بڑے نیچے دل کے ساتھ ان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ لیکن پچھلی عید جیسا اشتیاق اس بار اسے کپڑوں کے لیے نہیں تھا۔ اسلام آباد آکر یہ بھی پہلی بار ہوا تھا کہ اس نے کیسٹ روٹ کی کھڑکی سے لگ کر اپنے گھر والوں میں سے کسی کے نظر آنے کا انتظار بھی نہیں کیا تھا۔ عید کی صبح میلے کی طرح اس بار بھی وہ سالار کی کھڑکی پر ہی اٹھی تھی۔ وہ مائیکروال میں اپنا سیشن ختم کر کے کچھ دیر پہلے ہوٹل آیا تھا۔

"کون سے کپڑے پہن رہی ہو تم آج؟" اس نے مبارک باد دینے کے بعد اس سے پوچھا۔

"تمہیں بتانے کا فائدہ؟" اس نے ہنڈ کے کراؤن کے ساتھ پشت نکاتے ہوئے کہا۔

"میں تصور کرنا چاہ رہی ہوں کہ تم کیسی لگ رہی ہو گی؟"

"میرے سامنے تم نے کبھی میرے کپڑوں کو غور سے دیکھا تک نہیں اب وہاں بیٹھ کر کیا تصور کرو گے؟"

"اما۔! ہم کم از کم آج آرگیز نہیں کریں گے۔" سالار نے مداخلت کرتے ہوئے جیسے پیشگی جنگ بندی کا اعلان کیا۔ "تمہیں کیا چاہیے آج؟ فلاور زاور ٹیک تو می سے میں نے کہا ہے تمہارے لیے کچھ اور چاہیے؟"

"نہیں۔" وہ بے حد اس تھی۔

"مجھے مس تو نہیں کر رہیں تم؟" سالار نے مذاق کیا تھا لیکن اس نے جیسے اس کی بوکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اٹھ آیا تھا۔ اس نے اپنی آستین کے ساتھ آنکھوں کو گڑ گڑ صاف کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ اس کی خاموشی پر غور کیے بغیر بات کر رہا تھا۔ کینڈا میں عید پہلے ہی ہو چکی تھی اور وہ عید کے دن بھی کانفرنس اخینڈ کر رہا۔ وہ زندگی میں کئی عیدیں اسی طرح گزار چکا تھا۔ پچھلی عید اسے کم از کم اس عید والے دن اپنی مصروفیات کی وجہ سے یاد نہیں آسکی تھی۔ لیکن پچھلی عید امامہ کو پچھلے دو دن سے تنگ کر رہی تھی۔

"کب کی فلائٹ ہے تمہاری؟" اس نے کوشش کی تھی کہ اس کی توازیات کرتے ہوئے نہ بھڑائے یہ اعتقاد چیز تھی باقی چیزوں پر روٹا ٹھیک تھا۔ لیکن کم از کم وہ اس کے سامنے اس کے نہ ہونے کے لیے نہیں رو سکتی تھی۔ وہ بڑی شرمندگی محسوس کرتی اگر وہ یہ جان جاتا کہ۔

وہ اب اسے فلائٹ کا پتہ دیتا تھا۔

"تم نے مجھے کپڑوں کا کھر نہیں بتایا؟" سالار کو بات کرتے کرتے یاد آیا۔ "تم نے می کے ساتھ جا کر کپڑے لیے تھے؟"

"ہاں لیے ہیں میں نے۔ جو آج پہنوں گی وہ بیڑی گرین ہے۔"

"بیڑی گرین؟" وہ بے اختیار انکا۔ "وہ تو آنکھیں ہوتی ہیں۔"

"آنکھوں کا ظر ہوتا ہے۔" بیڑی کی طرح اس نے تصحیح کی۔

"او۔۔۔ آج میں جینز کی آنکھوں کو غور سے دیکھوں گا۔" اس نے ڈنر پر اپنی کسی ساتھی کا نام لیا۔

"کیوں؟"

"اس کی آنکھوں میں مجھے اپنی وائٹ کے کپڑوں کا کھر نظر آئے گا۔" وہ سنجیدہ تھا۔ وہ بے اختیار ہنس بڑی۔

"اما۔! جب سے میں یہاں آیا ہوں آج پہلی بار تم ہنس رہی ہو۔" سالار نے اس کی ہنسی کو نوٹس کیا تھا۔



"اور شادی کے بعد اتنے میٹوں میں یہ پہلا گھر ہے جسے تم نے Identify کیا تھا اور وہ بھی کسی عورت کی آنکھوں کی وجہ سے۔"

"تم جیلس ہو رہی ہو؟" وہ بھی ہنس پڑا تھا۔

"ہاں اب بس یہی تو ایک کام رہ گیا ہے میرے کرنے کے لیے۔"

اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"یعنی نہیں ہو رہیں یا نہیں ہو سکتیں؟"

وہ پوچھ رہا تھا اور وہ جواب نہ دے سکی۔ اس کی خاموشی پر وہ ہنسا تھا۔

"اس میں ہنسنے کی کون سی بات ہے؟" وہ کچھ جڑبڑہائی تھی۔

"اپنی خوش قسمتی پر ہنسا ہوں، تم کم از کم کسی عورت سے میرے لیے تو جیلس نہیں ہو سکتیں۔"

وہ اسے تنگ کر رہا تھا اور وہ جانتی تھی اس کا اشارہ رشتہ کی طرف تھا۔

"تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ کب آ رہے ہو؟"

اس نے بات بدلنا بہتر سمجھا تھا اور وہی کھسا پٹا سوال کیا جو وہ اس سے کرتی آ رہی تھی۔



وہ عید کے دوسرے دن رات کی فلائٹ سے واپس لاہور آگئی تھی۔ کیونکہ اگلی رات آٹھ بجے کی فلائٹ سے وہ

واپس آ رہا تھا۔ وہ زور زبانی اور حساسیت جو دیکھنے چار ہفتوں سے اسے ناخوش رکھے ہوئے تھی وہ یکدم جیسے کہیں غائب ہو گئی تھی۔

اور چار بجنے کے بعد بالآخر اس نے ایک گاڑی کلاؤ اور وہیں ڈسپوز آف کر دی۔

اگر فرقان کو سیدھا ہسپتال سے ایرپورٹ نہ جانا ہوتا تو وہ خود اسے ریسو کرنے چلی جاتی، وہ کچھ اتنی ہی

ایکسائینڈ ہو رہی تھی۔

لون کر پینتالیس منٹ پر بالآخر وہ ریل کی اسے دروازے تک پہنچنے میں سیکنڈز لگے تھے۔

"خدا یا! کیا خوشی اس کو کہتے ہیں جو اس شخص کے چہرے پر پہلی نظر ڈالتے ہیں نے محسوس کی ہے؟" اس نے

دروازہ کھول کر ڈور ہینڈل پر اپنا کپکپا ہاتھ رکھے سالار کو دیکھ کر انہیں سمجھے سے سوچا تھا۔

فرقان سے باتیں کرنا دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ سیدھا ہوا اور لان دونوں کی نظریں ملیں۔ وہی گرم جوش

مسکراہٹ جس کی وہ عادی تھی اور ہمیشہ کی طرح سلام میں بھی پہل اسی نے کی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی چند لمحوں

کے لیے جیسے ساکت ہو گئی تھی۔

"امام! سلام کی ڈیوڑھی دینے آیا ہوں، چپک کر لو، کوئی بریکبج یا لیمبج تو نہیں ہے۔" فرقان نے ایک سوٹ

کیس کھینچ کر اندر لے جاتے ہوئے اس کو چھینڑا۔ سالار مسکرایا تھا۔

امام نے سلام کا جواب دینے کی کوشش کی تھی، لیکن اس کے گلے میں کوئی گڑھ چھنے لگی تھی۔ بات گلے کی گڑ

تک رہتی تو ٹھیک تھی، لیکن آنکھوں میں پائے کیسے اور کیوں کیا تھا؟ وہ آگے بڑھا اور اس نے ہمیشہ کی طرح اسے

گلے لگایا، جیسے وہ آفس سے آنے کے بعد لگایا کرتا تھا۔ بے اختیار بے ساختہ آنسوؤں کا ایک اور رپلا آیا۔ یہی چیز

تو وہ ذہن نشین پھر رہی تھی، پچھلے چار ہفتوں سے یہی نرم لمس اپنے گرد بازوؤں کا یہی حصار۔ اس کے ساتھ گلے

اس نے پہلی بار محسوس کیا کہ اس کے جسم سے اٹھتی گلوں کی منگ ڈورنگ نھیل پر گلوں کی شیشی سے اٹھتی



منک سے بالکل الگ تھی۔ وہ اس کے جسم پر نکلنے کے بعد زیادہ مسکون تھی زیادہ جان لیوا تھی۔  
 ”کیسی ہو تم؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ گھر کی گرہیں اور بڑھ گئی تھیں۔ اس نے اب اسے خود سے الگ کیا اور اس کا چہرہ اور آنسو دیکھے۔

”کیا ہوا؟“ وہ ٹھنڈا اور سوٹ کیس اندر لے جاتے ہوئے فرقان نے پلٹ کر دیکھا۔  
 ”میں ابھی۔۔۔ ابھی سلاو کے لیے ہاؤس رکھ رہی تھی۔“ اس نے کچھ گھبراہٹ میں مسکرائے کی کوشش کرتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ پھر شاید اسے خود ہی یہ بہانہ کنزور لگا۔ ”وہ سر میں بھی کچھ درد تھا۔ اور غلو تھا۔“ وہ فرقان کی مسکراتی ہوئی نظروں سے کچھ گڑبائی تھی۔  
 سالار نے فرقان کو نظر انداز کیا اور اسے ایک بار پھر ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”تو بار! کوئی میڈیسن لیتی جا بیٹے تھی۔“

”کو کنگ رینج پر کچھ رکھ کر آئی ہوں۔“ وہ رکے بغیر کچن میں چلی آئی۔

اس کے سامنے کھڑے رہ کر اس سے نظریں ملا کر بھجوت بولتا ہوا مشکل ہو گیا تھا۔ منک میں چہرے پر پانی کے چھپکے مارنے کے بعد اس نے کچھ پانی پیا۔ آواز کی تھر تھراہٹ صرف اسی طرح ختم ہو سکتی تھی۔ وہ دونوں اب اس کے عقب ’لاؤنج‘ میں کچن کاؤنٹر کے پاس کھڑے بائیں کر رہے تھے اور ان میں سے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اپنا چہرہ کچن رول سے چھپتے ہوئے اس نے چند گہرے سانس لے کر خود کو نارمل کیا۔  
 ”بیمبر! کہاں کہاں جاؤ نا۔“ وہ دبلاؤنج میں آئی تو سالار ’فرقان‘ سے کہہ رہا تھا۔

”نہیں“ اس وقت نہیں، کھانے پر انتظار کر رہے ہوں گے بچے۔ کچھ دنوں کے بعد چلیں گے کہیں ڈنر کے لیے۔“ وہ بیرونی دروازہ کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ سالار دروازے تک اسے چھوڑے گیا۔ و کچن میں آکر کھانے کے برتن نکالنے لگی۔

وہ دروازے سے واپسی پر کچن میں سیل فون پر بات کرتے ہوئے آیا تھا ’فون‘ پر سکندر تھے۔ امامہ نے اسے کچن کاؤنٹر پر رکھی پانی کی بوتل کو کھولتے دیکھا۔ فون فہمیدے اور کان کے نیچے دبائے اس نے بوتل کا ڈمکن کھولا۔ امامہ نے اس کے گلاس کی طرف جانے سے پہلے ایک گلاس لا کر اس کے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ سالار کے ہاتھ سے بوتل لے کر اس نے گلاس میں اس کے لیے پانی ڈالا۔ سالار نے سکندر سے بات کرتے ہوئے سر کے اشارے سے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھپھائی کا کھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔

”ایسا آخری بات پوچھ رہے ہیں تمہاری۔“

فریق کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”میں اب ٹھیک ہوں۔“ سالار نے اس کے بیٹل پر غور کیے بغیر سکندر تک اس کا جملہ پینچا دیا۔

کاؤنٹر پر بڑے سلاو میں سے سیب کا ایک ٹکڑا کاٹنے سے اٹھا کر منہ میں ڈالتے ہوئے وہ اسی طرح فون پر سکندر سے بات کرتے ہوئے کچن سے نکلا۔ امامہ نے اسے میز کا دروازہ کھول کر میز کے یوٹیل پر نظر دوڑاتے

دیکھا۔ بیٹل پر برتن رکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نمی آنے لگی۔ ایک مینہ کے بعد یہ جگہ اسے ”گھر“ لگی تھی اور اس کی وجہ گھر میں گونجتی وہ ”آواز“ اور دوسرے اوھر جاتا اس کا وجود تھا۔ برتن رکھنے کے باوجود وہ جیسے بے اختیاری کے عالم میں بیٹل کے پاس کھڑی ’فون‘ کھن سے لگائے ’سالار‘ کو میز پر اوھر سے اوھر مٹلتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بات محبت کی نہیں ’عادت‘ کی تھی۔ اسے اس کی عادت ہو گئی تھی اور عادت بعض دفعہ محبت سے بھی زیادہ جان لیوا عادت ہوتی ہے۔



اسے اچانک خیال آیا کہ وہ کھانا کھانے سے پہلے کپڑے تبدیل کرے گا۔ بیڈ روم میں جا کر وہ اس کے لیے کپڑے نکال کر واش روم میں لٹکا کر آئی۔

دو واش روم سے نکل رہی تھی جب: بیڈ روم میں داخل ہوا۔

”میں شاور لے کر کھانا کھاؤں گا۔“ اس نے جیسے اعلان کیا تھا۔

وہ نہ بھی کہتا پھر بھی وہ جانتی تھی وہ سفر سے واپسی پر ہمیشہ نماز گاہی کھانا کھاتا تھا۔

”میں نے تمہارے کپڑے اور ٹائوٹر رکھ دیے ہیں اور یہ میں تمہارے لیے نئے سلپرز لے کر آئی تھی۔“ وہ

سلپرز کا ڈاؤنٹریک سے نکالتے ہوئے بولی۔

”رہنے دو امامہ! میں خود ہی نکال لوں گا۔“

رسٹ وائچ اتارتے ہوئے اس نے امامہ کو منع کیا۔ اسے کبھی بھی کسی دوسرے کا ہاتھ جوتے اٹھانا پسند نہیں تھا۔

وہ جانتی تھی۔ لیکن اس کے منع کرنے کے باوجود وہ سلپرز نکال لاتی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے سلپرز اس کے پاس رکھ دیے۔

دو اب بیڈ پر بیٹھا اپنے جوتے اور جرابیں اتار رہا تھا اور دو بے مقصد اس کے پاس کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔

شادی کے اتنے مہینوں میں آج پہلی بار وہ اس طرح بے مقصد اس کے پاس کھڑی تھی۔ سالار نے کچھ حیرانی سے

نوش کیا تھا۔

”یہ یلو کپڑے تم نے میرے انتظار میں پہنے ہیں؟“ اس نے جرابیں اتارتے ہوئے امامہ کو چھیڑا۔ وہ بے وجہ

نہی۔ وہ مسٹر کو یلو کہہ رہا تھا، لیکن آج اس نے اس کی صحیح نہیں کی اور اس نے آج بھی اس کی تعریف نہیں کی

تھی مگر اسے یہ بھی برا نہیں لگا تھا۔

”ٹائکس سلپرز! ۳۰ پی جرابیں اور جوتے اٹھاتے ہوئے اس نے سلپرز پہنے اور امامہ سے کہا۔

”میں رکھتی ہوں۔“ امامہ نے جوتے اور جرابیں اس سے لینے کی کوشش کی۔

”کیوں یار، پہلے کون رکھتا ہے؟“ سالار نے کچھ حیرانی سے اسے روکا امامہ رک گئی۔ واقعی وہ اپنے جوتے خود

اٹھانے کا عادی تھا۔ جوتے شوریخ میں رکھتے ہوئے اس نے لاندزنی باسکٹ میں جرابیں ڈالیں اور واش روم میں

گھس گیا۔

امامہ نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی اس کی رسٹ وائچ اور سیل فون کو دیکھا۔ ہر خالی جگہ بھرنے لگی تھی۔

وہ جب تک نماز کر لیا امامہ کھانا لگا چکی تھی۔ سالار نے ڈائنگ ٹیبل پر نظر ڈالتے ہی بے اختیار کہا۔

”امامہ! لیا گیا پکا رکھا ہے یا ر!“

”جو! جو تمہیں اچھا لگتا ہے۔“ اس نے ساواگی سے کہا۔

”مجھے؟“ تو کر سی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے ٹیبل پر پھیلی ہوئی ڈشز دیکھ کر جیسے کسی سوچ میں پڑا۔

”تمہ نے اپنا وقت ضائع کیا۔“

کوئی اور وقت ہو تا تو وہ پورے دن کی محنت پر ہولے جانے والے اس جیلے پر بری طرح ناراض ہوتی، لیکن آج

اسے کچھ برا نہیں لگ رہا تھا۔ کسی بات پر غصہ نہیں آ رہا تھا، وہ اتنی ہی سرشار تھی۔

”میں نے اپنا وقت تمہارے لیے استعمال کیا۔“ اس نے مدھم آواز میں سالار کی صحیح کی۔

”لیکن تم تھک گئی ہو گی؟“

”نہیں۔ کیوں تھکوں گی میں؟“ اس نے چاولوں کی ڈش سالار کی طرف بڑھائی۔



سالار نے اس کی پلیٹ میں ہمیشہ کی طرح پہلے چاول ڈالے۔ اپنی پلیٹ کے ایک کونے میں پڑے ان چاولوں کو دیکھ کر اس کا دل بھر آیا تھا۔ تو اسے دونوں سے یہ ایک چیز بھی جو وہ مس کر رہی تھی کھانے پر اور یہ "ایک" چیز نہیں تھی۔ وہ اب اپنی پلیٹ میں چاول ڈال رہا تھا۔ ایک مینے کے بعد وہ اس کے لئے قریب بیٹھی تھی۔ کھانا سرو کرتے اس کے ہاتھ دیکھ رہی تھی۔ سفید شرٹ کی آستینیں موڑے اس کے ہاتھوں نے ہمیشہ کی طرح اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ اس کا دل بے اختیار اس کے ہاتھ چھونے کو چاہا اس نے بمشکل نظر مٹائی خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ اس کے لیے یہ ایک دم بہت مشکل ہو رہا تھا کہ وہ اس کے قریب ہو اور وہ صرف کھانے کی طرف متوجہ رہے۔

"ہینشنگز مکمل ہو گئی ہیں تمہاری؟"

وہ کھانا شروع کرتے ہوئے اس سے پوچھ رہا تھا۔ امامہ نے چونک کر نیل پر پڑا کانا اور ہچکچایا۔

"کون سی ہینشنگز؟" اس نے بے خیالی میں کہا وہ غصہ کیا۔

"تمہاری تھیں نا کچھ؟" اس نے یاد دلایا۔

"یہ بھی لو۔" جواب دینے کے بجائے اس نے ایک اور ڈش اس کی طرف بیدھائی۔

"ڈر تو تمہیں لگا نہیں یہاں اکیلے رہتے ہوئے؟" سالار نے اس سے پوچھا۔

"کھانا اچھا ہے؟" امامہ نے ایک بار پھر جواب گول کیا۔ وہ مزید جھوٹ نہیں بول سکتی تھی بالکل ویسے جیسے وہ سچ نہیں بول سکتی تھی۔

"ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔" وہ مسکرایا تھا۔

"کتنے دنوں پر مے ٹمے؟" وہ اب پوچھ رہا تھا۔

"یہ چوبیس بھی ہیں۔" اس نے ایک اور ڈش سرو کی۔

"تمہاری فلائٹ ٹھیک رہی؟"

اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئی مشکل سوال کرتا اس نے پوچھنا ضروری سمجھا تھا۔

"ہاں! اور آل کچھ bumpy رہی۔ لیکن ٹھیک سی تھی۔" اس نے بتایا۔

"اور کانفرنس بھی اچھی رہی؟"

"ایکسی لینٹ؟" اس نے بے اختیار کہا۔

"کیا روٹین تھیں تمہاری؟" وہ اسے موضوع سے ہٹانے میں کامیاب نہیں ہوئی تھی۔

"میری روٹین۔" وہ سوچ میں پڑی۔

"ہاں! کیا کرتی تھیں سارا دن؟" وہ اب چپاتی کا ٹکڑا توڑتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"جو پہلے کیا کرتی تھی۔" اس نے نظریں چر آ کر ایک اور ڈش اس کی طرف بیدھائی۔

"لیکن تب تو بہت زیادہ وقت ہوتا ہو گا تمہارے پاس۔" اس نے کرید لیا تھا۔

"بالکل ساری شام ساری رات۔"

"پھر تو ہمیشہ ہو گئے ہوں گے تمہارے؟" اپنی پلیٹ میں قورمہ نکالتے ہوئے اس نے مسکرا کر کہا۔

امامہ نے جواب دینے کے بجائے اپنی پلیٹ کو دیکھا جس میں چیزوں کا ڈھیر بالکل اسی طرح پڑا تھا۔ اس سے کچھ کھایا نہیں جا رہا تھا۔ سالار کو اتنی رغبت کے ساتھ کھاتے دیکھ کر اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا بیٹ بھر رہا ہو۔

"تم سعیدہ امال کو یہاں لے آئیں۔" سالار نے یکدم اس سے کہا۔ اسے بتائیں کیا خیال آیا تھا۔



"میں نے کہا تھا ان سے لیکن تمہیں تو پتا ہے وہ اتنے دنوں کے لیے اپنا گھر نہیں چھوڑ سکتیں۔"  
اس نے جواب دیا۔

"That's understandable۔" سالار نے کہا نا کھاتے ہوئے بے اختیار ایک نوالہ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ آخری لقمہ بیٹھ اسے ہی کھاتا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ ٹھکی پھر اس نے لقمہ منہ میں لے لیا، لیکن وہ اسے چبا نہیں سکی۔ وہ لقمہ جیسے آخری حد ثابت ہوا، وہ بے اختیار رو پڑی۔ دیہاتی پتے پتے ایک دم رک گیا۔  
"کیا ہوا؟" وہ ہکا بکا تھا۔ ہونٹوں پر ہاتھ رکھے وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔  
"کیا ہوا ہے امامہ؟" وہ بری طرح جد حواس ہوا۔ کم از کم اس وقت اس طرح کی گفتگو کے دوران آنسو۔ وہ ان کی وجہ تلاش نہیں کر سکا۔

ایک دفعہ آنسو بہ جانے کے بعد سب کچھ آسان ہو گیا تھا۔ مزید رونا بے بسی کا اظہار اور کمزوری کا اعتراف۔ اب مزید دیواریں کھڑی رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔  
"قار کا ڈسک۔" مہیا گل کرو گی مجھے کیا ہوا ہے۔؟ سب کچھ ٹھیک رہا میرے بعد؟ کسی نے تمہیں پریشان تو نہیں کیا؟" وہ اب مکمل طور پر حواس باختہ تھا۔ نشو و نما سے آنکھیں رگڑتے ہوئے امامہ نے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے سر ہلایا۔

"تو پھر کیوں رو رہی ہو؟" سالار مطمئن نہیں ہوا تھا۔  
"ایسے ہی بس میں تمہیں دست مس کرتی رہی اس لیے۔" وہ کہتے کہتے پھر رو پڑی۔  
کیا شرمندگی ہی شرمندگی تھی جو اس نے یہ اعتراف کرتے ہوئے محسوس کی تھی۔ سالار کو نگا اسے سننے میں کچھ غلطی ہوئی تھی۔  
"کس کو مس کیا؟"  
"تمہیں۔" اس نے سر جھکا کر روتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحوں کے لیے ساکت ہو گیا۔

"مجھے کس لیے؟" یہ بے یقینی کی انتہا تھی۔  
وہ روتے روتے ٹھکی۔ اس نے سراٹھا کر اسے دیکھا، پھر بے حد خفگی کے عالم میں ٹیبل سے اپنی ڈنر پلیٹ اٹھاتے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گئی۔  
"میرا داغ خراب ہو گیا تھا اس لیے۔" وہ کچھ بول نہیں سکا۔  
شادی کے تقریباً چار ماہ میں اس نے پہلی بار یہ جملہ اس سے کہا تھا، ورنہ وہ آئی لوہو کے جواب میں بھی تنہیک بولنے کی عادی تھی۔  
وہ اب بدترن اٹھا اٹھا کر اندر لے جا رہی تھی اور سالار بالکل ہونق سا پانی کا گلاس ہاتھ میں لیے اسے اپنے سامنے سے برتن ہٹاتے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے رونے سے کبھی اتنا حواس باختہ نہیں ہوا تھا، جتنا اس کے اس معمولی سے اعتراف سے ہو گیا تھا۔

وہ شاکد نہ ہوتا تو کیا کرتا۔ وہ چار ہفتے پہلے ہوئے دھڑلے سے اسے کہہ رہی تھی کہ۔ اور پانی کا گلاس ہاتھ میں لیے بت کی طرح کمری پر بیٹھے، کوئی اس کے سامنے جیسے کسی معصوم کے کلوں سے ترتیب دینے لگا تھا۔ وہ چار ہفتے باہر رہ کر اس کے جس رویے کو سمجھنے کی کوشش میں ناکام ہو گیا تھا، وہ اب سمجھ میں آ رہا تھا۔ یہ ناقابل یقین تمام از کم اس کے لیے کہ امامہ اسے۔

اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ کچن میں ادھر سے ادھر جاتے ہوئے اسی طرح آنکھیں رگڑتے ہوئے چیزیں سمیٹ رہی تھی۔



وہ گلاس نیبل پر رکھ کر کچن میں آگیا وہ فریج سے سوٹ نوش نکال رہی تھی۔ سالار نے اس کے ہاتھ سے ڈونگا پکڑ کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ کچھ کے بغیر اس نے اسے گلے لگایا تھا۔ بڑی نرمی سے یوں جیسے تلاقی کر رہا ہو، معذرت کر رہا ہو۔ وہ فحش سے الگ ہونا چاہتی تھی اس کا ہاتھ جھٹکنا چاہتی تھی، لیکن بے بس تھی۔ فی الحال دنیا میں وہ واحد شخص تھا جو اسے اس طرح گلے لگاتا تھا۔ برسات پھر ہونے لگی تھی۔ وہ اس کی عادتیں خراب کر رہا تھا کسی پیراسائٹ کی طرح اسے اپنا محتاج کر رہا تھا۔

وہاں کھڑے دونوں کے درمیان ایک لفظ کا بھی تبادلہ نہیں ہوا تھا، کوئی معذرت، کوئی اظہار محبت کچھ نہیں۔ زندگی کے اس کھیل میں لفظ فالتو تھے جس میں وہ لیز کر رہے تھے۔ برسات سمجھنے لگی تھی۔ وہ ہاتھ سے گال اور آنکھیں خشک کرتی اس سے الگ ہو گئی۔

”دراصل میں گھر میں آگئی تھی اس لیے مس کرتی رہی۔“  
انکار، اقرار، اعتراف، پھر انکار۔ یہ مشرقی عورت کی زندگی کا دائرہ تھا، وہ بھی اسی دائرے میں گھومنے لگی تھی۔ جھوٹ کی ضرورت پھر تین پڑی تھی، اپنے کردار کو دیکھ کر شکاف کو اس نے پھر سے بھرنا شروع کر دیا۔  
”ہاں“ اکیلے ہوں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ سالار نے اس جھوٹ کو جیتنے میں اس کی مدد کی۔ امامہ کا حوصلہ بڑھا۔

”دانت میں درد تھا تو۔ تو۔ اس لیے مجھے رونا آگیا۔“ وہ انکی پھر اس نے کہا۔  
”ہاں“ مجھے اندازہ ہے دانت کا درد بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ ایک دلدھ ہوا تھا مجھے۔ میں جانتا ہوں کیا حالت ہوتی ہے۔“ ایک دوسرے کے سامنے کھڑے وہ نظریں ملائے بغیر جھوٹ بول رہے تھے۔  
”آ۔ آ۔“ وہ انکی کب تیسرا جھوٹ ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ جو سوال آ رہا تھا اس نے وہی پوچھا ”تم نے مجھے مس نہیں کیا؟“ وہ پھر اسی سوڈ پر آکر کھڑے ہو گئے تھے۔  
”ہر دن ہر گھنٹہ ہر منٹ ہر سیکنڈ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہہ رہا تھا اور امامہ کی آنکھوں میں

جیسے ستارے جھلملانے لگے تھے۔ بعض دفعہ ہم کوئی فلاسفی، کوئی حقیقت نہیں سننا چاہتے، بس وہی روایتی باتیں سننا چاہتے ہیں جنہیں فلم کے پروے اور کتاب کے صفحے پر ہم ہزاروں بار پڑھتے ہوئے جنتے ہیں، وہ بھی روایتی باتیں کر رہا تھا وہی جملہ جو اس وقت اس کے منہ سے سننا چاہتی تھی۔  
”چار بیٹے تمہارے ساتھ نہیں تھا۔ اگر تمہارا خیال سا تھا نہ ہوتا تو میں مر جاتا۔“  
”مگر جھوٹے ہو۔“ وہ بھرائی آواز میں روتے ہوئے ہنسی تھی۔  
”تم بھی۔“ سالار نے بے ساختہ جواب دیا۔

وہ روتے ہوئے ہنس رہی تھی یا جنتے ہوئے رو رہی تھی، لیکن چارہا میں پہلی بار سالار کے لیے وہ برسات قاتل اعتراض نہیں تھی۔ اتنے عرصے میں پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ ”برسات“ کے کبھی بھی ڈوب سکتی ہے۔



وہ اس رات بیڈ پر اس سے چند انچ دور گھوٹ کے بل لیٹے، کبھی ٹیکے پر نکائے اس سے باتیں کرتی رہی تھی۔ ایک مہینے کے دوران اکٹھی ہو جانے والی ساری باتیں بے مقصد، بے معنی چیزوں اور واقعات کی تفصیلات، کس کی کلل آگئی، کس سے اس کی کیا بات ہوئی، ملازم نے اس سے کیا کہا، بیوی پر چلنے والے کسی پروگرام میں اس نے کیا دیکھا، کون سے میگزین میں اس نے کیا پڑھا۔ میری پر رکتے کتنے دھول پر نئے پھول لگے ہیں، فرقان اور



نوشین کے بچے قتی بار اس کے کمر آئے وہ نوشین کے ساتھ قتی بار بازار گئی کیا خرید آیا پسند نہیں آیا۔ اسے اندازہ نہیں ہوا تھا کہ صرف وہ بول رہی تھی۔ سالار بالکل خاموش چپ لیٹا اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے اسے سن رہا تھا۔ ایک ہاتھ پر سر رکھنے والے وہ دوسرے ہاتھ سے غیر محسوس انداز میں اس کے بازو پر انگلی سے چھوئے بڑے دائرے بناتے ہوئے اس سے باتیں کرتی رہی۔ وہ ”خاموش سامع“ بلکیں جھپکائے بغیر صرف اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

اس کی آنکھوں کے تاثرات اس کے چہرے پر جھلکنے والے رنگ اس کے ہونٹوں کی حرکت بات کرتے ہوئے اس کی ہنسی کی کھلکھلاہٹ اس کے چہرے پر کھلنے والے رنگ جیسے سینما کی فرسٹ رو میں بیٹھا ہوا ایک سحرزدہ ناظر تھا۔ کتنی کے بل نیم دراز جب وہ تھک جاتی تو پھر اس کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہتی ”اچھا چلو“ اب سو جاتے ہیں۔“

یہ جملہ وہ شاید پچیس دفعہ کہہ چکی تھی۔ اس کے کندھے پر سر رکھنے اسے پھر کچھ یاد آتا تو وہ ایک دم سر اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھتی ”میں نے تمہیں یہ بتایا ہے کہ؟“

سالار قتی میں سر ہادوتا گفتگو پھر دوبارہ وہیں سے شروع ہو جاتی۔ خاموش سامع پھر ”وی“ قسم دیکھنے لگتا۔ ”یہ کون سی اذان ہو رہی ہے؟“ وہ بات کرتے کرتے چپ چلی۔

دور کہیں سے اس نے آوازوں کی آوازیں سنی تھیں۔ ”نجر کی۔“ سالار نے پے سکون انداز میں کہا۔ وہ بری طرح گڑبڑاتی۔

”اور مانی گاؤ! خجرو مٹی۔ اور میں۔ تمہیں تو سونا چاہیے تھا تم تو کہتے ہوئے تھے مجھے ہتھی نہیں چلا۔ تم مجھ سے کہہ دیتے۔“ وہ اب بری طرح تادم ہو رہی تھی۔ ”مجھ سے کتنا چاہیے تھا تمہیں۔ کہیں نہیں کہا تم نے؟“

”کیا کہتا؟“ وہ اب پرسکون تھا۔ ”میں کہ تم سونا چاہتے ہو۔“

”لیکن میں تو سونا نہیں چاہتا تھا۔“

”لیکن مجھے تو وقت کا پتا نہیں چلا تم از کم تمہیں بتانا چاہیے تھا مجھے۔“ وہ واقعی شرمندہ ہو رہی تھی۔

”تمہارا خیال ہے مجھے وقت کا احساس تھا؟“

”تم سو جاؤ اب اور قتی ایم سو رہی۔“ کتنی فضول باتیں کہیں میں نے تم بھی کیا سوچ رہے ہو گے؟“ اسے اب

احساس ہوا تھا کہ وہ کتنی دیر سے اکیلی بیٹھ رہی تھی۔ وہ ہوں ہاں تک نہیں کر رہا تھا۔

”میں تو نماز پڑھ کر سو رہی اب اور میں صرف یہ سوچ رہا تھا کہ آج تم نے مجھ سے اتنی باتیں کیسے کر لیں۔“

”تم نے تو غور سے سنی بھی نہیں ہوں گی میری باتیں۔“ وہ کچھ شرمندگی سے مسکرائی۔

”ایک ایک بات سنی ہے۔ چاہو تو شروع سے دہرا دیتا ہوں۔ آج تک تم نے جب جب ہو جو کہا ہے مجھے یاد

تھیں۔ ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

اس کا ہجہ ہوا تھا، لیکن آنکھوں میں کوئی اثر تھا جس نے پند لہجوں کے لیے امامہ کو باندھا تھا۔

”اسی طرح باتیں کرو گی تو ہر رات جاگ ملتا ہوں تمہارے لیے۔“ امامہ نے نظریں چرائیں۔

بعض دفعہ اس سے نظریں ملانا اس کی باتوں پر یقین کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ اور بعض دفعہ اس زندگی کے بارے

میں بھی کچھ کمنا مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ گزار رہی تھی۔



اس سے کچھ دور ہٹتے ہوئے اس نے تیلیے پر سر رکھ دیا۔ وہ اب سیدھی لپٹی چمت کو دیکھ رہی تھی۔  
سائڈ ٹیبل پر پڑے سیل فون کے یکدم بجنے لارم کو بند کرتے ہوئے سالار نے اس کی طرف کوٹ لی۔ کہنی کے بل سے سموارا اس نے امامہ سے کہا۔

”کچھ اور بتانا ہے تم نے؟“ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ سنجیدہ تھا۔  
”نہیں۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”اکی لوہو۔“ جواباً سالار کے جملے نے چند لمحوں کے لیے اسے ساکت کیا۔ وہ اس کے پاس تھا اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا جیسے جواباً اس سے کچھ سننے کی خواہش رکھتا ہو۔ امامہ نے کبھی اس کی آنکھوں کو اتنی آسانی سے نہیں پڑھا تھا۔ شاید وہ اتنے قریب تھا اس لیے۔ وہ جیسے اپنی آنکھوں سے اسے پنا تازہ کیے ہوئے تھے۔

”تھینک یو۔“

وہ بے اختیار ہنسا۔ ایک گھرا سانس لے کر ایک لمبے کے لیے آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے جیسے مٹھنے ٹیک دیے تھے۔ بعض خواہشیں کوشش سے پوری نہیں ہوتیں اور بعض سوالوں کا کوئی جواب نہیں مل پاتا۔ وہاں اس کے اتنے قریب کوئی اور عورت ہوتی تو اسے ”اللہ مار محبت“ ہی ملتا۔ یہ امامہ ہاشم تھی اس کا ”اللہ مار تشکر“ ہی کافی تھا۔ اس پر جھکتے ہوئے اس نے بست نرمی سے اس کے ہونٹ چھوئے پھر اس کا ماتھا پھر وہ بندے اٹھ گیا۔



”یہ میں تمہارے لیے لایا تھا۔“ وہ دوس بجے کے قریب اس کے ساتھ ناشتہ کرنے کے بعد نیبل صاف کر رہی تھی جب وہ بندے دوم سے ایک خوب صورت پینٹنگ میں ایک باکس لے کر اس کے پاس آیا تھا۔  
”یہ کیا ہے؟“ وہ نیبل صاف کرتے کرتے رک گئی۔  
”دیکھ لو۔“ سالار نے باکس اس کی طرف بڑھایا۔

”جیولری ہے؟“ اس کو ————— لیبل اور باکس کے ڈیزائن سے کچھ اندازہ ہو گیا تھا۔ سالار جواب دینے کے بجائے کندھے اچکا کر خاموش رہا۔ امامہ نے بڑے تجسس اور احتیاط سے اس باکس کی بے حد نفیس اور خوب صورت پینٹنگ کو بٹا کر باکس کھول لیا۔ سرخ لٹل جیسے ایک بے حد تمہیں اور چمک دار کپڑے کی تھوں کے درمیان ایک کرمل رنگ کیس تھا اور اس کیس سے نظر آنے والی رنگ نے کچھ دور کے لیے اسے ساکت کر دیا تھا۔ اسکو ڈائمنڈز کے پینڈز کے ساتھ وہ ایک پائلمنٹ ٹیوڈ ڈائمنڈ رنگ تھی۔ چوہ قیراط کے اس ڈائمنڈ کے گرد ننھے ننھے جلیک کے گول گول گیمینوں کا ایک دائرہ تھا۔ بست دیر — سمرائڈ اس رنگ پر نظر میں جمائے اس نے بے اختیار گھرا سانس لے کر اپنا پسلا روٹھ لیا۔ یہ صرف ڈائمنڈ ہی نہیں تھے جو اس کی نظروں کو خیر و کر رہے تھے بلکہ وہ پیچیدہ ڈیزائن بھی جس میں وہ سارے جیولرز جڑے تھے۔

”یہ بہت خوب صورت ہے۔“ اس نے ہنسنے لگا۔ سالار نے ہاتھ بڑھا کر کرمل کا کیس کھول کر رنگ کو نکال لیا۔ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے وہ رنگ اس کی انگلی میں پستاوی۔  
”ہاں یہ اب خوب صورت لگ رہی ہے۔“

رنگ پسنانے کے بعد اس نے اس کے ہاتھ پر ایک نظر ڈالنے کے بعد کہا۔  
”اور دیکھو! یہ بالکل میری انگلی کے سائز کے مطابق ہے۔“ وہ جیسے کچھ اور ایکسائٹڈ ہوئی تھی۔  
”تمہاری انگلی کا سائز لے کر بنائی گئی ہے کیونکہ تمہاری ایک رنگ لے کر گیا تھا میں۔“



اس نے اس ہاتھ کو چومتے ہوئے کہا جس میں وہ رنگ بھی۔ اس رنگ نے اس کے ہاتھ کو سجاد کیا تھا۔ وہ جس ہاتھ میں بھی ہوئی دیکھنے والے پر ایسا ہی اثر چھوڑتی۔  
 ”یہ ویڈیو تک گفت ہے تمہارے لیے۔“ سالار نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔ اس نے کچھ حیران ہو کر سالار کو دیکھا۔

”ویڈیو تک گفت۔؟ چار ماہ ہو گئے ہیں شادی کو۔“  
 ”ہاں! میں نے تمہیں ویڈیو تک گفت نہیں دیا تھا۔ پہلے یاد نہیں تھا بعد میں پیسے نہیں تھے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”اور اب کہاں سے آئے پیسے؟“  
 ”آگے نہیں سے۔“ اس نے ہلکا سا امادہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔  
 ”کوئی خاص کام نہیں کیا میں نے۔“ وہ بے اختیار شرمندہ ہوئی۔  
 ”میں نے کب کہا کہ۔“

”چلو! ڈاکٹر صاحب کے ہاں چلتے ہیں اور سعید واماں سے بھی مل کر آتے ہیں۔ میرے بیک میں کچھ گفتیں ہیں ان کے لیے وہ نکال لو۔“ سالار نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی تھی۔  
 ”تھیک بیک یو سالار!“ وہ جاتے جاتے ٹھنکا۔

”کس لیے؟“

”ہر چیز کے لیے۔“

”یہ سب تمہارا ہی ہے۔“ امادہ نے نظریں چرائیں۔  
 ”میں نے سوچا تمہیں یاد بھی نہیں ہو گا کہ تم نے مجھے شادی پر کوئی گفت نہیں دیا۔“ اپنے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے خوشی سے سرشار ہو رہی تھی۔ وہ واحد گلو تھا جو وہ اپنے دل میں سالار کے لیے رکھتے ہوئے تھی۔  
 ”نہیں بھولا نہیں تھا۔“

امادہ کو لگا کہ وہ کچھ اور کہنا چاہتا ہے۔ سالار نے بات اور عورتی چھوڑی تھی یا بدلی تھی یہ وہ سمجھ نہیں سکی۔



”مائی گاؤ۔! دیکھو۔“ دوا کو بے پر چلتے چلتے بے اختیار جھکی تھی۔

سالار نے اس کی نظریں کا تعاقب کیا۔ وہ دونوں ریس کورس میں لگنے والے ایک میلے کو دیکھنے آئے تھے اب بے مقصد میلے کی جگہ سے کچھ دور چل کر قدیم میں مصروف تھے جب امادہ اس دوا کو بے کے داہنی طرف درختوں کے اطراف پانی میں ڈوبی ہوئی گھاس میں نظر آنے والے عکس کو دیکھ کر ٹھٹک گئی تھی۔ وہ پچھلی رات کی بارش کا پانی تھا جو ابھی پوری طرح ڈرین آؤٹ نہیں ہو سکا تھا۔ دلو قامت درختوں کے تنوں اور شاخوں پر لگے رنگین برقی قہقہوں اور نیو سلاٹس کا عکس نیچے جمع شدہ پانی میں بڑبڑاتا تھا۔

اس عکس کو دیکھتے ہوئے وہ بھی کچھ دیر کے لیے اسی طرح حیران سا ہو کر رہ گیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی رنگ و نور سے بھری کسی وادی کے کنارے کھڑے اس میں چمکتے ہوئے رنگین ہیرے جواہرات کے درخت دیکھ رہے ہوں یا الف لیلا کا کوئی منظر دیکھ رہے ہوں۔ ہوا کے جھونکوں سے پانی میں بہت بلکا سا ارتعاش پیدا ہو رہا تھا اور ان روشنیوں اور درختوں کا عکس منعکس ہو کر جیسے محو رقص تھا۔ ظہن ہو شوا جیسے پانی کی لہروں پر ڈول رہی تھی۔



"میں لگ رہا ہے جیسے جنت میں رات ہو گئی ہے۔"  
طویل خاموشی کے بعد اس نے امامہ کی تواضع کی۔ اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ پلکیں جھپکے بغیر ابھی تک اس پانی کو دیکھ رہی تھی، جس کی روشنیوں کا عکس اس کے چہرے پر پڑ رہا تھا۔  
"اکیسی ہوتی ہوگی جنت؟" سالار نے اسے کہتے سنا۔

وہ کچھ کہنے کے بجائے دوبارہ اس پانی کو دیکھنے لگا۔ اس وسیع و عریض پارک کی روشنیوں سے جمعہ نور بنے ہوئے جیسے میں گھومتے لوگوں کو اندازہ بھی نہیں ہو پارہا ہو گا کہ وہاں سے بستہ در ایک نیم تاریک روش پر کھڑے دو لوگ پانی میں نظر آنے والے ایک عکس میں جنت ڈھونڈ رہے تھے۔  
"جنت میں ستارے ہوں گے؟" وہ پوچھ رہی تھی۔

"ہاں! بہت سارے ہوں گے۔" اس نے اندازہ لگایا۔  
"اتنے رنگوں کے؟" اس نے ان روشنیوں کے رنگ گنے۔  
"کائنات میں موجود ہر رنگ۔" وہ بے اختیار ملاحظہ ہو کر ہنسی اسے جواب پسند کیا تھا۔  
"رات ایسے ہی منور ہوتی ہوگی؟" عکس پر نظریں جمائے وہ جیسے بے خود ہو رہے تھے۔  
"اس سے زیادہ روشن" اس سے زیادہ منور۔ "سالار نے بے اختیار کہا۔ وہ جھکی اور اس نے اپنی انگلیوں سے عکس کو چھونے کی کوشش کی۔ سالار نے بروقت اسے کھینچا۔  
"درختوں پر لائٹس آن ہیں پانی میں کرنٹ بھی ہو سکتا ہے۔" وہ ناراض ہوا تھا۔  
"میں اسے چھونا چاہتی تھی۔"  
"یہ عکس جنت نہیں ہے۔"  
"جنت میں اور کیا ہو گا؟"

"تم؟" اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ عکس کو دیکھ رہا تھا۔  
"صرف میں اور تم نہیں ہو گے؟" پتا نہیں اس نے گردن موڑ کر بے حد عجیب مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

"تو پھر تم کیسے جانتے ہو کہ میں وہاں ہوں گی؟" اس نے اسے تنگ کیا۔  
"جنت کے علاوہ کہیں اور رکھا جاسکتا ہے تمہیں؟" اس نے جواباً سوال کیا۔ اس کے لہجے میں رشک تھا وہ جس پر ہی۔

"آتی آسانی سے مل جاتی ہے جنت؟" اس نے جیسے سالار کو بتایا۔  
"مجھے آسانی سے نہیں ملے گی، تمہیں آسانی سے مل جائے گی۔" اس کا لہجہ پھر عجیب سا تھا۔  
"کیوں؟" وہ حیران ہوئی۔  
"تم جنسی آسانی سے ہر چیز میں "جنت" ڈھونڈ لیتی ہو، میں آج تک نہیں ڈھونڈ سکا۔ اس لیے کہہ رہا ہوں۔"

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔  
دو دن پہلے وہ گھر کے لیے لیب خریدنے گئے تھے۔ انہوں نے بیڈ روم کے لیے لیپ ٹاپ کا ایک سیٹ خرید لیا اور دو رات کو ٹیبل پر بٹھتے بٹھتے لیب شیڈ کو دیکھنے لگی۔ وہ اسی میل چیک کرنے کے بعد اپنا لیب ٹاپ بند کرنے لگا تو اس نے امامہ کو دیکھا۔ وہ اب بھی اسی طرح لیب شیڈ پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔  
"کیا دیکھ رہی ہو تم؟" وہ حیران ہوا۔

"بیوی قُل۔" اس نے جواباً بے ساختہ اسی طرح لیب شیڈ کو دیکھتے ہوئے کہا۔



سارا نے قدرے حیرانی سے اپنے سائیڈ نیبل پر پڑے لیپ شیڈ کو دیکھا۔  
 "ہاں! اچھا ہے؟" اس نے سرسری انداز میں کہا۔ وہ خوب صورت لیپس تھے لیکن اتنے بھی نہیں تھے کہ وہ  
 ان پر پولیٹکس گاڑ کر بیٹھ جاتا۔

"یہ کون سے پھول ہیں؟" وہ ابھی بھی لیپ شیڈ پر نظر نہیں جمائے کہہ رہی تھی۔  
 "پھول؟" سارا نے حیرانی سے لیپ شیڈ کو دوبارہ دیکھا۔ اس نے پہلی بار اس پل گھر کے شیڈ پر بنے پھیلن کو  
 دیکھا۔ اس شیڈ کا ٹھیکہ جو کچھ عجیب تھا۔ فائدہ نما اس کپڑے پر سنہری مائل پیلی پھولوں کا ایک بے حد مہین اور  
 نفیس پھیلن تھا جو صرف لیپ کے تنہوے پر نظر آ رہا تھا۔ ان پھولوں میں نہیں کہیں کر مژن گھر کی کوئی چیز چمکتی  
 ہوئی نظر آتی نہ دم پڑتی پھر چند لمحوں کے بعد وہی چیز چمکتی۔

"نہ۔ یہ گلاب ہیں اور نہ ہی نیلے ہیں، تو ہوا سا بلوئیل سے ملتا جلتا ہے لیکن وہ بھی نہیں۔" وہ جیسے پھولوں کو  
 پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی پھر جیسے اس نے ہتھیار ڈال دیے۔  
 "ایسے پھول جنت میں ہوں گے۔" وہ ہنس پڑا۔

"اچھا۔"

"دیکھو یہ پھول رنگ بدل رہے ہیں۔ لیکن یہ رنگ نہیں بدل رہے بلکہ یہ کھل رہے ہیں۔" وہ لیپ شیڈ پر  
 بنے پھولوں پر اب انگلی پھیر رہی تھی۔ سارا جیسے کسی سحر میں آیا تھا۔ وہ پھول واقعی بار بار ہلتے ہوئے محسوس ہو  
 رہے تھے۔

"Lovely۔" وہ سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ انہیں اب سمجھ آیا تھا کہ وہ لیپ اتنے مہنگے کیوں تھے۔ دن کی روشنی  
 میں سیلزمین بھی انہیں وہ پھیلن نہیں دکھا سکتا تھا۔ شاید اس لیے اس نے انہیں صرف ڈیزائن اور روشنی ہی کے  
 حوالے سے بتایا تھا۔

اور ایک جنت پہلے اس کی دراز صاف کرتے ہوئے سارا کی ویسٹ پیچ یا سٹ میں سے وہ ایک پوسٹ کارڈ اس  
 کے پاس لے کر آئی۔

"جی! اسے پیچک یا سے میں نے۔ بے کار ہے۔" اس نے پی وی دیکھتے ہوئے امامہ کے ہاتھ میں وہ پوسٹ  
 کارڈ دیکھ کر کہا تھا وہ اس کارڈ کو لیے اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

"سارا راہ! دیکھو کتنی خوب صورت جمیل ہے اور وہ کھو کھو کھتا سکون ہے اس جگہ پر۔" سارا نے اس کے ہاتھ  
 سے پوسٹ کارڈ لے کر اس پر ایک نظر دوڑائی۔ وہ کسی پینٹنگ کا پوسٹ کارڈ تھا۔ کسی پینٹر کا بنایا ہوا اینڈر سکیپ  
 ایک بہت چھوٹی سی کم کمرے کنارے والی جمیل جس کے کنارے جنگلی پھولوں سے بھرے ہوئے تھے اور ان  
 پھولوں کا عکس جمیل کے پانی میں نظر آ رہا تھا۔ کچھ پھول ٹوٹ کر پانی کی سطح پر تیر رہے تھے۔ جمیل کے کنارے  
 ایک چھوٹی سی گڑی کی کشتی تھی جس میں صرف ایک چھوڑا تھا اور وہ کشتی صرف دو افراد کے لیے تھی۔ جمیل کی  
 سطح پر کچھ آبی پر نہ سے تیرتے نظر آ رہے تھے۔

"یہ صندل کی گڑی سے بنی ہوئی ہے۔ اس کشتی کا رنگ دیکھو یہ صندل کا رنگ ہے۔"

وہ پوسٹ کارڈ پر ابھی پھیرتے ہوئے اسے بتانے لگی تھی۔  
 "ایسا لگتا ہے جیسے ج سویرے کوئی اس کشتی میں بیٹھ کر کہیں جاتا ہو۔ ایک مہکتی خوشبودار بھٹی ہوئی کشتی  
 میں۔ اور ہوا چل رہی ہو۔ اور جمیل میں اس کشتی میں بیٹھے خوشبودار ہوا کے جھونکے ذرا تصور کرو؟" اس  
 نے بے اختیار گہرا سانس لیا میوں جیسے اپنی فلمی تصویر سے خود محظوظ ہوئی ہو۔

"سکینی Serenity ہے اس سین میں۔ ایسے جیسے جنت ہو۔ میں نہ بتاتی تو تم تو اسے پیچک رہے تھے۔"



وہ بے اختیار اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ اعلیٰ اس کی زندگی میں نہ آتی تو وہ جنت کو۔

"اس کی پکچر ٹی وی پر فون کے ساتھ۔" امامہ کی آواز نے یک دم اسے چونکا دیا۔ وہ اب بھی اسی عکس کو دیکھنے میں مصروف تھی۔ سالار نے سیل فون نکال کر چند تصویروں کی پچیس اور سیل اسے دکھادیا۔ اس نے باری باری ان تصویروں کو دیکھا اور پھر مطمئن ہو گئی۔

"چلیں؟" سالار نے کہا۔

"ہاں۔" ان دونوں نے ایک آخری نظر اس عکس پر ڈالی اور پھر آگے چل پڑے۔

سالار نے چلتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"خاموش کیوں ہو گئے۔؟ کوئی بات کرو۔" امامہ نے چند قدم چلنے کے بعد اس سے کہا۔

"تم کرو میں سن رہا ہوں۔"

"ہو سکتا ہے کہ میں مجھ سے پہلے جنت مل جائے۔" امامہ نے اپنے تیلے کا مفہوم سمجھ بغیر اسے تسلی دی۔ وہ

بہنس پڑا تھا۔

"چاہتا تو میں بھی یہی ہوں۔" وہ ہم آواز میں بڑبڑایا۔

"تم سے پہلے مرنا چاہتا ہوں میں۔" اسے چلتے ہوئے ٹھوکر لگی۔ کوئی چیز ہے اس کے جسم سے ایک لمحہ کے

لیے اسے تھرائی ہوئی گزری تھی۔ وہ جو جنت و جہنم کی پھر رہی تھی اس سے پہلے وہ "شے" سامنے کھڑی تھی وہ

اسے بھول گئی تھی۔ ان کا ساتھ سالوں کا تھا اور ان کا ساتھ میٹروں کا تھا۔ اس نے سالوں میں کبھی جدا کی محسوس

نہیں کی تھی لیکن وہ ان ہفتوں کا ساتھ ختم ہونے کا سوچ کر بھی لرز گئی تھی۔

"تم کیوں کہہ رہے ہو اس طرح؟" وہ رک گئی اور اس نے سالار سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

"تم نے ہی تو کہا تھا کہ شاید مجھے تم سے پہلے جنت مل جائے۔"

"لیکن میں نے مرنے کا نہیں کہا۔"

"کیا اس کے بغیر مل سکتی ہے؟" وہ بول نہیں سکی۔ نیم تاریکی میں اس روش پر ایک دوسرے کے مقابل کھڑے

وہ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے رہے۔ پھر سالار نے اس کی آنکھوں میں ہانی اٹھاتے دیکھا تھا۔

"ٹھیک ہے، جو مرضی ہو۔" اس کی آواز میں غٹکی تھی۔

سالار نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے جیسے معذرت خواہانہ انداز میں دیا۔

"میں نے صرف تمہاری بات دہرائی تھی۔"

"اور میرا وہ مطلب نہیں تھا جو تم نے سمجھا ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔" وہ دونوں پھر چلنے لگے۔

"کیا تم جنت میں مجھے اپنا پارٹنر منتخب کرو گی؟"

چند قدم چلنے کے بعد اس نے سالار کو نرم آواز میں کہتے سنا۔ وہ بول نہیں سکی۔ وہ بہنس پڑا۔

"یعنی نہیں۔"

"میں نے یہ کب کہا؟" وہ رک گئی۔

"لیکن تم نے کچھ بھی کب کہا؟"

"میں سوچ رہی تھی۔"

"سوچ لیا؟ پھر اب بتاؤ۔" وہ بہنس پڑی۔

"جیسے کیا جواب ہے؟"



”جنت کی بات غم نہ شروع کی تھی۔“ اس نے سالار کا چہرہ دیکھا۔

”شاید۔“ وہ خاموش کھڑا رہا۔

”تمہیں یقین نہیں ہے؟“ اس نے ہنس کر اس سے پوچھا۔

”یقین کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”اگر تم جنت میں پہنچ گئے تو پھر تمہیں ہی چننا پڑے گا۔“ اس نے مذاق کیا۔

”اور اگر کوئی اور بھی پہنچ گیا تو؟“ اس کی مسکراہٹ حاشب ہو گئی تھی۔

دونوں کے درمیان خاموشی کا لمبا وقفہ آیا تھا۔ اس ”اور“ کا تعارف نہ امام نے مانگا تھا نہ سالار نے کروایا تھا۔ مگر اس ”اور“ نے اس کو سالار سے نظرسے چرانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ نظرسے نہ چراتی تو اتنی تکلف نہ ہوتی سالار کو جتنی اب ہوئی تھی۔ وہ اس سے کہہ نہیں سکتی بات اس کے انتخاب پر کبھی نہیں رہی تھی بات جلال کے انتخاب پر تھی۔ اس کا انتخاب جنت میں بھی شاید وہ کبھی نہ ہوتی لیکن یہ اعتراف کرنے میں کوڑے کھانے جیسی ذلت تھی۔ چپ بہتر تھی لیکن اسے یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اس کی چپ سالار کو اس وقت کوڑے کی طرح لگی تھی۔

اس روش سے روشنیوں تک کا پانی غاسلہ خاموشی میں ملے ہوا تھا۔



سکندر عثمان کو چند لمحوں تک اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا۔

”آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے وہ پلاٹ تو بگ ہی نہیں سلگا۔ سالار کے نام ہے۔“

انہوں نے احتشام الدین سے کہا۔ وہ ان کے ایک کاروباری دوست تھے اور چند منٹ پہلے انہوں نے سکندر عثمان کو فون کر کے ایک پلاٹ کی فروخت کے بارے میں شکایت کی تھی۔ ان کے کسی دوست نے ان ہی کے وکیل کے ذریعے ایک ایسا پلاٹ کچھ دن پہلے خرید لیا تھا جو سکندر عثمان کا تھا اور جس کو ایک ڈیڑھ سال پہلے احتشام الدین

نے خریدنے کی آفر کی تھی لیکن سکندر نے تب انہیں یہ بتایا تھا کہ وہ پلاٹ جائیداد کی تقسیم کے دوران سالار کے نام کر چکے تھے البتہ انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر کبھی اس پلاٹ کو فروخت کرنے کی ضرورت پڑی تو وہ احتشام الدین کو ترجیح دیں گے۔

”میرے وکیل کے ذریعے سارا پیپر ورک ہوا ہے۔ آپ کہیں تو آپ کو نو ذریعہ میں پلاٹ کی منتقلی کا انڈر بھی بھجوا دیتا ہوں۔ آپ کے بیٹے نے یہ پلاٹ ڈیڑھ کروڑ میں بیچا ہے۔ مجھے تو افسوس اس بات کا ہے کہ میرے وکیل نے منتقلی کے بعد بتایا مجھے وہ بھی اتفاقاً۔“ کچھ دیر پہلے بتا دیتا تو میں کبھی یہ پلاٹ کسی اور کو خریدنے نہ دیتا۔“

چند لمحوں کے لیے سکندر عثمان کا سر گھوم کر رہ گیا۔ پچھلے سال انہوں نے اپنی جائیداد کی تقسیم کر دی تھی۔ یہ ان پلاٹس میں سے ایک تھا جو سالار کے حصے میں آیا تھا۔

”میں ابھی سالار سے بات کر کے دوبارہ آپ سے بات کر رہا ہوں۔“ سکندر عثمان نے یکدم کہا۔

انہیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان کو بتائے بغیر پلاٹ بیچ سکتا ہے۔

سالار اس دن اسلام آباد میں تھا اور اس وقت اپنے کسی کام سے مارکیٹ کی طرف جا رہا تھا جب اسے سکندر کی

کل ملی۔

”سالار! تم نے اپنا پلاٹ بیچ دیا ہے؟“

وہ اس وقت ایک سٹریٹ پر تھا اور اس کے پیلو کہتے ہی سکندر نے دوسری طرف سے کہا۔



چند مہے سالار کچھ بول نہیں سکا۔ پلاٹ کی فروخت کا سکندر کو اتنی جلدی ہوا چل جائے گا اسے اندازہ نہیں تھا۔ اس کی چند لمحوں کی خاموشی نے سکندر کے بدترین خدشات کی تصدیق کر دی تھی۔  
 ”تم میرے آفس آؤ۔“ انہوں نے بے حد سہولتی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔  
 ”کب بچا تھا پلاٹ؟“ اس کے آفس پہنچ کر کرسی پر بیٹھتے ہی سکندر نے اس سے کہا۔ ان کا لہجہ قطعی خوشگوار نہیں تھا۔ اس کی جائیداد تھی لیکن وہ بچنے کے لیے نہیں دی گئی تھی۔  
 ”پچھلے مہینے۔“ اس نے لہجہ ہموار رکھنے کی کوشش کی۔

”کیوں؟“

”مجھے کچھ رقم کی ضرورت تھی۔“

”کس لیے؟“ سالار اس بار جواب دیتے ہوئے جھجکا۔

”کس لیے رقم کی ضرورت تھی؟“

”مجھے امامہ کو ایک رنگ خرید کر دینی تھی۔“ سکندر کو لگا کہ انہیں سننے میں غلطی ہوئی ہے۔  
 ”کیا؟“

”امامہ کے لیے ایک رنگ خریدنی تھی۔“ اسی نارمل انداز میں اس نے اپنا جواب دہرایا تھا۔

”لاکھ لاکھ کی رنگ کے لیے تم نے پلاٹ بیچ دیا؟“

سکندر نے اس کے جواب سے بالکل غلط نتیجہ نکالا۔

”اپنا کریڈٹ کارڈ استعمال کرتے ہوئے ایک سے پرسل لون لے لیتا تھا مجھ سے کہتے۔“

”میں لون لے کر اسے گفٹ نہیں کرنا چاہتا تھا اور ایک دو لاکھ کی انگوٹھی نہیں تھی، کچھ دیا وہ مٹھی تھی آپ اتنے مہے بھی نہ دیتے تھے۔“ وہ بڑی رسائی سے کہہ رہا تھا۔

”تمنی مٹھی ہوئی چار یا پانچ لاکھ کی ہوتی۔ چلو دس لاکھ کی ہوتی۔ دس دس تھیں۔“

سکندر بے حد خفا تھے۔ وہ پلاٹ پونے دو کروڑ کا تھا جسے وہ بیڑھ کروڑ میں بیچ آیا تھا۔

”دس لاکھ کی بات نہیں تھی۔“ سکندر نے اسے کہتے سنا۔

”پھر؟“ سکندر کے ماتھے پر ہل آئے سالار نے اپنا گلا صاف کیا۔

”13.7“ یہ واحد طریقہ تھا جس سے وہ اس انگوٹھی کی قیمت تین اندازوں میں کہہ پایا تھا۔

”کیا۔“ سکندر کو کچھ سمجھ نہیں تھی۔

”13.7“ سالار نے ایک بار پھر گلا صاف کر کے اگلا لفظ کہا۔ سکندر کو چند لمحوں سا فہم نہیں آیا۔ انہیں پہلی بار

اس کی بات سمجھ میں آئی تھی۔

”13.7 ملین کی رنگ دی ہے تم نے اسے؟“ ان کا ذہن جیسے بھک سے اڑ گیا تھا۔ سالار سر جھکائے ٹیبل پر

پڑے پیپر وٹ پر انگلیاں پھیر رہا تھا۔ اتنی الجھل وہ اس کمرے میں کبھی نہیں کر سکتا تھا۔

”سالار ایک کروڑ تیس لاکھ روپے کی رنگ خرید کر دی ہے تم نے اسے؟“

سکندر عثمان کی خود بھی سمجھ نہیں آیا کہ انہوں نے اس سے وہاں یہ کیوں پوچھا تھا۔

”جی۔“ اس بار سالار نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

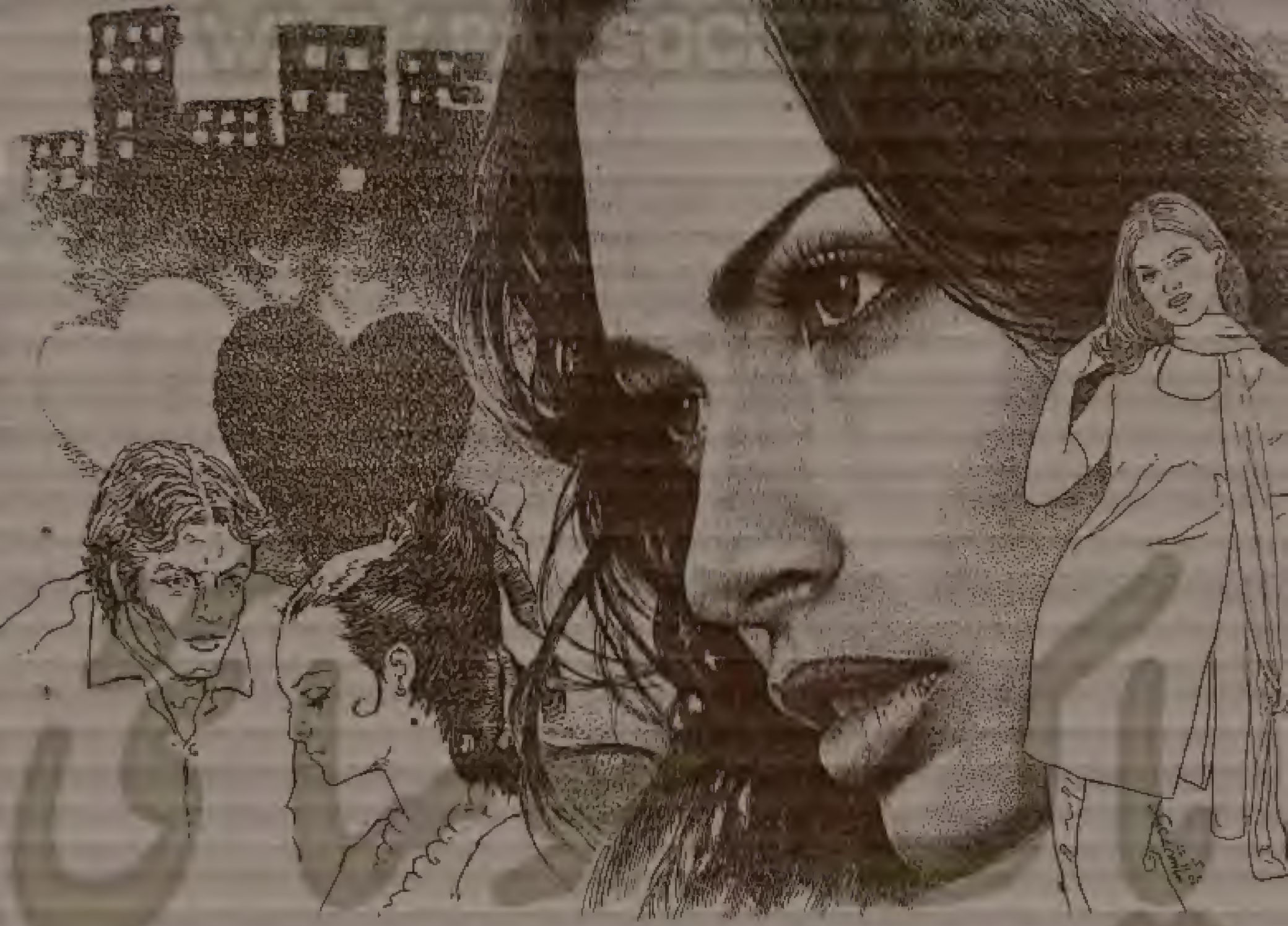
سکندر بے یقینی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ سالار نے نظریں چرائیں وہ اب ان کے عقب میں دیوار

پر لگی پینٹنگ دیکھ رہا تھا اس کے علاوہ وہ اور کیا کرنا؟ اس کے چہرے پر نظریں جمائے سکندر نے ربو الوٹنگ چیئر کی

پشت سے ٹیک لگالی۔ وہ اگر اسے الو کا چمکتے تھے تو ٹھیک ہی کہتے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





عمیرہ احمد

## کچھ

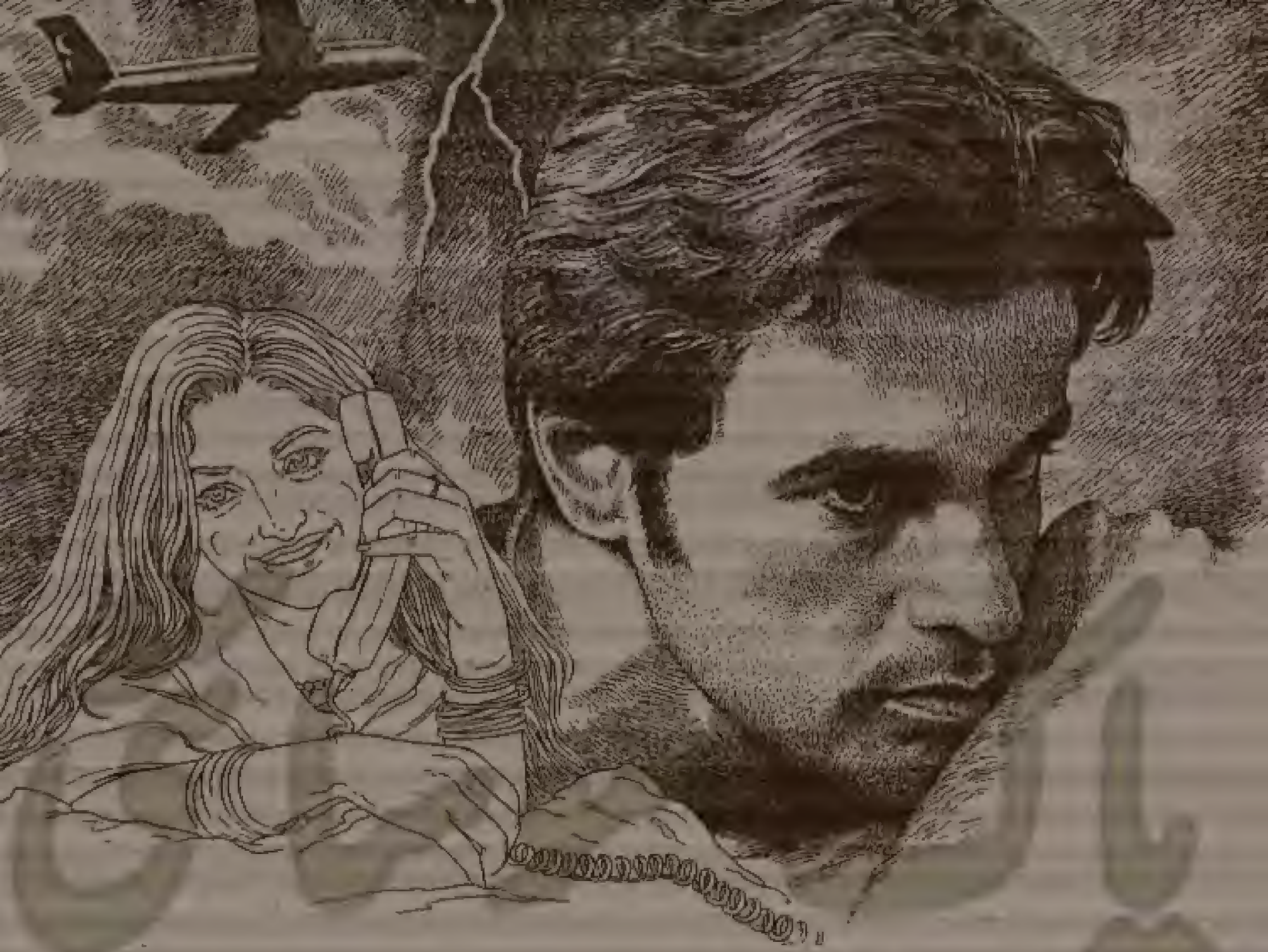
آب حیات کی کمائی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل دیسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری چند رہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔

10۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سولا





لرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک صرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بدویا نئی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھیں۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

5۔ وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کر اس کے گلے آگئے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تیسری بار امید سے تھی اس کا پر تپاک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند پیر پھاڑ کر پھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ ضروری فون آجاتا ہے۔ جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی فیملی اور اسٹیفنی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔



8۔ ریڈنٹ ایک انتہائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر بری طرح اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کینٹ کے چھ ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ لینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

10۔ الزائمر کے مریض باپ کو وہ اپنے ہاتھوں سے بخٹی پلا رہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیار، احترام اور تحل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے۔ اس کا سامان ایرپورٹ پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔

Q۔ وہ نیلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گھری جھیل میں وہ صندل کی ٹکڑی کی کشتی میں سوار ہے۔

K۔ وہ تیسری منزل پر بنے ایئر ٹنٹ کے بیڈروم کی کھڑکی سے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکونٹ ہال پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ ٹائم نوچ کر دو منٹ ہو رہے ہیں۔ پندرہ منٹ بعد وہ مہمان بینکونٹ ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک

پروفیشنل شوٹر ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہار کیا گیا ہے۔

3۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نجوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر مان لیتا ہے۔ نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر بتاتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دوسری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

### آدم و حوا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے امامہ کو سال بعد دکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف لاسٹ پر ہوا۔ سالار کو لاسٹ آن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو جگائے بغیر سحری کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے امامہ سحری کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رکھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے۔ سعیدہ اماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وجہ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ اماں کو سالار پر سخت غصہ آتا ہے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھر امامہ کا روکھا رویہ محسوس کرتا ہے سعیدہ اماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ اماں کے ہی گھر رہ جاتی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا دیتا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی، جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے سی نوڈ کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان، طیبہ اور انیتا ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا ولیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط امامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ ہی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس نے بنا ڈالی تھی۔ سالار امامہ سے اسلام آباد چلنے کو کہتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر سبط سالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بولتا مگر ان کے گھر سے واپسی پر وہ امامہ سے ان شکایتوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جواباً "روتے ہوئے وہی بتاتی ہے" جو سعیدہ اماں کو بتا چکی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تکلیف دیتے ہیں پھر وہ اس سے معذرت کرتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو، اسی اور سے نہ کرنا ڈائریکٹ مجھے ہی بتانا، وہ اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھر سے جینز کا سامان لے کر آتا ہے جو کچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور کچھ ڈاکٹر سبط نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھنٹیا رومانوی ناول دیکھ کر سالار کو کوئٹ



ہوتی ہے اور وہ انہیں تلف کرنے کا سوچتا ہے۔ مگر امامہ کی وجہ سے رک جاتا ہے۔ سالار اپنے بینک میں امامہ کا اکاؤنٹ کھلوا کر تیس لاکھ روپے اس کا حق مہر جمع کرواتا ہے۔ وہ امامہ کو لے کر اسلام آباد جاتا ہے اور ایر پورٹ پر اسے بتاتا ہے کہ سکندر عثمان نے منع کیا تھا۔ امامہ کو شدید غصہ آتا ہے۔ گھر پہنچنے پر سکندر عثمان اس سے شدید غصہ کرتا ہے۔

سکندر عثمان سالار کی اسلام آباد آمد پر پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو اس گھر میں آکر شدید ڈپریشن ہوتا ہے۔ وہ نو سال بعد سالار کے گھر سے اپنے گھر کو واپس آ جاتی ہے۔ دونوں رہ کر وہ واپس آ جاتے ہیں۔ امامہ کہتی ہے کہ وہ اسلام آباد میں رہنا چاہتی ہے۔ سالار کی جانب یہاں ہے تو وہ مہینہ میں ایک دفعہ آ جایا کرے۔ اس کی اس بات سے سالار کو دکھ ہوتا ہے پھر جب وہ کہتا ہے کہ اسے امریکہ چلے جانا ہے تو امامہ کہتی ہے کہ وہ دوسری شادی کر لے۔ یہ تجویز سالار کے لیے شاکستہ ہوئی ہے۔ وہ امامہ سے اس کی توقع نہیں کرتا تھا۔

سالار امامہ کو کراچی لے کر جاتا ہے تو وہ امتیاز کے گھر جاتی ہے۔ وہ سالار سے کہتی ہے کہ وہ بھی ایسا شاندار گھر چاہتی ہے جس میں سبزیوں کا فارم، فیش فارم ہو اور وہ کم از کم ایک ایکڑ کا ہونا چاہیے۔ سالار حیران رہ گیا تھا۔ غید کے موقع پر اس کو میکے کی کمی کا احساس ہوتا ہے۔ سالار کے ساتھ ایک پارٹی میں شراب کی موجودگی پر اس کے دل میں سالار کے لیے

بدگمانی آ جاتی ہے۔ جس کو سالار دور کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اب ان چیزوں سے بہت دور جا چکا ہے۔ سالار بینک میں کام کرتا ہے۔ امامہ اس سے سود کے مسئلہ پر بحث کرتی ہے۔ وہ کہتی ہے سود حرام ہے۔

امامہ سالار کا خیال رکھتی ہے۔ اس کی سالار کے دل میں قدر تھی، لیکن وہ زبان سے اظہار نہیں کرتا۔ سالار البتہ جلال کے لیے اس کے دل میں جو نرم گوشہ ہے اس سے ہری طرح ہرٹ ہوتا ہے۔

سالار اپنا پلاٹ بیچ کر تقریباً "ڈیڑھ کروڑ کی انگوٹھی خرید کر دیتا ہے۔ سکندر عثمان کو جب یہ بات پتا چلتی ہے تو وہ حیران رہ جاتے ہیں پھر وہ اس سے پوچھتے ہیں۔ "کہاں سے لی تھی یہ رنگ؟"

### میں غارت گر (حصہ دوم)

## چھٹی قسط

"کہاں سے لی تھی رنگ؟" بالآخر انہوں نے لمبی خاموشی کو توڑا۔

"Tiffany سے۔" انہیں ایسے ہی کسی نام کی توقع تھی۔

"ڈیزائن کرایا ہو گا؟" اس مالیت کی انگوٹھی نادری ہو سکتی تھی۔

"جی۔ Jewellery statement۔"

اس نے Tiffany کی سب سے مہنگی رینج میں آنے والی جیولری کی کو لیکشن کا نام لیا، وہ زندگی میں ہمیشہ قیمتی چیزیں خریدنے اور استعمال کرنے کا عادی تھا۔ سکندر یہ جانتے تھے، لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ انہیں اس کی اس عادت پر اعتراض ہوا تھا۔

"تو کوئی اس سے زیادہ مہنگی رنگ نہیں تھی؟ ابھی دو سرائیلاٹ پڑا تھا، چار ہیرے اور لگوا دیتے اس میں۔"

سکندر نے نیبل پر پڑے سگار کیس سے ایک سگار نکالتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔ سالار کے دائیں گال میں ڈمپل پڑا۔ اس نے یقیناً "اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔ سکندر کا خیال تھا یہ مسکراہٹ شرمندگی کی تھی۔ ان کے پاؤں تلے سے یقیناً "زمین کھسک جاتی اگر انہیں یہ پتا چلتا کہ اس نے پہلے دونوں پلاسٹک بیج کراے ایک نیکلس دینے کا سوچا تھا، لیکن پھر یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اسے ایک انگوٹھی دینے کا خیال آیا جو امامہ مستقل طور پر پہن سکتی تھی۔



سگار ساگائے، ریو الونگ چیئر کی پشت سے ٹیک لگائے وہ اب بھی اسی پر نظریں جمائے ہوئے تھے اور خود پر مسلسل جمی ان کی نظروں نے سالار کو گڑ بڑانا شروع کر دیا تھا۔

”میں کتابوں میں جب رانجھا، فرہاد، رومیو، مجنوں وغیرہ کے بارے میں پڑھتا تھا تو میں سوچتا تھا کہ یہ ساری لفاظی ہے، کوئی مرد اتنا الو کا پٹھا نہیں ہو سکتا، لیکن تم نے یہ ثابت کیا ہے مجھ پر کہ ہو سکتا ہے۔ کسی بھی زمانے میں کوئی بھی مرد کسی بھی عورت کے لیے عقل سے پیدل ہو سکتا ہے۔“ سالار نے اس بے عزتی کو سر جھکائے شہد کے گھونٹ کی طرح پیا۔ اس کی اتنی بے عزتی کرنا تو سکندر کا حق تھا۔

”لیکن ان میں سے کسی کے باپ نے انہیں Yale میں پڑھانے کے بعد یہ سب کچھ کرتے ہوئے نہیں دیکھا ہو گا اور ان میں سے ہر ایک محبوبہ کے لیے پاگل تھا۔ بیوی کے لیے تو صرف ایک شاہ جہاں نے پیسے لٹائے تھے وہ بھی اس کے مرنے کے بعد۔ تمہیں کیا ہو گیا تھا؟“ سکندر نے جیسے اسے شرم دلائی تھی۔

”میں نے دراصل امامہ کو ابھی تک شادی کا کوئی گفٹ نہیں دیا تھا۔“ اس کے کبجے میں بلا کا اطمینان تھا۔ سکندر زندگی میں پہلی بار اس کی ڈھٹائی سے متاثر ہوئے تھے۔ انسان اگر ڈھٹ ہو تو پھر اتنا ڈھٹ ہو۔

”تو اپنے پیسوں سے اسے گفٹ دیتے۔“ انہوں نے طنز یہ کہا تھا۔

”وہ بھی دے دے ہیں اسے۔“ اس نے طنز کا جواب سنجیدگی سے دے کر انہیں حیران کر دیا۔

وہ اس ”بادشاہ“ کی شکل دیکھ کر رہ گئے جو اپنی بیوی پر اپنی سلطنت لٹانے پر تلا ہوا تھا۔

اپنا سگار ایش ٹرے میں رکھتے ہوئے وہ ٹیبل پر کچھ آگے جھکے اور انہوں نے جیسے ایک ہماز کی طرح اس سے کہا۔ ”سالار! ایسا بھی کیا ہے امامہ میں کہ تم عقل سے پیدل ہو گئے ہو؟“

یہ طنز نہیں تھا، وہ واقعی جاننا چاہتے تھے۔

سالار نے چند لمحوں کے لیے سوچا پھر بے حد سادہ لہجے میں کہا۔

”بس وہ اچھی لگتی ہے مجھے۔“

وہ اس وقت سکندر کو اسی سال کا مرد نہیں بلکہ تین سال کا ایک معصوم سا بچہ لگا تھا۔ جس کے لیے دنیا کی مہنگی ترین چیز کے حصول کی خواہش کی وجہ سے صرف اس کا ”اچھا“ لگنا تھا۔ اس اچھے لگنے میں سوپر لیو، کمپریو، پازنیو

کوئی ڈگری نہیں ہوتی۔

ایک طویل سانس لیتے ہوئے وہ سیدھے ہو گئے۔ ”اسے پتا ہے رنگ کی پرائس کا؟“

”نہیں۔“

سکندر کچھ اور حیران ہوئے۔ تو ہاں اپنی محبوبہ کو متاثر اور مرعوب کرنے کا کوئی جذبہ بھی کار فرما نہیں تھا۔

”آپ بھی می یا کسی دوسرے سے بات نہ کریں۔ میں نہیں چاہتا امامہ کو پتا چلے۔“

وہ اب ان سے کہہ رہا تھا۔ سکندر جواب دینے کے بجائے دوبارہ سگار کا کش لینے لگے۔

”باقی تیرہ لاکھ کا کیا کیا؟“

وہ اب کچھ اور ”کارناموں“ کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔

”سات لاکھ تو امامہ کو حق مہر کا دیا۔ وہ دے دیا تھا۔“ اس نے انہیں حق مہر کی اصل رقم بتائے بغیر کہا۔

”اور باقی چھ لاکھ میں نے کچھ خیراتی اداروں میں دے دیا، کیونکہ امامہ کی رنگ پر اتنے پیسے خرچ کیے تھے تو میں نے سوچا کچھ خیرات بھی کرنا چاہیے۔“

سکندر عثمان کا غصہ دھویں کے مرغولوں میں تحلیل ہو رہا تھا، غصے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ اسے فیاضی کہتے



بے وقوفی کہتے یا فضول خرچی، لیکن سامنے بیٹھی ہوئی اپنی اس اولاد کے لیے ان کے دل میں نرم گوشہ ذرا کچھ اور وسیع ہوا تھا۔ وہ اس کے کوڈ آف لائف کو نہ کبھی سمجھے تھے نہ کبھی بدل سکے تھے، لیکن اختلاف رکھنے کے باوجود کہیں نہ کہیں وہ احترام کا ایک احساس بھی رکھتے تھے اس کے لیے۔

سالار نے باپ کے ہونٹوں پر ایک مشفقانہ، لیکن بے حد معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوتے دیکھی۔

”اور حق مہر صرف سات لاکھ تو نہیں ہوگا۔ ہے نا سالار؟ تو وہ کتنے ملین دیا گیا ہے؟“

انہوں نے بے حد ہچکارتی ہوئی آواز میں اس سے کہا۔

سالار بے اختیار ہنسنا۔ سکندر عثمان اس کے سیدھے جملوں میں چھپے پھندوں کو ڈھونڈنے میں ماہر تھے۔

”جانے دیں بابا۔“ اس نے ٹالا تھا۔

”یعنی millions میں ہے؟“ ان کا اندازہ ٹھیک تھا۔

”اب میں جاؤں؟“ سالار نے جواب دینے کے بجائے پوچھا۔ سکندر نے سر ہلادیا۔

وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر ان کی طرف آیا اور اس نے جھکتے ہوئے کرسی پر بیٹھے سکندر کو ساتھ لگایا پھر وہ سیدھا ہو گیا۔

”سالار، جو وہ سراپلاٹ ہے اس کے پیپرز مجھے لاہور پہنچ کر بھجوانا۔“

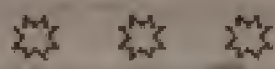
سکندر نے بڑے معمول کے لہجے میں اسے جاتے دیکھ کر اس سے کہا تھا۔

”بابا! ٹرسٹ می۔“ سالار نے کہا۔

”ٹرسٹ آپ۔“

”اوکے۔“ وہ ہنس پڑا تھا۔

وہ سگار پیتے ہوئے اس کے جانے کے بعد بھی اسی کے بارے میں سوچتے رہے تھے۔



”Oh Tiffany Statement.“ وہ اس رات کسی ڈنر پر تھے جب اس کی رنگ مسز یونیورس نے نوٹس کی تھی۔

وہ بزنس کلاس کا ایک برانام تھیں اور خود اپنے لباس اور جیولری کے لیے بھی بے حد شہرت رکھتی تھیں۔ ان کا کسی چیز کو نوٹس کرنا خاص اہمیت رکھتا تھا۔

”مائی ویڈنگ رنگ۔“ امامہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ اس کا ہاتھ پکڑے اس رنگ کو بے حد مرعوب انداز میں دیکھ رہی تھیں اور ان کا یہ انداز اس ٹیبل پر بیٹھی تمام خواتین میں اس رنگ کو دیکھنے کا اشتیاق پیدا کر رہا تھا۔

The most beautiful and expensive piece

of Jewellery under this roof to night

(آج رات اس چھت کے نیچے یہ سب سے خوب صورت اور سب سے مہنگی جیولری ہے) مسز یونیورس نے جیسے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

Lucky woman your husband's taste is class a part

(کلی دوسریں! تمہارے شوہر کا ذوق بہت اعلیٰ ہے)



امامہ ان ستائشی جملوں پر قدرے فخریہ انداز میں مسکرائی۔ وہ رنگ جب سے اس کے ہاتھ کی زینت بنی تھی اسی طرح نولس ہو رہی ہے۔

”کیا قیمت ہوگی؟“ بائیں جانب بیٹھی مسز یوز نے بھی اس کی رنگ کو ستائشی انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”مجھے نہیں پتا۔ شاید چار یا پانچ لاکھ۔“ امامہ نے گلاس اٹھا کر پانی کا گھونٹ لیتے ہوئے اندازہ لگایا۔  
 ایک لمحہ کے لیے اس نے ٹیبل پر چھا جانے والی خاموشی کو محسوس کیا پھر خود پر جمی نظروں کو۔  
 ”ڈالر یا پاؤنڈ؟“

اس نے بے حد حیرانی سے مسز یوز کی شکل دیکھی، پھر ہنس پڑی۔ اس نے اسے مذاق سمجھا تھا۔  
 ”میرا شو ہر اتنا بے وقوف نہیں ہو سکتا۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔  
 مسز یوز نے دوبارہ یہ سوال نہیں کیا۔ وہ کبھی تھیں، امامہ قیمت بتانا نہیں چاہتی۔  
 ”سالار! اس رنگ کی کیا قیمت ہے؟“ اس رات بیڈ پر بیٹھے ناول پڑھتے، امامہ کو یک دم مسز یوز کا سوال یاد آیا۔ اپنا ہاتھ سالار کے سامنے پھیلاتے ہوئے اس نے کہا۔  
 ”کیوں؟“ وہ بھی کوئی کتاب پڑھتے ہوئے چونکا تھا۔  
 ”مسز یوز نے اور سب لوگوں نے بھی بہت تعریف کی۔“ اس نے بے حد فخریہ انداز میں کہا۔  
 ”ڈیٹس گڈ۔“ وہ مسکرا کر دوبارہ کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔  
 ”مسز یوز نے قیمت پوچھی تھی میں نے کہا چار یا پانچ لاکھ ہوگی۔ انہوں نے پوچھا ڈالر یا پاؤنڈ؟ میں نے کہا میرا شو ہر اتنا بے وقوف نہیں ہو سکتا۔“ وہ بے اختیار کتاب پر نظریں جمائے ہنس پڑا۔  
 ”کیا ہوا؟“ وہ چونکی۔

”کچھ نہیں۔“ کچھ پڑھ رہا تھا۔ ”سالار نے بے ساختہ کہا۔  
 ”تو کیا قیمت ہے اس کی؟“ امامہ نے دوبارہ پوچھا۔  
 ”یہ انمول ہے۔“ سالار نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔  
 ”کوئی بھی چیز جو تمہارے ہاتھ میں ہو انمول ہے۔“  
 ”پھر بھی۔“ اس نے اصرار کیا۔

”Two hundred and fifty six“ سالار نے ڈالر ساتھ نہیں لگایا۔

”اوہ اچھا، میں زیادہ ایکس پیسہ (مہنگی) سمجھ رہی تھی۔“ وہ کچھ مطمئن ہو گئی اور دوبارہ ناول دیکھنے لگی۔ وہ اس کا چہرہ کھتا رہا۔ اسے فریب دینا، بھلانا، بے حد آسان تھا اور یہ آسانی بعض دفعہ اسے بڑی مشکل میں ڈال دیتی تھی۔  
 امامہ نے چند لمحے بعد اس کی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کیا۔ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ کتاب گود میں الٹائے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ مسکرا دی۔ وہ ان نظروں کی عادی تھی۔ وہ بعض دفعہ اسے اسی طرح بے مقصد دیکھتا رہتا تھا۔  
 ”تمہیں کچھ بتانا چاہتا تھا۔“  
 ”کیا؟“

”You are the best thing ever happened to me“

وہ ایک لمحہ کے لیے حیران ہوئی پھر ہنس پڑی۔ اس کی مہلینٹہ دینے کی اس وقت کیا وجہ تھی، وہ سمجھ نہیں پائی۔  
 ”آئی لویو۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ وہ اس بار ہنس ہوئی تھی۔



”ٹھینک ریو۔“ جواب وہی تھا جو ہمیشہ آتا تھا۔ اس بار وہ ہنس پڑا۔



”امام۔“ وہ گاڑی کے دروازے کو بند کرتی، کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔  
وہ جلال تھا، یار کنگ میں اس کے برابر والی گاڑی سے اسے نکلتے ہوئے دیکھ کر ٹھٹکا تھا۔  
”اوہ مائی گاڈ!۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آج تم سے یہاں ملاقات ہوگی۔“  
”ہاؤ آر یو۔“ وہ بے حد ایکسیٹینڈانڈ میں اس کی طرف آیا تھا۔

وہ بتی، اسے دیکھ رہی تھی۔ بعض چیزیں بلاؤں کی طرح انسان کے تعاقب میں رہتی ہیں۔ جہاں بھی ملتی ہیں، انسان کا خون خشک کر دیتی ہیں۔ گاڑی کی چابی مٹھی میں دبائے، وہ بھی زرد چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا وہ اب بھی اس کا خون پھوڑ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

”اگر نہیں ملے تو سالوں نہیں ملے اور اب ایک ہی سال میں دوبارہ ملاقات ہو رہی ہے۔“

وہ اس کی گاڑی ہوئی رنگت پر غور کیے بغیر، بے تکلف دوستوں کی طرح کہہ رہا تھا۔

امام نے بالآخر مسکرائے کی کوشش کی۔ یہ ضروری تھا۔ بے حد ضروری تھا۔ جلال انصر سے زیادہ خود اس کے لیے۔ اسے نہ وہ ”پرانادوست“ سمجھ سکتی تھی نہ بے تکلف ہو سکتی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے صرف ایک ہی رشتے اور تعلق کا خیال آیا۔ ایک ہی خیال آ سکتا تھا اسے۔  
”میں ٹھیک ہوں۔ آپ کسے ہیں؟“

اس نے مسکرائے کی کوشش کی، نظریں تو وہ اب بھی اس سے نہیں ملا سکتی تھی۔ وہ ویسا ہی تھا جیسا اس نے اس کے کلینک پر آخری ملاقات میں دیکھا تھا۔ وزن پہلے سے کچھ بڑھ گیا تھا اور ہینڈ لائن کچھ اور پیچھے چلی گئی تھی، لیکن اپنی زندگی میں وہ اس کا جوابیج لیے بیٹھی تھی، اس کو ان دونوں چیزوں سے فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔  
”میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔ میں نے چند ماہ پہلے شادی کر لی ہے۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آیا، اس نے اسے یہ خبر دینا کیوں ضروری سمجھا، کیا اس کا اس سے کوئی تعلق تھا؟ یا وہ اسے اس انفارمل چٹ چٹ سے پہلے ہی بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ ”available“ نہیں ہے۔ اس آخری ملاقات میں جو کچھ وہ اس سے کہہ چکا تھا اس کے بعد وہ دستیاب — ہوتا بھی تو کم از کم اتنی عزت نفس تو وہ رکھتی تھی یا وہ اسے ”ضرورت مند“ سمجھ رہا تھا اور سمجھ ہی رہا تھا تو کیا غلط کر رہا تھا۔ میری ہی غلطی تھی اگر یوں

شانگ ہو گئے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوشبو و عطر

موسمات بہاری

مقبول ہمارے

آنکے ہیں

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو راحت جبین قیمت: 250 روپے  
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے  
☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

32216361 فون۔ 37۔ اردو بازار، سرائی۔ فون۔ 32216361



بھیک لینے اس کے پاس نہ گئی، ہوتی تو کم از کم اس کے سامنے سر تو اونچا رکھ سکتی تھی۔ وہ خود کو ملامت کرنے لگی تھی۔ اور اس کی خاموشی نے جلال کو کچھ اور محتاط کیا۔

”بہت اچھی ہے میری بیوی، وہ بھی ڈاکٹر ہے۔ برٹش نیشنل ہے اسپیشلائزیشن بھی اس نے وہیں سے کی ہے۔ امیزنگ دو مین۔“ اس نے چار جملوں میں اس پر اپنی بیوی کی حیثیت واضح کر دی تھی۔ ایک لمحے کے لیے وہ بھول گئی تھی کہ وہ بھی کسی کی بیوی ہے۔ اپنے پیروں کے نیچے زمین لیے کھڑی تھی۔ اس کے منہ سے کسی دوسری عورت کے لیے ”میری بیوی“ کے الفاظ نے چند لمحوں کے لیے اسے اسی طرح ادھیڑا تھا۔

”مبارک ہو۔“ اس نے بالآخر وہ لفظ کہے جو اسے کہنے چاہیے تھے۔  
”تھینکس“ میں تم کو ضرور بلاتا اگر میرے پاس تمہارا کانٹیکٹ نمبر ہوتا۔ پہلی بار تو نہیں بلا سکا تھا، لیکن دوسری بار تو بلا سکتا تھا۔“ جلال نے بات کرتے کرتے جیسے مذاق کیا تھا۔ وہ مسکرا نہیں سکی۔ وہ کبھی اس کے اس مذاق پر مسکرا نہیں سکتی تھی۔

”تم نے تو اس کے بعد کوئی رابطہ ہی نہیں کیا۔ کوئی فون، کوئی وزٹ، کچھ نہیں۔ میں تو انتظار ہی کرتا رہا۔“ وہ اب اس کا جائزہ لے رہا تھا اور اسے اس میں ہونے والی تبدیلیوں کا بھی احساس ہوا تھا۔  
یہ امامہ سات آٹھ ماہ پہلے والی امامہ سے بے حد مختلف تھی۔ وہ اب بھی پہلے کی طرح ایک چادر میں ملبوس تھی، لیکن اس کی چادر اور لباس بے حد نفیس اور مہنگے تھے باوجود اس کے کہ وہ Casual Dress میں تھی۔ اس کے ہاتھوں اور کانوں میں پسئی ہوئی جیولری نے جلال کو ایک لمحے کے لیے چونکا دیا تھا۔ اس کی ویڈنگ فنگر میں ایک رنگ تھی، لیکن یہ وہ وہم تھا جس کی وہ تصدیق نہیں چاہتا تھا۔ کیوں؟ پتا نہیں کیوں یہ وہ چہرہ نہیں تھا جسے اس نے اپنے کلینک پر دیکھا تھا۔ میک اپ سے عاری چہرے کے ساتھ وہ امامہ اسے ڈری، سہمی، کنفیوزڈ اور بہت الجھی ہوئی لگی تھی۔ سامنے کھڑی امامہ کے چہرے پر بھی میک اپ نہیں تھا اور اس کے بال بھی بے حد عام انداز میں ڈھیلے جوڑے کی شکل میں لپٹے ہوئے اس کی گردن کی پشت پر نظر آ رہے تھے۔ یوں جیسے وہ اتفاقاً ”کسی کام سے گھر سے نکلی ہو۔“ لیکن اس کے باوجود اس کے چہرے اور آنکھوں میں ایک چمک تھی۔ اس کی پاؤں لینگوں پر دس بارہ سال پہلے کی امامہ کی طرح تھی وہ امامہ جس سے پہلی بار مل کر وہ اٹریکٹ ہوا تھا۔ کیئر لیس، بے نیاز، لیکن بے حد پُر اعتماد اور پُر سکون۔ ایک نظر میں ہی جلال کو احساس ہو گیا تھا کہ امامہ ہاشم بہت بدل چکی ہے، کیسے اور کیوں؟ اسے تھوڑی سی بے چینی ہوئی۔

اس کے عقب میں کھڑی اس قیمتی گاڑی کو بظاہر سرسری دیکھتے ہوئے جلال نے اس سے پوچھا۔  
”تم اب بھی اسی فارماسیوٹیکل کمپنی میں کام کرتی ہو؟“ اس کا جی چاہا تھا کہ کاش اس میں آنے والی ساری تبدیلیاں کسی بولس، کسی ہینڈ سم بے پیکج کی مرہون منت ہوں۔ کمپنی خواہش تھی، لیکن جلال انصر کی اس وقت یہی خواہش تھی۔ مرد کو اپنی متروکہ عورت کو Moved on دیکھ کر تنگ کا احساس ہوتا ہے اور وہ اس احساس سے بچنا چاہتا تھا۔

”نہیں“ میں نے جاب چھوڑ دی تھی۔“ اس نے مدہم آواز میں کہا۔

”اوہ! اچھا۔“ وہ بریدر لایا۔

”تو تم کچھ نہیں کر رہی آج کل؟“

امامہ چند لمحے خاموش رہی۔ اگلا جملہ کہنا مشکل تھا، مگر بے حد ضروری تھا۔

”میری شادی ہو گئی ہے۔“ وہ اب بھی یہ نہیں کہہ سکی کہ میں نے شادی کر لی۔ جلال کے چہرے سے ایک لمحہ



کے لیے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”اوہ! اچھا! کانگریجو لیٹیشنز۔“ وہ بروقت سنبھلا تھا۔ امامہ نے اس کی آواز کی لڑکھڑاہٹ نوٹس نہیں کی۔

”تم نے بتایا ہی نہیں۔ نہ انوائٹ کیا۔ کیا کرتا ہے وہ؟“

”آپ جانتے ہیں اسے۔ سالار سکندر۔“ اس نے گلا صاف کر کے کہا۔

”اوہ۔“ ایک لمحے کے لیے جلال کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔

”وہ بینکر ہے، میں جانتا ہوں۔“ جلال اس کی بات کاٹ کر اسے سالار کا بینک اور اس کی ڈیز گنیشن بتانے لگا۔

”آپ کو کیسے پتا ہے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”اُدھے شہر کو تمہارے شوہر کے بارے میں پتا ہو گا۔ بزنس کیونٹی سے میرا کافی ملنا جلتا ہے، تو اس کے بارے

میں پتا چلتا رہتا ہے۔ دو چار بار گیدرنگز میں دیکھا بھی ہے میں نے، لیکن ملاقات نہیں ہوئی۔“ وہ اب نارمل ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔

”اُوچ کر تے ہیں۔ گپ شپ لگا میں گے، اتنے عرصے بعد ملے ہیں۔ بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے

بے تکلفی اور گرم جوشی سے کہا۔

وہ شہر کے مصروف اور مہنگے ترین ڈاکٹرزمیں سے ایک تھا۔ پرانی محبوبہ کے لیے وقت نکالنا مشکل ہوتا، لیکن شہر کے سب سے زیادہ بااثر بینکر کی بیوی کے لیے وقت نکالنا مشکل نہیں تھا۔ امامہ ہاشم ایک دم اس کی سوشل نیٹ ورکنگ کے ایک مضبوط ترین امیدوار کے طور پر سامنے آگئی تھی۔

”نہیں، میں گروسری گے لیے آئی ہوں۔ ڈنر کے لیے کچھ چیزیں چاہیے تھیں مجھے۔“

امامہ نے اسے ٹالنا چاہا، اسے یقین تھا وہ اصرار نہیں کرے گا۔ جلال کے بارے میں اس کے اندازے آج بھی

غلط تھے۔

”یار! گروسری بھی ہو جائے گی میں خود کروادوں گا لیکن لنچ کے بعد۔ وہ سامنے ریسٹورنٹ ہے ایک گھنٹے میں

فارغ ہو جائیں گے ہم۔“ جلال نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔

”ہیں۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن جلال کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ بادل خواستہ اس کے ساتھ

ریسٹورنٹ میں چلی آئی۔

”تو کیسی گزر رہی ہے تمہاری لائف اپنے شوہر کے ساتھ؟“ مینیو آرڈر کرتے ہی جلال نے بڑی بے تکلفی

کے ساتھ اس سے پوچھا۔ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا، وہ صرف سوال نہیں تھا، جلال جیسے یہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ اس

کے علاوہ کسی دوسرے مرد کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے یا نہیں۔

”بہت اچھی گزر رہی ہے، میں بہت خوش ہوں سالار کے ساتھ۔“

اسے حیرت ہوئی اس سوال کا جواب دینا کتنا آسان کر دیا تھا سالار نے۔ کچھ کھوجنا، ٹولنا یا چھپانا نہیں پڑا تھا۔ وہ

اس کے ساتھ ”خوش“ تھی۔

”گڈ“ اریج میرج تو نہیں ہوگی۔؟ سالار اور تم نے اپنی مرضی سے کی ہوگی۔“ اس نے جلال کا چہرہ پڑھنے کی

کوشش کی۔ وہ اس سوال سے کیا جاننا چاہتا تھا؟

”ہاں! سالار نے اپنی مرضی سے مجھ سے شادی کی ہے۔ اس نے اپنی فیملی سے پوچھا نہیں تھا بلکہ بتایا تھا۔

سالار کا خیال تھا کہ مرد کو شادی کرتے وقت اپنی مرضی دیکھنی چاہیے، فیملی کی نہیں۔“

جلال کے چہرے کا رنگ بدلا تھا اور خود وہ بھی چند لمحے تک کوئی اکلا جملہ نہیں بول سکی۔ اس نے وہ آخری بات

کس حوالے سے اور آخر کیوں کہی تھی، اس کی وجہ اس وقت وہ خود بھی سمجھ نہیں پاتی تھی۔ وہ نہ اسے کوئی طعنہ



دینے آئی تھی، نہ گلہ کرنے، پھر ایسی بات؟

”بہت زیادہ انڈیپنڈنٹ سوچ رکھتا ہے وہ۔“ اس نے چند لمحوں بعد جلال کو جیسے کچھ تاویل دینے کی کوشش کی۔ تاویل پچھلے جملے سے بھی زیادہ چبھی تھی۔

”ظاہر ہے سالانہ لاکھوں کمانے والے شوہر کی تعریف بیوی پر فرض ہوتی ہے۔“ اس بار اس کا ہنس کر کہا ہوا جملہ امامہ کو چبھایا تھا۔

”لاکھوں کا تو مجھے نہیں پتا لیکن اچھے شوہر کی تعریف بیوی پر فرض ہوتی ہے۔“

جلال نے اس کے جملے کو نظر انداز کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔ ”تو پتا رکھا کرو نا اس کے لاکھوں کا۔ کیسی بیوی ہو تم؟ ڈیڑھ دو کروڑ تو بنا ہی لیتا ہو گا سال میں۔ بہت بڑے بڑے mergers کروا رہا ہے تمہارا شوہر، تمہیں بتاتا نہیں؟“

”نہیں، ہم اور چیزوں کے بارے میں باتیں کرتے ہیں۔“ ضروری چیزوں کے بارے میں۔“

اس کا لہجہ بے حد سادہ تھا لیکن جلال کے پیٹ میں گرہیں پڑی تھیں۔ اس نے زوردار تہققہ لگایا۔ بعض دفعہ ہنسی کی شدید ضرورت پڑ جاتی ہے۔

”چالاک مردوں کو ایسی ہی بیویوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ تم لوگوں کی رہائش کہاں ہے؟“

اس نے جو نامارا پھر معصومیت سے سوال کیا۔

امامہ نے اس کے تبصرے پر کچھ کہنے کے بجائے اسے اپنا ایڈریس بتایا۔ وہ اس کے ساتھ سالار کو مزید ڈسکنس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”اوہ! ایارٹمنٹ۔ وہ بھی رینٹیل۔ کوئی گھر ور لینا چاہیے تھا تم لوگوں کو۔ اگر تم لوگ انٹر سٹڈ ہو تو میرے دو تین گھر ہیں اچھے پوش ایریا میں۔ تم لوگ رینٹ کر لو۔“ جلال نے فیاضانہ آفر کی۔

”نہیں، نہیں، ضرورت نہیں ہے۔ ہم کم فرنیچر ہیں وہاں۔“ امامہ نے کہا۔

وہ اب اسے اپنے گھر کی تفصیلات بتانے لگا۔ اس کا رقبہ، اس کا نقشہ اور دنیا جہاں کا وہ سامان جو اس نے اپنے گھر کے اندر اکٹھا کیا تھا۔

”تم سالار کے ساتھ آؤ نا کسی دن کھانے پر۔“ بات کرتے کرتے اس نے یوں کہا کہ جیسے وہ واقعی صرف ”دوست“ ہی تھے اور دوست ہی ”رہے“ تھے۔ وہ بول نہیں سکی، اگر وہ بے حس تھا تو بہت ہی زیادہ تھا، اگر ظالم تھا تو انتہا کا تھا۔

”اوہ جلال صاحب۔ دیکھیں! کہاں ملاقات ہو رہی ہے۔“

وہ ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا جو ریسٹورنٹ کے اندر اپنی بیوی کے ساتھ ان کی ٹیبل کے پاس سے گزرتے ہوئے جلال سے ملنے لگا۔ امامہ چونک کر اس آدمی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”یہ بھابھی ہیں؟“ وہ آدمی اب جلال سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں، یہ میری ایک پرانی دوست ہیں۔“ جلال نے فوراً ”سے“ بے اشتراک کہا۔

امامہ نے اس آدمی کی آنکھوں میں عزت کا ایک تاثر آتے اور پھر جلال کے تعارف پر اسے غائب ہوتے دیکھا۔ ایک رسمی پہلو کے بعد وہ آدمی دوبارہ جلال سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔ اس نے اور اس کی بیوی نے امامہ کی طرف دوسری نظر بھی نہیں ڈالی تھی، وہ بے چین ہوئی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ جلال کے اس ادھورے تعارف سے کیا سمجھے ہوں گے۔ جلال کی کوئی گرل فرینڈ۔ کوئی ٹائم پاس۔ کوئی ڈیسٹ۔ یا پھر اس کے اسپتال میں کام کرنے والی کوئی ڈاکٹر یا نرس جسے جلال وقت گزاری کے لیے سچ پر وہاں لے آیا تھا۔



”جلال! میں اب چلتی ہوں۔ بہت دور دوری ہے۔“  
اسے پتا نہیں اچانک کیا ہوا تھا وہ اپنا بیگ اٹھا کر ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ جلال کے ساتھ وہ کپل بھی چونکا۔  
”نہیں، کھانا آئے والے کھا کر نکلتے ہیں۔“ جلال نے کہا۔

”نہیں، مجھے گرمی کر کے پھر کو کنگ بھی کرنی ہے اور میرے شوہر کو تو گھر آتے ہی کھانا تیار ملنا چاہیے۔ آج ویسے بھی اس نے کچھ خاص ڈشز کھی ہیں۔“

مسٹر اور مسز فاروق نے اس بار مسکرا کر اسے دیکھا تھا وہ بھی جواباً ”مسکرائی تھی۔ اس نے ”شوہر“ کا لفظ کیوں استعمال کیا تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی۔ شاید اس کپل کی آنکھوں میں عزت کی اس نظر کو دوبارہ دیکھنے کے لیے جو چند لمحے پہلے جلال کی بیوی جتنے پران کی آنکھوں میں جھلکی تھی۔ اس کا انداز اتنا حتمی تھا کہ جلال اس بار اس سے اصرار نہیں کر سکا۔

”اچھا، سالار کا کوئی وزٹنگ کارڈ اور اپنا کانٹیکٹ نمبر تو دے دو۔“ اس نے امامہ سے کہا۔ اس کے بیگ میں سالار کے چند کارڈز تھے اس نے ایک کارڈ نکال کر جلال کے سامنے ٹیبل پر رکھ دیا۔

”اپنا فون نمبر بھی لکھ دو۔“

وہ ایک لمحہ کے لیے ہچکچائی پھر اس نے اسی کارڈ کی پشت پر اپنا سیل فون نمبر لکھ دیا۔  
جلال کے پاس کھڑا آدمی تب تک اس کارڈ پر نام پڑھ چکا تھا۔

”کوئی! آپ سالار سکندر کی بیوی ہیں؟“ وہ اس کے سوال پر بری طرح چونکی۔

”فاروق صاحب بھی بینکر ہیں سالار کو جانتے ہوں گے۔“ جلال نے فوراً ”سے“ پشتر کہا۔

”بہت اچھی طرح ہے۔“ اس آدمی کا انداز اب مکمل طور پر بدل چکا تھا۔ وہ ایک مقامی انوسٹمنٹ بینک کے ایگزیکٹوز میں سے تھا۔ اس نے امامہ کو اپنی بیوی سے متعارف کروایا۔

”آپ کے شوہر بہت بریلیٹ بینکر ہیں۔“

وہ مسز فاروق سے ابھی ہاتھ ملا رہی تھی جب فاروق نے سالار کے لیے ستائشی کلمات ادا کئے۔

”ہمیں انوائٹ کیا تھا اس نے کچھ ماہ پہلے ویڈنگ ریسپشن پر، لیکن ہم امریکہ میں تھے۔“ مسز فاروق اب

بڑی گرم جوشی سے کہہ رہی تھیں اور امامہ کی جان پر بن آئی تھی۔ وہ اندازہ نہیں کر پاتی تھی کہ وہ سالار کے کتنے قریب تھے یا صرف سوشل سرکل کا حصہ تھے۔

جو کچھ بھی تھا وہاں جلال کے پاس بیٹھ کر اپنے شوہر کے کسی شناسا سے ملنا اس کی زندگی کے سب سے اہم ترین لمحہ میں سے ایک تھا۔

”بہت گلوڈ فرینڈ شپ ہے امامہ اور سالار کے ساتھ میری، بلکہ فیملی ٹائیز ہیں۔ بس درمیان میں کچھ عرصہ

آؤٹ آف ٹیچ رہے ہیں ہم۔ دس بارہ سال تو ہو گئے ہوں گے ہماری فرینڈ شپ کو امامہ؟“ اس کی کچھ مٹی نہیں آیا وہ

کیا کہہ رہا تھا۔ اس نے کچھ حیرانی سے جلال کو دیکھا۔

”ویری ٹائس۔ آپ سالار کے ساتھ آئیں کسی دن ہماری طرف۔“ فاروق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شیور۔ بس سالار کچھ مصروف ہے آج کل۔“ امامہ نے قدرے گڑبڑا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ چند رسمی

جملوں کے تبادلے کے بعد وہ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے وہاں سے نکل آئی تھی، لیکن وہ بے حد اپ سیٹ تھی۔

وقت ایک بار پھر گیارہ سال پیچھے چلا گیا تھا اسی میڈیکل کالج میں۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا تھا پھر کئی سال کے بعد

جلال کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات اور پھر آج اس کا سامنا۔

وہ پارٹنر ٹیبل اسٹور میں کیا خریدنے آئی تھی بھول گئی تھی۔ وہ ٹرائی لیے ایک شیٹ سے دسرے شیٹ کو



دیکھتے گزرتی رہی، پھر خالی ٹرالی پر نظر پڑنے پر اس نے ہڑبڑاہٹ میں سوچا کہ وہ کیا خریدنے آئی تھی، لیکن ذہن کی اسکرین پر کچھ بھی نمودار نہیں ہوا تھا، اس نے بے مقصد چند چیزیں اٹھا لیں اور پھر باہر آگئی۔ جلال کی گاڑی اب وہاں نہیں تھی۔ اس کی گاڑی کے برابر والی جگہ خالی تھی۔ معلوم نہیں اسے کیوں یہ توقع تھی کہ وہ ریسٹورنٹ سے باہر آکر اس کے لیے وہاں بیٹھا ہوگا۔ کم از کم اتنا انتظار تو کرنا کہ اسے خود رخصت کرتا۔ اسے خوش فہمی نہیں رہی تھی پھر بھی اسے اتنی کرٹسی کی تو اس سے توقع تھی۔

پارکنگ سے گاڑی نکالنے کے بعد اسے ایک دم احساس ہوا کہ وہ گھر نہیں جانا چاہتی، پھر اسے وہ ساری چیزیں یاد آنے لگیں جنہیں وہ خریدنے کے لیے آئی تھی لیکن اب وہ دوبارہ کہیں گردش سہری کے لیے جانے کے موڈ میں نہیں تھی۔ بے مقصد دوپہر میں سڑک پر ڈرائیو کرتے ہوئے اسے خود اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ اس کا خیال تھا اس نے کچھ غلط ٹرن لیے تھے اور وہ راستہ بھول گئی ہے۔ بہت دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ لاشعوری طور پر اس روڈ پر جا رہی تھی جس طرف سالار کا آفس تھا۔ یہ بے حد احمقانہ حرکت تھی۔ وہ مال روڈ پر تھی اور اب دن وے کی وجہ سے واپس نہیں پلٹ سکتی تھی۔ جب تک وہ یوٹرن لیتی تب تک وہ اس کے آفس کو کراس کر چکی ہوتی۔ ایک سگنل پر ایک لمبے چوڑے ٹریفک جام میں پھنسے، اسے وہ سڑک اور اپنی زندگی ایک جتنا لمبے لگے تھے وہ ڈیڑھ گھنٹے پہلے سالار کے ساتھ خوش تھی لیکن اب وہ خوش نہیں تھی۔

اے سی کی کوئی ایک دم خراب ہونا شروع ہو گئی تھی۔ اس نے اے سی بند کر دیا، وہ کچھ دیر اپنی زندگی میں ”گرمی“ ہی چاہتی تھی۔ جلال انصر جیسے اس کے جسم کا وہ زخم تھا جو ہر بار ہاتھ لگنے سے رسنے لگتا تھا اور ہر بار ہی اس کا یہ وہم باطل ہو جاتا تھا کہ وہ ”زخم“ بھر گیا ہے۔

گاڑی بند ہو گئی اور سگنل کھل گیا تھا۔ بے تحاشہ ہارن کی آوازیں پر اس نے چونک کر گاڑی اشارت کرنے کی کوشش کی۔ وہ ناکام رہی اور بری طرح نروس ہوئی۔ گاڑی کوشش کے باوجود اشارت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ایکسپریٹ ڈرائیور نہیں تھی اور اپنے پیچھے گاڑیوں کی لمبی قطار کے ہارن کسی بھی ایکسپریٹ ڈرائیو کو اسی طرح بوکھلا دیتے۔ ایک ٹریفک وارڈن اس کے قریب آگیا۔

”گاڑی خراب ہو گئی ہے، اشارت نہیں ہو رہی۔“ کلامہ نے اس سے کہا۔

”پھر لفٹر سے اسے ہٹانا پڑے گا، ورنہ ٹریفک جام ہو جائے گا۔“ اس نے اسے بتایا۔

سگنل تب تک دوبارہ بند ہو چکا تھا۔ وہ وائرلیس پر لفٹر کو بلائے لگا اور وہ بے حد ہڑبڑائے ہوئے انداز میں گاڑی کو اشارت کرنے کی کوشش کرنے لگی، وہ ناکام رہی تھی۔ لفٹر آنے پر وہ گاڑی سے باہر نکل آئی۔ لفٹر میں بیٹھا آدی اس کو قریبی پارکنگ میں پہنچانے کے بارے میں اسے بتاتے ہوئے کسی رکشہ یا ٹیکسی میں اسے وہاں تک جانے کا کہہ کر غائب ہو گیا۔ مال روڈ پر اس ٹریفک کے درمیان اسے کوئی رکشہ یا ٹیکسی نہیں مل سکتی تھی۔ ہاں، واحد کام جو وہ کر سکتی تھی وہ سڑک کراس کر کے کچھ فاصلے پر سالار کے آفس تک جانا تھا۔ اسی خالی الذہنی کے عالم میں مال روڈ عبور کر کے اس نے سیل نکال کر سالار کو فون کرنا شروع کر دیا۔ سالار کا فون آف تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے اس کے آفس ہی جانا تھا۔ چند منٹ اور چلنے کے بعد اس کے جوتے کا اسٹریپ نکل گیا۔ آج برادرن نہیں تھا بلکہ بدترین دن تھا۔ پسینے سے شرابور ٹوٹے ہوئے جوتے کے ساتھ وہاں کھڑے اس نے ایک بار پھر کسی رکشہ یا ٹیکسی کو ڈھونڈا۔ وہ اس ٹوٹے ہوئے جوتے کے ساتھ اس کے آفس نہیں جانا چاہتی تھی، لیکن فی الحال اسے اس کے علاوہ کوئی چارہ نظر نہیں آیا تھا۔ اسے اپنی حالت پر رونا آنے لگا تھا لیکن اس روتے کا تعلق اس کی اس حالت سے زیادہ اس کی ذہنی کیفیت سے تھا۔ وہ اس وقت کچھ ایسی ہی دلبراشتہ تھی۔

اس کے بینک کی اس شاندار عمارت کے سامنے جو تانکھیٹے، وہ ایک لمحہ کے لیے ہچکچائی لیکن پھر اس کے ذہن



میں آیا کہ وہ سیدھی اس کے آفس چلی جائے۔  
 گارڈز کو اپنا تعارف کرواتے ہوئے اس نے ان کی آنکھوں میں اتنی حیرانی اور بے یقینی دیکھی تھی کہ اس کی عزت نفس میں کچھ اور کمی آئی تھی، لیکن مین ریسپشن میں داخل ہوتے ہی اس کی عزت نفس مکمل طور پر ختم ہو گئی تھی۔ شاندار انٹیریور والا وسیع و عریض ماربلڈ ہال اس وقت سوئڈ بوڈ کورپوریٹ کلائنٹس سے بھرا ہوا تھا۔ آفس کا یہ لمبے آؤٹ کبھی اس کے تصور میں آجاتا تو وہ وہاں کبھی نہ آئی لیکن اب وہ آچکی تھی۔ ٹوٹی ہوئی چیل فرش رکھتے ہوئے اسے اپنا آب واقعی معذور لگ رہا تھا۔ ریسپشن کاؤنٹر پر اس نے سالار سکندر سے اپنا رشتہ ظاہر کرنے کی حماقت نہیں کی تھی۔

”مجھے سالار سکندر سے ملنا ہے۔“

اس نے ریسپشنسٹ سے پوچھنے پر کہا۔ پہلے اگر پسینہ تپتی دھوپ کی وجہ سے آ رہا تھا تو اب یہاں اس ماحول کی وجہ سے اسے ٹھنڈا پسینہ آ رہا تھا۔

”کیا آپ نے اپنا ٹیٹمنٹ لیا ہے میڈم؟“

ریسپشنسٹ نے بے حد پرولیشٹل انداز میں مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ اس کا ذہن ایک لمحہ کے لیے ہلینک ہو گیا۔

”ایا ٹیٹمنٹ؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔ اس نے جواب دینے کے بجائے ہاتھ میں پکڑے سیل پر ایک بار پھر اس کا نمبر ڈائل کیا۔ اس بار کال ریسپونڈ نہیں ہوئی تھی لیکن بیل بجی تھی۔

”میں اس کی دوست ہوں۔“ اس نے کال ختم کرتے ہوئے بے ربطی سے کہا۔

”ابھی وہ ایک میٹنگ میں ہیں، انہیں تھوڑی دیر میں انفارم کر دیتی ہوں۔ آپ کا نام؟“

ریسپشنسٹ نے کہا۔

”امام۔“ وہ اپنا نام بتا کر ہال میں پڑے صوفوں میں سے ایک صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔

اسے تقریباً ”پندرہ منٹ انتظار کرنا پڑا۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھتے ہوئے آتے جاتے لوگوں کو دیکھتے اسے یہ لمحے بہت طویل لگے تھے۔

پندرہ منٹ بعد اس نے چند افراد کے ساتھ سالار کو بات چیت کرتے ریسپشنسٹ پہ نمودار ہوتے دیکھا۔ وہ اس سے کافی فاصلے پر تھا اور ادھر ادھر نظر دوڑائے بغیر وہ ان لوگوں کے ہمراہ ریسپشنسٹ کی اینٹریس تک گیا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے امامہ کو خدشہ ہوا کہ وہ کہیں ان کے ساتھ باہر نہ نکل جائے، لیکن وہ دروازے سے کچھ پہلے ان لوگوں سے ہاتھ ملانے لگا تھا۔ وہ یقیناً ”انہیں چھوڑنے کے لیے وہاں آیا تھا۔

چند منٹ دروازے پر ان لوگوں کے ساتھ بات کرنے کے بعد وہ ادھر ادھر دیکھے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا دوبارہ واپس جانے لگا۔ ریسپشنسٹ نے اسے روکا۔ اس نے یقیناً ”دور صوفے سے کھڑی ہوئی امامہ کو دیکھ لیا تھا ورنہ وہ سالار کو کبھی وہاں روک کر اس کے کسی وزیٹر کے بارے میں انفارم نہ کرتی۔ امامہ نے سالار کو ریسپشنسٹ کی بات سننے اور پھر ٹھنکتے دیکھا، وہ اپنی ایریووں پر گھوم گیا تھا۔ وہ بہت فاصلے پر تھی، لیکن اتنے فاصلے پر نہیں تھی کہ وہ اسے دیکھ یا پہچان نہ پاتا۔ اسے سالار کے چہرے پر اتنی دور سے بھی حیرت نظر آئی، پھر وہ مسکرایا تھا۔ اس نے پلٹ کر ریسپشنسٹ سے یقیناً ”اس کا تعارف کروایا“ پھر وہ رکے بغیر اس کی طرف بڑھ آیا۔ اگر وہ اس سے گھر میں سامنا کر رہی ہوتی تو اس وقت وہ سالار سے پلٹ کر بچوں کی طرح رو رہی ہوتی، وہ کچھ ایسی ہی ذہنی حالت میں تھی لیکن وہ یہاں پہ نہیں کر سکتی تھی۔

”what a pleasant surprise“



اس نے قریب آتے ہوئے کہا۔ وہ بے حد خوشگوار موڈ میں تھا۔

”میرا جو ٹاٹوٹ گیا ہے۔“ اس نے بے ربطی سے جواب دیا۔ اس نے سالار سے نظریں ملائے بغیر سر جھکائے ہوئے کہا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھیں پڑھے کیونکہ وہ جانتی تھی وہ اس کی آنکھوں کو کھلی کتاب کی طرح پڑھ سکتا تھا۔

”سامنے سنگل پر میری گاڑی خراب ہو گئی۔ اور لفٹر اسے کہیں لے گیا ہے۔ اور یہاں تمہارا آفس تھا تو میں یہاں آگئی۔ لیکن شاید نہیں آنا چاہیے تھا کیونکہ تم مصروف ہو۔ بس تم مجھے گھر بھجوا دو۔“ اس نے جواباً ایک کے بعد ایک مسئلہ بتاتے ہوئے اسے بے حد بے ڈھنگے انداز میں کہا۔

”نور ابلم۔“ سالار نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”سوری میم آپ مجھے اپنا تعارف کرا دیتیں تو میں آپ کو آفس میں بٹھا دیتی۔“

ڈیسک پر بیٹھی لڑکی نے اس کے قریب آکر معذرت کی تھی۔

”اٹس اوکے۔ کسی کو بھیج کر یہاں قریب کسی شوا سنور سے اس سائز کا جو ٹاٹوٹا میں۔“

اس نے اس لڑکی سے کہا اور پھر اگلا جملہ امامہ سے کہا۔

”امامہ! یہ ٹوٹا ہوا جو ٹاٹا تار دو۔“

”تار دوں؟“ وہ ہچکچائی۔

”ہاں۔ کوئی حرج نہیں۔ میرے ہاتھ روم میں وضو کے لیے سلپرز ہیں، وہ پہن کر پاؤں دھو لینا تب تک نیا جو ٹا آجائے گا تمہارے لیے۔ اور کس سنگل سے گاڑی لے کر گئے ہیں؟“ امامہ نے اسے اندازے سے بتایا۔

اس نے ڈیسک سے آنے والی لڑکی کو گاڑی کا نمبر بتاتے ہوئے کچھ ہدایات دیں۔ وہ تب تک ٹوٹے ہوئے جوتے سے اپنا پاؤں نکال چکی تھی۔ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے وہ اسے وہاں سے لے آیا۔ اپنے ہاتھ پر اس کی گرفت سے امامہ نے محسوس کیا کہ اسے اس وقت اس سہارے کی بے حد ضرورت تھی۔ ایک پاؤں میں جو ٹا نہ ہونے کے باوجود وہ بڑی سہولت سے چلتے ہوئے اس کے آفس میں آگئی تھی۔ وہ راستے میں ملنے والے افراد سے اسی ریلیکسڈ اور عام سے انداز میں اسے متعارف کروانا کو ریڈور سے اپنے آفس آگیا تھا۔

”ویسے تم اس طرف آئیے گئیں؟“ اپنے آفس کا دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے امامہ سے پوچھا۔

”ہیں۔“ اسے کوئی بہانہ یاد نہیں آیا۔ اس کا ذہن اس وقت کچھ انتہائی خالی ہو رہا تھا۔ سالار چند لمحے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے بات بدل دی۔

”تم کھڑی کیوں ہو بیٹھ جاؤ۔“ اپنے ٹیبل کی طرف جاتے ہوئے اس نے انٹرکام کا ریسپور اٹھاتے ہوئے اس سے کہا۔

اس کے سائیڈ ڈیسک پر رکھی اپنی ایک فرہنگ تصویر سے نظریں ہٹاتے ہوئے وہ کمرے کے ایک کونے میں پڑے صوفوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ وہ انٹرکام پر اس کے لیے کوئی جوس لانے کا کہہ رہا تھا جب اس کا فون بجنے لگا۔ اس نے اپنا سیل فون اٹھا کر کال ریسپو کی چند لمحے وہ فون پر بات کرتا رہا پھر اس نے امامہ سے کہا ”امامہ! تمہارا کریڈٹ کارڈ کہاں ہے؟“

وہ اس کے سوال پر چونک گئی۔ اس کے پاس ایک سپلیمنٹری کارڈ تھا۔

”میرے بیک میں۔“

”ڈرا چیک کرو۔“ اس نے بیک سے والٹ نکالا اور پھر باری باری اس کے تمام حصے چیک کئے۔ وہاں کارڈ نہیں



تھا۔ اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔  
 ”اس میں نہیں ہے۔“ اس نے اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ سالار سے کہا۔

اس نے جواب دینے کے بجائے فون پر کہا۔  
 ”بالکل، میری بیوی چھوڑ آئی تھیں وہاں۔ میں منگوا لیتا ہوں۔ تھینک یو۔“ اس نے فون بند کر دیا۔ امامہ کی جیسے جان میں جان آئی۔

”کہاں سے کارڈ؟“ امامہ نے پوچھا۔  
 ”کہاں شاپنگ کی ہے تم نے؟“ سالار نے اس کی طرف آتے ہوئے پوچھا۔  
 اسے ڈیپارٹمنٹل اسٹور یاد آیا۔

”وہاں چھوڑ دیا تھا میں نے؟“ اسے جیسے یقین نہیں آیا تھا۔  
 ”ہاں“ اسٹور کے منیجر نے ہیلمپ لائن کو انفارم کیا۔ وہ تمہارے سیل پر زانی کرتے رہے لیکن تم نے کال ریسیو نہیں کی اب انہوں نے مجھے کال کیا ہے۔“

وہ بیک سے اپنا سیل نکال کر دیکھنے لگی۔ اس پر واقعی بہت ساری مسند کالز تھیں، لیکن یہ کب آئی تھیں؟ شاید جب وہ ریسپنشن میں بیٹھی اپنی سوچوں میں غرق تھی۔  
 ایک آدمی ایک ٹرے میں پانی اور جوس کا گلاس لے کر آیا۔ اسے اس وقت اس کی شدید ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ پیاس کی وجہ سے نہیں بلکہ شرمندگی کی وجہ سے۔

سالار دوسرے صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ اس دوران انٹرکام دوبارہ بجا اور وہ اٹھ کر گیا۔ گاڑی کا پتا چل گیا تھا۔  
 ”امامہ گاڑی کے پیروز کہاں ہیں؟“ اس نے ایک بار پھر فون ہولڈ پر رکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔  
 امامہ کو اپنی اگلی حماقت یاد آئی، پیروز گاڑی میں ہی تھے۔ وہ پیروز اور لائسنس دونوں وہاں چھوڑ کر آئی تھی۔ اس براڈ نیو گاڑی پر اگر کوئی ہاتھ صاف کرتا تو اس خوش قسمت کو گاڑی کے ساتھ یہ دونوں چیزیں بھی انعام میں ملتیں۔ کیونکہ لفٹو اسے مطلوبہ پارکنگ میں چھوڑ کر وہاں سے جا چکا تھا۔ اس پر اسٹیکر لگا ہوتا تو شاید وہ اسے کہیں اور لے کر جاتا، لیکن اب وہ اسے قریبی پارکنگ میں چھوڑ گئے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا مالک گاڑی کے پیچھے آ رہا ہو گا۔ جوس یکدم اس کے حلق میں اٹکنے لگا تھا۔

”گاڑی میں۔“ اس نے نظریں ملائے بغیر کہا۔ جواباً ”اسے ملامت نہیں کی گئی جس کی وہ توقع کر رہی تھی۔“  
 ”آئی ڈی کارڈ کی کاپی ہے؟“ وہ کسی کو گاڑی لانے کے لیے بھیجنا چاہتا تھا اور حفظ ماتقدم کے طور پر آئی ڈی کارڈ یا گاڑی کے پیروز ساتھ دینا چاہتا تھا، تاکہ اگر اسے پارکنگ میں چیک کیا جائے تو گاڑی لانے میں دقت نہ ہوئی۔ وہ گلاس رکھ کر ایک بار پھر آئی ڈی کارڈ اپنے بیک میں ڈھونڈنے لگی، وہاں بھی اس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ دوسرے بیک میں تھا۔ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہا۔ اسے خود پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اس دفعہ سالار نے اس کے جواب کا انتظار نہیں کیا۔

”میرے پیروز میں دیکھو، میری وائف کے آئی ڈی کارڈ کی کاپی ہوگی، وہ ڈرائیور کو دے دے اور کار کی چابیاں بھی بھجوا دیتا ہوں۔“ اس نے فون پر کہا۔

”تمہیں اگر فریش ہونا ہو تو میرے سیل پر زانی پڑے ہیں۔“

یہ آفری بے حد بروقت آئی تھی۔ اسے واقعی اس وقت کوئی ایسی جگہ چاہیے تھی جہاں وہ اپنا منہ چھپا لیتی۔ اس نے زندگی میں کبھی خود کو اتنا ناکارہ اور احمق محسوس نہیں کیا تھا۔

ہاتھ روم کا دروازہ بند کیے، وہ اپنے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارتی گئی۔ پانی کچھ بہا نہیں پارہا تھا، نہ شرمندگی، نہ وہ



ہتک نہ اس کا رنج۔

”سنا ہے تمہاری کوئی گرل فرینڈ آئی ہے؟“

اس نے باہر رمشہ کی آواز سنی۔ وہ سالار کو چھیڑ رہی تھی اور وہ جواباً ”ہنسا تھا۔“  
”ہاں“ آج کی Disasterous میٹنگ کے بعد کسی گرل فرینڈ کا ایک وزٹ تو ڈیزرڈ کرتا تھا میں۔ ”وہ آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے ان کی گفتگو سنتی رہی۔ دونوں اب کسی کلائنٹ اور آج کی میٹنگ کو ڈسکس کر رہے تھے۔ اس کا دل چاہا تھا وہ واپس کمرے میں نہ جائے وہ اس سین سے غائب ہونا چاہتی تھی۔

باتھ روم کا دروازہ کھلنے پر رمشہ خیر مقدمی انداز میں اس کی طرف آئی۔  
”چلو کسی بہانے تمہاری بیگم تو یہاں آئیں۔“ رمشہ نے اس سے ملتے ہوئے کہا تھا۔  
سالار جواب دینے کے بجائے صرف مسکرایا۔ چند منٹ وہ کھڑی باتیں کرتی رہی پھر اس نے کہا۔  
”اب اگلی میٹنگ ہے تو تم آرہے ہو کیا؟“

”ہاں میں آتا ہوں۔ تم اشارت کر لو میٹنگ میں دس پندرہ منٹ میں آجاتا ہوں۔“  
اس نے کہا۔ رمشہ امامہ کو خدا حافظ کہتے ہوئے نکل گئی۔

”تم چلے جاؤ گاڑی آئے گی تو میں چلی جاؤں گی۔“ اس نے کمرے میں پڑے جوتے کے ڈبے سے نیا جوتا نکالتے ہوئے سالار سے کہا۔ اسے لگ رہا تھا وہ اس وقت ایک خواہ مخواہ کی لائبلشٹی بن کر آئی تھی۔  
”تم سینڈویچ کھاؤ۔ تم نے ہی صبح بنا کر دیے تھے آج کلائنٹس کے ساتھ لیج کیا ہے یہ کھا نہیں سکا۔“ وہ ٹیبل پر پڑے سینڈویچ کا ایک ٹکڑا کھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس وقت حلق سے کچھ اتارنا بہت مشکل تھا۔

”کیوں بھوک نہیں ہے؟ لیج کیا ہے تم نے؟“  
”نہیں، لیکن بھوک نہیں ہے۔“

”پھر کھاؤ صرف ایک کھالو۔“ وہ اسے بہلا رہا تھا۔ امامہ کے ساتھ کوئی مسئلہ تھا اور اس وقت پوچھنا بے کار تھا۔ جب بھی وہ پریشان ہوتی اسی طرح چیزیں بھولتی تھی اور اتنے مہینوں میں سالار اس چیز کا عادی ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی۔ یہ اس کے لیے اب کوئی غیر معمولی بات نہیں رہی تھی۔  
وہ اب سر جھکائے سینڈویچ کھانے لگی تھی جو اس نے پلیٹ میں اس کے سامنے رکھا تھا۔ اس کا خیال تھا وہ اب اس کی ان تمام حرکات پر کوئی تبصرہ کرے گا مگر وہ اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ سینڈویچ ختم ہونے کے بعد اس نے امامہ سے چائے کا پوچھا اور اس کے انکار پر اس نے انٹرکام پر کسی سے ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کے لیے کہا۔

”میں تمہیں اپنی گاڑی میں بھجوا رہا ہوں۔ تمہاری گاڑی جب آئے گی تو میں بھجوا دیتا ہوں۔“

”میں خود ڈرائیو کر کے چلی جاتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”نہیں ڈرائیور تمہیں ڈراپ کرے گا۔ تم اب سیٹ ہو اور میں نہیں چاہتا تم ڈرائیو کرو۔“ وہ بول نہیں سکی یہ جاننے کے باوجود کہ وہ بڑی آسانی سے جان گیا ہو گا کہ اس وقت اسے کوئی پریشانی تھی۔  
”میں خوب چلی جاتی ہوں۔“ اس نے بینک کی ایگزٹ پر سالار سے کہا۔

”یار کلائنٹس کو بھی یہاں تک چھوڑنے آجاتا ہوں تم تو بیوی ہو میری۔“ وہ مسکرایا تھا۔  
ڈرائیور پارکنگ میں کھڑی گاڑی دروازے کے سامنے لے آیا تھا۔ ڈرائیور گاڑی کا دروازہ کھولنے کے لیے آیا مگر اس سے پہلے سالار اس کے لیے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول چکا تھا۔



وہ گاڑی میں بیٹھنے کے بجائے اسے رک کر دیکھنے لگی۔ وہ اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی مگر اس کے حلق میں ایک بار پھر سے گریں پڑنے لگی تھیں۔

"Anything else Ma'am" سالار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ سمجھا کہ وہ اسے کچھ کہنا چاہ رہی ہے۔

"تھینک یو۔" اس نے بالآخر کہا۔

"Always at your disposal ma'am"

اس نے اپنا بازو اس کے گرد پھیلاتے ہوئے اسے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

وہ گاڑی میں بیٹھ گئی سالار نے دروازہ بند کر دیا۔ چلتی ہوئی گاڑی میں سے امامہ نے ایک لمحے کے لیے مڑ کر دیکھا۔ وہ ابھی وہیں کھڑا تھا وہ یقیناً "گاڑی کے مین روڈ پر جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا تھا۔

جس کی ذمہ داری تھی وہ شخص اس کے لیے کھڑا تھا۔ وہ جلال کی ذمہ داری نہیں تھی، پھر وہ کیوں یہ توقع کر رہی تھی کہ وہ اس کے لیے اتنی کرنسی دکھاتا۔ اس نے ٹھیک کیا تھا اسے ڈرائیور کے ساتھ بھیجا تھا۔ وہ واقعی اس وقت گاڑی ڈرائیو کرنے کے قابل نہیں تھی۔ وہ اپنی گاڑی میں ہوتی تو گاڑی سڑک کے کنارے کھڑی کر کے اندر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر روتی۔ نہ وہ اتنی بے وقعت تھی جتنی ہریار جلال کے سامنے جا کر ہو جاتی تھی، نہ وہ اتنی انمول تھی جتنا یہ شخص اسے سمجھ رہا تھا۔ ایک اسے کوئلہ سمجھ کر ملتا تھا اور دوسرا کوہ نور۔ وہ بے وقعتی کا بیج کی طرح لگتی تھی اور یہ وقعت خنجر کی طرح۔ لیکن دونوں چیزیں زخمی کرتی تھیں اسے۔

وہ گھر آ کر بھی بہت دیر تک لاؤنج میں بے مقصد بیٹھی رہی تھی۔ آج کا دن بے حد برا تھا بے حد۔ کوئی چیز اسے پرسکون نہیں کر پا رہی تھی۔ تکلیف دہ یادوں کا ایک سلسلہ تھا جو ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" سالار نے رات کو کھانے کی ٹیبل پر اس سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔" جواب حسب توقع تھا۔

سالار نے کھانا کھاتے کھاتے ہاتھ روک کر اسے دیکھا۔

"کوئی پریشانی نہیں ہے؟ میں بس اپنی فیملی کو مس کر رہی ہوں۔" اس نے جھوٹ بولا۔

یہ واحد طریقہ تھا جس سے اس گفتگو کا موضوع اس کی ذات سے ہٹ سکتا تھا۔

سالار نے اسے کرید نہیں تھا۔ وہ بعض دفعہ اسی طرح پریشان ہوتی تھی۔ اور وہ اسے صرف ہلانے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ آج بھی اس نے یہی کچھ کیا۔ وہ ڈنر کے بعد کام کے لیے اپنے اسٹڈی روم میں چلا گیا۔ امامہ نے سونے کی کوشش کی، لیکن وہ سو نہیں سکی۔ ایک بار پھر سب کچھ فلم کی طرح اس کی آنکھوں کے سامنے آنے لگا، وہ فلم جو آج بار بار چلتی رہی تھی۔

کتنا وقت اس نے اندھیرے میں بستر میں چپ لیٹے، چھت کو گھورتے ہوئے گزارا تھا، اسے اندازہ ہی نہیں ہوا۔ اس کی سوچوں کا تسلسل تب ٹوٹا تھا جب کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ سالار سونے کے لیے حتی الامکان آہستگی سے دروازہ کھولتے ہوئے اندر آیا تھا۔ پھر دروازہ بند کر کے وہ لائٹ آن کیے بغیر اسی طرح احتیاط سے دبے پاؤں واش روم کی طرف چلا گیا تھا۔

امامہ نے آنکھیں بند کر لیں، تیندب بھی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ کپڑے تبدیل کر کے سونے کے لیے بیڈ پر آکر لیٹا تھا۔ اس نے امامہ کی طرف کروٹ لی اور پھر امامہ نے اس کی آواز سنی۔

"ختم جاگ رہی ہو؟" اس نے اپنی کمر کے گرد سالار کا بازو مائل ہوتے ہوئے محسوس کیا۔



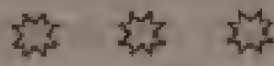
”تمہیں کیسے پتا چل جاتا ہے؟“ وہ کچھ جھٹلائی تھی۔

”پتا نہیں کیسے؟ بس پتا چل ہی جاتا ہے۔ کیا پریشانی ہے؟“ ایک لمحہ کے لیے اس کا دل چاہا وہ اسے بتا دے اپنی اور جلال کی ملاقات کے بارے میں، لیکن دوسرے ہی لمحہ اس نے اس خیال کو جھٹک دیا تھا۔ اس سارے واقعے میں بتانے والی کوئی چیز نہیں تھی۔ کوئی ایسی چیز جو کسی کے لیے بھی قابل اعتراض ہوتی، وہ سالار کو بھی یہ نہیں سمجھا سکتی تھی کہ وہ جلال کی کن باتوں پر تکلیف محسوس کر رہی تھی تو پھر بتانے کا فائدہ کیا ہوتا۔

”کچھ نہیں، بس میں ڈپریشنڈ تھی۔“

”اسی لیے تو کہا تھا کہ باہر چلتے ہیں۔“ وہ اب اس کے بازو پر سہلانے والے انداز میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں اب۔“ امامہ نے یک دم — کسی ننھے بچے کی طرح اس کے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے اس سے کہا۔ اس کے سر کو چومتے ہوئے وہ اسے ٹھکنے لگا، امامہ کا دل بھر آیا۔ اگر اس کی زندگی میں جلال النصر کے نام کا کوئی باب نہ آیا ہوتا تو کیا ہی اچھا تھا۔ وہ اس شخص کے ساتھ بہت خوش رہ سکتی تھی، جس کے سینے میں منہ چھپائے، وہ اس وقت ماضی کو کھوجنے میں مصروف تھی۔ زندگی میں وہ لوگ کیوں آتے ہیں جو ہمارا مقدر نہیں ہوتے، وہ مقدر نہیں بننے تو ایری کا کائنات کیوں بن جاتے ہیں؟



جلال کے ساتھ ہونے والی وہ ملاقات اس کے لیے ایک اتفاق تھا، ایک ایسا اتفاق جسے وہ دوبارہ نہیں چاہتی تھی۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتفاقی ملاقات اس کے لیے بہت خطرناک اثرات لے کر آنے والی تھی، مہینوں یا سالوں میں نہیں بلکہ دنوں میں۔

دو دن بعد وہ ایک ڈنر میں مدعو تھے۔ وہ اس وقت سالار کے ساتھ کھڑی چند لوگوں سے مل رہی تھی جب اس نے ہیلو کی ایک شناساسی آواز سنی۔ امامہ نے گردن موڑ کر دیکھا اور پھر مل نہیں سکی۔ وہ فاروق تھا۔ جو بے حد گرم جوشی کے ساتھ سالار سے مل رہا تھا۔

”میری بیوی۔“ سالار اب اس کا تعارف کروا رہا تھا۔

”تعارف کی ضرورت نہیں ہے، میں پہلے ہی ان سے مل چکا ہوں۔“ فاروق نے بے حد گرم جوشی سے کہا۔ سالار نے کچھ حیران سا ہو کر فاروق کو دیکھا۔

”آپ پہلے مل چکے ہیں امامہ سے؟“

”بالکل، ابھی پرسوں ہی تو ملاقات ہوئی ہے۔ ڈاکٹر جلال النصر کے ساتھ لپچ کر رہی تھیں۔ دراصل جلال ہمارے فیملی ڈاکٹر ہیں، انہوں نے بتایا کہ یہ ان کی پرانی کلاس فیلو ہیں اور جب انہوں نے آپ کا وزٹنگ کارڈ انہیں دیا تب مجھے پتا چلا کہ یہ آپ کی وائف ہیں۔“ فاروق بڑے خوش گوار انداز میں کہہ رہا تھا۔

”میں نے اور میری سسر نے تو کھانے پر انوائٹ کیا تھا، لیکن انہوں نے کہا کہ آپ آج کل مصروف ہیں۔“

فاروق نے نہ امامہ کی فح ہوئی رنگت کو دیکھا، نہ سالار کے بے تاثر چہرے کو۔ جو کچھ وہ کہہ رہا تھا، سالار کو اس پر یقین نہیں آ رہا تھا، لیکن یقین نہ کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی وجہ نہیں تھی۔ اس کے کان جیسے سن ہو رہے تھے۔ اس نے گردن موڑ کر اپنے بائیں طرف کھڑی امامہ کو دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کی تھی۔ وہ فی الحال اس کو دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ جلال النصر کے ساتھ مل رہی تھی۔ اور کب سے؟

فاروق کی بات سنتے ہوئے امامہ نے خشک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ سالار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ بغور فاروق کی بات سن رہا تھا اور اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ اس نے اس کے بے تاثر چہرے کو دیکھ کر غلط اندازہ لگایا تھا۔



میں اسے سب کچھ بتا دوں گی وہ میری بات سمجھ لے گا اس کے بے تاثر چہرے نے امامہ کو عجیب سی خوشی منی کا شکار کیا تھا۔ وہ ابتدائی شاک سے نکلنے لگی تھی۔ مجھے پرسوں ہی سالار کو بتا دینا چاہیے تھا تب اسے یہ شرمندگی نہ ہوتی۔ اسے ذرا پچھتاوا ہوا۔ وہاں کھڑے فاروق کی بات سنتے اور سالار کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے اس نے ان حالات میں سالار کے رد عمل کو بالکل غلط سمجھا تھا اور کیوں نہ سمجھتی اتنے مہینوں سے وہ جس شخص کے ساتھ رہ رہی تھی وہ اس کے ناز و خیرے اٹھانے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے اسے کبھی یہ تاثر نہیں دیا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہو سکتا تھا یا اس کی کسی غلطی پر اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔

”آپ ظہیر صاحب سے ملے ہیں؟“ اس نے یک دم سالار کو فاروق کی بات کاٹتے دیکھا۔

”آئے ہوئے ہیں کیا؟“

”ہاں ابھی ہم لوگ آپ ہی کی بات کر رہے تھے آئیں میں آپ کو ملواتا ہوں۔“ سالار فاروق کو لیے ایک طرف چلا گیا۔

امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس نے موضوع بدلا تھا یا وہ فاروق کو واقعی کسی ظہیر صاحب سے ملوانا چاہتا تھا۔ وہ دوبارہ پلٹ کر اس کی طرف نہیں آیا۔ وہ ڈنر کے دوران بھی مردوں کے ایک گروپ کے پاس کھڑا رہا۔ وہ خود بھی اپنی کچھ دوسری شناسا خواتین کے ساتھ کھڑی رہی۔ ایسا پہلی بار ہو رہا تھا کہ کسی پارٹی میں وہ اس کے پاس ہی نہ آیا ہو۔ اسے کچھ پریشانی ہونے لگی، لیکن اسے ابھی بھی یقین تھا سالار اس چیز کو بہت بڑا ایشو نہیں بنائے گا۔

پارٹی کے ختم ہونے پر میزبانوں سے رخصت ہو کر وہ ہوٹل کی لابی کے دروازے پر اپنی کار کے انتظار میں کھڑے ہو گئے۔ امامہ نے ایک بار پھر اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کی۔ اس کا چہرہ اتنا ہی بے تاثر تھا جتنا پہلے تھا۔ لیکن اس کی خاموشی اور سنجیدگی بے حد معنی خیز تھی۔ امامہ نے بات کا آغاز کرنے کا سوچا اور تب ہی ہوٹل کا ایک ملازم ان کی گاڑی ڈرائیوے میں لے آیا تھا۔ سالار اسے مخاطب کیے بغیر باہر نکل گیا۔ اسے اب شبہ نہیں رہا تھا کہ اس کی اس اچانک خاموشی اور بے اعتنائی کی وجہ کیا تھی۔

گاڑی میں بیٹھے ہوئے بھی اس کی خاموشی اسی طرح تھی۔ گاڑی کے مین روڈ پر آنے کے چند منٹوں کے بعد امامہ نے اس طویل خاموشی کو توڑنے کی کوشش کی۔

”تم ناراض ہو مجھ سے؟“

”Will you please shut up“ وہ فریر ہو گئی تھی۔

”میں اس وقت گاڑی ڈرائیو کرنا چاہتا ہوں تمہاری بکو اس سننا نہیں چاہتا۔“ وہ اس پر چلایا نہیں تھا، لیکن جو کچھ اس کی نظروں اور اس کے ٹھنڈے لہجے میں تھا وہ امامہ کو مارنے کے لیے کافی تھا۔ اسے پہلی بار احساس ہوا کہ بات اتنی معمولی نہیں جتنی وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ اسے دوبارہ مخاطب کرنے کی ہمت نہیں کر سکی۔ اتنے مہینوں میں اس نے پہلی بار اسے اندھا دھند گاڑی ڈرائیو کرتے دیکھا تھا۔

اپارٹمنٹ میں داخل ہونے کے بعد وہ اپنی جیکٹ لاؤنج میں صوفے پر پھیلتے ہوئے سیدھا کچن میں گیا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کچن میں جائے یا اس کے بیڈ روم میں آنے کا انتظار کرے۔ اپنی چادر اتارتے ہوئے وہ کچھ دیر اپارٹمنٹ کے بیرونی دروازے کے پاس ہی کھڑی رہی۔ اس کا ذہن اب ماؤف ہونے لگا تھا۔ وہ اتنے مہینوں سے ایک ”عاشق“ اور ”دوست“ کے ساتھ رہ رہی تھی اور آج پہلی بار ایک ”شوہر“ کا سامنا کر رہی تھی۔

کوریدور میں کھڑے کھڑے اس نے اپنے سینڈل اتارے۔ تب ہی اس نے سالار کو کچن ایریا سے پانی کا گلاس لے جاتے اور پھر ڈانگنگ نیبل کی کرسی پر بیٹھتے دیکھا۔ اب اس کی پشت امامہ کی طرف تھی۔ پانی کا گلاس خالی کر کے نیبل پر رکھتے ہوئے وہ اب اپنے گلے سے ٹالی اتار رہا تھا۔ وہ چند لمحے کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر آگے بڑھ



آئی۔ کرسی کھینچ کر وہ بیٹھی ہی تھی کہ وہ کرسی دھکیلتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
”سالار! میری بات تو سنو!“

”پہلے کچھ اور رہ گیا ہے جو تم نے مجھے بتانا ہے؟“  
اس نے سالار کی آنکھوں میں اپنے لیے کبھی تحقیر نہیں دیکھی تھی، لیکن آج دیکھ رہی تھی۔  
”مجھے وضاحت کا موقع تو دو۔“

”وضاحت...؟ کس چیز کی وضاحت...؟ تم مجھے یہ بتانا چاہتی ہو کہ تم نے اپنے ایکس بوائے فرینڈ کے لیے اپنے شوہر کو دھوکا دینا کیوں ضروری سمجھا؟“ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔  
”یا تم مجھے یہ بتاؤ گی کہ تمہارے ایکس بوائے فرینڈ کی وہ کون سی خوبی ہے جو تمہیں اپنے شوہر میں نظر نہیں آئی۔“ وہ اپنے لہجے سے اسے کاٹ رہا تھا۔

”اس سے بہتر یہ ہے کہ تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم کب سے اس سے مل رہی ہو؟“  
”میں اتفاقاً اس سے ملی تھی۔ صرف ایک بار۔“

اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔ سالار نے ڈانٹنگ ٹیبل پر پوری قوت سے ہاتھ مارا تھا۔  
”Stop befooling me woman!“

وہ پوری قوت سے چلایا تھا۔ امامہ کی آواز بند ہو گئی۔ اس کے ہاتھ کانپنے لگے یونٹ پر ختم ہو رہا تھا۔  
”تم سمجھتی ہو میں اب تم پر اعتبار کروں گا۔ تم نے میری نظروں میں آج اپنی عزت ختم کر لی ہے۔“

”You are nothing but a bloody cheater“

وہ کہتے ہوئے وہاں رکا نہیں تھا۔ بیڈ روم میں جانے کی بجائے وہ اسٹڈی روم میں چلا گیا تھا۔  
امامہ نے مٹھیاں بچھینچ کر جیسے اپنے ہاتھوں کی کپکپاہٹ کو روکنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے الفاظ اس کے کانوں میں بار بار گونج رہے تھے۔ وہ بے حد تکلیف دہ تھے، لیکن اس سے بھی زیادہ تکلیف دہ اس کی کاٹ دار نظریں تھیں۔

بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی سالار نے بنائی تھی، لیکن بات اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی جتنی اس نے سمجھی تھی۔  
وہ اس کے اور جلال کے ماضی کے تعلق سے واقف نہ ہوتا تو کبھی بھی کسی کلاس فیلو کے ساتھ کھانا کھانے پر اتنا ہنگامہ کھڑا نہ کرتا، وہ کنزرویٹو نہیں تھا۔

اسے خود ہی جلال سے ملاقات کے بارے میں بتا دینا چاہیے تھا۔ وہاں بیٹھے، بستے آنسوؤں کے ساتھ اب وہ خود کو ملامت کر رہی تھی۔

وہ اٹھ کر بیڈ روم میں آگئی۔ سونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ ماؤف ذہن اور حواس کے ساتھ صرف سالار کے الفاظ ذہن سے نکالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سوال یہ نہیں تھا کہ وہ اسے غلط سمجھ رہا تھا، سوال یہ تھا کہ ایسا کیوں ہوا؟ کیا وہ بھی اسے اسی طرح ناقابل اعتبار سمجھتا ہے جس طرح وہ اسے سمجھتی ہے۔

وہ ساری رات جاگتی رہی۔ سالار بیڈ روم میں نہیں آیا تھا۔ اسے یقین تھا، صبح تک اس کا غصہ ختم نہیں تو کم ضرور ہو جائے گا اور وہ اس سے دوبارہ بات کرنا چاہتی تھی۔

وہ فجر کے وقت کمرے میں آیا تھا۔ اس پر ایک نظر ڈالے بغیر وہ کپڑے تبدیل کر کے نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا تھا۔

اس کی واپسی ہمیشہ کی طرح جم اور جاگنگ کے بعد آفس جانے سے کچھ دیر پہلے ہوئی تھی۔ اس نے امامہ کو تب بھی مخاطب نہیں کیا تھا۔ امامہ کے نکالے ہوئے کپڑوں کے بجائے وہ اپنے نکالے ہوئے کپڑے لے کر واش روم



میں گیا تھا۔

وہ کچھ دلبرداشتہ سی ہو کر پکن میں ناشتا تیار کرنے لگی۔ سالار تیار ہو کر لاؤنج میں آیا، لیکن ناشتے کی ٹیبل پر جانے کی بجائے وہ اسٹڈی روم میں چلا گیا۔ اسے پتا تھا کہ وہ اپنا لپ ٹاپ لینے وہاں گیا تھا، لیکن یہ وہ ناشتا کرنے کے بعد کیا کرتا تھا، آج پہلے لینے کا مطلب تھا کہ۔

”سالار! ناشتا لگا دیا ہے میں نے۔“ اس کے اسٹڈی روم سے نکلنے پر امامہ نے اسے کہا تھا۔

”اس کے لیے تم جلال کو بلا لو۔“ اس نے بات نہیں کی تھی، اسے گوڑا مارا تھا۔ وہ سفید بڑ گئی۔ وہ ایک لمحہ رکے بغیر اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر نکل گیا۔ اسے احساس نہیں ہوا کہ وہ کتنی دیر وہیں ڈاکنگ ٹیبل کے قریب کھڑی رہی۔ اس کے لفظ کسی خاردار تار کی طرح اس کے وجود کو اپنی گرفت میں لیے ہوئے تھے۔

وہ سارا دن کچھ نہیں کھا سکی تھی۔ اس نے دوبار سالار کو کال کی، لیکن اس نے کال ریسیو نہیں کی۔ اسے یہی توقع تھی۔ اس نے ٹیکسٹ میسج کے ذریعے اس سے معافی مانگی۔ اس نے ٹیکسٹ میسج کا بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ روزانہ سات یا آٹھ بجے کے قریب گھر آ جاتا تھا۔ اگر کبھی اسے دیر سے آتا ہوتا تو وہ اسے مطلع کر دیا کرتا تھا، لیکن اس دن وہ رات کو تقریباً ”دس بجے کے قریب گھر آیا تھا۔

”آج بہت دیر ہو گئی؟“ امامہ نے دروازہ کھولنے پر پوچھا۔ سالار نے جواب نہیں دیا۔

وہ کھڑی صرف اسے دیکھتی رہ گئی۔ لاؤنج میں ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی آن کرتے ہوئے وہ بیڈ روم میں چلا گیا۔ یہ جیسے اشارہ تھا کہ وہ دوبارہ لی وی دیکھنے کے لیے وہاں آئے گا۔ امامہ کو یقین تھا کہ وہ کھانا نہیں کھائے گا، لیکن بوجھل دل کے ساتھ اس نے کھانا لگانا شروع کر دیا تھا۔

وہ دس پندرہ منٹ کے بعد کپڑے تبدیل کر کے لاؤنج میں آ گیا تھا۔ فریج سے ایک انرجی ڈرنک نکال کر وہ لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ کر چینل سرفنگ کرنے لگا۔

”کھانا تیار ہے!“ امامہ نے اسے انفارم کیا۔ وہ ٹی وی دیکھتا رہا۔

”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟“ وہ آگے بڑھی۔ اس نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر اسے کہا۔

”یہ میرا گھر ہے، یہاں موجود ہر چیز میری ہے اور کھانا کھانا یا نہ کھانا میرا مسئلہ ہے تمہارا نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں بے رحمی کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔

”میں نے تمہارے انتظار میں ابھی تک کھانا نہیں کھایا۔“ اس نے کبھی اس شخص کے سامنے اپنا ایسا لہجہ رکھنے کا سوچا تک نہیں تھا۔ وہ ”محبت“ نہیں بلکہ ”رشتہ“ تھا جو اس کو کمزور کر رہا تھا۔

”Stop this bullshit.“ وہ چینل تبدیل کرتے ہوئے عجیب سے انداز میں ہنسا تھا۔

”میں تمہارے ہاتھوں بے وقوف ضرور بن گیا ہوں، لیکن بے وقوف ہوں نہیں۔“

”سالار! تم جو سمجھ رہے ہو، ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کے سامنے کے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہا تم نے جو میں تمہیں سمجھ رہا تھا، وہ واقعی غلط تھا۔“

امامہ کے حلق میں پھر گریں پڑنے لگی تھیں۔

”تم میری بات کیوں نہیں سن لیتے۔؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”امامہ! آج میرے سامنے رونامت، تم مجھے استعمال کر رہی ہو، ایکسپلاٹ کر رہی ہو۔ کرو، لیکن ایموشنلی بلیک میل مت کرو مجھے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں نمودار ہوتے آنسوؤں کو دیکھ کر بری طرح مشتعل ہوا تھا۔



”ٹھیک ہے، تم بات نہیں سنا چاہتے، مت سنو، لیکن معاف کرو مجھے۔ میں تم سے ابکسکیوز کرتی ہوں۔ میری غلطی تھی، مجھے اس سے نہیں ملنا چاہیے تھا۔“ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ دنیا کا سب سے مشکل کام اپنے ناکرہ گناہ کے لیے معذرت کرنا تھا، اسے اب احساس ہو رہا تھا۔

”اس طرح ملنے کے بجائے، تمہیں اس سے شادی کر لینی چاہیے۔“ اس نے اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

”سالار! وہ شادی شدہ ہے۔“ وہ بات مکمل نہیں کر سکی، اس کے آنسو بہنے لگے تھے اور اس کے بات ادھورا چھوڑنے پر وہ سلاگ تھا۔

”بہت دکھ ہے تمہیں اس کے شادی شدہ ہونے کا؟ تو کہو اسے، تم سے سیکنڈ میرج کر لے یا بیوی کو طلاق دے، لیکن اسے ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے، تم تو ویسے ہی اسے available ہو۔“

وہ سانس نہیں لے سکی، کم از کم اسے اس کی زبان سے یہ سننے کی توقع نہیں تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے بے یقینی سے کہا۔

”تم جو مطلب نکالنا چاہتی ہو، نکال لو۔“ اس نے سامنے پڑی ٹیبل پر انرجی ڈرنک کا کین اور ریموٹ کنٹرول دونوں رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے کریکٹر ربات کر رہے ہو تم؟“ اس کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

”کریکٹر ہے تمہارا؟“ اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

”کریکٹر تھا تو شادی کی تھی تم نے۔“ اسے اپنی بھرائی ہوئی آواز سے خود جھنجھلاہٹ ہونے لگی تھی۔

”شادی نہیں، غلطی کی تھی۔ And I regret it۔“ وہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔ خاموشی کا ایک لمبا وقفہ آیا تھا۔ پھر اس نے اپنے حلق میں پھنسا آنسوؤں کا گولہ نگلتے ہوئے کہا۔

”میری فیملی ہوئی نا تو میں تم سے اس طرح کی ایک بات بھی نہ سنتی، لیکن اب اور کچھ مت کہنا، ورنہ میں تمہارا گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“

سالار نے جواب میں ٹیبل پر پڑا اپنا سیل اٹھایا۔ اس نے فرقان کو کال کی۔

”تمہارا ڈرائیور سو تو نہیں گیا؟“

”نہیں۔“ دوسری طرف سے فرقان نے کہا۔

”تمہیں ضرورت ہے؟“

”ہاں۔“

”اچھا، میں اسے بتاتا ہوں۔“ سالار نے سیل فون بند کر دیا۔

”ڈرائیور تمہیں چھوڑ آتا ہے، تم پیکنگ کر کے جاسکتی ہو، لیکن مجھے کبھی یہ دھمکی مت دینا کہ تم گھر چھوڑ کر چلی جاؤ گی، جو کچھ تم میرے گھر میں بیٹھ کر کر رہی ہو، ستر ہے تم یہاں سے چلی جاؤ۔“ وہ اٹھ کر بیڈ روم میں چلا گیا تھا۔

وہ بت کی طرح وہیں بیٹھی رہی۔ اس نے اسے دھکے دے کر گھر سے نہیں نکالا تھا، لیکن وہ یہی محسوس کر رہی تھی۔ چند منٹ وہ وہیں بیٹھی رہی پھر وہ یک دم اٹھ کر اپارٹمنٹ سے باہر نکل آئی۔ لفٹ میں اس نے اپنے دوپٹے سے بھگی آنکھوں اور چہرے کو رگڑ کر خشک کرنے کی کوشش کی۔ وہ ڈرائیور کے سوالوں سے بچنا چاہتی تھی۔

”مجھے سعیدہ اماں کی طرف چھوڑ دو۔“ اس کے نیچے پہنچنے تک ڈرائیور فرقان کی گاڑی نکالے ہوئے تھا۔ اس نے گاڑی کی چھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اسے کہا۔

رات کے سوا گیارہ بجے گاڑی کی چھلی سیٹ پر وہ پورے راستے آنسو بہاتی اور آنکھوں کو رگڑتی رہی۔ اس نے



زندگی میں ایسی بے عزتی کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ اسے ایک بار پھر اپنے ماں باپ بری طرح یاد آ رہے تھے۔ سعیدہ اماں نے غیند سے اٹھ کر دروازہ کھولا اور اسے دروازے پر دیکھ کر وہ بری طرح پریشان ہوئی تھیں، مگر اس سے زیادہ پریشان وہ اسے اندر آکر بلک بلک کر روتے دیکھ کر ہوئی تھیں۔

”سالار نے گھر سے نکال دیا؟“ وہ سن کر حواس باختہ ہو گئی تھیں۔ وجہ کیا تھی؟ وہ سعیدہ اماں کو تو کیا، کسی کو بھی نہیں بتا سکتی تھی۔

”بھائی جان کو فون ملا کرو، میں ان سے بات کرتی ہوں ایسے کیسے گھر سے نکال سکتا ہے وہ۔“ سعیدہ اماں کو غصہ آنے لگا تھا۔

اس نے ان کے اصرار کے باوجود آدھی رات کو ڈاکٹر سبط علی کو فون نہیں کیا۔ یہ مصیبت اس کی تھی، وہ اس کے لیے لوگوں کی غیندیں خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

وہ خود پچھلی رات نہیں سوئی اور اب اسی طرح روتے ہوئے اس کا سر درد سے پھٹنے لگا تھا۔ فجر کی نماز کے بعد وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔ غیند مشکل سے آئی تھی، لیکن آگئی تھی۔

دوبارہ اس کی آنکھ دوپہر کو کھلی اور آنکھ کھلنے پر اسے یہ سب کچھ بھیا تک خواب کی طرح لگا تھا۔

”سالار نے کوئی فون تو نہیں کیا؟“ اس نے سعیدہ اماں کے کمرے میں آنے پر پوچھا۔

”نہیں، تم نہالو میں کھانا لگا رہی ہوں، پھر بھائی صاحب کی طرف چلتے ہیں۔“ سعیدہ اماں کہہ کر کمرے سے نکل گئیں۔ پتا نہیں اسے کیوں امید تھی کہ وہ اب پچھتا رہا ہوگا، شاید اس کے چلے جانے کے بعد اسے احساس ہو گیا ہوگا کہ اس نے زیادتی کی ہے۔ بارہ گھنٹے غصہ ختم ہونے کے لیے کافی تھے، اگر یہ سب کچھ اس نے غصے میں کیا تھا تو۔

اس نے بو جھل دل کے ساتھ شاور لیا اور سعیدہ اماں کے گھر پڑے ہوئے اپنے کپڑوں میں سے ایک جوڑا نکال کر پہن لیا۔ وہ پچھلے کئی مہینوں سے اتنے قیمتی کپڑے پہننے کی عادی ہو گئی تھی کہ اپنے جسم پر وہ جوڑا اسے خود ہی عجیب سا لگ رہا تھا۔ اسے بہت بھوک لگ رہی تھی، لیکن کھانے کے وقت لیتے ہی اس کی بھوک مر گئی۔ سعیدہ اماں نے زبردستی اسے کھانا کھلایا۔ وہ کھانے کے فوراً بعد ڈاکٹر صاحب کی طرف جانا چاہتی تھیں، لیکن امامہ، ڈاکٹر صاحب کو ان کے آفس فون پر اس طرح کی گفتگو سے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سالار ہفتے میں دو دن ڈاکٹر صاحب کے پاس رات کو جایا کرتا تھا اور آج بھی وہی دن تھا جب اسے وہاں جانا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ ڈاکٹر صاحب سے اس کے بارے میں جو کہنا چاہتا ہے اس سے پہلے ہی کہہ دے۔ کم از کم اسے بیٹھے بیٹھے شرمندگی کا وہ بوجھ نہ اٹھانا پڑے جو اس سارے معاملے کے بارے میں انہیں بتا کر اسے اٹھانا پڑتا، لیکن سعیدہ اماں اس پر تیار نہیں تھیں۔ وہ زبردستی اسے ساتھ لے کر ڈاکٹر صاحب کے گھر آگئی تھیں۔ کلثوم انٹی سب کچھ سن کر سعیدہ اماں کی طرح حواس باختہ ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب ابھی آفس سے نہیں آئے تھے۔

”لیکن بیٹا جھکڑا کس بات پر ہوا؟“ امامہ کے پاس اس ایک سوال کا جواب نہیں تھا۔

سعیدہ اماں اور کلثوم انٹی کے ہر بار پوچھنے پر اسے احساس ہوتا کہ اس سوال کا جواب اس کی نیت صاف ہونے کے باوجود اس کو مجرم بنا رہا تھا۔ اگر وہ سعیدہ اماں اور کلثوم انٹی کو یہ بتاتی کہ وہ اپنے ایک پرانے دوست کے ساتھ کھانے پر گئی تھی یا کسی پرانے کلاس فیلو کے ساتھ تھی تو دونوں صورتوں میں وہ سمجھی بھی اچھے رد عمل کا اظہار نہ کرتیں۔ وہ یہ سب کچھ ڈاکٹر صاحب کو بھی نہیں بتا سکتی تھی جو گھر آتے ہی اسے اس طرح دیکھ کر پریشان ہوئے تھے۔

”اسے میرے کرکٹر پر شک ہے۔“ اس نے ان کے بار بار پوچھنے پر سر جھکائے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر سبط علی کو جیسے



شاک لگا تھا۔ سعیدہ اماں اور کلثوم آنٹی بھی بول نہیں سکی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کے بعد اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

”وہ رات کو آئے گا تو میں اس سے بات کروں گا۔ پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا سب کچھ۔“ انہوں نے امامہ کو تسلی دی۔

”میں اس کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ میں جاب کر لوں گی، لیکن میں اب اس کے گھر نہیں جاؤں گی۔“ ڈاکٹر سبط علی نے اس کی کسی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اب بھی جیسے شاک میں تھے۔ سالار سکندر کے بارے میں جو تاثر وہ آج تک بنائے بیٹھے تھے، وہ بری طرح مسخ ہوا تھا۔ وہ خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہے تھے کہ یہ سب کسی غلط فہمی کا نتیجہ ہو سکتا ہے، ورنہ سالار اس لڑکی کو آدھی رات کو اپنے گھر سے اس طرح کے الزام لگا کر خالی ہاتھ نہیں نکال سکتا تھا، جسے وہ اپنی بیٹی کہتے تھے۔ فرقان اس رات اکیلا آیا، سالار اس کے ساتھ نہیں تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے لیکچر کے بعد اسے روک لیا اور سالار کے بارے میں پوچھا۔

”وہ کچھ مصروف تھا اس لیے نہیں آسکا۔“ فرقان نے اطمینان سے کہا۔

”آپ کو اس نے بتایا ہے کہ اس نے امامہ کو گھر سے نکال دیا ہے۔“ فرقان چند لمحے بول نہیں سکا۔

”امامہ کو؟“ اس نے بے یقینی سے کہا۔

”آپ کے ڈرائیور کے ذریعے ہی اس نے امامہ کو کل سعیدہ بہن کے گھر بھجوایا تھا۔“

فرقان کو پچھلی رات سالار کی کال یاد آگئی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ کیسے؟ مطلب۔“

فرقان کا دماغ واقعی چکرا گیا تھا۔ سالار، امامہ پر جس طرح جان چھڑکتا تھا، کم از کم اس کے لیے یہ بات ماننا ممکن نہیں تھا کہ وہ اسے گھر سے نکال سکتا ہے، اور وہ بھی اس طرح آدھی رات کو۔ وہ اسے کل جم میں بہت خاموش سا لگا اور آج وہ جم میں آیا ہی نہیں تھا، لیکن اس کے وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ اس خاموشی کا کوئی تعلق امامہ سے ہو سکتا ہے۔

”میں اسے ابھی فون کرتا ہوں، میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

فرقان نے پریشان ہوتے ہوئے سالار کو اپنے سیل سے کال کی، سالار کا سیل آف تھا۔ اس نے دوبارہ گھر کے نمبر پر رٹائی کیا، کسی نے فون نہیں اٹھایا۔ اس نے کچھ حیران ہو کر ڈاکٹر صاحب کو دیکھا۔

”فون نہیں اٹھا رہا۔ سیل آف ہے۔ میں گھر جا کر بات کرتا ہوں اس سے۔ آپ امامہ کو میرے ساتھ بھیج دیں۔“ فرقان واقعی پریشان ہو گیا تھا۔

”نہیں، امامہ آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔ اس نے نکالا ہے، وہ معذرت کر کے خود لے کر جائے۔“ ڈاکٹر سبط علی نے بے حد دو ٹوک انداز میں کہا۔

”آپ اسے جا کر میرا پیغام دے دیں۔“ فرقان نے کبھی ڈاکٹر سبط علی کو اتنا سنجیدہ نہیں دیکھا تھا۔



سالار نے نیل کی آواز کو چند بار نظر انداز کرنے کی کوشش کی، لیکن پھر اسے اندازہ ہو گیا کہ فرقان جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا اور اس کا یہ ارادہ کیوں تھا، وہ جانتا تھا۔ اس نے جا کر دروازہ کھولا اور پھر دروازہ کھلا چھوڑ کر اندر آ گیا۔



”تم نے امامہ کو گھر سے نکال دیا ہے؟“ فرقان نے اندر آتے ہوئے اپنے عقب میں دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے نہیں نکالا وہ خود گھر چھوڑ کر گئی ہے۔“ سالار نے پیچھے دیکھے بغیر اسٹڈی روم میں جاتے ہوئے کہا۔  
”بچھ سے جھوٹ مت بولو۔ تم نے خود مجھے ڈرائیور کو بھیجنے کے لیے کہا تھا۔“

فرقان اس کے پیچھے اسٹڈی روم میں آگیا۔  
”ہاں، کہا تھا کیوں کہ اس نے مجھے گھر چھوڑنے کی دھمکی دی تھی تو میں نے کہا ٹھیک ہے، تمہیں کل جانا ہے، تم آج چلی جاؤ، لیکن میں نے اسے نہیں نکالا۔“

اس نے اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بے تاثر چہرے کے ساتھ کہا۔ فرقان نے سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھرے ایش ٹرے کو دیکھا اور پھر اس سلگتے ہوئے سگریٹ کو جو وہ دوبارہ اٹھا رہا تھا۔

”بیویاں گھر چھوڑنے کی دھمکیاں دیتی ہی رہتی ہیں، اس کا مطلب یہ نہیں کہ انہیں اس طرح گھر سے نکال دو۔“ فرقان نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”دیتی ہوں گی، But she dare not do that to me“

اس نے فرقان کی بات کاٹ کر کہا۔

”ڈاکٹر صاحب کتنے پریشان ہیں، تمہیں اس کا اندازہ ہے؟“

”نہ میرا اور اس کا معاملہ ہے وہ ڈاکٹر صاحب کو درمیان میں کیوں لے کر آئی ہے؟“ وہ سلگاتا تھا۔

”وہ کیسے نہ لے کر آئی، تم اسے گھر سے نکالو گے اور ڈاکٹر صاحب کو پتا نہیں چلے گا؟“

”وہ چاہتی تو نہ پتا چلتا، اگر اتنی جرات تھی کہ گھر سے چلی گئی تو پھر اتنا حوصلہ بھی ہونا چاہیے تھا کہ منہ بند رکھتی۔“ اس نے سگریٹ کا ٹکڑا ایش ٹرے میں پھینک دیا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”کچھ نہیں۔“

”کس بات پر جھگڑا ہوا ہے تم دونوں کا؟“

”بس، ہو گیا کسی بات پر۔“ وہ کم از کم وجہ بتانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ فرقان آدھے کھٹنے کے سوال و

جواب اور بحث کے باوجود اس سے وجہ نہیں پوچھ سکا تھا، پھر جیسے اس نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اب تم اسے لے آؤ۔“

”یہ میں نہیں کروں گا۔ نہ میں نے اسے نکالا ہے، نہ میں اسے لے کر آؤں گا۔ وہ خود آنا چاہتی ہے تو

آجائے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اور ڈاکٹر صاحب یہ سب نہیں ہونے دیں گے۔ وہ اپنی مرضی سے گئی ہے یا تم نے اسے نکالا ہے، ڈاکٹر

صاحب کا پیغام یہی ہے کہ تم جا کر معذرت کر کے اسے لے کر آؤ۔“ سالار خاموش رہا۔

”میرے ساتھ چلو، ابھی اسے لے آتے ہیں۔“

”میں نہیں جاؤں گا، ڈاکٹر صاحب سے میں خود بات کر لوں گا۔“

”ابھی کرو بات۔“

”میں ابھی بات نہیں کرنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں، وہ کچھ دن وہاں رہے، یہ اس کے لیے اچھا ہوگا۔“



فرقان اگلے دو گھنٹے وہیں بیٹھا اسے سمجھاتا رہا، لیکن وہ اس کے انکار کو اقرار میں بدل نہیں سکا۔ وہ بے حد ناخوش سالار کے اپارٹمنٹ سے گیا اور اس کی خفگی نے سالار کی فرسٹریشن میں اضافہ کیا۔

اس نے فرقان سے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ واقعی امامہ کو گھر سے بھیجنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس نے اسے دھمکانے کی کوشش کی تھی اور اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ واقعی اٹھ کر چلی جائے گی۔ اس کے اس طرح چلے جانے سے سالار کے اشتعال میں اضافہ ہوا۔ اس سے شادی کے بعد وہ پہلی بار ضد میں آیا تھا اور یہ صحیح تھا یا غلط، ایک مرد کی طرح اب اسے اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ فرسٹریشن تھا، اب سیٹ تھا، لیکن اب ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔



ڈاکٹر سبط علی اگلے چار دن اس کا انتظار کرتے رہے۔ وہ نہیں آیا، نہ ہی اس نے انہیں فون کیا۔ انہیں خود اسے فون کرنے میں عار تھا۔ انہیں کہیں نہ کہیں یہ توقع تھی کہ وہ ان کا اتنا احترام ضرور کرتا تھا کہ ان کا پیغام ملنے پر آجائے گا، لیکن اس کی مکمل خاموشی نے جیسے انہیں ذہنی دھچکا پہنچایا تھا۔ امامہ اس دن سے انہیں کے گھر پر تھی۔ انہوں نے یہ بہتر سمجھا تھا کہ جب تک یہ مسئلہ حل نہیں ہو جاتا، وہ انہیں کے گھر رہے۔ فرقان، ڈاکٹر سبط علی کے گھر اور سالار کے اپارٹمنٹ کے درمیان گھن چکر بنا ہوا تھا۔ وہ ہر روز ڈاکٹر صاحب کے پاس آ رہا تھا، جیسے اس کی طرف سے اس شرمندگی کو ظاہر کرنے کی ایک کوشش تھی، جو وہ سالار کے اس رویے پر محسوس کر رہا تھا۔

اس صورت حال میں سب سے زیادہ ابتر ذہنی حالت امامہ کی تھی۔ اسے یہ یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ سالار اس کے معاملے میں اس طرح کا رویہ دکھا سکتا ہے۔ وہ گھر میں ڈاکٹر صاحب اور کلثوم آنٹی کی پریشانی دیکھ کر خود کو اور بھی زیادہ مجرم محسوس کر رہی تھی اور اسی ذہنی تناؤ کی وجہ سے اسے بخار رہنے لگا تھا۔

چوتھے دن ڈاکٹر سبط علی نے سالار کو فون کر دیا۔ وہ آفس میں بیٹھا ہوا تھا اور سیل پر ڈاکٹر صاحب کا نمبر دیکھتے ہوئے وہ چند لمحے ہل نہیں سکا۔ یہ ایک ایسی کال تھی جس سے وہ بچنا بھی چاہتا تھا اور جسے وہ اینڈ نہ کرنے کی جرات بھی نہیں کر سکتا تھا۔ رسمی سلام دعا کے بعد ڈاکٹر سبط علی نے کسی تمہید کے بغیر اس سے کہا۔

”آپ اگر شام کو میری طرف آسکتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ میں آجاتا ہوں۔ اگر معاملہ حل ہو سکا تو بہتر ہو گا ورنہ معاملہ ختم کر لیں گے۔“

ان کے الفاظ میں اس کے لیے کسی قسم کا ابہام نہیں تھا۔

”میں آجاؤں گا۔“

”مہربانی ہوگی آپ کی۔“ انہوں نے کسی مزید بات کے بغیر سلام کر کے فون بند کر دیا۔

وہ فون ہاتھ میں پکڑے بیٹھا رہا۔ ڈاکٹر سبط علی کا یہ لہجہ اس کے لیے نیا تھا، لیکن غیر متوقع نہیں تھا۔ غیر متوقع صرف وہ جملہ تھا جو انہوں نے آخر میں کہا۔ معاملہ ختم کرنے تک کی نوبت کیسے آگئی تھی اس کے نزدیک یہ صرف ایک جھگڑا تھا۔ پہلی بار اس کے پیٹ میں گرہیں پڑی تھیں۔

اس شام کو ڈاکٹر سبط علی نے ہمیشہ کی طرح اسے دروازے پر ریسو نہیں کیا تھا، نہ اس سے مصافحہ کیا اور نہ ہی وہ اس کے لیے اٹھے تھے۔ وہ ملازم کے ساتھ اندر آیا۔ ڈاکٹر سبط علی لاؤنج میں کوئی کتاب پڑھ رہے تھے اس کے آنے پر انہوں نے وہ کتاب بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔ سالار سلام کرنے کے بعد سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”میں تم سے بہت لمبی چوڑی بات نہیں کروں گا سالار“ سالار نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔



وہ پہلی بار ان کے منہ سے تم کا طرزِ مخاطب سن رہا تھا اور وہ بھی اپنے لیے ورنہ وہ اپنے ملازم کو بھی آپ کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔

”میں پچھلے چار دن سے صرف اس بات پر شرمندہ ہوں کہ میں نے امامہ کی شادی تم سے کیوں کروائی۔ تم اس قابل نہیں تھے۔ محبت کے دعوے کرنا اور بات ہوتی ہے، لیکن کسی عورت کو اپنے گھر میں عزت سے رکھنا ایک بالکل الگ بات۔ تم صرف پہلا کام کر سکتے تھے۔“

لاؤنج سے منسلک کمرے میں وہ ڈاکٹر صاحب کی آواز اور اس کی خاموشی دونوں کو سن رہی تھی۔  
 ”اپنی بیوی کو اس طرح گھر سے نکالنے والے مرد کو میں مرد تو کیا انسان بھی نہیں سمجھتا۔ تمہیں اگر اس بات کا پاس نہیں تھا کہ وہ تمہاری بیوی ہے، تو اس بات کا پاس ہونا چاہیے تھا کہ وہ میری بیٹی ہے۔ میری بیٹی کو تم نے اس طرح خالی ہاتھ آدمی رات کو گھر سے نکالا ہے۔“

”میں نے اسے گھر سے نہیں نکالا وہ خود۔“ سالار نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

ڈاکٹر صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم نے گاڑی ارنج کی تھی۔“ اندر بیٹھی امامہ کانپنے لگی تھی۔ اس نے ڈاکٹر صاحب کو کبھی اتنی بلند آواز میں بات کرتے نہیں سنا تھا۔

”تمہیں جرات کیسے ہوئی کہ تم اس کے کریکٹر کے بارے میں بات کرو؟“

سالار نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”آپ نے اس سے پوچھا کہ یہ بات میں نے کیوں کی تھی؟“ اندر بیٹھی امامہ کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ صرف یہی ایک بات تھی جس پر وہ کلٹی تھی اور جس کا اعتراف وہ اتنے دن سے کسی سے نہیں کر پائی تھی۔

”میں اس سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ میں تمہارے کردار کو نہیں جانتا، لیکن وہ نو سال سے میرے پاس ہے وہ کوئی ایسا کام نہیں کر سکتی جس پر تم اس کے کردار پر انگلی اٹھاتے۔“

اسے یقین تھا وہ اب جلال کا نام لے گا۔ اب لے گا۔ اس کا پورا جسم سرپڑ رہا تھا۔ ایک دو تین چار، پانچ۔ اس کا دل سیکنڈز سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے دھڑک رہا تھا۔ سالار کا ایک جملہ اس وقت ڈاکٹر صاحب کی نظروں میں اسے ہمیشہ کے لیے گرا نے والا تھا، لیکن اس طرف خاموشی تھی۔

پھر امامہ نے اس کی آواز سنی، ایک لمحے کے لیے اسے لگا اس کا دل رک جائے گا۔

”آئی ایم سوری۔“ اسے یقین نہیں آیا، یہ وہ جملہ نہیں تھا جسے سننے کی اسے توقع تھی۔ اس کی معذرت نے اسے شاک دیا تھا تو ڈاکٹر صاحب کو کچھ اور مشتعل کیا۔

”ایک بات یاد رکھنا تم سالار۔ جو کچھ تمہیں زندگی میں ملنا ہے، اس عورت کے مقدر سے ملنا ہے۔ یہ تمہاری زندگی سے نکل گئی تو خواری کے سوا اور کچھ نہیں ہاتھ آتا تمہارے۔ ہاتھ ملو گے ساری عمر تم۔ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ اللہ نے تمہیں امامہ کا کفیل بنایا ہے۔ کبھی رازق بننے کی کوشش بھی مت کرنا، تم رازق نہیں ہو اس کے۔ اللہ تم سے بہتر کفیل دے دے گا اسے۔ تم سے زیادہ مہربان تم سے زیادہ خیال رکھنے والا۔“

”وہ“ کاٹو تو لہو نہیں“ کے مصداق بنا بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر سبط علی نے کبھی ایسی باتیں نہیں کی تھیں۔ کبھی بھی نہیں۔ شرم ساری سی شرم ساری تھی جو وہ محسوس کر رہا تھا اور اندر بیٹھی امامہ بھی ندامت کے ایک ایسے ہی سمندر میں غرق تھی۔

”اسے گھر میں رکھنا ہے تو عزت سے رکھو، ورنہ ابھی اور اسی وقت اس کو چھوڑ دو۔ تم سے کئی گنا اچھے انسان کے ساتھ بیاہ دوں گا جو اسے تم سے زیادہ اچھے طریقے سے اپنے گھر کی عزت بنا کر رکھے گا۔“



”میں‘ آپ سے اور اس سے بہت شرمندہ ہوں۔ آپ اسے بلائیں‘ میں اس سے معذرت کر لیتا ہوں۔“  
 سے گھٹنے ٹیکنے میں دیر نہیں لگی تھی۔

اندر بیٹھی امامہ زمین میں جیسے گڑ کر رہ گئی تھی۔ یہ آخری چیز تھی جس کی توقع اسے سالار سے تھی۔  
 کلثوم آنٹی اسے بلانے آئی تھیں اور اس کا دل چاہا تھا کہ وہ کہیں بھاگ جائے۔ زندگی میں اپنے شوہر کا جھکا ہوا  
 سر دیکھنے سے بڑی ندامت کا سامنا اس نے آج تک نہیں کیا تھا کیا ملامت تھی جو لاؤنج میں آکر بیٹھتے ہوئے اس  
 نے خود کو کی تھی۔ یہ سب کچھ اس کی غلطی سے شروع ہوا تھا۔

”میں بہت زیادہ معذرت خواہ ہوں جو کچھ ہوا“ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جو کچھ کیا غلط کیا میں نے‘ مجھے ایسا نہیں  
 کرنا چاہیے تھا۔“ اس نے سر پر نظریں اٹھائے بغیر اس کے بیٹھتے ہی کہا تھا۔ امامہ کے رنج میں کچھ اور اضافہ ہوا۔  
 آج سالار کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی اور اس کا ذمہ دار وہ اپنے آپ کو ٹھہرا رہی تھی۔  
 ”بیٹا! آپ جانا چاہ رہی ہیں تو چلی جائیں اور نہیں جانا چاہیں تو۔“ ڈاکٹر صاحب نے اس سے کہا۔  
 ”نہیں‘ میں جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر اپنا سامان پیک کر لیں۔“ ڈاکٹر صاحب نے اس سے کہا وہ اٹھ کر کمرے میں آگئی۔ دو دن پہلے  
 کلثوم آنٹی نے اسے کچھ کپڑے اور ضرورت کی چیزیں لا کر دی تھیں اس نے انہیں ایک بیگ میں رکھ لیا۔ ڈاکٹر  
 صاحب امامہ کے اٹھتے ہی اسٹڈی روم میں چلے گئے اور وہ سر جھکائے بیٹھا رہا۔  
 ”بیٹا کھانا لگواؤں۔“ کلثوم آنٹی نے جیسے ماحول کو بہتر کرنے کی کوشش کی۔  
 ”نہیں‘ میں کھانا کھا کر آیا تھا۔“

اس نے اب بھی نظریں نہیں اٹھائیں۔ وہ نظریں اٹھانے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔  
 ما از م سوفٹ ڈرنک کا ایک گلاس اسے دے کر گیا۔ سالار نے کچھ کے بغیر گلاس اٹھا کر چند گھونٹ لے کر رکھ  
 دیا۔

اسے اپنی چیزیں پیک کر کے باہر آنے میں پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ سالار نے کھڑے ہو کر خاموشی  
 سے اس سے بیگ لے لیا۔ ڈاکٹر صاحب بھی تب تک اسٹڈی روم سے نکل آئے تھے۔ وہ ان دونوں کو گاڑی تک  
 چھوڑنے آئے تھے مگر ہمیشہ کی طرح وہ سالار سے بغل گیر نہیں ہوئے۔  
 گاڑی کے سڑک پر آنے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی پھر سالار نے کہا۔

”میں تم سے بہت شرمندہ ہوں‘ I mis behaved with you“  
 وہ دوبارہ اس سے معذرت کی توقع نہیں کر رہی تھی۔  
 ”سالار‘ میں تم سے بہت شرمندہ ہوں مجھے نہیں پتا تھا کہ ابو کو اتنا غصہ آئے گا۔ انہوں نے تمہارے  
 ساتھ۔“

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”نہیں‘ ٹھیک کیا انہوں نے جو بھی کیا غلط تو کچھ بھی نہیں کیا انہوں نے“  
 لیکن میں نے تمہارے کیریئر کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔“  
 ”تمہارا مطلب ہے تم یہ سب کچھ کہو گے اور میں یہ نہ سمجھوں کہ تم میرے کیریئر پر انگلی اٹھا رہے ہو؟“  
 سالار خاموش رہا تھا۔

”وہ مجھے اتفاقاً“ اس دن پارکنگ میں مل گیا تھا۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے کہنا شروع کیا۔ سالار نے  
 اس بار اسے نہیں ٹوکا۔

”پہلے اس نے دوسری شادی کی ہے۔ اس نے لنچ کے لیے اصرار کیا۔ مجھے خیال بھی نہیں آیا کہ



تمہیں برا لگ سکتا ہے اور میں نے تو لہجہ بھی نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر ریسنورٹ میں بیٹھے رہے پھر وہ آدمی اور اس کی منہ آکھیں۔ مجھے دیر ہو رہی تھی تو میں وہاں سے گھر آگئی بس اتنی سی بات تھی۔ میری غلطی بس یہ تھی کہ میں نے تمہیں بتایا نہیں کہ میں اس سے ملی تھی۔“

”اور میری غلطی یہ تھی کہ میں نے تمہاری بات نہیں سنی یعنی چاہیے تھی، ‘I over reacted’۔“ وہ اب مدھم آواز میں اعتراف کر رہا تھا۔

”بے عزتی کروانی تھی اس لیے۔“ وہ بڑبڑایا تھا۔

وہ اس سے کہنا چاہتی تھی کہ وہ اس وقت اس کی کس قدر احسان مند ہو رہی تھی، لیکن وہ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ اس کی ایک لمحے کی خاموشی نے اس کی عزت رکھی تھی اور پچھلے تمام دن کے رویوں کا جیسے کفارہ ادا کر دیا تھا۔ وہ احسان مندی کے علاوہ اس وقت اس شخص کے لیے کچھ محسوس نہیں کر رہی تھی۔ اس وقت تشکر اور شرمندگی کے سوا کوئی تیسری چیز اس کے پاس نہیں تھی۔ کچھ دیر خاموشی رہی۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ تمہیں کسی آدمی کے ساتھ میرا ملنا اتنا برا لگے گا، ورنہ میں تو کبھی۔“ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا تھا۔

سالار نے اس کی بات کاٹی۔ ”وہ ‘کوئی’ آدمی نہیں تھا امامہ!“

”وہ اب میرے لیے صرف ‘کوئی’ آدمی ہے۔“ سالار نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ اس نے ناک رگڑتے ہوئے آنکھوں کو ایک بار پھر صاف کرنے کی کوشش کی۔

”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“

”ہاں، ٹھیک ہے۔“ اس نے امامہ کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر جیسے نمپرچر چیک کیا۔

”بخار ہے؟“

”تھوڑا سا ہے۔“

”ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔“

”نہیں میڈیسن لے رہی ہوں میں۔ بیک میں ہے۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

انہوں نے ایسی خاموشی میں پہلے کبھی سفر نہیں کیا تھا۔ اس ایک واقعے نے اعتماد کے اس رشتے میں کچھ عجیب دراڑیں ڈالی تھیں جو پچھلے چند ماہ میں ان کے درمیان بن گیا تھا۔

اس رات گھر آکر بھی ان کے درمیان بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ امامہ میڈیسن لے کر سونے کے لیے لیٹ گئی اور سالار تقریباً ”ساری رات اسٹڈی روم میں بیٹھا سگریٹ پیتا رہا۔ وہ پچھلی تین چار راتوں سے یہی کچھ کر رہا تھا، لیکن آج وہ بہت زیادہ پریشان تھا۔ آخری چیز جس کی وہ کبھی توقع نہیں کر سکتا تھا، وہ ڈاکٹر سبط علی کا ایسا ہتک آمیز رویہ تھا۔ یہ سب اس کی اپنی غلطی کا نتیجہ تھا اور اسے یہ ماننے میں عار نہیں تھا۔

اس کو اتنا غصہ کیوں آیا؟ اور اس طرح کا غصہ؟ وہ خود بھی یہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ وہ غصیل

نہیں تھا۔ کم از کم پچھلے دس سالوں میں ایسے بہت کم مواقع آئے تھے جن پر کسی سے اس کی خفگی اتنی طویل ہوئی، جتنی امامہ سے ہو گئی تھی۔ وہ جلال سے جھلس نہیں تھا، وہ ان سیکور تھا۔ وہ اس کے معاملے میں کس طرح بے اختیار تھی، اس کا مظاہرہ وہ دس سال پہلے بہت اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔ جلال کا ایک دم دوبارہ ان کی زندگی کے منظر نامے میں اس طرح نمودار ہونا، سالار کو ایک مرد کے طور پر بے حد ہتک محسوس ہوئی تھی۔

وہ پچھلے کئی مہینوں سے اسے خوش کرنے کے لیے آخری حد تک جا رہا تھا۔ اس نے اس کے ناز و نحرے اٹھانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ شعوری اور لاشعوری طور پر ایک مرد کی طرح وہ ہر وہ چیز کر رہا تھا جو امامہ کو خوش



کرتی۔ اسے یقین تھا، وہ سب کچھ امامہ کے دل سے جلال انصر نامی شخص سے متعلقہ ہر طرح کے جذبات نکال دے گا اور اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ ایسا ہو بھی رہا ہے۔ وہ اس کے قریب آرہی تھی، لیکن جلال انصر کسی بھوت کی طرح یک دم دوبارہ نمودار ہو گیا تھا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ وہ اسے اتنی خوب صورتی سے دھوکا دے رہی تھی۔

وہ دو دن پہلے ہونے والی ایک بات کو یاد کر کے سلگتا رہا۔ وہ اگر اتفاقی ملاقات بھی تھی تو اس کے بعد اس نے امامہ کی جو حالت دیکھی تھی، وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ چار دن تک وہ آفس، گھر، جم، ہر جگہ صرف ایک ہی بات کے بارے میں سوچ سوچ کر جیسے پاگل ہو رہا تھا۔ وہ ایسا کیسے کر سکتی تھی؟

اس دن اس کے آفس میں جو آخری چیز امامہ بھولی تھی، وہ ہاتھ روم بسن کی سل براس کی شادی کی رنگ تھی۔ وہ رنگ اس کے جانے کے بعد سالار کو وہاں ملی تھی۔ اس کا خیال تھا اسے گھر پہنچ کر رنگ یاد آجائے گی، لیکن اس دن تو کیا اگلے دو دن تک امامہ کو وہ رنگ یاد نہیں آئی تھی۔ یہ بات سالار کے لیے حیران کن تھی۔ وہ مسلسل انگلی میں رہنے والی کسی قیمتی چیز کو اس طرح کیسے فراموش کر سکتی تھی۔

جلال انصر سے ہونے والی اس ملاقات کے بعد اس نے اس رنگ کے اتارنے کو جیسے نیا مفہوم پہنا دیا تھا۔ اس کی زندگی میں سالار سکندر کے ساتھ باندھے ہوئے اس رشتے کی شاید وقتی اہمیت تھی، دلی نہیں۔ سالار کو ایک نیا مفہوم ڈھونڈنے میں دیر نہیں لگی تھی، مگر اس اشتعال میں بھی وہ کوئی ایسا ارادہ نہیں رکھتا تھا کہ امامہ کے ساتھ ہونے والے اس جھگڑے کو، جلال کے نام کا ٹیک لگا کر سب کے سامنے رکھ دیتا۔ اس کے حوالے سے یہ ایک آخری چیز تھی، جو وہ کرتا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ چند دن مزید اسے اسی طرح وہاں رہنے دے گا اور پھر آنے کے لیے کہہ دے گا، لیکن ڈاکٹر سبط علی کے گھر جانے کے بعد معاملات نے جو رخ اختیار کیا تھا، وہ اس کے وہم گمان میں بھی نہیں تھا۔



”با جی! آپ کہاں تھیں؟“

اگلی صبح وہ ملازمہ کے بیل دینے پر جاگی تھی۔ دروازہ کھولنے پر اسے دیکھتے ہی ملازمہ نے پوچھا۔

”میں چند دن اپنے گھر رہنے کے لیے گئی ہوئی تھی۔“ اس نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔

”طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ ملازمہ نے اس کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں! نہیں، بس تھوڑا سا بخار ہے اور کچھ نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کی کوشش کی۔

”کوئی خوش خبری تو نہیں ہے با جی؟“

وہ بیڈ روم کی طرف جاتے جاتے ملازمہ کے جوش پر ٹھٹکی اور پھر بری طرح شرمندہ ہوئی۔

”یہی کوئی بات نہیں ہے، تم صفائی کرو۔“

منہ ہاتھ دھو کر اور کپڑے تبدیل کر کے جب وہ واپس آئی تو ملازمہ اسٹڈی روم کی صفائی کر رہی تھی۔ سگریٹ

کے ٹکڑوں سے بھرے ایش ٹرے نے اسے چونکا دیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے با جی! سالار صاحب سگریٹ پینے لگے ہیں۔ ہر روز اسی طرح ایش ٹرے بھرا ہوتا ہے سگریٹوں

سے۔ اب روز روز تو کوئی مہمان نہیں آتا ہوگا۔“ ملازمہ نے ایش ٹرے خالی کرتے ہوئے اس پر جیسے انکشاف

کیا۔

وہ جواب دیے بغیر وہاں سے نکل آئی۔ کچن کے فریج میں ہر چیز اسی طرح پڑی تھی جس طرح وہ چھوڑ کر گئی تھی۔



وہ یقیناً ”پچھلے کچھ دنوں میں گھر پر کھانا نہیں کھا رہا تھا“ اور نہ فریز کی ہوئی چیزوں میں سے کچھ نہ کچھ استعمال ہوا ہوتا۔  
فون کی بیل ہونے پر وہ کچن میں اپنے لیے ناشتا بناتے ہوئے باہر نکل آئی۔ وہ سالار تھا جو عام طور پر اسی وقت اسے کال کیا کرتا تھا۔ اتنے دنوں کے وقفے کے بعد فون پر اس کی آواز اسے بے حد عجیب لگی تھی۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔

”ناشتا کر کے گئے تھے آفس؟“ اسے کچن میں کوئی استعمال شدہ برتن نظر نہیں آیا تھا۔

”نہیں، لیٹ ہو گیا تھا۔ ناشتے کے لیے ٹائم نہیں تھا۔“

”مجھے جگا دیا ہوتا“ میں بنا دیتی۔“ اس نے کہا۔

”نہیں، مجھے بھوک بھی نہیں تھی۔“ رسمی جملوں کے بعد اب وہ خندق آگئی تھی جس سے دونوں بچنا چاہ رہے

تھے اور بچ نہیں پا رہے تھے۔ ایک دوسرے سے کچھ کہنے کے لیے ان کے پاس یک دم الفاظ نہیں رہے تھے۔

”اور؟“ وہ خود کوئی بات ڈھونڈنے میں ناکام رہنے کے بعد اس سے پوچھنے لگا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بھی اتنی ہی خالی تھی۔

”رات کو کہیں باہر کھانا کھانے چلیں گے۔“ اس نے کہا۔

”اچھا۔“ گفتگو پھر اسکو اردن پر آگئی۔ سالار نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

وہ بہت دیر ریسیور پکڑے بیٹھی رہی۔ بہت فرق تھا اس گفتگو میں جو وہ ایک ہفتے پہلے فون پر کرتے تھے اور اس

گفتگو میں جو وہ اب کر رہے تھے۔ دراڑیں بھرنا زیادہ مشکل تھا کیوں کہ نشان کبھی نہیں جاتے، وہ بھی یہی وقت

محسوس کر رہے تھے۔

اس نے زندگی میں اس ایک ہفتے میں جو کچھ سیکھا تھا، وہ شادی کے اتنے مہینوں میں نہیں سیکھا تھا۔ کسی انسان

کی محبت کبھی ”غیر مشروط“ نہیں ہو سکتی۔ خاص طور پر تب جب کوئی محبت شادی نام کے رشتے میں بھی بندھی

ہو۔ سالار کی محبت بھی نہیں تھی۔ ایک ناخوش گوار واقعہ اسے آسمان سے زمین پر لے آیا تھا۔ وہ زمینی حقائق

اسے پہلی بار نظر آئے تھے جو پہلے اس کی نظروں سے اوجھل تھے۔ وہ صرف محبوبہ نہیں تھی، بیوی بن چکی تھی۔

ایک مرد کے لیے اسے اب زندگی، دل اور ذہن سے نکالنا زیادہ آسان تھا۔ سالار نے دوسروں کی نظروں میں اس کی

عزت ضرور رکھ لی تھی، لیکن اس کی اپنی نظروں میں اسے بہت بے وقعت کر دیا تھا۔ خوش فہمیوں اور توقعات کا

پھاڑ آہستہ آہستہ ریزہ ریزہ ہو رہا تھا۔

وہ شام کو جلدی گھر آ گیا تھا اور وہ جانتی تھی کہ یہ ارادی طور پر تھا۔ اس کے لیے بیرونی دروازہ کھولنے پر اس نے

ہمیشہ کی طرح گرم جوشی سے اسے اپنے ساتھ نہیں لگایا تھا۔ اس سے نظر ملانا، مسکرانا اور اس کے قریب آنا شاید

اس کے لیے بھی بہت مشکل ہو گیا تھا۔ پہلے سب کچھ بے اختیار ہوتا تھا، اب کوشش کے باوجود بھی نہیں ہو پا رہا

تھا۔

کھانے کے لیے باہر جاتے ہوئے بھی گاڑی میں ویسی ہی خاموشی تھی۔ دونوں وقفے وقفے سے کچھ پوچھتے پھر یک

دوسرے کے جواب کے بعد خاموش ہو جاتے۔

وہ پہلا ڈنر تھا جو انہوں نے ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے اپنی ڈنر پلیٹ کو دیکھتے ہوئے کیا تھا اور دونوں نے کھانا

کسی دلچسپی کے بغیر کھایا تھا۔

واپسی بھی اسی خاموشی کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ ایک بار پھر سونے کے لیے بیڈ روم میں اور وہ اسٹڈی روم میں چلا

گیا۔



انگلی صبح اس نے ایش ٹرے پھر سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھرا ہوا دیکھا۔ وہ فجر کے بعد اسٹڈی روم میں گئی، جب وہ جم میں تھا۔ وہ بھرا ہوا ایش ٹرے اس کی ذہنی حالت کو کسی دوسری چیز سے زیادہ بہتر طریقے سے بیان کر رہا تھا۔ وہ اس بات سے پریشان ہوئی کہ وہ اسموکر نہیں تھا، لیکن عادی بن رہا تھا۔ پوچھنے کا فائدہ نہیں تھا، اس کے پاس کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی۔

اگلے دن وہ تقریباً "ایک ہفتے کے بعد ناشتے کی ٹیبل پر تھے۔ بات کرنا، نظر ملانے سے زیادہ آسان تھا اور وہ بات کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ شرمندگی اور ان تکلیف دہ احساسات کو ختم کرنے کی جدوجہد میں مصروف تھے جو اس ٹیبل پر بن بلائے مہمانوں کی طرح موجود تھے، لیکن وہ مہمان ٹیبل چھوڑنے پر تیار نہیں تھے۔

ایک ہفتے کے بعد ہی وہ گھر کا بنا ہوا لچ آفس لے کر جا رہا تھا۔ وہ امامہ سے کہہ نہیں سکا کہ اس نے پورا ہفتہ گھر پر ناشتے سمیت کھانا کھانا ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہ گھراٹے دن اس کے لیے بھوت بنگلہ بنا رہا۔ گھر سے نکلتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا۔

"میری دراز میں تمہاری رنگ ہے، وہ لے لیتا۔" امامہ نے جیسے کرنٹ کھا کر اپنا ہاتھ دیکھا۔

"میری رنگ؟" وہ رنگ اسے پہلی بار یاد آئی تھی۔

"وہ میں نے کہاں رکھ دی؟"

"میرے آفس کے واش روم میں۔" اس نے باہر نکلتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا، وہ کھڑی رہ گئی۔

کئی دنوں کے بعد اس رات سالار نے رغبت سے کھانا کھایا تھا۔ وہ عام طور پر ایک چپاتی سے زیادہ نہیں کھاتا تھا، لیکن آج اس نے دو چپاتیاں کھائی تھیں۔

"اور بناؤں؟" امامہ نے اسے دوسری چپاتی لیتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔ وہ خود چاول کھا رہی تھی۔

"نہیں، میں پہلے ہی اور اینٹنگ کر رہا ہوں۔" اس نے منع کر دیا۔

امامہ نے اس کی پلیٹ میں کچھ سبزی ڈالنے کی کوشش کی، اس نے روک دیا۔

"نہیں، میں ویسے ہی کھانا چاہ رہا ہوں۔" امامہ نے کچھ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ بے حد گہری سوچ میں ڈوبا

اس چپاتی کے لقمے لے رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اسے اس کے ہاتھ کی چپاتی پسند ہے، لیکن اس نے اسے صرف

چپاتی کھاتے پہلی بار دیکھا تھا۔ اس دن پہلی بار اس نے آخری لقمہ اسے نہیں دیا۔ وہ کھانا کھانے کے بعد ٹیبل

سے اٹھ گیا۔ وہ برتن اکٹھے کر رہی تھی، جب وہ کچھ پیپر ز لیے آیا تھا۔

"یہ کیا ہے؟" امامہ نے کچھ حیرانی سے ان پیپر ز کو دیکھا جو وہ اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔

"بیٹھ کر دیکھ لو۔" وہ خود بھی کرسی کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔

وہ بھی کچھ اچھے انداز میں پیپر ز لے کر بیٹھ گئی۔

پیپر ز پر ایک نظر ڈالتے ہی اس کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

"طلاق کے پیپر ز ہیں یہ؟" وہ بمشکل بول سکی۔

"نہیں، میں نے اپنے وکیل سے ایک divorce deed تیار کروایا ہے۔ اگر کبھی خدا نخواستہ ایسی صورت حال ہو گئی کہ ہمیں الگ ہونا پڑا تو یہ تمام معاملات کو پہلے سے کچھ خوش اسلوبی سے طے کرنے کی ایک



کوشش ہے۔

”مجھے تمہاری بات سمجھ نہیں آئی۔“ وہ اب بھی حواس باختہ تھی۔

”ڈرومٹ۔۔۔ یہ کوئی دھمکی نہیں ہے۔ میں نے یہ پیپر تمہارے تحفظ کے لیے تیار کروائے ہیں۔“ سالار نے اس کے کانٹے ہوئے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لیا۔

”کیسا تحفظ؟“ اسے اب بھی ٹھنڈے پسینے آرہے تھے۔

”میں نے علیحدگی کی صورت میں فنانشل سیکورٹی اور بچوں کی کسٹڈی تمہیں دی ہے۔“

”لیکن میں تو طلاق نہیں مانگ رہی۔“ اس کی ساری گفتگو اس کے سر کے اوپر سے گزر رہی تھی۔

”میں بھی تمہیں طلاق نہیں دے رہا، صرف قانونی طور پر خود کو باند کر رہا ہوں کہ میں علیحدگی کے کیس کو

کورٹ میں نہیں لے جاؤں گا۔ فیملی کے ذریعے معاملات کو طے کرنے کی کوشش کریں گے اور اگر نہ ہوئے تو میں

تمہیں علیحدگی کا حق دے دوں گا اور ایسی صورت میں اگر ہمارے بچے ہوئے تو ان کی کسٹڈی تمہیں دے دوں

گا۔ ایک گھر اور کچھ رقم بھی تمہیں دوں گا۔ جو بھی چیزیں اس سارے عرصے میں حق مہر، تحائف، جیولری یا روپے

اور پرائیٹی کی صورت میں تمہیں دوں گا، وہ سب خلع یا طلاق دونوں صورتوں میں تمہاری ملکیت ہوں گی، میں ان

کا دعویٰ نہیں کروں گا۔“

”یہ سب کیوں کر رہے ہو تم؟“ اس نے بے حد خائف انداز میں اس کی بات کاٹی۔

”میں اپنے آپ سے ڈر گیا ہوں امام۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”میں کبھی سوچ نہیں سکتا تھا کہ مجھے تم پر اتنا غصہ آسکتا ہے۔ میں نے تمہیں گھر سے نہیں نکالا، لیکن میں نے

اس رات یہ پروا نہیں کی کہ تم گھر سے جا رہی ہو تو کیوں جا رہی ہو اور کہاں جا رہی ہو؟ میں اتنا مشتعل تھا کہ مجھے

کوئی پروا نہیں تھی کہ تم بحفاظت کہیں پہنچی بھی ہو یا نہیں۔“ وہ بے حد صاف گوئی سے کہہ رہا تھا۔

”اور پھر اتنے دن میں نے ڈاکٹر صاحب کی بھی بات نہیں سنی۔“

I just wanted to punish you ”وہ ایک لمحہ کے لیے رکا۔

”اور اس سب نے مجھے خوف زدہ کر دیا۔ میرا غصہ ختم ہوا تو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنا گر سکتا ہوں، میں

تمہارے ساتھ اس طرح لی ہو کر سکتا ہوں، لیکن میں نے کیا۔ بہر حال میں انسان ہی ہوں، تم کو سا بھیج کے بجائے

حریف سمجھوں گا تو شاید آئندہ بھی کبھی ایسا کروں۔ ابھی شادی کو تھوڑا وقت ہوا ہے۔ مجھے بہت محبت ہے تم سے،

میں بہت خوشی خوشی یہ سارے وعدے کر سکتا ہوں تم سے، سب کچھ دے سکتا ہوں تمہیں، لیکن کچھ عرصے بعد

کوئی ایسی پچویشن آگئی تو پتا نہیں ہمارے درمیان کتنی تلخی ہو جائے۔ تب شاید میں اتنی سخاوت نہ دکھاسکوں اور

ایک عام مرد کی طرح خود غرض بن کر تمہیں تنگ کروں۔ اس لیے ابھی ان دنوں، جب میرا دل بہت بڑا ہے

تمہارے لیے، تو میں نے کوشش کی ہے کہ یہ معاملات طے ہو جائیں، صرف زبانی وعدے نہ کروں تمہارے

ساتھ۔ میری طرف سے میرے والد کے سگنچہ جو ہیں اس پر، تم ڈاکٹر صاحب سے بھی اس پر سائن کروالو۔ ڈاکٹر

صاحب چاہیں تو یہ پیپر وہ اپنے پاس رکھ لیں یا تم اپنے لاکر میں رکھو دو۔“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے اس کا چہرہ

دیکھتی رہی۔

”میں نے تو تم سے کوئی سیکورٹی نہیں مانگی۔“ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”لیکن مجھے تو دینی چاہیے نا۔ میں یہ پیپر جذبات میں آکر نہیں دے رہا ہوں تمہیں، یہ سب کچھ بہت سوچ

سمجھ کر کر رہا ہوں۔ تمہارے بارے میں بہت پوزیٹو بہت اُن سیکور ہوں امام۔“

وہ ایک لمحہ کے لیے ہونٹ کاٹتے ہوئے رکا۔



”اور اگر کبھی ایسا ہوا کہ تم مجھے چھوڑنا چاہو تو میں تمہیں کتنا تک کر سکتا ہوں، تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے، لیکن مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔“ وہ پھر رک کر ہونٹ کاٹنے لگا تھا۔

”تم میرا ایسا واحد اثاثہ ہو جسے میں پاس رکھنے کے لیے فیسو اور فاول کی تیز کے بغیر کچھ بھی کر سکتا ہوں اور یہ احساس بہت خوف ناک ہے میرے لیے۔ میں تمہیں تکلیف پہنچانا چاہتا ہوں، نہ تمہاری حق تلفی چاہتا ہوں۔ ہم جب تک ساتھ رہیں گے، بہت اچھے طریقے سے رہیں گے اور اگر کبھی الگ ہو جائیں تو میں چاہتا ہوں ایک دوسرے کو تکلیف دینے بغیر الگ ہوں۔“

وہ اس کا ہاتھ پھٹکتے ہوئے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ وہ بیپر ز ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی۔



یودوں کو پانی کب سے نہیں دیا؟ اگلی صبح اس نے ناشتے کی ٹیبل پر سالار سے پوچھا۔  
”یودوں کو؟“ وہ چونکا۔

”جی نہیں۔ شاید کافی دن ہو گئے۔“ وہ بڑبڑایا تھا۔

”سارے یودے سوکھ رہے تھے۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے حیران ہوئی تھی۔ وہ جم سے آنے کے بعد روز صبح یودوں کو پانی دیا کرتا تھا۔ اس سے پہلے کبھی امامہ نے اسے اپنی رو میں بھولتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ سلاٹس کھاتے کھاتے یک دم اٹھ کر ٹیرس کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ چند منٹوں کے بعد وہ کچھ پریشان سا واپس آیا تھا۔  
”ہاں مجھے خیال ہی نہیں رہا۔“ اس صبح وہ یودوں کو پانی دے کر آئی تھی۔

”تمہاری گاڑی فی الحال میں استعمال کر رہا ہوں۔ دو چار دن میں میری گاڑی آجائے گی تو تمہاری چھوڑ دوں گا۔“ اس نے دوبارہ بیٹھتے ہوئے امامہ سے کہا۔

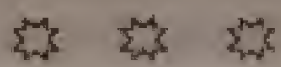
”تمہاری گاڑی کہاں ہے؟“

”ورکشاپ میں ہے لگ گئی تھی۔“ اس نے عام سے لہجے میں اسے کہا، وہ چونک گئی۔

”کیسے لگ گئی؟“

”پتا نہیں کیسے لگ گئی، میں نے کسی گاڑی کے پیچھے ماردی تھی۔“ وہ کچھ معذرت خواہانہ انداز میں اسے بتا رہا تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی، وہ سلاٹس پر ہنسنے لگا رہا تھا۔ وہ ایک سپرٹ ڈرائیور تھا اور یہ ناممکن تھا کہ وہ کسی گاڑی کو پیچھے سے ٹکرا دے۔

گھر میں آنے والی دراڑیں مرد اور عورت پر مختلف طریقے سے اثر انداز ہوتی ہیں۔ عورت کی پریشانی آنسو بہانے، کھانا چھوڑ دینے اور بیمار ہو جانے تک ہوتی ہے۔ مردان میں سے کچھ بھی نہیں کرتا اس کا ہر ردِ عمل اس کے آس پاس کی دنیا پر اثر انداز ہوتا ہے، مگر وہ ایک رشتہ دونوں کے وجود پر اپنا عکس چھوڑتا ہے۔ مضبوط ہوتب بھی کمزور ہوتب بھی ٹوٹ رہا ہوتب بھی دونوں اپنی مرضی سے اس رشتے سے نکلنا چاہ رہے ہوں تب بھی۔  
امامہ نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔



اس رات وہ ڈاکٹر صاحب کے گھر اس واقعے کے بعد پہلی بار ان کے لیکچر کے لیے گیا تھا۔ امامہ ہمیشہ کی طرح آج بھی اس کے ساتھ تھی۔ وہ عام طور پر لیکچر والے دن وہاں آتے ہوئے امامہ کو ساتھ لے آیا کرتا تھا یا سعیدہ اماں کی طرف چھوڑ دیتا تھا جن کا گھر وہاں سے دس پندرہ منٹ کے فاصلے پر تھا۔ جتنی دیر وہ لیکچر سنتا امامہ، سعیدہ اماں یا آئی کے پاس بیٹھی رہتی پھر وہ وہاں سے کھانا کھا کر آجاتے تھے۔



ڈاکٹر صاحب نے آج بھی سالار کا استقبال کسی گرم جوشی کے بغیر صرف ہاتھ ملا کر کیا تھا۔ لیکچر کے بعد ڈنر پر بھی انہوں نے سالار کے لیے وہ پرانی توجہ نہیں دکھائی۔ ڈنر پر فرقان بھی تھا اور ڈاکٹر صاحب فرقان سے گفتگو میں مصروف رہے۔ سالار سے ہونے والی تھوڑی سی بات چیت آنٹی نے کی تھی۔ سالار سے زیادہ اس رات اس رویے کو امامہ نے محسوس کیا تھا۔ اس نے ڈاکٹر سبط علی کی کسی کے لیے ایسی خفگی پہلی بار دیکھی تھی۔ وہ خفگی اس کی وجہ سے اور اس کے لیے تھی اس کے باوجود امامہ کو ان کا رویہ سالار کو نظر انداز کرنا بری طرح چھبھا تھا۔ واپس آتے ہوئے وہ پریشان تھی۔

اس رات وہ سونے کے لیے نہیں گئی تھی، ایک ناول لے کر وہ اسٹڈی روم میں آگئی تھی۔ وہ کام کرنے کے بجائے سگریٹ سلگائے بیٹھا تھا، اسے دیکھ کر اس نے سگریٹ ایش ٹرے میں مسل دیا۔

”کمرے میں اکیلے بیٹھی بور ہوتی، اس لیے سوچا یہاں آجاؤں۔“

اس نے سگریٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے سالار کو ناول دی۔

”تم ڈسٹرب تو نہیں ہو گے؟“ اس نے سالار سے پوچھا۔

”نہیں بالکل نہیں۔“ وہ کچھ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

وہ راکنگ چیئر پر جا کر بیٹھ گئی اور اس نے ناول کھول لیا۔ وہ سگریٹ پینا چاہتا تھا، لیکن وہ اس کے سامنے سگریٹ نہیں پیتا تھا۔ امامہ یہ جانتی تھی اور وہ اسی لیے وہاں آکر بیٹھی تھی۔

کچھ دیر وہ بے مقصد اسے دیکھتا رہا پھر اپنا لپ ٹاپ نکال کر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کام کرنے لگا تھا۔ کافی دنوں کے بعد اس رات اس نے پریشان ہو کر سگریٹ بننے کے بجائے کام کیا تھا۔ بے حد ان کمفر ٹیبل ہونے کے باوجود بھی وہ پچھلے ایک ہفتے میں صرف گھر آکر ہی نہیں، آفس میں بھی اسی طرح چین اسموکنگ کر رہا تھا اور اب اسے عادتاً ”طلب ہو رہی تھی۔“

ایک ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد اس نے بالآخر امامہ کو مخاطب کیا۔

”تم سو جاؤ۔ کافی رات ہو گئی ہے۔“ امامہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم فارغ ہو گئے ہو؟“

”نہیں، مجھے ابھی کافی کام ہے۔“

”تو پھر میں بیٹھی ہوں ابھی، تم کام ختم کر لو، میرا بھی ایک چیمبر روتا ہے۔“

سالار بے اختیار گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

یعنی وہ آج رات مزید کوئی سگریٹ نہیں پی سکتا تھا۔ اس نے ایش ٹرے میں سگریٹ کے ادھ چلے ٹکڑے کو دیکھتے ہوئے قدرے مایوسی سے سوچا۔

مزید ایک گھنٹے کے بعد جب وہ فارغ ہوا تو وہ تب تک اسی راکنگ چیئر پر سوچکی تھی۔ وہ اپنی کرسی پر بیٹھا بے مقصد اسے دیکھتا رہا۔

اگلے چند دن اسی طرح ہوتا رہا، وہ اس کے کام کے وقت آکر اسٹڈی روم میں بیٹھ جاتی اور وہ پھر مجبوراً ”کام ہی کرتا رہتا۔ ان کے درمیان آہستہ آہستہ گفتگو ہونے لگی اور اس کا آغاز امامہ ہی کرتی تھی۔ سالار بے حد شرمندہ تھا اور اس کی خاموشی کی بنیادی وجہ یہی تھی۔ وہ اس پورے واقعے سے بری طرح ہرٹ ہونے کے باوجود اسے بھلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

ڈاکٹر سبط علی نے اگلے ہفتے بھی سالار کے ساتھ ویسا ہی سلوک کیا تھا۔ اس بار امامہ کو پہلے سے بھی زیادہ رنج ہوا۔



”ابو! آپ سالار سے اچھی طرح بات کیوں نہیں کرتے؟“  
امامہ اگلے دن سہ پہر کو ڈاکٹر سبط علی کے آفس سے آنے کے بعد ان کے گھر آئی تھی۔  
”کیسے بات کرنی چاہیے؟“ وہ بے حد سنجیدہ تھے۔  
”جیسے آپ پہلے بات کرتے تھے۔“

”پہلے سالار نے یہ سب کچھ نہیں کیا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے بڑی خوش گمانیاں تھیں۔“ وہ مدہم آواز میں بولے۔

”ابو! وہ بُرا نہیں ہے، وہ بہت اچھا ہے۔ میری غلطی تھی ورنہ شاید بات اتنی نہ بڑھتی۔ وہ بہت عزت کرتا ہے میری، بہت خیال رکھتا ہے، لیکن اب یہ سب ہونے کے بعد وہ بہت پریشان ہے۔“ وہ سر جھکائے وضاحتیں دے رہی تھی۔

”آپ جب اسے اس طرح انگور کرتے ہیں تو مجھے بہت ہتک محسوس ہوتی ہے، وہ یہ سلوک تو ڈیزرو نہیں کرتا۔ فرقان بھائی کے سامنے کتنی بے عزتی محسوس ہوتی ہوگی اسے۔“ وہ بے حد رنجیدہ تھی۔  
ڈاکٹر سبط علی بے ساختہ ہنس پڑے۔ امامہ نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔

”میں جانتا ہوں سالار بُرا آدمی نہیں ہے، وہ پریشان اور نادم ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ قصور اس کا زیادہ نہیں ہے اور میرا اس کے ساتھ رویہ آپ کو برا لگتا ہوگا۔“ وہ حیرانی سے ڈاکٹر سبط علی کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
”بیٹا! میں آپ کو اسی بات کا احساس دلانا چاہتا تھا۔ مرد جب غصے میں گھر چھوڑ کر جاتا ہے تو وہ جیسے جاتا ہے، ویسے ہی آجاتا ہے۔ اس کے گھر سے جانے پر اس کی اپنی عزت پر حرف آتا ہے نہ اس کی بیوی کی عزت پر حرف آتا ہے، لیکن عورت جب غصے میں گھر سے نکلتی ہے تو اپنی اور مرد دونوں کی عزت لے کر باہر آجاتی ہے۔ وہ واپس آجائے تب بھی مرد کی اور عورت دونوں کی عزت کم ہو جاتی ہے۔ جھگڑا ہوا تھا کوئی بات نہیں، اس نے غصے میں برا بھلا کہا، جانے کا کہہ دیا۔ آپ گھر کے کسی دوسرے کمرے میں چلی جاتیں وہ ہاتھ پکڑ کر تو نہیں نکال رہا تھا۔ صبح ہوتی اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جاتا۔ ایک آدھ دن میں بات ختم ہو جاتی، اتنا بڑا مسئلہ نہ بنتا۔“ وہ رسائیت سے اسے سمجھا رہے تھے۔

”مرد کے دل میں اس عورت کی عزت کبھی نہیں ہوتی، جسے چھوٹی چھوٹی باتوں پر گھر کی دہلیز پار کرنے کی عادت ہو اور یہ دوسری بار ہوا ہے۔“ اس نے چونک کر ڈاکٹر صاحب کو دیکھا وہ مسکرا رہے تھے۔  
”یاد ہے شادی کے دوسرے دن بھی آپ ناراض ہو کر سعیدہ اماں کے پاس رہ گئی تھیں۔“  
امامہ نے نادم ہو کر سر جھکا لیا۔ اسے یہ واقعہ یاد نہیں رہا تھا۔

”مرد کے ساتھ انا کا مقابلہ کرنے والی عورت بے وقوف ہوتی ہے۔ وہ اسے اپنا دشمن بنا لیتی ہے۔ اکھڑن اور ضد کر کے مرد سے بات منوائی جاسکتی ہے، اس کے دل میں اپنی محبت اور عزت نہیں بڑھائی جاسکتی۔ اللہ نے آپ کو بہت محبت کرنے والا اور بہت سی خوبیوں والا شوہر دیا ہے۔ اس نے آپ کی عیب جوئی نہیں کی، بلکہ معذرت کر کے آپ کو ساتھ لے گیا۔ بہت کم مردوں میں یہ صفت ہوتی ہے، تو اگر کبھی کوئی کوتاہی ہو جائے اس سے یا کوئی گلہ ہو تو اس کی مہربانیاں یاد کر لیا کریں۔“ وہ سر جھکائے خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی۔

”اگر میں یہ سب باتیں اس وقت آپ کو سمجھا تا جب آپ یہاں آئی تھیں تو آپ میری بات کبھی نہ سمجھتیں۔ آپ کو لگتا آپ کے اپنے والدین ہوتے تو وہ اس پجوشن میں آپ کو سمجھاتے نہیں صرف سپورٹ کرتے۔ اس



لے یہ باتیں تب نہیں سمجھائیں میں نے۔“

وہ ٹھیک کہہ رہے تھے۔ وہ اسے اس وقت یہ سب کچھ کہتے تو وہ بُری طرح دل برداشتہ ہوتی۔ اس نے کچھ کے بغیر وہ پیرز نکال کر انہیں دے دیے جو سالار نے اسے دیے تھے۔

”یہ سالار نے دیے ہیں مجھے، لیکن مجھے ضرورت نہیں ہے ان کی، آپ اسے بتادیں۔“

ڈاکٹر سبط علی بے حد گہری مسکراہٹ کے ساتھ وہ پیرز پڑھتے رہے، پھر ہنس پڑے۔

”اس نے یہ بہت مناسب اور حکمت والا کام کیا ہے۔ اپنے پاس آنے والے اکثر مردوں کو میں ان معاملات کے حوالے سے اسی طرح کے تصفیے کا کرتا ہوں اور کئی مردوں نے کیا بھی ہے۔ سالار کے ذہن میں بھی وہی چیز ہے، لیکن اس نے آپ کے لیے کچھ زیادہ کر دیا ہے۔“

وہ پیرز پر نظر ڈالتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

”لیکن میں۔۔۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ جب ڈاکٹر صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ بھی اس کا کچھ زیادہ خیال رکھا کریں۔“

وہ اسے پیرز لوٹا رہے تھے، یہ جیسے گفتگو ختم کرنے کا اشارہ تھا۔



اس دن وہ پورا راستہ ڈاکٹر صاحب کی باتوں کے بارے میں سوچتی رہی۔ انہوں نے اسے کبھی نصیحتیں نہیں کی تھیں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس طرح کی باتیں کی تھیں۔ کوئی نہ کوئی غلطی انہوں نے اس کی بھی محسوس کی تھی کہ اس طرح اسے سمجھانے لگے تھے۔ وہ کھانا پکاتے ہوئے بھی ان کی باتوں کے بارے میں سوچتی رہی۔

”تم ڈاکٹر صاحب کے پاس گئی تھیں؟“ سالار نے شام کو گھر آتے ہی اس سے سوال کیا۔

”ہاں۔ تمہیں کیسے پتا چلا؟“ وہ کھانے کے برتن ٹیبل پر لگا رہی تھی۔

”انہوں نے مجھے فون کیا تھا۔“ وہ گردن سے ٹائی نکالتے ہوئے بولا۔

”اوہ۔ کچھ کہا انہوں نے تم سے؟“ اس نے سالار کا چہرہ غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ بس ویسے ہی کچھ دیر باتیں کرتے رہے۔“

امامہ کو محسوس ہوا وہ اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ ہمیشہ کی طرح کپڑے تبدیل کرنے کے لیے بیڈروم میں جانے کے بجائے ”ٹائی نکال کر بے مقصد کچن کاؤنٹر کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا“ ڈش میں پڑا سلا دیکھانے میں مصروف تھا۔

”آج کیا ہے کھانے میں؟“ شادی کے اتنے مہینوں میں ”آج پہلی دفعہ اس نے یہ سوال کیا تھا۔

امامہ نے اسے بتایا لیکن وہ حیران ہوئی تھی۔

”اور سوٹ ڈش؟“ یہ سوال پہلے سے بھی زیادہ اچنبھا لے کر آیا تھا۔ وہ میٹھے کا شوقین نہیں تھا۔

”کل چائیز بنانا۔“ وہ ایک بار پھر اس کا چہرہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ کھانے کے معاملے میں فرمائشیں کرنے کا کہاں عادی تھا۔

”کل بھی چائیز تھا۔“ فریج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے اس نے سادہ لہجے میں سالار کو یاد دلایا۔ وہ گڑبڑا گیا۔

”ہاں، کل بھی چائیز تھا کوئی بات نہیں، کل پھر چائیز سہی۔“

آئی مین۔ اس میں کوئی ہرج نہیں۔“ امامہ نے صرف سر ہلادیا۔

وہ اب فریج سے چائیاں بنانے کے لیے آٹا نکال رہی تھی۔

”Aqua Blue“ کلر تم پر اچھا لگتا ہے۔“ وہ فریج کا دروازہ کھولے جیسے کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔ اس نے بے حد



حیرت سے سالار کو دیکھا۔

”آہ۔ آہ ایکوا بلیو نہیں ہے یہ؟“ اس کی آنکھوں کے تاثر نے اسے گڑبڑا دیا تھا۔

”سالار! تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“ امامہ نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟ مجھے لگایہ Aquablu ہے۔“

”یہ ایکوا بلیو ہی ہے۔ اسی لیے تو پوچھ رہی ہوں کہ مسئلہ کیا ہے؟“

وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑا۔ پھر کچھ کہے بغیر وہ آگے بڑھا اور اسے ساتھ لگالیا۔

”Just Wanted to thank you“ (صرف تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا) امامہ نے اسے کہتے سنا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ کس چیز کے لیے شکریہ ادا کر رہا تھا۔

”And I am really really sorry I mean it“

(اور آئی ایم ریلی سوری۔ آئی مین اٹ)

وہ اب دوبارہ معذرت کر رہا تھا۔

”آئی نو۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”I Love You“ امامہ کا دل بھر آیا۔

ان کی شادی شدہ زندگی میں صرف کچھلے دس دن ایسے تھے جس میں اس نے ایک بار بھی سالار سے یہ جملہ نہیں سنا تھا۔ پہلے ڈاکٹر سبط علی کے گھر پر ہونے کی وجہ سے دونوں کے درمیان رابطہ نہیں تھا اور بعد میں شاید سالار اس سے یہ کہنے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ وہ اگر اس سے فون پر یہ نہیں کہہ پاتا تھا تو پھر ایس ایم ایس پر کچھ نہ کچھ لکھ کر بھیجتا رہتا تھا۔

”Wife“ ”Woman“ ”Sweetheart“ ”Darling“ ”Honey“ ”Dear“

”Mine“ ”Yours“ ”You“ ”Best“ ”Waiting“ ”Missing“ ”Betterhalf“

”Hoping“ ”Thinking“ ”Mrs“ ”Partner“ ”Friend“ ”Beauty“

ڈیر ہنی، ڈارلنگ، سویٹ ہارٹ، ویننگ، مسنگ، بیٹرفال، واائف، ڈومن، تنہکنگ، مسز، پارٹنر، فرینڈ

ہونگ۔

وہ ایک لفظی ایس ایم ایس شروع میں اسے بری طرح سمجھتا دیتے تھے۔

”مجھے کیا پتا تم کیا کہنا چاہتے ہو۔؟ پورا جملہ کیوں نہیں لکھ سکتے تم؟ یقیناً کوئی کلائنٹ ہوتا ہوگا تمہارے پاس

اور تم ہر وقت بچانے کے لیے ایسے میسجز بھیجتے ہو۔“

”اگر کلائنٹ کے سامنے بیٹھ کر مسنگ لکھ سکتا ہوں تو مسنگ یو بھی لکھ سکتا ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”تو پھر

کیوں نہیں لکھتے؟“

”اس طرح تم میرے ایس ایم ایس کو کچھ زیادہ دھیان سے پڑھتی ہوگی۔“ اس نے یوجک دی۔ اس نے دل

میں اعتراف کیا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر اس ایک لفظ کے بارے میں ضرور سوچتی تھی۔ صرف ایک جملہ تھا

جو وہ ہمیشہ پورا لکھتا تھا۔

”آئی لویو۔“

”خالی لو کیوں نہیں لکھ دیتے تم؟ یہ کیوں پورا لکھتے ہو؟“ امامہ نے نوٹس کیا تھا۔

”بتاؤں گا تمہیں کبھی۔“ سالار نے اسے ٹالا تھا وہ اسے بتا نہیں سکا کہ وہ لو کے لفظ پر خائف تھا۔ اس کے ذہن

میں اگر امامہ ابھرتی بھی تو امامہ کے ذہن میں ”کون“ ابھرتا ہوگا۔



اور اب وہ one-word riddles غائب ہو گئی تھیں تو اسے ان کی قدر و قیمت کا احساس ہوا تھا۔ لاشعوری طور پر وہ اس سے اس ستائش اور اظہار محبت کی توقع رکھنے لگی تھی اور جب وہ سب کچھ غائب ہوا تو وہ فنی اور سلی باتیں اس کے لیے بہت سنجیدہ ایشو ہو گئی تھیں۔  
وہ اس سے الگ ہو گیا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ یہ Aqua Blue ہے؟“

اپنی پوروں سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے امامہ نے بات بدلنے کی کوشش کی تھی۔  
”تم ہمیشہ عجیب نام لیتی ہو کلرز کے۔ Aqua Blue واحد عجیب نام تھا جو مجھے Blue کلر کے لیے اس وقت یاد آیا۔“ اس نے سادہ لہجے میں کہا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی وہ کلر بلا سنڈ تھا اسے اب اندازہ ہو چکا تھا۔  
”Very Smart!“ اس نے جیسے اسے داد دی۔

”You thing so“ وہ ہنسا۔

”Yes I do“

”Thank You Then“ وہ کہتا ہوا پچن سے نکل گیا تھا۔

پچن کے وسط میں کھڑی وہ اسے دیکھتی رہی۔ وہ دنیا کا سب سے عجیب رشتہ تھا۔ دور ہوں تو دیواروں کا جنگل اُگ آئے پاس ہوں تو کاغذ جیسی دیوار بھی نہ رہ پائے۔ ناراض ہو تو گلوں کے لیے سمندر بھی کم پڑ جائے اور محبت ہو تو گلہ نام کی چیز صحرا میں پانی بن جائے۔ غصہ ہو تو ایک دوسرے کی شکل دیکھنا بھی گوارا نہ ہو اور غصہ ختم ہو تو ایک دوسرے کے بغیر قرار مشکل ہو جائے۔ وہ بھی شوہر اور بیوی کے رشتے میں منسلک ہو جانے کے بعد اس تعلق کے سارے نشیب و فراز سے گزر رہے تھے اور پچھلے دس دن اس کی زندگی کا پہلا نشیب تھا۔



”کیا لوگی تم؟“ سالار نے مہینو کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”میں تو Shrimps کی ڈشز میں سے کوئی ٹرائی کروں گا۔ تم دیکھ لو۔ تم کو کیا چاہیے؟“ وہ اسلام آباد میں دوسری بار بار ہر کھانا کھانے نکلے تھے اور احتیاطاً ”انہوں نے ایک نئے بنے ہوئے چائنیز ریسٹورانٹ کا انتخاب کیا۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ ان کی تمام احتیاط کم از کم آج ان کے کام نہیں آئے گی۔

پندرہ منٹ بعد کھانا سرو ہو گیا اور وہ کھانا کھانے لگے تھے۔ کھانا کھانے کے دوران ویٹر نے ایک چٹلا کر سالار کو دی۔ اس نے کچھ حیرانی سے اس چٹ پر نظر ڈالتے ہوئے اس پر لکھی تحریر پڑھی۔

”آپ یہ جگہ فوراً چھوڑ دیں۔“

سالار نے کچھ حیرانی سے سر اٹھا کر ویٹر کو دیکھا۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے ویٹر سے پوچھا۔ اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتا ایک کرنٹ جیسے اسے چھو گزرا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ وہ کیا تھا۔

بے حد برق رفتاری سے چند کرنسی نوٹ والٹ سے نکال کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے ویٹر کو بل کلیئر کرنے کا کہا۔ امامہ حیرانی سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”کھانا چھوڑ دو۔ ہمیں جانا ہے۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیوں؟“ وہ کچھ نہ سمجھی تھی کیونکہ انہیں کھانا شروع کیے ابھی چند منٹ ہی ہوئے تھے۔

”امامہ! یہ تمہیں باہر جا کر بتانا ہوں بیک لے لو اپنا۔“ وہ کرسی دھکیلتا ہوا پلٹا اور پھر ساکت ہو گیا۔ انہیں نکلنے



میں دیر ہو گئی تھی۔ اس نے کچھ فاصلے پر ہاشم حسین کے ساتھ دسیم اور امامہ کے بڑے بھائی کو دیکھا اور وہ ان ہی کی طرف آ رہے تھے۔

وہ برق رفتاری سے امامہ کی کرسی کی طرف آیا۔ امامہ ٹیبل کے نیچے اپنے قدموں کے قریب رکھا ہوا اپنا بیگ اٹھا رہی تھی۔ اس نے ابھی انہیں آتے نہیں دیکھا تھا۔ سالار کے اپنے قریب آنے پر بیگ اٹھاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور کھڑا ہونے پر اس نے بھی اپنی فیملی کے افراد کو اپنی طرف آتے دیکھ لیا۔ ایک لمحہ میں اس کا خون خشک ہو گیا۔ سالار نے کچھ کہنے کے بجائے اسے اپنی اوٹ میں کیا تھا۔ ان کی ٹیبل کھڑکی کے پاس تھی اور امامہ کے عقب میں اب کھڑکیاں تھیں۔

”سامنے سے ہٹو!“ ہاشم حسین نے پاس آتے ہی بلند آواز میں اس سے کہا تھا۔

اس پاس ٹیبلز پر بیٹھے لوگ ایک دم ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ نہ صرف کسٹمرز بلکہ دوسری ٹیبلز پر سرو کرنے والے ویٹرز بھی۔

آخری چیز جو سالار وہاں توقع کر سکتا تھا وہ ایک پبلک پلیس پر ایسا ہی سین تھا۔

”آپ ہمارے ساتھ گھر چلیں وہاں بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔“

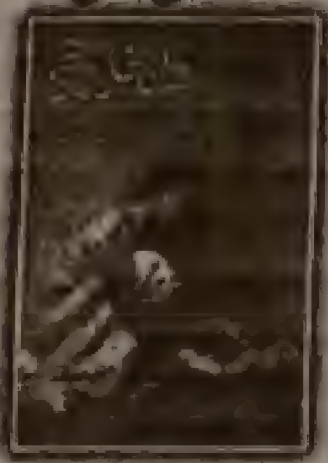
سالار نے بے حد تحمل کے ساتھ ہاشم سے کہا تھا۔

اس نے جواباً ”ایک گالی دیتے ہوئے“ اسے گریبان سے پکڑا اور کھینچ کر ایک طرف ہٹانے کی کوشش کرتے ہوئے ”وسیم اور عظیم سے امامہ کو وہاں سے لے جانے کے لیے کہا۔ ہاشم کے برعکس ”وسیم اور عظیم“ دونوں کچھ متامل تھے۔ وہ جانتے تھے اس طرح زبردستی اس ریسٹورنٹ سے کسی کو ہال سے باہر نہیں لے جاسکتے، کیونکہ سیکیورٹی کا سامنا کیے بغیر امامہ کو بحفاظت وہاں سے لے جانا مشکل تھا۔

وہ سالار کے عقب میں اس کی شرٹ پکڑے تھر تھر کانپتی ہوئی تقریباً ”اس سے چپکی ہوئی تھی“ جب ہاشم نے سالار کا گریبان پکڑتے ہوئے اسے کھینچا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ساری بھول  
ہماری تھی



راحت جبین

قیمت - 300/- روپے

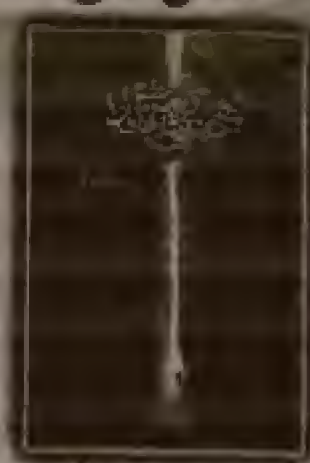
شریک سفر



زحرہ ممتاز

قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت - 350/- روپے

میرے خواب  
لوٹا دو



نگہت عبداللہ

قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:  
32735021

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی





عمیرہ احمد

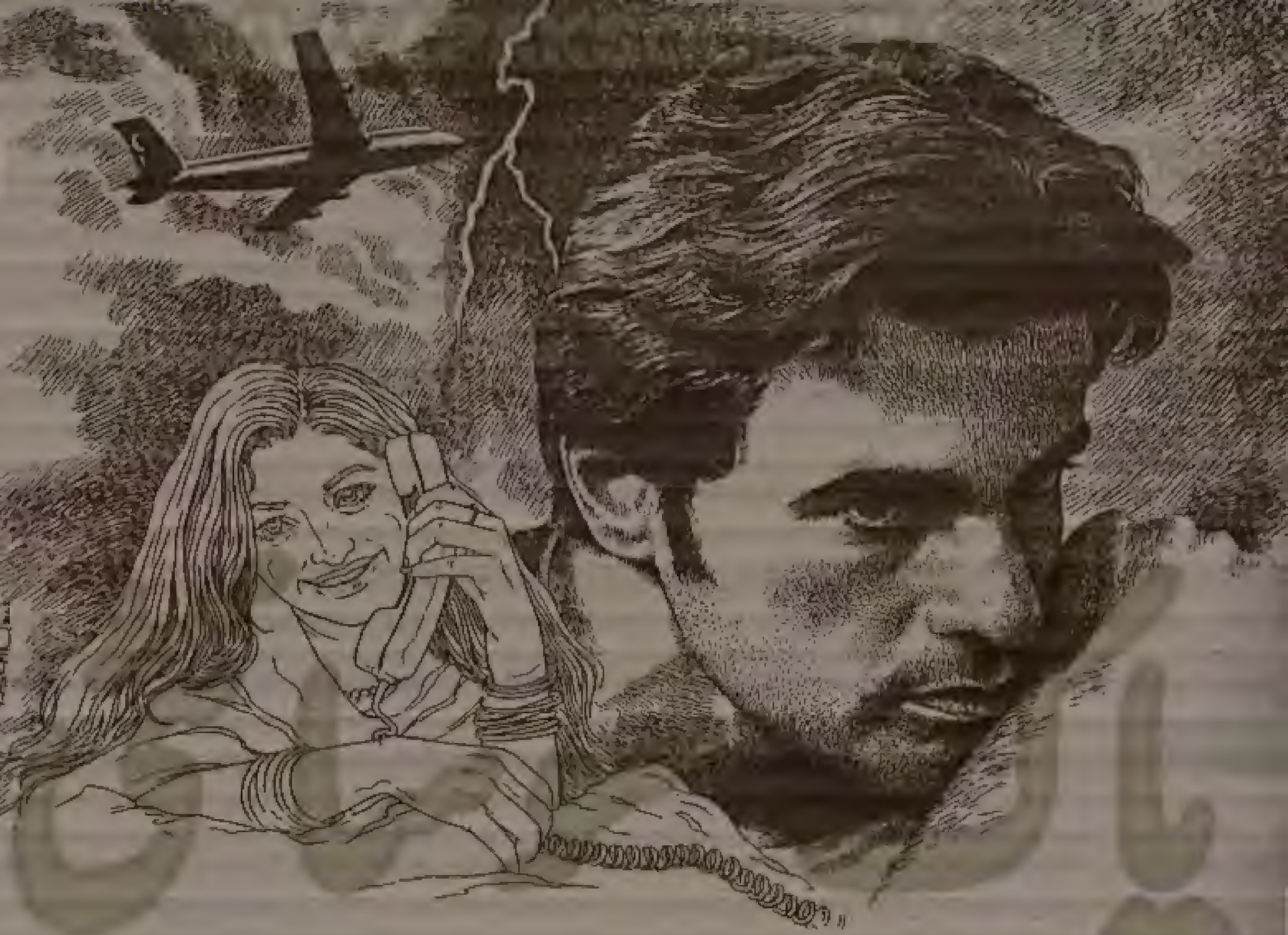
## کچھ حقائق

آب حیات کی کمائی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے ایمہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیز کو ارنز کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخی پیدائش کے حوالے سے کوئی سرا مل جاتا ہے۔





آ۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پارہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ٹینی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

5۔ وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کر اس کے گلے آگے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تیسری بار امید سے تھی اس کا پر تیاک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند پیپر پھاڑ کر پھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ



ضروری فون آجاتا ہے۔ جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی قیبل اور اسٹیفنی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔  
8۔ ریڈنٹ ایک استثنائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر بری طرح اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کیبنٹ کے چھ ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ لینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

10۔ الزائمر کے مریض باپ کو وہ اپنے ہاتھوں سے بخنی پلا رہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیار، احترام اور تحمل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے۔ اس کا سامان ایر پورٹ پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔

Q۔ وہ نیلے رنگ کی شفاف جمیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گہری جمیل میں وہ صندل کی لکڑی کی کشتی میں سوار ہے۔

K۔ وہ تیسری منزل پر بنے اپارٹمنٹ کے بیدروم کی کھڑکی سے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکونٹ ہال پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ ٹائم نوٹج کرو منٹ ہو رہے ہیں۔ پندرہ منٹ بعد وہ مہمان بینکونٹ ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک

برفیشٹل شوڑ ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہار کیا گیا ہے۔  
Q۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نبوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر مان لیتا ہے۔ نبوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر بتاتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دو سری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

### آدمی ہوا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے امامہ کو سال بعد دکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پسلا اختلاف لاسٹ پر ہوا۔ سالار کو لاسٹ آن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو جگائے بغیر بھری کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے امامہ بھری کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رکھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے۔ سعیدہ اماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وجہ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ اماں کو سالار پر سخت غصہ آتا ہے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھر امامہ کا رو کھا رویہ محسوس کرتا ہے سعیدہ اماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ اماں کے ہی گھر رہ جاتی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا رہا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے ہی نوڈ کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان طیبہ اور انیتا ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا ولیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط امامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ ہی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس نے بتا دی تھی۔ سالار امامہ سے اسلام آباد چلنے کو کہتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر سبط سالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بولتا مگر ان کے گھر سے واپسی پر وہ امامہ سے ان شکایتوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جواباً "روتے ہوئے وہی بتاتی ہے" جو سعیدہ اماں کو بتا چکی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تکلیف دیتے ہیں پھر وہ اس سے معذرت کرتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو کسی اور سے نہ کرنا ڈائریکٹ مجھے ہی بتانا وہ اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھر سے جینز کا سامان لے کر آتا ہے جو کچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور کچھ ڈاکٹر سبط نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھنٹیا روٹا نوئی ٹاول دیکھ کر سالار کو کوفت



ہوتی ہے اور وہ انہیں تلف کرنے کا سوچتا ہے۔ مگر امامہ کی وجہ سے رک جاتا ہے۔ سالار اپنے بینک میں امامہ کا اکاؤنٹ کھلو کر تیس لاکھ روپے اس کا حق مہر جمع کر دیتا ہے۔ وہ امامہ کو لے کر اسلام آباد جاتا ہے اور ایر پورٹ پر اسے بتاتا ہے کہ سکندر عثمان نے منع کیا تھا۔ امامہ کو شدید غصہ آتا ہے۔ مگر بچے پر سکندر عثمان اس سے شدید غصہ کرتے ہیں۔

سکندر عثمان سالار کی اسلام آباد آمد پر پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو اس گھر میں آکر شدید ڈپریشن ہوتا ہے۔ وہ نو سال بعد سالار کے گھر سے اپنے گھر کو واپس آ جاتی ہے۔ وہ دن رہ کر رہ واپس آ جاتے ہیں۔ امامہ کہتی ہے کہ وہ اسلام آباد میں رہنا چاہتی ہے۔ سالار کی جانب یہاں ہے تو وہ مہینہ میں ایک دفعہ آ جایا کرے۔ اس کی اس بات سے سالار کو دکھ ہوتا ہے پھر جب وہ کہتا ہے کہ اسے امریکہ چلے جانا ہے تو امامہ کہتی ہے کہ وہ دوسری شادی کر لے۔ یہ تجویز سالار کے لیے شاکنگ ہوئی ہے۔ وہ امامہ سے اس کی توقع نہیں کرتا تھا۔

سالار امامہ کو کراچی لے کر جاتا ہے تو وہ اغیتا کے گھر جاتی ہے۔ وہ سالار سے کہتی ہے کہ وہ بھی ایسا شاندار گھر چاہتی ہے جس میں بنیوں کا فارم، فٹس فارم ہو اور وہ کم از کم ایک ایکٹر کا ہونا چاہیے۔ سالار حیران رہ گیا تھا۔ عید کے موقع پر اس کو میکے کی کچی کا احساس ہوتا ہے۔ سالار کے ساتھ ایک پارٹی میں شراب کی موجودگی پر اس کے دل میں سالار کے لیے

بدگمانی آ جاتی ہے۔ جس کو سالار دور کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اب ان چیزوں سے بہت دور جا چکا ہے۔ سالار بینک میں کام کرتا ہے۔ امامہ اس سے سود کے مسئلہ پر معذرت کرتی ہے۔ وہ کہتی ہے سود حرام ہے۔

امامہ سالار کا خیال رکھتی تھی۔ اس کی سالار کے دل میں قدر تھی، لیکن وہ زبان سے اظہار نہیں کرتا۔ سالار البتہ جلال کے لیے اس کے دل میں جو نرم گوشہ ہے اس سے پری طرح ہرٹ ہوتا ہے۔

سالار اپنا پلاٹ بیچ کر تقریباً "ڈیڑھ کروڑ کی انگوٹھی خرید کر دیتا ہے۔ سکندر عثمان کو جب یہ بات پتا چلتی ہے تو وہ حیران رہ جاتے ہیں پھر وہ اس سے پوچھتے ہیں۔ "کہاں سے لی یہ رنگ؟"

سالار بتاتا ہے کہ اس نے قیمتی ترین شاپ سے خاص طور پر یہ انگوٹھی خریدا۔ کڑائی ہے۔ اور تھوڑی رقم بھی تھی جو اس نے خیراتی اداروں کو دے دی ہے۔ امامہ کو اس انگوٹھی کی قیمت کا بالکل اندازہ نہیں ہے۔ سالار بھی اسے اصل قیمت نہیں بتاتا۔

امامہ کی ملاقات اتفاقاً "جلال" سے ہوتی ہے۔

جلال اسے لنگ کے لیے لے جاتا ہے۔ وہ یہ جان کر بہت مرعوب ہوتا ہے کہ وہ سالار سکندر کی بیوی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سالار جس عہدے پر ہے وہاں اس نے خوب کمایا ہوگا۔ ریسٹورنٹ میں اچانک فاروق صاحب آ جاتے ہیں۔ جلال کے امامہ کے تعارف کرائے پر وہ چونک جاتے ہیں۔ جلال سے مل کر امامہ بہت ڈسٹرب ہو جاتی ہے۔ اس سے گاڑی بھی نہیں چلائی جاتی۔ وہ سالار کو فون کرتی ہے۔ فون آف ہوتا ہے۔ اس کی جوتی کا اسٹریپ بھی ٹوٹ جاتا ہے۔ تب وہ اس کے آفس جانے کا فیصلہ کرتی ہے۔ سالار کو پتا چلتا ہے کہ وہ اپنا کریڈٹ کارڈ بھی شاپنگ سینٹر میں بھول آئی ہے۔ وہ سالار کے آفس کے ہاتھ روم میں جا کر فریش ہوتی ہے اور اپنی قیمتی انگوٹھی وہاں بھول آتی ہے۔ اسے بعد میں بھی وہ انگوٹھی یاد نہیں آتی۔

دو دن بعد ایک ڈنر فاروق صاحب سالار سے ملتے ہیں جب وہ اپنی بیوی کا تعارف کرانا چاہتا ہے تو وہ کہتے ہیں ڈاکٹر جلال انصر کے ساتھ لنگ کے دوران امامہ سے مل چکے ہیں۔

سالار یہ جان کر امامہ سے ناراض ہو جاتا ہے۔ وہ ناراضی میں اسے سعیدہ اماں کے ہاں بھجوا دیتا ہے۔

ڈاکٹر سبط علی سالار کو بلاتے ہیں۔ وہ نہیں جاتا تو وہ امامہ سے تعلق ختم کرنے کا اشارہ کرتے ہیں۔ تب سالار ان کے پاس جاتا ہے اور امامہ سے معافی مانگ کر اسے اپنے گھر لے آتا ہے۔

ایک ہفتہ بعد سالار اسے یاد دلاتا ہے کہ امامہ انگوٹھی کہاں بھول گئی تھی۔ سالار امامہ سے ایک معاہدہ پر دستخط کراتا ہے جس میں اسے سالار سے علیحدگی کی صورت میں بہت سے حقوق حاصل ہوں گے۔

ڈاکٹر سبط علی کا سلوک سالار کے ساتھ بہت روکھا ہو جاتا ہے۔ امامہ کو برا لگتا ہے وہ ان سے کہتی ہے تب ڈاکٹر سبط علی اس کو نصیحت کرتے ہیں کہ عہدہ کو اپنا گھر بھی نہیں چھوڑنا چاہیے۔



امامہ سالار کے ساتھ کھانا کھانے ریستورنٹ میں جانی ہے۔ ایک ویٹر سالار کو ایک چٹلا کر رہا ہے ”آپ یہ جگہ فوراً“ چھوڑ دیں۔ ”سالار جانے لگتا ہے، لیکن تب ہی امامہ کے باپ اور بھائی وہاں آجاتے ہیں۔ وہ سالار پر حملہ کرتے ہیں۔

## ساتویں قسط

سالار نے اپنا دفاع کرتے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے ہاشم حسین کو ذرا سا پیچھے دھکیلا۔ ان کے لیے یہ دھکا کافی ثابت ہوا۔ وہ پیر چھپتے پر بے اختیار نیچے گرے۔ ریسٹورنٹ تب تک باہر موجود سیکورٹی کو انفارم کر چکا تھا۔ ہال میں دو سری میزوں پر بیٹھے ہوئے لوگ کچھ متوحش انداز میں یہ سب دیکھ رہے تھے۔ جبکہ میزوں پر سرود کرتے ہوئے ویٹرز بے حد برق رفتاری سے ان کی طرف بڑھنے لگے۔ اس دھکے نے عظیم کو بھی ایک دم مشتعل کر دیا۔ وہ بھی بلند آواز میں اسے گالیاں دیتے ہوئے جوش میں آگے آیا اور بے حد غیر متوقع انداز میں اس نے سالار کے جڑے پر گھونسا دے مارا۔ چند لمحوں کے لیے سالار کی آنکھوں کے سامنے واقعی اندھیرا چھا گیا، وہ اس گھونسنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ ذرا سا ایک طرف جھکا اور عظیم اس کے پیچھے کھڑی امامہ تک جا پہنچا۔ اس نے کانپتے ہوئے سالار کے پیچھے چھپنے کی کوشش کی، لیکن عظیم نے اسے بازو سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے نہ صرف سالار سے الگ کرنے کی کوشش کی، بلکہ اس کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ بھی رسید کیا۔ سالار تب تک سنبھل کر سیدھا ہوتے ہوئے اسے چھڑانے کے لیے پلٹا تھا۔ جب اس کے بائیں کندھے کی پشت پر درد کی تیز لہر اٹھی۔ اس نے ہونٹ بھیج کر اپنی چیخ رو کی۔ وہ ہاشم حسین تھے جنہوں نے نیبل پر بڑا چاقو اس کی پشت میں مارنے کی کوشش کی، لیکن آخری لمحے میں بچنے کی وجہ سے وہ اس کے بائیں کندھے میں جا لگا تھا۔

سیکورٹی اور دو سرے ویٹرز تب تک قریب پہنچ چکے تھے۔ سالار نے اپنے کندھے کی پشت سے وہ چاقو نکال لیا۔ سیکورٹی والے اب ان تینوں کو پکڑ چکے تھے۔ وہ چاقو نوک دار ہوتا تو زخم بے حد خطرناک ہوتا، لیکن اب بھی اس چاقو کا اگلا سرا اس کے کندھے کے گوشت میں دھنسا ہوا تھا۔ امامہ نے نہ تو ہاشم حسین کو سالار کو وہ چاقو مارتے دیکھا تھا، نہ ہی اس نے سالار کو وہ چاقو نکالتے دیکھا۔ سیکورٹی والوں نے سالار کو عظیم سے چھڑاتے ہوئے، عظیم کو اپنی گرفت میں لے لیا، تب تک سالار اپنی جینز کی جیب سے سیل نکال کر سکندر کو فون پر وہاں آنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار تھے، لیکن وہ اس کے باوجود اپنے لہجے کو حتی المقدور نارمل رکھتے ہوئے سکندر سے بات کر رہا تھا۔ وہ دو سرے ہاتھ سے اپنی پشت کے اس زخم کو دبائے ہوئے تھا۔ اس کے دبانے اور محسوس کرنے کے باوجود اس کے زخم سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ اپنے کندھے سے کمر تک خون کی نمی محسوس کر رہا تھا، لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ خون کتنی مقدار میں نکل رہا تھا۔

سیکورٹی والے اس گفتگو کے دوران ہاشم حسین، وسیم اور عظیم کو وہاں سے لے جا چکے تھے۔ ریستورنٹ کے پورے ہال میں بے حد سراپیسگی کا عالم تھا۔ کچھ لوگ وہاں سے اٹھ کر چلے گئے تھے اور جوابی وہاں موجود تھے، وہ ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو فرسٹ ایڈ کی ضرورت ہوگی، آپ آجائیں۔“ منیجر نے اس کی پشت پر بہنے والے خون کو دیکھتے ہوئے کچھ تشویش کے عالم میں اس سے کہا۔ اس نے یقیناً ”یہ سوچا ہو گا کہ ہال کا ماحول ان کی موجودگی میں نارمل نہیں ہو سکتا تھا۔“



امامہ نے منبر کی اس بات پر ہنسنے لگا۔ وہ اب فون پر بات ختم کر رہا تھا۔ امامہ نے اس کے اس ہاتھ کو پہلی بار نوٹس کیا۔ وہ کندھے کے اوپر سے پیچھے کیے ہوئے تھا۔  
 ”کیا ہوا ہے؟“ امامہ نے قدرے سراسیمگی کے عالم میں پوچھا۔  
 ”کچھ نہیں۔“ سالار نے اپنا بازو سیدھا کیا۔ امامہ نے اس کی خون آلود انگلیاں دیکھیں۔ اس نے سمجھا کہ شاید اس کا ہاتھ زخمی تھا۔

”اے کیا ہوا؟“ اس نے کچھ حواس باختہ ہو کر پوچھا۔ اس نے جواب دینے کے بجائے ایک قریبی ٹیبل سے نھکن اٹھا کر اپنا ہاتھ صاف کرتے ہوئے امامہ کو چلنے کا اشارہ کیا۔ منبر اور سیکورٹی کے چند لوگوں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ منبر کے کمرے میں آ گئے۔ وہ پولیس کو کال کر چکا تھا اور اب وہ پولیس کے آنے تک انہیں وہاں روکنا چاہتا تھا لیکن سالار زخمی تھا اور اسے فرسٹ ایڈ دینا ضروری تھی۔  
 منبر کے کمرے میں پہنچ کر ہی امامہ نے پہلی بار سالار کی خون آلود پشت دیکھی اور وہ دھک سے رہ گئی تھی۔ ایک قریبی کلینک سے پہنچنے والی امبولینس کے آنے تک انہوں نے اس کی شرٹ اتار کر اس کا خون روکنے کی کوشش کی مگر زخم ختم نہ ہوا اور نالوں گئے بغیر ٹھیک ہونا مشکل تھا۔  
 وہ اس قدر شاکد تھی کہ وہ ریسٹورنٹ کے عملے کے افراد کی فرسٹ ایڈ اور سالار کو کم صدمہ دیکھتی رہی۔ وہ کیا کچھ کر سکتی تھی یا اسے کیا کرنا چاہیے تھا اسے سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

اگلے پانچ سات منٹ میں پولیس امبولینس اور سکندر آگے پیچھے ہی پہنچے تھے۔  
 سکندر کے آتے ہی سالار نے امامہ کو گھر کے بجائے فوری طور پر کہیں اور بھیجنے کے لیے کہا۔ سکندر خود سالار کو ہاسپتال لے کر جا رہے تھے۔ چاہنے کے باوجود وہ سالار سے یہ نہیں کہہ سکی کہ وہ اس کے ساتھ جانا چاہتی ہے۔  
 سکندر نے اسے فوری طور پر اپنے بڑے بھائی شاہنواز کے گھر ڈرائیور اور پولیس کی سیکورٹی میں بھجوا دیا تھا۔ شاہنواز کی فیملی گھر پر نہیں تھی۔ عجلت میں انہوں نے نوکروں کو امامہ کا خیال رکھنے کی تاکید کی اور سکندر کی طرف چلے گئے۔

وہ بت کی طرح آکر گیٹ روم میں بیٹھ گئی۔ اسے سب کچھ ایک بھیانک خواب کی طرح محسوس ہو رہا تھا۔ سالار کو کسی نے چاقو سے زخمی کیا تھا یہ اس نے سن لیا تھا مگر یہ اس کے باپ نے کیا تھا یا بھائیوں میں سے کسی نے۔ یہ وہ نہیں جان سکی تھی۔ ریسٹورنٹ کی سیکورٹی نے ہاشم، وسیم اور عظیم کو پولیس کے آنے تک ایک کمرے میں بند کر دیا تھا اور اس کے بعد اب آگے کیا ہونے والا تھا اسے سوچتے ہوئے بھی اسے اپنا وجود مفلوج ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

اسے ابھی آئے ہوئے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ سالار کی کال آئی۔

”تم پہنچ گئی ہو؟“ اس نے امامہ کی آواز سنتے ہی کہا۔

”ہاں۔ تم کہاں ہو؟“

”ابھی کلینک پر ہوں۔“ سالار نے اسے کہا۔

”اور ابو؟“

”پاپا ساتھ ہیں میرے۔“ سالار نے اس کے لفظوں پر غور نہیں کیا تھا۔

”میں اپنے ابو کا پوچھ رہی ہوں؟“ امامہ نے بے ساختہ کہا۔ وہ چند لمحے کچھ بول نہیں سکا۔

اسے ناچاہتے ہوئے بھی اس وقت امامہ کی ہاشم کے بارے میں تشویش برپا لگی۔



”وہ تینوں پولیس کسٹڈی میں ہیں۔ یہاں سے فارغ ہو کر اب ہم وہیں جائیں گے۔“ امامہ کا دل ڈوبا۔  
 باپ اور بھائیوں کے حوالات میں ہونے کے تصور نے چند لمحوں کے لیے اسے سالار کے زخمی ہونے کے  
 بارے میں بالکل لاروا کر دیا۔

”سالار! پلیز! تمہیں معاف کر دو اور ریلیز کروادو۔“

سکندر اس وقت اس کے پاس تھے۔ وہ امامہ سے کچھ کہہ نہیں سکا لیکن وہ خفا ہوا تھا۔ وہ اس سے زیادہ اپنی فیملی  
 کے لیے پریشان تھی۔ وہ زخمی تھا لیکن اس نے یہ تک پوچھنے کی زحمت نہیں کی کہ وہ اب کیسا ہے اور اس کی  
 بینڈیج ہو گئی یا زخم گہرا تو نہیں تھا؟  
 ”میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔“ اس نے کچھ کہنے کے بجائے فون بند کر دیا تھا۔

کلینک میں اس کے چیک اپ اور بینڈیج میں ایک گھنٹہ لگ گیا۔ خوش قسمتی سے اس کی کسی رگ یا  
 شریان کو نقصان نہیں پہنچا تھا۔

کلینک میں ہی سکندر کی فیملی کے افراد نے پہنچنا شروع کر دیا اور سالار کو سکندر کے اشتعال سے اندازہ ہو گیا تھا  
 کہ یہ معاملہ بہت سنجیدہ نوعیت اختیار کر گیا تھا۔ وہ خود بے حد ناراض ہونے کے باوجود اس معاملے کو ختم کرنے کا  
 خواہش مند تھا لیکن سکندر نہیں۔

شاہنواز کی بیوی اور دونوں بہوئیں آدھے گھنٹے کے بعد گھر آئی تھیں اور تب تک طیبہ بھی وہاں پہنچ گئی تھی۔  
 سکندر نے فی الحال اپنے گھر میں نہ رہنا بستر سمجھا تھا۔

شاہنواز کی بیوی اور بہوئیں نے اگرچہ امامہ سے اس ایشو پر زیادہ بات نہیں کی تھی، لیکن وہ لاؤنچ میں طیبہ اور  
 ان لوگوں کی بلند آواز میں ہونے والی باتیں سنتی رہی۔ طیبہ بری طرح برہم تھیں۔ وہ شاہنواز کے گھر آنے کے  
 باوجود امامہ کے پاس نہیں آئیں۔ وہ خود بھی اتنی ہمت نہیں کر سکی کہ باہر نکل کر ان کا سامنا کرتی۔ وہ بے حد غصے  
 میں ہاشم مبین اور اس کے بھائیوں کو برا بھلا کہتی رہیں اور وہ گیٹ روم میں بیٹھی ہچکیوں سے روتے ہوئے یہ  
 سب کچھ سنتی رہی۔ یہ طیبہ کے کڑوے کسیلے جملے یا خاندان کے سامنے ہونے والی سبکی نہیں تھی یہ احساس تھا  
 کہ ہاشم اور اس کے بھائی اس وقت حوالات میں بند تھے اور نجانے ان کے ساتھ وہاں کیا سلوک ہو رہا تھا۔ وہ  
 جانتی تھی کہ اس کی فیملی بے حد بار سوخ تھی اور حوالات میں کوئی ان کے ساتھ عام مجرم کی طرح کاروبہ نہیں رکھ  
 سکتا تھا مگر وہ جانتی تھی اس کی فیملی کا حوالات میں رہنا ہی بے حد بے عزتی کا باعث ہے۔

اس نے دوبار سالار سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے پہلی بار اس کی کال نہیں لی اور دوسری بار اس  
 کا سیل بند تھا۔ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس نے اسی کی کال سے بچنے کے لیے فون بند کیا ہو گا۔ یہ دوسری بار ہوا تھا  
 کہ اس نے اپنا سیل فون اس کی وجہ سے آف کیا ہوا تھا۔

”کیوں persue (پروی) نہ کروں اس کیس کو۔؟ انہیں چھوڑ دوں ماکہ اگلی بار وہ تمہیں شوٹ کر دیں۔“  
 اس نے ہسپتال سے پولیس اسٹیشن جاتے ہوئے گاڑی میں سکندر سے کہا تھا۔ ”میں بات بڑھانا نہیں  
 چاہتا۔“

”بات بڑھ چکی ہے اور اس سب کی ابتدا بھی انہوں نے کی ہے۔“ سکندر بے حد مشتعل تھے۔

”ایا! وہ امامہ کی فیملی ہے۔“ اس نے بالا خر کہا۔

”نہیں وہ امامہ کی فیملی تھی“ انہیں اگر امامہ کی پروا ہوتی تو وہ اس کے شوہر پر کبھی ہاتھ نہ اٹھاتے اور اگر انہیں  
 امامہ کی پروا نہیں ہے تو امامہ کو بھی ان کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔“



انہوں نے بین السطور کیا کہا تھا 'سالار کو سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔  
 "یہ ایک حد تھی جو میں سمجھ نہیں چاہتا تھا کہ وہ پار کریں، لیکن انہوں نے یہ حد پار کر لی ہے۔ میری فیملی میں  
 سے کسی کو تکلیف پہنچے گی تو میں ہاشم فیملی کو کسی سیف ہون میں نہیں رہنے دوں گا۔  
 I'll pay them in the same coin .

(میں انہیں ان ہکا کی زبان میں جواب دوں گا)  
 یہ بات تم اپنی بیوی کو بتا بھی دو اور سمجھا بھی دو۔"  
 "پاپا! پلیز اس ایٹو کو حل ہونا چاہیے۔" سالار نے باپ سے کہا۔  
 سکندر کا۔۔۔ مشتعل رویہ اسے خائف کرنے لگا تھا۔ وہ بے حد مستحمل مزاج تھے لیکن اس وقت سالار ان کا  
 ایک نیا روپ دیکھ رہا تھا۔

"یہ خواہش ان کو کرنی چاہیے۔۔۔ صرف تب یہ مسئلہ حل ہوگا۔

How dare he touch my son  
 (اے میرے بیٹے کو ہاتھ لگانے کی ہمت بھی کیسے ہوئی) اس کا خیال ہے میں برداشت کروں گا یہ غنڈہ گردی۔  
 اب وہ مجھے پولیس اسٹیشن سے نکل کر دکھائے۔"  
 انہیں ٹھنڈا کرنے کی اس کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ معاملہ کس حد تک بڑھ جائے گا اس کا اندازہ سالار  
 کو نہیں تھا۔ اگلے دو گھنٹوں میں جہاں اس کی فیملی پولیس اسٹیشن میں آگئی تھی وہاں ہاشم مبین کی بھی پوری فیملی  
 وہاں موجود تھی۔

یہ صرف دو بار سوخ فہلہز کا مسئلہ نہیں رہا تھا یہ کیونٹھیز کا مسئلہ بن گیا تھا۔ اسلام آباد پولیس کے تمام اعلا  
 افسران اس معاملے کو حل کرانے کے لیے وہاں موجود تھے۔ ہاشم مبین کو سب سے بڑی مشکل اس ریسٹورنٹ کی  
 انتظامیہ کی وجہ سے ہو رہی تھی جہاں یہ سب کچھ ہوا تھا۔ یہ سب کہیں اور ہوتا تو وہ بھی جواباً "سالار اور اس کی  
 فیملی کے خلاف دس بارہ ایف آئی آر رجسٹر کروا چکے ہوتے، لیکن ہال میں لگے سیکیورٹی کیمروں کی ریکارڈنگ ہاشم  
 مبین کو ایک لمبے عرصے کے لیے جیل میں رکھنے کے لیے کافی تھی۔

ابتدائی غصے اور اشتعال کے دورے کے بعد بالا آخر ہاشم فیملی نے واقعے کی سنگینی کو محسوس کرنا شروع کر دیا، مگر  
 مسئلہ یہ ہو رہا تھا کہ سکندر فیملی کسی قسم کی چلک دکھانے پر تیار نہیں تھی۔  
 فجر تک وہاں بیٹھے رہنے کے بعد بھی مسئلے کا کوئی حل نہیں نکلا اور وہ بالا آخر گھر واپس آ گئے۔

وہ واپسی پر سارے راستے سکندر کو کیس واپس لینے پر قائل کرنے کی کوشش کرتا رہا اور اس میں ناکام رہا تھا۔  
 سکندر اب اس معاملے میں اپنے بھائیوں کو شامل کرنے کے بعد سب کچھ اتنے آرام سے ختم کرنے پر آمادہ نہیں  
 تھے۔

وہ شاہنواز کے گھر آنے سے پہلے اپنے گھر سے اپنے اور امامہ کے کچھ کپڑے لے آیا تھا۔ شاہنواز کے گھر  
 گیٹ روم میں داخل ہوتے ہی امامہ نے اس سے پوچھا تھا۔

"ابو اور بھائی ریلیز ہو گئے؟" اس کا دماغ گھوم گیا تھا تو واحد چیز جس کی اسے پروا تھی وہ صرف اتنی تھی کہ اس  
 کے باپ اور بھائی رہا ہو جائیں۔ اس کا زخم کیسا تھا؟ اس کی طبیعت ٹھیک تھی؟ اسے ان میں سے جیسے کسی بات  
 میں دلچسپی ہی نہیں تھی۔

"نہیں۔ اور ہوں گے بھی نہیں۔" وہ بے حد خفگی سے کہتے ہوئے کپڑے تبدیل کرنے کے لیے واش روم میں

خواتین ڈائجسٹ 44 مئی 2015



گیا تھا۔ چن کھڑے لینے کے باوجود اس وقت تک جاگے رہنے کی وجہ سے اس کی حالت واقعی خراب تھی اور رہی سہی کسر امامہ کی عدم توجہی نے پوری کر دی تھی۔

”وہ پولیس اسٹیشن میں ہیں؟“ اس کے دانش روم سے نکلتے ہی اس نے سرخ سوچی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس سے پوچھا تھا۔ وہ جواب دے بغیر بیڈ پر کروٹ کے بل لیٹ گیا۔ اور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”کیس واپس لے لو سالار۔ انہیں معاف کرو۔“ اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے ملتی جلتی انداز میں اس سے کہا۔ سالار نے آنکھیں کھول دیں۔

”امامہ! میں اس وقت سونا چاہتا ہوں تم سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“

”میرے ابو کی کتنی عزت ہے شہر میں وہ وہاں کیسے ہوں گے اور کیسے برداشت کر رہے ہوں گے یہ سب کچھ۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”عزت صرف تمہارے ابو کی ہے؟ میری، میرے باپ، میری فیملی کی کوئی عزت نہیں ہے؟“

وہ بے ساختہ کہہ گیا تھا۔ وہ سر جھکائے ہونٹ کاٹتے ہوئے روتی رہی۔

”یہ سب میرا قصور ہے، میری وجہ سے ہوا ہے یہ سب کچھ مجھے تم سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”تمہارے پاس ہر چیز کی وجہ صرف شادی ہے۔ تم مجھ سے شادی کر کے جہنم میں آگئی ہو شادی نہ ہوئی ہوتی تو جنت میں ہوتیں تم؟ ہے نا۔“ وہ بری طرح براہم ہوا تھا۔

”میں تمہیں تو الزام نہیں دے رہی میں تو۔“ اس نے خائف ہوتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”Show me some loyalty Imama“

(کچھ میرے ساتھ بھی وفاداری کا مظاہرہ کرو)۔ ویسی وفاداری جیسی تم اپنے باپ اور بھائیوں کے لیے دکھا رہی ہو۔“ وہ بول نہیں سکی تھی۔ اس نے جسے اسے جوتا کھینچ مارا تھا اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا وہ اسے کبھی اتنی ہرٹ کرنے والی بات کہہ سکتا تھا لیکن وہ اسے کہہ رہا تھا۔ وہ ایک لفظ کے بغیر اس کے بستر سے اٹھ گئی۔ سالار نے اس کو روکنے کے بجائے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

دوبارہ اس کی آنکھ دوپہر ساڑھے بارہ بجے کندھے میں ہونے والی تکلیف کی وجہ سے کھلی تھی۔ اسے ٹیسر پھر بھی ہو رہا تھا۔ کندھے کو حرکت دینا مشکل ہو رہا تھا اور بستر سے اٹھتے ہی اس کی نظر امامہ پر پڑی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ سوہر کے بغیر اٹھ کر دانش روم میں چلا گیا۔

نہا کرتا رہنے کے بعد وہ باہر نکلا اور امامہ سے کوئی بات کیے بغیر وہ بیڈ روم سے چلا گیا۔ اسے اپنا آپ وہاں اجنبی لگنے لگا تھا۔ وہ واحد شخص تھا جو اس کی سپورٹ تھا اور وہ بھی اس سے برگشتہ ہو رہا تھا۔

”میں کیس واپس لے رہا ہوں۔“ سچ نیبل پر بیٹھے اس نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔ پورے نیبل پر ایک لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی۔ وہاں سکندر کے ساتھ ساتھ شاہنواز اور ان کی فیملی بھی تھی۔

”میں نے اس پورے معاملے کے بارے میں سوچا ہے اور۔“

طیبہ نے بے حد تلخی سے اس کی بات کالی تھی۔

”تم سوچنا کب کا چھوڑ چکے ہو، یہ تمہاری بیوی کی پرہیزی ہوئی پٹی ہوگی۔“

”ممی! امامہ کو اس پوری equation میں سے نکال دیں۔“

”اچھا۔ تو پھر تم اسے طلاق دے دو، یہ سارا معاملہ ہی ختم ہو جائے گا۔“



ہاں کا چہرہ بھرا رہا پھر اس نے ہاتھ میں پکڑا کاٹنا رکھ دیا۔

یہ میں نہیں کر سکتا اور یہ میں بھی نہیں کر سکتا گا۔

تو پھر ہم بھی وہ نہیں کریں گے جو تم چاہتے ہو۔ امام کا باپ اور بھائی جیل میں ہی رہیں گے۔ طیبہ نے بھی کے انداز میں کہا۔

تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ یہ سارا معاملہ کتنا بڑھ چکا ہے۔ کیس واپس لینے کا مطلب ان کو شہ رونا ہے۔ تم فیملی کو خطرے میں ڈال رہے ہو۔ شاہنواز نے مداخلت کی۔

’رہسک تو کیس چلنے کی صورت میں بھی ہو گا‘ بلکہ زیادہ ہو گا۔ یہ کیس تو مسئلہ حل نہیں کرے گا۔

وہ جانتا تھا جو کچھ وہ کہہ رہا تھا اس سے پوری فیملی کی کتنی لعنت ملامت اسے ملنے والی تھی۔ وہ سب کچھ اس لیے غیر متوقع نہیں تھا۔ وہ امامہ کو خوش کر سکتا تھا یا اپنی فیملی کو اور اپنی فیملی کو ناخوش کرنا اس کے لیے بہتر تھا۔

وہ اندر کمرے میں بیٹھی باہر سے آنے والی آوازیں سن رہی تھی لیکن اب وہ لوگ کیا کہہ رہے تھے وہ کچھ دبا رہی تھی۔ ملازم بالا خرا سے کھانے کے لیے پوچھنے آیا اور وہ شدید بھوک کے بلو جود نہیں گئی۔ وہ لنگ ٹھیل پر

نے کی اس وقت صحت ہی نہیں رکھتی تھی اس سے بھوکا مرنا زیادہ بہتر تھا۔

وہ رات کے نو بجے تک اسی طرح کمرے میں بیٹھی رہی۔ سالار کا کوئی اتنا پتا نہیں تھا۔ کوئی کال کوئی مسج

س۔ وہ صوفے پر بیٹھی تھکن کے عالم میں کب سو گئی اسے اندازہ نہیں ہوا۔

رات بگئے اس کی آنکھ سالار کے کندھا ملانے پر کھلی تھی۔ وہ ہڑبکا گئی تھی۔

’اٹھ جاؤ‘ ہمیں جانا ہے۔‘ وہ کمرے سے اپنی چیزیں سمیٹ رہا تھا۔

وہ کچھ دیر بیٹھی اپنی آنکھیں رگڑتی رہی۔

’کیس واپس لے لیا ہے میں نے تمہاری فیملی ریلیز ہو گئی ہے۔‘ وہ جھکی تھی۔

وہ بیگ کی زپ بند کر رہا تھا۔ کسی نے جیسے امامہ کے کندھوں سے منوں بوجھ ہٹایا تھا۔ اس کے چہرے پر آنے والا طمینان وہ بھی نوٹس کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

اس کے پیچھے باہر لاؤنج میں آتے ہوئے اس نے ماحول میں موجود تناؤ اور کشیدگی محسوس کی تھی۔ شاہنواز اور

سکندر دونوں بے حد سنجیدہ تھے اور طیبہ کے ہاتھ پر شکنیں تھیں۔ وہ نرمس ہوئی تھی۔ وہاں سے رخصت ہوتے

تے اس نے صرف اپنے لیے نہیں شاہنواز کے روبرو میں سالار کے لیے بھی سرد مہری محسوس کی تھی۔

وہ سالار کے ساتھ جس گاڑی میں تھی اسے ڈرائیور چلا رہا تھا۔ سکندر اور طیبہ دو سڑی گاڑی میں تھے۔ سالار

را راستہ کھڑکی سے باہر دیکھتا کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہا۔ وہ وقفے وقفے سے اسے دیکھنے کے بلو جود اسے مخاطب

نے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔

گھر پہنچنے کے بعد بھی سب کی خاموشی اور سرد مہری ویسی ہی تھی۔ سالار، سکندر اور طیبہ کے ساتھ لاؤنج میں

رہا اور وہ کمرے میں چلی آئی تھی۔

آدھے گھنٹے کے بعد ملازم اسے کھانے پر بلانے آیا تھا۔

’تم مجھے یہیں پر کھانا دے دو۔‘ بھوک اس قدر شدید تھی کہ اس بار وہ کھانے سے انکار نہیں کر سکی۔ ملازم کی

ی وہ منٹ بعد ہی ہو گئی تھی۔

’سالار صاحب کہہ رہے ہیں آپ باہر سب کے ساتھ آکر کھانا کھائیں۔‘

وہ کچھ دیر بیٹھی رہی یہ بلاوا کچھ غیر متوقع تھا۔ ٹھیل پر سکندر، طیبہ اور گھر کے دو سرے افراد کے ساتھ بیٹھ کر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کھانا کھانا اس وقت بہت مشکل تھا۔ وہ کھانا اندر لانے کے لیے نہ کہ چکی ہوئی تو اس وقت بھوک نہ ہونے کا بہانا کر رہی لیکن اب یہ مشکل تھا۔

ہمت کرتے ہوئے جب وہ بالا خروا کنگ روم میں آئی تو سب ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ کامران کی بیوی زوبا طیب سے کچھ بات کر رہی تھی اس کی آمد پر کوئی خاص رد عمل نہیں ہوا۔ صرف سالار اپنی پلیٹ میں کچھ ڈالے بغیر اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے بیٹھنے پر اسی نے اس سے پوچھتے ہوئے چاول کی ڈش اس کی طرف برعکاس کی تھی اور پھر کھانے کے دوران وہ بغیر پوچھے کچھ نہ کچھ اس کی طرف برعکاس کیا۔ وہ ٹیبل پر ہونے والی بات چیت خاموشی سے سنتی رہی اور شکر ادا کرتی رہی کہ وہ اس سے متعلقہ نہیں تھی۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایسا ثواب اس لیے زیر بحث نہیں تھا کیونکہ وہ پہلے ہی اس حوالے سے ان سب کی لعنت و ملامت سمیٹ چکا تھا۔

ماحول آہستہ آہستہ نارمل ہو رہا تھا۔ طوفان گزرنے کے بعد اب اس کے اثرات بھی معدوم ہونے لگے تھے۔ وہ کھانے کے بعد بیڈ روم میں سالار کے ساتھ ہی آئی۔ وہ ایک بار پھر بات چیت کے بغیر بیڈ پر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ وہ اندھیرے میں کچھ دیر بستر پر بیٹھی رہی پھر اس نے جیسے مصالحت کی پہلی کوشش کی۔

”سالار! آنکھیں بند کیے اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس کا جواب دے یا نہ دے۔“

”سالار!“

”بولو۔“ بالاسخر اس نے کہا۔

”زخم گہرا تو نہیں تھا؟“ نرم آواز سے اس نے پوچھا۔

”کون سا والا؟“ لٹنڈے کے بچے میں کیا ہوا سوال اسے لا جواب کر گیا تھا۔

”تمہیں درد تو نہیں ہو رہا؟“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے سوال بدلا تھا۔

”اگر ہو بھی تو کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا زخم ہے۔ میرا درد ہے۔“

اب جواب نے اسے لا جواب کیا تھا۔

”بخار ہو رہا ہے تمہیں کیا؟“ اس کا ہاتھ کندھے سے ہٹ کر پیشانی پر گیا تھا۔ بات بدلنے کے لیے وہ اور کیا

کرتی۔ اس کا ہاتھ پیشانی سے ہٹاتے ہوئے سالار نے اسی ہاتھ سے سائیڈ ٹیبل لیپ آن کیا۔

”امامہ! تم وہ کیوں نہیں پوچھتیں جو پوچھنا چاہتی ہو۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اس نے کہا تھا۔ وہ

چند لمحے اسے کچھ بے بسی سے دیکھتی رہی پھر اس نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”ابو سے کیا بات ہوئی تمہاری؟“

”وہ بتاؤں جو میں نے ان سے کہا یا وہ جو انہوں نے مجھ سے؟“ انداز اب بھی ٹیکھا تھا۔

”انہوں نے کیا کہا تم سے؟“ اس نے جواب میں ہاشم مبین کی گالیوں کو بے حد ہلٹ انداز میں انگلیں میں

ٹرانسلیٹ کیا تھا۔ امامہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”میں گالیوں کا نہیں پوچھ رہی انہوں نے ویسے کیا کہا تھا تم سے؟“

اس نے کچھ خفگی اور سرخ چہرے کے ساتھ اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”اوہ! سوری ان کی گفتگو میں ستر فیصد گالیاں تھیں اگر میں بہت مختصر بھی کروں تو بھی کتنا ایڈٹ کر سکتا ہوں۔“

بہر حال باقی باتوں میں انہوں نے مجھے کہا کہ میں سو رہوں لیکن کتے کی موت مروں گا اور جو کچھ میں نے ان کی بیٹی

کے ساتھ کیا ہے وہ میری بیٹی اور بہن کے ساتھ ہو۔ اس کے لیے وہ خصوصی طور پر دعایا بددعا فرمائیں گے۔

تمہارے لیے بھی ان کے کچھ پیغام ہیں لیکن وہ اس قابل نہیں ہیں کہ میں تمہیں دوں۔ یہ بھی ان کی گفتگو۔“



وہ نم آنکھوں کے ساتھ گنگ بیبھی اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔  
 وہ اپ سیٹ تھا اس کا اندازہ لگانا آسان تھا لیکن وہ کتنا ہرٹ ہوا تھا یہ بتانا مشکل تھا۔  
 ”انہوں نے تم سے ایک سکہ وز نہیں کی؟“ بھرائی ہوئی آواز میں اس نے پوچھا تھا۔  
 ”کی تھی انہوں نے؟“ نہیں بڑا افسوس تھا کہ ان کے پاس اس وقت کوئی پنسل کیوں نہیں تھا یا کوئی اچھا والا چاقو،  
 کیونکہ وہ مجھے صحیح سلامت دیکھ کر بے حد ناخوش تھے۔ ”اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔“

”پھر تم نے کیس کیوں ختم کیا؟“  
 ”تمہارے لیے کیا۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ وہ سر جھکا کر رونے لگی تھی۔  
 ”میں تم سے اور تمہاری فیملی سے کتنی شرمندہ ہوں، میں نہیں جتا سکتی تمہیں۔ اس سے تو اچھا تھا کہ وہ مجھے  
 مار دیتے۔“

”میں نے تم سے کوئی شکایت کی ہے؟“ وہ سنجیدہ تھا۔  
 ”نہیں، لیکن تم مجھ سے ٹھیک سے بات نہیں کر رہے، کوئی بھی نہیں کر رہا۔“  
 ”میں کل رات سے خوار ہو رہا ہوں، پریشان تھا۔ مجھے تو تم رہنے دو، مجھے تم سے اس حوالے سے کوئی شکایت  
 نہیں ہے، لیکن جہاں تک میری فیملی کا تعلق ہے تو تھوڑا بہت تو ری ایکٹ کریں گے۔“

وہ That's but natural۔ (یہ فطری بات ہے) کہ چار ہفتے گزریں گے، سب ٹھیک ہو جائیں گے۔  
 اس نے رسائی سے کہا تھا۔

امامہ نے بھیگی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
 ”میری کوئی عزت نہیں کرتا۔“

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟ کسی نے تم سے کچھ کہا؟ پپانے؟ می نے یا کسی اور  
 نے؟“

”کسی نے کچھ نہیں کہا لیکن۔“

سالار نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔ ”اور کوئی کچھ کہے گا بھی نہیں تم سے، جس دن کوئی تم سے کچھ کہے، تم  
 تب کہنا کہ تمہاری کوئی عزت نہیں کرتا۔“ وہ ضرورت سے زیادہ سنجیدہ تھا۔  
 ”میں تمہیں کبھی اپنے باپ کے گھر میں بھی لے کر نہ آتا اگر مجھے یہ خدشہ ہو تا کہ یہاں تمہیں عزت نہیں  
 ملے گی۔ تم سے شادی جیسے بھی ہوئی ہے، تم میری بیوی ہو اور ہمارے سرکل میں کوئی ایسا نہیں ہے جسے یہ پتا نہیں  
 ہے۔ اب یہ رونادھونا بند کرو۔“

اس نے قدرے جھڑکنے والے انداز میں اس سے کہا۔

”ساڑھے چھ بجے کی فلائٹ ہے۔ سو جاؤ اب۔“ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ اسے بتا نہیں سکتی تھی کہ اس نے ڈیڑھ دن میں جان لیا تھا کہ وہ دنیا میں کتنی محفوظ  
 اور غیر محفوظ تھی۔ اس کے پاؤں کے نیچے زمین اس کے وجود کی وجہ سے تھی۔ اس کے سر پر سایہ دینے والا آسمان  
 بھی اسی کی وجہ سے تھا۔ اس کا نام اس کے نام سے ہٹ جاتا تو دنیا میں کوئی اور اس کے لیے کھڑا ہونے والا نہیں  
 تھا۔

زندگی میں اس سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود وہ ہمیشہ اس کی مدد اور سہارے کے لیے محتاج رہی تھی اور  
 اس تعلق کے بعد یہ محتاجی بہت بڑھ گئی تھی۔ کچھ بھی کہے بغیر وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر لیٹ گئی تھی یہ پرواہ کیے

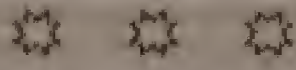


بغیر کہ اس کے سر رکھنے سے اس کے کندھے میں تکلیف ہوتی ہے۔ وہ جانتی تھی وہ اسے کبھی نہیں ہٹائے گا اور سالار نے اسے نہیں ہٹایا تھا۔ بازو اس کے گرد جما کر مل کر تے ہوئے اس نے دوسرے ہاتھ سے لاسٹ آف کر دی۔

”ممی ٹھیک کہتی ہیں۔“ اس کے سینے پر سر رکھے اس نے سالار کو بڑبڑاتے سنا۔

”کیا؟“ وہ چونکی تھی۔

”تم نے مجھ پر جادو کیا ہوا ہے۔“ وہ ہنس پڑی تھی۔



اس واقعے کے بعد اگلے چند ہفتے وہ لاہور میں بھی کچھ محتاط رہے لیکن آہستہ آہستہ جیسے ہرڈر خوف ختم ہونے لگا۔ امامہ کی فیملی کی طرف سے اس بار اس طرح کی دھمکیاں بھی نہیں ملی تھیں، جیسی امامہ کے گھر سے چلے جانے پر سکندر کی فیملی کو ملتی رہی تھیں۔ فوری اشتعال میں آکر ہاشم اور ان کے بیٹے ان پر حملہ کرنے کی غلطی تو کر بیٹھے تھے لیکن بہت جلد ہی انہیں یہ احساس ہو گیا تھا کہ امامہ کو زبردستی واپس لے جانا اب ان کے مسائل کو برسا سکتا تھا، کم نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جھوٹ جو امامہ کے حوالے سے انہوں نے اپنے حلقہ احباب میں بول رکھے تھے ان کے کھل جانے کا مطلب رسوائی اور جگ ہنسائی کے علاوہ کچھ نہ ہوتا۔ ایک پروہ پڑا ہوا تھا اسے پڑا رہنے دینا زیادہ سمجھ داری تھی۔ ان کا واسطہ سکندر جیسی فیملی سے نہ پڑتا تو وہ اس معاملے پر اپنی انا کو اتنا نیچے نہ لاتے لیکن یہاں اب مجبوری تھی۔

پولیس اسٹیشن میں تصفیہ کے دوران سکندر نے ہاشم حسین کو صاف صاف بتا دیا تھا کہ سالار اور امامہ کو کسی بھی طرح پہنچنے والے نقصان کی ذمہ داری وہ ہاشم کے خاندان کے علاوہ کسی دوسرے پر نہیں ڈالیں گے۔ عام حالات میں ہاشم اس بات پر مشتعل ہوتے لیکن ایک رات حوالات سے نکلنے کے لیے ہر طرح کے اثر و رسوخ استعمال کر کے ناکام ہونے کے بعد ان کا جوش ہوش میں تبدیل ہونے لگا تھا۔

جہاں تک سالار اور امامہ کا تعلق تھا، ان کے لیے یہ سب کچھ blessing in disguise تھا۔ (شر میں سے خیر کوہ خدشات جن کا شکار وہ اسلام آباد میں قیام کے دوران ہوتے تھے وہ آہستہ آہستہ غائب ہونے لگے تھے اور یہ خاص طور پر امامہ کے لیے معجزے سے کم نہیں تھا۔ اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ کبھی اتنی آزادی کے ساتھ رہ سکے گی۔

سالار نے ٹھیک کہا تھا۔ چند ہفتوں میں اس کی فیملی کا رویہ پھر پہلے جیسا ہی ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ طیبہ کی تلخی بھی ختم ہو گئی تھی اور اس میں زیادہ ہاتھ امامہ کا ہی تھا۔ وہ فطریاًًً صلح جو اور فرمانبردار بھی رہی سہی کسر اس کے حالات نے پوری کر دی تھی۔ پیچھے میکہ ہوتا تو شاید کوئی بات بری لگنے پر وہ بھی اسی طرح موڈ آف کرتی جس طرح سکندر کی دوسری بہو میں کبھی گنہگار کرتی تھیں مگر پیچھے پیچھے کے سوا کچھ نہیں تھا اور احسان مند ہونے کے لیے اتنا بھی بہت تھا کہ وہ اس شخص کی فیملی تھی جو اسے سر پر اٹھائے پھرتا تھا۔



”کوئی دسیم ہاشم صاحب ملنا چاہ رہے ہیں آپ سے؟“ اپنے آفس کی کرسی میں جھولتا سالار کچھ دیر کے لیے ساکت ہو گیا تھا۔



”کہاں سے آئے ہیں؟“ اس نے ایک لمحہ میں اپنے کانٹھکٹس کی لسٹ کھنگالی تھی اور وہاں صرف ایک وسیم ہاشم تھا۔

”اسلام آباد سے۔ کہہ رہے ہیں کہ آپ کے دوست ہیں۔“ ریمپشنسٹ نے مزید بتایا۔  
 ”بھج دو۔“ اس نے انٹرکام رکھ دیا اور خود سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ آج کے دن وہ ایسے کسی وزٹ کے لیے تیار نہیں تھا۔ وسیم کے وہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ دونوں خاندانوں کے درمیان ہونے والے جھگڑے کو چند ہفتے گزر چکے تھے۔

وہ چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا پھر اپنی کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا تب ہی وسیم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لیے دونوں ساکت ہوئے تھے پھر سالار نے ہاتھ پر دھرایا۔ وسیم نے بھی ہاتھ بڑھا دیا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد ان دونوں کے درمیان ہونے والی وہ پہلی ملاقات تھی۔  
 ”کیا لوگے؟ چائے کافی؟“ سالار نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔ میں صرف چند منٹ کے لیے آیا ہوں۔“ وسیم نے جواباً کہا۔ وہ دونوں کسی زمانے میں بہت گہرے دوست تھے لیکن اس وقت ان کو اپنے درمیان موجود تکلف کی دیوار کو ختم کرنا بہت مشکل لگ رہا تھا۔  
 سالار نے دوبارہ کچھ پوچھنے کے بجائے انٹرکام اٹھا کر چائے کا آرڈر دے دیا۔  
 ”امامہ کیسی ہے؟“ اس کے ریسپورڈر کہتے ہی وسیم نے پوچھا۔

”مشی از فائن۔“ سالار نے نارمل انداز میں جواب دیا۔  
 ”میں اس سے ملنا چاہتا تھا ایڈریس تھا میرے پاس تمہارے گھر کا لیکن میں نے سوچا پہلے تم سے پوچھ لوں۔“ وسیم نے بے حد جتنا نوالے انداز میں کہا۔

”ظاہر ہے تمہیں یہ پتا چل سکتا ہے کہ میں کہاں کام کر رہا ہوں تو ہوم ایڈریس جاننا زیادہ مشکل تو نہیں ہے۔“ سالار نے بے حد معمول کے لہجے میں اس سے کہا۔  
 ”میں ملنا چاہتا ہوں اس سے۔“ وسیم نے کہا۔

”مناسب تو شاید نہ لگے لیکن پھر بھی پوچھوں گا تم سے۔ کس لیے۔“ سالار نے جواباً بڑے فرینک انداز میں کہا۔

”کوئی وجہ نہیں ہے میرے پاس۔“ وسیم نے جواباً کہا۔ ”اس دن ریسٹورنٹ میں جو چیٹ۔“  
 ”وہ تم نے بھیجی تھی میں جانتا ہوں۔“ سالار نے اس کی بات کاٹی تھی وسیم ایک لمحہ کے لیے بول نہیں سکا پھر اس نے کہا۔

”تم نے اور امامہ نے جو کچھ کیا وہ بہت غلط کیا۔“ وسیم چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولنے لگا تھا۔ سالار نے اس کی گفتگو میں مداخلت نہیں کی تھی۔

”لیکن اسے جو بھی ہوا وہ ہو چکا۔ میں امامہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری قبیلی کو پتا ہے؟“ سالار نے پوچھا۔

”نہیں ۴ نہیں پتا چلے گا تو وہ مجھے بھی گھر سے نکال دیں گے۔“ سالار اس کا چہرہ دکھتا رہا۔ وہ اس کا بچ اور جھوٹ نہیں جانچ سکتا تھا۔ اس کی نیت کیا تھی۔ وہ یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ اور امامہ ایک دوسرے کے بہت قریب تھے۔ وہ یہ ضرور جانتا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس رات وسیم نے اسے امامہ کے ساتھ دیکھ کر اسے باپ



بھائی کے دیکھے جانے سے پہلے متنبہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن سالار کے لیے پھر بھی یہ مشکل تھا کہ وہ اسے امام سے ملنے کی اجازت دے دیتا۔ اس میل جول کا پتا چلنے پر امامہ کی فیملی کے لیے اسے نقصان پہنچانا بہت آسان ہو جاتا۔ وہ اگر اس کے ابارٹمنٹ تک پہنچ سکتے تھے تو وہاں سے امامہ کو کہیں اور لے جانا بھی مشکل نہیں تھا۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ وسیم کسی غلط ارادے سے اس کے پاس نہیں آیا تھا لیکن وہ پھر بھی رسک نہیں لے سکتا تھا۔

”وسیم! میں نہیں سمجھتا کہ اب اس کا کوئی فائدہ ہے۔“ اس نے بالآخر بہت صاف الفاظ میں اس سے کہا۔ ”امامہ میرے ساتھ خوش ہے۔ اپنی زندگی میں سہل ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ آپ سیٹ ہو یا اسے کوئی نقصان پہنچے۔“

”میں نہ تو اس کو آپ سیٹ کرنا چاہتا ہوں نہ ہی نقصان پہنچانا چاہتا ہوں۔ میں بس کبھی کبھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وسیم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کچھ بے تابی سے کہا۔

”میں اس پر سوچوں گا وسیم! لیکن یہ بڑا مشکل ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہیں استعمال کر کے کوئی۔ وسیم نے اس کی بات کاٹ دی۔

”میں بھی نہیں چاہتا کہ اس کو کوئی نقصان پہنچے۔ ایسی کوئی خواہش ہوتی تو اتنے سالوں میں تم سے پہلے رابطہ کرتا۔ میں جانتا تھا وہ تم سے شادی کر کے گھر سے گئی ہے۔ تم انوالوڈ تھے پورے معاملے میں لیکن میں نے اپنی فیملی کو کبھی یہ نہیں بتایا۔“

سالار ایک لمحے کے لیے ٹھٹکا پھر اس نے کہا۔ ”وہ اتنے عرصے سے میرے ساتھ نہیں تھی۔“

”نہیں ہوگی۔ لیکن وہ تم سے شادی کر کے گئی تھی۔ یہ میں جانتا تھا۔“ اس کا لہجہ حتی تھا۔ سالار اسے دیکھ کر رہ گیا۔ ان کے دوستوں کا سرکل تقریباً ”ایک ہی تھا اور اس میں اگر کسی نے امامہ اور اس کی شادی کے حوالے سے کچھ حقیقی اطلاعات وسیم کو دے دی تھیں تو یہ کوئی اتنی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔

”میں سوچوں گا وسیم!“ سالار نے بحث کرنے کے بجائے پھر وہی جملہ دہرایا ”وسیم ہاؤس ہوا تھا۔“

”میں دو دن کے لیے ہوں لاہور میں۔! اور یہ میرا کارڈ ہے۔ میں اس سے واقعی ملنا چاہتا ہوں۔“ وسیم نے مزید کچھ کہے بغیر جیب سے ایک کارڈ نکال کر ٹیبل پر اس کے سامنے رکھ دیا۔

اس رات وہ خلاف معمول کچھ زیادہ خاموش تھا۔ یہ امامہ نے نوٹس کیا تھا لیکن اسے وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس نے ہمیشہ کی طرح آفس میں کام کے پریشر کو ذمہ دار گردانا تھا۔

وہ کھانے کے بعد کام کرنے کے لیے معمول کے مطابق اسٹڈی میں جانے کے بجائے اس کے پاس لاؤنج کے صوفہ پر آکر بیٹھ گیا تھا۔ وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ دونوں کے درمیان مسکراہٹوں کا تبادلہ ہوا پھر وہ بھی ٹی وی دیکھنے لگا۔

پانچ دس منٹ کی خاموشی کے بعد امامہ نے بالآخر ایک گہرا سانس لے کر اسے کہتے سنا۔

”امامہ! اگر تم وعدہ کرو کہ تم خاموشی سے تحمل سے میری بات سنو گی۔ آنسو بہائے بغیر۔ تو مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“

وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”کیا کہنا ہے؟“ وہ کچھ حیران تھی۔

”وسیم تم سے ملنا چاہتا ہے۔“ اس نے بلا تمہید کہا۔ وہ ہل نہیں سکی۔

”وسیم۔ میرا بھائی؟“ امامہ نے بالآخر کہا۔ اس کے لہجے میں بے یقینی تھی۔ سالار نے سر ہلایا پھر وہ اسے اپنی اور اس کی آج کی ملاقات کی تفصیلات بتانے لگا تھا۔ اور ان تفصیلات کے دوران ”برسات“ شروع ہو چکی تھی۔



سالار نے بے حد تحمل کا مظاہرہ کیا۔ تحمل کے علاوہ وہ اور کس چیز کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔  
 ”تم نے کیوں اسے یہاں آنے نہیں دیا؟ تم اسے ساتھ لے کر آتے۔“ اس نے ہچکیوں اور سسکیوں کے ساتھ روتے ہوئے گفتگو کے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹی۔  
 ”مجھے پتا تھا، وسیم مجھے معاف کر دے گا۔ وہ بھی مجھے اتنا ہی مس کرتا ہو گا جتنا میں اسے کرتی ہوں۔ میں تم سے کہتی تھی تاکہ وہ۔“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔

”جذبائی ہونے کی ضرورت نہیں ہے امامہ! میں نہیں جانتا، وہ کیوں ملنا چاہتا ہے تم سے۔ لیکن اس کے تمہارے ساتھ ملنے کے بڑے نقصان وہ نتائج بھی ہو سکتے ہیں۔“ سالار اس کے آنسوؤں سے متاثر ہوئے بغیر بولا تھا۔ وہ وسیم کے حوالے سے واقعی کچھ خدشات کا شکار تھا۔

”کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے پتا ہے، کچھ نہیں ہو گا۔ وہ بہت اچھا ہے۔ تم اسے فون کر کے ابھی بلا لو۔“  
 ”میں کل اسے بلاؤں گا لیکن وہ اگر کبھی اکیلے یہاں آنا چاہے یا تمہیں کہیں بلائے تو تم نہیں جاؤ گی۔“ سالار نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”اور میں ایک بار پھر دہرا رہا ہوں۔ نہ وہ یہاں اکیلا آئے گا نہ تم اس کے فون کرنے پر کہیں جاؤ گی۔“ سالار نے بڑی سختی سے اسے تاکید کی تھی۔

”میں اس کے بلائے پر کہیں نہیں جاؤں گی لیکن اس کے یہاں آنے پر کیوں اعتراض ہے تمہیں؟“ اس نے احتجاج کیا۔

”وہ میرے گھر پر ہوتے ہوئے آئے، مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن وہ اکیلا یہاں نہ آئے۔ وہ تو خیر میں نیچے سیکورٹی والوں کو بھی بتا دوں گا۔“

”وہ میرا بھائی ہے سالار! امامہ کو بے عزتی محسوس ہوئی۔  
 ”جانتا ہوں، اسی لیے تم سے یہ سب کچھ کہہ رہا ہوں۔ میں تمہارے حوالے سے اس پر یا کسی پر بھی اعتبار نہیں کر سکتا۔“  
 ”لیکن۔“

”تم مجھے صرف یہ بتاؤ تمہیں اس سے ملنا ہے یا نہیں۔ اگر تمہیں بحث کرنی ہے اس ایشوپر۔ تو بہتر ہے وسیم آئے ہی نہ۔“ سالار نے اسے جملہ تحمل نہیں کرنے دیا۔  
 ”ٹھیک ہے۔ میں اسے اکیلے نہیں بلاؤں گی یہاں۔“ اس نے آنکھیں رگڑے ہوئے فوراً ”سے پشتر گھٹنے ٹیکے تھے۔“

”مجھے اس سے فون پر بات کرنی ہے۔“ سالار نے کچھ کہنے کے بجائے وسیم کا وزٹنگ کارڈ لا کر اسے دے دیا۔ وہ خود اسٹڈی میں چلا گیا تھا۔

چند بار نکل ہونے پر وسیم نے فون اٹھایا تھا اور اس کی آواز سننے پر امامہ کے حلق میں آنسوؤں کا پھندا لگا تھا۔  
 ”ہیلو۔ میں امامہ ہوں۔“

وسیم دسری طرف کچھ دیر بول نہیں سکا تھا اور پھر جب بولنے کے قابل ہوا تب تک اس کی آواز بھی بھرانے لگی تھی۔ وہ دو گھنٹے ایک دوسرے کے ساتھ بات کرتے رہے تھے، بے ہنگم، بے ربط۔ بے مقصد۔ خاموشی کے لمبے وقفوں والی گفتگو۔ لیکن اس گفتگو میں کوئی گلے شکوے نہیں ہوئے تھے، کوئی ملامت، مذمت نہیں ہوئی تھی۔ وقت اب اتنا آگے آگیا تھا کہ یہ سب کہنا بے کار تھا۔ وسیم شادی کر چکا تھا اور اس کے تین بچے تھے۔ فیملی میں اور بھی بہت سے افراد کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ بڑے آنسوؤں کے ساتھ اضافے کی تفصیلات سنتی رہی۔



سالار دو گھنٹے کے بعد اسٹڈی سے نکلا تھا اور وہ اس وقت بھی لاؤنج میں فون کان سے لگائے سرخ آنکھوں اور ٹاک کے ساتھ فون پر وسیم سے گفتگو میں مصروف تھی۔ وہ اس کے پاس سے گزر کر بیڈ روم میں گیا تھا اور اسے یقین تھا امامہ نے اسے ایک بار بھی سراٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

وہ سونے کے لیے بیڈ روم لینے کے بعد بھی بہت دیر تک اس نئی ڈیولپمنٹ (development) کے بارے میں سوچا رہا تھا۔ پتا نہیں یہ ٹھیک ہو رہا تھا یا غلط۔ وہ امامہ کا کوئی دو سرا بھائی ہوتا تو وہ کبھی امامہ سے اس کا رابطہ نہ کرواتا لیکن وسیم کے حوالے سے وہ تحفظات رکھنے کے باوجود کسی حد تک کچھ نرم گوشہ رکھنے پر مجبور تھا۔ اگر اس کی فیملی کا ایک فرد بھی اس کے ساتھ کچھ رابطہ رکھتا تو وہ جانتا تھا کہ امامہ ذہنی طور پر بہت بہتر محسوس کرے گی۔ اپنے پیچھے اپنی فیملی کی عدم موجودگی کا جو احساس کمتری وہ لیے ہوئے تھی وہ اتنے مہینوں کے بعد کم از کم سالار سے ڈھکا چھپا نہیں تھا۔

وہ اس کا انتظار کرتے کرتے سو گیا تھا۔ فجر کی نماز کے لیے جب وہ مسجد جانے کے لیے اٹھا تو وہ اس وقت بھی بستر میں نہیں تھی۔ لاؤنج میں آتے ہی وہ کچھ دیر کے لیے مل نہیں سکا تھا۔ وہاں کا انٹیریر راتوں رات بدل گیا تھا۔ فرنیچر کے بہت سے چھوٹے موٹے آئینوں کی سیٹنگ تبدیل ہونے کے ساتھ ساتھ دیواروں پر کچھ نئی آرٹسٹک اشیا بھی آگئی تھیں۔ صوفہ اور فلور کشنز کے کور بدلے جا چکے تھے اور کارپٹ پر چند نئے رگز (Rugs) بھی نظر آ رہے تھے اور وہ اس وقت کچن ایریا کے کاؤنٹر کے پار ایک اسٹول پر چڑھی کچن کیبنٹ کو اسفنج کے ساتھ رگڑنے میں مصروف تھی۔

”تم ساری رات یہ کرتی رہی ہو؟“ سالار پانی پینے کے لیے کچن میں گیا تھا تو اس نے کچن کے فرش کو کیبنٹ سے نکالی گئی چیزوں سے بھرا ہوا دیکھا۔ اس کا دل غمگین ہو کر رہ گیا تھا۔

”کیا؟“ وہ اسی اطمینان سے کام میں مصروف ہوئی تھی۔

”تمہیں پتا ہے کیا کرتی رہی ہو تم؟“ سالار نے پانی کا گلاس خالی کرتے ہوئے کاؤنٹر پر رکھا اور باہر نکل گیا۔

بیوی دروازے تک پہنچ کر وہ کسی خیال کے تحت واپس آیا تھا۔

”امامہ! آج سنڈے ہے اور میں ابھی مسجد سے آکر سوؤں گا۔ خبردار تم نے بیڈ روم کی صفائی اس وقت شروع کی۔“

”پھر میں کس وقت صفائی کروں گی۔ بیڈ روم کی۔ میں نے وسیم کو لنچ پر بلوایا ہے۔“ امامہ نے پلٹ کر کہا۔

سالار کی چھٹی حس نے بروقت کام کیا تھا۔

”بیڈ روم کی صفائی کا وسیم کے کچ سے کیا تعلق ہے؟“ وہ حیران ہوا تھا۔ ”تم نے اسے بیڈ روم میں بٹھانا ہے؟“

”نہیں! لیکن۔“ وہ انکی تھی۔

”امامہ! بیڈ روم میں کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے سونا ہے آکر ابھی۔“ اس نے امامہ کو ایک بار پھر یاد دہانی کرائی تھی۔

”یہ سامان لاؤنا مجھے سونے سے پہلے کھانے کی تیاری کرنی ہے مجھے۔“ امامہ نے کاؤنٹر پر پڑی ایک لسٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”میں فجر کی نماز پڑھنے جا رہا ہوں اور یہ سامان تمہیں سو کر اٹھنے کے بعد لا کر دوں گا۔“ وہ لسٹ کو ہاتھ لگائے بغیر چلا گیا تھا۔

تمام خدشات کے باوجود واپسی پر اس نے اپنے بیڈ روم کو اسی حالت میں دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔ اس نے دس بجے اس کی مطلوبہ اشیا لا کر دی تھیں۔ کچن تب تک کسی ہوٹل کے کچن کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ پتا نہیں کون کون سی ڈشز بنانے میں مصروف تھی۔ وہ کم از کم 25 افراد کا کھانا تھا جو وہ اپنے بھائی کے لیے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تیار کر رہی تھی۔ اور سالار کو یقین تھا کہ آدمے سے زیادہ کھانا انہیں بلڈنگ کے مختلف پارٹس میں بھجنا پڑے گا۔ لیکن امامہ اتنے جوش اور لگن سے ملازمہ کے ساتھ کچن میں مصروف تھی کہ سالار نے اسے کوئی نصیحت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ لاؤنج میں بیٹھا انگلش لیگ کا کوئی میچ دیکھتا رہا۔

وسیم دیکھ آیا تھا اور دیکھتے دیکھتے امامہ کو گھر میں کسی ”مرد“ کی موجودگی کا احساس تک نہیں تھا۔ وہ ملازمہ کے ساتھ کھانا تیار کرتے ہوئے اس سے اپنی فیملی کی باتوں میں مصروف تھی اس تازہ ترین اپ ڈیٹ کے ساتھ جو اسے رات کو وسیم سے ملی تھی۔ اس نے پہلی بار اسے ملازمہ کے ساتھ اتنے جوش و جذبہ سے بات کرتے ہوئے سنا تھا اور وہ حیران تھا۔ حیرانگی اس کیفیت کو اتنے موثر طریقے سے بیان نہیں کر پائی۔

وسیم کا استقبال اس نے سالار سے بھی پہلے دروازے پر کیا تھا۔ بسن اور بھائی کے درمیان ایک جذباتی سین ہوا تھا۔ جس میں سالار نے دونوں سے تسلی کے چند الفاظ کہہ کر کچھ کر دار ادا کیا تھا۔

اس کے بعد ساڑھے چھ بجے وسیم کی موجودگی تک وہ ایک خاموش تماشائی کا رول ادا کرتا رہا تھا۔ وہ کھانے کی ٹیبل پر موجود ضرور تھا مگر اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا وہاں ہونا یا نہ ہونا برابر تھا۔ امامہ کو بھائی کے علاوہ کوئی اور نظر آ رہا تھا نہ کسی اور کا ہوش تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ٹیبل پر موجود ہر ڈش اپنے ہاتھوں سے وسیم کو کھلائے۔ اتنے مہینوں میں یہ پہلا موقع تھا کہ امامہ نے کھانے کی ٹیبل پر اسے کچھ سرو نہیں کیا تھا۔ وہ اس کا بچپن کا دوست تھا لیکن یہ بھی پہلا موقع تھا کہ وہاں اس کے ہوتے ہوئے بھی وسیم اور اس کے درمیان صرف چند رکی سے جملوں کا تبادلہ ہوا تھا پھر وہ امامہ آپس میں گفتگو کرتے رہے تھے۔

سالار نے اس دن پھر ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے زندگی میں پہلی بار کسی مہمان کی موجودگی میں ٹی وی پر کھانا کھاتے ہوئے انگلش لیگ دیکھی۔ اور ٹیبل پر موجود دوسرے دونوں افراد اپنی باتوں میں مصروف رہے۔

ساڑھے چھ بجے اس کے جانے کے بعد سالار کی توقع کے مطابق بچا ہوا تقریباً ”سارا کھانا ملازمہ“ فرقان اور چند دوسرے گھروں میں بھیجا گیا۔

وہ عشا کی نماز پڑھ کر آیا تو وہ اس کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا کر خود بیڈ روم میں سو رہی تھی۔ وہ ایک اینڈر رات کا کھانا بیٹے باہر کھاتے تھے اور نہ بھی کھاتے تب بھی باہر ضرور جاتے تھے۔

اس نے پہلی بار امامہ کی گھر پر موجودگی کے باوجود اکیلے ڈنر کیا اور وہ بری طرح ہچھکتا تھا وسیم کو امامہ سے ملنے کی اجازت دے کر۔



”امامہ! یہ وسیم نامہ بند ہو سکتا ہے اب۔“ وہ تیسرا دن تھا جب ڈنر پر بالآخر سالار کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ وہ تین دنوں سے مسلسل ناشتے ڈنر اور رات سونے سے پہلے صرف وسیم کی باتیں بار بار سن رہا تھا۔ امامہ بری طرح وسیم پر فدا تھی یہ سالار کو اندازہ تھا کہ وہ وسیم سے ملنے کے بعد خوش ہوگی لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کی خوشی اس انتہا کو پہنچے گی کہ خود اسے مسئلہ ہونا شروع ہو جائے گا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”مطلب یہ کہ دنیا میں وسیم کے علاوہ بھی بہت سے لوگ ہیں جن کی تمہیں پرواہ کرنی چاہیے۔“ سالار نے اسے ان ڈائریکٹ انداز میں کہا۔

”مثلاً کون؟“ اس نے جواباً ”اتنی سنجیدگی سے پوچھا تھا کہ وہ کچھ بول نہیں سکا۔

”اور کون ہے جس کی مجھے پرواہ کرنی چاہیے؟“ وہ اب بڑبڑاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔



”میرے کہنے کا مطلب تھا کہ تم گھر پر توجہ دو اب!“

وہ اب اس کے علاوہ اور کیا کہتا۔ یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ ”مجھ پر توجہ دو۔“

”گھر کو کیا ہوا؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔ وہ اس بار مزید کوئی تاویل نہیں دے سکا تھا۔ گھر کو واقعی کچھ نہیں ہوا تھا۔  
”تمہیں میرا وسیم کے بارے میں باتیں کرنا اچھا نہیں لگتا؟“ اس نے یک دم جیسے کوئی اندازہ لگایا اور اس کے  
لہجہ میں ایسی بے یقینی تھی کہ وہ ”ہاں“ نہیں کہہ سکا۔

”میں نے کب کہا کہ مجھے برا لگتا ہے۔ ویسے ہی کہہ رہا ہوں تمہیں۔“ وہ بے ساختہ بات بدل گیا۔  
”ہاں میں بھی سوچ رہی تھی تم کیسے یہ کہہ سکتے ہو وہ تمہارا ہیسٹ فرینڈ ہے۔“ وہ یک دم مطمئن ہوئی۔  
سالار اس سے یہ نہیں کہہ سکا کہ وہ اس کا ہیسٹ فرینڈ ہے نہیں کبھی تھا۔  
”تمہارے بارے میں بہت کچھ بتاتا تھا وہ۔“

سالار گھانا کھاتے کھاتے رکا۔ ”میرے بارے میں کیا۔؟“

”سب کچھ۔“ وہ اسی روانی سے بولی۔

سالار کے پیٹ میں گرہیں سی پڑیں ”سب کچھ کیا؟“  
”مطلب جو بھی تم کرتے تھے۔“

سالار کی بھوک اڑی تھی۔

”مثلاً۔؟“ وہ بتا نہیں اپنے کن خدشات کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ وہ سوچ میں پڑی۔

”جیسے تم جن سے ڈر کر لیتے تھے ان کے بارے میں۔ اور جب تم لاہور میں اپنے کچھ دوسروں کے  
ساتھ ریڈ لائٹ اریا گئے تھے تو تب بھی۔“

وہ بات مکمل نہیں کر سکی پانی پیتے ہوئے سالار کو اچھونکا تھا۔

”تمہیں اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ میں۔“ سالار خود بھی اپنا سوال پورا نہیں دہرا سکا۔

”جب بھی جاتے تھے تو بتاتا تھا۔“

سالار کے منہ سے بے اختیار وسیم کے لیے زیر لب گالی نکلی تھی اور امامہ نے اس کے ہونٹوں کی حرکت کو پڑھا  
تھا۔ وہ بری طرح اپ سیٹ ہوئی۔

”تم نے اسے گالی دی ہے؟“ اس نے جیسے شاکد ہو کر سالار سے کہا۔

”ہاں وہ سامنے ہوتا تو میں اس کی دو چار ہڈیاں بھی توڑ دیتا۔ وہ اپنی بہن سے یہ باتیں جا کر کرتا تھا۔ اور میری

باتیں۔“

I can't imagine (میں تصور بھی نہیں کر سکتا) وہ واقعی بری طرح برہم ہوا تھا۔ ”سب کچھ“ کی دو جھلکیوں  
نے اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑا دیے تھے۔ امامہ اس کے بارے میں کیا کچھ جانتی تھی اس کا صحیح اندازہ اسے  
آج ہوا تھا کیونکہ وسیم اس کے بے حد بے تکلف اور قریبی دوستوں میں سے تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ  
اپنے دوستوں کے کرتوت اپنی چھوٹی بہن کو جا کر بتا سکتا تھا۔

”تم میرے بھائی کو دوبارہ گالی مت دینا۔“

امامہ کا موڈ بھی آف ہو گیا تھا وہ کھانے کے برتن سمیٹنے لگی تھی۔ سالار جواباً ”کچھ کہنے کے بجائے بے حد خفگی  
سے کھانے کی میز سے اٹھ گیا تھا۔“

یہ اس کی زندگی کے کچھ بے حد پریشان کن لمحوں میں سے ایک تھا۔ اسے اب احساس ہو رہا تھا کہ امامہ کو اس  
کی کسی بات پر یقین کرنا یا اسے اچھا سمجھنا کیوں اتنا مشکل تھا۔ وہ اس کی کیس، سٹری کو اتنا تفصیلی اور اتنا قریب



سے نہ جانتی ہوتی تو اسے اپنی شادی شدہ زندگی میں ان مسائل کا سامنا نہ کرنا پڑ رہا ہوتا جن کا سامنا وہ اب کر رہا تھا۔

وہ تقریباً ”دو گھنٹے کے بعد بیڈ روم میں سونے کے لیے آئی تھی۔ وہ اس وقت معمول کے مطابق اپنی ای میلز چیک کرنے میں مصروف تھا۔ وہ خاموشی سے اپنے بیڈ پر آکر کبیل خود پر کھینچتے ہوئے لیٹ گئی تھی۔ سالار نے ای میل چیک کرتے گردن موڑ کر اسے دیکھا اسے اسی رد عمل کی توقع تھی۔ وہ روز سونے سے پہلے کوئی ناول پڑھتی تھی اور کتاب پڑھنے کے دوران اس سے باتیں بھی کرتی تھی۔ یہ خاموشی اس دن ہوتی تھی جس دن وہ اس سے خفا ہوتی تھی۔ اس نے اپنا بیڈ سائیڈ ٹیبل لمب بھی آف کر لیا تھا۔

”میں نے دو سیم کو ایسا کچھ نہیں کہا جس پر تم اس طرح ناراض ہو کر بیٹھو۔“

سالار نے مفاہمت کی کوششوں کا آغاز کیا۔ وہ اسی طرح کروٹ دوسری طرف لیے بے حس و حرکت لیٹی رہی۔

”امامہ! تم سے بات کر رہا ہوں میں۔“ سالار نے کبیل کھینچا تھا۔

”تم اپنے چھوٹے بھائی عمار کو وہی گالی دے کر دکھاؤ۔“ اس کے تیسری بار کبیل کھینچنے پر وہ بے حد خفگی سے اس کی طرف کروٹ لیتے ہوئے بولی۔

سالار نے بلا توقف وہی گالی عمار کو دی۔ چند لمحوں کے لیے امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا کہے۔ اگر دنیا میں دھڑائی کی کوئی معراج بھی تو وہ وہ تھا۔

”میں بابا کو بتاؤں گی۔“ امامہ نے بالآخر سرخ چہرے اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم نے کہا تھا عمار کو گالی دینے کو۔“ وہ ویسے ہی اطمینان سے بولا تھا۔ ”ویسے تمہارے بھائی کو اس سے زیادہ خراب گالیاں میں اس کے منہ پر دے چکا ہوں اور اس نے کبھی مامعہ نہیں کیا اور اگر تم چاہو تو اگلی بار جب وہ یہاں آئے گا تو میں تمہیں دکھا دوں گا۔“

وہ جیسے کرنٹ کھا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”تم دو سیم کو یہاں میرے سامنے گالیاں دو گے؟“ اسے بے حد رنج ہوا تھا۔

”جو کچھ اس نے کیا ہے، میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو اسے گالیاں ہی دیتا اور اس سے زیادہ بری۔“ سالار نے لگی لپٹی کے بغیر کہا۔

”لیکن چلو آئی ایم سوری۔“ وہ اس بار پھر اس کی شکل دیکھ کر رہ گئی تھی۔

سکندر عثمان ٹھیک کہتے تھے۔ ان کی وہ اولاد سمجھ میں نہ آنے والی چیز تھی۔

”لیکن بابا! وہ میرا بڑا خیال رکھتا ہے۔ وہ میری ہر خواہش پوری کرتا ہے۔ میری تو کوئی بات نہیں ٹالتا۔“

اس نے ایک بار سکندر کے پوچھنے پر کہ وہ اس کا خیال رکھتا تھا کہ جواب میں سالار کی تعریف کی تھی۔

”امامہ! یہ جو تمہارا شوہر ہے یہ دنیا میں اللہ نے صرف ایک پیسہ پیدا کیا تھا۔ تیس سال میں نے باپ کے طور پر جس طرح اس کے ساتھ گزارے ہیں وہ میں ہی جانتا ہوں۔ اب باقی کی زندگی تمہیں گزارنی ہے اس کے ساتھ یہ تمہارے سامنے بیٹھ کر تمہاری آنکھوں میں دھول جھونک سکتا ہے اور تمہیں کبھی بتا نہیں چل سکتا۔ اس نے جو کرنا ہوتا ہے وہ کرنا ہوتا ہے۔ چاہے ساری دنیا ختم ہو جائے اسے سمجھا سمجھا کر اور کبھی اس خوش منہی میں مت رہنا کہ یہ تمہاری بات مان کر اپنی مرضی نہیں کرے گا۔“

سالار سیر جھکائے مسکراتا باپ کی باتیں سنتا رہا تھا اور وہ کچھ ابھی نظروں سے باری باری اسے اور سکندر کو دیکھتی رہی تھی۔

”آہستہ آہستہ پتا چل جائے گا تمہیں کہ سالار چیز کیا ہے۔ یہ پانی میں آگ لگانے والی گفتگو کا ماہر ہے۔“



سالار نے کسی ایک بات کے جواب میں بھی کچھ نہیں کہا تھا، سکندر کے پاس سے واپسی کے بعد امامہ نے سالار سے کہا۔

”تمہارا امپریشن بہت خراب ہے پاپا۔ تمہیں کوئی وضاحت کرنی چاہیے تھی۔“  
 ”کیسی وضاحت؟ وہ بالکل ٹھیک کہہ رہے تھے۔ تمہیں ان کی باتیں غور سے سننا چاہیے تھیں۔“  
 وہ تب بھی اس کامنہ دیکھ کر رہ گئی تھی۔

اور وہ اب بھی اس کامنہ دیکھ رہی تھی۔  
 ”آئی ایم سوری۔“ وہ پھر کہہ رہا تھا۔

”تم شرمندہ تو نہیں ہو۔“ اس نے اسے شرمندہ کرنے کی ایک آخری کوشش کی۔  
 ”ہاں وہ تو میں نہیں ہوں۔ لیکن چونکہ تمہیں میرا سوری کہنا اچھا لگتا ہے۔ اس لیے آئی ایم سوری۔“  
 اس نے تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ امامہ نے جواب دینے کے بجائے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑا پانی کا پورا گلاس پیا اور دوبارہ کمبل کھینچ کر لیٹ گئی۔  
 ”پانی اور لادوں؟“ وہ اسے چھیڑ رہا تھا۔ امامہ نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔



وہ نیند میں سیل فون کی آواز پر ہڑبٹائی تھی۔ وہ سالار کا سیل فون تھا۔  
 ”ہیلو!“ سالار نے نیند میں کروٹ لیتے ہوئے سائیڈ ٹیبل سے فون اٹھا کر کال ریسیو کی۔ امامہ نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”ہاں بات کر رہا ہوں۔“ اس نے سالار کو کہتے سنا پھر اسے محسوس ہوا جیسے وہ یک دم بستر سے نکل گیا تھا۔ امامہ نے آنکھیں کھولتے ہوئے نیم تارکی میں اسے دیکھنے کی کوشش کی، وہ لائٹ آن کیے بغیر اندھیرے میں ہی کمرے سے نکل کر لاؤنج میں چلا گیا تھا۔

وہ کچھ حیران ہوئی تھی۔ وہ کس کا فون ہو سکتا تھا۔ جس کے لیے وہ رات کے اس پہرے اٹھ کر کمرے سے گیا تھا۔ آنکھیں بند کیے وہ کچھ دیر اس کی واپسی کا انتظار کرتی رہی، لیکن جب وہ کافی دیر تک نہیں آیا تو وہ کچھ بے چین سی اٹھ کر کمرے سے لاؤنج میں آئی تھی۔ وہ لاؤنج کے صوفہ پر بیٹھا فون پر بات کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے وہ فون پر بات کرتے کرتے رکا۔

”ایک جینز اور شرٹ بیک کر دو میری۔ مجھے اسلام آباد کے لیے کلنا ہے ابھی۔“

”کیوں؟ خیریت تو ہے؟“ وہ پریشان ہوئی تھی۔

”اسکول میں آگ لگ گئی ہے۔“

اس کی نیند پلک جھپکتے میں غائب ہوئی تھی۔

سالار اب دوبارہ فون پر بات کر رہا تھا۔ بے حد تشویش کے عالم میں کمرے میں واپس آکر اس نے اس کا بیک تیار کیا وہ تب تک کمرے میں واپس آچکا تھا۔  
 ”آگ کیسے لگی؟“

”یہ تو وہاں جا کر ہٹا چلے گا۔“ وہ بے حد عجلت میں اپنے لیے نکالے ہوئے کپڑے لیتا واش روم میں چلا گیا۔ وہ بیٹھی رہی۔ وہ اس کی پریشانی کا اندازہ کر سکتی تھی۔

شادی کے شروع کے چند مہینے چھوڑ کر اب اوپر نیچے کچھ نہ کچھ ایسا ہو رہا تھا جو انہیں بری طرح تکلیف پہنچا رہا



دس منٹ میں وہ تیار ہو کر نکل گیا، لیکن وہ دوبارہ بستر میں نہیں جاسکی تھی۔ اس نے باقی کی ساری رات اسی پریشانی میں دعائیں کرتے ہوئے کاٹی تھی۔

سالار سے اس کی ایک دو بار چند منٹ کے لیے بات ہوئی، لیکن وہ فون پر مسلسل مصروف تھا امام نے اسے ڈسٹرب کرنے سے گریز کیا۔

اس کے گاؤں پہنچنے کے بعد بھی آگ پر قابو نہیں پایا جاسکا تھا۔ وجہ بروقت فائر بریگیڈ کا دستیاب نہ ہونا تھا۔ اور آگ کا اتنے گھنٹوں بعد بھی نہ بجھ پانے کا مطلب کیا تھا وہ امام۔ اچھی طرح سے سمجھ سکتی تھی۔

وہ پورا دن جلے پاؤں کی بلی کی طرح گھر میں پھرتی رہی تھی۔ سالار نے بالآخر اسے آگ پر قابو پانے کی اطلاع دے دی تھی۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی کہ وہ اسے رات کو کال کرے گا اور وہ اس رات اسلام آباد ہی میں رہنے والا تھا۔

اس دن وہ سارا دن کچھ کھا نہیں سکی تھی۔ عمارت کو کتنا نقصان پہنچا تھا۔ یہ اسے نہیں پتا تھا لیکن کئی گھنٹے لگی رہنے والی آگ کیا کر سکتی تھی۔ اس کا احساس اسے تھا۔

سالار سے بالآخر آدھی رات کے قریب اس کی بات ہوئی تھی۔ وہ آواز سے اسے اتنا تھا ہوا لگ رہا تھا کہ امام نے اس سے زیادہ دیر بات کرنے کے بجائے سونے کا کہہ کر فون بند کر دیا۔ لیکن وہ خود ساری رات سو نہیں سکی تھی۔ آگ عمارت میں لگائی گئی تھی۔ وہاں پولیس کو ابتدائی طور پر ایسے شواہد ملے تھے اور یہ معمولی سی بات امام کی نیند اور حواس کو باطل کرنے کے لیے کافی تھی۔

وہ صرف سالار کا اسکول نہیں تھا۔ وہ پورا پروجیکٹ اب ایک ٹرسٹ کے تحت چل رہا تھا جس کی مین ٹرسٹی سالار کی فیملی تھی۔

اور اس پروجیکٹ کو یک دم اس طرح کا نقصان کون پہنچا سکتا تھا؟

یہی وہ سوال تھا جو اسے ہوا رہا تھا۔

سب کچھ پھر جیسے چند ہفتے پہلے والی اسٹیج پر آگیا تھا۔

وہ اگلے دن رات کو گھر پہنچا تھا اور اس کے چہرے پر تھکن کے علاوہ دوسرا کوئی تاثر نہیں تھا وہ اگر کچھ اور دیکھنا

چاہتی تھی تو مایوس ہوئی تھی وہ نارمل تھا اسے جیسے حوصلہ ہوا تھا۔

”بلڈنگ کے اسٹرکچر کو نقصان پہنچا ہے جس کمپنی نے بلڈنگ بنائی ہے۔ وہ کچھ ایگزامن کر رہے ہیں۔ اب

دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ شاید بلڈنگ گرا کر دوبارہ بنائی پڑے۔“

کھانے کی ٹیبل پر اس کے پوچھنے پر اس نے امام کو بتایا تھا۔

”بہت نقصان ہوا ہو گا؟“ یہ احمقانہ سوال تھا، لیکن امام حواس باختہ تھی۔

”ہاں!“ جواب مختصر تھا۔

”اسکول بند ہو گیا؟“ ایک اور احمقانہ سوال۔

”نہیں۔ گاؤں کے چند گھر فوری طور پر خالی کروائے ہیں اور کرائے پر لے کر اسکول کے مختلف بلاکس کو شفٹ

کیا ہے وہاں پر۔ Luckily ابھی کچھ دنوں میں سمربریک آجائے گی تو بچوں کا زیادہ نقصان نہیں ہو گا۔“ وہ کھانا

کھاتے ہوئے بتاتا رہا۔

”اور پولیس نے کیا کہا؟“ ادھر ادھر کے سوال کے بعد امام نے بالآخر وہ سوال کیا جو اسے پریشان کیے ہوئے

تھا۔

”ابھی تو انویسٹی گیشن اشارت ہوئی ہے۔ دیکھو کیا ہوتا ہے۔“



سالار نے گول مول بات کی تھی۔ اس نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ دو دن اسلام آباد میں وہ اپنی فیملی کے ہر فرد سے اس کیس کے Suspects (مشتبہ افراد) میں امامہ کی فیملی کو شامل کرنے کے لیے دباؤ کا سامنا کرتا رہا تھا۔ وہ بہت مشکل صورت حال تھی۔ اس پروجیکٹ کو چلانے میں بہت سے لوگوں کے عطیات استعمال ہو رہے تھے اور اس نقصان کے متاثرین بہت سے تھے۔

کئی سال سے آرام سے چلنے والے اس اسکول کا کوئی دشمن پہلے کبھی پیدا نہیں ہوا تھا۔ اور اب۔۔۔ امامہ سے زیادہ وہ خود یہ دعا کر رہا تھا کہ یہ آگ اتفاقی حادثہ ہو۔ مگر چند گھنٹوں میں ہی آگ کے اسکیل اور صورت حال سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ پلان شدہ آتش زدگی تھی اور اگلے چند گھنٹوں میں کچھ اور شواہد بھی مل گئے تھے۔ امامہ سے یہ سب شیئر کرنا حماقت تھی۔ وہ پچھلے تجربے کے بعد اس طرح کی کسی دوسری پریشانی میں کم از کم اسے نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔

”اب کیا ہو گا؟“ تیسرا احتمالہ سوال۔

”سب کچھ دوبارہ بنانا پڑے گا اور بس۔“ جواب اتنا ہی سادہ تھا۔

”اور فنڈ؟ وہ کہاں سے آئیں گے؟“ یہ پہلا سمجھ دارانہ سوال تھا۔

”endowment fund ہے اسکول کا۔ اس کو استعمال کریں گے۔ کچھ انویسٹمنٹ کی ہے میں نے“

وہاں سے رقم نکلاؤں گا۔ وہ اسلام آباد کا پلاٹ بیچ دوں گا۔ فوری طور پر تو تھوڑا بہت کر ہی لوں گا۔ اتنا کہ اسکول کی بلڈنگ دوبارہ کھڑی ہو جائے۔“

”پلاٹس کیوں؟“ وہ بری طرح بدکی تھی۔ امامہ نے نوٹس نہیں کیا تھا کہ وہ پلاٹس نہیں پلاٹ کر رہا تھا۔

”اس سے فوری طور پر رقم مل جائے گی مجھے۔ بعد میں لے لوں گا“ ابھی تو فوری طور پر اس میس سے نکلنا ہے

مجھے۔“

”تم حق مہر کی رقم لے لو“ آٹھ دس لاکھ کے قریب ویڈیو پر ملنے والی گفت کی رقم بھی ہوگی اور اتنے ہی میرے

اکاؤنٹ میں پہلے سے بھی ہوں گے۔ پچاس ساٹھ لاکھ تو یہ ہو جائے گا اور۔۔۔“ سالار نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”یہ میں کبھی نہیں کروں گا۔“

”قرض لے لو مجھ سے۔ بعد میں دے دیتا۔“

”نو۔“ اس کا انداز حتمی تھا۔

”میرے پاس بے کار پڑے ہیں سالار! تمہارے کام آئیں گے تو۔“ اس نے پھر امامہ کی بات کاٹ دی۔

”I said no (میں نے کہنا نہیں)“ اس نے اس بار کچھ ترشی سے کہا تھا۔

”میرے پیسے اور تمہارے پیسے میں کوئی فرق ہے؟“

”ہاں ہے۔“ اس نے اسی انداز میں کہا تھا۔

”وہ حق مہر اور شادی پر گفت میں ملنے والی رقم ہے۔ میں کیسے لے لوں تم سے۔؟ میں بے شرم ہو سکتا ہوں۔۔۔

بے غیرت نہیں ہو سکتا۔“

”اب تم خواہ مخواہ جذباتی ہو رہے ہو اور۔۔۔“

سالار نے اس کی بات کاٹی ”کون جذباتی ہو رہا ہے؟ کم از کم میں تو نہیں ہو رہا۔“

وہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی ”میں تمہیں قرض دے رہی ہوں سالار۔“

”Thank you very much but I don't need“ (بہت شکریہ مگر مجھے اس کی ضرورت

یہ خونین ڈائجسٹ 60 مئی 2015



نہیں ہے) مجھے قرض لینا ہو گا تو بڑے دوست ہیں میرے پاس۔  
 ”دوستوں سے قرض لو گے بیوی سے نہیں؟“  
 ”نہیں۔“

”میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں سالار۔“

”ایموشنلی کرو فنانسلی نہیں۔“

وہ اسے دیکھتی رہ گئی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کس طرح قائل کرے۔

”اور اگر میں یہ رقم ڈونیٹ کرنا چاہوں تو۔“ اسے بالآخر ایک خیال آیا۔

”ضرور کرو اس ملک میں بہت سی charities (خیراتی ادارے) ہیں۔ تمہارا پیسہ ہے، چاہے آگ لگا دو۔ لیکن

میں یا میرا ادارہ نہیں لے گا۔“ اس نے صاف لفظوں اور حتمی انداز میں کہا۔

”تم کبھی مجھے کچھ ڈونیٹ کرنے نہیں دے گے؟“

”ضرور کرنا۔ لیکن فی الحال مجھے ضرورت نہیں ہے۔“

وہ نیبل سے اٹھ گیا تھا۔

وہ بے حد اپ سیٹ اسے جاتا دیکھتی رہی تھی۔ اس کے لیے وہ دو پلاٹ اس کے گھر کی پہلی دو اینٹیں تھیں اور وہ

پہلی دو اینٹیں اس طرح جانے والی تھیں۔ یہ چیز اس کے لیے تکلیف دہ تھی۔ تکلیف کا باعث وہ احساس جرم

بھی تھا جو وہ اس سارے معاملے میں اپنی فیملی کے انوالو ہونے کی وجہ سے محسوس کر رہی تھی۔ وہ کہیں نہ کہیں

اس رقم سے جیسے اس نقصان کی تلافی کرنے کی کوشش کرنا چاہتی تھی جو اس کی فیملی نے کیا تھا۔ اسے یہ اندازہ

نہیں تھا کہ سالار نے اس کی اس سوچ کو اس سے پہلے برعکس کیا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ کیا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

آنے والے دنوں میں بھی وہ سالار کو وہ رقم لینے پر مجبور کرتی رہی، لیکن وہ ایک بار بھی یہ جرات نہیں کر سکی تھی

کہ پولیس کی انویسٹی گیشن کے حوالے سے سالار سے کچھ پوچھتی۔ وہ دونوں جانتے بوجھتے اس حساس ایڈیٹر

گفتگو سے اجتناب کر رہے تھے اور یہ امامہ کے لیے ایک نعمت متبرقہ سے کم نہیں تھا۔



”جو کچھ ہوا اس میں میرا کوئی قصور نہیں نہ ہی کوئی انوالو منٹ ہے؟“

اس کے سامنے بیٹھا وسیم بڑی سنجیدگی سے اسے لیٹھن دلانے کی کوشش کر رہا تھا ”اور میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا

کہ یہ سب ابو کر سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ انہوں نے بھی ایسا کچھ نہ کیا ہو میں نے گھر میں ایسا کچھ نہیں سنا۔“

وسیم نے ہاشم حسین کا بھی دفاع کرنے کی کوشش کی تھی۔ امامہ قائل نہیں ہوئی۔ وہ سالار کے سامنے اپنی فیملی

کا دفاع کرنے کی کوشش کر سکتی تھی۔ وسیم کے سامنے نہیں۔ اسے لیٹھن تھا یہ جو بھی کچھ ہوا تھا۔ اس میں اس

کے اپنے باپ کا ہی ہاتھ تھا۔

”ابو سے کہنا یہ سب کرنے سے کچھ نہیں ملے گا۔ سالار کو کیا نقصان ہو گا یا مجھے کیا نقصان ہو گا۔ ایک

اسکول ہی جلا ہے پھر بن جائے گا۔ ان سے کہنا وہ کچھ بھی کر لیں ہمیں فرق نہیں پڑتا۔“

وسیم اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے اس کی باتیں سنتا رہا پھر اس نے امامہ سے مدھم آواز میں کہا۔

”میں ابو سے یہ سب نہیں کہہ سکتا۔ میں بہت بزدل ہوں، تمہاری طرح بہادر نہیں ہوں۔“

چند لمحوں کے لیے وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے، جب سے وہ دوبارہ ملنا شروع ہوئے تھے آج پہلی بار

وہ ڈھکے چھپے لفظوں میں اسے سراہ رہا تھا یا اعتراف کر رہا تھا۔

ماہِ خواتین ڈائجسٹ 61 مئی 2015



”تمہارے جانے کے بعد اتنے سالوں میں بہت دلفریب شش و پنج کا بھی شکار ہوا اور شک و شبہ کا بھی۔ بہت دلفریب دل چاہتا تھا۔ زندگی کے اس غبار کو میں بھی ختم کرنے کی کوشش کروں جس نے میری بیٹائی دھندلائی ہوئی ہے لیکن میں بہت بزدل ہوں۔ تمہاری طرح سب کچھ چھوڑ پھاڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔“

”اب آجاؤ۔“ امامہ کو خود احساس نہیں ہوا اس نے یہ بات اس سے کیوں کہہ دی اور کہنی چاہیے تھی کہ نہیں۔

وسیم نے اس سے نظریں نہیں ملائیں پھر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اب اور بھی زیادہ مشکل ہے جب اکیلا تھا تو اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اب تو بیوی اور بچے ہیں۔“

”ہم تمہاری مدد کر سکتے ہیں۔ میں اور سالار۔ کچھ بھی نہیں ہو گا تمہیں۔ تمہاری فیملی کو ہم ایک بار کوشش تو کرو۔“

امامہ بھول گئی تھی اس نے وسیم کو کیا ڈسکس کرنے کے لیے بلایا تھا اور وہ کیا ڈسکس کرنے بیٹھ گئی تھی۔

”انسان بہت خود غرض اور بے شرم ہوتا ہے امامہ! یہ جو ضرورت ہوتی ہے یہ صحیح اور غلط کی سب تیز ختم کر دیتی ہے کاش میں زندگی میں مذہب کو پہلی Priority (ترجیح) بنا سکتا۔ مگر مذہب پہلی Priority (ترجیح) نہیں ہے میری۔“

وسیم نے گہرا سانس لیا تھا جیسے کوئی رنج تھا جس نے بکواس بن کر اسے اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔

”میں تمہاری طرح فیملی نہیں چھوڑ سکتا مذہب کے لیے۔ تمہاری قربانی بہت بڑی ہے۔“

”تم جانتے ہو جتنے جہنم کا انتخاب کر رہے ہو صرف دنیا کے لیے؟ اپنے بیوی بچوں کو بھی اسی راستے پر لے جاؤ گے کیونکہ تم میں صرف جرات نہیں ہے۔ سچ کوچ اور جھوٹ کو جھوٹ کہہ دینے کی۔“

وہ اب بھائی کو چیلنج کر رہی تھی۔ وہ یکدم اٹھ کر کھڑا ہو گیا یوں جیسے بے قرار تھا۔

”تم مجھے بہت بڑی آزمائش میں ڈالنا چاہتی ہو؟“

”آزمائش سے بچانا چاہتی ہوں۔ آزمائش تو وہ ہے جس میں تم نے خود کو ڈال رکھا ہے۔“

اس نے اپنی گاڑی کی چابی اٹھالی۔ ”میں صرف اسی لیے تم سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔“

وہ کہتے ہوئے اس کے روکنے کے باوجود اپارٹمنٹ سے نکل گیا تھا امامہ بے چینی اور بے قراری کے عالم میں اپنے اپارٹمنٹ کی بالکونی میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ وسیم کو پارکنگ میں اپنی گاڑی کی طرف جاتے دیکھ کر اسے جیسے پھٹتا ہوا ہوا تھا۔ وہ وسیم سے تعلق توڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اور وہ اسے اس اندھیرے میں ٹانگ لویاں مارتے بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔



”وسیم میرا فون نہیں اٹھا رہا۔“ امامہ نے اس رات کھانے پر سالار سے کہا تھا۔ سالار کو وہ بہت پریشان لگی تھی۔

”ہو سکتا ہے مصروف ہو۔“ سالار نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں وہ ناراض ہے۔“

اس بار سالار چونکا تھا۔ ”ناراض کیوں ہو گا؟“

امامہ نے اسے اپنی ادویہ وسیم کی گفتگو سنا دی۔ سالار گہرا سانس لے کر رہ گیا تھا۔

”تمہیں ضرورت کیا تھی اس سے اس طرح کی گفتگو کرنے کی۔ بالغ آدمی ہے وہ۔ بزنس کر رہا ہے۔ بیوی بچوں والا ہے۔ اسے اچھی طرح پتا ہے اس نے زندگی میں کیا کرنا ہے اور اس کے لیے کیا صحیح ہے۔ تم لوگ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



آپس میں ملتے رہنا چاہتے ہو تو یہ سب کو ڈسکس کیے بغیر ملو۔ "سالار نے اسے ہنسی سمجھائی۔

"بات اس نے شروع کی تھی وہ نہ کرتا تو میں بھی نہ کرتی۔" امامہ نے جیسے اپنا دفاع کیا۔

"اور خود بات شروع کرنے کے بعد اب وہ تمہاری فون کال نہیں لے رہا تو بہتر ہے اب تم انتظار کرو سکون سے

جب اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو کر لے گا وہ تمہیں کال۔"

سالار کہہ کر دوبارہ کھانا کھانے لگا۔ امامہ اسی طرح بیٹھی رہی۔

"اب کیا ہوا؟" سالار نے سلاڈ کا ایک ٹکڑا اٹھاتے ہوئے اس کی خاموشی ٹوٹنے کی۔

"میری خواہش ہے وہ بھی مسلمان ہو جائے اس گمراہی کی دلدل سے نکل آئے۔"

سالار نے ایک لمحہ رک کر اسے دیکھا پھر بڑی سنجیدگی سے اسے کہا۔

"تمہارے چاہنے سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ اس کی زندگی ہے اس کا فیصلہ ہے۔ تم اپنی خواہش اس پر

impose (لاگو) نہیں کر سکتیں۔"

"impose تو کر بھی نہیں رہی میں۔" وہ پلیٹ میں چمچ بے مقصد ہلاتے ہوئے دل گرفتہ ہوئی تھی۔

"کبھی کبھی دل چاہتا ہے انسان کا وہ چیزوں کو جادو کی طرح ٹھیک کرنے کی کوشش کرے۔" سالار نے اس کی

دل گرفتہ محسوس کی پھر جیسے اسے دلاسا دینے کی کوشش کی۔ "زندگی میں جادو نہیں چلتا۔ عقل چلتی ہے یا

قسمت اس کی عقل کام کرے گی اور قسمت میں لکھا ہو گا تو وہ اپنے لیے کوئی اسٹینڈ لے گا ورنہ میں یا تم کوئی اس

کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔" وہ اسے نرمی سے سمجھاتا جا رہا تھا۔

"اور تم دوبارہ بھی اس سے اس مسئلے پر خود بات نہیں کرو گی نہ ہی اسکول کے حوالے سے کسی مکے ٹکڑے

کے لیے اسے بلاؤ گی۔ میں اپنے مسئلوں کو پنڈل کر سکتا ہوں اور وہ سیم کچھ نہیں کر سکتا۔"

وہ کہہ کر کھانے کی ٹیبل سے اٹھ گیا۔ امامہ اسی طرح خالی پلیٹ لیے بیٹھی رہی تھی۔ ہاتھیں زندگی میں اٹھانے

اتنی بے سکونی کہاں سے آگئی تھی۔ وہ fairytale (پریوں کی کہانی) جو چند ماہ پہلے سالار کے ساتھ شروع ہوئی

تھی اور جو اس کے پیروں کو زمین پر نکلنے نہیں دیتی تھی۔ اب وہ پریوں کی کہانی کیوں نہیں رہی تھی۔ اس میں

پریشانیوں کا جنگل کیسے آگ آیا تھا۔ یا شاید یہ اس کے ستارے تھے جو ایک بار پھر گردش میں آئے ہوئے تھے۔



اسکول کی بلڈنگ کے اسٹریکچر کو واقعی نقصان پہنچا تھا سب کچھ جیسے square one پر آگیا تھا۔ یہ سالار

کے لیے حالیہ زندگی کا پہلا بڑا ذاتی مالیاتی نقصان تھا چند گھنٹوں میں سب کچھ راکھ ہو جانے کا مطلب اسے زندگی

میں پہلی بار سمجھ میں آیا تھا اور اس پر سب سے بدترین بات یہ تھی کہ اس سارے ایٹوم میں اس کے سرال کے

ملوث ہونے پر کم از کم اس کی فیملی میں سے کسی کو شبہ نہیں تھا لیکن اسے ثابت کرنا مشکل نہیں تقریباً ناممکن تھا

گاؤں کا کوئی فرد ملوث ہو تا تو پولیس ابتدائی تفتیش کے بعد کسی نہ کسی کو ضرور پکڑ لیتی مگر اس آتش زدگی میں وہاں

کے کسی شخص کی انوائومنٹ ظاہر نہیں ہوئی تھی اور جتنے رو فیٹیل طریقے سے ایک ہی وقت میں مختلف کیمیکلز کے

استعمال سے عمارت کے مختلف حصوں میں وہ آگ لگائی گئی تھی وہ کسی عام چور اچکے کا کام نہیں تھا۔ اگر مقصد

اسے نقصان پہنچانا تھا تو اسے بے حد نقصان ہوا تھا اگر مقصد اسے چوٹ پہنچانا تھا تو یہ پیٹ پر ضرب لگانے جیسا تھا۔

وہ ہر اہوا تھا منہ کے بل نہیں گرا تھا۔

"اسے چھوڑ دو سالار!" وہ سرے دیکر اینڈ پر پھر اسلام آباد میں تھا اور طیبہ اس بار جیسے گڑگڑا رہی تھیں۔

اس سب سے اس بار مزید خائف ہو گئی تھیں۔

"تمہیں شادی کا شوق تھا۔ وہ پورا ہو گیا ہے۔ اب چھوڑو اسے۔"



”آپ کو اندازہ ہے کہ آپ مجھے کتنی تکلیف پہنچاتی ہیں جب آپ مجھ سے اس طرح کی بات کرتی ہیں۔“  
 سالار نے ان کو بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔  
 ”تم نے دیکھا نہیں انہوں نے کیا کیا ہے؟“  
 ”بھی کچھ ثابت نہیں ہوا۔“ اس نے پھر وہی بات کالی تھی۔  
 ”تم عقل کے اندھے ہو سکتے ہو ہم نہیں۔ اور کون ہے دشمن تمہارا امامہ کی فیملی کے سوا؟“ طیبہ براہم ہو گئی تھیں۔

”اس سب میں امامہ کا کیا قصور ہے؟“

”یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آتی یہ بات؟“  
 ”نہیں آتی۔ اور نہیں آئے گی۔ میں نے کل بھی آپ سے کہا تھا“ آج بھی کہہ رہا ہوں اور آئندہ بھی یہی کہوں گا۔ میں امامہ کو ڈی ورس“ نہیں کروں گا۔ کم از کم اس وجہ سے تو نہیں کہ اس کی فیملی مجھے نقصان پہنچا سکتی ہے۔ آپ کو کوئی اور بات کرنی ہے تو میں بیٹھتا ہوں۔ اس البٹو پر مجھے نہ آج نہ ہی دوبارہ بات کرنی ہے۔“  
 طیبہ کچھ بول نہیں سکی تھیں۔ وہ وہی کچھ کہہ رہا تھا جو سکندر کی زبانی وہ پہلے سن چکی تھیں، لیکن انہیں ذرا سی خوش فہمی تھی کہ وہ شاید اس بار کسی نہ کسی طرح اس کو اس بات پر تیار کر سکیں جس کے بارے میں سکندر کو کوئی امید نہیں تھی۔ سکندر اس وقت وہاں نہیں تھے۔ وہ آدھ گھنٹہ وہاں بیٹھنے کے بعد واپس بیڈ روم میں آیا تو امامہ کی وی دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے گاؤں لے کر نہیں گیا تھا، لیکن اسلام آباد میں دیکھ ایڈ کے بعد اگلے دو دن ہونے والی کانفرنس کی وجہ سے ساتھ ہی لے آیا تھا۔

وہ اپنا لپ ٹاپ نکال کر کچھ کام کرنے لگا تھا کہ اسے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ وہ جس چینل پر تھی وہاں مسلسل اشتہار چل رہے تھے اور وہ صوفہ پر بیٹھی انہیں بے حد یکسوئی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ عام طور پر مسلسل چینل سرفنگ میں مصروف رہتی تھی۔ اشتہارات کو دیکھنا بے حد حیران کن تھا۔ سالار نے وقتاً فوقتاً دو تین بار اسے اور پی وی کو دیکھا تھا اس نے دس منٹ کے دوران اسے ایک بار بھی چائے کا کپ اٹھاتے نہیں دیکھا تھا جو اس کے سامنے ٹیبل پر پڑا تھا اور جس میں سے اب بھاپ اٹھنا بند ہو گئی تھی۔  
 اس نے لپ ٹاپ بند کیا اور بیڈ سے اٹھ کر اس کے پاس صوفہ پر آکر بیٹھ گیا۔ امامہ نے سکرانے کی کوشش

کی۔ سالار نے اس کے ہاتھ سے ریموٹ پکڑ کر پی وی آف کر دیا۔

”تم نے میری اور می کی باتیں سنی ہیں کیا؟“ وہ چند لمحوں کے لیے ساکت ہو گئی تھی۔ وہ جن یا جاو کر نہیں تھا۔ شیطان تھا اور اگر شیطان نہیں تھا تو شیطان کا سینئر منسٹر ضرور تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسے دیکھتے ہوئے جھوٹ بولنا بے کار تھا۔ اس نے گردن سیدھی کر لی۔

”ہاں۔ چائے بنانے گئی تھی میں اور تم دونوں ملاؤں گے میں بات کر رہے تھے میں نے کچن میں مناسب کچھ۔“  
 اس نے سر جھکائے کہا وہ اسے یہ نہیں بتا سکی تھی کہ طیبہ کے مطالبے نے چند لمحوں کے لیے اس کے پاؤں کے نیچے سے زمین کھینچ لی تھی۔ آخری چیز جو وہ تصور کر سکتی تھی وہ وہی تھی کہ کوئی سالار سے اسے چھوڑنے کے لیے کہہ سکتا تھا۔ اور وہ بھی اتنے صاف الفاظ میں اتنے ہتک آمیز انداز میں۔

”تم جب یہاں آتے ہو تو یہ کہتی ہیں تمہ سے؟“

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے سالار سے پوچھا جو اسے تسلی دینے کے لیے کچھ الفاظ ڈھونڈ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔ ہر بار نہیں کہتیں۔ کبھی کبھی وہ اور ری ایکٹ کر جاتی ہیں۔“ اس نے ہموار لہجے میں کہا۔  
 ”میں اب اسلام آباد کبھی نہیں آؤں گی۔“ اس نے یکدم کہا۔



”لیکن میں تو آؤں گا اور میں آؤں گا تو تمہیں بھی آنا پڑے گا۔“ الفاظ سیدھے تھے لہجہ نہیں۔ اس نے سالار کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کی تھی۔

”تم اپنی ممی کی سائیڈ لے رہے ہو؟“

”ہاں۔ جیسے میں نے ان کے سامنے تمہاری سائیڈ لی۔“

وہ اس کے جواب پر چند لمحوں کے لیے بول نہیں سکی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔

خاموشی کا ایک اور لمبا وقفہ آیا تھا پھر سالار نے کہا۔

”زندگی میں اگر کبھی میرے اور تمہارے درمیان علیحدگی جیسی کوئی چیز ہوئی تو اس کی وجہ میرے پیرٹس یا میری فیملی نہیں بنے گی، کم از کم یہ ضمانت میں تمہیں دیتا ہوں۔“

وہ پھر بھی خاموش رہی تھی۔

”کچھ بولو۔“

”کیا بولوں؟“

”جب تم خاموش ہوتی ہو تو بہت ڈر لگتا ہے مجھے۔“

امامہ نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”مجھے لگتا ہے تم یہ بات نہیں اس بات کو کیسے استعمال کرو گی میرے خلاف۔“

”کبھی“ اس نے جملہ مکمل کرنے کے بعد کچھ توقف سے ایک آخری لفظ کا اضافہ کیا۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔

لیکن خاموش رہی۔ سالار نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔

”تم میری بیوی ہو امام۔ وہ میری ماں ہیں۔ میں تمہیں شٹ اپ کہہ سکتا ہوں،“ انہیں نہیں کہہ سکتا۔ وہ

ایک ماں کی طرح سوچ رہی ہیں اور ماں کی طرح ری ایکٹ کر رہی ہیں، جب تم ماں بنو گی تو تم بھی اسی طرح ری

ایکٹ کرنے لگو گی۔ انہوں نے تم سے کچھ نہیں کہا، مجھ سے کہا۔ میں نے انگور کر دیا۔ جس چیز کو میں نے انگور کر دیا۔

اسے تم سیرسلی لو گی تو یہ حماقت ہو گی۔“

وہ اسے سمجھا رہا تھا۔ وہ سن رہی تھی جب وہ خاموش ہوا تو اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”میرے لیے سب کچھ کبھی ٹھیک نہیں ہو گا۔ جب سے شادی ہوئی ہے۔ یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ تمہارے

لیے ایک کے بعد ایک مسئلہ آ جاتا ہے۔ مجھ سے شادی اچھی نہیں ثابت ہوئی تمہارے لیے ابھی سے اتنے

مسئلے ہو رہے ہیں تو پھر بعد میں پتا نہیں۔“

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔

”شادی ایک دوسرے کی قسمت سے نہیں کی جاتی۔ ایک دوسرے کے وجود سے کی جاتی ہے، اچھے دنوں کے

ساتھ کے لیے لوگ فرینڈشپ کرتے ہیں شادی نہیں۔“

ہم دونوں کا Present Past Future (حال، ماضی، مستقبل) جو بھی ہے جیسا بھی ہے ایک ساتھ

ہی ہے اب۔ اگر تم کو یہ لگتا ہے کہ میں یہ expect (توقع) کر رہا تھا کہ تم سے شادی کے بعد پہلے میرا پرانز بانڈ

نکلے گا، پھر مجھے کوئی بونس ملے گا پھر میری پروموشن ہو گی۔ اور پھر میں لوگوں کے درمیان بیٹھ کر بڑی خوشی سے یہ

پتاؤں گا کہ میرا لائف میرے لیے بڑی لگی ہے۔ تو سوری مجھے ایسی کوئی expectations (توقعات) نہیں

تھیں جو کچھ ہو رہا ہے وہ untimely (بے وقت) ہو سکتا ہے میرے لیے unexpected (غیر متوقع)

نہیں ہے میں تمہارے لیے کس حد تک جاسکتا ہوں، کتنا سیر ہوں۔ وہ وقت بتا سکتا ہے اس لیے تم خاموشی سے

وقت کو گزرنے دے دو۔ یہ چاہئے تو ٹھنڈی ہو گئی ہے۔ جاؤ دوبارہ چائے بنا لاؤ۔ پیتے ہیں۔“



وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ کوئی چیز اس کی آنکھوں میں اٹھنے لگی تھی۔ اللہ تعالیٰ انسان کو زندگی میں کہاں کہاں سے تحفظ دیتا ہے۔ کہاں کہاں سے دیواریں لا کر کھڑی کر دیتا ہے انسان کے گرد۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کے سائے میں رہتی تھی تو اسے یقین تھا اس سے زیادہ عزت، زیادہ تحفظ کوئی اسے دے ہی نہیں سکتا، کم از کم شادی جیسے رشتے سے وہ ذمہ داری کے علاوہ کسی چیز کی توقع نہیں رکھے ہوئے تھی۔ اب اگر وہ اس شخص کے ساتھ وابستہ ہوئی تھی تو وہ تحفظ کے نئے مفہوم سے آگاہ ہو رہی تھی۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے امامہ!“ سالار نے اس کے چہرے پر پھسلتے آنسوؤں کو دیکھتے ہوئے اس سے نرمی سے کہا۔ وہ سر ہلاتے اور اپنی ٹاک رگڑتے ہوئے اٹھ گئی اس کی واقعی ضرورت نہیں تھی۔



سالار نے اس مسئلے کو کیسے حل کیا تھا۔ یہ امامہ نہیں جانتی تھی۔ اسکول کی تعمیر دوبارہ کیسے شروع ہوئی تھی اسے یہ بھی نہیں پتا تھا، لیکن اسکول دوبارہ بن رہا تھا، سالار پہلے سے زیادہ مصروف تھا اور اس کی زندگی میں آنے والا ایک اور طوفان کسی تباہی کے بغیر گزر گیا تھا۔



”مجھے ہاتھ دکھانے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ سالار نے دو ٹوک انکار کرتے ہوئے کہا۔  
”لیکن مجھے ہے“ امامہ اصرار کر رہی تھی۔

”یہ سب جھوٹ ہوتا ہے۔“ سالار نے اسے بچوں کی طرح بہلایا۔  
”کوئی بات نہیں، ایک بار دکھانے سے کیا ہو گا؟“ اس کے انداز میں کوئی تہدیلی نہیں آئی تھی۔  
”تم کیا جانتا چاہتی ہو اپنے مستقبل کے بارے میں۔؟ مجھ سے پوچھ لو۔“

سالار اسے اس پاسٹ کے پاس لے جانے کے موڈ میں نہیں تھا جو اس فائو اشار ہوٹل کی لابی میں تھا، جہاں وہ کچھ دیر پہلے کھانا کھانے کے لیے آئے تھے اور کھانے کے بعد امامہ کو پتا نہیں وہ پاسٹ کہاں سے یاد آگیا تھا۔  
”ویری فنی“ اس نے مذاق اڑایا تھا۔ ”اپنے مستقبل کا تو تمہیں پتا نہیں میرے کا کیسے ہو گا؟“  
”کیوں تمہارا اور میرا مستقبل ساتھ ساتھ نہیں ہے کیا؟“ سالار نے مسکرا کر اسے بتایا تھا۔

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں پاسٹ کے پاس چلتے ہیں اس سے پوچھتے ہیں۔“ امامہ کا اصرار بڑھاتا تھا۔  
”دیکھو ہمارا ”آج“ ٹھیک ہے، کافی ہے۔ تمہیں ”کل“ کا مسئلہ کیوں ہو رہا ہے؟“ وہ اب بھی رضامند نہیں ہو رہا تھا۔

”مجھے ہے کل کا مسئلہ۔“ وہ کچھ جھلا کر بولی تھی اسے شاید یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس کی فرمائش پر اس طرح کے رد عمل کا اظہار کرے گا۔

”کتنے لوگ ہاتھ دکھا کر جاتے ہیں اس پاسٹ کو۔ تمہیں پتا ہے میری کوالیگز کو اس نے ان کے فوچر کے بارے میں کتنا کچھ ٹھیک بتایا تھا، بھابھی کی بھی کتنی کزنز آئی تھیں اس کے پاس۔“ امامہ اب اسے قائل کرنے کے لیے مثالیں دے رہی تھی۔

”بھابھی آئی تھیں اس کے پاس؟“ سالار نے جواباً ”پوچھا تھا۔“  
”نہیں۔“ وہ انکی۔

”تو؟“

”تو یہ کہ ان کو انٹرنٹ نہیں ہو گا۔ مجھے تو ہے۔ اور تم نہیں لے کر جاؤ گے تو میں خود چلی جاؤں گی۔“ وہ یک



دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔  
”کس دن؟“ سالار نے جیسے ٹالا۔  
”ابھی۔“

وہ بے اختیار ہنسا اور اس نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔  
”پاسٹ کو ہاتھ دکھانا دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہے اور میں تم سے ایسی کسی حماقت کی توقع نہیں کرتا تھا،  
لیکن اب تم ضد کر رہی ہو تو ٹھیک ہے۔ تم دکھا لو ہاتھ۔“  
”تم نہیں دکھاؤ گے؟“ اس کے ساتھ لالی کی طرف جاتے ہوئے امامہ نے پوچھا۔  
”نہیں۔“ سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ میرا اور تمہارا مستقبل ایک ہے تو جو کچھ میرے بارے میں  
بتائے گا وہ پاسٹ۔ وہ تمہارے بارے میں بھی تو ہو گا۔“ امامہ اب اسے چھیڑ رہی تھی۔  
”مثلاً؟“ سالار نے بھنوس اچکاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”مثلاً؟“ اچھی خوش گوار ازدواجی زندگی۔ اگر میری ہوگی تو تمہاری بھی تو ہوگی۔“  
”ضروری نہیں ہے۔“ وہ اسے تنگ کرنے لگا۔

”ہو سکتا ہے شوہر کے طور پر میری زندگی بڑی بری گزرے تمہارے ساتھ۔“  
”تو مجھے کیا؟ میری تو اچھی گزر رہی ہوگی۔“ امامہ نے کندھے اچکا کر بے نیازی دکھائی۔  
”تم عورتیں بڑی سلفش (خود غرض) ہوتی ہو۔“ سالار نے ساتھ چلتے ہوئے جیسے اس کے رویے کی مذمت

کی۔  
”تو نہ کیا کرو پھر ہم سے شادی۔ نہ کیا کرو ہم سے محبت۔ ہم کون سامری جا رہی ہوتی ہیں تم مردوں کے  
لیے؟“

امامہ نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔ وہ ہنس پڑا۔ چند لمحوں کے لیے وہ جیسے واقعی لاجواب ہو گیا تھا۔  
”ہاں ہم ہی مرے جا رہے ہوتے ہیں تم عورتوں پر۔ عزت کی زندگی را اس نہیں آتی شاید اس لیے۔“ وہ چند  
لمحوں بعد بڑبڑایا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے ہم شادی سے پہلے عزت کی زندگی گزار رہے تھے؟“ امامہ ہمیشہ کی طرح فوراً ”برامان گئی  
تھی۔“

”ہم شاید جنرل انز کر رہے تھے۔“ سالار اس کا بدلتا موڈ دیکھ کر گڑبڑایا۔  
”نہیں۔ تم صرف اپنی بات کرو۔“

”تم اگر ناراض ہو رہی ہو تو چلو پھر پاسٹ کے پاس نہیں جاتے۔“ سالار نے بے حد سہولت سے اسے  
موضوع سے ہٹایا۔

”نہیں میں کب ناراض ہوں ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“ امامہ کا موڈ ایک لمحہ میں بدلا تھا۔  
”ویسے تم پوچھو گی کیا پاسٹ سے؟“ سالار نے بات کو مزید گھمایا۔

”بڑی چیزیں ہیں۔“ امامہ نے بے حد سنجیدگی سے جواب دیا۔

وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر تب تک وہ پاسٹ کے پاس پہنچ چکے تھے۔

کرسی ایک طرف رکھے اس پر بیٹھا وہ بغیر دلچسپی سے اپنی بیوی اور پاسٹ کی ابتدائی گفتگو سنتا رہا، لیکن اسے  
امامہ کی دلچسپی اور سنجیدگی دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔



پاسٹ اب امام کا ہاتھ پکڑے عد سے کی مدد سے اس کی لکیروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے بے حد سنجیدگی سے گمانا شروع کیا۔

”لکیروں کا علم نہ تو حتمی ہوتا ہے نہ ہی الہامی۔ ہم صرف وہی بتاتے ہیں جو لکیریں بتا رہی ہوتی ہیں، بہر حال مقدر بنانا، سنوارنا اور بگاڑنا صرف اللہ تعالیٰ ہی ہے۔“

وہ بات کرتے کرتے چند لمحوں کے لیے رکا، پھر اس نے جیسے حیرانی سے اس کے ہاتھ پر کچھ دیکھتے ہوئے بے اختیار اس کا چہرہ دیکھا اور پھر برابر کی کرسی پر بیٹھے اس کے شوہر کو جو اس وقت اپنے بلیک بیری پر کچھ مہسبوز دیکھنے میں مصروف تھا۔

”بڑی حیرانی کی بات ہے۔“ پاسٹ نے دوبارہ ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“ امام نے کچھ بے تاب ہو کر پاسٹ سے پوچھا۔

”آپ کی یہ پہلی شادی ہے؟“ بلیک بیری پر اپنے مہسبج چیک کرتے کرتے سالار نے نظر اٹھا کر پاسٹ کو دیکھا، اس کا خیال تھا یہ سوال اس کے لیے تھا، لیکن پاسٹ کا مخاطب اس کی بیوی تھی۔

”ہاں!“ امام نے کچھ حیران ہو کر پہلے پاسٹ کو اور پھر اسے دیکھ کر کہا۔

”اوپ۔ اچھا۔“ پاسٹ پھر کسی غور و خوض میں مصروف ہو گیا تھا۔

”آپ کے ہاتھ پر دوسری شادی کی لکیر ہے۔ ایک مضبوط لکیر۔ ایک خوش گوار کامیاب۔ دوسری شادی۔“

پاسٹ نے امام کا ہاتھ پکڑے اسے دیکھتے ہوئے جیسے حتمی انداز میں کہا۔ امام کا رنگ اڑ گیا تھا اس نے گردن موڑ کر سالار کو دیکھا۔ وہ اپنی جگہ برساکت تھا۔

”آپ کو یقین ہے؟“ امام کو لگا جیسے پاسٹ نے کچھ غلط پڑھا تھا اس کے ہاتھ پر۔

”جہاں تک میرا علم ہے اس کے مطابق تو آپ کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں اور دوسری لکیر پہلی لکیر کی نسبت زیادہ واضح ہے۔“

پاسٹ اب بھی اس کے ہاتھ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ سالار نے امام کے کسی اگلے سوال سے پہلے جیب سے والٹ اور والٹ سے ایک کرنسی نوٹ نکال کر پاسٹ کے سامنے میز پر رکھا پھر بڑی شائستگی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تھینک یو۔ بس اتنی انفارمیشن کافی ہے۔ ہم لیٹ ہو رہے ہیں، ہمیں جانا ہے۔“

اسے اٹھ کر وہاں سے چلتے دیکھ کر امام نہ چاہنے کے باوجود اٹھ کر اس کے پیچھے آئی تھی۔

”مجھے ابھی اور بہت کچھ پوچھنا تھا اس سے۔“ اس نے خفگی سے سالار کے برابر میں آتے ہوئے کہا۔

”مثلاً؟“ سالار نے کچھ خشکھے انداز میں کہا۔ وہ فوری طور پر اس کے سوال کا جواب نہیں دے سکی۔

”اس نے مجھے اور پریشان کر دیا ہے۔“ امام نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا، لیکن جب وہ پارکنگ میں آگئے تو اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی سالار سے کہا۔

”It was your choice“ (یہ تمہارا اپنا انتخاب تھا) سالار نے کچھ بے رخی سے کہا تھا۔ ”اس

نے تمہیں نہیں بلایا تھا تم خود گئی تھیں اس کے پاس اپنا مستقبل دیکھنے۔“

”سالار! تم مجھے چھوڑ دو گے کیا؟“ امام نے اس کی بات کے جواب میں یک دم کہا۔

”یہ نتیجہ اگر تم نے پاسٹ کی پیش گوئی کے بعد نکالا ہے تو مجھے تم پر افسوس ہے۔“ سالار کو غصہ آیا تھا اس پر

امام کچھ خفیف سی ہو گئی۔



”ایسے ہی پوچھا ہے میں نے۔“

”تمہیں پہلے کم و نہم تھے میرے بارے میں کہ کسی پاسٹ کی مدد کی ضرورت پڑتی۔“ سالار کی خفگی کم نہیں ہوئی تھی۔

”دوسری شادی تو وہ تمہاری Predict (پیش گوئی) کر رہا ہے۔ ایک کامیاب خوش گوار ازدواجی زندگی اور تم مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے تم مجھے چھوڑ دو۔“

سالار نے اس بار چبھتے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ ان کی گاڑی اب مین روڈ پر آچکی تھی۔

”میں تو تمہیں کبھی نہیں چھوڑ سکتی۔“ امامہ نے سالار کو دیکھے بغیر بے ساختہ کہا۔

”پھر ہو سکتا ہے میں مرجاؤں اور اس کے بعد تمہاری دوسری شادی ہو۔“ سالار کو یک دم اسے چڑانے کی سوچ بھی۔

امامہ نے اس بار اسے خفگی سے دیکھا۔

”تم بے وقوفی کی بات مت کرو۔“

”ایسے تم کر لیتا شادی اگر میں مر گیا تو۔ اکیلی مت رہنا۔“ امامہ نے کچھ اور برا مانا۔

”میں کچھ اور بات کر رہی ہوں تم کچھ اور بات کرنا شروع ہو جاتے ہو۔ اور تمہیں اتنی ہمدردی دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

سالار کے مشورے نے اسے ڈسٹرب کیا تھا اور یہ اس کے جملے کی بے ربطی میں جھلکا تھا۔ سالار خاموش ہوا۔ امامہ بھی خاموش تھی۔

”تم اصل میں یہ چاہتے ہو کہ میں تم سے کہوں کہ اگر میں مرجاؤں تو تم دوسری شادی کر لیتا۔“ وہ کچھ لمحوں کے بعد یک دم بولی تھی۔ وہ اس کی ذہانت پر عیش عیش کراٹھا تھا۔

”تو کیا میں نہ کروں؟“ سالار نے جان بوجھ کر اسے بڑی سنجیدگی سے چھیڑا۔ اس نے جواب دینے کے بجائے اسے بڑے پریشان انداز میں دیکھا۔

”مجھے پاسٹ کے پاس جانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ وہ پچھتائی تھی۔

”تم مجھ سے سوو گے بارے میں سوال کرتی ہو اور خود یہ یقین رکھتی ہو کہ اللہ کے علاوہ کسی انسان کو کسی

دوسرے انسان کی قسمت کا حال پتا ہو سکتا ہے؟“ وہ صاف گو تھا اور ہمیشہ سے تھا، مگر اس کی صاف گوئی نے امامہ کو کبھی اس طرح شرمندہ نہیں کیا تھا جس طرح اب کیا تھا۔ گھڑوں پانی پڑنے کا مطلب اسے اب سمجھ آیا تھا۔

”انسان ہوں‘ فرشتہ تو نہیں ہوں میں۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا تھا۔

”جاننا ہوں اور تمہیں فرشتہ کبھی سمجھا بھی نہیں میں نے‘ مار جن آف error دیتا ہوں تمہیں‘ لیکن تم

مجھے نہیں دیتیں۔“

وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا اور وہ بہت کم کوئی غلط بات کرتا تھا۔ امامہ کو یہ اعتراف تھا۔

”زندگی اور قسمت کا پتا اگر زاپچوں‘ پانسوں‘ اعداد‘ لکیوں اور ستاروں سے لگنے لگتا تو پھر اللہ انسان کو عقل نہ

دیتا جس صرف یہی چیزیں دے کر دنیا میں اتار دیتا۔“

وہ گاڑی چلاتے ہوئے کہہ رہا تھا اور وہ شرمندگی سے سن رہی تھی۔

”جب مستقبل بدل نہیں سکتے تو اسے جان کر کیا کریں گے۔ بہتر ہے غیب‘ غیب ہی رہے۔ اللہ سے اس کی خبر

کے بجائے اس کا رحم اور کرم مانگنا زیادہ بہتر ہے۔“

وہ بول ہی نہیں سکی تھی۔ سالار بعض دفعہ اسے بولنے کے قابل نہیں چھوڑتا تھا‘ یہ یقین اور یہ اعتماد تو اس کا



اثاثہ تھا۔ یہ اس کے پاس کیسے چلا گیا تھا۔

اس رات امامہ کو پہلی بار یہ بے چینی ہوئی تھی۔ وہ ساتھی تھے۔ رقیب نہیں تھے، اسے چند لمحوں کے لیے سالار سے رقابت ہوئی تھی۔ وہ ایمان کے درجوں میں اس سے بہت پیچھے تھا۔ وہ اسے پیچھے کیسے چھوڑنے لگا تھا۔



وہ سالار کے ساتھ خانہ کعبہ کے صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار اس کے دائیں جانب تھا وہ وہاں ان کی آخری رات تھی۔ وہ پچھلے پندرہ دن سے وہاں تھے اور انی شادی کے سات ماہ بعد وہاں عمرہ کے لیے آئے تھے۔ احرام میں ملبوس سالار کے برہنہ کندھے کو دیکھتے ہوئے امامہ کو ایک لمبے عرصے کے بعد وہ خواب یاد آیا تھا۔ سالار کے دائیں کندھے پر کوئی زخم نہیں تھا، لیکن اس کے بائیں کندھے کی پشت پر اب اس ڈرنٹائف کا نشان تھا جو ہاشم مبین نے اسے مارا تھا۔

”تم نے پہلے کبھی مجھے اس خواب کے بارے میں نہیں بتایا۔“ وہ امامہ کے منہ سے اس خواب کا سن کر شکا کڈ رہا گیا تھا۔ ”کب دیکھا تھا تم نے یہ خواب؟“

امامہ کو تاریخ شمسیہ ’دن‘ وقت، سب یاد تھا۔ کیسے بھول سکتا تھا؟ وہ اس دن جلال سے ملی تھی۔ اتنے سالوں کے لا حاصل انتظار کے بعد۔

سالار گنگ تھا، وہ وہی رات تھی جب وہ یہاں امامہ کے لیے گڑگڑا رہا تھا۔ اس آس میں کہ اس کی دعا قبول ہو جائے۔ یہ جانے بغیر کہ اس کی دعا قبول ہو رہی تھی۔

”اس دن میں یہاں تھا۔“ اس نے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے امامہ کو بتایا تھا۔ اس بار وہ ساکت ہوئی۔ ”عمرہ کے لیے؟“

سالار نے سر ہلایا۔ وہ سر جھکائے اپنے ہونٹ کاٹا رہا۔ وہ کچھ بول ہی نہیں سکی، صرف اسے دیکھتی رہی۔ ”اس دن تم یہاں نہ ہوتے تو شاید۔“

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے کچھ کہنا چاہا تھا، مگر بات مکمل نہیں کر سکی تھی۔ ”شاید؟“ سالار نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ یوں جیسے چاہتا تھا وہ بات مکمل کرتی۔ وہ کیسے کرتی۔ اس سے

کہتی یہ کہہ دیتی کہ وہ اس دن یہاں نہ ہوتا تو شاید جلال اس سے ایسی سرد مہری ایسی بے رخی نہ برتا۔ وہ سب کچھ نہ کہتا جو اس نے کہا تھا۔ وہ اس کے اور جلال کے بیچ میں اللہ کو لے آیا تھا اور اس کے لیے سالار کو یقیناً ”اللہ نے ہی چنا تھا۔“

ایک گہرا سانس لے کر اس نے سب کچھ جیسے سر سے جھٹکنے کی کوشش کی تھی، لیکن سالار کی باتیں اس کی سماعتوں سے چپک گئی تھیں۔

”اتنے سالوں میں جب بھی یہاں آیا، تمہارے لیے بھی عمرہ کیا تھا میں نے۔“

وہ بڑے سادہ لہجے میں امامہ کو بتا رہا تھا۔ اسے رلا رہا تھا۔

”تمہاری طرف سے ہر سال عید پر قربانی بھی کرتا رہا ہوں میں۔“

”کیوں؟“ امامہ نے بھرائی ہوئی آواز میں اس سے پوچھا تھا۔

”تم منکوحہ تھیں میری۔ دور تھیں، لیکن میری زندگی کا حصہ تھیں۔“

وہ روئی گئی تھی۔ اس کے لیے سب کچھ اسی شخص نے کرنا تھا کیا؟

اسے سالار کے حافظہ قرآن ہونے کا بتا بھی اسی وقت چلا تھا، وہ جلال کی نعت سن کر مسحور ہو جاتی تھی اور اب



وہاں حرم میں سالار کی قرأت سن کر گنگ نہی۔

”ایسی قرأت کہاں سے سیکھی تم نے؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”جب قرآن پاک حفظ کیا تب۔ اب تو پرانی بات ہو گئی ہے۔“ اس نے بڑے سادہ لہجے میں کہا۔

امامہ کو چند لمحوں کے لیے جیسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

”تم نے قرآن پاک حفظ کیا ہوا ہے؟ ڈاکٹر صاحب نے بھی نہیں بتایا۔“ وہ شاکذ تھی۔

”تم نے بھی کبھی نہیں بتایا اتنے مہینوں میں۔“

”پتا نہیں کبھی خیال نہیں آیا۔ ڈاکٹر صاحب کے پاس آنے والے زیادہ تر لوگ حفاظ ہی ہیں۔ میرا حافظ قرآن

ہوٹا ان کے لیے کوئی انوکھی بات نہیں ہوگی۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”تم اتنا حیران کیوں ہو رہی ہو؟“

آنسوؤں کا ایک ریلہ آیا تھا امامہ کی آنکھوں میں۔ جلال کو پیڈ سٹل پر بٹھائے رکھنے کی ایک وجہ اس کا حافظ

قرآن ہونا بھی تھا۔ اور آج وہ جس کی بیوی تھی حافظ قرآن وہ بھی تھا۔ بہت سی نعمتیں پتا نہیں اللہ کس نیکی کے

عوض عطا کرتا ہے سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ دلوں میں کیسے رہتا ہے۔ وہ سنتی آئی تھی وہ دلوں کو کیسے بوجھ لیتا ہے وہ

دیکھ رہی تھی۔ بس سب کچھ ”کن“ تھا اللہ کے لیے۔ بس ایسے۔ اتنا ہی سہل۔ آسان۔ پلک جھپکنے سے

پہلے سانس آنے سے پہلے۔

اللہ سامنے ہوتا تو وہ اس کے قدموں میں گر کر روتی۔ بہت کچھ ”مالکا“ تھا یہ تو صرف ”چاہا“ تھا۔

وہ اتنا کچھ دے رہا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا وہ ایک بار پھر بھاگ کر حرم میں چلی جائے جہاں سے کچھ دیر پہلے آئی

تھی۔

”رو کیوں رہی ہو؟“

وہ اس کے آنسوؤں کی وجہ نہیں جان پایا۔ وہ روتے روتے ہنسی۔

”بہت خوش ہوں اس لیے۔ تمہاری احسان مند ہوں اس لیے۔ نعمتوں کا شکر ادا نہیں کر پا رہی اس لیے۔“

وہ روتی ہنستی اور کہتی جا رہی تھی۔

”بے وقوف ہو اس لیے۔“ سالار نے جیسے خلاصہ کیا۔

”ہاں وہ بھی ہوں۔“ اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے شاید پہلی بار سالار کی زبان سے اپنے لیے بے وقوف کا

لفظ سن کر حنفی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

ایک لمحے کے لیے امامہ نے آنکھیں بند کیں پھر آنکھیں کھول کر حرم کے صحن میں خانہ کعبہ کے بالکل سامنے

برابر میں بیٹھے سالار کو دیکھا جو بہت خوش الحانی سے قرآن پاک کی تلاوت کر رہا تھا۔

قبای آلا عمر کما تکذب۔

”اور تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے؟“

”تم جو کچھ کر رہی ہو امامہ۔ تم اس پر بہت پچھتاؤ گی تمہارے ہاتھ کچھ بھی نہیں آئے گا۔“

نوسال پہلے ہاشم مبین نے اس کے چہرے پر تھپڑ مارتے ہوئے کہا تھا۔

”ساری دنیا کی ذلت و رسوائی بدنامی اور بھوک تمہارا مقدر بن جائے گی۔“ انہوں نے اس کے چہرے پر ایک

اور تھپڑ مارا تھا۔

”تمہارے جیسی لڑکیوں کو اللہ ذلیل و خوار کرتا ہے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑتا۔“

امامہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔



”ایک وقت آئے گا جب تم دوبارہ ہماری طرف لوٹو گی۔ منت حاجت کرو گی۔ گڑبڑاؤ گی۔ تب ہم تمہیں دھتکار دیں گے۔ تب تم چیخ کر اپنے منہ سے اپنے گناہ کی معافی مانگو گی۔ کہو گی کہ میں غلط تھی۔“

امامہ اشک بار آنکھوں سے مسکرائی۔

”میری خواہش ہے بابا۔“ اس نے زیر لب کہا۔ ”کہ زندگی میں ایک بار میں آپ کے سامنے آؤں اور آپ کو بتا دوں کہ دیکھ لیجئے۔ میرے چہرے پر کوئی ذلت کوئی رسوائی نہیں ہے۔ میرے اللہ نے میری حفاظت کی۔ مجھے دنیا کے لیے تماشا نہیں بنایا۔ نہ دنیا میں بنایا ہے نہ ہی آخرت میں کسی رسوائی کا سامنا کروں گی۔ اور میں آج اگر یہاں موجود ہوں تو صرف اس لیے کیونکہ میں سیدھے راستے پر ہوں اور یہاں بیٹھ کر میں ایک بار پھر اقرار کرتی ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے آخری رسول ہیں۔ ان کے بعد کوئی پیغمبر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ وہی پیر کامل ہیں میں اقرار کرتی ہوں کہ ان سے کامل ترین انسان کوئی دوسرا نہیں۔ ان کی نسل میں بھی کوئی ان کے برابر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھے میری آنے والی زندگی میں بھی کبھی اپنے ساتھ شرک کروائے نہ ہی مجھے اپنے آخری پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر کسی کو لاکھڑا کرنے کی جرات ہو۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ زندگی بھر مجھے سیدھے راستے پر رکھے۔ بے شک میں اس کی کسی نعمت کو نہیں جھٹلا سکتی۔“

سالار نے سورۃ رحمن کی تلاوت ختم کر لی تھی۔ چند لمحوں کے لیے وہ رکا پھر سجدے میں چلا گیا۔ سجدے سے اٹھنے کے بعد وہ کھڑا ہوتے ہوئے رک گیا۔ امامہ آنکھیں بند کیے دونوں ہاتھ پھیلائے دعا کر رہی تھی۔ وہ اس کی دعا ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ امامہ نے دعا ختم کی۔ سالار نے ایک بار پھر اٹھنا چاہا اور اٹھ نہیں پایا۔ امامہ نے بہت نرمی سے اس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”یہ جو لوگ کہتے ہیں تاکہ جس سے محبت ہوگی وہ نہیں ملا۔ ایسا پتا ہے کیوں ہوتا ہے؟“ رات کے پچھلے پہر نرمی سے اس کا ہاتھ تھامے وہ بھگی آنکھوں اور مسکراتے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”محبت میں صدق نہ ہو تو محبت نہیں ملتی۔ نو سال پہلے جب میں نے جلال سے محبت کی تو پورے صدق کے ساتھ کی۔ دعائیں دے دیتے۔ مفتیں کیا تھا جو میں نے نہیں کیا مگر وہ مجھے نہیں ملا۔“

وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی نرم گرفت میں تھا اس کے گھٹنے پر دھرا تھا۔

”پتا ہے کیوں؟ کیونکہ اس وقت تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگے تھے اور تمہاری محبت میں میری محبت سے زیادہ صدق تھا۔“

سالار نے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اس کی ٹھوڑی سے پکے والے آنسو اب اس کے ہاتھ پر گر رہے تھے سالار نے دوبارہ امامہ کے چہرے کو دیکھا۔

”مجھے اب لگتا ہے کہ مجھے اللہ نے بڑے پیار سے بنایا ہے۔ وہ مجھے ایسے کسی شخص کو سونپنے پر تیار نہیں تھا جو میری قدر نہ کرتا نہ قدری کرتا مجھے ضائع کرتا اور جلال وہ میرے ساتھ یہی سب کرتا۔ وہ میری قدر کبھی نہ کرتا۔ نو سال میں اللہ نے مجھے ہر حقیقت بتادی۔ ہر شخص کا اندر اور باہر دکھادیا اور پھر اس نے مجھے سالار سکندر کو سونپا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تم وہ شخص ہو جس کی محبت میں صدق ہے۔ تمہارے علاوہ اور کون تھا جو مجھے یہاں لے آتا۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ تم نے مجھ سے پاک محبت کی تھی۔“

وہ بے حس و حرکت سامنے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس اعتراف اس اظہار کے لیے کون سی جگہ چنی تھی۔ وہ اب اس کے ہاتھ کو نرمی اور احترام سے چومتے ہوئے باری باری اپنی آنکھوں سے لگا رہی تھی۔

”مجھے تم سے کتنی محبت ہوگی۔ میں یہ نہیں جانتی۔ دل پر میرا اختیار نہیں ہے مگر میں جتنی زندگی بھی تمہارے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ساتھ گزاروں گی۔ تمہاری وفادار اور فرماں بردار ہوں گی۔ یہ میرے اختیار میں ہے میں زندگی کے ہر مشکل مرحلے، ہر آزمائش میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں اچھے دنوں میں تمہاری زندگی میں آئی ہوں۔ میں برے دنوں میں بھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گی۔“

اس نے جتنی نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑا تھا اسی نرمی سے چھوڑ دیا۔ وہ اب سر جھکائے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو صاف کر رہی تھی۔

سالار کچھ کہے بغیر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ خانہ کعبہ کے دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ اسے زمین پر اتاری جانے والی صالح اور بہترین عورتوں میں سے ایک دی گئی تھی۔ وہ عورت جس کے لیے سالار نے ہر وقت اور ہر جگہ دعا کی تھی۔

کیا سالار سکندر کے لیے نعمتوں کی کوئی حد رہ گئی تھی؟ اور اب جب وہ عورت اس کے ساتھ تھی۔ تو اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کیسی بھاری ذمہ داری اپنے لیے لے بیٹھا تھا اسے اس عورت کا کفیل بنادیا گیا تھا جو نیکی اور پارسائی میں اس سے کہیں آگے تھی۔

امامہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سالار نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ تھام کر وہاں سے جانے کے لیے قدم بڑھا دیے۔ اسے اس عورت کی حفاظت سونپ دی گئی تھی جس نے اپنے اختیار کی زندگی کو اس کی طرح کسی آلائش اور غلاظت میں نہیں ڈوبا، جس نے اپنی تمام جسمانی اور جذباتی کمزوریوں کے باوجود اپنی روح اور جسم کو اس کی طرح نفس کی بھینٹ نہیں چڑھایا۔

اس کا ہاتھ تھامے قدم بڑھاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بار پار سائی اور تقویٰ کا مطلب سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ اپنی پوری زندگی کو جیسے فلم کی کسی اسکرین پر چلا دیکھ رہا تھا اور اسے بے تحاشا خوف محسوس ہو رہا تھا۔

”سالار! تم سے ایک چیز مانگوں؟“

امامہ نے جیسے اس کی سوچ کے تسلسل کو روکا تھا۔ وہ اس وقت حرم کے صحن سے باہر نکلتے ہی والے تھے۔ سالار نے رک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ اس سے کیا مانگنے والی تھی۔

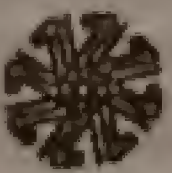
”تم ایک بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری خطبہ پڑھو۔“ سالار کو اندازہ نہیں تھا وہ اس سے یہ مطالبہ کرنے والی تھی۔ وہ حیران ہوا تھا۔

”آخری خطبہ؟ وہ بڑے طویل۔“

”ہاں وہی خطبہ جو انہوں نے جبل رحمت کے دامن میں دیا تھا اس پر پانچ سو سال بعد حضرت آدم علیہ السلام اور حوا پچھڑ کر ملے تھے اور بخشے گئے تھے۔“

امامہ نے مدھم آواز میں کہا۔ ایک جہماکے کے ساتھ سالار کو پتا چل گیا تھا وہ اسے آخری خطبہ کیوں پڑھوانا چاہتی تھی۔

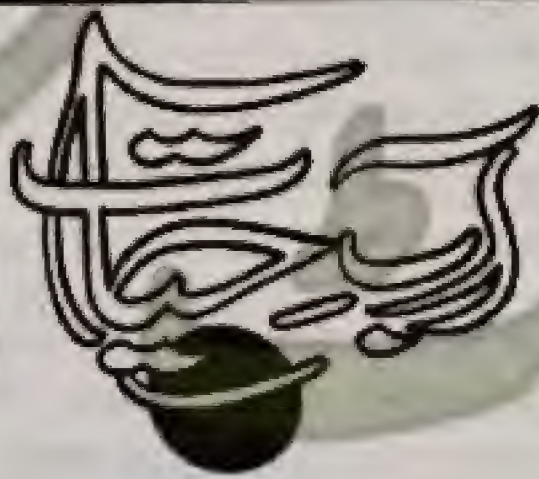
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)







عمیرہ احمد



آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ چوں میں چھپی ہوئی ہے۔  
2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرا مل جاتا ہے۔





۵۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی ٹیلی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیلنگ کی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ شنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

۸۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

5۔ وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کر اس کے گلے آگے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تیسری بار امید سے تھی اس کا پرتیاک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند پیر پھاڑ کر بھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ

PAKSOCIETY.COM

بڑا خواتین ڈائجسٹ 37 جون 2015



ضروری فون آجاتا ہے۔ جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی قیمتی اور اسعفی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔

8۔ پریذیڈنٹ ایک انتہائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر بری طرح اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کینڈیڈ کے چھ ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ لینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

10۔ الزائمر کے مریض باپ کو وہ اپنے ہاتھوں سے بخنی پلا رہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیار، احترام اور محنت ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے۔ اس کا سامان ایر پورٹ پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔

Q۔ وہ غیلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گھری جھیل میں وہ صندل کی لکڑی کی کشتی میں سوار ہے۔

K۔ وہ تیسری منزل پر بنے اپارٹمنٹ کے بیڈ روم کی کھڑکی سے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکونٹ ہال پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ ٹائم نونج کر دو منٹ ہو رہے ہیں۔ پندرہ منٹ بعد وہ مہمان بینکونٹ ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک پروفیشنل شوئر ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہار کیا گیا ہے۔

3۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نجومی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر بیان لیتا ہے نجومی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر بتاتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دو سری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

### آدم و حوا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے امامہ کو سال بعد دیکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف لاسٹ پر ہوا۔ سالار کو لاسٹ آن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو جگائے بغیر سحری کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے امامہ سحری کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رکھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے۔ سعیدہ اماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وجہ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ اماں کو سالار پر سخت غصہ آتا ہے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھر امامہ کا روکھا رویہ محسوس کرتا ہے سعیدہ اماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ اماں کے ہی گھر رہ جاتی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا دیتا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے سی فوڈ کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان طیبہ اور انیتا ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا ولیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط امامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ ہی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس نے بنا ڈالی تھی۔ سالار امامہ سے اسلام آباد چلنے کو کہتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر سبط سالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بولتا مگر ان کے گھر سے واپسی پر وہ امامہ سے ان شکایتوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جواباً "روتے ہوئے وہی بتاتی ہے" جو سعیدہ اماں کو بتا چکی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تکلیف دیتے ہیں پھر وہ اس سے معذرت کرتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو کسی اور سے نہ کرنا ڈائریکٹ مجھے ہی بتانا وہ اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھر سے جینز کا سامان لے کر آتا ہے جو کچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور کچھ ڈاکٹر سبط نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھٹیا رومانوی ناول دیکھ کر سالار کو کوفت



ہوتی ہے اور وہ انہیں تلف کرنے کا سوچتا ہے۔ مگر امامہ کی وجہ سے رک جاتا ہے۔ سالار اپنے بینک میں امامہ کا اکاؤنٹ کھلوا کر تیس لاکھ روپے اس کا حق مرز جمع کرواتا ہے۔ وہ امامہ کو لے کر اسلام آباد جاتا ہے اور ایر پورٹ پر اسے بتاتا ہے کہ سکندر عثمان نے منع کیا تھا۔ امامہ کو شدید غصہ آتا ہے۔ گھر پہنچنے پر سکندر عثمان اس سے شدید غصہ کرتے ہیں۔ سکندر عثمان سالار کی اسلام آباد آمد پر پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو اس گھر میں آکر شدید ڈپریشن ہوتا ہے۔ وہ نو سال بعد سالار کے گھر سے اپنے گھر کو دیکھتی ہے۔ دو دن رہ کر وہ واپس آ جاتے ہیں۔ امامہ کہتی ہے کہ وہ اسلام آباد میں رہنا چاہتی ہے۔ سالار کی جانب یہاں ہے تو وہ مہینہ میں ایک دفعہ آ جایا کرے۔ اس کی اس بات سے سالار کو دکھ ہوتا ہے، پھر جب وہ کہتا ہے کہ اسے امریکہ چلے جانا ہے تو امامہ کہتی ہے کہ وہ دوسری شادی کر لے۔ یہ تجویز سالار کے لیے شاکنگ ہوئی ہے۔ وہ امامہ سے اس کی توقع نہیں کرتا تھا۔

سالار امامہ کو کراچی لے کر جاتا ہے تو وہ اختا کے گھر جاتی ہے۔ وہ سالار سے کہتی ہے کہ وہ بھی ایسا شان دار گھر چاہتی ہے جس میں سبزیوں کا فارم، فیش فارم ہو اور وہ کم از کم ایک ایکٹر کا ہونا چاہیے۔ سالار حیران رہ گیا تھا۔ عید کے موقع پر اس کو میکے کی کچی کا احساس ہوتا ہے۔ سالار کے ساتھ ایک پارٹی میں شراب کی موجودگی پر اس کے دل میں سالار کے لیے بدگمانی آ جاتی ہے۔ جس کو سالار دور کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اب ان چیزوں سے بہت دور جا چکا ہے۔ سالار بینک میں کام کرتا ہے۔ امامہ اس سے سود کے مسئلہ پر بھیج کرتی ہے۔ وہ کہتی ہے سود حرام ہے۔ امامہ سالار کا خیال رکھتی تھی۔ اس کی سالار کے دل میں قدر تھی، لیکن وہ زبان سے اظہار نہیں کرتا۔ سالار البتہ جلال کے لیے اس کے دل میں جو نرم گوشہ ہے اس سے ہری طرح ہرٹ ہوتا ہے۔ سالار اپنا پلاٹ بیچ کر تقریباً "ڈیڑھ کروڑ کی انگوٹھی خرید کر دیتا ہے۔ سکندر عثمان کو جب یہ بات پتا چلتی ہے تو وہ حیران رہ جاتے ہیں، پھر وہ اس سے پوچھتے ہیں۔ "کہاں سے لی یہ رنگ؟"

سالار بتاتا ہے کہ اس نے قیمتی ترین شاپ سے خاص طور پر یہ انگوٹھی ڈیزائن کروائی ہے۔ اور تھوڑی رقم بچی تھی جو اس نے خیراتی اداروں کو دے دی ہے۔ امامہ کو اس انگوٹھی کی قیمت کا بالکل اندازہ نہیں ہے۔ سالار بھی اسے اصل قیمت نہیں بتاتا۔

امامہ کی ملاقات اتفاقاً "جلال سے ہوتی ہے۔ جلال اسے لہجے کے لیے لے جاتا ہے۔ وہ یہ جان کر بہت مرعوب ہوتا ہے کہ وہ سالار سکندر کی بیوی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سالار جس عہدے پر ہے۔ وہاں اس نے خوب کمایا ہوگا۔ ریسٹورنٹ میں اچانک فاروق صاحب آ جاتے ہیں۔ جلال کے امامہ کے تعارف کرانے پر وہ چونک جاتے ہیں۔ جلال سے مل کر امامہ بہت ڈسٹرب ہو جاتی ہے۔ اس سے گاڑی بھی نہیں چلائی جاتی۔ وہ سالار کو فون کرتی ہے۔ فون آف ہوتا ہے۔ اس کی جوتی کا اسٹریپ بھی ٹوٹ جاتا ہے۔ تب وہ اس کے آفس جانے کا فیصلہ کرتی ہے۔ سالار کو پتا چلتا ہے کہ وہ اپنا کریڈٹ کارڈ بھی شاپنگ سینٹر میں بھول آئی ہے۔ وہ سالار کے آفس کے ہاتھ روم میں جا کر فریش ہوتی ہے اور اپنی قیمتی انگوٹھی وہاں بھول آتی ہے۔ اسے بعد میں بھی وہ انگوٹھی یاد نہیں آتی۔ دو دن بعد ایک ڈنر پر فاروق صاحب سالار سے ملتے ہیں جب وہ اپنی بیوی کا تعارف کرانا چاہتا ہے تو وہ کہتے ہیں ڈاکٹر جلال انصر کے ساتھ لہجے کے دوران امامہ سے مل چکے ہیں۔

سالار یہ جان کر امامہ سے ناراض ہو جاتا ہے۔ وہ ناراضی میں اسے سعیدہ اماں کے ہاں بھجوا دیتا ہے۔ ڈاکٹر سبط علی سالار کو بلاتے ہیں۔ وہ نہیں جاتا تو وہ امامہ سے تعلق ختم کرنے کا اشارہ کرتے ہیں۔ تب سالار ان کے پاس جاتا ہے اور امامہ سے معافی مانگ کر اسے اپنے گھر لے آتا ہے۔

ایک ہفتہ بعد سالار اسے یاد دلاتا ہے کہ امامہ انگوٹھی کہاں بھوکی تھی۔ سالار امامہ سے ایک معاہدہ پر دستخط کراتا ہے جس میں اسے سالار سے علیحدگی کی صورت میں بہت سے حقوق حاصل ہوں گے۔

ڈاکٹر سبط علی کا سلوک سالار کے ساتھ بہت روکھا ہو جاتا ہے۔ امامہ کو برا لگتا ہے وہ ان سے کہتی ہے تب ڈاکٹر سبط علی اس کو نصیحت کرتے ہیں کہ عورت کو اپنا گھر کبھی نہیں چھوڑنا چاہیے۔



امامہ سالار کے ساتھ کھانا کھانے ریسٹورنٹ میں جاتی ہے۔ ایک ویٹر سالار کو ایک چٹ لاکر دیتا ہے ”آپ یہ جگہ فوراً چھوڑ دیں۔“ سالار جانے لگتا ہے لیکن تب ہی امامہ کے باپ اور بھائی وہاں آ جاتے ہیں۔ وہ سالار پر حملہ کرتے ہیں۔

## آٹھویں قسط

### حاصل و محصول

اس نے سالار سے آخری خطبہ کے بارے میں ایک دن پہلے بھی پوچھا تھا۔ تب وہ جبل رحمت پر کھڑے تھے۔ ”تمہیں آخری خطبہ کیوں یاد آگیا؟“ سالار نے کچھ حیران ہو کر اسے دیکھا۔ وہ دونوں ابھی کچھ دیر پہلے جبل رحمت پر نوافل ادا کر کے فارغ ہوئے تھے۔

”یہیں پر آخری حج کے اجتماع سے خطاب کیا تھا نا انہوں نے؟“ وہ جبل رحمت کی چوٹی کے دامن کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں۔“ سالار نے اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے نیچے جھانکا۔ ان دونوں کے کپڑے اب ہوا سے پھڑپھڑا رہے تھے۔ وہ دوپہر کا وقت تھا۔ تیز دھوپ اور لو جھبسی ہوا کے تھپیڑوں میں وہ اس سے خون جمادینے والے سوال کرنے والی تھی۔

”تمہیں ان کا خطبہ یاد ہے؟“ امامہ نے اس سے پوچھا۔

”سارا تو نہیں۔“ سالار یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اٹکا۔ ”بس چند احکامات یاد ہوں گے۔“ اس نے بات مکمل کی تھی۔

”جیسے؟“ امامہ نے مدھم آواز میں دل گروہ نکال دینے والی بے رحمی کے ساتھ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا تھا۔ سالار اس کی نظروں سے نظریں ہٹا نہیں سکا۔ وہ بڑی نازک جگہ پر کھڑا کر کے اس سے اس کی زندگی کا مشکل ترین سوال پوچھ رہی تھی اور سوال کا جواب۔ ان کے درمیان آنے والی خاموشی کے وقفے میں بھی تھا۔ ”مجھے ٹھیک سے وہ احکامات بھی یاد نہیں، میں ایک بار آخری خطبے کو دوبارہ پڑھوں گا۔ پھر تم پوچھ لیتا۔ جو پوچھنا چاہتی ہو۔“ سالار نے بچنے کی ایک آخری کوشش کی تھی اور ناکام رہا۔

”مجھے پورا یاد ہے اور آج یہاں کھڑی ہوں تو اور بھی یاد آ رہا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں، آخر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ خطبہ یہیں کیوں دیا تھا۔ اس پہاڑ کے دامن میں کھڑے ہو کر جس پر حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت حواری رضی اللہ تعالیٰ عنہ چالیس سال کے بعد آپس میں ملائے اور بخشے گئے۔“ وہ اب کچھ سوچنے والے انداز میں بول رہی تھی۔

”شاید اس لیے کیونکہ دنیا کا آغاز انہیں دو انسانوں سے ہوا اور دین مکمل ہونے کا اعلان بھی اسی میدان میں ہوا اور اسی میدان میں ایک دن دنیا کا خاتمہ ہوگا۔“ سالار لقمہ دیے بغیر نہیں رہ سکا۔

امامہ ہنس پڑی تھی۔

”تم نہیں کیوں سالار الجھا۔“

”تم تو کہہ رہے تھے تم کو وہ چند احکامات بھی یاد نہیں۔ اب یہ کیسے یاد آگیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اس میدان میں دین مکمل ہونے کا اعلان کیا تھا۔“  
 سالار کا جواب ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ امامہ کو کوئی توجیہ دھونڈ کر پیش کرتا، اس نے اسی پر سوچ انداز میں اس سے کہا۔

”مجھے لگتا ہے وہ آخری خطبہ دنیا کے ہر انسان کے لیے تھا۔ ہم سب کے لیے۔ آج کے آدم اور حوا کے لیے۔ اگر وہ سارے احکامات جو اس آخری خطبہ کا حصہ تھے، ہم سب نے اپنائے ہوتے یا اپنائیں تو دنیا اس بے سکونی اور بگاڑ کا شکار نہ ہوتی۔ جہاں ہم آج کھڑے ہیں۔ اگر وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی امت کے لیے آخری وصیت تھی تو ہم بہت بد قسمت ہیں کہ ان کی سنت تو ایک طرف ان کی وصیت تک ہمیں یاد نہیں۔ عمل کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔“

وہ کچھ جذباتی انداز میں بولتی گئی تھی اور سالار کو یہ تھا یہ گفتگو کہاں جا رہی تھی۔ وہ عورت ساڑھے نو سال پہلے بھی اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکال سکتی تھی اور تب بھی نکال رہی تھی۔  
 ”تم کو سود کے بارے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات پتا ہیں نا اس آخری خطبے کے؟“ وہ تلواریں اس کی گردن پر آگری تھی جس سے وہ اب تک بچنے کی کوشش کرتا آیا تھا۔ وہ کس جگہ پر کھڑی اس سے کیا پوچھ رہی تھی۔ ایسی ندامت تو بھی خانہ کعبہ میں اللہ کے سامنے کھڑا ہو کر اسے نہیں ہوتی تھی جتنی اس وقت جبل رحمت پر اس جگہ کھڑے ہو کر اسے ہوئی تھی جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سود کے بارے میں احکامات دیے تھے۔ سالار کو چند لمحوں کے لیے لگا جیسے جبل رحمت پر بڑے ہر پتھر نے اس پر لعنت بھیجی تھی۔ پسینہ ماتھے پر نہیں۔ پیروں کے تلووں تک آیا تھا۔ اسے لگا تھا وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کھڑا تھا اور بس وہ تھے جن کی نظروں میں اس کے لیے ملامت نہیں افسوس تھا۔ پھر وہ وہاں ٹھہر نہیں سکا، سر جھکائے تیز قدموں سے امامہ کا انتظار کیے بغیر جبل رحمت سے اترتا چلا گیا۔ وہ رحمت کا حق دار نہیں تھا تو جبل رحمت پر کیسے کھڑا ہو پاتا۔ اسے نیچے اتر کر محسوس ہوا تھا۔

اور آج امامہ نے وہ سوال حرم میں کر دیا تھا۔ سالار نے اس سے اس بار یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس سے کیا مانگے گی۔ اس نے اس کے بالقابل کھڑے ہو کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر حرم کے صحن سے نکلنے سے پہلے امامہ سے کہا تھا۔

”میں سود جب بھی چھوڑوں گا تمہارے لیے نہیں چھوڑوں گا۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے چھوڑوں گا۔“ امامہ نے اس کے اعلان کو سنا اور پھر بڑی ٹھنڈی آواز میں کہا۔  
 ”تو پھر ان ہی کے لیے چھوڑ دو۔“

سالار بال نہیں سکا۔ یہ عورت اس کی زندگی میں پتا نہیں کس لیے آئی یا لائی گئی تھی۔ اس کو اکنا مکس اور حساب کے ہر سوال کا جواب آتا تھا۔ سوائے اس ایک جواب کے۔

”تم تو حافظ قرآن ہو سالار۔ پھر بھی اتنی بڑی Violation (خلاف ورزی) کر رہے ہو، قرآن پاک اور اللہ کے احکامات کی۔“ امامہ نے اس کے ساتھ حرم سے باہر جاتے ہوئے کہا۔  
 ”تم جانتی ہو میں انویسٹمنٹ بینکنگ کروا رہا ہوں لوگوں کو اور۔“

امامہ نے سالار کی بات کاٹ دی۔ ”تم کو یقین ہے کہ تم انویسٹمنٹ بینکنگ میں جو بھی کر رہے ہو اس میں سود کا ذرہ تک شامل نہیں ہے؟“

سالار کچھ دیر تک بول نہیں سکا پھر اس نے کہا۔

”تم بینکنگ کے بارے میں میرا موقف (stance) جانتی ہو۔ چلو میں چھوڑ بھی دیتا ہوں۔ بالکل ہر مسلم



پھوڑے بینکوں کو۔ اس کے بعد کیا ہو گا۔ حرام حلال میں تبدیل ہو جائے گا؟“ اس نے بڑی سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔

”بھی تو ہم حرام کام ہی سہی، مگر اس سٹم کے اندر رہ کر اس سٹم کو سمجھ رہے ہیں، ایک وقت آئے گا جب ہم ایک متوازی اسلامک اکنامک سٹم لے آئیں گے اور وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہنے سے نہیں آئے گا۔“

”اور ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا۔“ امامہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کم سے کم میری اور تمہاری زندگی میں تو نہیں۔“

”تم ایسے کیوں کہہ رہی ہو؟“

”سود جن لوگوں کے خون میں رزق بن کر دوڑنے لگ جائے، وہ سود کو مٹانے کا کبھی نہیں سوچیں گے۔“

سالار کو ایک لمحہ کے لیے لگا۔ امامہ نے اس کے چہرے پر طمانچہ دے مارا تھا۔ بات کڑی تھی۔ پر بات سچی تھی۔ تھوک سکتا تھا۔ پر کڑواہٹ زائل نہیں کر سکتا تھا۔

”میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم اگر چیزوں کو بدل نہیں سکتے تو اپنی قابلیت ایک غلط کام کو عروج پر پہنچانے کے لیے مت استعمال کرو۔“

وہ اسی امامہ کی محبت میں گرفتار ہوا تھا، اور آج وہ بیوی بن کر ویسی ہی باتیں دہرا رہی تھی تو سالار کو خفگی ہو رہی تھی یا شاید وہ شرمندگی تھی، جو اسے امامہ سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہنے دے رہی تھی۔ اس نے کیا کیا نہیں کیا تھا۔ اس عورت کو مطیع اور فرماں بردار کرنے کے لیے۔ اور ابھی کچھ دیر پہلے حرم میں وہ اس سے اپنی محبت اور اطاعت کا اعلان بھی کر رہی تھی۔ اپنی غیر مشروط اور دائمی محبت اور وابستگی کا۔ اور اس اعلان کے بعد بھی وہ صحیح اور غلط کی واضح تمیز لیے بیٹھی تھی، جو صحیح تھا وہ محبت اور اطاعت بھی غلط نہیں کہلوا سکتی تھی۔ امامہ ہاشم کی زبان سے۔

سالار سکندر کو اس سے ایک بار پھر حسد ہوا تھا۔ کیا اس کی زندگی میں ایسا کوئی وقت آتا تھا جب وہ امامہ ہاشم کے سامنے دیوبنٹا اور بنا ہی رہتا، یونانہ بنتا۔ فرشتہ دکھتا اور دکھتا ہی رہتا، شیطان نہ دکھتا؟

”میں آخری خطبہ پڑھوں گا۔“ کہنا وہ کچھ اور چاہتا تھا اور کہہ کچھ اور دیا تھا۔

”مجھ سے سنو گے؟“ امامہ نے اس کا ہاتھ تھامتے حرم سے باہر نکلتے ہوئے بڑے اشتیاق سے کہا۔

”تمہیں زبانی یاد ہے؟“ سالار نے بغیر حیران ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”آئی بار پڑھا ہے کہ لگتا ہے زبانی دہرا سکتی ہوں۔“ وہ اب جیسے کچھ یاد کر رہی تھی۔

”سناؤ۔“ سالار نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”آدم۔“ مکہ کی زمین پر کئی سو سال بعد اس خطبہ کو حوا کی زبان سے سننے کی تیاری کر رہا تھا، جو کئی سو سال پہلے آخری نبی الزماں نے دین کی تکمیل کا اعلان کرتے ہوئے دنیا بھر کے انسانوں کے لیے دیا تھا۔ صرف مسلمانوں کے لیے نہیں۔



سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں، ہم اسی کی حمد و ثنا کرتے ہیں اور اسی سے مدد و مغفرت چاہتے ہیں اور اسی کے سامنے توبہ کرتے ہیں اور اسی کے دامن میں اپنے نفس کی خرابیوں اور برے اعمال سے پناہ چاہتے ہیں۔ جس کو اللہ تعالیٰ ہدایت دے دے، اُسے کوئی گمراہ نہیں کر سکتا اور جس کو وہ گمراہ کر دے، اُسے کوئی ہدایت نہیں دے سکتا اور میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور وہ اکیلا ہے اور



اس کا کوئی شریک نہیں اور میں اعلان کرتا ہوں کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کا بندہ اور رسول ہے۔  
اے لوگو! میں تمہیں اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں اور تمہیں اس کی اطاعت کا حکم دیتا ہوں اور  
اپنے خطبے کا آغاز نیک بات سے کرتا ہوں۔ لوگو! سنو میں تمہیں وضاحت سے بتاتا ہوں کیونکہ شاید اس  
کے بعد کبھی تم سے اس جگہ مل نہ سکوں۔

اچھی طرح سن لو، تم میں سے جو حاضر نہیں، وہ یہ باتیں غیر حاضر لوگوں تک پہنچا دے، ممکن ہے اگلے  
لوگ یہاں موجود لوگوں کی نسبت ان باتوں کو زیادہ اچھی طرح یاد رکھیں اور ان کی حفاظت فرمائیں۔  
اے لوگو! اللہ تعالیٰ نے سود کو حرام قرار دیا ہے اور میں آج سے تمام سود کا عدم قرار دیتا ہوں اور سب  
سے پہلے وہ سود معاف کر دیتا ہوں جو لوگوں نے میرے چچا عباس بن عبد المطلب کو ادا کرنا ہے۔  
البتہ تم کو اپنی اصل رقم لینے کا حق ہے، جس میں نہ اوروں کا نقصان ہے نہ تمہارا۔



پینتیس سالہ غلام فرید ذات کا کہنا اور پیشے کے لحاظ سے ایک اسکول کا چوکیدار تھا۔ گاؤں میں رہتا تھا، لیکن  
شہر میں بسنے کے خواب دیکھتا تھا اور خواب صرف شہر میں آباد ہونے کا نہیں تھا جو وہ اپنی آنکھوں میں سجائے پھرتا  
تھا۔ اسے راتوں رات امیر ہونے کا بھی بڑا شوق اور شوق سے زیادہ حسرت تھی۔ ویسا امیر ہونے کا جیسے اس کے  
کئی دوست گاؤں سے دینی یا سعودی عرب جا کر ہو گئے تھے۔ اس کے پاس وسائل نہیں تھے۔ ورنہ وہ انہیں  
دوستوں میں سے کسی کی منت سماجت کر کے خود بھی سعودی عرب یا دینی جا کر ہی امیر ہوتا، وسائل تو شاید وہ کسی نہ  
کسی طرح پیدا کر ہی لیتا، اگر اس کی شادی بائیس سال میں ہی اس کی ماں نے اپنے بھائی کی بیٹی سے نہ کر دی ہوتی۔  
وہ سات بہنوں کا اکلوتا اور سب سے بڑا بھائی تھا، جس کی شادی کا خواب ماں نے اس کے پیدا ہوتے ہی سجایا  
تھا۔ دھوم دھام کی شادی نے اگلے کئی سال غلام فرید کو وہ قرض اتارنے میں مصروف رکھا۔ جو اس کی شادی پر ماں  
باپ نے خاندان والوں سے چھوٹی بڑی رقیس کر کے لیا تھا اور جب وہ قرض ختم ہوا تو اسے بہنوں کی شادی پر قرض  
لینا پڑا اور اس بار خاندان والوں سے قرض نہ ملنے پر اس نے سود پر قرض لیا تھا۔ سات بہنیں تھیں اور ہر سال کسی  
کی شادی آجاتی۔ پچھلا قرضہ وہیں کھڑا رہتا۔ مزید قرضہ سر پر چڑھ جاتا اور پھر ایک کے بعد ایک بچے کی پیدائش۔  
غلام فرید کو کبھی کبھار لگتا اس کا نام غلام قرض ہونا چاہیے تھا غلام فرید کے بجائے۔  
شادی کے تیرہ سالوں میں قرض کی ہر رقم تو اس نے اتار دی تھی، لیکن سود کی رقم اس کے سر پر اس کے سر کے  
بالوں سے بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ اس کی بیوی بھی اسی اسکول کی عمارت میں صفائی کا کام کرتی تھی۔ جس اسکول میں  
وہ چوکیدار تھا۔ دو بڑے بچے بھی گاؤں کی دودکانوں پر کام کرتے تھے۔

ایک چائے کے ایک ٹھوکھے پر کام کرتا تھا۔ دوسرا ایک ورکشاپ میں موٹر سائیکلیں دھونے کا کام دس گیارہ  
سال کی عمر میں وہ دو بچے یہ ہی کر سکتے تھے۔ انہیں تنخواہ نہیں دیساڑی ملتی تھی اور اسی دیساڑی سے گھر کی وال روٹی  
چلتی تھی، کیونکہ نسیم اور غلام فرید کی تو ساری کی ساری تنخواہ ہر ماہ سود میں چلی جاتی تھی۔ کئی سالوں سے سود کی وہ  
سل پھر بھی ان کے سینے سے ہٹی ہی نہ تھی۔ بوجھ تھا کہ برہستا ہی گیا تھا۔

غلام فرید کو دن میں چوکیداری کرنی ہوتی تھی، پر عجیب بات تھی کہ نیند اسے راتوں کو بھی نہیں آتی تھی۔ وہ  
صرف اتنا پڑھا لکھا تھا کہ جمع تفریق اور جوڑ توڑ کر کے قرآن پاک پڑھ لیتا۔ اور اس کی زندگی بس جمع تفریق ہی رہ  
گئی تھی اور اس جمع تفریق نے قرآن پاک کو جوڑ توڑ کر کے پڑھنے کا وقت بھی کھالیا تھا۔

پینتیس سال کی عمر میں بھی کئی بار اسے لگتا وہ پچاس سال کا تھا۔ کئی بار اسے لگتا وہ سو سال کا ہو گیا تھا اور کئی بار



اسے لگتا وہ مر گیا ہے۔ مرنے والا ہے، 'مر رہا ہے' پتا نہیں وہ عمر کا کون سا سال ہوتا ہے جو ایسی کیفیت کے ساتھ گزرتا ہے۔

کئی بار وہ سوچتا تھا، وہ ایک رات چپکے سے بیوی، بچوں کے ساتھ گاؤں سے بھاگ جائے۔ کسی دوسرے شہر۔ دنیا کے کسی دوسرے کونے پر۔ جہاں پر وہ اس سود سے آزاد ہوتے۔ غلام فرید جی بھر کر رات کو سوتا اور پھر وہ اس کی۔ بیوی اور بچے جو کماٹے خود پر خرچ کرتے۔ تین وقت کا ڈھیر سا رکھانا کاتے اور کھاتے پیٹ بھر کے۔ اور جو بچتا وہ کسی کو دے دیتے۔ برتن چاٹ چاٹ کر اور رولی کے آخری لقمے سے پلیٹیں پونچھنے کے بجائے۔ سال میں دس بیس نہیں تو دو چار تو اچھے سے جوڑے سلواتے اپنے اور سب بچوں کے لیے۔ گاؤں کے امیر

خاندانوں کے بچوں اور افراد کی اُترن پھرنے کے بجائے۔ اور لنڈا بازار سے خریدے ہوئے کپڑے پہن کر عیدیں گزارنے کے بجائے۔

اور پھر ایک گھر بناتے۔ اپنا گھر۔ پکی اینٹوں اور پلستر والا پکی چھت والا گھر۔ شاید ڈبل اسٹوری ہی بنوا لیتے۔ اور صحن کے فرش میں چپس ڈلواتے۔ پانی کی موٹر لگواتے۔ شاید اے سی بھی۔ اور فریج۔ بی وی۔ اچھا سا فریج۔ اور لش ہش کرتے پردے۔ اور چھنی کے برتن اور پھر وہ اس کے بچے زمین کے بجائے ٹیبل اور کرسیوں پر بیٹھ کر کائے اور چمچے سے ان چھنی کے برتنوں میں کھانا کھاتے۔

غلام فرید کے خوابوں کی ریل گاڑی ساری رات چھکا چھک چلتی رہتی۔ ہر اسٹیشن پر رکتی کچھ اور خواب اٹھاتی اور پڑی پر پھر دوڑنے لگتی اور پھر دوڑتے دوڑتے وہیں آکر رک جاتی جہاں سے وہ چلی تھی۔ رات گزر جاتی۔ زندگی بھی گزر رہی تھی اور غلام فرید کو پتا تھا وہ اپنی رات کو خوابوں میں گزار سکتا ہے، زندگی کو نہیں۔

گاؤں سے بھاگ جانا آسان تھا۔ مگر ان لوگوں سے چھپ جانا نہیں جن سے وہ قرضہ لیے بیٹھا تھا اور قرضہ ادا ہونے کے باوجود سود وہیں کا وہیں کھڑا تھا۔ وہ لوگ اس کی چٹری ادھیڑنے پر قادر تھے اور اس کو کتوں کے سامنے بھی پھسکوا دیتے۔ اور غلام فرید بچوں اور ایک بیوی کے ساتھ ساری عمر کے لیے کہاں چھپ جاتا کہ دوبارہ کسی کو نظر نہ آتا۔ اپنے اور اپنی بیوی کے خاندان والوں کو ہمیشہ کے لیے کیسے چھوڑتا کہ دوبارہ کبھی رابطہ ہی نہ کرتا۔

راہ فرار غلام فرید کے پاس نہیں تھی اور اگر کوئی بھی تو صرف ایک۔ وہ امیر ہو جاتا اور پتا نہیں کیوں، لیکن غلام فرید کو لگتا تھا کہ وہ امیر ہو سکتا تھا۔

امیر ہونا اس وقت غلام فرید کی زندگی کی واحد ترجیح تھی۔ حالات اور ہوتے اور اس کا بال بال سود میں نہ بندھا ہوتا تو شاید غلام فرید اس وقت اپنی زندگی کو مختلف ترجیحات کے ساتھ گزار رہا ہوتا۔ وہ اس اسکول کے دوسرے نچلے درجے کے ملازمین کی طرح تنخواہ اور چھوٹی موٹی محنت مزدوری میں بڑی اچھی زندگی گزار رہا ہوتا، اپنے بچوں کے بارے میں سوچ رہا ہوتا، کس کو کیا پڑھانا ہے اور کیا مستقبل بنانا ہے، مگر غلام فرید کو اس سود نے کسی قابل نہیں چھوڑا تھا جو اسے ورثے میں ملا تھا اور جس نے اسے عمر سے پہلے بوڑھا کر دیا تھا۔



اے لوگو! میں نے تمہارے پاس ایسی چیز چھوڑی ہے کہ تم اسے مضبوطی سے تھامے رہو گے تو میرے بعد ہرگز گمراہ نہیں ہو گے۔ یعنی اللہ کی کتاب اور اس کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور تم لوگ غلو سے بچو کیونکہ تم سے پہلے لوگ اسی کے باعث ہلاک ہوئے۔



جتنی غلام فرید کی آخری اولاد تھی۔ اگر نسب محمد کی زندگی رہتی اور وہ سب کو کچھ نہ ہوتا جو ہو گیا تو شاید وہ آخری اولاد



نہ ہوئی، بیچ کی اولاد ہوئی اور اس کا نمبر کیا ہوتا اس کا اندازہ کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مگر وہ غلام فرید کی آخری اولاد زندگی کی ایک اسٹیج پر اس کی واحد اولاد رہ جانے والی تھی، یہ غلام فرید کو نہیں پتا تھا، پتا ہوتا تو شاید وہ واحد اولاد بھی زندہ نہ رہ پاتی۔

ڈیڑھ سالہ چنی کو اس کی پیدائش سے پہلے کئی بار مارنے کی کوشش کی گئی تھی۔ نسیمہ کو جب اپنے نوے بار حاملہ ہونے کا اندازہ ہوا تو اس نے گاؤں میں دائی سے ملنے والی ہر اس چیز کا استعمال کیا تھا، جس سے اسقاط حمل ہو جاتا۔ چنی کو تو کچھ نہیں ہوا، لیکن خود نسیمہ ان مضر صحت ادویات کے استعمال سے کئی قسم کی بیماریوں کا شکار ہو گئی۔

چنی کو مارنے کی ایک کوشش تب بھی کی گئی، جب ساتویں مہینے طبیعت زیادہ خراب ہونے پر نسیمہ کو شہر جانا پڑا اور وہاں الٹرا سائونڈ میں اپنے ہونے والے بچے کی جنس کا اسے پتا چل گیا تھا۔ نوے بار اولاد لڑکی ہونے کا مطلب تھا کہ اس کی بیٹیوں کی تعداد چھ ہو جاتی۔ نسیمہ کو جیسے عیش آگیا تھا۔ سات بہنیں بیاہتے بیاہتے غلام فرید اور اس کا یہ حال ہو گیا تھا۔ چھ بیٹیاں بیاہتے ہوئے انہیں اب کون سے دوزخ سے گزرنا تھا۔ نسیمہ نے سوچا تھا اور اس خیال نے آخری دو تین مہینے میں ہر وہ بد احتیاطی کرنے پر اسے اکسایا تھا جس سے وہ بچی جان سے چلی جاتی۔ یہ نسیمہ کی خوش قسمتی تھی کہ ان سب بے احتیاطیوں میں وہ خود جان سے ہاتھ نہیں دھو بیٹھی۔

چنی صحت مند پیدا ہوئی تھی۔ یعنی صحت کے اس معیار کے مطابق صحت مند تھی جس پر اس کے بہن بھائی اور ماں باپ پورا اترتے تھے۔ اس کا پیدا ہونا جیسے اس کی اپنی ذمہ داری بن گئی تھی۔ اس کی ماں کی لالہ اتحاد اسقاط حمل کی کوششوں کے بعد۔ اور جیسے اس کا پلنا بھی اس کی اپنی ہی ذمہ داری ہو گیا تھا۔ ماں کو ہفتے بعد ہی واپس ڈیوٹی پر جانا تھا۔ یہ کوئی شہر نہیں تھا کہ میٹرنیٹی لیو جیسی سہولت سے اسے نوازا جاتا اور وہ بھی نوے بچے کی پیدائش پر۔ باپ کے پاس پہلے ہی اپنے بچوں کے لیے وقت نہیں تھا۔ وقت شاید ایک بہت بڑا حق تھا اور ایسا حق جس سے کوئی وہاں واقف ہی نہیں تھا۔ غلام فرید کو اگر احساس ہوا تھا تو صرف یہ کہ اس کے سر اور کندھوں کا بوجھ ایک بیٹی کی پیدائش نے بڑھا دیا تھا۔

دو کمروں کا وہ گھر جو غلام فرید کا واحد خاندانی ترکہ تھا۔ چنی کی پیدائش کے چند ہفتوں بعد سو میں گروی رکھا گیا تھا۔ اسکول نے غلام فرید کی اس مشکل وقت میں مدد کی اور اسے ایک کوارٹر مل گیا رہائش کے لیے جس میں صرف ایک کمرہ تھا، مگر وہ بھی غنیمت تھی، الحال غلام فرید کو۔ پر چنی ماں باپ کو اس حوالے سے خوب یاد رہی کہ اس کی پیدائش نے انہیں بے گھر کیا تھا۔ چنی کی خوش قسمتی یہ تھی کہ روایتی انداز میں اس پر منحوس کا لیبل نہیں لگا اور اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ غلام فرید کو اپنے ہر بچے کی پیدائش پر کوئی نہ کوئی بڑی خبر ملتی رہی تھی۔ اسے کوئی بھی ایسی اولاد یاد نہیں تھی جس کے دنیا میں آنے سے غلام فرید کی زندگی میں کوئی آسانی پیدا ہوئی تھی۔

نجیف و نزار اور سانولی رنگت والی چنی سارا دن گرمی میں بان کی ایک چارپائی پر ایک کپڑے پر پڑی رہتی۔ روتی، کلبلائی، پھر خود ہی انگوٹھا چوستی اور سو جاتی۔ کسی بہن کو خیال آ جاتا تو چنی کو اس کے سستے سے پلاسٹک کے اس فیڈر میں دودھ مل جاتا، جس میں اس کے ہر بہن بھائی نے دودھ پیا تھا اور جو اتنے سالوں میں اتنا گدلا، میلا اور گھس گیا تھا کہ اس میں ڈالا ہوا دودھ بھی میلا دکھنے لگتا۔ وہ بلاشبہ جراثیم کی آماجگاہ تھا، لیکن چنی کی خوش قسمتی یہ تھی کہ وہ غریب کی اولاد تھی اور غریب کی اولاد بھوک سے مر جاتی ہے۔ گندگی سے نہیں۔

پورے دن میں ایک آدھ بار ملنے والا دودھ کا فیڈر وہ واحد غذا تھا جس پر چنی سارا دن گزارتی تھی۔ اس سے زیادہ خوراک غلام فرید کے گھر میں کسی بچے کو نہیں ملی تھی۔ سوائے اس کے پہلے دو بیٹوں کے، نسیمہ شام کو کھکی باری آتی اور جو بھی روکھی سوکھی ملتی وہ کھا کر کمرے کے ایک کونے میں اپنے کسی بچے سے ٹانگیں دیواتی لیٹتی اور وہیں سو



جاتی، اسے خیال ہی نہیں آتا تھا کہ اس کمرے میں اس کی ایک نوزائیدہ اولاد بھی تھی۔ ہاں، کبھی کبھار وہ اس وقت چنی کو ضرور دیکھنے بیٹھ جاتی تھی۔ جب بڑی بچیوں میں سے کسی کو اچانک وہم ہوتا کہ چنی شاید مر گئی تھی، کیونکہ وہ کبھی سانس نہیں لے پاتی اور کبھی اس کا جسم اتنا ٹھنڈا اور نیلا ہو جاتا کہ نسیمہ کو لگتا شاید اس کا بوجھ واقعی کم ہو گیا تھا۔ لیکن۔ لیکن چنی اپنے ماں باپ کے سب ارمانوں پر پانی پھیرتے ہوئے پھر سانس لینا شروع کر دیتی۔ پتا نہیں یہ اس کی ڈھٹائی تھی یا غلام فرید اور اس کی بیوی کی وہ بد قسمتی جس نے سوچ لیا تھا کہ وہ کبھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔

بھوک واحد مسئلہ نہیں تھا جس کا سامنا چنی کو تھا۔ ایک اور مسئلہ یہ بھی تھا کہ وہ سارا سارا دن پیشاب اور پاخانہ میں لتھڑی پڑی رہتی اور اس کی بہنیں، ماں کی ہدایات کے باوجود اسے صاف نہیں کرتیں۔ ان کا قصور نہیں تھا۔ سات اور نو سال کی بچیوں کو اگر چنی سے کراہیت محسوس ہوتی تھی تو ٹھیک ہی ہوتی تھی۔ نسیمہ گھر آتی، پہلے ان دونوں کو پیٹتی، پھر چنی کو دھوتی اور بچوں میں سے کسی کو پکڑا دیتی۔ چنی کے جسم پر کھجلی ہوتی اور پھر اس حد تک ہوتی کہ اس کی جلد جیسے عادی ہو کر خود ہی ٹھیک ہوتی گئی تھی شاید چنی کی یادداشت کام کرتی تو وہ بتا سکتی کہ اسے سب سے زیادہ تکلیف کس چیز سے ہوتی تھی، بھوک سے، جسم پر پھلے ہوئے ان گرمی دانوں سے جو جلدی خارش میں تبدیل ہو گئے تھے اور ان سے کئی بار پانی بھی رسنے لگتا تھا یا پھر اس گندگی سے جس میں وہ سارا دن اور ساری رات لتھڑی پڑی رہتی تھی اور کوئی اس کی پروا نہیں کرتا تھا۔ اس چھوٹے سے کمرے میں ہر جگہ سب رات کو بے سدھ آڑھے ٹیڑھے سوئے ہوئے ہوتے تھے صرف غلام فرید تھا جو باہر چارپائی ڈال کر کبھی بیٹھا اور کبھی لیٹا رہتا تھا۔

کئی ہفتوں تک کسی کو یہ خیال ہی نہیں آیا کہ چنی کی پیدائش رجسٹر کروانی چاہیے۔ اس کا کوئی نام ہونا چاہیے۔ چنی نام اسے اس کی ماں نے اس کی جسامت دیکھ کر دیا تھا اور سب اسے اسی نام سے پکارنے لگے تھے۔ پھر گاؤں میں حفاظتی ٹیکوں کی مہم والے آئے تو غلام فرید کو چنی کا نام اور پیدائش رجسٹر کروانی پڑی۔ غلام فرید نے اس کی پیدائش رجسٹر کروانے کے لیے بھی تین سو روپے کسی سے ادھار لیے تھے اور وہ ادھار بھی گاؤں کی مسجد کے امام سے۔ اور ان تین سو روپے نے غلام فرید کی زندگی میں کیا کردار ادا کرنا تھا۔ اس کا اندازہ نہ غلام فرید کو تھا، نہ ہی اس کی اس نويس اولاد کو جسے رجسٹر میں کنیز کا نام دیا گیا تھا۔ یہ نام چنی کے لیے کس نے چنا تھا، کسی کو یاد نہیں۔ شاید محلے کی کسی بوڑھی عورت نے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ انسان پر نام کا اثر آتا ہے اور عورت کے لیے سب سے اچھی صفت اطاعت اور فرماں برداری ہے، جو کنیز نام رکھے جانے پر چنی میں بھی کوٹ کوٹ کر بھر جائے گی۔ گاؤں میں کسی کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ کنیز ولد غلام فرید عرف چنی کونہ اس نام کی ضرورت تھی نہ اس صفت کی۔ اسے اللہ تعالیٰ نے کسی اور کام کے لیے چنا تھا۔



”دیکھو میں نے حق پہنچا دیا ہے۔ بس اگر کسی کے پاس امانت رکھوائی گئی ہے تو وہ اس بات کا پابند ہے کہ امانت رکھوانے والے کو امانت پہنچا دے اور بے شک تم سب کو اللہ کی طرف لوٹنا اور حساب دینا ہے۔“



امام صاحب سے تین سو روپے کا وہ قرض ہی تھا جس نے غلام فرید کو پہلی بار یہ احساس دلایا کہ امیر بننا اتنا مشکل نہیں تھا جتنا وہ سمجھتا تھا اور اس گاؤں کے اور بہت سے لوگ تھے جو اسی کی طرح کئی سال یہ خواب پالنے کے بعد بالآخر وہ آسان راستہ یا راستے ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گئے تھے جن سے امیر بننا جاسکتا تھا۔



امام مسجد بھی ان ہی لوگوں میں شامل تھے جو صرف آخرت میں ہی جنت نہیں چاہتے تھے بلکہ اس دنیا میں بھی انہیں جنت کا عیش و آرام چاہیے تھا۔ انہوں نے غلام فرید کو تین سو روپے کا قرض تو دے دیا تھا مگر ساتھ اس کی یہ ذمہ داری بھی لگا دی تھی کہ وہ اس اسکول کے مالکان سے مسجد کے لیے چندہ لے کر انہیں دے۔

غلام فرید نے جہاں مولوی صاحب کو یہ یقین دلایا تھا کہ اسکول کے مالکان بڑے فیاض ہیں وہاں یہ جھوٹ بھی بولا تھا کہ وہ غلام فرید کو بہت مانتے تھے اور وہ گاؤں میں کسی کو کچھ بھی دینے دلانے کے لیے غلام فرید سے اکثر مشورہ کرتے تھے اور مسجد کے لیے چندہ تو غلام فرید کے لیے ویسے ہی بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

مولوی صاحب نے غلام فرید کی باتوں پر اندھا اعتماد تو یقیناً نہیں کیا تھا ورنہ ایک ہزار روپے کی وہ رقم جو اس

نے قرض مانگی تھی اس کے بجائے صرف تین سو روپے اسے نہ دیتے۔ لیکن انہوں نے پھر بھی کسی نہ کسی حد تک غلام فرید کی بات پر یقین ضرور کیا تھا۔

حقیقت یہ بھی کہ اسکول کے مالکان غلام فرید کو شکل سے تو پہچانتے ہوں گے، لیکن اس کا نام کوئی نہیں جانتا تھا اور اس کی وجہ یہ بھی کہ اسکول میں کوئی ایک چوکیدار نہیں تھا۔ اسکول کی وسیع و عریض عمارت میں مختلف اوقات میں تین چار چوکیدار پہرہ دیتے تھے اور غلام فرید ان میں سے ایک تھا اور غلام فرید کو اپنی حیثیت اور اوقات کے بارے میں پتا بھی تھا۔

مولوی صاحب سے تو غلام فرید نے جھوٹ بولا تھا۔ لیکن مولوی صاحب کے بار بار اصرار پر حیلے بہانے کے بعد اس نے بالآخر اسکول کے مالکان سے مسجد کے لیے چندے کی بات کر لی تھی۔ اسکول کے اس مالک نے مولوی صاحب کو بلوا کر اس چندے کے حوالے سے یہ تفصیلات معلوم کی تھیں کہ انہیں چندہ کس لیے چاہیے تھا اور مولوی صاحب نے چھوٹے موٹے اخراجات کی ایک لمبی تفصیل اسکول کے مالک کے سامنے رکھ دی تھی۔ اسکول کے مالک نے ان اخراجات کی تفصیلات جاننے کے بعد مسجد کے لیے نہ صرف اس وقت کچھ رقم مہیا کی تھی بلکہ ہر مہینے اسکول کے اخراجات کے لیے ایک معقول رقم دینے کا وعدہ بھی کر لیا تھا۔ مولوی صاحب کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہا تھا۔ ان کا تین سو روپے کا دیا قرض ہزاروں میں تبدیل ہو کر ان کی طرف لوٹا تھا۔ غلام فرید جیسے معمولی آدمی کی حیثیت ان کی نظر میں ایک دم بڑھ گئی تھی اور غلام فرید کو اس گاؤں میں پہلی دفعہ کسی نے عزت دی تھی وہ بھی گاؤں کی مسجد کے امام نے۔ جس نے نہ صرف اس جمعے کے خطبے میں لاؤڈا سپیکر پر اسکول کی انتظامیہ اور مالکان کی دردمندی کے قصیدے پڑھے تھے بلکہ غلام فرید کی کوششوں کو بھی سراہا تھا۔ جس کی کوششوں سے مسجد کے پاس یہ رقم آئی تھی۔

مسجد میں جمعے کے خطبے کے دوران بیٹھے ہوئے غلام فرید کا سینہ خواںخواہ میں چوڑا ہو گیا تھا اس دن۔

اسکول کے مالک نے یہ رقم ہر ماہ غلام فرید کے ذریعے ہی مولوی صاحب کو پہنچانے کا وعدہ کیا تھا اور اس کے ساتھ غلام فرید کو یہ ذمہ داری بھی سونپ دی تھی کہ وہ مسجد میں اس رقم کے صحیح استعمال پر نظر رکھے اور یہ دیکھتا رہے کہ وہ رقم ان چیزوں پر خرچ ہو رہی ہے جن اخراجات کا ذکر اس فہرست میں تھا جو مولوی صاحب نے اسکول کے مالک کو دی تھی۔ غلام فرید کو سونپی جانے والی اس ذمہ داری نے مولوی صاحب کے لیے اس کی اہمیت کو دگنا کر دیا تھا۔ اگر مولوی صاحب نے یہ رقم واقعی مسجد کے انتظام و انصرام پر لگائی ہوتی تو انہیں غلام فرید کی اس طرح عزت و قدر کرنے اور جتانے کی ضرورت محسوس نہ ہوتی۔ مگر مولوی صاحب کو یہ رقم اپنے لیے چاہیے تھی گاؤں کے دوسرے زمین دار اور صاحب حیثیت لوگوں سے وصول پائے جانے والے

چندوں کی طرح بچن کے بارے میں کوئی مولوی صاحب سے استعمال کے حوالے سے سوال جواب نہیں کرتا تھا۔ البتہ ان سب لوگوں کو جمعہ کی نماز کے خطبے کے دوران لاؤڈا سپیکر پر اس چندے کا اعلان چاہیے ہوتا تھا اور مولوی



صاحب اس اعلان کو قصیدوں کے ترانے کے ساتھ پیش کرنے کے باہر تھے یہ پہلی بار ہوا تھا کہ کسی نے مسجد کے لیے دیے جانے والے پیسوں کے حوالے سے جواب دہی کا سسٹم بنانے کی کوشش کی تھی جو مولوی صاحب کو قابل قبول نہیں تھا، لیکن چندے کی ماہانہ رقم کو ٹھکرانے کا حوصلہ بھی ان میں نہیں تھا۔

اسکول کا مالک وہاں دوسرے مہینے آیا تھا اور مولوی صاحب نے غلام فرید کے ساتھ مل کر مسجد میں ہونے والی تمام مرتبتیں اسے دکھائی تھیں۔ وہ مطمئن ہو کر لوٹا تھا۔ مگر یہ صرف اسی مہینے ہوا تھا۔ دوسرے مہینے غلام فرید کے ہاتھ سے وصول پائی جانے والی رقم کا مولوی صاحب نے کیا کیا تھا اس کا غلام فرید کو اندازہ بھی نہیں ہو سکا۔ وہ مسجد میں دو چار بار گیا تھا اور اس کا خوب اچھی طرح استقبال کیا تھا مولوی صاحب نے اپنے گھر سے کھانا پانی،

چائے بھی اسے دی۔ تھی، لیکن اس ماہانہ چندے کے استعمال کے بارے میں صرف آئیں پائیں شائیں ہوتا رہا تھا۔ غلام فرید کو چندے کے صحیح استعمال میں کوئی زیادہ دلچسپی نہیں تھی اس کے لیے عام حالات میں اتنا ہی کافی ہوتا کہ مولوی صاحب اسے گوشت کھلا رہے تھے، مگر فی الحال مسئلہ یہ تھا کہ غلام فرید اپنے ہاتھ سے ہر مہینے بیس ہزار کی رقم جس مشکل سے مولوی صاحب کو دے رہا تھا وہ غلام فرید ہی جانتا تھا۔ مگر اسے خوف تھا تو صرف اللہ کا۔ کہ وہ مسجد کا پیسہ تھا اور وہ اس کا امانت دار بن گیا تھا، مگر اس پیسے کا مولوی صاحب کے ہاتھوں غائب ہونا اس سے ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

مولوی صاحب نے اس کے دل سے مسجد کے پیسے کے لیے اللہ کے خوف کو ختم کرنے میں بنیادی کردار ادا کیا تھا۔ اگر مولوی صاحب چندے کے پیسے کو لوٹ کے مال کی طرح استعمال کر سکتے تھے تو پھر غلام فرید کو بھی حق تھا۔ اس کی بھی ضروریات تھیں۔ وہ بھی مجبور تھا۔ اس کے سر پر تو قرضہ بھی تھا۔ غلام فرید چار مہینے اپنے دل میں یہ ہمت پیدا کرتا رہا کہ وہ مولوی صاحب سے اس سلسلے میں بات کرے۔ اسے بھی اس پیسے کا مسجد میں صحیح استعمال نہیں چاہیے تھا اور نہ ہی اسے مولوی صاحب کے اس مرغ مسلم میں دلچسپی رہ گئی تھی جو وہ اس کی اپنے گھر آمد پر اس کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔ اسے ان پیسوں میں سے اپنا حصہ چاہیے تھا۔ وہ رقم آدمی آدمی ہوتی چاہیے تھی اور اگر آدمی آدمی نہیں ہو سکتی تھی تو کم از کم پانچ ہزار تو اسے ملنا ہی چاہیے تھا۔ اسکول کے مالک نے پہلے مہینے کے بعد کسی مہینے مسجد میں جا کر مولوی صاحب سے ان چیزوں کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی مگر اس کی رقم خرچ ہوئی تھی۔ مسجد میں صفوں کے بجائے قالین، رنگ روغن اور باتھ روم میں ٹائلز لگوا کر اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا۔ کہ اس نے مسجد کو اب بہتر کر دیا تھا اور اس کے ہر ماہ بھیجے گئے پیسوں سے مسجد میں قرآن پاک کی تعلیم کے لیے آنے والے بچوں اور مسجد کے اور دوسرے بنیادی قسم کے اخراجات پورے ہوتے رہیں گے۔

غلام فرید نگران تھا کہ وہ یہ دیکھے کہ مسجد میں آنے والے بچوں کو قرآن پاک، قاعدے اور سپارے مسجد ہی مہیا کرے اور اسی طرح کی دوسری چیزیں غلام فرید کو دوسرے مہینے ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ مسجد میں آنے والے کسی بچے کو مسجد سے کچھ نہیں مل رہا تھا اور اگر کچھ مل رہا تھا تو بالکل مفت تو نہیں مل رہا تھا۔ یہ اس کے اضطراب اور بے چینی کا آغاز تھا اور یہ دونوں کیفیات انتہا پر تب پہنچ گئی تھیں جب چوتھے مہینے مولوی صاحب نے نیا موٹر سائیکل خرید لیا تھا۔

غلام فرید انہیں اگلے مہینے کے پیسے دینے گیا تھا اور ان کی نئی موٹر سائیکل کو دیکھ کر وہ اس قدر حسد اور خفگی کا شکار ہوا تھا کہ وہ ان پیسوں کا ذکر کیے بغیر صرف موٹر سائیکل کی مٹھائی کھا کر آ گیا تھا۔ مولوی صاحب نے ماہانہ چندے کا پوچھا تھا، کیونکہ وہ مہینے کی پہلی تاریخ تھی۔ غلام فرید نے مسجد میں بیٹھ کر اس دن پہلا جھوٹ بولا تھا اور کہا تھا کہ اسکول کا مالک ملک سے باہر چلا گیا ہے اور ابھی واپس نہیں آیا۔ مولوی صاحب کو یک دم فکر ہوئی تھی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کہ اسکول کا مالک فوری طور پر واپس نہ آیا تو پھر اس مہینے کے پیسے کون دے گا؟ غلام فرید کے پاس سوال کا جواب نہیں تھا۔ البتہ اس نے مولوی صاحب کو اسکول کے مالک کا فون نمبر دے دیا تھا جو غلط تھا۔ مولوی صاحب مطمئن ہو گئے تھے کہ اگر کچھ دن تک وہ چندہ نہ پہنچا تو وہ اسکول کے مالک سے خود بات کر لیں گے۔

غلام فرید پھر بزار کی رقم جیب میں لیے اس دن ایک عجیب سی کیفیت کے ساتھ مسجد سے نکلا تھا۔ یوں جیسے اس کی لائری نکلی تھی۔ اسے پتا تھا مولوی صاحب ہر سال مختلف چیزوں سے اکٹھی ہونے والی رقم کو اپنی رقم کے طور پر گاؤں کے انہیں سود خوروں کو بزنس میں سرمایہ کاری کرنے کے لیے دیتے تھے جو سود خور غلام فرید جیسے ڈھیروں ضرورت مندوں کو وہ رقم دے کر انہیں ساری عمر کے لیے چوپایہ بنا دیتے تھے۔ مولوی صاحب بظاہر یہ ظاہر کرتے تھے کہ انہیں یہ پتا ہی نہیں کہ وہ جن لوگوں کے بزنس میں مسجد کی رقم کی سرمایہ کاری کر کے ماہانہ ایک فکسڈ

رقم وصول کر رہے ہیں ان کا اصلی اور بنیادی بزنس کیا تھا۔ وہ اس ماہانہ فکسڈ رقم کو بھی سود نہیں منافع کہتے تھے کیونکہ انہوں نے کچھ امیر لوگوں کے منافع بخش بزنس میں شراکت داری کی تھی اور کیونکہ ان لوگوں کو بھی بزنس میں نقصان نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے مولوی صاحب کو بھی نہیں ہوتا تھا۔ مولوی صاحب یہ تو جیسے نہ بھی پیش کرتے تب بھی گاؤں میں کوئی کمی کمین کسی امام مسجد سے جا کر یہ سوال و جواب نہیں کر سکتا تھا کہ وہ مسجد کے پیسے کو اپنی ذاتی رقم ظاہر کر کے کسی سود خور کے بزنس میں کیسے لگا اور اس کا منافع کھا رہے تھے۔

یہ سوال کوئی چندہ دینے والا کرتا تو شاید مولوی صاحب کو قرآن وحدیث میں سے اپنے مطلب کی کوئی چیز رنگ آمیزی کے ساتھ پیش کرنی پڑ جاتی اور وہ اس میں ماہر تھے۔ دین میں اپنی مرضی کا رد و بدل ان کے ہاں ہاتھ کا کھیل تھا۔ لیکن اب ان کی بد قسمتی یہ ہو گئی تھی کہ سود میں جکڑے ہوئے ایک شخص کو مولوی صاحب کو چندے کی رقم سوچنے کی ذمہ داری دے دی گئی تھی۔

مولوی صاحب نے ایک ڈیڑھ ہفتہ مزید رقم کا انتظار کیا اور پھر کچھ بے صبری میں وہ نمبر گھما دیا جو غلام فرید نے دیا تھا۔ نمبر آف تھا۔ دو دن وقفے وقفے سے کئی بار فون کرنے پر بھی جب وہ نمبر آف ہی ملا تو مولوی صاحب غلام فرید کے پاس جانے کے بجائے اسکول پہنچ گئے تھے اور وہاں پہنچ کر انہیں یہ خبر مل گئی تھی کہ اسکول کا مالک کئی دن پہلے اسکول سے ہو کر جا چکا تھا۔ مولوی صاحب کا بارہ اب ہائی ہو گیا تھا۔ انہوں نے غلام فرید کو اس کے کوارٹر پر جا لیا تھا اور جب غلام فرید نے انہیں ایک بار پھر پہلے کی طرح یہ کہہ کر رخصت کی کہ مالک ابھی تک نہیں آیا تو مولوی صاحب نے اس کے جھوٹ کی بول کھول دی تھی اور اسے کہا تھا کہ وہ اسکول سے ہو کر آئے ہیں اور وہ جانتے ہیں۔ مالک ہمیشہ کی طرح مہینے کے شروع میں ہو کر جا چکا تھا۔ غلام فرید نے جواباً "مولوی صاحب سے کہا کہ" ہو سکتا ہے وہ آیا ہو، لیکن اس دن غلام فرید کی چھٹی تھی اور اس کی ملاقات مالک سے نہیں ہوئی۔"

مولوی صاحب اس پر کچھ زیادہ بھڑکے تھے اور انہوں نے غلام فرید سے کہا کہ اس نے انہیں مالک کا نمبر بھی غلط دیا ہے وہ اس کو فون کرتے ہیں مگر وہ نمبر آف ہے اور وہ اب مالک کا نمبر اسکول کی انتظامیہ سے ہی لیں گے اور پھر خود اس سے بات کریں گے۔

غلام فرید کو اب اندازہ ہو گیا کہ وہ مولوی صاحب سے مزید جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔ اسے ان سے اب دو ٹوک لیکن صاف صاف بات کرنی تھی۔ اور پھر اس نے بالآخر مولوی صاحب کو یہ بتا ہی دیا تھا کہ اسے اس رقم میں سے ہر مہینے اپنا حصہ چاہیے تھا۔ کچھ لمحوں کے لیے مولوی صاحب کو جیسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ گاؤں کا ایک کمی کمین گاؤں کی مسجد کے "امام صاحب" سے کیا مطالبہ کر رہا تھا اور جب انہیں یقین آیا تو ان کے منہ سے جیسے غصے سے جھاگ نکلنے لگا تھا۔ ان کے ساتھ ایسی جسارت پہلی بار کسی نے کی تھی۔

"تم اللہ کے گھر کے لیے ملنے والے ہدیے سے اپنا حصہ مانگ رہے ہو دوزخی انسان!"



انہوں نے غلام فرید کو ڈرانے کی کوشش کی تھی۔ انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ غلام فرید دوزخ جیسی زندگی گزارتے گزارتے اب موت کے بعد دوزخ سے کیا ڈرتا۔

”اللہ کے گھر کے پیسے اگر اللہ کے گھر پر لگتے تو کبھی نہ مانگتا مولوی صاحب!“ اس نے بھی تن کر ان سے کہہ دیا تھا۔ مولوی صاحب نے جواباً ”اے دھمکایا کہ وہ اسکول کے مالک سے بات کریں گے اور اسے اس کا کچا چھٹا دے دیں گے۔“

جواباً ”غلام فرید نے انہیں دھمکایا کہ وہ بھی اسکول کے مالک کو یہ بتا دے گا کہ مولوی صاحب چندے والی رقم کو خود استعمال کر رہے ہیں اور انہوں نے مسجد کے پیسوں کو ایک سو دو خور کو دے رکھا ہے اور وہ اس کا سود کھا رہے

ہیں، بلکہ وہ پورے گاؤں میں انہیں بدنام کرے گا۔ ان کے پول کھول کھول کر۔ مولوی صاحب کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ ان کا بس چلتا تو غلام فرید کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے کتوں کے سامنے ڈال دیتے۔ انہیں یہ علم ہی نہیں تھا کہ وہ کیسے ان کے اتنے بڑے راز سے واقف تھا۔ وہ کچھ دیر اسے جی بھر کے برا بھلا کہتے رہے۔

اس دن مولوی صاحب نے غلام فرید کو دنیا بھر کی ہر وہ گالی دے ڈالی جو انہوں نے کبھی کہیں سنی تھی، لیکن غلام فرید ڈھٹائی سے اپنے پیلے دانتوں کے ساتھ منہ کھول کر ان کے سامنے ہنستا رہا۔

”ٹھیک ہے مولوی صاحب مجھے تو کٹرے ہی پڑیں گے، سانپ اور بچھو قبر میں میری لاش نوچیں گے اور مجھے مرتے دم کلمہ بھی نصیب نہیں ہوگا۔ میرے ساتھ جو بھی مرنے کے بعد ہوگا، لیکن آپ کے بیس ہزار تو آپ کی زندگی میں ہی بند ہو جائیں گے۔ اسی مہینے سے۔ میں مالک کو کہہ دیتا ہوں کہ میں نے اس لیے آپ کو پیسے نہیں دیے، کیونکہ آپ تو مسجد میں پیسے لگا ہی نہیں رہے تو سوچیں زیادہ نقصان دوزخی کا ہوا کہ جنتی کا؟“

غلام فرید نے خود زندگی میں کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس جیسا کہی کہیں مسجد کے امام کے ساتھ کبھی اس طرح بات کرے گا۔ لیکن کسی نے ٹھیک کہا ہے۔ پیسہ بڑی کٹی چیز ہوتی ہے۔ اچھے اچھوں کو کتابت دیتی ہے۔ بڑے بڑوں کو بھونکنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

سب کالم گلوچ اور لعنت ملامت کے بعد اس دن مولوی صاحب نے واپس گھر پہنچ کر اپنی بیوی سے مشورہ کیا تھا اور پھر اگلے دن بڑے ٹھنڈے دل دماغ کے ساتھ مولوی صاحب نے غلام فرید کے ساتھ چندہ ہزار وصول کرنے پر اتفاق کر لیا تھا اور اس سے بھی بڑی اعلا طربی کا مظاہرہ انہیں اس وقت کرنا پڑا جب غلام فرید نے انہیں بتایا کہ وہ اس مہینے کے بیس ہزار پہلے ہی خرچ کر چکا تھا۔ یہ کچھلے چار مہینوں کے پیسوں سے اس کا کمیشن تھا۔ مولوی صاحب کا دل چاہا وہ غلام فرید نامی اس۔ کو اپنے ہاتھوں سے گاؤں کے بیچ کھیتوں میں اسی طرح پھاسی پر لٹکا دیں جس طرح لوگ کھیتوں میں پرندوں کو ڈرانے والے بیچا لٹکاتے ہیں۔ مگر پھر انہیں یاد آیا تھا کہ سال کے آخر میں انہیں اپنی بیٹی کی شادی کرنی تھی اور وہ زمین بھی خریدنی تھی جس کا بیعانہ وہ کچھ دن پہلے دے کر آئے تھے اس لیے وہ بھی چند گالیوں کے بعد بے حد ٹھنڈے مزاج کے ساتھ وہاں سے چلے گئے تھے۔

غلام فرید کو یقین نہیں آیا تھا کہ بیٹھے بیٹھے اس کو ہر ماہ تنخواہ سے کچھ ہی تھوڑی رقم ملنے لگے گی اور وہ رقم اگر وہ سود والوں کو دیتا رہتا تو بہت جلدی اس کا سب سود ختم ہونے والا تھا۔

غلام فرید کے خوابوں کی گاڑی اس دن پہلی بار دن کے وقت بھی چھکا چھک چلنے لگی تھی۔ مگر اسے اس وقت اندازہ نہیں تھا کہ وہ مولوی صاحب سے دشمنی پال کر اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کر بیٹھا تھا۔ سود لینے سے بھی بڑی غلطی۔





”اے لوگوں! عورتوں کے معاملے میں اللہ سے ڈرو۔ تم نے اللہ کو گواہ بنا کر ان کو خود پر حلال کیا اور انہیں اپنی امان میں لیا ہے۔ تمہیں اپنی عورتوں پر حقوق حاصل ہیں بالکل ویسے ہی جیسے تمہاری عورتوں کو تم پر حقوق حاصل ہیں۔ ان پر تمہارا یہ حق ہے کہ وہ کسی ایسے شخص کے ساتھ دوستی نہ کریں جسے تم پسند نہیں کرتے اور تمہاری حرمت کی نگہبانی کریں اور اگر وہ تمہاری فرماں بردار رہتی ہیں تو پھر یہ ان کا حق ہے کہ تم ان کے ساتھ اچھا سلوک کرو اور ان کے نان نفقے کی ذمہ داری اٹھاؤ۔“



احسن سعد نے تین سال کی عمر میں اپنی ماں کو اپنے باپ کے ہاتھوں پہلی بار مٹے دیکھا تھا اس نے کوئی ”بے حیائی“ کا کام کیا تھا وہ بے حیائی کا کام کیا تھا وہ تین سال کی عمر میں جان نہیں سکا تھا لیکن اپنے باپ کی زبان سے بار بار ادا ہونے والا وہ لفظ اس کے ذہن پر نقش ہو گیا تھا۔

اسے یہ بھی یاد تھا کہ اس کے باپ نے اس کی ماں کے چہرے پر دو پتھر مارے تھے۔ اس کا بازو موڑا تھا اور پھر اسے دھکا دے کر زمین پر گرایا تھا۔ اسے وہ چاروں غلیظ گالیاں بھی یاد تھیں جو اس کے باپ نے اس کی ماں کو دی تھیں۔ اپنی ماں کا رونا بھی اور اس پر باپ کا چلنا بھی۔

وہ خوف کے مارے کمرے میں موجود صوفے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ کیونکہ اسے پہلا خیال یہ آیا تھا کہ اس کا باپ اب اسے پیٹے گا۔ اس کے باپ نے اسے چھپتے دیکھا تھا اس نے شادی کے پانچ سال میں کئی بار اپنی بیوی پر ہاتھ اٹھایا تھا لیکن آج اس دن اس نے پہلی بار اپنی اولاد کے سامنے اپنی بیوی پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

مار کشائی کے اس سین کے فوراً بعد اس کے باپ نے اسے صوفے کے پیچھے سے بڑے پیار سے پکارتے ہوئے نکالا تھا۔ پھر وہ اسے گود میں اٹھائے گھر سے باہر لے گیا تھا۔ اگلے دو گھنٹے وہ باپ کے ساتھ اپنی پسند کی جگہوں پر پھرتا اور پسند کی چیزیں کھاتا رہا تھا۔ لیکن اس کا ذہن صرف ان دو پتھروں ایک دو مکے اور چار گالیوں میں پھنسا رہا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی ماں کا اس طرح رونا جس طرح وہ کوئی ضد پوری نہ ہونے پر روتا تھا۔

”تم تو میرے پیارے بیٹے ہو۔ سب سے زیادہ پیارے ہو مجھے۔“ اس کا باپ اسے ان دو گھنٹوں کے دوران مسلسل بہلاتا پکارتا رہا تھا۔ وہ باپ کے گلے بھی لگتا رہا باپ کے کہنے پر اس نے باپ کے چہرے کو چوما بھی اور وہ باپ کی باتوں کا جواب دینے کی بھی کوشش کرتا رہا۔ لیکن وہ اس دن پہلی بار اپنے باپ سے خوف زدہ ہوا تھا۔

دو گھنٹے کے بعد گھر واپسی پر اس نے اپنی ماں کو معمول کے کاموں میں مصروف پایا تھا۔ وہ کھانا پکا رہی تھی۔ جیسے روز پکاتی تھی۔ اس کے باپ کو چائے بنا کر دی تھی۔ جیسے روز دیتی تھی۔ اور اس سے اور اس کی بڑی اور چھوٹی بہن سے بات کرتی رہی تھی جیسے روز کرتی تھی۔ مگر فرق صرف یہ تھا کہ آج اس کے چہرے پر انگلیوں کے چند نشان تھے اور اس کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔ اور وہ اس سے آنکھیں نہیں ملتا رہی تھی۔ اس دن اس کا دل اپنی ماں کے پاس سونے کو نہیں چاہا۔ اور اس کا دل ان نئے کھلونوں سے کھیلنے کو بھی نہیں چاہا جو اس کے باپ نے اسے دلائے تھے۔ وہ اپنی پانچ سالہ بہن کے بستر میں سونے کے لیے گیا تھا اور بہت دیر تک نہیں سو سکا تھا۔ اس نے کسی بڑے کو کسی دوسرے بڑے کو پہلی بار ”مارتے“ دیکھا تھا اور اس دوسرے ”بڑے“ کو کسی مزاحمت کے بغیر مار کھاتے دیکھا تھا۔ یہ بچوں کے جھگڑے میں تو نہیں ہوتا تھا۔ وہ اپنی بہن کے ساتھ لڑتا تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے کو پیٹتے تھے یہ دن سائیڈ ڈم مقابلہ۔

اگلے چند دن وہ پریشان رہا تھا اور خاموش بھی۔ اس کی ماں نے اس کی خاموشی نوٹس کی یا نہیں، لیکن اس کے باپ نے کی تھی اور وہ اس کی وجہ سے واقف تھا۔ وہ اس کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اسے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز تھا اور



اب وہ باپ سے ہلکا سا کھنچا تھا تو اس کے لیے اسے نظر انداز کرنا ناممکن تھا۔ اگلے کئی دن اس کا باپ اس پر معمول سے زیادہ توجہ دیتا رہا اس کے زیادہ نخرے اٹھاتا رہا، زیادہ فرمائشیں پوری کرتا رہا۔ وہ آہستہ آہستہ نارمل ہوتا گیا تھا۔ اور وہ پہلی اور آخری بار تھا جب اس کے باپ نے اس کی یاں کو مارنے کے بعد اس کے اتنے نخرے اٹھائے تھے۔ بعد کے سالوں میں اس کی ماں کئی بار اس کے سامنے پٹی تھی۔ (آنسو بہائے بغیر۔ وہ جیسے اب عادی ہو گئی تھی۔) اس نے ان غلیظ گالیوں کو معمول کے الفاظ میں تبدیل ہوتے دیکھا تھا جب بھی اس کے باپ کو غصہ آتا تو وہ ان الفاظ کا بے دریغ استعمال کرتا۔ اور وہ اب صوفے کے پیچھے نہیں چھپتا تھا۔ وہ ایک خاموش تماشا کی طرح اپنی بہنوں کے ساتھ یہ سارا منظر دیکھا کرتا تھا۔ اور ایسے ہر منظر کے بعد اس کا باپ اسے شام کی سیر کے لیے لے جایا کرتا تھا۔ اور اس سیر کے دوران وہ اسے بتایا کرتا تھا کہ اللہ تعالیٰ بے حیائی کے کاموں کو کتنا ناپسند کرتا ہے اور عورت سب سے زیادہ بے حیائی کے کاموں میں ملوث ہے۔ اور بے حیائی کے کام کرنے والوں کو سزا دینی چاہیے۔ پانچ سال کی عمر میں اسے قرآن پاک کی بہت ساری آیات اس کے باپ نے یاد کروائی تھیں۔ بہت ساری دعائیں بھی۔ اور اس کے ساتھ بے حیائی کے کاموں کی وہ فہرست بھی جس کے کرنے پر کسی عورت کو سزا دینا واجب ہو جاتا تھا اور بے حیائی کے ان کاموں میں شوہر کی نافرمانی، پردے کی پابندی نہ کرنا، کسی نامحرم سے ملنا یا بات کرنا، گھر سے اجازت کے بغیر جانا، کسی قسم کا فیشن یا سنگھار کرنا، شوہر سے اونچی آواز میں بات کرنا، کھانا دیر سے بنانا یا بد مزہ بنانا، ٹی وی دیکھنا، میوزک سننا، نماز روزے کی پابندی نہ کرنا، اس کے دادا دادی کی خدمت نہ کرنا اور بہت سے دوسرے کام تھے جو اسے مکمل طور پر اذیت تھے، کیونکہ بے حیائی کے ان سارے کاموں پر اس نے کبھی نہ کبھی اپنی یاں کو پٹتے دیکھا تھا۔

وہ جن قاری صاحب سے قرآن پاک پڑھتا تھا ان سے ماں باپ کے ادب اور خدمت کے بارے میں قرآنی احکامات بھی سنتا تھا، خاص طور پر ماں کے حوالے سے۔ مگر اس کا ذہن یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ عورت جو بے حیائی کے بہت سارے کام کرتی ہے اور اسے سزا ملتی ہے وہ اس کی عزت کیسے کرے۔ آخر کیسے کر سکتا تھا۔ سوال اس کے پاس اور بھی بہت سے تھے، لیکن ان کے جواب ایک پانچ سال بچہ اپنے باپ کے ساتھ واک کرتے ہوئے اور اسلام کے حوالے سے لمبی لمبی تقریریں سنتے ہوئے نہیں پوچھ سکتا تھا۔ آسان تشریح وہی تھی جو اس نے کی تھی۔ وہ بڑا ہو کر مرد بننے والا تھا، ایک ایسا مرد جسے کسی بھی عورت کو بے حیائی کے کاموں سے منع کرنے کے لیے اس پر ہاتھ اٹھانے اور اسے وہ گالیاں دینے کا حق تھا جو اس کا باپ اسے عام زندگی میں اپنے ساتھ کھیلنے یا پڑھنے والے کسی بچے کو دینے سے سختی سے منع کرتا تھا۔ اور اس کا آئیڈیل اس کا باپ تھا۔ باریش داڑھی کے ساتھ اسلامی شعائر پر سختی سے کاربند، پانچ وقت نماز پڑھنے والا ایک بے حد خوش اخلاق، نرم خو، خوش گفتار انسان اور سعادت مند میثا۔ جو اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ مغرب میں گزارنے کے باوجود ایک ”مثالی“ اور ”عملی“ مسلمان تھا۔ وہ بھی بڑا ہو کر ویسا ہی مثالی اور عملی مسلمان بننا چاہتا تھا۔



”اے لوگو تمہارے خون، تمہارے مال ایک دوسرے کے لیے اسی طرح محترم ہیں جیسے آج کا یہ بن (عرفہ کا دن) یہ مہینہ (ذی الحجہ) اور یہ شہر (مکہ) خردوار زمانہ جاہلیت کی ہر رسم اور طریقہ آج میرے قدموں کے نیچے ہے اور جاہلیت کے خون معاف کر دیے گئے ہیں اور پہلا خون جو میں اپنے خونوں سے معاف کرتا ہوں وہ ابن ربیعہ حارث کا خون ہے۔ دیکھو میرے بعد گمراہ نہ ہو جانا کہ پھر سے ایک دوسرے کی گردنیں مارنے لگو۔“



غلام فرید کی زندگی میں صرف چند اچھے مہینے آئے تھے۔ ایسے مہینے جن میں پہلی بار اس نے راتوں کو سکون سے سوتا سیکھا تھا۔ مہینے کے آخر میں سود کی قسط جمع کرانے کے لیے پیسوں کی جمع تفریق کیے بغیر۔ اور وہی چند مہینے تھے جن میں شادی کے ابتدائی دنوں کے بعد پہلی بار نسیم اور غلام فرید نے مل کر کچھ خواب بنے تھے۔ اچھے دنوں کے خواب جب ان کے سر سے وہ سود ختم ہو جائے گا۔ پانچ ہزار کی وہ اضافی رقم جیسے ایک نعمت مترقہ تھی ان کے لیے۔ اور وہی کچھ دن تھے جب غلام فرید اور اس کی بیوی نے اپنے بچوں کے بارے میں بھی سوچا تھا کہ وہ جب بڑے ہوں گے تو ان کے سر پر قرض کی وہ تلوار نہیں لٹک رہی ہوگی جو اب لٹک رہی تھی۔

غلام فرید بہت معصوم تھا یا شاید بے وقوف۔ وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ اس نے زندگی میں پہلی بار کوئی بہت بڑی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ جیسے کہ اس کی طرف پہلا قدم اٹھایا تھا اس نے۔ وہ پانچ ہزار کی رقم کو پنشن بنا بیٹھا تھا جو ساری عمر کی رکاوٹ کے بغیر اسے ملتی رہتی تھی۔

مولوی صاحب کے ساتھ غلام فرید نے جو کچھ کیا تھا اس کے بعد مولوی صاحب کی نیندیں کئی دن اڑی رہی تھیں۔ بیس ہزار کی رقم بیٹھے بیٹھے پندرہ ہزار رہ گئی تھی اس کا صدمہ تو تھا ہی تھا لیکن ساتھ اس بات کا بھی اندیشہ انہیں ہو گیا تھا کہ مسجد کی رقم کو سود خوری کے کاروبار میں لگانے کی خبر اگر گاؤں میں کسی طرح پھیل گئی تو اور کچھ ہو گا یا نہیں انہیں مستقبل میں چندے ملنا بند ہو جائیں گے۔

بدنامی کی تو خیر انہیں زیادہ فکر نہیں تھی۔ بدنامی ہو بھی جاتی تو بھی کوئی انہیں امامت سے اور اس مسجد سے نہیں ہٹا سکتا تھا۔ مسجد انہیں باپ دادا کی جائیداد کی طرح ورثے میں ملی تھی اور گاؤں کے لوگوں کو صحیح طرح سے وضو کرنا تو آتا نہیں تھا۔ وہ امام مسجد کو دینی لحاظ سے کیا جانتے اور اگر ہٹا بھی دیتے تو ان کی جگہ پر لاتے کس کو۔

بیوی مولوی صاحب کو سودی کاروبار میں لگانی رقم واپس لینے نہیں دے رہی تھی۔ یہ وہ پہلا خیال تھا جو غلام فرید کی دھمکی کے بعد مولوی صاحب کو آیا تھا کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے اپنی رقم واپس لے لیں تاکہ کم از کم غلام فرید کی ایسی کسی دھمکی کو سچ ثابت کرنے پر وہ اسے جھوٹا ثابت کر دیتے۔

بیوی کا کہنا تھا اور کون سی ایسی جگہ ہے جہاں پیسہ لگانے پر 25 فی صد منافع مل جائے۔ بینک والے تو آٹھ یا نو فی صد بھی رو دھو کر دیتے تھے۔ اور وہ یہ رقم کاروبار سے نکال لیں گے تو اس منافع کی کمی کہاں سے پوری کریں گے۔ بیٹیوں کے جینز کہاں سے بنیں گے۔ ان کی شادی کے اخراجات کہاں سے پورے ہوں گے۔ مسجد کی امامت سے تو تین وقت کی روٹی ہی پوری ہو سکتی تھی۔ باقی اخراجات کے لیے وہ آمدنی ناکافی تھی۔

مولوی صاحب کو بیوی کی باتیں تو سمجھ میں آرہی تھیں اور وہ اس کے خدشات سے بھی واقف تھے لیکن خود اب ان کو شدید دھڑکا لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں کسی دن غلام فرید پندرہ ہزار کی باقی رقم بھی دینے سے انکاری نہ ہو جائے اور ان کا یہ خدشہ بالکل ٹھیک نکلا تھا۔

دو ماہ بعد غلام فرید نے اپنے گھر کے کچھ ناگزیر اخراجات کی وجہ سے مولوی صاحب کو بیس ہزار کی رقم دینے سے معذرت کر لی تھی اور ان سے اگلے ماہ کی مہلت مانگ لی تھی۔ یہ دلچسپ تھا جب مولوی صاحب نے گالم گلوچ اور لعنت ملامت نہیں کی تھی اسے۔ انہوں نے اسے جہنم سے ڈرانے کے بجائے اس کی زندگی خود جہنم بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ انہوں نے اپنی بیوی کو بتائے بغیر گاؤں کے اس شخص سے اپنی رقم کا مطالبہ یہ کہہ کر کیا تھا کہ مسجد کی تزئین و آرائش کے لیے فوری طور پر ایک بڑی رقم چاہیے اس لیے وہ چاہتے ہیں کہ اپنی رقم نکال کر اس میں سے کچھ مسجد میں چندہ کر دیں۔ جو جواب انہیں ملا تھا وہ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔



اس آدمی نے انہیں رقم واپس کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ فی الحال رقم کاروبار میں لگی ہوئی ہے اور وہ اگلے دو تین سال تک اس کا منافع تو دے سکتا ہے لیکن اصل رقم واپس نہیں کر سکتا۔ مولوی صاحب کو وہاں کھڑے کھڑے دن میں تارے نظر آگئے تھے۔ انہوں نے پانچ لاکھ کی رقم اس آدمی کو دی ہوئی تھی، اور وہ کچھ کمیشن وغیرہ کٹوانے کے بعد تقریباً ”ستر“ اسی ہزار روپیہ ہر ماہ وصول کر رہے تھے اور اب ایک دم اس آدمی کے انکار نے ان کے چوہ طبع روشن کر دیے تھے۔

وہ پچھلے کئی سالوں سے اس آدمی کے پاس یہ سرمایہ کاری کر رہے تھے شروع میں دس بیس ہزار سے شروع ہونے والا یہ بزنس آہستہ آہستہ پانچ لاکھ رقم تک چلا گیا تھا۔ اور اب وہ آدمی کہہ رہا تھا کہ وہ اصل رقم نہیں دے سکتا تھا، صرف سو دے سکتا تھا۔

اس دن غلام فرید سے مولوی صاحب کی نفرت کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ گھر جا کر انہوں نے بیوی کو یہ قصہ بھی سنایا تھا، وہ بھی ان ہی کی طرح دل تھام کے رہ گئی تھی۔ مگر پھر اس نے مولوی صاحب کو یہ کہتے ہوئے سلی دی۔ ”چلیں مولوی صاحب دو تین سال بعد ہی دے گا مگر دے تو دے گا نا۔ اور شکر ہے اس نے منافع دینے سے انکار نہیں کیا۔ میں تو پہلے ہی آپ کو روک رہی تھی۔ کہ ابھی اپنی رقم واپس لینے کی ضرورت نہیں ہے لیکن ہتا نہیں آپ کو کیا سوچ بھی تھی کہ لگی لگائی روزی رلات مارنے چل پڑے۔“ اسے مولوی صاحب سے یہ بات کہتے ہوئے یہ ہتا نہیں تھا کہ وہ لگی لگائی روزی خود ہی انہیں رلات مار دینے والی تھی۔

اگلے مہینے ایک بار پھر مولوی صاحب کو غلام فرید سے پیسے نہیں ملے اور اس مہینے انہیں اس ساہوکار نے منافع کی رقم بھی نہیں دی۔ ایک ماہ پہلے مولوی صاحب کے رقم کے مطالبے نے جیسے اسے چوکنہ کر دیا تھا کہ وہ پارٹی ٹوٹنے والی تھی اور جب وہ پارٹی ٹوٹنے والی تھی تو وہ اس کو منہ بھر بھر کے منافع کیوں کھاتا۔ اب اس کی باری تھی دیا گیا سارا منافع واپس وصول کرنے کی۔ لیکن اس نے مولوی صاحب سے یہ باتیں نہیں کی تھیں اس نے مولوی صاحب سے بس فی الحال چھ ماہ کی مہلت مانگی تھی اور یہ کہا تھا کہ چھ ماہ کے بعد وہ چھ ماہ کا منافع اکٹھا انہیں لوٹا دے گا لیکن فی الحال اس پر شدید مالی بحران آیا تھا اور اس نے مولوی صاحب سے نہ صرف دعا کی درخواست کی تھی بلکہ کوئی قرآنی وظیفہ بھی مانگا تھا اپنے کاروبار میں برکت کے لیے۔

مولوی صاحب کو ٹھنڈے پسینے آگئے تھے اس کی باتیں سن کر۔ اور کچھ بعید نہیں تھا کہ ہارٹ فیل ہی ہو جاتا ان کا۔ وہ پل بھر میں لکھ پتی سے کلکھ پتی ہوئے تھے۔ اور وہ بھی دن دھاڑے۔ یہ غلام فرید نہیں تھا۔ گاؤں کا کی کمین جسے وہ اس کے دروازے پر منہ بھر بھر کر گالیاں دیتے رہتے اور وہ ڈھٹیلوں کی طرح دانت نکال کر ہنستا رہتا۔ یہ گاؤں کا ”ساہوکار“ تھا۔ ایک بزنس مین۔ جو مالی بحران کے باوجود شان دار گھر میں بیٹھا تھا اور اس کے آگے پیچھے نوکر پھر رہے تھے۔ مولوی صاحب چوں بھی کرتے تو وہ انہیں اٹھوا کر گھر سے باہر پھسکوا دیتا اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ وہ گاؤں کی مسجد کے امام صاحب تھے۔

مولوی صاحب چپ چاپ وہاں سے تواٹھ کر آگئے تھے لیکن انہوں نے اپنے اس مالی نقصان کا سارا کا سارا غصہ غلام فرید پر اتارا تھا۔ وہی تھا جو ان کی تباہی کا ذمہ دار تھا تو اب ضروری تھا کہ وہ بھی تباہ و برباد ہوتا۔ انہوں نے اسکول سے اس کے مالک کا نمبر لیا تھا اور پھر اسے فون کر کے غلام فرید کے اوپر جی بھر کے الزامات لگائے تھے۔ مالک کا رد عمل فوری تھا اور متوقع تھی۔ وہ پہلی فرصت میں گاؤں آیا تھا اور مولوی صاحب سے ملاقات کے بعد غلام فرید کی صفائیاں اور وضاحتیں، معافیاں سننے کے باوجود اس نے اسے نوکری سے فارغ کر دیا تھا۔

غلام فرید کے سر پر جیسے پہاڑ اُگرا تھا۔ صرف اسے نوکری سے فارغ نہیں کیا گیا تھا اس کی بیوی کو بھی نوکری



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سے نکال دیا گیا تھا اور ان سے کواریز بھی خالی کر دیا گیا تھا۔

گیارہ لوگوں کا وہ خاندان چھت سے بے چھت ہو گیا تھا۔ وسائل اتنے نہیں تھے کہ وہ گاؤں میں بھی کوئی جگہ کرائے پر لے سکتے۔ شاید لے ہی لیتے اگر انہیں زندگی کی گاڑی کے ساتھ قرضے کی ریل گاڑی نہ کھینچنی پڑتی۔ وہ گاؤں تھا وہاں نوکریاں نہیں ملتی تھیں۔ لوگ کھیتی باڑی کرتے تھے یا اپنا کاروبار یا پھر محنت مزدوری۔

غلام فرید اور اس کی بیوی کو لوگ خوش قسمت سمجھتے تھے کہ ان پڑھ ہونے کے باوجود انہیں ایک اسکول میں اتنے اچھے پیسوں پر کام بھی ملا ہوا تھا اور کواریز بھی۔ مگر اس گاؤں میں اور ایسی کوئی جگہ نہیں تھی جہاں پر کام کرنا خوش قسمتی قرار پاتا۔ مولوی صاحب کے طفیل غلام فرید پورے گاؤں میں اپنی بیوی سمیت بدنام ہو چکا تھا۔ وہ ایک چور تھا جس نے اللہ کے پیسوں کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔ گاؤں والوں نے مولوی صاحب کے بار بار دہرائے گئے قہے سن کر غلام فرید کا جیسے سوئل بایکٹ ہی کر دیا تھا۔ غلام فرید نے بھی مولوی صاحب کے کارنامے لوگوں کو بتانے کی کوشش کی تھی لیکن کسی نے ایک کمی کین چور پر یقین نہیں کیا تھا۔ یقین کرتے بھی کیسے وہ ”مولوی صاحب“ پر الزام لگا رہا تھا۔ ”مولوی صاحب“ پر۔ اور وہ بھی غبن اور بددیانتی کے الزام میں بیوی سمیت نوکری سے نکالے جانے کے بعد۔ مولوی صاحب بری الذمہ اور معصوم قرار پائے تھے۔

پتا نہیں وہ کون سا لمحہ تھا جب غلام فرید نے اپنا ذہنی توازن کھوٹا شروع کیا تھا۔ بھوک اور تنگ دستی نے اس کا دماغ خراب کیا تھا۔ گاؤں والوں کی باتوں اور طعنوں نے لڑکھن میں داخل ہوتی بیٹیوں پر پڑتی گاؤں کے لڑکوں کی گندی نظروں اور اپنی بے بسی نے۔ یا پھر ان سود خوروں کی دھمکیوں اور چکروں نے جو غلام فرید کو سود کی قسطیں ادا کرنے کے قابل نہ رہنے پر بار بار اس احاطے کے ٹوٹے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر مار پیٹ کرتے جہاں جانوروں کے ایک باڑے کے برابر غلام فرید نے بھی لکڑی کی چھت ڈال کر وقتی طور پر اپنے خاندان کو پناہ دی تھی۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا غلام فرید کو۔ اور یہ واقعی پتا نہیں چلتا کہ انسانوں کو ہوتا کیا ہے جب وہ اپنے خونی رشتوں کو اپنے ہی ہاتھ سے ختم کر دیتے ہیں۔

چنی ایک سال کی تھی جب غلام فرید نے ایک رات اسے خاندان کے نو کے نو افراد کو ذبح کر دیا تھا۔ چنی واحد تھی جو بچ گئی تھی اور وہ بھی شاید اس لیے بچ گئی تھی کیونکہ پاگل پن کے اس لمحے میں غلام فرید اپنی اولاد کی کنتی ہی بھول گیا تھا۔ چنی کو کبھی اس نے گود میں اٹھا کر دیکھا نہیں تھا تو وہ اسے یاد آتی بھی تو کیسے۔ پھر اس پر بھی اپنے بہن بھائیوں کا اتنا خون لگ گیا تھا کہ ان کے برابر بے سدھ سوئے ہوئے بھی غلام فرید کو وہ مری ہوئی ہی لگی ہوگی۔

نو انسانوں کو مارنے کے بعد غلام فرید نے اپنی جان نہیں لی تھی۔ وہ زندہ تھا ہی کب۔ زندہ تو انسان عزت نفس کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جو غلام فرید کی کب کی چھن چکی تھی۔ خاندان کو مار دینا جیسے وہ حل تھا جو ایک ان پڑھ شخص نے غربت اور قرض سے نجات کے لیے نکالا تھا جب کوئی حل ہی باقی نہیں رہا تھا۔

ایک سال کی چنی کو کچھ یاد نہیں تھا۔ نہ قاتل نہ مقتول۔ اس کو یاد تھا تو بس ایک چہرہ جو اسے وہاں سے لے گیا تھا۔



”اے لوگو! نہ تو میرے بعد کوئی نیا پیغمبر نیا آئے گا نہ تمہارے بعد کوئی نئی امت میں تمہارے پاس اللہ کی کتاب اور اپنی سنت چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ اگر تم ان پر عمل کرو گے تو کبھی کمرہ نہیں ہوں گے۔“



وہ رات ہاشم مبین کی زندگی کی مشکل ترین راتوں میں سے ایک تھی۔ صرف انہیں کی نہیں کسی بھی باپ کے



لے مشکل ترین ہوتی، انہیں لگ رہا تھا انہوں نے ایک بھیانک خواب دیکھا تھا کچھ دیر پہلے مگر خواب انسان جاگتی آنکھوں سے کیسے دیکھ سکتا ہے اور خواب میں بھی انسان کی اپنی اولاد اپنے والدین کے ساتھ ایسی بے رحمی کا سلوک کیسے کر سکتی ہے کہ انسان ایک لمحے کے لیے اس کے اپنی سگی اولاد ہونے پر شبہ کرے۔

وہ اپنی اسٹڈی میں بیٹھے اپنی جائیداد اور بینک اکاؤنٹس اور دوسرے اثاثہ جات کی فائلز اپنے سامنے میز پر ڈھیر لیے صرف یہ سوچ رہے تھے کہ یہ سب ان کے ساتھ کیوں ہو رہا تھا انہوں نے تو اپنی اولاد کو ہمیشہ ”حلال“ کھلایا تھا۔ پھر ایسی کون سی غلطی یا گناہ ہوا تھا کہ وہ آج وہاں کھڑے تھے۔

اولاد ماں باپ کے مرنے کے بعد ترکہ پر لڑے تو سمجھ میں آتا ہے مگر اولاد ماں باپ کی زندگی میں ہی ان کے سامنے اسی طرح جائیداد کے حصوں اور پائی پائی پر لڑے جیسے ماں باپ مر گئے ہوں تو ماں باپ کو کون سی صلیب پر چڑھنا پڑتا ہے ہاشم مبین آج کل اسی صلیب پر چڑھے ہوئے تھے۔

برصغیر پر حاوی ظالم چیز ہوتا ہے۔ اور تخت پر بیٹھے بوڑھے بادشاہ کو تخت پر بیٹھے ہوئے اپنا ولی عہد بھی اچھا نہیں لگتا، اپنی اولاد سے بھی خوف آتا ہے اسے۔ ہاشم مبین نے بھی ساری زندگی ایک بادشاہ ہی کی طرح گزاری تھی۔ وہ سب پر حاوی رہے تھے اور ان کی کسی بھی اولاد کی یہ مجال نہیں تھی کہ وہ ہاشم مبین کے سامنے سر بھی اٹھا سکے۔ اور اب اسی ہاشم مبین پر وہی فرماں بردار اولاد انگلیاں بھی اٹھا رہی تھی اور گستاخانہ باتیں بھی کر رہی تھی۔ انہوں نے ساری زندگی اس اولاد کو ایک بہترین لائف اسٹائل دینے کے لیے بہت سارے سمجھوتے کیے تھے۔ اور سمجھوتے کرتے ہوئے وہ صحیح اور غلط کی تمیز ہی بھول گئے تھے۔ آج بیٹھے تھے تو سب کچھ یاد آ رہا تھا پوری زندگی جیسے ایک فلم کی طرح ان کے سامنے چل رہی تھی۔ زندگی میں کب کب انہوں نے ضمیر کا سودا کیا تھا وہ بھی یاد آ رہا تھا کب کب انسانیت کا اور کب اپنے مذہب کا۔

وہ بے چین ہو کر اٹھ کر کمرے میں پھرنے لگے۔ مال و زر کا وہ ڈھیر جو انہوں نے اپنا مذہب بیچ اور بدل کر اکٹھا کیا تھا وہ شاید اسی قابل تھا کہ ان کی اپنی اولاد ہی اسے لوٹ لیتی۔

وہ کھڑکی کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ پچھتاوے کی ایک اسٹیج وہ ہوتی ہے جب انسان پچھتاوا نام کا لفظ بھی نہیں سننا چاہتا۔ یہ اسے گالی کی طرح لگتا ہے۔ انہیں بھی لگ رہا تھا۔ پچھتاوا کیسا؟ ایسا کیا ہی کیا تھا جس پر پچھتاوا ہوتا۔؟ جو بھی کیا تھا سوچ سمجھ کر ہی کیا تھا غلطی کہاں ہوئی۔؟ ساری زندگی بہترین آسائشوں میں گزری، اگر کچھ غلط ہوتا تو کہیں تو ٹھوکر لگتی۔؟ وہ ایک کے بعد ایک سوال سے جیسے اپنی زندگی غلطیوں اور گناہوں کی چھان پھٹک کر رہے تھے۔ چیک لسٹ میں اپنی ٹھوکریں نظر انداز کر کے خود کو درست قرار دے رہے تھے آنکھیں بند کیے۔

اور پھر زندگی کے اس لمحے پر انہیں ایک غلطی اور اس ایک غلطی کے ساتھ امامہ یاد آئی تھی۔ انہوں نے اسے ذہن سے جھٹکا۔ پھر جھٹکا پھر جھٹکا۔ اور پھر وہ رک گئے۔ فائدہ کیا تھا اس کوشش کا۔ پہلے کبھی اس میں کامیاب ہوئے تھے جو آج ہو جاتے۔

کتنے سال ہوئے تھے انہیں اسے دیکھے۔ اس سے ملے۔ آخری بار۔ آخری بار انہوں نے اسے اس ہوٹل میں دیکھا تھا سالار کے ساتھ۔ اور آخری بار انہوں نے اس کی آواز کب سنی تھی۔ اس سے کب بات کی تھی۔؟ انہیں یہ بھی یاد تھا۔ یہ کیسے بھول جاتا؟۔ وسیم کی موت پر۔

کتنے سال۔۔۔ کتنے سال گزر گئے تھے۔ انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔ آنکھوں میں آنے والی نمی صاف کی۔ پتا نہیں یہ نمی کس کے لیے آئی تھی وسیم کے لیے۔؟ یا امامہ کے لیے۔؟

آنے والے ہفتے میں سب کچھ بلکنا اور بٹنا تھا۔ یہ گھر۔ فیکٹری۔ زمین۔ پلاٹ۔ اکاؤنٹس میں پڑا پیسہ۔ گاڑیاں۔



سب اٹاٹے۔ اگر کچھ بٹنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ تو وہ ہاشم مبین اور ان کی بیوی تھیں جنہیں کوئی بھی اٹاٹے نہیں سمجھ رہا تھا اور کوئی بھی ساتھ رکھنے پر تیار نہیں تھا۔ وہ اکیلے رہ سکتے تھے۔ امامہ کے بعد بھی رہے تھے۔ اور وسم کے بعد بھی رہے تھے۔ نوکر رکھ سکتے تھے اپنے لیے۔ بڑا گھر نہ سہی کوئی چھوٹا گھر لے سکتے تھے جائیداد کی تقسیم کے بعد ان کے اور ان کی بیوی کے حصے میں اتنا کچھ تو ضرور آ جاتا۔ لیکن پریشانی اب پیسے کی نہیں تھی زندگی کی تھی۔ آخر زندگی اتنی لمبی کیوں ہو جاتی ہے؟۔ انسان پر بھاپے کی سیڑھی پر قدم رکھے یہ سب دیکھ کر اور سہ کر ہی کیوں مرنے ہے۔ پہلے ہی کیوں نہیں مرجاتا۔ ہاشم مبین نے اس وقت جو سوچا تھا۔ وہ کبھی پہلے نہیں سوچا تھا۔

صدمہ یہ نہیں تھا کہ اپنا سب کچھ اولاد کو سونپ کر ہاتھ جھاڑ کر الگ ہونا تھا۔ اور ان میں بیٹے اور بیٹیاں سب شامل تھے۔ صدمہ یہ تھا کہ یہ تقسیم ایسے ہو رہی تھی۔ اس ذلت آمیز انداز میں۔

یہ وہی رات تھی جب انہوں نے ایک بار امامہ سے ملنے کا سوچا تھا۔ یہ وہی رات تھی جب انہوں نے سوچا تھا کہ شاید انہیں باقی اولادوں کی طرح امامہ کو بھی اپنی جائیداد میں سے حصہ دینا چاہیے۔ اور وہ یہ جانتے تھے وہ اس سوچ پر عمل کبھی نہیں کر سکتے۔ وہ امامہ کو اپنی جائیداد کا وارث نہیں بنا سکتے تھے کیونکہ اس کے لیے انہیں نے بہت سارے اعتراف کرنے پڑتے۔ عمر کے اس حصے میں ہاشم مبین نے پہلی دفعہ یہ بھی سوچا کہ وہ کچھ اعتراف کر لیں۔ شاید ضمیر کا کچھ بوجھ کم ہو جائے۔ گناہ کا بوجھ گھٹانا تو اب ممکن نہیں رہا تھا۔



”اور شیطان سے خبردار رہو۔ وہ اس بات سے مایوس ہو چکا ہے کہ اس زمین پر اس کی پرستش کی جائے گی لیکن وہ اس بات پر راضی ہے کہ تمہارے درمیان فتنہ و فساد پیدا کرے تاکہ اس لیے تم اس سے اپنے دین و ایمان کی حفاظت کرو۔“



موسیٰ یوں کے اس احاطے میں اپنے خاندان کی لاشوں کے پاس چند گھنٹے بیٹھے رہنے کے بعد غلام فرید اس رات پہلی بار جا کر جانوروں کے باڑے میں سویا تھا۔ زمین پر پڑی ریلی جو جانوروں کے بول و براز سے اپنی ہوئی تھی۔ اس پر گائے بھینسوں کے قریب۔ اسے جس آدمی نے اس احاطے میں خاندان سمیت رہائش دی تھی اس آدمی نے جانوروں کی چوکیداری اور دیکھ بھال کے کام کے عوض دی تھی۔ اور غلام فرید اب ان کی چوکیداری کر رہا تھا۔ یا پھر شاید وہ بھی ایک جانور تھا جیسے جانوروں کے ساتھ ہی رہنا چاہیے تھا۔

اس کے خاندان کی لاشیں صبح سویرے دودھ لینے والے کچھ لوگوں نے دیکھی تھیں اور اس کے بعد گاؤں میں کھرام مچ گیا تھا۔ غلام فرید اس کھرام کے دوران بھی جانوروں کے باڑے میں ہی وہ چھری پاس رکھے بیٹھا اسے گھور رہا تھا۔ جو آلہ قتل تھی۔ مگر غلام فرید کی نظر میں وہ آلہ رہائی تھی۔

پورا گاؤں اس احاطے میں آگیا تو لوگوں نے غلام فرید کو بھی دیکھ لیا۔ اس کے کپڑوں اور ہاتھوں پر لگے خون کو بھی۔ اور اس خون آلود چھری کو بھی۔ وہ پہلا موقع تھا جب گاؤں میں سے کوئی غلام فرید کو گالی نہیں دے سکا تھا۔ ہمیشہ کی طرح۔ وہ اس سے دہشت زدہ ہو گئے تھے۔ اس کے قریب تک آنے کی جرات بھی نہیں کر پائے تھے۔ بس گم صم اس کو دور دور سے دیکھ کر یوں سرگوشیاں کر رہے تھے جیسے وہ چڑیا گھر میں رکھا ہوا پنجرے میں بند کوئی جنگلی جانور ہو جو کسی بھی وقت ان میں سے کسی پر بھی حملہ کر سکتا تھا۔ بس فرق یہ تھا کہ وہ پنجرے کی سلاخوں کے پیچھے نہیں تھا اس لیے زیادہ خطرناک تھا۔

اس دن پوری زندگی میں پہلی بار گاؤں میں سے کسی نے غلام فرید کو ماں بہن بیوی بیٹی کی کوئی فحش گالی دے کر



مخاطب کیا تھا نہ ہی کسی نے اس کے ذات کے کی کہیں ہونے کو کسی طعنے میں جتایا تھا۔ نہ کسی نے اس پر لعنت ملامت کی تھی نہ گالم گلوچ۔ نہ ڈرایا دھمکایا تھا۔ نہ گریبان سے پکڑا تھا نہ تھوکا تھا نہ ہاتھ اٹھایا تھا۔ اور نہ ہی یہ یاد کرایا تھا کہ اسے سود کی قسط ادا کرنی ہے اس تاریخ تک اور اگر ادا نہ کی تو اس کے ٹکڑے کرنے کے بعد اس کی بیوی اور بیٹیوں کے ساتھ کیا کیا جائے گا۔

زندگی میں پہلی بار اس دن غلام فرید نے جیسے چند لمحوں کے لیے جانور بننے کے بعد انسان جیسا درجہ حاصل کیا تھا۔

پولیس کے آنے سے کچھ دیر پہلے مولوی صاحب بھی موقع واردات پر پہنچ گئے تھے۔ وہ رستے میں سن چکے تھے کہ غلام فرید نے کیا کیا تھا لیکن اس کے باوجود نولاشوں اور ان نولاشوں کے درمیان بلکتی ایک بچی نے ان پر چند لمحوں کے لیے لرزہ طاری کر دیا تھا ۴ نہیں لگا تھا جیسے غلام فرید کو اللہ نے اس کے کیے کی سزا دی تھی۔ اس برائی کی جو اس نے مولوی صاحب کے ساتھ کی تھی اور یہ بات وہ اگلے کئی مہینے وقتاً فوقتاً جمعے کے خطے میں دہراتے بھی رہے۔ اپنی مومنیت رجسٹر کروانے کا اس سے اچھا موقع کہاں مل سکتا تھا مولوی صاحب کو۔ کم علم جاہل لوگوں کے دل پر اللہ اور مولوی صاحب کی ہیبت قائم کرنے کی۔

پولیس کے پہنچنے پر مولوی صاحب نے ہی اس کا استقبال کیا تھا اور وہ ”شیطان“ دکھایا تھا جو پھانسی کا حق دار تھا۔ اس ”شیطان“ نے کسی مزاحمت کے بغیر اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیا تھا۔

”ہاں میں نے ہی مارا ہے سب کو۔ اور صرف اس لیے کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا وہ ایسی زندگی گزاریں جو غلام فرید جی رہا تھا۔ میں کچھ بھی کر لیتا کسی جائز طریقے سے اپنا قرض نہیں اتار سکتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا وہ بھی کینچوروں کی طرح جٹیں۔“ غلام فرید نے پولیس کے سامنے اپنے اعترافی بیان میں کہا تھا۔

غلام فرید نے ٹھیک کہا تھا وہ کسی بھی حلال طریقے کی آمدنی سے سود جیسی حرام چیز کو اپنے سر سے نہیں ہٹا سکتا تھا۔ اس حرام چیز سے نجات کے لیے کوئی اس سے بھی زیادہ حرام کام کرنا تھا اسے۔ اور وہ حرام کام اس نے کر ہی لیا تھا۔

حلال برکت پیدا کرتا ہے۔ حرام ہدی کو جنم دیتا ہے۔



”جان جاؤ کہ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور تمام مسلمان ایک امت ہیں۔ کسی کے لیے یہ جائز نہیں کہ وہ اپنے بھائی سے کچھ لے۔ سوائے اس کے جسے اس کا بھائی رضامندی اور خوشی سے دے۔ اور اپنے نفس پر اور دوسرے پر زیادتی نہ کرو۔“



بھوک سے روتی بلکتی اور خون میں لتھڑی ہوئی چنی کو سب سے پہلے جس نے دیکھا تھا اس نے اسے بھی زخمی سمجھا تھا لیکن جب اس کی مدد کرنے اور اسے طبی امداد دینے کے لیے اٹھایا گیا تو یہ پتا چل گیا تھا کہ وہ صحیح سلامت تھی۔ گاؤں والوں کے لیے یہ ایک معجزہ تھا کہ اتنی لاشوں میں ایک بچی زندہ رہ گئی تھی۔ غلام فرید کی بے رحمی اور اگل پن کے باوجود۔ گاؤں والوں کے لیے معجزوں کی تشریح بس وہی تھی۔

غلام فرید کا کوئی بھائی نہیں تھا اور بہنوں میں سے صرف ایک اس بات پر تیار ہوئی تھی کہ وہ چنی کو اپنے پاس رکھے گی۔ نسیم کے خاندان میں سے کوئی بھی اس پر تیار نہیں ہوا تھا کہ وہ ایک قاتل باپ کی بیٹی کو اپنے گھر لیں۔ لیکن فوری طور پر چنی کی دیکھ بھال صلہ رحمی کے جذبے کے تحت ان کے ایک پرانے ہمسائے نے کرنا



شروع کی تھی۔ چنی کو پیدائش کے بعد زندگی میں پہلی بار پیٹ بھر کر خوراک اور اچھے صاف ستھرے کپڑے اور اس دن نصیب ہوا تھا جس دن اس کا خاندان قتل ہوا تھا۔ وہ چنی جس کو کبھی ماں باپ نے بھی غور سے نہیں دیکھا تھا اسے دیکھنے کے لیے پورا گاؤں اٹھ آیا تھا اس کے دودھیالی اور ننھیالی خاندانوں کے سوا۔ جنہیں یہ خدشہ تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ وہ ذمہ داری انہیں کے گلے پڑ جائے۔ غربت اتنی بڑی لعنت ہوتی ہے کہ وہ انسان کے اندر سے خونی رشتوں کی محبت اور انسانیت کی بنیادی صفات بھی نکال دیتی ہے۔ چنی کے دودھیالی اور ننھیالی خاندانوں کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا۔ وہ سب چھوٹی موٹی مزدوریاں کرتے اور بڑے بڑے خاندانوں کو پال رہے تھے۔ چھ آٹھ بچوں والے خاندان میں ایک اور بچہ اور وہ بھی کسی دوسرے کا پالنا بہت مشکل تھا۔ وسائل اور آمدنی کے محدود ہونے کی وجہ سے۔

صرف غلام فرید کی ایک بہن تھی جس کے صرف چار بچے تھے اور ان میں سے بھی تین بیٹے تو دونوں خاندانوں کا دباؤ اسی پر پڑا تھا کہ چونکہ اس کی ذمہ داریاں کم ہیں اس لیے چنی کو وہی رکھے۔ صدے اور غم سے بے حالی کی کیفیت میں وہ اپنے اکلوتے بھائی کے خاندان کی آخری نشانی کو اپنے پاس رکھنے پر تیار تو ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے شوہر اور سسرال والوں نے اس کا وہ صدمہ اس حادثے کے دوسرے ہی دن اپنے تیوروں اور ناراضی سے ختم کر دیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ بھی باقی رشتہ داروں کی طرح چنی کی ذمہ داری سے ہاتھ اٹھاتی۔ اس علاقے میں انتظامی عہدے داران اور سیاست دانوں اور سماجی شخصیات کی آمد شروع ہو گئی تھی اور جو بھی آ رہا تھا وہ چنی کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ساتھ کچھ نہ کچھ مالی امداد بھی کر کے جا رہا تھا۔

مالی امداد کے لیے دے جانے والے چیکوں اور کیش رقومات کے سلسلے نے ایک دم چنی کے رشتہ داروں کے اندر صلہ رحمی اور خونی رشتوں کی چاہ جگادی تھی۔ چنی بوجھ نہیں تھی بلکہ بوجھ بٹانے والی تھی اس کا اندازہ سب ہی کو ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی چنی کی کفالت کے لیے جھگڑوں کا آغاز بھی ہو گیا۔

دونوں سائیڈوں سے پورے کے پورے خاندان والے چنی کی دیکھ بھال کرنے والے اس ہمسائے کے گھر میں دھڑناتے کر بیٹھ گئے تھے۔ آپس میں کالم گلوچ اور مار کٹائی تک نوبت آنے پر ہمسائے کو پولیس کو طلب کرنا پڑا اور پولیس نے اس بجی کو اسی ہمسائے کی کفالت میں دیتے ہوئے فریقین سے کہا کہ وہ چنی کی کسٹڈی کے لیے عدالت سے رابطہ کریں اور جب تک عدالت کوئی فیصلہ نہیں کرتی وہ بجی اسی گھر میں رہے گی۔

وہ چنی کی زندگی کے اچھے دنوں کا آغاز تھا۔ ہمسائے نے اگرچہ چنی پر وقتی طور پر رحم کھا کر ہی اس کی دیکھ بھال کا ذمہ اٹھایا تھا لیکن چنی کو ملنے والی چھوٹی بڑی نقد رقومات جیسے اس کے لیے لائری لگنے کے مصداق ہو گئی تھیں۔ چنی کو حکومتی ذرائع سے ملنے والے چیکس کو کیش کرانے پر تو عدالت نے اس کے رشتہ داروں کی طرف سے درج کرانے والے کیس کی وجہ سے حکم امتناعی دے کر روک دیا تھا مگر کیش رقومات کا حساب کتاب رکھنا اور ان پر کوئی پابندی مکمل طور پر لگانا ممکن تھا۔

چنی کو اپنے پاس رکھنے والے ہمسائے نے اس کے لیے ملنے والی نقد رقومات کو چنی پر خرچ کرنے کے بہانے کھل کر خرچ کرنا شروع کر دیا۔ وہ جیسے ایک بہتی گنگا تھی جس سے ہر کوئی ہاتھ دھو رہا تھا۔ اس رقم کے ثمرات چنی تک بھی خوراک، کپڑوں، کھلونوں اور طبی سہولیات کی شکل میں پہنچ رہے تھے مگر وہ بہت معمولی تھے ان ثمرات کے مقابلے میں جو اس ہمسائے کے خاندان کو ملنا شروع ہو گئے تھے۔

کیش رقومات کا وہ سلسلہ بہت جلد ہی ختم ہو گیا تھا۔ ایک ڈیڑھ مہینہ میں۔ لوگوں کے دلوں میں پیدا ہونے والی ہمدردیاں ان کی یادداشت کے ساتھ ساتھ کم ہوتی گئیں اور پھر ایک وقت آیا تھا جب چنی ہمسایوں کے لیے ایک بوجھ بن گئی تھی۔ سرکاری امداد کا وہ چیک جس کو استعمال کرنے پر فی الحال پابندی تھی اور وہ صرف اس کو مل سکتا تھا



جسے چنی کی کسٹلی ملتی۔ اور چنی کی کسٹلی رشتہ داروں ہی میں سے کسی کو ملنا تھی۔ ہمسائے کو نہیں۔ سو اس سے پہلے کہ عدالت کیس کا فیصلہ کرتی۔ ہمسائے چنی کے سب سے بڑے ماموں کو کچھ رقم کے عوض چنی تمھارے تھے اور ساتھ انہوں نے عدالت میں یہ بیان بھی دے دیا تھا کہ چنی اسی ماموں کے گھر سب سے زیادہ اچھی پرورش پاسکتی تھی۔

تین مہینے کے بعد باقی تمام رشتہ داروں کی آہو کا کے باوجود چنی کا وہ ماموں چنی کی کسٹلی اور دس لاکھ روپے کی رقم کا چیک عدالت سے حاصل ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ سونے کی چڑیا اب ماموں کے سر پر بیٹھ گئی تھی جو اس سے پہلے ایک ریڑھا چلا کر پھل سبزیاں ادھر سے ادھر ڈھوتا تھا دس لاکھ روپے سے اس نے فوری طور پر زمین کا ایک ٹکڑا خرید کر کاشت کاری کا آغاز کر دیا تھا۔ چنی اس کے گھر میں اس کے سات بچوں کے ساتھ احسان کے طور پر رہنے لگی تھی۔ مگر یہاں اس کی اس طرح کی ناز برداری نہیں کی گئی تھی جو وقتی طور پر ہی سہی لیکن اس ہمسائے نے کی تھی۔

ماموں کے بچوں نے پہلی بار زندگی میں اپنے باپ کے پاس اتنا پیسہ دیکھا تھا جس سے وہ انہیں وہ سب کچھ لے کر دے سکتا تھا جو پہلے ان کے لیے خواب اور حسرت تھے۔ اللہ تعالیٰ نے جیسے معجزاتی طور پر ان کی زندگی بدلی تھی، اور اس معجزے کا سہرا کوئی بھی چنی کے سر نہیں باندھ سکتا تھا۔ چنی اب ڈیڑھ سال کی ہو گئی تھی اور ایک بار پھر نسلانے دھلانے اور صاف کپڑوں کے ساتھ ساتھ وقت پر کھانے اور زندگی کی بنیادی ضروریات کے لیے ترسنا شروع ہو گئی تھی۔ مگر چنی کی صحیح خوش قسمتی کا آغاز اس دن ہوا تھا جب چنی کے خاندان کے ساتھ ہونے والے حادثے کے تقریباً "چھ مہینے کے بعد اس اسکول کا مالک چنی کو دیکھنے آیا تھا جہاں غلام فرید کام کرتا رہا تھا اور جہاں سے ایک سزا کے طور پر نکالے جانے نے چنی سے اس کا خاندان چھین لیا تھا۔



"تم سب آدم اور حوا کی اولاد ہو اور آدم مٹی سے بنے تھے۔ کسی عرب کو عجی بر اور کسی عجی کو عربی بر، کسی گورے کو کالے پر اور کسی کالے کو گورے پر کوئی برتری حاصل نہیں۔ برتری اگر ہے تو صرف تقویٰ کو۔ اور اپنے غلاموں کا خیال رکھو اور جو تم کھاؤ اس میں سے ان کو کھلاؤ اور جو تم پہنو اسی میں سے ان کو پہناؤ اور اگر وہ ایسی خطا کریں جو تم معاف نہ کرنا چاہو تو اسیں فروخت کر دو لیکن کوئی سزا نہ دو۔



بیرونی گیٹ ہمیشہ کی طرح گھر میں کام کرنے والی میڈ نے کھولا تھا۔ ڈرائیو دے پر گاڑی کھڑی کرتے ہوئے سالار نے ابھی ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ ہی کھولا تھا جب ہر روز کی طرح لان میں کھلتے اس کے دونوں بچے بھاگتے ہوئے اس کے پاس آگئے تھے۔ چار سالہ جبریل پہلے پہنچا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس نے اپنے بیٹے کا چہرہ چوما تھا۔ وہ پسینے سے شرابور تھا۔

"السلام علیکم! گاڑی میں بڑے ثوبا کس سے ٹھونکال کر اس نے جبریل کا ماتھا اور چہرہ صاف کیا۔ جو اس نے بڑی فرماں برداری سے کروایا تھا۔ دو سالہ عنایہ تب تک ہانپتی کانپتی شور مچاتی گرتی پڑتی اس کے پاس آگئی تھی۔ دور سے پھلے اس کے بازوؤں کو دیکھ کر وہ کچھ اور کھلکھلائی تھی۔

اس نے ہمیشہ کی طرح اسے گود میں لیا تھا بہت زور سے اسے بھینچنے کے بعد اس نے باری باری بیٹی کے دونوں گال چومے تھے۔ جبریل تب تک کا ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ اس نے عنایہ کو نیچے اتار دیا۔ وہ دونوں باپ سے ملنے کے بعد دوبارہ لان میں بھاگ گئے تھے جہاں وہ میڈ کی دو



بیشوں کے ساتھ کھیلنے میں مصروف تھے۔ وہ چند لمحے ڈرائیوے پر کھڑا اپنے بچوں کو دکھا رہا۔ پھر گاڑی کے پچھلے حصے سے اپنا بریف کیس اور جیکٹ نکالتے ہوئے وہ گھر کے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔  
امامہ تب تک اس کے استقبال کے لیے دروازے تک آچکی تھی۔ دونوں کی نظریں ملی تھیں۔ وہ حیرانی سے اس کے پاس آتے ہوئے مسکرائی۔

”تم جلدی آگئے آج؟“

اس نے ہمیشہ کی طرح اسے گلے لگاتے ہوئے اس کے بالوں کو ہولے سے سلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں آج زیادہ کام نہیں تھا۔“

”تو ڈھونڈ لیتے۔“ وہ جواباً ”اس کے ہاتھ سے جیکٹ لیتے ہوئے ہنسی وہ جواب دینے کے بجائے مسکرا دیا۔  
اپنے بیڈ روم میں بیٹھے اس نے جب تک اپنا بریف کیس رکھا اور جوتے اتارے وہ اس کے لیے پانی لے آئی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی ٹرے سے گلاس اٹھا رہا تھا جب امامہ نے اچانک پوچھا تھا۔ اس نے چونک اس کی شکل دیکھی۔

”ہاں بالکل۔ کیوں؟“

”نہیں مجھے تھکے ہوئے لگے ہو اس لیے پوچھ رہی ہوں۔“ سالار نے جواب دینے کے بجائے گلاس منہ سے لگا لیا۔ وہ ٹرے لے کر چلی گئی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ سنگ ایریا میں آگیا تھا۔ لان میں اس کے دونوں بچے ابھی بھی اس فٹ بال کے پیچھے بھاگتے پھر رہے تھے۔ وہ سنگ ایریا کی کھڑکی کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ کانگو کا موسم اسے ابھی پسند نہیں رہا تھا اور اس کی وجہ وہ بارش تھی جو کسی وقت بھی شروع ہو سکتی تھی اور جو شاید ابھی کچھ دیر میں پھر شروع ہونے والی تھی۔ کنشاسا میں پچھلے کئی دن سے ہر روز اسی وقت بارش ہوتی تھی۔ سہ پہر کے آخری چند گھنٹے ایک ڈیڑھ گھنٹہ کی بارش اور اس کے بعد مطلع صاف۔

”چائے“ وہ امامہ کی آواز پر باہر لان میں دیکھتے بے اختیار پلٹا۔ وہ ایک ٹرے میں چائے کے دو ٹک اور ایک پلیٹ میں چند بسکٹ لیے کھڑی تھی۔

”تھمنکس۔“ وہ ٹک اور ایک بسکٹ اٹھاتے ہوئے مسکرایا۔

”باہر چلتے ہیں بچوں کے پاس۔“ وہ باہر جاتے ہوئے بولی۔

”میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں کسی کال کا انتظار کر رہا ہوں۔“

وہ سر ہلاتے ہوئے باہر چلی گئی چند منٹوں کے بعد اس نے امامہ کو لان میں نمودار ہوتے دیکھا تھا۔ لان کے ایک کونے میں پڑی کرسی پر بیٹھے وہ کھڑکی میں اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔ وہ بھی جواباً ”مسکرا دیا تھا۔“

چائے کا ٹک اور بسکٹوں کی پلیٹ اب لان میں اس کے سامنے پڑی ٹیبل پر رکھی تھی۔ اس نے باری باری جبریل اور عتایہ کو اس کے پاس آکر بسکٹ لیتے دیکھا۔ جبریل نے بسکٹ لے جا کر نو نو اور لویا کو دیے تھے چاروں بچے ایک بار پھر سے فٹ بال کھیلنے لگے تھے امامہ اب مکمل طور پر بچوں کی طرف متوجہ تھی۔ چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے دائیں کندھے پر پڑی شال سے اپنے جسم کا وہ حصہ چھپائے جہاں ایک نئی زندگی پرورش پاری تھی۔ ان کے ہاں تیسرے بچے کی آمد متوقع تھی وہ فٹ بال کے پیچھے بھاگتے بچوں کو دیکھتے ہوئے وقتاً فوقتاً ”ہنس رہی تھی اور پھر انہیں ہدایات دینے لگتی۔“

سنگ ایریا کی کھڑکی کے سامنے کھڑے باہر دیکھتے ہوئے وہ جیسے ایک فلم دیکھ رہا تھا ایک مکمل فلم۔ اس کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ہاتھ میں پکڑی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، ایک گہرا سانس لے کر اس نے مک پاس پڑی ٹیبل پر رکھ دیا۔  
امامہ کا اندازہ ”ٹھیک“ تھا۔ وہ ”ٹھیک“ نہیں تھا۔ وہ کھڑکی کے شیشے سے باہر لان میں نظر آنے والی ایک خوش حال فیملی کو دیکھ رہا تھا۔ آئیڈیل ریفریکٹ لائف کا ایک منظر اس کے بچوں کے بچپن کے قیمتی لمحے۔ اپنے اندر ایک اور ننھا وجود لیے اس کی بیوی کا مطمئن و مسرور چہرہ۔

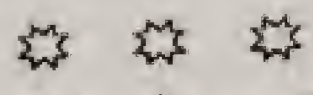
چند پیرز کو پھاڑ کر پھینک دینے سے یہ زندگی ایسے ہی خوب صورت رہ سکتی تھی۔  
وہ ایک لمحہ کے لیے بری طرح کمزور پڑا۔ اولاد اور بیوی واقعی انسان کی آزمائش ہوتے ہیں ان کے لیے جنہیں ”مال“ آزمانے سے قاصر رہتا ہے، انہیں دیکھتے ہوئے وہ بھی اسی آزمائش کا شکار ہو رہا تھا ایک مرد، ایک شوہر ایک باپ کے طور پر لان میں موجود اس کی فیملی اس کی ذمہ داری تھی۔ وہ ان سے ”خون“ اور ”محبت“ کے رشتوں سے بندھا ہوا تھا۔

ایک لمحہ کے لیے اس کی نظر بھٹک کر جبریل اور عنایہ کے ساتھ کھیلنے والی چار اور چھ سال کی ان دو سیاہ فام لباغر بچیوں پڑ گئی تھی۔ اس کے خوب صورت گورے بچوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے وہ اور بھی زیادہ بد صورت لگ رہی تھیں۔ ہیڈی کی وہ دونوں بیٹیاں اگر اس وقت مناسب لباس اور جوتوں میں ملبوس تھیں تو اس کی وجہ ہیڈی کا ان کے گھر کام کرنا تھا۔ ورنہ وہ گومیسے کے بد حالی کے شکار ہزاروں بچوں کی طرح اپنا بچپن کسی آسائش کے بغیر محنت مشقت کر کے گزار رہی ہوتیں۔ اور ان کے وہاں سے چلے جانے کے بعد ان کا مستقبل پھر کسی بے یقینی کا شکار ہو جاتا، بالکل اسی طرح جس طرح اس مغربی نو آبادی کے وہاں آجانے سے پورا افریقہ بے یقینی اور عدم استحکام کا شکار ہو رہا تھا۔ وہ اسی مغربی نو آبادیات کے ایک نمائندے کے طور پر وہاں موجود تھا۔

اس نے اپنی تیس سالہ ملازمہ کو ڈرائیو وے پر کھڑے اپنی بچیوں کے کسی شاٹ برتالیاں بجاتے دیکھا بالکل ویسے ہی جیسے لان کے ایک کونے میں کرسی پر بیٹھی اس کی بیوی اپنے دونوں بچوں کو کھیلتے دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ ہیڈی نے خود کبھی ”بچپن“ نہیں دیکھا تھا وہ پیدا ہونے کے فوراً ”بعد“ ”بالغ“ ہو گئی تھی۔ افریقہ کے نوے فی صد بچوں کی طرح جنہیں ”بچپن“ یا ”بقائے زندگی“ میں سے کوئی ایک چیز ہی مل سکتی تھی۔

بچپن بہر حال ان آپشن میں سے تھا جو پریمیم کی لسٹ میں آتے تھے اور ایسا ہی ایک option اپنے بچوں کو دینے کے لیے ہیڈی سنکل پیرنٹ کے طور پر جان توڑ محنت کر رہی تھی۔ وہ ان کے ساتھ ”انسانیت“ کے رشتے میں منسلک تھا۔

ایک لمبے عرصہ کے بعد وہ پہلی بار وہاں کھڑا اپنی اولاد کا اس عورت کی اولاد سے موازنہ کر رہا تھا۔ اپنی بیوی کی زندگی اور اس عورت کی زندگی کا مقابلہ کر رہا تھا حالانکہ وہ آج وہاں اس کام کے لیے نہیں کھڑا تھا۔  
اس کا فون بجنے لگا تھا۔ ایک گہرا سانس لے کر اس نے فون کرنے والے کی آئی وی دیکھی۔ کال ریسیو کرتے ہوئے اسے اندازہ تھا اس وقت دوسری طرف وہ کس سے بات کرنے والا تھا اسے اپنی فیملی کی زندگی اور اسے متعلقہ میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔



”خوب سن لو۔ اپنے پروردگار کی عبادت کرو۔ پانچ وقت کی نماز قائم کرو۔ رمضان کے روزے رکھو۔ اپنے مال کی زکوٰۃ خوشی سے ادا کرو۔ اسے حاکم کی اطاعت کرو۔ چاہے وہ ایک ناک کشا حبشی ہی کیوں نہ ہو۔ اور اس طرح اپنے رب کی جنت میں داخل ہو جاؤ۔“

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)





عمیرہ احمد

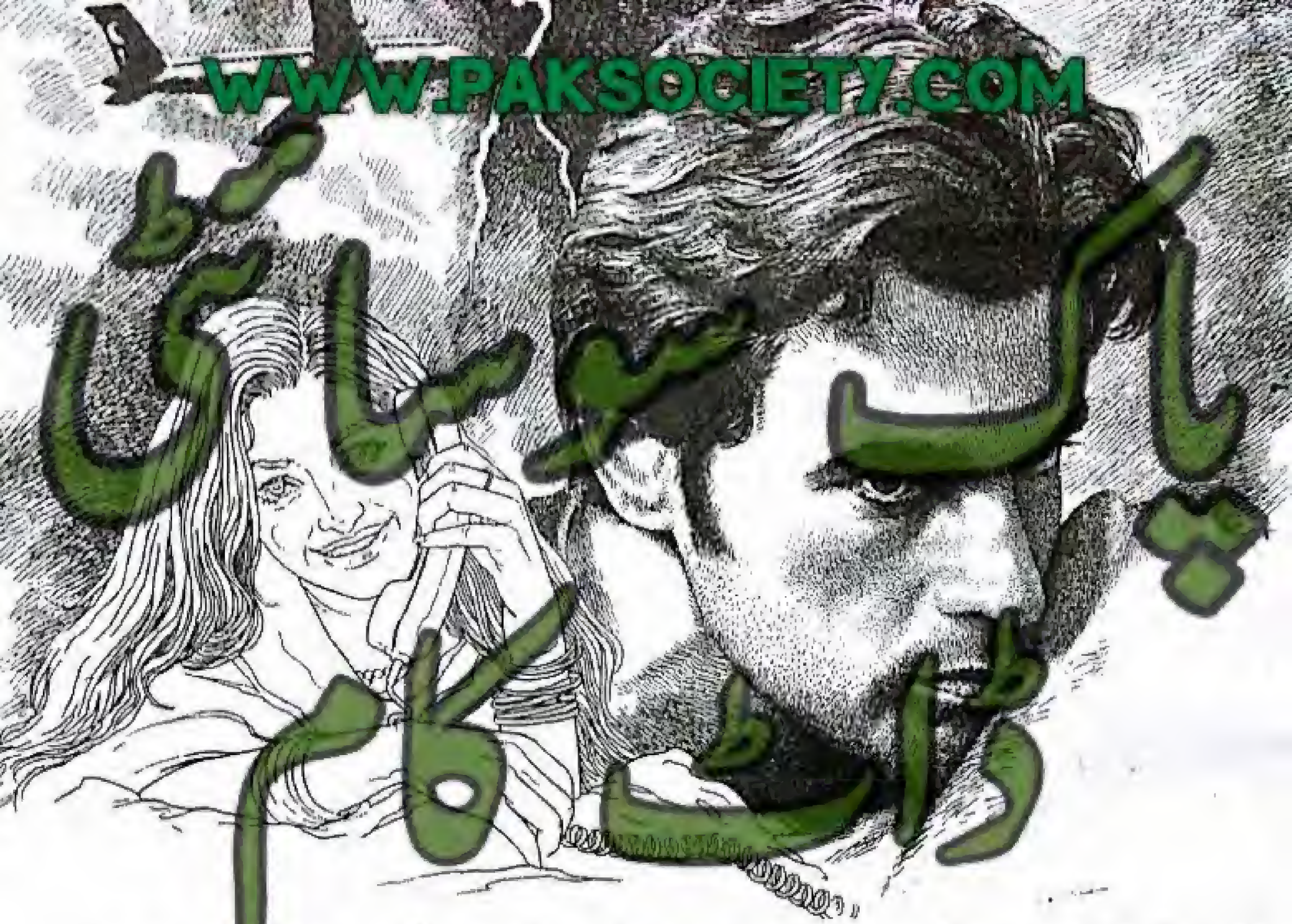


آب حیات کی کمائی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو اریہ رنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔





- 3۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پارہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔
- 6۔ اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مسٹرن اور وہ بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔
- 8۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔
- 7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔
- 4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

لوں قسط



افریقہ کا دوسرا سب سے بڑا ملک کانگو پچھلی کئی دہائیوں سے دنیا میں صرف پانچ چیزوں کی وجہ سے پہچانا جاتا تھا۔ خانہ جنگی۔ جس میں اب تک 45 لاکھ لوگ جان گنوا چکے تھے۔ غربت کے لحاظ سے یو این کے اکنامک انڈیکس میں کانگو یو این کے 188 ممالک کی فہرست میں 187 ویں نمبر پر تھا۔ معدنی وسائل کے ذخائر کے لحاظ سے کانگو دنیا کا امیر ترین ملک تھا۔ گھنے جنگلات سے بھرا ہوا جہاں پر کثرت سے بارشیں ہوتی تھیں۔ اور (Pygmy people) پست قامت سیاہ قام لوگ کانگو کے ان جنگلات میں صدیوں سے پائے جانے والی انسانوں کی ایک ایسی نسل جو مذہب زبان کے واحد غلام جنہیں غلام بنانا قانوناً جائز تھا۔

اور یہ پہچان صرف کانگو کی نہیں تھی، افریقہ کے ہر ملک کی پہچان کم و بیش ایسی ہی چیزیں بن چکی ہیں۔ ایک چھٹی شناخت جو ان سب ملکوں میں مشترک ہے وہ مغربی استعماریت کی نئی شکل ہے۔ ورلڈ بینک۔ جو ان تمام ملکوں میں غربت کو ختم کرنے اور بنیادی انسانی ضروریات کی فراہمی کے لیبل کے نیچے ان تمام ممالک میں امریکا اور یورپی ممالک کو اپنی ملٹی نیشنل کمپنیز کے ذریعے افریقہ کے قدرتی اور معدنی وسائل کو گنے کے رس کی طرح نچوڑنے کا موقع فراہم کر رہا ہے۔ کانگو میں بھی یہی ہو رہا تھا اور پچھلی کئی دہائیوں سے ہو رہا تھا۔

1960 میں بیلجیئم کی استعماریت سے نجات حاصل کرنے کے بعد کانگو نے تیس سال میں کم از کم تیس بار اپنا نام بدلا تھا۔ ساری جنگ نام رکھنے اور نام بدلنے کے بڑے مقصد کے حصول تک ہی محدود رہی اور بڑی عالمی طاقتوں امریکا اور فرانس کی پشت پناہی سے خانہ جنگی میں تبدیل ہوتی گئی۔ ایک ایسی ہولناک خانہ جنگی جس میں کانگو نے اپنی آزادی کے 55 سالوں میں تقریباً 45 لاکھ لوگوں کی جان گنوائی۔ ساڑھے چھ کروڑ کی آبادی والے اس ملک میں کوئی گھر اور خاندان ایسا نہیں بچا جو اس خانہ جنگی سے متاثر نہ ہوا ہو جس کے کسی فرد نے اس قتل و غارت میں جان نہ گنوائی ہو یا جسم کا کوئی حصہ نہ کھو بیٹھا ہو یا جس کے خاندان کی عورتوں کی عزت یا مال نہ ہوئی ہو جس کے بچے اور بچیاں جنسی زیادتیوں کا شکار نہ ہوئی ہوں یا چائلڈ سولجر کے طور پر متحارب کر دیں گے ہاتھوں ایک دوسرے کے خلاف استعمال نہ ہوئے ہوں۔ یہ دنیا کی مذہب تاریخ کی وہ پہلی خانہ جنگی تھی جس میں ایک دوسرے سے لڑنے والے قبیلے لڑائی کے دوران انسانوں کو قتل کرتے اور ان کا گوشت خوراک کے متبادل کے طور پر استعمال کرتے رہے۔ خانہ جنگی 'دریائے کانگو کے گرد بسنے والے اس ملک کے لوگوں کا "کلچر" تھا۔ ایک ایسا "کلچر" جو مذہب دنیا کے مذہب لوگوں نے ان پر تھوپا تھا۔ خانہ جنگی کے ذریعے عالمی طاقتیں کانگو کی زمین اور معدنی وسائل پر قبضہ کر کے وہاں سے اربوں روپے کی معدنیات اپنے ملکوں اور اپنے معاشروں کی ترقی و فلاح و بہبود کے لیے لے جا رہی تھیں اور انہیں اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ افریقہ میں انسانیت کی تذلیل کس کس طرح سے کر رہے تھے اور اس کو فروغ دینے کا بھی ذریعہ بن رہے تھے۔

اگر 45 لاکھ لوگ خانہ جنگی کا شکار ہوئے تھے تو تقریباً اتنی ہی تعداد بھوک، بیماری اور بنیادی انسانی ضروریات کی عدم فراہمی کی وجہ سے لقمہ اجل بن چکی تھی اور یہ سب کچھ اس ملک میں ہو رہا تھا جو معدنی وسائل کے ذخائر کے حساب سے دنیا کا سب سے امیر ترین ملک تھا۔ جس کی زمین کو بالٹ، پلائٹنم، یورینیم جیسی دنیا کی مہنگی ترین دھاتوں سے نہ صرف بھری ہوئی تھی بلکہ بہت ساری کمپنیز مقامی لوگوں کو خشک دودھ، مسالے اور کھانے پینے کی روزمرہ کی اشیاء فراہم کر کر کے یہ ساری دھاتیں نکال بھی رہی تھیں۔

کانگو صرف ان دھاتوں سے مالا مال نہیں تھا بلکہ اس وقت دنیا بھر میں سب سے زیادہ خام ڈائمنڈ بھی پیدا کر رہا تھا دنیا بھر میں دوسرا سب سے بڑا بارانی جنگلات رکھنے کا اعزاز بھی کانگو کو ہی حاصل تھا جو نہ صرف اربوں ڈالرز کی قیمتی لکڑی کا مالک تھا بلکہ ان ہی جنگلات سے دنیا بھر میں ربر بھی بھیجا جا رہا تھا۔

اور یہ سارے اعزازات کانگو کے سینے پر بالکل اسی طرح لگے ہوئے تھے جس طرح افریقہ کے کسی فوجی ڈکٹیٹر



جنرل کے سینے پر لٹکے ہوئے میڈلز اور رنگ برنگی پٹیوں کی قطار اور اس کے ہولسٹر میں لٹکا خالی ریوالبور اور شاندار وردی کے ساتھ دنیا کے کسی بڑے ملک میں امداد کی بھیک کے لیے اس کا وہ دورہ جس میں ملنے والی زیادہ تر رقم اس کے بیرون ملک اکاؤنٹس میں ٹرانسفر ہو جاتی اور اس کے بدلے کانگو کی زمین کا سینہ کچھ اور خالی ہو جاتا۔

اور کانگو کی اسی زمین پر دنیا کے دوسرے بڑے بارانی جنگلات میں تقریباً "پانچ لاکھ کے قریب وہ خستہ حال آبادی رہتی تھی جو اپنی گزر بسر شکار کر کے کرتی تھی جن کے افراد آج بھی اپنے جسم درختوں کی چھالوں پتوں یا جانوروں کی کھالوں سے ڈھانپتے تھے یا پھر وہ برہنہ رہتے تھے۔ پانچ لاکھ کی وہ آبادی چھوٹی چھوٹی لکڑیوں میں فرانس سے دو گنا رقبے پر پھیلے ہوئے ان بارانی جنگلات میں پھیلی ہوئی تھی اس لیے عیدوی اعتبار سے وہ کہیں بھی اس جنگلات کے قریبی آباد قصبوں میں آباد بانٹو قبیلے کے افراد پر غالب نہیں آسکتی تھی جو ہر لحاظ سے ان سے برتر تھے وہ کانگو کے آئینی اور قانونی شہری تھے جن کے پاس بنیادی حقوق بنیادی ضروریات کا سامان اور بہتر زندگی کے وسائل تھے۔

ان بے مایہ پست قامت کے پاس کچھ بھی نہیں تھا ان کے پاس صرف وہ جنگل تھا جس میں وہ رہتے تھے شکار کر کے پیٹ بھر لیتے تھے۔ تالابوں اور جھیلوں میں جمع بارش کے پانی سے پیاس بجھا لیتے تھے۔ درختوں کی لکڑیوں اور خشک پتوں سے جھونپڑیاں بنا کر چھت بنا لیتے تھے یا پھر گھنے درختوں پر مچان بنا کر رہ لیتے تھے۔ آپس میں شادیاں کر لیتے تھے اور ڈانریا، ملیریا جیسی چھوٹی چھوٹی بیماریوں کا شکار ہو کر مر جاتے۔ ان کی زندگی کا چکر بس یہیں تک تھا۔

جو لوگ زیادہ گھنے جنگلات کے بجائے قصبوں کے قریب جنگلات میں رہتے تھے وہ بانٹو قبیلے کے افراد کے غلامیوں کے طور پر جنگل میں کام کرتے۔ ان کے لیے لکڑی کاٹنے، شکار کرتے، کان کنی کر کے مختلف قسم کی دھاتیں بانٹو قبیلے کے اپنے مالکوں کو پہنچاتے جو ان کے لیے بے کار تھیں اور بدلے میں ان کے مالک انہیں روٹی، کپڑا اور ضروریات کی وہ چھوٹی موٹی چیزیں دیتے تھے جو ان لوگوں کے لیے ضرورت سے زیادہ حیرت اور فخر کا باعث ہو تیں۔ انہیں دنیا سے جنگل کے علاوہ اور کچھ چاہیے بھی نہیں تھا، لیکن دنیا کو جنگل نہیں چاہیے تھے۔

2002 میں کانگو کی قائم مقام حکومت نے کچھ عالمی طاقتوں کے دباؤ میں جنگلات سے لکڑی کی کٹائی کا ایک نیا قانون وضع کیا اور اس قانون کے تحت کانگو کی حکومت کے پاس یہ اختیار آ گیا کہ وہ جنگلات میں رہنے والے قبیلوں اور آبادیوں کو مکمل طور پر نظر انداز کر کے اپنی مرضی سے جنگل کا کوئی بھی حصہ کسی بھی طریقے سے استعمال کر سکتی تھی۔ ورلڈ بینک اور دوسرے بین الاقوامی مالیاتی اداروں نے نہ صرف اس فریم ورک کو سپورٹ کیا بلکہ کانگو کی حکومت کو مالی وسائل فراہم کیے تاکہ کانگو کے جنگلات کو مختلف زندگیوں میں تقسیم کر کے نشان دہی کی جائے کہ کس زون میں درخت کاٹے جائیں گے اور کس حصے کو صنعتی مقاصد کے لیے جنگلی حیات کی بقا کے لیے استعمال کیا جائے گا اور نیشنل پارک کی صورت میں تبدیل کر کے انسانی رہائش کے لیے ممنوع قرار دے دیا جائے گا۔ ورلڈ بینک نے یو این کی خوراک کے عالمی ادارے کے ساتھ مل کر کانگو میں ان جنگلات کی تباہی کے ایک "عظیم الشان" پروجیکٹ کا آغاز کر دیا تھا۔

سالار سکندر جس وقت اس پروجیکٹ کے ہیڈ کے طور پر کانگو پہنچا تب تک اس منصوبے کو تین سال ہو چکے تھے۔ سالار سکندر کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ ورلڈ بینک اسے کس طرح استعمال کرنے والا تھا، لیکن اسے یہ اندازہ بہت جلد ہو گیا تھا۔ ایبا کا سے پہلی ملاقات کے بعد۔



پیٹرس ایبا کا سے سالار سکندر کی پہلی ملاقات بڑے ڈرامائی انداز میں ہوئی تھی۔ اسے کانگو میں آئے تقریباً



ایک سال ہونے والا تھا جب لامو کو نامی جگہ کو اپنی ٹیم کے ساتھ وزٹ کرتے ہوئے پیٹرس ایبا کا تقریباً دو درجن کے قریب Pygmies (پست قد لوگوں) کے ساتھ اچانک وہاں آگیا تھا جہاں سالار اور اس کی ٹیم کے لوگ اپنی گاڑیوں سے اتر کر اس علاقے کا جائزہ لے رہے تھے جسے کچھ عرصہ پہلے ہی ایک یورپین ٹمبر کمپنی کو لیز پر دیا گیا تھا۔ ان کے پاس پرائیویٹ اور گورنمنٹ دونوں کی طرف سے دی جانے والی سیکورٹی موجود تھی اور ان گارڈز نے ایبا کا اور اس کے گروپ کے لوگوں کو یک دم وہاں نمودار ہوتے دیکھ کر حواس باختگی کے عالم میں بے دریغ فائرنگ شروع کر دی تھی۔

سالار نے دو ہتھیار کوزخمی ہو کر گرتے دیکھا اور باقیوں کو درختوں کی اوٹ میں چھپتے اور پھر بلند آواز میں ایبا کا کو کسی درخت کی اوٹ سے انگریزی زبان میں یہ پکارتے سنا تھا کہ وہ حملہ کرنے نہیں آئے بات کرنے آئے ہیں۔ سالار اس وقت اپنی گاڑی کی اوٹ میں تھا اور اسی نے سب سے پہلے ایبا کا کی پکار سنی تھی۔ چند لمحوں کے لیے وہ حیران رہ گیا تھا کسی ہتھیار کا انگریزی بولنا اس کے لیے یقیناً "حیران کن" تھا لیکن اس سے زیادہ حیران کن وہ امریکن لب و لہجہ تھا جس میں ایبا کا چلا چلا کر کہہ رہا تھا کہ اسے ان سے بات کرنی ہے وہ صرف ملنا چاہتا ہے کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا اور اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہیں۔

سالار کی ٹیم کے ساتھ موجود گارڈز آندھا دھند فائرنگ کرتے ہوئے تب تک ٹیم کے تمام افراد کو گاڑیوں میں پہنچا چکے تھے ماسوائے سالار سکندر کے۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے گارڈز کی رہنمائی میں گاڑی میں سوار ہوتا اور پھر اس کی گاڑی بھی وہاں سے تیز رفتاری سے غائب ہو جاتی سالار نے گارڈز سے وہاں کی مقامی زبان کنگالا میں کہا تھا، کہ وہ اس پکارنے والے آدمی سے بات کرنا چاہتا وہ فائرنگ بند کر دیں کیوں کہ یہ ایک طرفہ ہے دوسری طرف سے نہ تو فائرنگ ہو رہی ہے نہ ہی کسی اور ہتھیار کا استعمال۔

اس کے گارڈز کچھ دیر تک اس سے بحث کرتے رہے اور اس بحث کو ختم کرنے کا واحد حل سالار نے وہ نکالا تھا جو اس کی زندگی کی سب سے بڑی بے وقوفی ثابت ہو سکتی تھی اگر دو سرا گروپ واقعی مسلح ہوتا۔ وہ یک دم زمین سے اٹھ کر گاڑی کی اوٹ سے باہر نکل آیا تھا اس کی سیکورٹی پر تعینات گارڈز ان ہتھیار کے سامنے آنے پر اس طرح حواس باختہ نہیں ہوئے تھے جتنے اس کے اس طرح بالکل سامنے آ جانے پر ہوئے تھے۔

سالار ان کی حواس باختگی سمجھ سکتا تھا۔ وہ پاکستان نہیں تھا، خانہ جنگی کا شکار کاٹو تھا جہاں کسی کی جان لینا پھھر مارنے کے برابر تھا اور یہ نکل و غارت کسی قانونی عدالت میں کسی کو کوئی سزا نہیں دلواسکتی تھی۔ جب جان لے لینا اتنا آسان ہو تو کوئی بھی حواس باختہ ہو کر خوف کی حالت میں وہی کرتا ہے جو اس کے گارڈز کر رہے تھے۔ ماروینا بہر حال خود مرجانے سے زیادہ بہتر انتخاب تھا اور اس وقت وہ کچھ فاصلے پر دو ہتھیار کی لاشیں دیکھ سکتا تھا اور وہ دور سے اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ زندہ نہیں تھے۔

فائرنگ اب ختم گئی تھی اس کی تقلید میں اس کی سیکورٹی کے افراد بھی باہر نکل آئے تھے وہاں اب صرف دو گاڑیاں تھیں ٹیم کے باقی سب افراد وہاں سے اپنے اپنے گارڈز کی حفاظت میں نکل چکے تھے۔ فائرنگ کے ختم ہونے ہی ایبا کا بھی باہر نکل آیا تھا۔ سالار نے چلا کر اپنے گارڈز کو گولی چلانے سے منع کیا تھا پھر وہ اس ساڑھے چار فٹ قد کے بے حد سیاہ چھٹی ناک والے اور مولی مولی سیاہ آنکھوں والے آدمی کی طرف متوجہ ہوا، جو اپنے ساتھیوں کے برعکس جینز اور شرٹ میں تھا ان ننگے پاؤں والے پست قامت لوگوں کے درمیان جا کر زپنے بے حد عجیب لگ رہا تھا۔

اسے اب یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ حملہ آور گروپس کے افراد نہیں تھے۔ ورلڈ بینک اور دوسرے بین الاقوامی مالیاتی ادارے اپنی ٹیمز کو ان جنگلات میں کہیں بھی بھیجنے سے پہلے اس گروپ سے اپنی ٹیم کے افراد کے تحفظ اور



سیکورٹی کی ضمانت لیتے تھے جو گروپ اس علاقے پر قابض ہوتا تھا اور اس کے بدلے وہ اس متحارب گروپ کو کچھ نہ کچھ مالی امداد فراہم کرتے تھے۔ اگرچہ وہ علاقہ جس میں سالار کی ٹیم گئی تھی وہ خانہ جنگی سے متاثرہ علاقوں میں سے نہیں تھا اس کے باوجود اس ٹیم کے وزٹ کے لیے بھی تحفظ کی یقین دہانی کرائی گئی تھی اور اس کے باوجود یہ واقعہ ہو گیا تھا۔

”پیشرس ایبا کا!“ اس پست قامت شخص نے آگے بڑھ کر تعارف کرواتے ہوئے سالار سے ہاتھ ملانے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا جسے تھامنے سے پہلے سالار نے بڑے بڑے تپے انداز میں ایبا کا کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیا تھا وہ ابھی تک یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ بھی ان مفلوک حال لوگوں ہی کی طرح ہو گا جو غیر ملکوں کی گاڑیاں سامنے آنے پر امداد کے لیے ان کے سامنے آجاتے تھے۔ مالی امداد نہ سہی، لیکن خشک خوراک کے ڈبے، دودھ، جو سبز بھی ان کے لیے ایک عیاشی ہوتی۔ سالار بھی ایبا کا سے ایسی ہی کسی ڈیمانڈ کا انتظار کر رہا تھا، لیکن جواباً ”ایبا کا کی زبان سے اپنا نام سن کر وہ حیران ہو گیا تھا۔“

اس نے ایبا کا سے اپنا تعارف نہیں کروایا تھا پھر بھی وہ اسے نام سے کیسے جانتا تھا۔ وہ ایبا کا سے یہ سوال کیے بغیر نہیں رہ سکا۔ اس نے جواباً ”اسے بتایا کہ وہ اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ لومو کا میں ہونے والے وزٹ کے بارے میں بھی اسے بینک کے آفس میں کام کرنے والے کسی مقامی آدمی نے بتایا تھا۔ جس نے ایبا کا کی سرٹوژ کو شش کے باوجود سالار سے ملاقات کے لیے اپائنٹ منٹ کے حصول میں اس کی مدد کرنے سے انکار کر دیا تھا اور یہ چند دنوں یا چند ہفتوں کی بات نہیں تھی۔ ایبا کا اور لنڈ بینک کے کنٹری ہیڈ سے ملاقات کے لیے کئی مہینوں سے کوشش کر رہا تھا۔ وہ سالار کے آفس نمبر زیر ہر روز ڈھیروں کالز کرتا رہتا تھا۔ ویب سائٹ پر موجود اس کے ای میل ایڈریس پر اس نے سینکڑوں ای میلز کی تھیں جن کا جواب ہر بار صرف موصولی ہی کا آیا تھا۔ اس کے بعد آگے کچھ نہیں۔ فون کالز ریسیو کرنے والے سالار کے عملے کے افراد کے پاس بھی ایبا کا کے لیے صرف ایک جواب تھا۔ وہ میٹنگ میں ہیں آپ کا پیغام پہنچا دیا جائے گا۔“

ایبا کا کی ملاقات کا مقصد جان کر اسے جواباً ”بڑے نارمل انداز میں ٹالا جاتا۔ اس کی گفتگو سنتے ہوئے سالار اس کی زبان و بیان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا اسے اب شبہ نہیں رہا تھا کہ یہ لہجہ کی کالونی ہونے کی وجہ سے جس ملک کی قومی زبان فریچ ہو وہاں اس امریکن لب و لہجے میں انگریزی میں اتنی روانی سے بات کرنے والا جنگلات کا باسی ہونے کے باوجود بیرون ملک کا تعلیم یافتہ ہو گا۔“

یہ ناقابل یقین بات تھی، لیکن اس کے بعد جو کچھ سالار سکندر نے سنا تھا اس نے اس کے چودہ طبق روشن کر دیے تھے۔ پیشرس ایبا کا ہاورڈ بزنس اسکول کا گریجویٹ تھا اور وال اسٹیٹ میں جے پی مارگن گروپ کے ساتھ پانچ سال کام کرنے کے بعد کاٹو آیا تھا۔

اپنے والٹ سے نکالے ہوئے کچھ وزٹنگ کارڈز اس نے سالار سکندر کی طرف بڑھادیے تھے اس نے بے حد بے یقینی سے انہیں پکڑا تھا۔ وہ فقیر پست قامت بے مایہ شخص تھا۔ کاٹو کے جنگلات میں تیروں، نیزوں اور پتھروں سے شکار کر کے پیٹ کی بھوک مٹانے والا ایک جنگلی۔ وہ ہاورڈ کے کینڈی بزنس اسکول کہاں سے پہنچ گیا تھا اور پھر جے پی مارگن گروپ کے ساتھ منسلک رہنا۔ تو پھر وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟

اور یہ وہ سوال تھا جس کا جواب پیشرس ایبا کا نے سالار سکندر کو اس کے آفس میں دوسرے دن اپنی دوسری ملاقات میں کاغذات کے ایک انبار کے ساتھ دیا تھا جو وہ اس ملاقات میں سالار سکندر کو دینے آیا تھا۔

پیشرس ایبا کا دس سال کی عمر میں لومو کا میں ایک بچہ کے طور پر ایک مشنری سے متعارف ہوا تھا جو اسے اپنے ساتھ کاٹو کے جنگلات میں وہاں کے لوگوں سے رابطہ اور کمیونی کیشن کے لیے ساتھ لے کر پھرتا رہا اور پھر اسے



اس حد تک اس بچے کے ساتھ لگاؤ ہو گیا کہ بیماری کی وجہ سے کانگو چھوڑنے پر وہ ایبا کا کو بھی اپنے ساتھ امریکا لے گیا تھا جہاں اس نے اسے پیٹرس کا نام دیا۔ ایک نیا مذہب بھی۔ لیکن سب سے بڑھ کر یہ کہ اس نے ایبا کا کو تعلیم دلوائی۔ تعلیم کے لیے خیرات سے فنڈنگ دلوائی۔ ایبا کا بے حد ذہین تھا اور ریپورٹڈ جانسن نے اس کی اس ذہانت کو جانچ لیا تھا وہ ایبا کا کو اس کے بعد ہر سال کانگولا تا رہا جہاں ایبا کا کا خاندان آج بھی اسی طرح جی رہا تھا۔ دس سالہ ایبا کا نے اگلے پچیس سال امریکا میں گزارے تھے مگر اس کے بعد وہ امریکا چھوڑ آیا تھا۔

وہ اپنے لوگوں کے پاس رہنا چاہتا تھا کیوں کہ انہیں اس کی ضرورت تھی اور انہیں اس کی ضرورت اس لیے تھی کیونکہ ورلڈ بینک کے مالی تعاون سے ہونے والے بہت سے منصوبوں میں سے ایک منصوبہ جنگل کے اس حصے میں شروع ہو گیا تھا جہاں ایبا کا کا قبیلہ آباد تھا۔ اس کا خاندان اور خاندان سے بھی بڑھ کر وہ دس ہزار لوگ جواب جنگل کے اس حصے سے بے دخل کیے جا رہے تھے جس میں وہ صدیوں سے رہ رہے تھے۔ جنگل کٹنے جا رہا تھا وہ ساری زمین صاف ہوتی پھر اس کے بعد وہاں ان معدنیات کی تلاش شروع ہوتی جو اس منصوبے کا دوسرا حصہ تھا اور ایبا کا مسئلہ اس کا اپنا خاندان نہیں تھا۔ ایبا کا کا مسئلہ وہ پورا جنگلات کا حصہ تھا جواب جگہ جگہ نو نر بنا کر کٹا جا رہا تھا اور کہیں میٹل پارک بنا کر ان لوگوں کو وہاں سے بے دخل کیا جا رہا تھا۔

”ہم پانچ لاکھ لوگ ہیں مگر یہ جنگل تو کانگو کے ساڑھے تین کروڑ لوگوں کو روزگار دے رہا ہے۔ ورلڈ بینک ٹبرائڈ سٹری کو معاونت دے رہا ہے کیونکہ اس سے ہماری غربت ختم ہوگی۔ جب چند دہائیوں میں جنگل ہی غائب ہو کر یورپ اور امریکا کی فیکٹریز اور شورومز میں مہنگے داموں بکنے والی لکڑی کی اشیاء میں تبدیل ہو جائیں گے تو کانگو کے لوگ کیا کریں گے۔ تم لوگ ہم سے وہ بھی چھیننا چاہتے ہو جو اللہ نے ہمیں دیا ہے۔ اگر بھی ہموویسٹ میں ان سے سب کچھ چھیننے پہنچ گئے تو تمہیں کیا لگے گا؟“ ایبا کا نے اپنا کس بہت تہذیب سی پیش کیا تھا مگر بات کے اختتام تک اس کی بے چینی اس کے لب و لہجہ سے جھلکنے لگی تھی۔

سالار سکندر کے پاس اس کے سوالوں کے رٹے رٹائے جوابات تھے۔ اس پروجیکٹ کی طرح کانگو میں ہونے والے اور بہت سے پراجیکٹس کی تفصیلات اس کی انگلیوں پر تھیں وہ وہاں ورلڈ بینک کا کنٹری ہیڈ تھا اور یہ ممکن نہیں تھا کہ ان پروجیکٹس کی اہمیت اور فزبیلٹی ریپورٹس کے بارے میں اسے پتا نہ ہو۔ مگر ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ پیٹرس ایبا کا کے انکشافات اور سوالات اسے پریشان کرنے لگے تھے۔ بہت کچھ ایسا تھا جو اس کی ناک کے نیچے ہو رہا تھا اور اسے پتا نہیں تھا لیکن وہ اس سب کا حصہ دار تھا کیونکہ وہ سب کچھ اس کے دستخطوں کے ساتھ منظور ہو رہا تھا۔ کانگو میں وہ پہلی بار نہیں آیا تھا۔ ہی افریقہ اور اس کے مسائل اس کے لیے نئے تھے نہ ہی وہاں کے وسائل پر مغرب کی نیکی ہوتی رال اس کے لیے کوئی پوشیدہ بات تھی لیکن وہ ہمیشہ یہ سمجھتا رہا تھا کہ ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں اور کوئی بھی فلاحی کام کرنے والی بین الاقوامی مالیاتی تنظیم اپنے مفادات کو بالائے طاق رکھ کر کسی ملک اور قوم کے لیے کچھ نہیں کر سکتی اور وہ انہیں اتنی چھوٹ دیتا تھا مگر ایبا کا کے اعتراضات اور انکشافات نے اسے ہلادیا تھا۔ جو کچھ وہاں ہو رہا تھا وہ ورلڈ بینک کے اپنے چارٹر کے خلاف تھا لیکن یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور ورلڈ بینک کی دلچسپی اور مرضی سے ہو رہا تھا۔

ایبا کا کی دی ہوئی فائلوں کے انبار وہ کئی ہفتے پڑھتا رہا تھا۔ کئی ہفتے وہ اپنے آپ سے جنگ کرتا رہا تھا۔ ورلڈ بینک کے ایماء پر وہاں ایسی کمپنیوں کو لکڑی استعمال کرنے کی اجازت دی گئی تھی جن کا ٹریک ریکارڈ افریقہ کے دوسرے بہت سے ممالک میں اسی حوالے سے قابل اعتراض رہا تھا۔ لکڑی کٹ رہی تھی۔ جنگل صاف ہو رہا تھا۔ آبادی بے دخل ہو رہی تھی اور جن شرائط پر ان کمپنیز کو وہاں لائسنس دیا گیا تھا وہ کمپنیز ان شرائط کو بھی پورا نہیں کر رہی تھیں۔ انہیں لکڑی کے عوض اس علاقے کے لوگوں کی معاشی حالت سدھارنے کا فریضہ دیا گیا تھا اور وہ کمپنیاں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کروڑوں ڈالر کی لکڑی لے جانے کے عوض چند عارضی نوعیت کے اسکولز اور ڈسپنسریز لوگوں کو فراہم کر رہی تھیں۔ خوراک۔ خشک دودھ نمک اور مسالاجات کی شکل میں دی جا رہی تھی۔

اور یہ سب ورلڈ بینک آفیشلز کے نگرانی کے باوجود ہو رہا تھا کیونکہ ہنگمیز کو اس ملک میں اچھوت کا درجہ حاصل تھا وہ ان کمپنیز کے خلاف عدالت میں نہیں جاسکتے تھے۔ حکومتی عہدے داران کے پاس نہیں جاسکتے تھے۔ صرف ایک کام کر سکتے تھے احتجاج۔ این جی اوز کے ذریعے یا پھر میڈیا کے ذریعے۔ اور یہ کام بہت مشکل تھا۔ وہ مہذب دنیا کا حصہ نہیں تھا جہاں پر کسی کے ساتھ ہونے والی زیادتی چار گھنٹے میں ہر بڑے نیوز چینل کی ہیڈ لائن بن جاتی تھی۔ وہ افریقہ تھا جہاں پر ایسی زیادتی تشدد کے ذریعے ہی دبا دی جاتی تھی۔

اگلے دو ماہ سالار کو ایبا کا کے ساتھ اور انفرادی حیثیت میں ان جگہوں کو خود جا کر دیکھنے میں لگے جن کے بارے میں ایبا کا نے اسے دستاویزات دی تھیں۔ اور پھر اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ دستاویزات اور ان میں پائی جانے والی معلومات بالکل ٹھیک تھیں۔ ضمیر کا فیصلہ بہت آسان تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ غلط تھا اور وہ اس کا حصہ نہیں بننا چاہتا تھا، لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ اب کیا کرے۔ ایک استعفیٰ دے کر اس ساری صورت حال کو اسی طرح چھوڑ کر نکل جاتا۔ اور اسے یقین تھا ایسی صورت میں جو کچھ وہاں چل رہا تھا وہ چلتا ہی رہتا۔ یا پھر وہ وہاں ہونے والی بے ضابطگیوں پر اواز بلند کرتا۔ بے ضابطگی ایک بہت چھوٹا لفظ تھا۔ جو کچھ ورلڈ بینک وہاں کر رہا تھا وہ اخلاقیات اور انسانیت کی دھجیاں اڑانے کے برابر تھا۔

افریقہ میں ایبا کا سے ملنے کے بعد زندگی میں پہلی بار سالار سکندر نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری خطبے کے ان الفاظ کو سمجھا تھا کہ ”کسی کالے کو گورے پر اور کسی گورے کو کالے پر کوئی سبقت حاصل نہیں۔“ وہ ہمیشہ ان الفاظ کو صرف ذات برادری اور اونچ نیچ کے حوالے سے دیکھتا رہا تھا۔ وہ پہلی دفعہ اس سیاہ فام آبادی کا حال اور استحصال دیکھ رہا تھا جو دنیا کے ایک بڑے خطے پر بستی تھی۔ معدنیات اور قدرتی وسائل سے مالا مال خطہ۔ اور پھر اس گوری آبادی کی ذہنی پسماندگی، ہوس دیکھ رہا تھا جس کا وہ بھی حصہ تھا۔ اور اسے خوف محسوس ہوا تھا۔ کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ آنے والے زمانوں کے حوالے سے اسی خطے اور اسی سیاہ فام آبادی کے حوالے سے کوئی پیش گوئی تھی۔ یا کوئی تنبیہ جسے صرف سفید فام لوگ ہی نہیں مسلمان بھی نظر انداز کیے ہوئے تھے۔ صدیوں پہلے غلامی کا جو طوق سیاہ فاموں کے گلے سے ہٹا لیا گیا تھا 21 ویں صدی کے مہذب زمانے میں افریقہ میں استعماریت نے وہ طوق ایک بار پھر ڈال دیا تھا۔

اور انہیں سیاہ فام پست قامت لوگوں میں سے ایک پیئرس ایبا کا تھا۔ جو امریکہ جیسے ترقی یافتہ ملک میں اپنی زندگی کے 25 سال گزارنے کے بعد بھی وہاں سے ”اس سیاہ دور“ میں لوٹ آیا تھا۔ صرف اپنے لوگوں کی ”بقا“ کے لیے۔ ”بقا“ کے لفظ کا مفہوم سالار سکندر نے پیئرس ایبا کا سے سیکھا تھا اور اس بقائے باہمی کے لیے کیا کیا قربان کیا جاسکتا تھا وہ بھی وہ ایبا کا سے ہی سیکھ رہا تھا۔

زندگی میں اسے تقویٰ کا مطلب بھی اسی شخص نے سمجھایا تھا جو مسلمان نہیں تھا۔ وہ تقویٰ جس کا ذکر آخری خطبے میں تھا اور جس کو فضیلت حاصل بھی رنگ، نسل، ذات، یا تہراس دنیاوی شے پر جسے برتر سمجھا جاتا تھا۔ پیئرس ایبا کا کو اللہ کا خوف تھا۔ لادین سے کیسٹو لک اور کیسٹو لک سے پھر لادین ہونے کے باوجود اللہ سے ڈرتا تھا۔ اسے مانتا تھا۔ اس کی عبادت بھی کرتا تھا اور اس سے مانگتا بھی تھا لیکن وہ یہ کام کسی گرجے، مندر یا مسجد میں نہیں کرتا تھا کانگو میں اپنے لوگوں کے ساتھ انسانیت سے گرا ہوا سلوک ہونے کے باوجود وہ انسانیت کا درد رکھتا تھا۔ ایمان دار تھا۔ اخلاقی برائیوں سے بچا ہوا تھا۔ مگر پیئرس ایبا کا کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ ترغیبات کو خدا خوبی کی وجہ سے چھوڑتا تھا۔ وہ نفس پرست نہیں تھا۔ وہ طمع زدہ بھی نہیں تھا اور سالار سکندر بہت



بار اسے سمجھ نہیں پاتا تھا۔ ایسا کا بلاشبہ غیر معمولی انسان تھا اور وہ اگر سالار سکندر کو متاثر کر رہا تھا تو وہ کسی بھی انسان کو کر سکتا تھا۔

وہ دنیا کے دو ذہن ترین انسانوں کا آمناسا منا تھا یہ کیسے ممکن تھا کہ ایک متاثر ہوتا دوسرا نہیں۔  
”سالار سکندر! میں اپنی زندگی میں تم سے زیادہ قابل اور ذہن انسان سے نہیں ملا۔“

ایسا کانے ایک مہینے کے بعد سالار کے ساتھ ہونے والی کئی ملاقاتوں کے بعد جیسے اس کے سامنے اعتراف کیا تھا۔ سالار صرف مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”میں خود انٹرنیشنل آرگنائزیشنز میں کام کر چکا ہوں اور ان میں کام کرنے والے بہت افراد سے ملتا بھی رہا ہوں لیکن تم ان سب میں مختلف ہو مجھے یقین ہے تم میری مدد کرو گے۔“

”تعریف کا شکریہ لیکن اگر تم اس خوشامد کا سہارا میری مدد کے لیے لے رہے ہو اور تمہارا خیال ہے کہ میں تمہارے منہ سے یہ سب سننے کے بعد آنکھیں بند کر کے تمہاری خاطر اس صلیب پر چڑھ جاؤں گا تو میرے بارے میں تمہارا اندازہ غلط ہے۔ میں جو بھی قدم اٹھاؤں گا سوچ سمجھ کر اٹھاؤں گا۔“

ایسا کا کی اس فیاضانہ تعریف کو خوشامد قرار دینے کے باوجود سالار جانتا تھا ایسا کا کو اس کی شکل میں اور اس پوزیشن پر واقعی ایک مسیحا مل گیا تھا۔ مسیحا بھی وہ جو ورلڈ بینک میں کام کرنے کے باوجود اپنا ضمیر زبردستی بے ہوش تو کر سکتا تھا مسلا نہیں سکتا تھا۔

”تمہارا مہینس آف ہو مر بہت اچھا ہے“ ایسا کانے جواباً ”مسکراتے ہوئے کہا تھا“ یہ چیز مجھ میں نہیں پائی جاتی۔“

سالار نے ترکی بہ ترکی کہا۔ ”اور جس صورت حال میں تم مجھے ڈال بیٹھے ہو اس کے بعد تو اگلے کئی سالوں بھی اس کے پیدا ہونے کے کوئی امکانات نہیں۔“

”میں بہت سارے مسلمانوں کے ساتھ پڑھتا رہا ہوں کام کرتا رہا ہوں ملتا رہا ہوں مگر تم ان سے مختلف ہو۔“ وہ عجیب بصرہ تھا یا کم از کم سالار کو لگا تھا۔

”میں کسی طرح مختلف ہوں؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔

”تم ایک اچھے مسلمان ہونے کے ساتھ اچھے انسان بھی ہو۔ جن سے میرا واسطہ پڑا وہ یا اچھے مسلمان ہوتے تھے یا اچھے انسان۔“

سالار کچھ دیر تک بول نہیں سکا بولنے کے قابل ہی کہاں چھوڑا تھا افریقہ کے اس بے دین انسان نے

”اچھا مسلمان تمہاری نظر میں کیا ہے؟“ سالار نے بہت دیر خاموش رہنے کے بعد اس سے پوچھا تھا۔

”تمہیں میری بات بری تو نہیں لگی؟ ایسا کا ایک دم محتاط ہوا تھا۔“

”نہیں۔ مجھے تمہاری بات انٹرسٹنگ لگی مگر تمہاری زبان سے ادا ہونے والا یہ پہلا جملہ تھا جس میں تمہاری کم علمی جھلکی۔“

اس بار ایسا کا الجھا وہ مذہب ڈسکس کرنے کے لیے نہیں ملے تھے لیکن مذہب ڈسکس ہو رہا تھا۔ وہ مذہب پر بحث نہیں کرنا چاہتے تھے اور مذہب پر بحث ہو رہی تھی۔

”اچھا مسلمان۔؟ جو بہت Practising (با عمل) ہے۔ ساری عبادات کرتا ہے۔ پورک نہیں کھاتا۔ شراب نہیں پیتا۔ ٹائٹ کلب میں نہیں جاتا۔ میرے نزدیک وہ ایک اچھا مسلمان ہے جیسے ایک اچھا عیسائی یا ایک اچھا یہودی۔“

ایسا کا کو اندازہ نہیں تھا وہ اپنی کم علمی میں بھی جو باتیں کہہ رہا تھا۔ وہ سالار سکندر کو شرمسار کرنے کے لیے کافی



تھیں۔ رنج اپنے لیے نہیں ہو رہا تھا اپنے مذہب کے پیروکاروں کے تعارف پر ہو رہا تھا۔ یعنی کوئی فرق ہی نہیں رہا تھا صرف عبادات اور باعمل ہونے پر ایک کم غلم شخص کے ذہن میں مسلمان کو اور عیسائی یا یہودی میں۔ وہ لمحہ ذاتی حیثیت میں سالار کے لیے سوچنے کا تھا۔ ایبا کا اسے اچھا انسان بھی مان رہا تھا اور اچھا مسلمان بھی۔ مگر کیا واقعی وہ اس معیار پر پورا اترتا تھا کہ ایک باعمل یہودی یا عیسائی سے اپنی شناخت الگ رکھ پاتا۔

کانگو کے اس جنگل میں ایبا کا کے ساتھ بیٹھے سالار نے کبھی مذہب کو اس زاویے سے نہیں دیکھا تھا جس زاویے سے پیٹریس ایبا کا دیکھ رہا تھا۔

”یہ بد قسمتی کی بات ہے یا صرف اتفاق کہ مجھے اپنی زندگی میں کبھی اچھے مسلمان اچھے عیسائیوں یا اچھے یہودیوں سے اچھے تجربات نہیں ہوئے۔ وہ مجھے کبھی متاثر نہیں کر سکے اور جنہوں نے متاثر کیا اور جنہیں میں آج تک اچھے انسانوں کی فہرست میں رکھتا ہوں وہ کبھی مذہبی نہیں تھے۔ باعمل نہیں تھے۔“

”ریورنڈ جانسن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ سالار نے بے ساختہ کہا۔

”ویل!“ ایبا کا کہہ کر مسکرایا تھا۔ ”ان کے مجھ پر بہت احسانات ہیں، لیکن وہ کبھی میرے آئیڈیل نہیں بن سکے۔“

”کیوں؟“ وہ سوال و جواب سالار کو عجیب لطف دے رہے تھے۔

”ان احسانوں کی ایک قیمت تھی وہ مجھے کرسچن بنانا چاہتے تھے۔ جب میں نے وہ مذہب اختیار کر لیا تو پھر انہوں نے وہ سارے احسانات ایک کرسچن بچے پر کیے ایک انسان کے طور پر صرف انسان سمجھ کر تو انہوں نے میرے لیے کچھ نہیں کیا۔ مذہب کسی کے دل اور دماغ میں زبردستی نہیں ڈالا جاسکتا۔ میں یونیورسٹی جانے تک جمع جاتا رہا پھر نہیں کیا۔“

ایبا کا مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔ شاید اسے ریورنڈ جانسن کو مایوس کرنے پر افسوس بھی تھا اور پچھتاوا بھی۔

”میں نے تھوڑا بہت سب مذاہب کا مطالعہ کیا ہے۔ سب اچھے ہیں۔ لیکن پتا نہیں جو انسان ان مذاہب کا پیروکار ہو جاتا ہے وہ اپنی اچھائیاں کیوں کھو بیٹھتا ہے۔ تمہیں لگ رہا ہو گا میں فلاسفر ہوں۔“

ایبا کا کوبات کرتے کرتے احساس ہوا تھا۔ سالار بہت دیر سے خاموش تھا۔ اسے لگا وہ شاید اس کی گفتگو میں دلچسپی نہیں لے رہا تھا۔

”نہیں اتنا فلاسفر تو میں بھی ہوں۔ سالار نے مسکرا کر کہا۔ ”تم امریکہ سے یہاں واپس کیسے آ گئے؟“ سالار نے اس سے وہ سوال کیا جو اسے اکثر الجھاتا تھا۔

”ایک چیز جو میں نے ریورنڈ جانسن سے سیکھی تھی۔ وہ اپنے لوگوں کے لیے ایثار تھا۔ اپنی ذات سے آگے کسی دوسرے کے لیے سوچنا۔ امریکہ بہت اچھا تھا وہاں میرے لیے مستقبل تھا۔ لیکن صرف میرا مستقبل تھا۔ میری قوم کے لیے کچھ نہیں تھا۔ میں کانگو کا پست قامت حقیر سیاہ فام تھا اور میں امریکہ میں بھی کانگو کا وہی رہا لیکن میں کانگو میں کچھ اور بننے کا خواب لے کر آیا ہوں۔“ ایبا کا کہہ رہا تھا۔

”اور وہ کیا؟“ سالار کو پھر تجسس ہوا تھا۔

”کانگو کا صدر بننے کا۔“ سالار کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”تم ہنسے نہیں؟“ ایبا کا نے جواباً کہا تھا۔

”تم نے ایسی کوئی بات نہیں کی کہ میں ہنس پڑوں۔ ہارورڈ کینڈی اسکول سے پڑھنے کے بعد تمہیں اتنے ہی بڑے خواب دیکھنے چاہئیں۔“ ایبا کا اس کی بات پر مسکرا دیا تھا۔

وہ مہینے سالار کے لیے بے حد پریشانی کے تھے۔ کیا کرنا چاہیے اور کیا کر سکتا تھا؟ کے درمیان بہت فاصلہ تھا۔



وہ ایبا کا کی مدد نہ بھی کرتا تھا۔ وہ جتنی جانفشانی سے وہ اپنے حقوق کی جنگ لڑ رہا تھا۔ سالار کو یقین تھا جلد یا بدیر ورلڈ بینک کے چہرے پر کالک ملنے والا ایک بہت بڑا اسکیئنڈل آنے والا تھا۔ حفاظتی اقدامات کا وقت اب گزر چکا تھا۔ پیٹرس ایبا کا صرف کنگالا یا سواحلی بولنے والا ایک پست قد سیاہ فام نہیں تھا جسے کانگو کے جنگلات تک محدود کیا جاسکتا۔ وہ امریکہ میں اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ گزارنے والا شخص تھا جس کے کانٹھکس تھے۔ وہ رابطے وقتی طور پر اگر اس کے کام نہیں بھی آ رہے تھے تو بھی اس سے ایبا کا کمزور نہیں پڑا تھا بلکہ کئی حوالوں سے وہ زیادہ طاقت ور بن کر ابھرا تھا۔ وہ صرف ہگمیز کی آواز نہیں رہا تھا بلکہ بانٹو قبیلے کے بہت سے افراد کی آواز بھی بن چکا تھا جو ہگمیز کی طرح جنگلات پر انحصار کرتے تھے۔

اگلا کوئی قدم اٹھانے سے پہلے ہی ایبا کا کے ساتھ اس کا میل جول ان لوگوں کی نظروں میں آگیا تھا جن کے مفادات ورلڈ بینک کے ذریعے پورے پورے ہو رہے تھے۔

سالار پر نظر رکھی جانے لگی تھی اور اس سے پہلے کہ اس کے خلاف کوئی کارروائی ہوتی۔ انگلینڈ کے ایک اخبار نے پیٹرس ایبا کا کی فراہم کی گئی معلومات کی تحقیق کرنے کے بعد کانگو کے ہگمیز اور ورلڈ بینک کے کانگو کے بارانی جنگلات میں ہونے والے پراجیکٹس کے بارے میں ایک کورسٹوری کی تھی جس میں ورلڈ بینک کے کردار کے حوالے سے بہت سارے اعتراضات اٹھائے گئے تھے۔

واشنگٹن میں ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹر میں جیسے ہلچل مچ گئی تھی۔ ورلڈ میڈیا میں اس معاملے کی رپورٹنگ اور کوریج کو دبانے کی کوشش کی گئی تھی مگر اس سے پہلے ہی یورپ اور ایشیا کے بہت سارے ممالک کے ممتاز اخبارات اس آرٹیکل کو ری پرنٹ کر چکے تھے اور ورلڈ بینک کے اندر مچی وہ ہلچل اس وقت اپنے عروج پر پہنچ گئی تھی جب سالار سکندر کی طرف سے ہیڈ آفس کو کانگو میں چلنے والے ان پروجیکٹس کے حوالے سے ایک تفصیلی ای میل کی گئی جس میں اس نے مختلف ماحولیاتی اداروں سے ملنے والا ڈیٹا بھی منسلک کیا تھا جو اس جنگلات کی اس طرح کٹائی کو ایک بڑے ماحولیاتی عدم توازن کا پیش خیمہ قرار دے چکے تھے۔ ایک انسانی المیہ کے علاوہ۔ اس کا وہ خط بینک کے اعلیٰ عہدے داران کے لیے شدید پریشانی کا باعث بنا تھا اور یہی وہ وقت تھا جب سالار سکندر کو نامعلوم ذرائع کی طرف سے دھمکیوں کا آغاز ہوا تھا۔ وہ پروجیکٹس جو انہیں چلانے والی کمپنیوں کو اربوں ڈالر کی آمدنی دے رہے تھے بینک کے اپنے کنٹری ہیڈ کی مخالفت کا باعث بنتے تو وہ کمپنیز اور ان کے پیچھے کھڑی بین الاقوامی طاقتیں خاموش تماشائی نہیں بن رہی تھیں۔ کوئی عام صورت حال ہوتی تو اس وقت تک سالار سکندر سے استعفیٰ لے کر اسے بڑے ہتک آخر طریقے سے ملازمت سے فارغ کیا جا چکا ہوتا مگر اس وقت اس کا استعفیٰ ۴ انٹر نیشنل میڈیا کے تجسس کو اور ابھار دیتا۔ وہ طوفان جو ابھی چائے کے کپ میں آیا تھا وہ اس سے باہر آ جاتا۔

اس ای میل کا جواب سالار سکندر کو ایک تنبیہ کی صورت میں دیا گیا تھا جو سادہ لفظوں میں خاموش ہو جانے کی تاکید تھی اور سالار کے لیے غیر متوقع نہیں تھی۔

بینک نے نہ صرف اس ای میل میں ہونے والے اس کے تجزیے کو ناپسند کیا تھا بلکہ پیٹرس ایبا کا کی فراہم کی جانے والی بنیاد پر گارڈین میں شائع ہونے والی کوراسٹوری کا ملبہ بھی اس کے سر ڈالتے ہوئے اسے ایبا کا اور اس کوراسٹوری میں استعمال ہونے والی معلومات کا ذریعہ قرار دیا گیا تھا۔

یہ الزام سالار سکندر کے پروفیشنل کام پر ایک دھبے کے مترادف تھا۔ پیٹرس ایبا کا سے ہمدردی رکھنے، متاثر ہونے اور میل جول کے باوجود سالار نے اس سے بینک کی کسی انفارمیشن یا دستاویز کی بات کبھی نہیں کی تھی۔ ایبا کا نے ساری معلومات یا دستاویزات کہاں سے لی تھیں وہ ایبا کا کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس تنبیہ کے جواب میں سالار نے بینک کو اپنے استعفیٰ کی پیش کش کی تھی۔ اسے اب یہ محسوس ہو رہا تھا کہ اسے مانیٹر کیا جاتا



تھا۔ اس کی فون کالز ٹیپ ہو رہی تھیں اور اس کی ای میلز ہیل ہو رہی تھیں۔ دنوں میں اس کے آفس کا ماحول تبدیل ہو گیا تھا۔ اس نے بینک کی ناراضی اور بدایات کے باوجود ایسا کرنے سے نہ تو اپنا میل جول ختم کیا تا نہ ہی رابطہ ختم کیا تھا۔ استعفیٰ کی پیشکش کے ساتھ اس نے بینک کو جانگو میں چلنے والے جنگلات پروجیکٹ کے خلاف اپنی تفصیلی رپورٹ بھی بھیج دی تھی جو سالار سکندر کی اپنی تحقیقات اور معلومات کی بنیاد پر تھی۔ اور توقع کے مطابق اسے واشنگٹن طلب کر لیا گیا تھا۔

امامہ کو اس ساری صورت حال کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ وہ امید سے تھی اور سالار اسے اس ٹینشن کا حصہ دار بنانا نہیں چاہتا تھا جس سے وہ خوف گھر رہا تھا۔ وہ صرف ایسا کرنے کے بارے میں جانتی تھی اور اس کی جدوجہد کے بارے میں۔ جنگلات کے حوالے سے انٹرنیشنل الیکٹرانک میڈیا پر ہونے والی تنقید اس کی نظر میں بھی آئی تھی اور اس نے سالار سے اس کے بارے میں پوچھا بھی تھا لیکن سالار نے بڑے سرسری انداز میں اس کا ذکر کیا۔ وہ اسے تفصیلات بتانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔

امامہ کو صحیح معنوں میں تشویش تب ہوئی تھی۔ جب اس نے اسی میڈیا میں سالار سکندر کا نام بھی نمودار ہوتے دیکھا جس کے بارے میں انٹرنیشنل میڈیا یہ کہہ رہا تھا کہ وہ اس پروجیکٹ کے حوالے سے ہیڈ آفس کو اختلافی رپورٹ دے چکا تھا۔ اس رپورٹ کے مندرجات ابھی کسی رپورٹر تک نہیں پہنچے تھے۔ اور ان ہی حالات میں واشنگٹن سے اچانک اس کا بلاوا آیا تھا اور وہ یہ وزٹ تھا جس پر امامہ نے بالآخر اس سے پوچھا ہی لیا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے سالار؟“ وہ اس رات سالار کی پیکنگ کر رہی تھی جب پیکنگ کرتے اس نے اچانک سالار سے پوچھا تھا۔ وہ اپنا برف کیس تیار کر رہا تھا۔

”ہاں ہاں۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ سالار نے اس سے جواباً پوچھا۔

”تم واشنگٹن کیوں جا رہے ہو؟ وہ اپنے خدشوں کو کسی مناسب سوال کی شکل میں نہیں ڈھال سکی تھی۔“ ”مینگ ہے اور میں تو اکثر آتا جا رہا ہوں کہیں نہ کہیں۔ اس بار تمہیں اس طرح کے سوال کیوں پوچھنے پڑے ہیں؟“ اپنا برف کیس بند کرتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا تھا۔

”پہلے کبھی تم اتنے پریشان نہیں لگے۔“ وہ اس کی بات پر چند لمحے بول نہیں سکا۔ کوشش کے باوجود اس کا چہرہ اس کی ذہنی کیفیت کو امامہ سے پوشیدہ نہیں رکھ سکا تھا۔

”نہیں۔ کوئی ایسی بڑی پریشانی نہیں ہے۔ بس شاید یہ ہو گا کہ مجھے اپنی جاب چھوڑنی پڑے گی۔“

امامہ کے کندھے پر ہاتھ رکھے اس نے اپنے الفاظ اور کلمے کو ممکن حد تک رکھنے کی کوشش کی۔ اس بار بھونچکا ہونے کی باری امامہ کی تھی۔

”جواب چھوڑنی پڑے گی؟ تم تو اپنی جاب سے بہت خوش تھے۔“ وہ حیران نہ ہوتی تو کیا ہوتی۔

”تھا۔ لیکن اب نہیں ہوں۔“ سالار نے مختصراً کہا تھا۔ ”کچھ مسئلے ہیں۔ تمہیں واپس آکر بتاؤں گا۔ تم اپنا

اور بچوں کا خیال رکھنا۔ کہاں ہیں وہ دونوں؟“

سالار نے بات بڑی سہولت سے بدل دی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس وقت اسے خیال آیا تھا کہ ان حالات میں اسے اپنے بچوں اور امامہ کو کنشاسا میں اکیلا چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے۔ لیکن حل کیا تھا اس کے پاس۔ امامہ کی پریگنٹسی کے آخری مہینے چل رہے تھے۔ وہ ہوائی جہاز کا سفر نہیں کر سکتی تھی اور وہ واشنگٹن میں ہونے والی اس میٹنگ کو موخر یا کینسل کرنے کی صوابدید نہیں رکھتا تھا۔

”تم اپنا اور بچوں کا بہت خیال رکھنا۔ میں صرف تین دن کے لیے جا رہا ہوں جلدی واپس آ جاؤں گا۔“ وہ اب



بچوں کے کمرے میں بستر پر سوئے ہوئے جبریل اور عنایہ کو پیار کر رہا تھا۔ اس کی فلائٹ چند گھنٹوں بعد تھی۔  
 ”ملازمہ کو اپنے پاس گھر پر رکھنا میری غیر موجودگی میں اس نے امامہ کو ہدایت کرتے ہوئے کہا تھا۔  
 ”تم ہماری فکر مت کرو۔ تین دن ہی کی تو بات ہے۔ تم صرف اپنی میٹنگ کو دیکھو۔ آئی ہوپ وہ ٹھیک  
 رہے۔“ امامہ کو واقعی اس وقت تشویش اس کی میٹنگ کی ہی تھی۔

سالار اس دن آفس سے خلاف معمول جلدی آیا تھا اور پھر وہ سارا دن گھر میں ہی رہا تھا۔ اس دن معمول کی  
 طرح شام کے لیے بھی کوئی مصروفیات نہیں رکھی تھیں اور نہ ہی گھر آکر لیپ ٹاپ لے کر بیٹھا تھا نہ کارڈس  
 فون ہاتھ میں لیے آفس کے معاملات گھر میں پنپاتا پھرا تھا۔

وہ بس لان میں ان سب کو کھیلے دیکھ کر خود بھی وہاں آگیا تھا۔ اس کال کو ریسو کرنے کے بعد۔ اس نے امامہ کو  
 بتایا تھا کہ اسے ایمر جنسی میں تقریباً ”دس گھنٹے کے بعد رات کے پچھلے پروا فٹنشن کی فلائٹ پکڑنی تھی۔ یہ بھی  
 ایک معمول کی بات تھی۔ سالار کی مصروفیات اور سفر اسی طرح آتے تھے۔ اچانک۔ بن بتائے۔  
 پھر وہ بچوں کے ساتھ لان میں کھیلتا رہا تھا امامہ کے ساتھ کپ شپ لگاتا رہا تھا۔ یہ خلاف معمول تھا۔ معمول

میں ایسا صرف ایک اینڈرپر ہوتا تھا وہ بھی ہر ایک اینڈر نہیں۔  
 سالار گھڑی دیکھ کر زندگی گزارنے والا شخص تھا۔ آج اگر وہ وقت کو بھولا تھا تو کہیں کچھ تو غلط تھا۔ اس کی  
 پریشانی کی نوعیت کیا تھی اور اس کا لیول کیا تھا۔ امامہ اس کا اندازہ تو نہیں لگا پائی تھی، لیکن اسے یہ احساس ضرور  
 ہو گیا تھا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں تھا۔ شادی کے چھ سال کے بعد وہ سالار کو اتنا تو پڑھ ہی سکتی تھی۔ اور اب یکدم  
 اس کا یہ اطلاع دینا کہ مسئلہ جو بھی تھا اسے شاید اپنی جاب چھوڑنی پڑے۔ وہ پریشان ہوئی تھی تو اس لیے کیونکہ  
 ایک جمی جمائی زندگی پھر منتشر ہو رہی تھی۔ امامہ ہاشم کی زندگی میں ہمیشہ یہی ہوتا تھا جب سب کچھ ٹھیک ہونے لگتا  
 تو سب کچھ خراب ہو جاتا تھا۔ اسے زندگی میں بہت تبدیلیاں پسند نہیں تھیں سالار سکندر کی طرح اور دونوں بچوں  
 نے جیسے اس کی اس عادت کو کچھ اور پختہ کر دیا تھا۔

اسے آدھے گھنٹے میں نکلنا تھا۔ اس کا سامان پیک تھا۔ وہ دونوں چائے کا ایک آخری کپ پینے کے لیے لاؤنج  
 میں ساتھ بیٹھے تھے اور اس وقت چائے کا پہلا گھونٹ پینے سے پہلے سالار نے اس سے کہا تھا۔  
 ”میں تم سے محبت کرتا ہوں اور میں تم سے ہمیشہ محبت کرتا رہوں گا۔“  
 امامہ اپنی چائے اٹھاتے ہوئے ٹھکی پھر ہنسی۔ ”آج بہت عرصے کے بعد تم نے کہیں جانے سے پہلے ایسی کوئی  
 بات کہی ہے۔ خیریت ہے؟“

وہ اب اس کا ہاتھ تھک رہی تھی۔ سالار نے مسکرا کر چائے کا کپ اٹھا لیا۔

”ہاں خیریت ہے، لیکن تمہیں اکیلا چھوڑ کر جا رہا ہوں اس لیے فکر مند ہوں۔“

”اکیلی تو نہیں ہوں میں۔ جبریل اور عنایہ ہیں میرے ساتھ۔ تم پریشان مت ہو۔“

سالار چائے کے گھونٹ بھر رہا تھا امامہ بھی چائے پینے لگی لیکن اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس سے کچھ کہنا  
 چاہتا تھا۔

”تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی وہ چائے پیتے ہوئے چونکا پھر مسکرایا۔ وہ ہمیشہ اسے  
 بوجھ لیتی تھی۔ ہمیشہ۔

”ایک اعتراف کرنا چاہتا ہوں لیکن ابھی نہیں کروں گا، واپس آکر کروں گا۔“ اس نے چائے کا کپ رکھتے  
 ہوئے کہا۔

”مجھے تمہاری یہ عادت سخت ناپسند ہے، ہر دفعہ کہیں جاتے ہوئے مجھے الجھا جاتے ہو میں سوچتی رہوں گی کہ پتا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نہیں کیا اعتراف کرتا ہے۔“  
امامہ نے ہمیشہ کی طرح برا مانا تھا اور اس کا گلہ غلط نہیں تھا وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اور جان بوجھ کر کرتا تھا۔  
”اچھا دوبارہ کبھی نہیں کروں گا۔“ وہ ہنستے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جانے کا وقت ہو رہا تھا۔ بازو پھیلائے وہ ہمیشہ کی طرح جانے سے پہلے امامہ سے آخری بار مل رہا تھا۔ ہمیشہ کی طرح ایک ایک گرم جوش معانقہ۔

”آئی دل مس ہو جلدی آتا۔“ وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی ہوئی تھی اور وہی کلمات دہرائے تھے جو وہ ہمیشہ دہراتی تھی۔

پورچ میں کھڑے ایک آخری بار اس کو خدا حافظ کہنے کے لیے اس نے الوداعیہ انداز میں سالار کی گاڑی کے چلتے ہی ہاتھ ہلایا تھا۔ گاڑی تیز رفتاری سے طویل پورچ کو عبور کرتے ہوئے کھلے ہوئے گیٹ سے باہر نکل گئی تھی۔

امامہ کو لگا تھا زندگی اور وقت دونوں ختم گئے تھے۔ وہ جب کہیں چلا جاتا وہ اسی کیفیت سے دوچار ہوتی تھی آج بھی ہو رہی تھی گاڑی نے اب گیٹ بند کر دیا تھا۔

شادی کے چھ سال کے بعد بہت کچھ بدل جاتا ہے۔ زندگی جیسے ایک پنسری پر چلنے لگتی ہے۔ روزمرہ کے معمول کی پٹری پر۔ نہ چاہتے ہوئے بھی انسان دائروں میں سفر کرنے لگتا ہے۔

دو بچوں کی آمد سالار اور امامہ کی زندگی کو بھی بڑی حد تک ایک دائرے کے اندر لے آئی تھی۔ جہاں اپنی ذات پیچھے چلی جاتی ہے۔ سینئر اسٹیج بچوں کے پاس چلا جاتا ہے۔ وہ خدشات توقعات اور غلط فہمیوں کا وہ جال جس میں ایک نیا شادی شدہ جوڑا شادی کے شروع کے کچھ عرصہ میں جکڑا رہتا ہے۔ وہ ٹوٹنے لگتا ہے۔ اعتماد لہجہ بھر میں بد اعتمادی میں نہیں بدلتا۔ بے اعتباری مل بھر میں غائب ہونا سکھ جاتی ہے۔ گلہ گونگا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ بندھن عادت میں بدلنے لگتا ہے اور زندگی معمول بننے ہوئے یوں گزرنے لگتی ہے کہ انسان دنوں ہفتوں مہینوں کی نہیں سالوں کی گنتی بھول جاتا ہے۔

امامہ بھی بھول گئی تھی۔ پیچھے پلٹ کر وہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ پیچھے پاویں تھیں اور پاویں آکٹو پس بن کر لیٹ جانے کی خاصیت رکھتی تھیں۔ پیچھے اب کچھ رہا بھی نہیں تھا اور جو رہ گئے تھے ان کے لیے وہ کب کی مرچکی تھی۔



کسی اپنے کی موت انسان کو پل بھر میں کس طرح خاک کر دیتی ہے یہ کوئی امامہ سے پوچھتا۔  
بیس سال کی عمر میں گھر سے نکلتے ہوئے اس کو یہی لگا تھا وہ تو مر ہی گئی تھی۔ جیتے جی۔ کسی کا کوئی تعلق ایک رشتہ ختم ہوتا ہے اس کے تو سارے ہی تعلقات ایک ہی وقت میں ختم ہوئے تھے۔ اسے لگا تھا ایسا صدمہ ایسی تکلیف تو کوئی اور شے اسے پہنچا ہی نہیں سکتی تھی۔

جلال انصر کو کھو دینا اس کی زندگی کا وہ سراسب سے بڑا صدمہ تھا۔ وہ نو عمری کی محبت تھی۔ محبت نہیں باگل بن تھا جس میں وہ مبتلا ہوئی تھی۔ عشق نہیں تھا عقیدت تھی جو وہ اس شخص کے لیے پال بیٹھی تھی۔ ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنے کے خواب خواہش اور امید ایک ہی وقت چکنا چور ہوئے تھے اور ایسے چکنا چور ہوئے تھے کہ اس کا پورا وجود کئی سال انہیں کرچیوں سے اٹا رہا تھا۔ تب اسے لگا تھا یہ تکلیف موت جیسی تھی ایسی بے بسی اور بے توقیری زندگی میں بس ایک ہی بار محسوس کرتا ہے انسان اور صرف محبت کے کھو دینے پر ہی کرتا ہے۔



کوئی اور چیز کہاں ایسے مارتی ہے انسان کو۔

وسیم اور سعد کی موت نے اسے بتایا تھا کہ مارتی تو موت ہی ہے اور جیسی مار وہ انسان کو دیتی ہے کوئی اور تکلیف نہیں دیتی۔ اب حیات پی کر بھی انسان اپنی موت ہی روک سکتا ہے پر ان کو جانے سے کیسے روک سکتا ہے جو جان سے بھی پیارے ہوتے ہیں۔

وہ اس وقت نیویارک میں تھی۔ اس کے ہاں پہلا بچہ ہونے والا تھا۔ وہ باقرس آسمان پر تھی کیونکہ جنت پاؤں کے نیچے آنے والی تھی۔ نعمتیں تھیں کہ گنی ہی نہیں جا رہی تھیں۔ تیسرا مہینہ تھا اس کی پرہگنسی کا۔ جب ایک رات سالار نے اسے نیند سے جگایا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی تھی کہ وہ اسے نیند سے جگا کر کیا بتانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور شاید ایسی ہی کیفیت سالار کی تھی کیونکہ اس کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کن الفاظ میں اتنے بڑے نقصان کی اطلاع دے۔ اس سے پہلے سکندر عثمان اور وہ بھی ڈسکس کرتے رہے تھے کہ امامہ کو اطلاع دینی چاہیے یا اس حالت میں اس سے یہ خبر چھپا لینی چاہیے۔

سکندر عثمان کا خیال تھا امامہ کو یہ خبر ابھی نہیں پہنچانی چاہیے، لیکن سالار کا فیصلہ تھا کہ وہ اس سے اتنی بڑی خبر چھپا کر ساری عمر کے لیے اسے کسی رنج میں مبتلا نہیں کر سکتا۔ وہ وسیم سے فون اور مہسج کے ذریعے دیے بھی رابطے میں تھی یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ اسے ایک آدھ دن میں اس کے بارے میں اطلاع نہ مل جاتی۔ وہ دونوں قادیانیوں کی ایک عبادت گاہ پر ہونے والی فائرنگ میں درجنوں دوسرے لوگوں کی طرح مارے گئے تھے اور امامہ چند گھنٹے پہلے ایک پاکستانی چینل پر یہ نیوز دیکھ چکی تھی وہ اس جانی نقصان پر رنجیدہ بھی ہوئی تھی ایک انسان کے طور پر۔ مگر اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان لوگوں میں اس کے دو اتنے قریبی لوگ بھی شامل تھے۔ اسے شبہ ہوتا بھی کیسے۔ وہ اسلام آباد کی عبادت گاہ نہیں تھی ایک دوسرے شہر کی تھی۔ سعد اور وسیم وہاں کیسے پہنچ سکتے تھے اور وسیم تو بہت کم اپنی عبادت گاہ میں جاتا تھا۔

بے یقینی اس لیے بھی تھی کیونکہ ایک ہفتے کے بعد وہ اور سعد نیویارک آنے والے تھے اس کے پاس "تقریباً" دس سالوں کے بعد وہ سعد سے ملنے والی تھی۔ بے یقینی اس لیے بھی تھی کیونکہ وسیم نے اس سے وعدہ کیا تھا وہ اپنے عقائد سے تائب ہو جائے گا۔ اور وہ سعد کو بھی سمجھائے گا جو اس سے زیادہ کڑ تھا اپنے مذہبی عقائد میں اور بے یقینی اس لیے بھی تھی کیونکہ ایک دن پہلے تو اس نے وسیم سے بات کی تھی اسے ان کچھ چیزوں کی فہرست ای میل کی تھی جو اسے پاکستان سے چاہیے تھیں۔

اور سالار۔۔۔ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ کیا وہ پاگل ہو گیا تھا۔ یا وہ کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی تھی۔ ایک بار پھر سے۔ جیسے وہ نو سال ڈاکٹر سبط علی کے گھر دیکھتی رہی تھی۔

وہ صبر نہیں تھا وہ شاک بھی نہیں تھا۔ وہ بے یقینی تھی۔ سالار کو اندازہ تھا مگر وہ یہ نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ وہ اب اس انکشاف کے بعد اس سے کیسے نکالے۔

وہ اگلے کئی گھنٹے گم صم آنسو بہائے بغیر سالار کے کسی سوال اور بات کا جواب دیے بغیر ایک بت کی طرح وہیں بستر پر بیٹھی رہی تھی۔ یوں جیسے انسان نہیں برف کی سل بن گئی تھی۔ اور برف کی سل نہیں جیسے ریت کی دیوار تھی جو ڈھے گئی تھی۔ اسے لگا تھا وہ اب کبھی زندگی میں اپنی انگلی تک نہیں ہلا سکے گی۔ پاؤں پر کھڑی نہیں ہو سکے گی۔ سانس نہیں لے سکے گی۔ جی نہیں سکے گی۔ کوئی ایسے تو نہیں جانتا۔ ایسے۔۔۔ اس کی حالت دیکھ کر سالار کو شدید پچھتاوا ہوا تھا اس نے سکندر عثمان کی بات نہ مان کر کتنی بڑی غلطی کی تھی اسے اب سمجھ میں آیا تھا۔ سالار نے اپنے ایک ڈاکٹر کزن کو بلایا تھا گھر پر ہی اسے دیکھنے کے لیے۔

اس کے بعد کیا ہوا تھا امامہ کو کھیک سے یاد نہیں تھا۔ سالار کو لمحہ لمحہ یاد تھا۔ وہ کئی ہفتے اس نے اسے پاگل پن



کی سرحد پر جاتے اور وہاں سے ملتے دیکھا تھا۔ وہ چپ ہوتی تو کئی کئی دن چپ ہی رہتی کیوں جیسے اس گھر میں موجود ہی نہیں تھی۔ روتی تو گھنٹوں روتی۔ سوتی تو پورا دن اور رات آنکھیں نہیں کھولتی اور جاتی تو دو دو دن بستر پر چند لمحوں کے لیے بھی لیٹے بغیر لاؤنج سے بڈ روم اور بڈ روم سے لاؤنج کے چکر کاٹتے کاٹتے اپنے پاؤں سجالتی۔ یہ صرف ایک مجزہ تھا کہ اس ذہنی حالت اور کیفیت میں بھی جبریل کو کچھ نہیں ہوا تھا۔ وہ جیسے یہ فراموش ہی کر بیٹھی تھی کہ اس کے اندر ایک اور زندگی پرورش پا رہی تھی۔ ذہن یا دلوں سے نکل پاتا تو جسم کو محسوس کرتا۔ اور وحشت جب کچھ کم ہوئی تھی تو اس نے سالار سے پاکستان جانے کا کہا تھا۔ اسے اپنے گھر جانا تھا۔ سالار نے اس سے یہ سوال نہیں کیا تھا کہ وہ کس گھر کو اپنا گھر کہہ رہی تھی۔ اس نے خاموشی سے دو سیٹیں بک کروالی تھیں۔

”مجھے اسلام آباد جانا ہے۔“ اس نے سالار کے پوچھنے پر کہا تو۔ سالار نے بحث نہیں کی تھی مگر اس کے گھر والوں سے ملاقات اس کو نارمل کر دیتی تو وہ اس ملاقات کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا تھا۔

ہاشم مبین ان کے ہمسائے تھے۔ ان کے گھر میں آنے والی قیامت سے سالار سکندر کا خاندان بے خبر نہیں تھا۔ مذہب کا فرق تھا۔ خاندانی اختلافات تھے دشمنی تھی۔ اور نفرت بھی تھی۔ لیکن اس کے باوجود ان کی یہ خواہش کبھی نہیں تھی کہ ہاشم مبین کے ساتھ وہ ہوتا جو ہوا تھا۔ برہا پے میں جوان اولاد اور وہ بھی دو بیٹوں کو گنونا کیسا صدمہ تھا سکندر عثمان اندازہ کر سکتے تھے۔ وہ خود باپ تھے۔ انہوں نے ہاشم مبین کے گھر جا کر ان سے دوسرے بہت سے لوگوں کے ساتھ تعزیت کی تھی۔ اس صدمے میں بھی ہاشم مبین نے بے حد سرد مہری کے ساتھ ان کی تعزیت قبول کی تھی۔

سکندر عثمان کو امید نہیں تھی کہ وہ امامہ سے ملیں گے۔ انہوں نے سالار سے اپنے خدشات کا ذکر ضرور کیا تھا۔ لیکن امامہ کو جس حالت میں انہوں نے دیکھا تھا وہ سالار کو ایک کوشش کر لینے سے روک نہیں سکے تھے۔ انہیں امامہ کو دیکھ کر دلی رنج ہوا تھا۔

ہاشم مبین نے نہ صرف فون پر سکندر عثمان سے بات کرنے سے انکار کیا تھا بلکہ سالار کو ان کے گھر پر گیٹ سے اندر جانے نہیں دیا گیا۔ سکندر عثمان اور وہ دونوں مایوسی کے عالم میں واپس آ گئے تھے۔ امامہ کی سمجھ میں ان کی مایوسی اور بے بسی نہیں آئی تھی وہ یہاں باپ کے گھر کے برابر والے گھر میں بیٹھ کر سب حالات سے واقف ہونے کے باوجود یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ اگر وہ اس کے گھر جاسکتے تھے تو وہ کیوں نہیں جاسکتی تھی۔ گیٹ کے اندر نہ جاسکتی گیٹ تک تو چلی جاتی۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتا تھا۔ وہ اس کی جان لے لیتے۔ بس جان ہی تو جاتی تا۔ وہ تکلیف اور اذیت تو ختم ہو جاتی جس میں وہ تھی۔

سالار اس کے سامنے بے بس تھا، لیکن وہ پہلا موقع تھا جب اس نے امامہ کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالے تھے۔ اس نے امامہ کو اس کے گھر جانے کی کوشش بھی نہیں کرنے دی تھی۔

”تمہیں اگر گھر جانا ہے تو پہلے اپنے باپ سے بات کرو۔ وہ اجازت دیں تو پھر میں تمہارے ساتھ چلوں گا، لیکن میں تمہیں بغیر اجازت کے وہاں گیٹ پر گارڈز کے ہاتھوں ذلیل ہونے کے لیے نہیں بھیج سکتا۔“

اس کے رونے اور گڑ گڑانے کے باوجود سالار نہیں پکھلا تھا۔ امامہ نے اپنے باپ سے فون پر بات کر کے اجازت لینے کی ہاپی بھری تھی۔ مگر اس فون کال نے سب کچھ بدل دیا تھا۔ جو چیز سالار اسے نہیں سمجھا سکا تھا وہ اس فون کال میں ہاشم مبین نے سمجھا دی تھی۔

”یہ جو کچھ ہوا ہے تمہاری وجہ سے ہوا۔ تم جن لوگوں کے ساتھ جا بیٹھی ہو ان ہی لوگوں نے جان لی ہے میرے دونوں بیٹوں کی۔ اور تم اب میرے گھر آنا چاہتی ہو۔ قاتلوں کے ساتھ میرے گھر آنا چاہتی ہو۔“ وہ ہلایا بی انداز میں



”تم لوگ۔“ اور ”ہم لوگ“ فرق کتنا بڑا تھا امامہ کو یاد آگیا تھا۔ آج بھی۔ اس سب کے بعد بھی اس غم کے ساتھ بھی اسے پچھتاوا نہیں تھا کہ اس نے وہ مذہب چھوڑ دیا تھا۔ اسے یاد آیا تھا ایک بار اس کے باپ نے کہا تھا وہ ایک دن گڑ گڑاتے ہوئے اس کے پاس آکر معافی مانگے گی۔ اور وہ آج یہی کرنے جا رہی تھی۔ پر کیوں کرنے جا رہی تھی؟

خون کا رشتہ تھا۔ تڑپ تھی۔ وہ کبھی تھی ان کی طرف۔ اب جب اسے ان سے پہلے کی طرح جان کا خوف نہیں رہا تھا۔ پر خون کا رشتہ صرف اسی کے لیے کیوں تھا۔ تڑپ تھی تو صرف اس کو کیوں تھی۔ شاید اس لیے کہ اس کے پاس ان لوگوں کے سوا اور کوئی خونی رشتہ نہیں تھا۔ وہ اپنے لوگوں کے پاس تھے۔ اس کے پاس سالار تھا۔ لیکن وہ خونی رشتہ نہیں تھا محبت کا رشتہ تھا۔ خون جیسی تڑپ پیدا ہونے کے لیے ابھی اس کو کئی سال چاہیے تھے۔ سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ماؤف ہونے کے باوجود اسے پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ جو عم اسے وہاں پہنچ کر لایا تھا۔ وہ غم اس گھر میں جا کر پچھتاوے میں بدل جاتا۔

ہاشم حسین کی مزید کوئی بات سننے کے بجائے اس نے فون رکھ دیا تھا۔ اس کے بعد وہ بلک بلک کر روئی تھی۔ اس گھر میں اور اس دنیا میں اب اس کا خونی رشتہ کوئی نہیں رہا تھا۔ اس گھر میں صرف وہ سیم اس کا تھا۔ اور وہ سیم جاچکا تھا۔ وہ ایک کھڑکی جو پچھواڑے میں کھلی تھی ٹھنڈی ہوا کے لیے وہ آندھی کے زور سے بند ہو گئی تھی۔ اب اس کھڑکی کو دوبارہ کبھی نہیں کھلنا تھا۔

وہ سالار سکندر کے ساتھ واپس نیویارک لوٹ آئی تھی۔ وہ سمجھ رہا تھا وہ نارمل ہو رہی تھی، آہستہ آہستہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ کچھ وقت لگتا تھا۔ امامہ بھی ایسا ہی سمجھتی تھی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا وہاں موجود تنہائی نے امامہ کے اعصاب کو ایک بار پھر مفلوج کرنا شروع کر دیا تھا۔ سالار لی ایچ ڈی کر رہا تھا اور ساتھ ایک آرگنائزیشن میں ہفتے میں تین دن کے لیے پارٹ ٹائم کام کرتا تھا۔ وہ صبح پانچ بجے گھر سے نکلتا تھا۔ اور رات کو گھبراہٹ میں آٹھ بجے اس کی واپسی ہوتی تھی اور واپسی پر وہ اتنا تھکا ہوا ہوتا تھا کہ ایک دو گھنٹے ٹی وی دیکھ کر کھانا کھا کر وہ دوبارہ سو جاتا تھا۔

امامہ بارہ چودہ گھنٹے ایک بیڈ روم کے آٹھویں منزل کے اس اپارٹمنٹ میں بالکل تنہا ہوتی تھی اور تنہائی کا یہ دورانیہ سالار کے گھر آنے کے بعد اس کے سو جانے پر اور بڑھ جاتا تھا۔ ایک بیڈ روم ایک لاونج اور کچن ایریا کے علاوہ جہاں کچھ بھی نہیں تھا جہاں وہ جا کر کچھ وقت گزار سکتی۔ گھر کا کام بھی بہت مختصر تھا کیونکہ گھر چھوٹا تھا۔ نیند اسے آتی نہیں تھی۔ اور گھر میں کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ صرف سوچنے کے علاوہ۔ کوئی ٹی وی کہاں تک دیکھ سکتا تھا۔ کتابیں کتنی پڑھ سکتا تھا۔ جب ذہن صرف اپنی زندگی کے سارے بڑے دنوں کو سوچتے ہوئے وہیں اٹکا رہتا تھا۔ کیا ہو سکتا تھا؟ کیا کرنا چاہیے تھا؟ کیا کر لیتی تو کس چیز سے بچ جاتی۔ کس چیز سے بچ جاتی تو کون سا صدمہ اسے نہ ہوتا۔ زندگی میں کون کون سی غلطیاں ہوئی تھیں اس سے۔؟ کون سے غلطی زیادہ بڑی تھی۔ کون سی چھوٹی؟۔ کس کو نہ کرنے سے کس سے بچ سکتی تھی وہ۔

وہ سارا دن اسی حساب کتاب میں لگی رہتی تھی۔ وہ سیم اس کے ذہن سے نہیں نکلتا تھا وہ روز اپنے فون میں موجود اس کے اور اپنے مسیجز کو جو سینکڑوں کی تعداد میں ہوتے بیٹھ کر پڑھنا شروع کرتی اور پھر گھنٹوں اسی میں گزار دیتی اسے وہ سینکڑوں مسیجز اب جیسے زبانی حفظ ہو چکے تھے، لیکن پتا نہیں خود اذیت کی وہ کون سی سیڑھی تھی جس پر بیٹھی وہ ہر روز ایک ہی کام بھیگی آنکھوں کے ساتھ کرتی رہتی تھی۔ اسے دن میں کب کیا کھانا تھا اسے یاد نہیں رہتا تھا۔ کب کپڑے بدلے تھے اسے یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا۔ اس کا ذہن جیسے کسی نے قید کر دیا تھا۔ لاکھ کوشش پر بھی وہ اس پنجرے سے آزاد نہیں ہوتا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ کوشش نہیں کرتی تھی۔



وہ بے پناہ کوشش کرتی تھی اپنے ذہن کو ان سب چیزوں اور یادوں سے ہٹانے کی۔ وہ قرآن پڑھتی تھی نماز پڑھتی تھی۔ مگر اس کے بعد وہ وحشت کے اسی جنگل میں ایک بار پھر پہنچ جاتی تھی۔ بڑی وجہ شاید یہ تھی کہ وہاں اس سے کوئی بات کرنے والا نہیں تھا۔ اٹھارہ اٹھارہ گھنٹے وہ گونگوں کی طرح چلتی پھرتی اپنے کام میکانیکی انداز میں کرتی تھی۔ سالار کہتا تھا وہ پاکستان فون کر لے۔ وہ پاکستان کس کو فون کرتی وہ یہ نہیں جانتا تھا وہاں کون تھا ایسا جو اپنے کام چھوڑ کر گھنٹوں فون پر بات کرتا۔ وسیم کے علاوہ۔ بات جہاں سے شروع ہوتی تھی پھر وہیں آکر رک جاتی تھی۔ اپنے وجود کے ناکارہ پن اور زندگی کی بے معنویت امامہ ہاشم نے جیسے اس دور میں محسوس کی تھی اس سے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔ اس کا اپنا وجود اس کے لیے سب سے بڑا بوجھ بن گیا تھا۔ اسے وہ کہاں پھینک آتی اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ بستر صبح خیز سے آنکھ کھلتے ہی اسے یہ خیال آتا تھا۔ ایک اور دن۔ پھر وہی روٹین۔ پھر وہی تنہائی۔ وہی ڈپریشن۔ وہ آہستہ آہستہ ڈپریشن کی طرف جانا شروع ہو گئی تھی اور سالار ایک بار پھر اپنے آپ کو بے حد بے بس محسوس کرنے لگا تھا۔ وہ اس کے لیے کیا کرتا اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ جس سے وہ پھر پہلے جیسی ہو جاتی۔ وہ اپنی ورک روٹین میں بدل سکتا تھا۔ وہ نیویارک میں رہ رہے تھے اور ان کے جوا خراجات تھے انہیں پورا کرنے کے لیے اسے کام کرنا ہی تھا۔ وہ پی ایچ ڈی کر رہا تھا۔ اسے گھنٹوں لائبریری میں بیٹھنا پڑتا تھا اپنی ریسرچ کے لیے۔ اور وہ یہ کام بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

چونکہ گھنٹے تک اپنے کاموں اور سفر سے خوار ہونے کے بعد وہ تھکا ہارا گھر آنے پر بھی امامہ کے کہنے پر کہیں بھی چلنے کے لیے تیار نہ رہتا تھا اور کہیں نہیں تو کارٹمنٹ کے باہر پارک تک۔ لیکن وہ اس سے کہیں جانے کا کہتی ہی نہیں تھی وہ اس سے معمول کی گپ شپ کرنے کی بھی کوشش کرتا تھا۔ مگر وہ چند جملے بول کر چپ ہو جاتی تھی عیوں جیسے اب وہ سالار سے مزید کیا بات کرے اسے یہی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ہونے والی اولاد جوان کی زندگی کا شادی کے بعد سب سے بڑا واقعہ تھا۔ دونوں ہی کے لیے جیسے غیر اہم ہو گیا تھا۔ دونوں کی سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ وہ بچے کے بارے میں بھی بات کریں تو کیا بات کریں۔ چند جملوں کے بعد ان کے پاس اس کے بارے میں بھی بات کرنے کو لفظ نہیں رہتے تھے۔

تسلی دلا سا اور دل جوئی کے لیے سالار جو کر سکتا تھا کر چکا تھا۔ وہ اب وسیم کے بارے میں کسی سے بات ہی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

وہ صبح سویرے گھر سے اس کے بارے میں سوچتے ہوئے نکلتا اور رات کو جب گھر واپس آنے کے لیے ٹرین میں بیٹھتا تو بھی اس کے بارے میں سوچ رہا ہوتا تھا۔ امامہ کی ذہنی کیفیت نے جیسے اس کے اعصاب شل کرنے شروع کر دیے تھے۔ جبریل کی پیدائش میں ابھی بہت وقت تھا اور وہ اسے اس جہنم سے نکالنا چاہتا تھا جس میں وہ ہر وقت نظر آتی تھی۔

سائیکاٹرسٹ اس کی پریگننسی کی وجہ سے اسے تیز دوائیں نہیں دے رہے تھے مگر اس کا خیال تھا باقاعدہ علاج کے بغیر وہ بہت جلد نارمل نہیں ہو سکتی تھی۔ فیملی کا خیال تھا وہ اگر اسے ساتھ لے جانے کے بجائے کچھ دیر پاکستان میں ان کے پاس رہنے دیتا تو وہ اب تک نارمل ہو چکی ہوتی۔ وہاں فیملی سپورٹ ہوتی ذہن اور دل کو بہلانے کے لیے وہ اس کے لیے بہت کچھ کر سکتے تھے۔ سات سمندر پار بیٹھے وہ اس کے لیے کیا کرتے۔ سالار کو ان کی بات بھی ٹھیک لگتی تھی لیکن وہ امامہ کے بارے میں خائف تھا کہ اسے اکیلا پاکستان چھوڑ جانے پر وہ کسی نقصان کا شکار نہ ہو جائے۔ لیکن جو کچھ اب ہو رہا تھا وہ بھی اس سے برداشت نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کے صبر کا پیمانہ لبرر ہونے سے پہلے ہی ایک رات امامہ نے۔ کہا تھا۔

”مجھے پاکستان جانا ہے۔“

PAKSOCIETY.COM

51 جولائی 2015ء



”کیوں؟“ سالار کو اپنا سوال خود بے تکا لگا۔  
وہ بہت دیر چپ رہی کیوں جیسے اپنے الفاظ جمع کر رہی ہو پھر اس نے جو کہا تھا اس نے سالار کا دماغ بھک سے اڑا دیا تھا۔

”کل میں نے وسیم کو دکھا۔ وہاں کچن کاؤنٹر کے پاس وہ پانی پی رہا تھا۔ دو دن پہلے بھی میں نے اسے دکھا تھا“ وہ اس کھڑکی کے سامنے کھڑا تھا۔ ”بات کرتے ہوئے اس کی آواز بھرائی اور وہ شاید اپنے آنسوؤں پر قابو پانے کے لیے رکی تھی۔

”مجھے لگتا ہے میں کچھ عرصہ اور یہاں رہی تو پاگل ہو جاؤں گی۔ یا شاید ہونا شروع ہو چکی ہوں لیکن میں یہ نہیں چاہتی۔“

اس نے چند لمحوں کے بعد دوبارہ بات کرنی شروع کی تھی۔ وہ اگر وہاں ہوں کا شکار ہو رہی تھی تو وہ اس بات سے واقف بھی تھی اور اس سے فرار چاہتی تھی تو یہ جیسے ایک مثبت علامت تھی۔

”ٹھیک ہے، ہم واپس چلے جاتے ہیں مجھے صرف چند ہفتے دے دو سب کچھ دامنڈ اپ کرنے کے لیے۔“

سالار نے جیسے لمحوں میں فیصلہ کیا تھا۔ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے امامہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”تم پی ایچ ڈی کر رہے ہو تم کیسے میرے ساتھ جا سکتے ہو؟“

”میں پی ایچ ڈی چھوڑ دوں گا۔ ڈاکٹریٹ کی ڈگری ضروری نہیں ہے۔ تم اور تمہاری زندگی ضروری ہے۔“

سالار نے جواباً ”اس سے کہا کچھ کہنے کی کوشش میں امامہ کی آواز بھرائی وہ کہہ نہیں پائی۔ اس نے دوبارہ بولنے کی کوشش کی اور اس بار وہ بلک بلک کر رونے لگی تھی۔

”نہیں تم ساتھ نہیں آؤ گے۔ یہ کیوں ضروری ہے کہ ساری زندگی تم قربانیاں ہی دیتے رہو میرے لیے۔“

اب پی ایچ ڈی چھوڑو۔ اپنا کیریئر چھوڑو۔ تمہاری زندگی ہے۔ قیمتی ہے تمہارا وقت تم کیوں اپنی زندگی کے اتنے قیمتی سال میرے لیے ضائع کرو۔“

سالار نے کچھ کہنے کی کوشش کی کوئی اور موقع ہوتا تو اس کا یہ اعتراف اس کو خوشی دیتا، لیکن اب اسے تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ روتے ہوئے اسی طرح کہہ رہی تھی۔

”I am not suitable for you“ میں جتنا سوچتی ہوں مجھے یہی احساس ہوتا ہے تمہارا ایک برائٹ فیوچر ہے تم زندگی میں بہت کچھ حاصل کر سکتے ہو لیکن میرا وجود تمہاری سڑی کے راستے میں رکاوٹ بن گیا ہے۔ مجھے احساس جرم ہوتا ہے کہ بار بار میری وجہ سے تمہیں پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔“

وہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ وہ رو رہی تھی اور بول رہی تھی۔ اور وہ چاہتا تھا وہ اور روئے اور بولے۔ وہ غبار جو اس کے اندر سے چھٹتا ہی نہیں تھا وہ کسی طرح تو چھٹے۔

”میں تم سے بہت شرمندہ ہوں، لیکن میں بے بس ہوں میں کوشش کے باوجود بھی اپنے آپ کو نارمل نہیں کر پا رہی۔ اور اب۔۔۔ اب وسیم کو دیکھنے کے بعد تو میں اور بھی۔۔۔ اور بھی۔“ وہ بولتے بولتے رک گئی صرف اس کے آنسو اور ہچکیاں تھیں جو نہیں تھمی تھیں۔

”سالار، تم بہت اچھے انسان ہو۔ بہت اچھے ہو تم بہت قابل ہو۔ تم مجھ سے بہتر عورت ڈیزو کرتے ہو۔ میں نہیں۔“

Im a worthless woman

I m a nobody

تمہیں ایسی عورت ملنی چاہیے جو تمہارے جیسی ہو۔ تمہیں زندگی میں آگے بڑھنے میں سپورٹ کرے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



میری طرح تمہارے پیادوں کی بیڑی نہ بن جائے۔“

”اور یہ سب کچھ تم آج کہہ رہی ہو جب ہم اپنا پہلا بچہ expect کر رہے ہیں۔؟“

”مجھے لگتا ہے یہ بچہ بھی مرجائے گا۔“ اس نے عجیب بات کہی تھی۔۔۔ سالار نے اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی اس نے ہاتھ چھڑا لیا۔

”تم کیوں اس طرح سوچ رہی ہو۔۔۔ اسے کچھ نہیں ہو گا۔“ سالار پتا نہیں کس کو تسلی دینا چاہتا تھا لیکن اس وقت امامہ سے زیادہ اس کی اپنی حالت قابل رحم ہو رہی تھی۔

”تم بس مجھے پاکستان بھیج دو۔“ امامہ نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر وہی مطالبہ دہرایا تھا۔

”میں تمہیں اسلام آباد نہیں بھیجوں گا۔“ سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”میں وہاں جانا بھی نہیں چاہتی مجھے سعیدہ اماں کے پاس جانا ہے میں وہاں رہ لوں گی۔“ وہ اس کی بات پر حیران ہوا تھا۔ ”سعیدہ اماں نہیں تم ڈاکٹر صاحب کے پاس چلی جاؤ۔ اگر وہاں رہنے پر تیار ہو تو میں تمہیں بھیج دیتا ہوں۔“ سالار نے یکدم کچھ سوچ کر کہا تھا۔

”ٹھیک ہے مجھے انہیں کے پاس بھیج دو۔“ وہ ایک لمحہ کے بھی تامل کے بغیر تیار ہو گئی تھی۔ ”اگر تم وہاں جا کر خوش رہ سکتی ہو تو ٹھیک ہے میں تمہیں بھیج دیتا ہوں واپس کب آؤ گی؟“

وہ پہلا موقع تھا ساری گفتگو میں جب امامہ نے اس سے نظر ملائی تھی۔ یہ دل میں خواری کا نام ہے عزت یوں اتار کر رکھتا ہے جیسے عزت کوئی شے ہی نہیں۔ بے عزتی کو اتنا معمولی کر دیتا ہے کہ انسان آنکھ میں پانی بنا کر رکھنے لگتا ہے۔ پی جانے لگتا ہے۔ وہ ساری دنیا کو اپنی ٹھوکر پر رکھنے والا مرد تھا اور رسی ڈالی تھی تو اللہ نے اس کے گلے میں محبت کی رسی ڈالی تھی۔ رسی تھی زنجیر نہیں تھی لیکن بیڑی سے زیادہ بڑی اور کڑی تھی۔

امامہ کو لگا تھا وہ اس سے نظر ملانے کے قابل بھی نہیں رہی تھی اور نظریں ملا کے کرنا ہی کیا تھا۔ کچھ کہنے کے لیے لفظ ہی نہیں تھے۔ جو بھی گلے تھے اسے اپنی ذات سے تھے۔ ساری خامیاں اپنے اندر تھیں۔ سالار کو وہ جیسے بد قسمتی کے اس چنگل سے آزاد کر دینا چاہتی تھی جس میں وہ خود سالوں سے پھنسی ہوئی تھی اور شاید پھنسا ہی رہنا تھا اسے۔ اس کی بے لوث۔ بے مول محبت کا وہ اتنا صلہ تو دیتی اسے۔ کہ اس بد قسمتی میں اسے نہ کھسیٹی اسے آگے بڑھ جانے دیتی۔

”واپس آ جانا۔“ اس کی لمبی خاموشی کو سالار نے مختصر زبان دی تھی۔ مشورہ نہیں تھا منت تھی۔ خواہش نہیں تھی بے بسی تھی۔ جو ختم ہی نہیں ہو رہی تھی۔ امامہ نے اس کی بات خاموشی سے سن کر خاموشی سے ہی جواب دیا تھا۔

وہ ایک ہفتے کے بعد پاکستان واپس چلی آئی تھی اور جیسے کسی قید سے چھوٹ آئی تھی۔ امریکہ سے واپس آنے سے پہلے وہ گھر میں پڑی ہوئی اپنی ایک ایک چیز وہاں سے ہٹا آئی تھی یوں جیسے رگڑ رگڑ کر سالار کے گھر اور زندگی سے اپنے وجود اور یادوں کے سارے نقوش کو مٹا دینا چاہتی ہو۔ جیسے سالار کی زندگی کو ہر اس نحوست سے پاک صاف کر دینا چاہتی ہو جو اس کے ساتھ اس کے گھر اور زندگی میں داخل ہوئی تھی۔

وہ واپس نہ آنے کے لیے جا رہی تھی سالار کو اس کا احساس اس کی ایک ایک حرکت سے ہو رہا تھا لیکن وہ پھر بھی اسے جانے دینا چاہتا تھا۔ اگر فاصلہ اور اس سے دوری اسے صحت یاب کر سکتی تھی تو وہ چاہتا تھا وہ دور ہو جائے لیکن ٹھیک ہو جائے۔ چار مہینے اور گزرتے تو ان کی اولاد اس دنیا میں آجانی اور وہ اس کی بقا بھی چاہتا تھا اور وہ اپنی ہمت بھی جانتا تھا جواب آہستہ آہستہ ختم ہونے لگی تھی۔ وہ ڈپریشن امامہ کے وجود سے جیسے اس کے وجود میں



جس شام اس کی فلائٹ تھی وہ ایک بار پھر دل گرفتہ ہو رہا تھا۔ اسے لگا تھا اب وہ گھر لوٹنے والا تھا جو اس نے بڑی مشکل سے بنایا تھا۔ امامہ بھی خاموش تھی مگر ہتا نہیں سالار کو کیوں وہ پرسکون لگی تھی۔ پرسکون۔ مطمئن خوش وہ اس کے چہرے کی کتاب پر اس دن یہ نہیں پڑھنا چاہتا تھا۔

”مت جاؤ۔“ وہ ٹیکسی کے آنے پر اس کا بیگ اٹھا کر بیڈ روم سے لاؤنج میں لایا تھا۔ وہ اپنا ہینڈ کیری کھینچتے ہوئے اس کے پیچھے آئی تھی اور اس نے ہینڈ کیری بھی دوسرے سامان کے ساتھ سالار کو تھمانے کی کوشش کی تھی جب سالار نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اس نے خلاف توقع ہاتھ نہیں کھینچا تھا بس ہاتھ اس کے ہاتھوں میں رہنے دیا تھا۔ بہت دیر سالار اس کا ہاتھ یونسی پکڑے رہا تھا پھر اس نے بہت دل گرفتگی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

وہ لمس امامہ کے ساتھ آیا تھا۔ اس قید سے آزاد ہونے کے بعد بھی اسے بے قرار کرتا رہا تھا۔ کئی سال بعد وہ ایک بار پھر ڈاکٹر سبط علی کے گھر پناہ کے لیے آئی تھی۔ اور اسے اس بار بھی پناہ مل گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب اور اس کی بیوی اس کی ذہنی حالت سے واقف تھے اور وہاں ان کے پاس آکر کم از کم کچھ دنوں کے لیے امامہ نے یونہی محسوس کیا تھا جیسے وہ کسی قید تنہائی سے نکل آئی تھی۔ مگر یہ کیفیت بھی وقتی تھی۔ وہ جس سکون کی تلاش میں تھی وہ یہاں بھی نہیں تھا۔ بے چینی اور بے قراری یہاں بھی ویسی ہی تھی اور ڈاکٹر سبط علی ان بیوی اور سجدہ اماں کی محبت بھی اس کے لیے مزہم ثابت نہیں ہو پا رہی تھی۔ سالار اسے روز فون کرتا تھا کبھی وہ کال ریسیو کرتی کبھی نہیں۔ کبھی وہ اس سے لمبی بات کرتی کبھی مختصر بات کر کے فون رکھ دیتی وہ پاکستان آکر کبھی کسی سے رابطے میں نہیں تھی۔ کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لمبی بے مقصد خوش گپیاں جن کی وہ عادی تھی۔ فرق اگر صرف پڑا تھا تو یہ کہ یہاں وہ پابندی سے اور وقت پر اچھا کھانا کھانے کی عادی ہو گئی تھی کیونکہ یہ اس کی مجبوری تھی ڈاکٹر صاحب اور ان کی بیوی اس کا خیال رکھتے تھے اور اتنا خیال رکھتے تھے کہ کبھی کبھی اسے احساس جرم ہونے لگتا کہ اسے ان کے پاس نہیں آنا چاہیے تھا اس نے اس پر بھاری ذمہ داری بڑھادی تھی۔

پتا نہیں گتے دن تھے جو اس نے اسی طرح گزارے تھے۔ سوتے جاگتے یا پھر کبھی وہ گھر سے بے مقصد نکل پڑتی۔ ڈرائیور کے ساتھ گاڑی میں اور سارے شہر میں گھومتی پھرتی۔ چلتی ہوئی گاڑی سے نظر آنے والے منظر اس کے ذہن کو وقتی طور پر ہلکا دیتے تھے اس کی سوچ کو اس کی زندگی سے دوسروں کی زندگی پر لے جاتے تھے۔ وہ بھی ایک ایسا ہی دن تھا۔ وہ ڈرائیور کے ساتھ گھر سے نکلی تھی اور نہر کے ساتھ سڑک پر چلتے چلتے وہ شہر سے ہی باہر نکل آئے تھے۔ ایک جگہ گاڑی روکوا کر نیچے اتر آئی تھی اور نہر کے ساتھ سبزے پر نہر کے پانی پر بہتی بے کار چیزوں کو دیکھتے دیکھتے وہ اس کے ساتھ چلنے لگی تھی یوں جیسے وہ بھی پانی پر بہنے والی کوئی بے کار چیز تھی پتا نہیں وہ کتنی دیر چلتی رہی تھی پھر ایک جگہ کھڑے ہو کر بہتے ہوئے پانی کو دیکھنے لگی۔ گھنے درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں میں موسم سرما میں نہر میں بہتا ہوا وہ پانی برسات کے پانی کی طرح تیز رفتار نہیں تھا نہ ہی پانی اتنا زیادہ تھا لیکن اس لمحے وہ اسے عجیب انداز میں اپنی طرف کھینچ رہا تھا یوں جیسے وہ اسے اپنے اندر اترنے کے لیے پکار رہا ہو۔ چند لمحوں کے لیے وہ اس خنکی کو بھی بھول گئی تھی جو اس کے سویٹر اور شال کے باوجود اس کے جسم کو شل کرنے لگی تھی۔ نہر کے دونوں کناروں پر لگے ہوئے اونچے لمبے درخت ہو اسے ملتے تو ان کے پتوں سے سورج کی کرنیں چھن چھن کر نہر کے پانی پر پڑتیں۔ لحظہ بھر کے لیے اسے روشن کرتیں غائب ہو جاتیں۔

بس صرف ایک لمحہ تھا جس نے اس سے کہا تھا کہ اسے اس پانی میں اترنا چاہیے۔ دیکھنا تو چاہیے وہاں آگے نیچے کیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ قدم بڑھا دیتی کسی عورت کی آواز پر وہ ٹھٹھک گئی تھی۔

”یہ ذرا گھٹا تو منہ ہوا دے میرے ساتھ بیٹی!“



وہ ایک ستر، اسی سالہ دلی پتلی سانولی رنگت اور جھریوں سے بھرے چہرے والی ایک بوڑھی عورت تھی۔ جو ایندھن کے لیے وہاں درختوں کی گری ہوئی خشک لکڑیاں چٹنے کے بعد اب اسے ایک چادر نما کپڑے میں باندھنے کی کوشش میں اسے مخاطب کر رہی تھی وہاں دور دور تک ان دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا اور وہ بھی کب اور کہاں سے ایک دم نمودار ہوئی تھی امامہ کو اس کا اندازہ بھی نہیں ہوا۔ اس نے کچھ کہے بغیر نہر کے کنارے سے مٹے ہوئے اماں کی طرف قدم بڑھا دیے تھے۔ گٹھا اتنا بڑا بنا تھا کہ اسے یقین تھا کہ وہ بوڑھی عورت کبھی بھی اس گٹھے کو سر پر نہیں اٹھاپائے گی۔ لیکن اس بڑھیا نے امامہ کی مدد سے بڑے آرام سے وہ گٹھا سر پر اٹھالیا تھا۔

”ذرا میری بکری کی رسی مجھے پکڑانا۔“ اس بوڑھی عورت نے اب دور ایک درخت کے دامن میں اگی گھاس چرتی ہوئی ایک بکری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے امامہ سے کہا تھا ”امامہ کو ایک لمحے کے لیے تامل ہوا لیکن پھر اس نے جا کر تھوڑی بہت جدوجہد کے بعد اس بکری کی رسی پکڑ لی تھی۔

”آپ چلیں میں ساتھ چلتی ہوں کہاں جاتا ہے آپ کو؟“ امامہ کو خیال آیا تھا کہ وہ اتنے بڑے لکڑیوں کے گٹھڑ کے ساتھ بکری کو کیسے تھامے گی۔

”بس یہاں آگے ہی جاتا ہے ادھر سڑک پار کر کے دوسری طرف۔“ بوڑھی عورت نے نہر کے سبزے سے نکل کر سڑک کی طرف جاتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے اسے سمجھایا تھا۔

امامہ بکری کی رسی کھینچتی ہوئی چپ چاپ اس عورت کے پیچھے چل پڑی تھی، جس کے پاؤں جگے تھے اور ایڑیاں کھردری اور پیدل چل چل کر پھٹ چکی تھیں، امامہ اپنی جرابوں کے ساتھ بہت آرام دہ کورٹ شووز پہنے ہوئے تھی اس کے باوجود وہ اس بوڑھی عورت کی سبک رفتاری کا سامنا نہیں کر پا رہی تھی جویوں چل رہی تھی جیسے ٹاکڑ کے فرش یا کسی مٹلیں قالین پر چل رہی ہو۔

سڑک پار کرتے ہی امامہ کو دس بیس کے قریب وہ جھگیاں نظر آئیں، جنہیں اماں اپنا گھر کہہ رہی تھی وہ جھگیاں بس ٹینٹوں پر مشتمل نہیں تھیں۔ لوگوں نے اپنی جھگی کے گرد سرکنڈوں کی دیواریں کھڑی کر کے جیسے احاطے سے بنالے تھے جن کے فرش کو مٹی اور گارے سے لپٹا ہوا تھا۔ وہ کچھ تامل کے ساتھ ایسی ہی ایک جھگی کے احاطے میں بکری کی رسی پکڑے اماں کے پیچھے چلتی ہوئی داخل ہوئی تھی۔

اس بوڑھی عورت نے احاطے کے ایک کونے میں سر پر لا دا ہوا گٹھڑ اتار پھینکا تھا اور پھر دونوں ہاتھ کمر پر رکھے جیسے اس نے گہرے سانس لیتے ہوئے اپنی سانس بحال کی تھی۔ بکری تب تک امامہ کے ہاتھ سے رسی پھڑا کر سرکنڈوں کی دیوار کے ساتھ اس جگہ پہنچ گئی تھی جہاں اسے باندھا جاتا تھا اور جہاں زمین پر کچھ مرجھائی ہوئی گھاس پھوس پڑی تھی وہ اب اس پر منہ مارنے لگی تھی۔

احاطے کے ایک دوسرے حصے میں مٹی کے ایک چولہے پر مٹی کی ایک ہنڈیا چڑھی ہوئی تھی جس سے اٹھنے والی خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی تھی احاطہ روپہلی دھوپ سے روشن اور گرمایا ہوا تھا۔ وہاں نہروالی ٹھنڈک نہیں تھی ایک آسودہ سی حرارت تھی۔ وہ جیسے کسی گرم آغوش میں آگئی تھی۔

بوڑھی عورت تب تک لکڑیوں کا گٹھڑ کھول کر اس میں سے کچھ لکڑیاں نکال کر چولہے کی طرف آگئی تھی۔

”ارے تو کھڑی کیوں ہے اب تک۔۔۔ بیٹھ کر دم تولے۔۔۔ میری خاطر کتنا چلنا پڑ گیا تجھے۔۔۔ میں نے کہا بھی تھا میں لے جاتی ہوں بکری کو۔۔۔ میرا تو روز کا کام ہے۔۔۔ پیدا ہوتے سے کرتی آئی ہوں محنت مشقت۔۔۔ پر تو تو شہر کی کڑی ہے۔۔۔ مجھ سے کہاں ہوتی ہے کوئی مشقت۔“

اس نے کہتے ہوئے چولہے سے کچھ فاصلے پر پڑی ایک چوکی کو جیسے اس کے لیے آگے کھسکا دیا تھا۔

”میں بھی مشقت ہی کا متی آئی ہوں اماں! یہ مشقت تو کچھ بھی نہیں۔“



امامہ اس سے کہتے ہوئے آگے بڑھ آئی تھی۔ اس کا خیال تھا بوڑھی عورت نے اس کی بات نہیں سنی ہوگی لیکن وہ بوڑھی عورت ہنس پڑی تھی۔  
 ”بس مجھے مشقت نہیں لگتی مجھے لگتی ہے یہی تو فرق ہے۔۔۔ پر تیرا قصور نہیں سارا فرق جوانی کا ہے۔ جوانی میں ہر چیز مشقت لگتی ہے۔ برعکس خود ایسی مشقت ہے کہ بانی مشقتیں چھوٹی بنا دیتا ہے۔“  
 اس عورت نے اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر کہا تھا امامہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی وہ اس جیلے اور اس جگہ رہنے والی عورت سے ایسی بات کی توقع نہیں کر سکتی تھی۔  
 ”آپ پڑھی لکھی ہیں؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔

”بہت زیادہ۔“ وہ عورت اس بار بھی چولے ہی کی طرف متوجہ تھی اور اس بار بھی اس نے بات ہنس کر ہی کہی تھی مگر لمبے میں تسخر تھا اپنے لیے۔ جو امامہ تک پہنچ گیا تھا۔ امامہ نے اگلا سوال نہیں کیا تھا وہ اب اس ہانڈی اور چولے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جس کے پاس وہ بوڑھی عورت بیٹھی تھی مینوں سے بنے مٹی کے چولے پر رکھی ہوئی پانی مٹی کی ہنڈیا۔ میں ساگ اپنے پانی میں گل رہا تھا۔ اس بوڑھی عورت نے نہر کے کنارے سے چنی ہوئی جھاڑیاں توڑ توڑ کر چولے میں پھینکنا شروع کر دیا۔ وہ آگ کو اسی طرح بھڑکائے رکھنے کی کوشش تھی۔ امامہ مٹی سے لیے ہوئے گرم فرش پر چولے کے قریب آکر بیٹھ گئی تھی۔ پاؤں سے جرابیں اور جوتے اتار کر اس نے اپنے سرد اور سو بچے ہوئے پیروں کو دھوپ سے گرم فرش پر جیسے کچھ حدت پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ اماں اس عمر میں بھی بچوں کے بل بیٹھی لکڑیوں کو توڑ مروڑ کر چولے میں جھونک رہی تھی۔ آگ میں لکڑیوں کے تڑخنے اور چٹخنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ ساگ کی ہانڈی سے اٹھتی بھاپ اور اس میں پڑتے ابال دیکھتی رہی۔  
 ”آدھی کیا کرتا ہے یہ؟“ وہ اماں کے اس اچانک کیے ہوئے سوال پر چونکی پھر بڑبڑائی۔  
 ”کیا کرتا ہے؟“ اس نے جیسے یاد کرنے کی کوشش کی تھی پھر کہا۔ ”کام کرتا ہے۔“  
 ”کیا کام کرتا ہے؟“ اماں نے پھر پوچھا۔  
 ”باہر کام کرتا ہے۔“ وہ ساگ کو دیکھتے ہوئے بڑبڑائی۔

”پردیس میں ہے؟“ بوڑھی عورت نے جواباً کہا۔ وہ بھی اب اسی کی طرح زمین پر بیٹھ گئی تھی اور اس نے اپنے گھٹنوں کے گرد اس کی طرح بازو لیٹ لیے تھے۔  
 ”ہاں پردیس میں ہے۔“ وہ اسی طرح ساگ کو دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”تو تو یہاں کس کے پاس ہے؟ ہسپتال والوں کے پاس؟“  
 ”نہیں۔“  
 ”پھر؟“

”میں کسی کے پاس نہیں ہوں۔“ ساگ پر نظریں جمائے اس نے بے ربط جواب دیا۔  
 ”آدھی نے گھر سے نکال دیا ہے کیا؟“ اس نے چونک کر اس عورت کا چہرہ دیکھا۔  
 ”نہیں!“

”پھر نوکڑ کے آئی ہے کیا؟“  
 ”نہیں۔“ اس نے بے ساختہ سر ہلایا۔  
 ”تو پھر یہاں کس لیے آئی ہے؟“  
 ”سکون کے لیے۔“ اس نے بے اختیار کہا۔  
 ”سکون کہیں نہیں ہے۔“ وہ اس عورت کا چہرہ دیکھنے لگی۔



”تو جو چیز دنیا میں ہے ہی نہیں اسے دنیا میں کیا ڈھونڈنا؟“ اس نے حیرت سے اس عورت کو دیکھا۔ وہ گہری بات تھی اور اس عورت کے منہ سے سن کر اور بھی گہری لگی تھی اسے جو اس جھلکی میں بیٹھی آگ میں لکڑیاں جھونک رہی تھی۔

”پھر بندہ رہے کیوں دنیا میں اگر بے سکون رہنا ہے؟“ وہ اس سے یہ سوال نہیں پوچھنا چاہتی تھی جو اس نے پوچھا تھا۔

”تو پھر کہاں رہے؟“ لکڑیاں جھونکتی اس عورت نے ایک لحظہ کے لیے رک کر اسے دیکھتے ہوئے ڈائریکٹ پوچھا، وہ کچھ لا جواب ہوتے ہوئے دوبارہ ساگ کو دیکھنے لگی۔

”تیرا آدمی کتنا نہیں واپس آنے کو؟“

”سہلے کہتا تھا۔ اب نہیں کہتا۔“ اس نے خود بھی لکڑیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے آگ میں پھینکنے شروع کر دیے تھے۔

”بے چارہ اکیلا ہے وہاں؟“

وہ ایک لمحے کے لیے ٹھکی۔ ”ہاں۔“ اس نے اس بار بدھم آواز میں کہا۔

وہ بوڑھی عورت اب پلاسٹک کے ایک شاپر میں پڑا ہوا آٹا ایک تھالی میں ڈال رہی تھی۔

”تو اکیلا چھوڑ کر آگئی اسے؟“ دھوپ میں پڑے ایک گھڑے سے ایک گلاس میں پانی نکالتے ہوئے اماں نے جیسے افسوس کیا تھا۔ وہ بے مقصد آگ میں لکڑیاں پھینکتی رہی۔

”مجھ سے پیار نہیں کرتا تھا؟“

وہ ایک لمحے کے لیے ساکت ہوئی۔

”کہتا تھا۔“ اس کی آواز بے حد بدھم تھی۔

”خیال نہیں رکھتا تھا؟“ ساگ سے اٹھتی بھاپ اس کی آنکھوں میں اترنے لگی تھی اسے بڑے غصے کے بعد پتا نہیں کیا کیا یاد آیا تھا۔

”رکھتا تھا۔“ آواز اور بھی بدھم ہو گئی تھی۔

اماں اب اس کے پاس بیٹھی اس تھالی میں دو روٹیوں کا آٹا گوندھ رہی تھی۔

”روٹی کپڑا نہیں دیتا تھا؟ اس نے چادر سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔

”دیتا تھا۔“ وہ اپنی آواز خود بھی بمشکل سن پاتی تھی۔

”تو نے پھر بھی چھوڑ دیا اسے؟“ کو نے بھی اللہ سے بندے والا معاملہ کیا اس کے ساتھ۔ سب کچھ لے کر بھی دور ہو گئی اس سے۔

اماں نے آٹا گوندھتے ہوئے جیسے ہنس کر کہا تھا۔ وہ بول نہیں سکی تھی۔ بولنے کے لیے کچھ تھا نہیں۔ پلکیں نیچے بغیر وہ صرف اماں کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”مجھے یہ ڈر بھی نہیں لگا کہ کوئی دوسری عورت لے آئے گا وہ؟“

”نہیں۔“ اس بار آٹا گوندھتے اماں نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”مجھے پیار نہیں ہے اس سے؟“ کیا سوال آیا تھا! وہ نظریں چرا گئی۔ اس کی چپ نے اماں کو جیسے ایک اور سوال دیا۔

”کبھی پیار کیا ہے؟“ آنکھوں میں سیلاب آیا تھا۔ کیا کیا یاد نہیں آ گیا تھا۔

”کیا تھا۔“ اس نے آنسوؤں کو بسنے دیا تھا۔

”پھر کیا ہوا؟“ اماں نے اس کے آنسوؤں کو نظرا انداز کر دیا تھا۔



”نہیں ملا۔“ سر جھکائے اس نے آگ میں کچھ اور لکڑیاں ڈالیں۔  
 ”ملا نہیں یا اس نے چھوڑ دیا؟“ اس کے منہ میں جیسے ہرے مرچ آئی تھی۔  
 ”اس نے چھوڑ دیا۔“ پتا نہیں ساگ ہانڈی میں زیادہ پانی چھوڑ رہا تھا۔ یا اس کی آنکھیں پر آگ دونوں جگہ تھی۔

”پیار نہیں کرتا ہو گا۔“ اماں نے بے ساختہ کہا۔  
 ”پیار کرتا تھا لیکن انتظار نہیں کر سکتا تھا۔“ اس نے پتا نہیں کیوں اس کی طرف سے صفائی دی تھی۔  
 ”جو پیار کرتا ہے وہ انتظار کرتا ہے۔“ جواب کھٹاک سے آیا تھا اور اس کی ساری وضاحتوں، دلیلوں کے پرچے اڑا گیا تھا۔ وہ روتے ہوئے ہنسی تھی یا پھر شاید ہنستے ہوئے روئی تھی۔ کیا سمجھا دیا تھا اس عورت نے جو دل داغ کبھی سمجھا نہیں سکے تھے اسے۔

”اس آدمی کی وجہ سے گھر چھوڑ آئی اپنا؟“ اماں نے پھر پوچھا۔

”نہیں۔ بس وہاں بے سکونی تھی مجھے اس لیے آگئی۔“ اس نے بھیگے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا۔

”کیا بے سکونی تھی؟“ وہ برستی آنکھوں کے ساتھ بتاتی گئی۔

اماں چپ چاپ آٹا گوند مٹی رہی اس کے خاموش ہونے پر بھی اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ خاموشی کا وہ وقفہ بڑا طویل ہو گیا تھا۔ بے حد طویل اماں آٹا گوند ہنسنے کے بعد رکھ کر ساگ میں ڈوئی چلانے لگی تھی۔ وہ ٹانگوں کے گرد بازو لپیٹے ساگ کو گھلتے دیکھتی رہی۔

”وہاں سر کے کنارے کیوں کھڑی تھی؟“ اماں نے یک دم ساگ گھونٹتے ہوئے اس سے پوچھا۔ اس نے سر اٹھا کر اماں کو دیکھا۔

”بہت بزدل ہوں اماں۔ مرنے کے لیے نہیں کھڑی تھی۔“

نم آنکھوں کے ساتھ اس نے جیسے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے اس بوڑھی عورت سے پوچھا تھا اسے جیسے اب کچھ میں آیا تھا وہ وہاں سے اسے یہاں تک کیوں لے آئی تھی۔ اس کے ہنسنے پر جیسے وہ بھی مسکرائی تھی اس کے خستہ حال بوسیدہ دانت دکھتے تھے۔

”یعنی تو تو بڑی بہادر ہے۔ میں نے بزدل سمجھا۔ تو تو میرے سے بھی بہادر ہے پھر۔“

”نہیں آپ سے بہادر تو نہیں ہوں میں تو بے حد کمزور ہوں۔ اس بکری سے بھی کمزور جس کو گھیر کے لائی ہوں۔“ اماں نے کہا تھا۔

”مجھے اپنی ہونے والی اولاد کا بھی خیال نہیں آتا؟ پیار نہیں آتا اس پر؟“ اس کی آنکھیں ایک بار پھر برسنے لگی تھیں۔

”کوئی اس طرح گھر آدمی چھوڑتا ہے جیسے تو چھوڑ آئی۔ مرجاتے ہیں بڑے بڑے پیارے مرجاتے ہیں پر کوئی ایک پیارے کے مرنے پر باقیوں کو چھوڑ دیتا ہے؟“

برستی آنکھوں کے ساتھ اماں نے اس کی باتیں سنیں وہ وہی کچھ کہہ رہی تھی جو اس سے کوئی بھی پوچھتا کوئی بھی کہہ دیتا مگر وہ کسی کو وہ جواب نہیں دیتی تھی جو اس نے اس وقت اس عورت کو دیا تھا جس سے اس کی جان پہچان تک نہ تھی۔ بعض دفعہ انسان دل کا وہ بوجھ جو اپنوں کے سامنے بلکا نہیں کرتا غیروں کے سامنے کر دیتا ہے۔ وہ تجھی وہاں جہاں اسے یقین ہو وہ راز دیا رہے گا۔ کبھی نکل کر نہیں آئے گا۔

”میں اب کسی سے پیار نہیں کرنا چاہتی اماں۔“  
 بوڑھی عورت نے ساگ کا ڈھکنا اٹھا کر پھر ڈوئی چلائی۔

”مجھے لگتا ہے جس سے بھی میں پیار کرتی ہوں وہ مجھ سے چھین جاتا ہے۔ وہ چیز میرے پاس نہیں رہتی۔ تو پھر



کیوں اس تکلیف سے گزروں میں بار بار کیوں میں زندگی میں ایسے رشتے رکھوں جن سے پھڑنا مجھے اتنی تکلیف دے۔“

اس نے جیسے روتے ہوئے اس بوڑھی عورت کے سامنے سینے کی وہ پھانس نکالی تھی جس نے اس کا سانس روک رکھا تھا۔

”بار بار پیار کروں۔ بار بار گناہوں۔ میں اب اس تکلیف سے نہیں گزر سکتی۔“

وہ روٹی جا رہی تھی۔ آنسو یوں نکل رہے تھے جیسے آبلوں کا پانی پتا نہیں بوڑھی عورت کی آنکھوں میں ساگ کی بھاپ نے پانی چھوڑا تھا یا اس کے درونے لیکن اس نے بھی اپنی خستہ حال میلی کپیلی چادر کے پلو سے اپنی آنکھیں رگڑنا شروع کر دی تھیں۔

”یہ تو نہیں کر سکتی یہ کوئی انسان بھی نہیں کر سکتا کہ اپنوں کو اس لیے چھوڑ دے تاکہ ان کے پھڑنے کی تکلیف سے بچ جائے ایک ایک کر کے پھڑرے ہیں تو درد جھیل نہیں پار ہی۔ سب کو اکٹھا چھوڑ کر درد جھیل لے گی؟“ اس نے جوابات اس سے پوچھی تھی اس کا جواب امامہ کے پاس نہیں تھا۔ اور اگر تھا بھی تو وہ اس جواب کو دہرانے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔

”اس جھگی کے اندر میرا 38 سال کا جوان بیٹا ہے۔ ٹھہر ذرا میں لے کر آتی ہوں اسے تمہاری باتوں میں تو بھول ہی گئی تھی میں اسے۔“

وہ بوڑھی عورت یک دم اٹھ کر اندر چلی گئی تھی چند منٹوں کے بعد وہ ایک ریڑھی نماڑالی کو دھکیلتی ہوئی باہر لائی جس میں ایک دھلا پتلا مرد ایک بستر لیٹا ہوا قہقہے لگا رہا تھا یوں جیسے وہ ماں کی توجہ ملنے پر خوش تھا۔ اس عورت نے اگر اسے یہ نہ بتایا ہو تاکہ اس کی عمر 38 سال تھی تو امامہ اسے 20-18 سال کا کوئی لڑکا سمجھتی۔ وہ ذہنی اور جسمانی دونوں طرح سے معذور تھا۔ بات بھی ٹھیک سے نہیں کر پاتا تھا بس اس بوڑھی عورت کو دیکھ کر ہنستا تھا اور وہ اسے دیکھ کر ہنس رہی تھی۔

اس نے ریڑھی لا کر امامہ کے قریب کھڑی کر دی تھی اور خود روٹی پکانے بیٹھ گئی تھی۔

”میرا اکلوتا بیٹا ہے یہ۔ 38 سال میں نے اس کے سہارے گزارے ہیں اللہ کے سہارے کے بعد۔“ وہ پیڑا بناتے ہوئے اسے بتانے لگی تھی۔ ”کوئی اور اولاد نہیں آپ کی؟“ اس کے آنسو تھمنے لگے تھے۔

”پانچ بیٹے پیدا ہوئے تھے سب صحت مند۔ پردنوں میں ختم ہو گئے پھر یہ پیدا ہوا تو شوہر نے کہا اسے کسی درگاہ پر چھوڑ آتے ہیں میں نہیں پال سکتا ایسی اولاد کو۔ بڑی ذمہ داری ہے پر میں کیسے چھوڑ دیتی اپنی اولاد۔ مجھے تو پیار ہی بڑا تھا اس سے۔“

بوڑھی عورت نے روٹی اب اس توپے پر ڈال دی تھی جس سے کچھ دیر پہلے اس نے ساگ کی ہڈیا اتاری تھی۔ وہ اب اپنے بیٹے کو یوں پکارتی تھی جیسے وہ اڑتیس سال کا نہیں آٹھ ماہ کا تھا اور وہ بھی اس ریڑھی کے اندر ماں کے پککارنے پر اپنے نجیف، زرار اعضا کو اسی طرح سکیڑ رہا تھا کھلکھلاتے ہوئے جیسے واقعی کوئی نہا بجہ تھا۔

”شوہر دو چار سال سمجھاتا رہا مجھے پر میں نہیں مانی۔ اللہ نے دی تھی اولاد۔ اللہ کی دی چیز کیسے پھینک آتی۔

انسان کی دی ہوئی چیز ہوتی تو پھینک آتی۔ کوئی اور بچہ نہیں ہوا اس کے بعد میرے ہاں۔ شوہر کو بڑا پیار تھا مجھ سے پر اسے اولاد بھی چاہیے تھی۔ میرا بھی دل چاہتا تھا خود ہی نکل آؤں اس کی زندگی سے۔ پر میرے آگے پیچھے کوئی

نہیں تھا اس لیے وہیں بیٹھی رہی دو سری شادی سے دس دن پہلے کھیتوں میں اسے سانپ لڑ گیا۔ لوگ کہتے تھے میری آہ پڑی ہے۔ پر میں نے تو کوئی بد دعا کبھی نہیں دی اس کو۔ میں تو خوش ہی رہی جب تک اس کے ساتھ رہی۔“

اماں کی آنکھوں میں پانی آیا تھا پردہ دوپٹے سے رگڑ کر۔ توپے پر پھولتی ہوئی روٹی سینکنے لگی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”وہ مریا تو ساری زمین جائید اور شتہ واروں نے چھین لی۔ بس بیٹا میرے پاس رہنے دیا۔ یہ ٹھیک ہوتا تو یہ بھی چھین لیتے وہ۔ پر مولا کا کرم تھا یہ ایسا تھا۔ اڑتیس سال سے اس کا اور میرا ساتھ ہے اس کو شوہر کے کہنے پر درگاہ پر چھوڑ آئی ہوتی تو میرا کیا ہوتا۔“

اماں نے روئی عجیب خوشی اور سرشاری کے عالم میں اس کے سامنے رکھی تھی۔ کوئی بوجھ تھا جو امامہ کے کندھوں سے ہٹ رہا تھا کوئی ففل تھا جو کھل رہا تھا کوئی سحر تھا جو ٹوٹ رہا تھا۔

”جو چھوڑا اللہ دے اس پر صبر کر اور خود کسی کو چھوڑا نہ دے۔ اللہ پسند نہیں کرتا یہ۔“ اس عورت نے روئی پر ساگ ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

”عم بہت بڑا تھا میرا اماں۔“ اس نے کہے بغیر سر جھکائے پہلا لقمہ توڑا۔

”اللہ نے تجھے غم دیا تو نے اپنے آدمی کو۔ تو نے اپنا غم کون سا اپنے اندر رکھ کر بیٹھ گئی تھی۔“

وہ لقمہ ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی منہ میں نہیں ڈال سکی آنکھیں پھر دھندلائی تھیں۔ اسے سالار یاد آیا تھا۔ ہاتھ پر اس کا محبت بھرا لمس یاد آیا تھا۔ اسکی محبت اس کی عنایات یاد آئی تھیں۔ اور اس اولاد کا خیال آیا تھا جسے اس نے بھی بڑی دعائیں کر کر کے مانگا تھا اور جب دعا پوری ہو گئی تھی تو وہ کسی بھی چیز کی قدر نہیں کر رہی تھی۔ اس بوڑھی عورت کے احاطے میں بیٹھے اسے پہلی بار و سیم پر صبر آیا تھا۔ سعد پر صبر آیا تھا وہ اس دن وہاں سے اٹھ کر بھاگی تھی۔ اسے اب گھر جانا تھا سالار کے پاس اور واپس گھر آکر اس نے خود سالار کو فون کر کے واپس آنے کے لیے کہا تھا۔ وہ حیران ہوا تھا شاید حیران سے زیادہ پریشان ہوا تھا مگر اس نے اس کی ٹکٹ کنفرم کروادی تھی۔

وہ جانے سے پہلے ایک بار پھر اس بوڑھی عورت سے ملنے آئی تھی اس کے لیے کچھ چیزیں لے کر اسے بے حد کوشش کے باوجود وہ جھکی نہیں لی تھی۔ وہ ڈرائیور کے ساتھ آدھا دن نہر کے اس کنارے اس جھکیوں والے علاقے کو ڈھونڈتی رہی تھی۔ ڈرائیور نے وہ علاقہ خود نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ اس دن وہ اسے بہت پیچھے چھوڑ کے نہر کنارے اتری تھی اور پھر وہاں سے پیدل ہی واپس آئی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ جگہ وہیں ہونی چاہیے تھی۔ اسی سڑک پر کہیں۔ مگر وہاں وہ جھکیاں نہیں تھیں نہ وہ بوڑھی عورت جس کے ہاتھ کی روئی اور ساگ کا سوا دا سے ابھی بھی اپنی زبان پر محسوس ہوتا تھا۔ نہ وہ اڑتیس سال کی اولاد کی مشقت جس نے اس بوڑھی عورت کے لیے ہر بوجھ بٹکا کر دیا تھا۔ اور نہ اس بہت زیادہ بڑھی لکھی عورت کی باتیں جس نے چابیوں کی طرح اس کے وجود کے قفل اور گتھیاں کھول کر اسے آزاد کیا تھا۔

جبریل سکندر اپنی پیدائش سے بھی پہلے اپنی ماں کے بہت سے رازوں کا امین تھا۔

امریکہ کے اس اسپتال کی نیورو سرجری ڈیپارٹمنٹ کے آپریشن تھیٹر میں ڈاکٹر جس شخص کا داغ کھولے بیٹھے تھے۔ وہ آبادی کے اس 2.5 فیصد سے تعلق رکھتا جو 150 آئی کیو پوائنٹ رکھتے تھے اور اس آئی کیو پوائنٹ کے ساتھ غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک تھے۔

وہ آپریشن آٹھ گھنٹے سے ہو رہا تھا اور ابھی مزید کتنی دیر جاری رہنا تھا یہ کسی کو اندازہ نہیں تھا۔ ڈاکٹر کی اس ٹیم کو لیڈ کرنے والا ڈاکٹر دنیا کے قابل ترین مہرجن میں سے ایک مانا جاتا تھا۔ آپریشن تھیٹر سے منسلک ایک کلاس روم میں نیورو سرجری کے ایڈ پرنس اس وقت جیسے سحرزدہ معمول کی طرح اس ڈاکٹر کے چلتے ہوئے ہاتھوں کو بڑی اسکرین پر دیکھ رہے تھے جو اس کھلے ہوئے دماغ پر یوں کام کر رہا تھا جیسے کوئی پھانسی کی انگلیاں ایک پیا نو پر، وہ اپنی مہارت سے سب کو مسحور کر کے ہوئے تھا سوائے اس ایک شخص کے جس کی زندگی اور موت اس وقت اس کے ہاتھ میں تھی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں ان شاء اللہ)

PAKSOCIETY.COM





عمیرہ احمد



آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ بتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو امر رنکزیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔





Downloaded From Paksociety.com

- ج۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پارہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی ٹیلی کو کیوں مار ڈالا۔
- 6۔ اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔
- A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔
- 7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔
- 4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

دسویں قسط



## حاصل و محصول

واشنگٹن میں ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹرز میں وہ سالار سکندر کی پہلی میٹنگ اور پریزنٹیشن نہیں تھی۔ وہ سینکڑوں بار نہیں تو درجنوں بار وہاں آچکا تھا، مگر اپنی زندگی میں وہ کبھی کسی بورڈ روم میں دماغ پر اتنا بوجھ لے کر نہیں بیٹھا تھا جتنا اس دن بیٹھا تھا۔

وہ جہاز میں اپنی فلائٹ کے دوران دو گھنٹے سویا تھا اور باقی کا وقت اس نے لیپ ٹاپ پر اس پریزنٹیشن کو بار بار دیکھتے اور اس میں تبدیلیاں اور اضافے کرتے گزارا تھا، جو وہ اس میٹنگ میں پیش کرنے آیا تھا۔ وہ اس پریزنٹیشن کے شان دار ہونے کے باوجود یہ جانتا تھا وہ ایک ہارا ہوا کیس ایک ایسی جیوری کے سامنے پیش کرنے جا رہا تھا جو اس کیس کے حوالے سے تصویر کا کوئی دو سرا بخ دیکھنے پر تیار نہیں ہونے والی تھی، کیوں کہ تصویر کا وہ دو سرا بخ بے حد بھیانک تھا لیکن بھیانک ہونا اس سے نظریں چرانے کی وجہ نہیں تھی، بلکہ اس بھیانک رخ میں نظر آنے والا اپنا عکس تھا جو ان عالمی طاقتوں کے نمائندوں کے ضمیر کو سلانے کا باعث بن رہا تھا۔ سالار سکندر کو سانپوں کے بل میں بیٹھ کر ان کا زہر نکالنے کی تجویز پیش کرنی تھی اور اسے اپنی کامیابی کے بارے میں کوئی خوش فہمی یا غلط فہمی نہیں تھی۔

اس کی فلائٹ واشنگٹن میں جس وقت پہنچی اس کے ٹھیک چار گھنٹے کے بعد ورلڈ بینک کے ”دربار“ میں اس کی حاضری تھی۔ وہ ایک بار پھر ہوٹل کے کمرے میں سوئے بغیر کاغذات کا وہ پلندہ دکھاتا رہا جو اسے اس پریزنٹیشن کے ساتھ بورڈ روم میں تقسیم کرنا تھے۔ ان کاغذات کے ڈھیر کو وہ اگر کسی کورٹ میں پیش کر دیتا تو وہ کیس جیت جاتا، لیکن سوال وہاں یہ تھا کہ دنیا میں ایسی کون سی عدالت تھی جو اس کیس کو سنتی۔ کانگو کی عدالتیں ریڑھیاں تھیں، جن سے کچھ بھی خریدا جاسکتا تھا۔ انصاف کے سوائے۔ ایسا کا عالمی عدالت انصاف میں جانے کے وسائل نہیں رکھتا تھا۔ انصاف ملنا نہ ملنا تو خیر دور کی بات تھی۔ اور سالار سکندر ورلڈ بینک میں کام کرتا تھا، وہ اپنے پروفیشنل معاملات کو خفیہ رکھنے کا پابند تھا۔ اور ان سب حالات میں صرف ایک میڈیا تھا جس کا گلا گھونٹنے کی ورلڈ بینک کو شش میں تھا، کیوں کہ وہ پیٹرس ایبا کا کی آخری امید تھا اور سالار کو بتاتا تھا ایبا کا کسی بھی حد تک جاسکتا تھا ان جنگلات کی تباہی کو روکنے کے لیے جو اس کے قبیلے کی بقا کے ضامن تھے، لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ پیٹرس ایبا کا اس کام سے روکنے کے لیے ”مہذب دنیا“ بھی کسی حد بھی تک جاسکتی تھی۔ اسے یہ معلوم بھی نہیں تھا کہ پیٹرس ایبا کا اس وقت نیویارک کے ایک اسپتال میں زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا۔



اس بورڈ روم کا ماحول ویسا نہیں تھا جیسا اس نے ہمیشہ دیکھا تھا۔ سنجیدگی ہر بورڈ کا حصہ ہوتی تھی، لیکن جو اس نے اس دن وہاں دیکھی تھی وہ سنجیدگی نہیں تھی وہ سرد مہری تھی اور وہ سرد مہری بورڈ روم میں بیٹھے صرف کسی ایک یا دو لوگوں کے انداز اور حرکات و سکنات سے نہیں جھلک رہی تھی۔ وہاں اس بورڈ روم میں بیٹھے سات کے سات لوگوں کے چہروں اور آنکھوں میں ایک جیسی ٹھنڈک اور سرد مہری تھی۔ ایسی سرد مہری جو کسی کمزور اعصاب کے انسان کو اس باختم کرنے کے لیے کافی تھی۔ بے تاثر چہرے، دو سرے کے اوسان خطا کر دینے والی نظریں۔ کسی دوستانہ مسکراہٹ سے عاری بچھے ہوئے لب۔ جن پر اگر کبھی کوئی مسکراہٹ آتی بھی تو وہ ایک تضحیک آمیز اور توہین آمیز خم سے زیادہ کچھ نہیں ہوتا تھا جو پل بھرہ کر غائب ہو جاتا تھا۔

ایک بیضوی شکل کی میز کے گرد ٹائنگوں پر ٹائنگیں رکھے وہ پانچ مرد اور دو عورتیں اس کام کے باہر تھے جو اس وقت کر رہے تھے۔ وہ ورلڈ بینک کے سالار سکندر جیسے کئی ”ماضیر“ ایپلائرز کا دھڑن تختہ کر چکے تھے جنہیں زندگی میں



تحتفظ فراہم کبھی بیٹھے بٹھائے ورلڈ بینک میں کام کرتے کرتے یونیٹل ethics (اخلاقیات) کا دورہ دیتا انسانیت یاد آنا شروع ہو جاتی۔ سالار سکندر ان کے سامنے کیا شے تھا۔ کم از کم اس میٹنگ کے آغاز سے پہلے وہ یہی سوچ کر آئے تھے۔ اجتماعی طور پر ان کی حکمت یہ نہیں بھی تھی تو بھی انفرادی طور پر ان کا طریقہ کار یہی تھا۔

وہ واشنگٹن ڈی سی میں ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹرز میں بیٹھے وہ لوگ تھے جو سمجھتے تھے وہ سرخاب کے پروں کے ساتھ پیدا ہوئے تھے اور ورلڈ بینک کے ساتھ ان کی کئی سالوں پر مشتمل ایسوسی ایشن اور ان کا کام ان کے اس ذہنی خلل کو اگر بڑھاتا جاتا تھا تو غلط بھی نہیں تھا۔ سالار سکندر اس آرگنائزیشن میں واحد ذہین اور قابل شخص نہیں تھا وہاں بڑے بڑے طرم خان بیٹھے تھے جو اپنے کئی دہائیوں کے تجربے اور قابلیت سے کسی کے بھی پرچے اڑا سکتے تھے۔ واشنگٹن آنے سے پہلے سالار سکندر کو اندازہ تھا وہ کیا بھگتنے جا رہا تھا۔ اس بورڈ روم کے اندر لیکن جس کے بارے میں اسے اندازہ نہیں تھا وہ بورڈ روم سے باہر پیش آنے والے حالات اور واقعات تھے۔

وہ سات لوگ سالار سکندر کے کیریئر کے حوالے سے ایک ایک چیز جانتے تھے اور اتنی ہی معلومات وہ ان کے بارے میں رکھتا تھا۔ ان میں سے کسی کو کسی کے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ سالار سکندر نے میٹنگ کے آغاز میں اس میٹنگ کی سربراہی کرنے والے ہیڈ کے ابتدائی کلمات بڑے تحمل سے سنے تھے۔ وہ سالار سکندر کی نااہلی، کوتاہیوں اور ناکامیوں کو ڈسکس کر رہا تھا۔ سالار نے باقی چھ لوگوں کی نظریں خود پر جمی محسوس کیں۔ وہ ایک چارج شیٹ تھی جو اس پروجیکٹ کا ذکر کرتے ہوئے وہ مائیکل فرینک اس پر لگا رہا تھا۔ سالار بھی اتنے ہی بے تاثر چہرے کے ساتھ ان الزامات کو سنتا رہا۔ اس میٹنگ کا ایجنڈا یہ نہیں تھا لیکن اس کے باوجود سالار کے لیے وہ سب الزامات غیر متوقع نہیں تھے۔

”میں ان میں سے کسی بھی بات کا جواب دینے سے پہلے اس پروجیکٹ کے حوالے سے ایک پریزنٹیشن دینا چاہتا ہوں کیوں کہ میرا خیال ہے یہ پریزنٹیشن ان میں سے بہت سارے سوالات اور اعتراضات کا جواب دے دے گی جو آپ لوگ مجھ پر کر رہے ہیں۔“

سالار نے مائیکل کے ابتدائی کلمات کے بعد اس کے کسی الزام کا جواب دینے کے بجائے کہا تھا۔ ان سات افراد میں سے کسی نے اسے اس پریزنٹیشن کو پیش کرنے سے روکا نہیں تھا لیکن ان میں سے کسی نے اس پریزنٹیشن کی نوعیت اور مقصد جاننے میں دلچسپی بھی نہیں لی تھی۔

سالار ایک کے بعد ایک سلائیڈ پروجیکٹر پر دکھاتا گیا۔ اس میں بہت سارے حقائق اور اعداد و شمار تھے اور اس کی اپنی ذاتی تحقیق بھی۔ وہ ان تمام چیزوں کو ان سلائیڈز کے ذریعے دکھا رہا تھا۔ ورلڈ بینک کے تعاون سے اگر وہ منصوبہ توڑ چڑھ جاتا تو افریقہ کی جنگلی حیاتیات کے ساتھ ساتھ ہگھمز کی ممکنہ تباہی کے حوالے سے ہولناک اعداد و شمار۔ ورلڈ بینک کے چارٹر کی کون کون سی شقوں کی خلاف ورزی اس پروجیکٹ کے ذریعے ہو رہی تھی۔ ان جنگلات میں کام کرنے والے کمپنیز کی طرف سے کانگو کی مقامی آبادی کے استحصال کے ڈاکو منٹری ثبوت۔ اور انٹرنیشنل ڈونر کمپنیز اور این جی اوز کے خدشات پر مشتمل رپورٹس کے حوالے۔ اس کی پریزنٹیشن مکمل تھی، اور وہ اگر کسی اخبار یا نیوز میٹورک کے ہاتھ لگ جاتی تو افریقہ میں وہ ورلڈ بینک کا سب سے بڑا سکیینڈل ہوتا۔ ان سات لوگوں نے وہ پریزنٹیشن بے تاثر چہروں کے ساتھ اپنی اپنی کرسیوں پر ساکت بیٹھے دم سادھے دیکھی تھی۔ لیکن آدھ گھنٹہ کی اس پریزنٹیشن کے ختم ہونے کے بعد ان ساتوں کے ذہن میں جو خدشہ ابھرا تھا وہ ایک ہی تھا۔ سالار سکندر کے ہاتھ میں وہ گریڈ تھا جس کی بن وہ نکال کر اسے ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ مسئلہ یہ نہیں تھا کہ وہ گریڈ دوسرے کی طرف پھینک دیتے ان کی جان چھوٹ جاتی۔ وہ جہاں بھی پھٹتا وہیں تباہی پھیلاتا۔ پروجیکٹر کی اسکرین تاریک ہوئی۔ سالار نے اپنے لپ ٹاپ کو بند کرتے ہوئے ان ساتوں لوگوں کے چہروں



نظر ڈالی مائیکل کے چہرے کو دیکھا جو اس کی صدارت کر رہا تھا۔ اتنے سالوں کی پبلک ڈیٹنگ کے بعد وہ اتنا اندازہ تو لگا ہی پایا تھا کہ اس نے پریزنٹیشن تیار کرنے اور اسے یہاں پیش کرنے میں اپنا وقت ”ضائع“ کیا تھا۔

”تو تم اس پروجیکٹ پر کام نہیں کرنا چاہتے؟“

مائیکل نے اپنی خاموشی توڑتے ہوئے اس سے جو سوال کیا تھا اس نے بورڈ روم میں موجود لوگوں کے حوالے سے سالار کے خدشات کی جیسے تصدیق کی تھی۔

”میں یہ چاہتا ہوں کہ ورلڈ بینک کاٹگو میں اس پروجیکٹ کو ختم کر دے۔“ تمہید اگر مائیکل نے نہیں باندھی تھی تو سالار نے بھی اس پر اپنا وقت ضائع نہیں کیا تھا۔

”تم مضحکہ خیز باتیں کر رہے ہو۔ اتنے سالوں سے شروع کیے جانے والے ایک پروجیکٹ کو ورلڈ بینک ایک چھوٹے سے عہدے دار کے کہنے پر ختم کر دے کیوں کہ اسے بیٹھے بٹھائے یہ فوبیا ہو گیا ہے کہ بینک کاٹگو میں بنیادی انسانی حقوق کی خلاف ورزی کرنے والے پروجیکٹس کو سپورٹ کر رہا ہے۔“

وہ جوں لپا پڑوڑھی جس نے بے حد تشکیک آمیز انداز میں ’سنگا دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ سالار سے کہا تھا۔ وہ اس کمرے میں مائیکل کے بعد سب سے سینئر تھی۔

”اگر میں فوبیا کا شکار یا یہ میرا داغی خلل ہے اس حوالے سے تو یہ بیماری اس وقت ان جنگلات میں بسنے والے لاکھوں لوگوں کو لاحق ہو چکی ہے۔“ سالار سکندر نے ترکی بہ ترکی جواب دیا تھا۔

”تم کیا ہو؟ کس حیثیت میں کاٹگو میں بیٹھے ہو؟ ورلڈ بینک کے ایک ایمپلوائی کے طور پر یا ایک ہیومن رائٹس ایکٹوسٹ کے طور پر؟ کاٹگو کے لوگ یا ہگمیز تمہارا سر درد نہیں ہیں۔ تمہاری ترجیح صرف ایک ہولی چاہیے کہ تم مقررہ وقت پر اس پروجیکٹ کو مکمل کرو اور تمام اہداف کے حصول کے ساتھ۔“

اس بار بات کو ترشی سے کاٹنے والا الیگزینڈر رائفل تھا جو ورلڈ بینک کے صدر کے قریب ترین معاونین میں سے ایک تھا۔

”تم نے اپنا کانٹریکٹ پڑھا ہے وہ شرائط و ضوابط پڑھی ہیں جو اس کانٹریکٹ میں ہیں اور جن سے تم نے اتفاق کرتے ہوئے سائن کیے ہیں؟ تم اپنے کانٹریکٹ کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔ اور بینک تمہیں جاب سے نکالنے کا پورا اختیار رکھتا ہے اس کے بدلے میں۔“

اس کے لہجے کی رکھائی اس کا شناختی نشان تھی وہ اسی رکھائی اور بے مہری کے لیے جانا جاتا تھا۔ سالار وہاں موجود تمام لوگوں کو ان کی قابلیت کے علاوہ ان کی خصوصیات کے حوالے سے بھی جانتا تھا۔

”میں نے اپنا کانٹریکٹ پڑھا ہے اور صرف ایک بار تمہیں کئی بار پڑھا ہے۔ میں نے ورلڈ بینک کا چارٹر بھی پڑھا ہے اور نہ میرے کانٹریکٹ میں نہ ورلڈ بینک کے چارٹر میں کہیں یہ تحریر ہے کہ مجھے کوئی ایسا کام کرنا پڑے گا جو بنیادی انسانی حقوق اور کسی ملک کے قوانین و ضابطوں کی دھجیاں اڑا کر ہو سکے۔ اگر ایسی کوئی شق میرے کانٹریکٹ میں شامل تھی اور میں اسے نظر انداز کر بیٹھا ہوں تو آپ مجھے ریفرنس دیں۔ میں ابھی اپنے کانٹریکٹ میں اسے پڑھ لیتا ہوں۔ اسی میل کی صورت میں میرا کانٹریکٹ میرے پاس موجود ہے۔“ اس نے لیپ ٹاپ ایک بار پھر آن کیا تھا۔

الیگزینڈر رائفل چند لمحوں کے لیے بول نہیں سکا۔ اس کے ماتھے پر بل تھے اور مسلسل تناؤ میں رہنے کی وجہ سے وہ مستقل جھروں میں تبدیل ہو چکے تھے۔ وہ صرف اس وقت چہرے سے خوش گوار لگتا جب اس کے چہرے پر بھولے بھٹکے ہوئے مسکراہٹ آتی ورنہ کر خنکی اس کے مزاج کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے کا بھی ایک نمایاں حصہ تھی۔ اپنی کرنچی آنکھوں کو موڑتے ہوئے اس نے سالار سے کہا۔



”تم اپنے آپ کو ان لوگوں سے زیادہ قابل سمجھتے ہو جنہوں نے یہ پروجیکٹ کئی سال کی تحقیق کے بعد شروع کیا تھا۔ تم سمجھتے ہو جنہوں نے فزی بلٹی بنائی تھی۔ وہ ایڈٹس تھے؟“ وہ اب تضحیک آمیز انداز میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔ وہ ایڈٹس نہیں تھے اور نہ ہی میں ایڈٹ ہوں۔ وہ فیئر نہیں تھے اور میں ہوں بات صرف اس دیانت کی ہے جو اس پروجیکٹ کی فزی بلٹی رپورٹ تیار کرتے ہوئے نظر انداز کی گئی ہے اور نہ یہ ممکن ہی نہیں کہ اس پروجیکٹ کی فزی بلٹی رپورٹ تیار کرنے والے اتنے عقل کے اندھے اور نا اہل ہوں کہ انہیں وہ سب نظر نہ آیا ہو جو مجھے نظر آ رہا ہے اور میرے علاوہ اور لاکھوں مقامی لوگوں کو نظر آ رہا ہے۔ ورلڈ بینک کو اس پروجیکٹ کے حوالے سے دوبارہ انویسٹی گیشن کرنی چاہیے ایک انکوائری کمیٹی بنانا۔ مجھے یقین ہے کہ اس کمیٹی نے دیانت داری سے کام کیا تو انہیں بھی یہ سب نظر آ جائے گا جو مجھے نظر آ رہا ہے۔“ سالار سکندر نے رافیل کے ہنک آمیز جملوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تھا۔

”میرے خیال میں بہتر ہے کہ اس ڈیڈ لاک کو ختم کرنے کے لیے ایک کام کیا جائے جو واشنگٹن اور گومبی میں تمہارے آفس میں اس پروجیکٹ کے حوالے سے پیدا ہو گیا ہے۔“

اس بار بولنے والا بل جاوڑ تھا۔ وہ واشنگٹن میں ورلڈ بینک کی میڈیا کو آرڈی نیشن کو مانیٹر کرتا تھا اور اس پروجیکٹ کے حوالے سے انٹرنیشنل میڈیا میں آنے والی خبروں کو دبانے میں اس کی قابلیت اور اثر و رسوخ کا بڑا عمل دخل تھا۔ ”تم ریزائن کرو جیسے تم نے پریزنٹیشن اور بینک کے ساتھ ہونے والی آفیشل خط و کتابت میں بھی آفر کیا تھا کہ اس پروجیکٹ کو تم اس طرح نہیں چلا سکتے۔“

وہ بڑے تحمل اور رسائی سے سالار سکندر کو جیسے صلاح دے رہا تھا۔

”اگر یہ آپشن ورلڈ بینک کو زیادہ مناسب لگتا ہے تو مجھے بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے بھی اس مسئلے کا حل صرف میرا استعفیٰ نظر آ رہا ہے، لیکن میں اپنے استعفیٰ کی وجوہات میں اس پریزنٹیشن میں دے جانے والے سارے اعداد و شمار شامل کروں گا اور اپنے تحفظات بھی لکھوں گا اور میں اس استعفیٰ کو پبلک کروں گا۔“

بورڈ روم میں چند لمحوں کے لیے خاموشی چھائی تھی۔ وہ بالآخر اس ایک نکتے پر آ گئے تھے جس کے لیے سالار سکندر کو کانگو سے واشنگٹن طلب کیا گیا تھا اور جو ورلڈ بینک کے گلے میں ہڈی بن کر پھنسا ہوا تھا۔ بورڈ روم میں بیٹھے ان سات لوگوں کے پاس صرف دو ٹاسک تھے یا سالار سکندر کو اس پروجیکٹ کو جاری رکھنے کے لیے تیار کیا جائے اور اس سے کہا جائے کہ وہ رپورٹ واپس لے لے جو اس نے ورلڈ بینک کو اس حوالے سے ارسال کی تھی یا پھر اس سے خاموشی سے استعفیٰ لیا جائے اور وہ استعفیٰ ذاتی وجوہات کی بنا پر ہونا چاہیے۔ اس کے علاوہ اور کوئی وجہ اس کے تحریری استعفیٰ میں بیان نہیں ہونی چاہیے اور اب مسئلہ اس سے بڑھ گیا تھا۔ وہ نہ صرف استعفیٰ میں یہ سب کچھ لکھنا چاہتا تھا بلکہ اس استعفیٰ اور اس رپورٹ کو پبلک بھی کرنا چاہتا تھا۔

انگلے تین گھنٹے تک وہ بورڈ روم میں بیٹھے ہوئے سات افراد اس کے ساتھ بحث کر کے اسے قائل کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے انہوں نے اس پر ہر حربہ استعمال کر لیا تھا۔ جب دلیلوں سے کام نہیں بنا تھا تو انہوں نے بینک کے کانٹریکٹ میں استعفیٰ کے حوالے سے کچھ شقوں کو اٹھا کر اسے دھمکی دی تھی کہ وہ جاب کے دوران اپنے علم میں لائے گئے تمام پروفیشنل معاملات کو صیغہ راز میں رکھنے کا پابند ہے اور اس استعفیٰ کو پبلک کرنے اور اس رپورٹ کو میڈیا پر لانے پر اس کے خلاف قانونی کارروائی کی جاسکتی تھی اور اسے نہ صرف مالی طور پر لمبا چوڑا ہرجانہ بھڑانا پڑتا، بلکہ وہ آئندہ بینک یا اس سے منسلک کسی بھی چھوٹے بڑے ادارے کی جاب کرنے کے لیے نا اہل قرار دے دیا جاتا۔ سالار سکندر کو ہوتا تھا یہ دھمکی نہیں تھی بہت بڑی دھمکی تھی۔ وہ بالواسطہ طور پر اسے بتا رہے



تھے کہ وہ اس کے پروفیشنل کیریئر کو کم از کم صرف ورلڈ بینک میں ہی نہیں بلکہ ان تمام انٹرنیشنل آرگنائزیشنز میں ختم کر دیتے جو امریکا کی سرپرستی میں چلتی تھیں اور اسے پتا تھا وہ یہ کر سکتے تھے۔

وہ اب بین الاقوامی طور پر جس سطح پر کام کر رہا تھا وہاں اس کے حوالے سے ایک چھوٹی سی قانونی چارہ جوئی بھی ایک اکنامسٹ فنانشل تجزیہ کار کے طور پر اس کی ساکھ تباہ کر کے رکھ دیتی۔ کوئی نامور ادارہ اس کے خلاف اس طرح کے الزامات پر ہونے والی قانونی چارہ جوئی کے بعد اسے کبھی نہ رکھتا کہ اس نے اپنے کاتھریکٹ میں موجود راز داری کی شق کی خلاف ورزی کی تھی۔ یہ اس کی ساکھ پر لگنے والا ایسا دھبا ہوتا جسے وہ کبھی بھی مٹا نہیں سکتا تھا۔ ان سات لوگوں نے اسے یہ دھمکی بھی دی تھی کہ ورلڈ بینک اس کے ماتحت کالگو میں چلنے والے پروجیکٹس کو نئے سرے سے آڈٹ کروائے گا اور مالی اور دوسری بے ضابطگیوں کے بہت سے ثبوت نکال کر اسے بہت بے عزت کر کے اس عہدے سے فارغ کیا جاسکتا تھا جس پر وہ کام کر رہا تھا پھر اگر وہ اس پروجیکٹ کے حوالے سے اپنی رپورٹ لے کر میڈیا کے پاس بھی جاتا تب بھی اس کے الزامات اور رپورٹ اپنی حیثیت کھودیتے کیونکہ بینک کے پاس جوالی طور پر اس کے خلاف کہنے کے لیے بہت کچھ ہوتا اور میڈیا اس کی اس رپورٹ کو ذالی عناد اور بغض کے علاوہ کچھ نہیں سمجھتا۔ وہ نچلے درجے کی بلیک میلنگ تھی جس پر وہ اتر آئے تھے۔ سالار جانتا تھا وہ یہ کر بھی سکتے تھے اس کی فنانشل اور پروفیشنل دیانت داری پر ورلڈ بینک میں کبھی انگلی نہیں اٹھائی گئی تھی اور اس کا پروفیشنل ریکارڈ اس حوالے سے قابل رشک تھا۔ لیکن وہ جانتا تھا اگر ورلڈ بینک کالگو میں اس کے آفس کے ذریعے چلنے والے پروجیکٹس میں کوئی سقم یا غبن تلاش کرنے پر مصر تھا تو وہ یہ ڈھونڈ ہی لیتے۔ وہ یا دنیا کا کوئی بندہ ورلڈ بینک کی آڈٹ ٹیم کی چھری سے نہیں بچ سکتا تھا اگر انہیں اس مقصد کے ساتھ بھیجا گیا ہو کہ انہیں کسی جگہ پر ہر صورت میں کوئی مالی بے ضابطگی تلاش کرنا ہی تھی۔

عام حالات میں سالار اس طرح کے کسی معاملے پر اپنے آپ کو اتنی مشکل صورت حال میں کبھی نہ ڈالتا خاص طور پر اب جب اس کی ایک فیملی تھی۔ ایک بیوی تھی۔ کم سن بچے تھے۔ جو اس پر انحصار کرتے تھے لیکن یہ عام حالات نہیں تھے۔ پیئرس ایبا کا نے اسے ان سارے معاملات کے معاملے میں بے حس نہیں رہنے دیا تھا۔ یہ اس کی بد قسمتی تھی۔ وہ افریقہ اور ہگمیز کے بارے میں جذباتی ہو کر سوچنے لگا تھا اور اس کی یہ ہی جذباتیت اس وقت اس کے آڑے آرہی تھی۔ خاموشی سے اس معاملے پر استغفیٰ دے کر اس سارے معاملے سے الگ ہو جانے کا مطلب صرف ایک تھا۔ وہ بھی اس جرم کا شریک کار ہوتا جو اکیسویں صدی کی اس دہائی میں کالگو میں ہگمیز کے ساتھ کیا گیا ہوتا۔ وہ روکنے والوں اور احتجاج کرنے والوں میں شامل ہو کر تاریخ کا حصہ نہ بننا مگر اس کا مسئلہ تاریخ کا حصہ بننے کی خواہش نہیں تھی صرف ضمیر کی چھین سے بچنے کی خواہش تھی جو زندگی کے کسی نہ کسی اسٹیج پر اسے احساس جرم کا شکار کرتی۔

دباؤ اور دھمکیاں جتنی بڑھتی گئی تھیں سالار سکندر کی ضد بھی اتنی ہی بڑھتی گئی تھی۔ اگر سکندر عثمان اس کے بارے میں یہ کہتے تھے کہ ڈھٹائی میں اس کا کوئی مقابلہ نہیں تو وہ ٹھیک کہتے تھے۔ اس کا ایک عملی مظاہرہ اس نے واشنگٹن ڈی سی میں ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹرز میں سات لوگوں کے اس گروپ کے سامنے بھی پیش کر دیا تھا جو سالار سکندر جیسے عہدے داران کو چٹکی بجاتے میں موم کی ناک کی طرح موڑ لیتے تھے۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ تین گھنٹے کے بعد بالآخر مائیکل نے اس کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈالتے ہوئے جیسے اس سے پوچھا تھا۔

”ایک غیر جانب دارانہ انکوائری ٹیم جو اس پروجیکٹ کا نئے سرے سے جائزہ لے اور اس کے بعد ہگمیز اور ان بارانی جنگلات کے بہترین مفاد میں اس پروجیکٹ کو ختم کر دے یا کوئی ایسا حل نکالا جائے جو ان جنگلات میں



رہنے والے لوگوں کے لیے قابل قبول ہو اور میں مقامی لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔ وہاں کی مقامی حکومت اور اس کے عہدے دار ان کی بات نہیں کر رہا۔“

سالار سکندر نے جواباً ”وہی مطالبہ دہرایا تھا جو اس کی پریزنٹیشن کی بنیاد تھا۔“  
 ”تمہاری قیمت کیا ہے؟“ الیگزینڈر نے جواباً ”جو سوال اس سے کیا تھا اس نے سالار سکندر کو جیسے بات کرنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اس ہیڈ کوارٹرز میں ہر نرم گرم گفتگو کی توقع کر سکتا تھا لیکن معاملات کو نمٹانے کے لیے اس جملے کی نہیں۔ کوئی تو ایسی چیز ہوگی جس کے لیے تم اپنے اس مطالبے سے ہٹ جاؤ۔ ہمیں بتاؤ وہ کون سی ایسی چیز ہے جس پر تم ہم سے سودا کر لو۔“ رافیل نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ سالار نے ٹیبل پر رکھی اپنی چیزیں سمیٹنا شروع کر دیں۔

Downloaded From Paksociety.com

”میری کوئی قیمت نہیں ہے اور میں نے ورلڈ بینک کو اسی غلط فہمی میں جوائن کیا تھا کہ میں ایسے لوگوں کے ساتھ کام کروں گا جو دنیا میں اپنی پروفیشنل مہارت اور قابلیت سے جانے جاتے ہیں۔ اگر بروکرز کے ساتھ کام کرنا ہوتا، بیچنے، خریدنے اور قیمت لگانے والا تو اسٹاک ایکسچینج میں کرتایا کسی بینک میں انوسٹمنٹ بینکنگ۔“

وہ نرم لہجے میں ان کے منہ پر جو تمار گیا تھا اور اس جوتے کی چوٹ ان ساتوں لوگوں نے ایک ہی شدت کے ساتھ محسوس کی تھی۔ وہ سادہ زبان میں انہیں دلال کہہ رہا تھا اور وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ سالار سکندر کے ساتھ تو معاملات طے کرنے کے لیے انہیں جن لوگوں نے بھیجا تھا وہ سالار سکندر کے ساتھ معاملات طے ہونے کے بعد انہیں ان کالمیشن مختلف شکلوں میں ادا کرتے۔ وہ ورلڈ بینک کے اندر بنی ہوئی لائبر کے نمائندے تھے جو ظاہر مختلف ملکوں اور قوموں کی نمائندگی کرتے تھے، لیکن درحقیقت وہ ان بڑے کارپوریٹ سیکٹرز کے مفادات کا تحفظ کرتے تھے جو اپنی اپنی حکومتوں کے عقب میں کارفرما ہوتے تھے۔

ان ساتوں لوگوں میں سے کسی نے مزید کچھ نہیں کہا تھا۔ تے ہوئے اور تے ہوئے چہروں کے ساتھ وہ سب بھی اپنے کاغذات اور لیپ ٹاپ سنبھالنے لگے تھے۔ میٹنگ کسی نتیجے کے بغیر ختم ہو گئی تھی اور سالار کو اندازہ تھا کہ اس میٹنگ میں کی جانے والی باتوں کے بعد ورلڈ بینک میں اس کا کیریئر بھی ختم ہو گیا تھا۔ وہ میٹنگ ہیڈ کوارٹرز میں ہونے والی ہر میٹنگ کی طرح ریکارڈ ہوئی ہوگی۔ سالار کو اس کا اندازہ تھا لیکن اسے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ میٹنگ براہ راست کسی دوسری جگہ پر پیش بھی کی جا رہی تھی۔ سالار سکندر کے اس بورڈ روم سے باہر آنے سے پہلے اس سے نمٹنے کے لیے دوسری حکمت عملی طے ہو گئی تھی۔

الیگزینڈر رافیل بورڈ روم سے سالار کے پیچھے آیا تھا اور اس نے چند منٹوں کے لیے اس سے علیحدگی میں بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ سالار کچھ الجھا لیکن پھر آمادہ ہو گیا تھا۔ وہ کون سی بات تھی جو بورڈ روم میں نہیں کہی جاسکتی تھی اور اب اس دن ٹوڈن میٹنگ میں کہی جاتی۔ وہاں وہ باتیں بھی کہہ دی گئی تھیں جو ورلڈ بینک جیسی معتبر آرگنائزیشن کے کسی فرد سے سالار انفرادی طور پر بھی سننے کی توقع نہیں رکھتا تھا چہ جائیکہ یہ کہ وہ اجتماعی طور پر اس سے کہی جائیں۔ وہ صرف مایوس نہیں ہوا تھا اس کی ہمت ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے ورلڈ بینک کو اس لیے اور ان مقاصد کو پورا کرنے کے لیے جوائن نہیں کیا تھا۔

الیگزینڈر رافیل کے آفس میں وہ اسی پیرائے کی کوئی مزید گفتگو سننے کی توقع کے ساتھ گیا تھا، مگر اپنے آفس میں الیگزینڈر رافیل کا رویہ اس کے ساتھ حیران کن طور پر مختلف تھا۔

”مجھے یہ ماننے میں کوئی شبہ نہیں کہ میں تمہاری رپورٹ سے بہت متاثر ہوا ہوں اور صرف میں نہیں پریذیڈنٹ بھی۔“ اس کے پہلے ہی جملے نے اس کو حیران کر دیا تھا۔ وہ کافی کاپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے اپنا کپ لے اپنی اس کے پہلے ہی جملے نے اس کو حیران کر دیا تھا۔ وہ کافی کاپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے اپنا کپ لے اپنی



سیٹ کی طرف چلا گیا تھا۔ پریذیڈنٹ سے مراد رالف ایڈگر تھا جو اس وقت ورلڈ بینک کا پریذیڈنٹ تھا اور رافیل اس کے قریب ترین معاونین میں سے تھا بلکہ کئی اعتبار سے اس کو پریذیڈنٹ کا دست راست سمجھا جاتا تھا۔ اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے رافیل کا انداز بدل چکا تھا۔ اس کے چہرے کی گرختی ہونٹوں کے اس خم کی وجہ سے کچھ خم ہو چکی تھی جسے صرف ڈکٹری میں مسکراہٹ کہا جاتا تھا لیکن اس کا مقصد وہ نہیں تھا جو مسکراہٹ کا مطلب ہوتا تھا۔ الیگزینڈر رافیل اگر دنیا میں کسی کے ساتھ وفادار اور دوست تھا تو وہ اس کا کتا تھا اور صرف اس کے کتے کو دیکھ کر اس کے چہرے پر کبھی سچی مسکراہٹ آئی ہوگی ورنہ دوست نظر آنے کی کوشش ہر اس بندے پر ناکام رہتی جو الیگزینڈر کو جانتا تھا اور سالار الیگزینڈر رافیل کو نہ صرف جانتا تھا بلکہ اس وقت اس کے اور اس کے کتے کے بارے میں کچھ اس طرح کی باتیں سوچ رہا تھا جنہیں وہ رافیل کے سامنے دہرا نہیں سکتا تھا، لیکن اس کے اس بدلے ہوئے رویے اور انداز نے اسے چوکنا کر دیا تھا۔ کافی کا گھونٹ لیے بغیر اور پلکیں جھپکائے بغیر وہ رافیل کی گفتگو سنتا رہا جو کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے بڑے نرم دوستانہ انداز میں اس سے بات کر رہا تھا۔

”پریذیڈنٹ ہمیشہ سے تم سے بہت زیادہ توقعات رکھتے تھے۔ افریقہ کے لیے جو وژن ان کا ہے اسے جو عملی جامہ پہنا سکتا ہے وہ صرف تم ہو اور یہ پروجیکٹ تو ان سینکڑوں پروجیکٹس میں سے صرف ایک پروجیکٹ ہے، بہت چھوٹا پروجیکٹ۔ جو وہ تمہارے لیے سوچتے ہیں وہ بہت بڑی شے ہے۔ تمہارے ذریعے افریقہ کی ترقی برپا کی جاسکتی ہے اور میں تمہیں یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ پریذیڈنٹ افریقہ کے بارے میں بہت سنجیدہ ہیں۔ وہ مخلص ہیں اور وہاں سے بھوک، غربت اور بیماری کو واقعی مٹانا چاہتے ہیں۔ پیٹرس ایبا کا ایک بے وقوف آدمی ہے، وہ کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے جو افریقہ کی ترقی کے راستے میں رکاوٹ ہیں۔“

سالار کو گفتگو میں پیٹرس ایبا کا حوالہ سن کر حیرت نہیں ہوئی تھی۔ واشنگٹن میں بیٹھے لوگ مکمل طور پر اس بات سے باخبر تھے کہ اس کی ماہیت قلب کے پیچھے کون تھا۔

”تم نے کوئی سوال نہیں کیا؟“ رافیل کو اچانک اس کی خاموشی چھبی۔ اگر وہ سالار کو اس کے بارے میں پریذیڈنٹ کے تعریفی کلمات پہنچا کر اسے جوش دلانا چاہتا تھا تو وہ ناکام ہو رہا تھا۔ سالار کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

”میرے پاس جو بھی سوال تھے وہ میں اپنی رپورٹ میں اٹھا چکا ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ پریذیڈنٹ افریقہ میں میرے کام اور اس رپورٹ سے متاثر ہیں لیکن میں زیادہ خوش تب ہوں گا جب اس رپورٹ پر مجھے ورلڈ بینک کا کوئی بازو ریسپانس آئے۔“

”بینک تمہیں وائس پریذیڈنٹ کا عہدہ دینا چاہتا ہے اور یہ پریذیڈنٹ کی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ اس مہینے کے آخر تک دو وائس پریذیڈنٹس اپنی Tenure (مدت ملازمت) پوری کر کے اپنے عہدوں سے الگ ہو رہے ہیں اور ان میں سے ایک سیٹ پر تمہیں اپائنٹ کرنا چاہتے ہیں وہ۔ اور اس سلسلے میں امریکن گورنمنٹ سے بھی بات ہوئی ہے ان کی۔ وہاں سے بھی ریسپانس بہت پوزیٹو ہے۔ تم یقیناً ڈیزرو کرتے ہو کہ تمہیں تمہاری صلاحیت اور قابلیت کے حساب سے عہدہ دیا جائے۔“

رافیل اس طرح بات کر رہا تھا جیسے بہت بڑا راز اس پر افشا کر رہا ہو۔ ایسا راز جس کو جاننے کے بعد سالار سکندر کی بانچھیں کھل جائیں۔ اس کی مایوسی کی انتہا نہیں رہی تھی جب اس نے میز کے دوسری طرف بیٹھے اپنے سے پندرہ سال چھوٹے اس سہمست سالہ مرد کے چہرے کو اس خبر پر بھی بے تاثر پایا تھا۔

”اور وائس پریذیڈنٹ کے عہدے کے بدلے میں مجھے کیا کرنا ہے؟“ رافیل کو اپنی اتنی لمبی تقریر کے جواب میں



انتاڈائریکٹ اور دو ٹوک سوال سننے کی توقع نہیں تھی۔

”پریذیڈنٹ کو اس پروجیکٹ پر تمہاری سپورٹ چاہیے۔ مطلق اور غیر مشروط سپورٹ۔“

رائیل نے اب لفاظی اور تمہیدوں میں وقت ضائع نہیں کیا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا۔ سالار سکندر کے لیے یہ دونوں چیزیں بے کار اور بے اثر تھیں۔

”میرا خیال ہے میں وہ نہیں دے سکوں گا۔ اس پروجیکٹ کے حوالے سے میری جو رائے اور اسٹینڈ ہے وہ میں بتا چکا ہوں۔ مراعات اور عہدے میرے اسٹینڈ کو بدل نہیں سکتے۔ میری خواہش ہے افریقہ کے لیے پریذیڈنٹ اگر اتنی ہمدردی اور اخلاص رکھتے ہیں تو وہ اس رپورٹ سے صرف متاثر نہ ہوں وہ فوری طور پر اس پر کوئی ایکشن لیں۔ کیا کچھ اور ہے جو آپ کو کہنا ہے؟“

سالار نے کافی کے اس کپ کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا جو اس کے سامنے پڑا تھا۔ الیگزینڈر رائیل دنیا کی بہت بڑی بڑی آرگنائزیشنز میں ہر طرح کے لوگوں کے ساتھ کام کر چکا تھا۔ سالار سکندر کو وہ اس ملاقات سے پہلے کچھ بھی نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اسے بے وقوف سمجھتا تھا۔ سہتیس سال کی عمر میں — پلیٹ میں رکھ کر اسے اتنا بڑا

عہدہ پیش کیا جا رہا تھا اور وہ اسے ٹھکرا رہا تھا۔ غور تھا۔ تو بے جا تھا۔ بے وقوفی تھی تو انتہا کی اور شک تھی تو بے مقصد۔ صدارت پیش کی اس نے اپنی پوری زندگی میں کسی ”ذہین“ آدمی کو اتنا ”بے وقوف“ اور ”بے غرض“ نہیں پایا تھا۔ وہ یہ اعتراف نہیں کرنا چاہتا تھا پر کر رہا تھا۔ وہ پہلی بار ذہانت کو بے لوث اور بے غرض دیکھ رہا تھا اور وہ جانتا تھا وہ جس دنیا میں کام کر رہا تھا وہاں اس بے غرض اور بے لوث ذہانت کو عروج کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ وہاں بیٹھے اس نے سالار سکندر سے کہنا تھا۔

”تمہیں سب کچھ آتا ہے۔ ٹھیکٹ نہیں آتے اس لیے تم کامیابی کے سب سے اوپر والے زینے پر کبھی کھڑے نہیں ہو سکو گے۔“ وہ اس سے ایسی بات نہیں کہنا چاہتا تھا پھر بھی کہہ بیٹھا تھا۔

”اگر ٹھیکٹ فل ہونے کا مطلب بے ضمیر اور بد ذہانت ہونا ہے تو پھر یہ خصوصیت میں کبھی اپنے اندر پیدا نہیں کرنا چاہوں گا۔ میں اپنا استعفیٰ آج ہی میل کروں گا۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے آخری مصافحے کے لیے الیگزینڈر رائیل کی طرف ٹیبل پر کچھ جھک کر ہاتھ بڑھایا تھا۔ رائیل اٹھنا نہیں چاہتا تھا لیکن اسے اٹھنا پڑا تھا۔ وہ مصافحہ کر کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے سالار سکندر کی پشت کو دیکھتا رہا اور کیوں دیکھتا رہا تھا۔ وہ یہ نہیں جان پایا تھا۔



سالار سکندر جب ورلڈ بینک ہیڈ کوارٹرز سے نکلا اس وقت بوندا باندی ہو رہی تھی وہ کیب پر وہاں آیا تھا اور واپسی پر بھی اس کو کیب میں ہی واپس جانا تھا مگر جو کچھ وہ پچھلے چند گھنٹوں میں اندر بھگت آیا تھا۔ اس کے بعد وہ بے مقصد ہیڈ کوارٹرز سے باہر آکر پیدل فٹ پاتھ پر چلتا رہا۔ اس کا ہوٹل وہاں سے قریب تھا۔ وہ پیدل چلتا رہتا تو آدھ پون گھنٹے میں وہاں پہنچ جاتا۔ وہاں آتے ہوئے اسے جلدی تھی۔ واپس جاتے ہوئے نہیں۔ بوندا باندی کی وجہ سے سردی بڑھ گئی تھی مگر وہ اپنے سوٹ کے اوپر لانگ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ وہ گوپے سے چلتے ہوئے واشنگٹن کی اگلے تین دن کی موسم کی پیش گوئی پڑھ کر چلا تھا۔ اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ امریکا میں گزارنے کی وجہ سے وہ جیسے عادی ہو گیا تھا۔ ایک لگی بندھی اور میکا کی انداز میں زندگی گزارنے کا جہاں ہر چیز پہلے سے دیکھ کر کی جاتی ہے۔ موسم کا حال دیکھ کر سفر بیان کیا جاتا ہے۔ بنگ کروا کر کسی ہوٹل کے لیے روانہ ہوا جاتا ہے۔ ہر چیز کے بارے میں



پہلے سے طے کر لیا جاتا ہے۔ اس نے ورلڈ بینک میں اس جاب کا بھی اسی میکانیکی اور پروفیشنل انداز میں ادراک کیا تھا، لیکن جو کچھ وہ اب بھگت رہا تھا وہ کبھی اس کے فرشتوں نے بھی نہیں سوچا ہوگا۔

ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے حصول کے بعد وہ اس کی پہلی جاب بھی اور وہ اس جاب سے بہت خوش تھا۔ وہ اب زندگی کو پانچ دس پندرہ بیس سالوں کے تناظر میں دیکھتا تھا، کیونکہ اب اسے اپنے ساتھ ساتھ کچھ اور زندگیوں کی ذمہ داریوں کو بھی اٹھانا تھا اور اب ایک دم وہ اپنی پیشہ ورانہ زندگی کے سب سے بڑے بحران میں پھنس گیا تھا۔ اس کے ساتھ بیوی اور بچوں کی ذمہ داریاں نہ ہوئیں تب وہ اس طرح پریشان نہ ہوتا کیونکہ جو بھی نتائج ہوتے اس کے کسی بھی فیصلے کے وہ صرف اسے بھگتنے پڑتے۔ کوئی اور اس کے کسی فیصلے سے پہنچنے والے کسی نقصان میں شریک نہ ہوتا۔ لیکن اب۔۔۔

فٹ پاتھ پر چلتے چلتے اس نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔ وہ چند دن پہلے تک اپنے آپ کو دنیا کا مصروف ترین انسان سمجھتا تھا اور اب ان چند گھنٹوں کے بعد دنیا کا بے کار ترین انسان۔۔۔

کچھ عجیب سی ذہنی کیفیت تھی اس وقت اس کی۔ فی الحال اس کے پاس کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی میٹنگ۔ کوئی وزٹ۔ کوئی ایجنڈا نہیں۔ کوئی فون کال کوئی ای میل کوئی پریزنٹیشن بھی نہیں۔ لیکن سوچنے

کے لیے بہت کچھ تھا۔ ایک لمحے کے لیے چلتے چلتے اسے خیال آیا۔ کیا ہوا اگر وہ سمجھوتا کر لے۔ وہیں سے واپس ہیڈ کوارٹر چلا جائے۔ وہ پیش کش قبول کرنے جو ابھی اسے کی گئی تھی۔ کوئی مشکل اور ناممکن تو نہیں تھا یہ۔ ابھی سب کچھ اس کے ہاتھ میں تھا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جاتا۔ زندگی پھر پہلے جیسی ہو جاتی۔ ورلڈ بینک میں پہلے سے بھی زیادہ بڑا عہدہ۔ ترقی۔ مراعات۔ اسٹینڈس۔ کیا برائی تھی اگر وہ ضمیر کو کچھ دیر کے لیے سلا دیتا۔ کانگو اس کا ملک نہیں تھا نہ ہنگمیز اس کے لوگ۔ پھر؟

پھر واقعی ٹھیک کہا تھا رافیل نے وہ کیوں ان کے لیے یہ سب کر رہا تھا اور یہ سب کرتے کرتے اپنے آپ کو وہاں لے آیا تھا۔ جہاں آگے کنواں تھا پیچھے کھائی۔ لیکن پھر اسے وہ ساری غربت اور بد حالی یاد آئی تھی جو اس نے ان لوگوں سے ملاقاتوں میں دیکھی تھی۔ وہ امید بھری نظریں یاد آئی تھیں۔ جن سے وہ اسے دیکھتے تھے۔ کاغذات کا وہ پلندہ یاد آیا تھا جس کا ایک ایک لفظ کہتا تھا کہ وہاں جو بھی ہو رہا تھا وہ انسانیت کی تذلیل تھی۔ وہ غلامی اور غلامانہ استحصال تھا جو اس کا مذہب جو وہ سو سال پہلے ختم کر چکا تھا۔

اور یہ سب یاد کرتے ہوئے اسے امامہ بھی یاد آئی تھی۔ اس نے جیب سے سیل فون نکال کر فٹ پاتھ پر چلتے چلتے اسے کال کی رابطہ نہیں ہوا۔ اسے لگا شاید سنگلز کا کوئی مسئلہ ہوگا۔ فون اس نے دوبارہ جیب میں ڈال لیا۔ ایک عجیب سی اداسی اور تنہائی نے اسے گھیرا تھا حالانکہ وہاں فٹ پاتھ پر اس کے آس پاس سے درجنوں لوگ گزر رہے تھے اور برابر میں سڑک پر کئی گاڑیاں چل رہی تھیں۔ پھر بھی اس نے عجیب سی تنہائی محسوس کی تھی۔ یہ ویسی ہی تنہائی تھی جو وہ امامہ کی عدم موجودگی میں محسوس کرتا تھا۔

امامہ سے شادی ہونے تک وہ ڈپریشن کے کئی ادوار میں سے گزرا تھا۔ لیکن ہر بار وہ اس دور سے نکل آتا تھا۔ وسم کی موت کے بعد امامہ کی ذہنی حالت نے اسے ایک بار پھر بری طرح انتشار کا شکار کیا تھا، مگر یہ ڈپریشن پہلے جیسا نہیں تھا۔ اس نے کبھی بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ اسے لگتا تھا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا اور سب کچھ واقعی ٹھیک ہو گیا تھا اور اب کئی سالوں سے سب کچھ ٹھیک تھا اب ایک بار پھر سے زندگی عجیب بد جزر میں آ پھنسی تھی۔



”مجھے لگتا ہے میری زندگی میں سکون نہیں ہے۔ کچھ دیر کے لیے سب کچھ ٹھیک رہتا ہے، پھر کچھ نہ کچھ غلط ہونے لگتا ہے۔“

اس نے کئی بار امامہ سے یہ سنا تھا اور وہ کبھی اس سے یہ اعتراض نہیں کر سکا تھا کہ یہ صرف اس کی نہیں، خود اس کی اپنی زندگی کا بھی یہی انداز تھا۔ کہیں نہ کہیں کچھ ٹھیک نہیں رہتا تھا، اس کی زندگی میں بھی۔ پہلے کی بات اور بھی لیکن امامہ کے مل جانے کے بعد بھی۔ وہ وہی زندگی نہیں جی رہا تھا جیسی زندگی وہ امامہ کے ساتھ گزارنے کا خواہش مند تھا یا تصور کرتا تھا۔ لیکن یہ صرف امامہ کے ساتھ اس کی ازدواجی زندگی ہی نہیں تھی، جو نشیب و فراز سے گزرتی رہی تھی۔ اس کی پیشہ ورانہ زندگی میں بھی عجیب و غریب حالات پیدا ہوتے رہتے تھے۔

اس فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے ایک لمبے عرصے کے بعد سالار سکندر نے اپنی سینتیس سالہ زندگی کے حاصل، محصول پر نظر دوڑائی تھی۔ نعمتیں یقیناً ”بے شمار تھیں۔ اتنی کہ وہ گننے بیٹھتا تو گنتی بھول جاتا۔ لیکن بے سکونی بھی جو کسی بلا کی طرح ان کی زندگیوں کو اپنی گرفت میں لیے ہوئے تھی۔ وہ بے سکونی کی جڑ تک پہنچنے میں ناکام رہتا تھا۔ وہ حافظ قرآن تھا۔ عملی مسلمان تھا۔ عبادات اور حقوق العباد دونوں میں مثالی۔ گناہوں سے تائب۔ نعمتوں سے سرفراز۔ لیکن سکون دل کو ترستا ہوا۔ خالی پن کا شکار۔

سوچوں کی رفتار ایک دم ٹوٹی تھی۔ وہ حیران ہوا تھا۔ وہ کس بحر ان میں کیا سوچنے بیٹھ گیا تھا۔ وہ آزمائش میں

پھنسا تھا لیکن وہ اتنی بڑی آزمائش نہیں تھی کہ وہ اپنی پوری زندگی کے حاصل و محصول کو اس بوند باندی میں ورلڈ بینک کی عمارت سے اپنے ہوٹل تک کے راستے میں چلتے ہوئے سوچتا۔ اس کی چھٹی حس اسے جیسے بڑے عجیب انداز میں بے چین کر رہی تھی۔

Downloaded From Paksociety.com

اس نے اپنی ہر منفی سوچ کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ شاید یہ ذہنی دباؤ کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ اس نے چند لمحوں کے لیے سوچا تھا اور پھر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کی۔

اپنے ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر اپنا لیپ ٹاپ والا بیگ رکھتے ہوئے اس نے معمول کے انداز میں ٹی وی آن کیا تھا۔ ایک مقامی چینل پر واشنگٹن میں صبح سویرے ہونے والے ایک ٹریفک حادثے کی خبر چل رہی تھی، جس میں دو مسافر موقع پر مر گئے تھے، جبکہ تیسرا مسافر شدید زخمی حالت میں اسپتال میں تھا۔ لوکل چینل پر تباہ شدہ گاڑی کو جائے وقوع سے ہٹایا جا رہا تھا۔ اپنا لانگ کوٹ اتارتے ہوئے سالار نے ہاتھ میں پکڑے ریموٹ سے چینل بدلنا چاہا، لیکن پھر اسکرین پر چلنے والے ایک فکر کو دیکھتے ہوئے وہ جامد ہو گیا۔ اسکرین پر اسکرول میں اس حادثے کے متعلق مزید تفصیلات دی جا رہی تھیں اور اس میں زخمی ہونے والے شخص کا نام پیٹرس ایبا کلبیتا جا رہا تھا جو ایک activist (انقلابی) تھا اور سی این این کے کسی پروگرام میں شرکت کے لیے آ رہا تھا۔ سالار کا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا تھا۔

دنیا میں ہزاروں پیٹرس ایبا کا ہو سکتے تھے۔ لیکن کانگو میں ہگمیز کے لیے کام کرنے والا پیٹرس ایبا کا ایک ہی تھا۔ اور سالار یہ بھی جانتا تھا کہ وہ کچھلے کئی دنوں سے امریکا میں تھا۔ وہ امریکا روانہ ہونے سے پہلے اس سے ملنے آیا تھا، اور اس نے سالار کو بتایا تھا کہ اس کے کچھ دوستوں نے بالآخر بڑی کوششوں اور جدوجہد کے بعد کچھ بڑے نیوز چینلز کے نیوز پروگرامز میں اس کی شرکت کے انتظامات کیے تھے اور یہ گارڈین میں شائع ہونے والی رپورٹ کے بعد ممکن ہو سکا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ چھری میری گردن پر گرنے والی ہے۔“ سالار نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ ”تم اگر اس پروجیکٹ کے حوالے سے ورلڈ بینک اور اس کے عہدے داران پر تنقید کرو گے تو سب سے پہلے میں ہی



نظروں میں آؤں گا اور یہ چمنلز مجھ سے رسپانس لینے کے لیے رابطہ کریں گے۔“

سالار کو اس مشکل صورت حال کا اندازہ ہونے لگا تھا جس میں وہ پیئرس ایبا کا کے انٹرویوز کے بعد پھنستا۔ وہ آتش فشاں جو بہت عرصے سے پک رہا تھا، وہ اب پھٹنے والا تھا اور پھٹنے کے ساتھ ساتھ وہ بہت سوں کو بھی ڈبوئے والا تھا۔

”میں تمہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گا۔“ ایبا کا نے اسے یقین دلایا تھا۔ ”میں تم پر کوئی تنقید نہیں کروں گا بلکہ تمہاری سپورٹ کے لیے تمہاری تعریف کروں گا۔ تم تو اب آئے ہو یہ پروجیکٹ تو تمہارے آنے سے پہلے سے جاری ہے۔“

ایبا کا بے حد سنجیدہ تھا لیکن سالار کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی جانتا تھا کہ اس کی یہ یقین دہانی ایک خوش فہمی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ سالار سکندر اس پروجیکٹ کی سربراہی کر رہا تھا اور نہ اسے جمعہ جمعہ چار دن ہوئے تھے وہاں آئے۔ نہ تو یہ وہ اتنا احمق ہو سکتا تھا کہ کسی پروجیکٹ کی تفصیلات جانے بغیر اسے جوائن کر لیتا۔ اگر وہ اس کا حصہ تھا تو کسی نہ کسی حد تک اسے بھی میڈیا کی شدید تنقید کا سامنا ہونے والا تھا۔ ایبا کا کی تعریف ورلڈ بینک کی انتظامیہ کی نظروں میں اس کا امیج خراب کرتی اور اس کی خاموشی دنیا کی نظروں میں۔

”تم جلد سے جلد ورلڈ بینک چھوڑ دو۔ میں تمہاری رپورٹ کا حوالہ دوں گا کہ اس پروجیکٹ سے ناخوش تھے اور تمہارے اس پوزیشن کو چھوڑنے کی وجہ بھی یہ ہی ہے۔“ ایبا کا نے جیسے اسے ایک راہ دکھائی تھی۔

”میں اس سے پہلے ایک کوشش ضرور کروں گا کہ بینک کو مجبور کر سکوں کہ وہ اس پروجیکٹ پر نظر ثانی کرے۔“ جو راستہ وہ سالار کے لیے نکال رہا تھا وہ سالار کو بھی پتا تھا۔ اس کے باوجود وہ ایک آخری کوشش کرنا چاہتا تھا۔ بینک کا رد عمل جاننے کے لیے۔ اسے جیسے یہ امید تھی کہ بینک اگر فوری طور پر اس پروجیکٹ کو نہیں روکتا تب بھی کوئی انکوائری تو آرڈر کر ہی سکتا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اتنے تفصیلی ثبوتوں کے باوجود بینک آنکھیں بند کر کے صم و بکم کی طرح بیٹھا رہتا۔

ایبا کا نے اس کے ساتھ کوئی بحث نہیں کی تھی۔ وہ ان دونوں کا آخری رابطہ تھا۔ وہ واشنگٹن آنے تک میڈیا پر ایبا کا اور کانگو کے بارانی جنگلات کے حوالے سے کوئی نئی خبر تلاش کرتا رہا، لیکن وہ نئی خبر اسے آج ملی تھی۔ نیوز چینل بتا رہا تھا کہ بچنے والے مسافر کی حالت تشویش ناک تھی۔ سالار کچھ دیر سٹل ہوتے ہوئے اعصاب کے ساتھ کھڑا رہا پھر اس نے اپنا فون نکال کر یہ جاننے کی کوشش کی تھی کہ ایبا کا کو کہاں لے جایا گیا تھا۔ عجیب اتفاق تھا، لیکن یک دم جیسے اس کا فون رابطوں کے مسائل کا شکار ہونے لگا تھا۔ کچھ دیر پہلے وہ کانگو میں امامہ سے رابطہ نہیں کر پایا تھا اور اب وہ کوئی لوکل کال نہیں کر پا رہا تھا، کچھ دیر اپنے سیل فون کے ساتھ مصروف رہنے کے بعد ناکامی پر سالار نے جیسے جھنجھلا کر کمرے میں موجود فون لائن اٹھا کر اسے استعمال کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ فون لائن بھی کام نہیں کر رہی تھی۔ سالار حیران ہوا تھا۔ وہ ایک فائیو اشار ہوٹل تھا اور اس کی فون لائن کا ڈائریکٹ کام نہ کرنا حیران کن ہی تھا۔ اس نے انٹرکام پر آپریٹر کے ذریعے ایک کال بک کروا دی تھی۔

اگلا آدھا گھنٹہ وہ آپریٹر کی کال کا انتظار کرتا رہا۔ وہ پہلا موقع تھا جب سالار کو ایک عجیب سی بے چینی محسوس ہوئی تھی، پہلی بار اسے لگا تھا جیسے اس کو کسی سے بھی رابطہ کرنے سے روکا جا رہا ہے۔ وہ اس شک کو اپنے ذہن سے جھٹک دینا چاہتا تھا۔ کچھ سوچے سمجھے بغیر وہ اسی بے چینی اور بے قراری کے عالم میں اپنے کمرے سے نکل کر نیچے استقبال پر گیا تھا۔ اس بار کہیں بھی خود کال کرنے کے بجائے اس نے ریسیپشنسٹ سے کہا تھا کہ وہ اسے پولیس انکوائری سے پتا کر کے بتائے کہ آج صبح واشنگٹن میں ہونے والے اس ٹریفک حادثے کے زخمی کو کہاں لے



جایا گیا تھا۔ ریپیشمنٹ نے اسے لابی میں پڑے ایک صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا اور چند ہی منٹوں میں اس نے سالار کو اس اسپتال کا نام بتا دیا تھا جہاں پیٹرس ایبا کا کو لے جایا گیا تھا۔ سالار نے اسی ریپیشمنٹ کو کانگو میں اپنے گھر کے اور امامہ کا سیل فون نمبر دیا تھا۔ وہ اگلی کال وہاں کرنا چاہتا تھا۔ وہ جیسے اپنے خدشات کی تصدیق کرنا چاہتا تھا۔

کچھ دیر تک کوشش کرتے رہنے کے بعد ریپیشمنٹ نے اسے کہا تھا کہ اس کے گھر کے نمبر یا امامہ کے سیل فون کسی پر کال نہیں ہو پا رہی تھی شاید کانگو اور امریکا کے درمیان اس وقت رابطوں میں گڑبڑ تھی۔ سالار کے خدشات کی لمحہ بھر میں ہوائنکل گئی تھی۔ وہ شاید ضرورت سے زیادہ وہم کرنے لگا تھا۔ اس نے اپنا سر جھٹکتے ہوئے سوچا اور ریپیشمنٹ سے اپنے کمرے کی ڈائریکٹ فون لائن کے فنکشنل نہ ہونے کی شکایت کرنے کے بعد وہ وہیں سے اسپتال کے لیے روانہ ہو گیا تھا جہاں پیٹرس داخل تھا۔

اسپتال پہنچ کر پیٹرس کو تلاش کرنا مشکل نہیں تھا، لیکن اسے ایبا کا سے ملنے نہیں دیا گیا تھا۔ وہ مخدوش حالت میں تھا اور اس کی سرجری کے بعد اسے مصنوعی تنفس پر رکھا گیا تھا۔ اپنے آپ کو ایبا کا کا رشتہ دار ظاہر کرنے پر اسے بہر حال ایبا کا کو دور سے ایک نظر دیکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔ مگر استقبال پر موجود شخص نے اسے بے یقینی اور شبہ کی نظر سے دیکھا تھا۔ ایک ہجمی اور ایک جنوبی ایشیا میں رہنے والے کی رشتہ داری کیسے ممکن تھی؟ لیکن اب اگر کوئی اس کا دعوے دار ہو گیا تھا تو وہ کیا کر سکتا تھا۔ ایبا کا کی حالت ویسے بھی اتنی نازک تھی کہ وہ کسی بھی وقت مر سکتا تھا۔ اس کا دماغ آہستہ آہستہ کام کرنا چھوڑ رہا تھا اور ریپیشمنٹ پر موجود آدمی نے جیسے ایک مرتے ہوئے شخص کے لیے احساس ہمدردی دکھایا تھا۔

اسپتال کے آئی سی یو میں نلیوں، تاروں اور پیپوں میں جکڑے ایبا کا کو سالار پہلی نظر میں پہچان نہیں سکا تھا۔ وہ سیاہ فام پست قامت آدمی موٹی چمک دار آنکھوں اور ایسی مسکراہٹ کے لیے پہچانا جاتا تھا جو کسی چھوٹی سی بات پر بھی اس کے چہرے پر آجاتی۔ وہ بات بے بات قہقہے لگانے کا بھی عادی تھا اس کے موٹے موٹے سیاہ ہونٹوں سے نظر آنے والے دودھیا دانت اور مسوڑھے اس کے ہر قہقہے میں سب سے پہلے نمایاں ہوتے تھے۔

آئی سی یو کی کھڑکی سے اسے دیکھتے ہوئے سالار کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا کرے۔ اس کا اور ایبا کا کا انسانیت کے علاوہ کوئی رشتہ نہیں تھا، پھر بھی وہ عجیب غم زدہ حالت میں وہاں کھڑا تھا۔ ایبا کا کی مخدوش حالت اس کے علم میں آچکی تھی۔ ہجمیز اگر ایبا کا کو کھودیتے تو گوگٹے ہو جانے والے تھے، کوئی چیز ان کے مقاصد کو اس سے زیادہ نقصان نہ پہنچاتی جتنا ایبا کا کی موت پہنچانے والی تھی۔ سالار گم صم کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ وہ صرف ہجمیز کا نہیں کانگو کا صدر بننا چاہتا تھا۔ ہارڈ بزنس اسکول اور جان ایف کینڈی اسکول آف گورنمنٹ سے فارغ التحصیل ہونے والے ممتاز ترین افراد میں سے ایک پیٹرس ایبا کا بھی ہوتا، اگر زندگی اسے ایک موقع دیتی۔ شاید وہ کبھی نہ کبھی کانگو کا صدر بن جاتا اور افریقہ کے نمایاں ترین لیڈرز میں اس کا شمار ہوتا۔ لیکن زندگی فی الحال اسے یہ موقع نہیں دے رہی تھی۔

وہاں کھڑے کھڑے سالار کو ایک بار پھر جیسے خیال آیا تھا کہ وہ چاہتا تو اب بھی یہ سب ٹھیک کر سکتا تھا۔ ایبا کا مر رہا تھا اور اس کے مرنے کے ساتھ ہی وہ سارے حقائق اور شواہد بھی غائب ہو جانے والے تھے۔ ہجمیز کو فوری طور پر ایبا کا کا متبادل نہیں مل سکتا تھا جو امریکا میں کسی نہ کسی حد تک رسوخ رکھتا ہو۔ ایبا کا کے ساتھ جو دوسرے لیڈرز تھے وہ سب مقامی تھے۔ زیادہ تر ان پڑھے۔ انہیں صرف جنگل میں لڑنا آتا تھا یا اپنی بقا کے لیے شکار کرنا۔ کانگو سے باہر کی دنیا میں اپنا کیس پیش کرنے کے لیے ان کے پاس باقی چیزیں اور زبان تو ایک طرف اعتماد تک نہیں



تھا جس کے ساتھ وہ کسی کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر اپنے حق کی بات اس دنگ انداز میں کہہ سکیں جس طرح ایبا کا کہتا تھا۔ شاید یہ ایک موقع اسے قدرت دے رہی تھی۔ وہ الجھا، بھٹکا Tempt ہوا۔ ضمیر کا چابک ایک بار پھر اس پر برساتا تھا اور ضمیر کا چابک واحد چیز نہیں تھی جس نے سالار کو جھٹکادیا تھا۔ اس کی اپنے ہوٹل واپسی پر ایک اور بڑا سانحہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے کمرے میں اس کا لا کر کھلا ہوا تھا اور اس لا کر میں موجود اس کا پاسپورٹ اور کچھ دوسرے اہم ڈاکو منٹس غائب تھے، صرف اتنا ہی نہیں بلکہ اس کا وہ بیگ بھی غائب تھا جس میں اس کا لیپ ٹاپ اور اس رپورٹ سے متعلقہ تمام ثبوتوں کی کاپیاں تھیں۔ سالار کو چند لمحوں کے لیے یقین نہیں آیا، اسے لگا وہ اس کا کمرہ نہیں ہوگا۔ وہ شاید غلطی سے کسی اور کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔ یہ حماقت کی انتہا تھی۔ لیکن اس نے جیسے اپنے کمرے سے نکل کر دروازے پر نمبر پڑھا تھا۔ وہ اسی کا کمرہ تھا۔ جو اس باختگی کے عالم میں وہ دوبارہ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے یا گلوں کی طرح کمرے کے ایک ایک کونے کھد رے کو چھان مارا، صرف اس سوہوم امید میں کہ شاید وہ جس ذہنی کیفیت سے گزر رہا تھا اس میں اس نے خود ہی ان سب چیزوں کو کہیں اور رکھ دیا تھا۔ کمرے میں کہیں کچھ نہیں تھا۔ وہ ایک فانیو اشار ہوٹل تھا اور اگرچہ ہوٹل کے کمرے میں رکھی جانے والی کسی بھی قسم کی قیمتی اشیاء کے لیے لا کر فراہم کرنے کے ساتھ ہی وہ ہر طرح کی ذمہ داری سے بری الذمہ ہو چکے تھے۔ اس کے باوجود سالار کو یقین نہیں آیا کہ وہ سب ہو چکا تھا۔ کوئی اس کے کمرے سے اس کے ٹریول ڈاکو منٹس اور لیپ ٹاپ کیوں لے کر جاتا اور اس سے بھی بڑا سوال تھا کہ کون لے کر گیا تھا۔

بے حد غش کے عالم میں اس نے فون اٹھا کر فوری طور پر اپنے ساتھ ہونے والے واقعے کی اطلاع مینجر کو دیتے ہوئے اسے کمرے میں طلب کیا تھا۔ اسے اس وقت بھی یقین تھا کہ کوریڈور میں لگے سی سی ٹی وی فوٹیج کی مدد سے بڑے آرام سے اس کی عدم موجودگی میں اس کے کمرے میں داخل ہونے والے کسی بھی شخص کا پتا چل جائے گا، لیکن مینجر اور سیکورٹی گارڈز کے اس کے کمرے میں آتے ہی سالار کا دماغ یہ جان کر بھک سے اڑ گیا تھا کہ اس پورے فلور پر صفائی سے متعلقہ کام کرنے کے لیے پچھلے دو گھنٹے اس فلور کے سی سی ٹی وی کمرے آف کیے گئے تھے۔ یہ ناقابل یقین بات تھی۔ اسے لگا تھا ایک دم جیسے اس کے ہاتھ پاؤں کٹ گئے تھے۔ اس کے پاس جو بھی تھا وہ اس لیپ ٹاپ اور اس کے بیگ میں تھا۔ ان کے غائب ہونے کا مطلب تھا کہ وہ بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا۔ وہ اپنی رپورٹ کے کسی الزام اور تحقیق کو ڈاکو منٹری ثبوت کے بغیر ثابت نہیں کر سکتا تھا اور ان دستاویزاتی ثبوتوں کی ایک کاپی اس کے پاس تھی اور ایک کاپی گومیسے میں اس کے گھر کے اس لا کر میں جو وہ امامہ کی تحویل میں دے کر آیا تھا۔

وہ پہلا موقع تھا جب سالار نے ایک عجیب سا خوف محسوس کیا تھا۔ ہر چیز کو اتفاقی سمجھتے ہوئے وہ پہلی بار ان سب واقعات کو ایک دوسرے سے جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ بڑے آرام سے جڑتے جا رہے تھے۔ وہ وہی نہیں تھا، نہ ہی سازشی نظریوں پر یقین رکھتا تھا، لیکن جو کچھ اس ایک دن میں ہوا تھا، وہ اتفاق نہیں ہو سکتا تھا۔ پیٹرس ایبا کا ایک حادثہ میں زخمی ہونا بھی اب اسے ایک اتفاق نہیں لگ رہا تھا۔ کوئی تھا جو پیٹرس ایبا کا نقصان پہنچانے کے بعد اب اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر اسے بے بس کر رہا تھا۔ پہلا خیال جو اسے وہاں کھڑے کھڑے آیا تھا۔ وہ امامہ اور اپنے بچوں کے تحفظ کا تھا۔ ضروری تھا کہ وہ ان سے رابطہ کرنا اور ہر قیمت پر کرنا اسے یقین تھا اس ہوٹل کے اندر وہ کبھی بھی کانگو میں امامہ سے رابطہ نہیں کر سکتا تھا، لیکن اسے امامہ کو متنبہ کرنا تھا اس سے کہنا تھا کہ وہ ان ڈاکو منٹس کے ساتھ پاکستان ایمبیسی یا کسی پولیس اسٹیشن چلی جائے، کم از کم تب تک جب تک وہ خود وہاں نہیں پہنچ جاتا۔



اس نے مینجر سے کہا تھا کہ وہ پولیس میں رپورٹ کروانا چاہتا تھا۔ اس کی قیمتی چیزوں کی حفاظت یقیناً ہوٹل کی ذمہ داری نہیں تھی، لیکن ہوٹل کم از کم اتنی ذمہ داری ضرور دکھانا کہ اس کی عدم موجودگی میں اس فلور کے سی سی ٹی وی سسٹم کو صفائی کے لیے آف نہ کیا جاتا۔

مینجر نے معذرت کرتے ہوئے فوری طور پر اسے اس کے نقصان کی تلافی کی آفر کی تھی اور اس سے درخواست کی تھی کہ وہ پولیس کو اس معاملے میں انوالونہ کرے، لیکن سالار اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔ وہ اپنے کمرے سے ہی باہر نہیں نکلا تھا، وہ اس ہوٹل سے بھی باہر نکل آیا تھا۔

ایک فون بوتھ سے اس نے ایک بار پھر کانگو میں اپنے گھر کے نمبرز اور امامہ کا نمبر ملانے کی کوشش کی تھی۔ نتیجہ وہی آیا تھا اس کا ذہن ماؤف ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے فون پر ای میلز سوشل میسج جنگ کے ذریعے بھی امامہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن کسی ای میل کسی میسج کا جواب نہیں آیا تھا۔ سالار نے باری باری ہاتھوں کی طرح اپنے آفس کے ہر شخص کو کال کرنی شروع کر دی تھی جو اس کے اسٹاف میں شامل تھا اور جن کے نمبرز اس وقت اس کے پاس تھے۔ کوئی ایک نمبر ایسا نہیں تھا جس پر رابطہ ہو پاتا۔

اس نے بالآخر پاکستان میں سکندر عثمان کو فون کیا تھا اور جب اسے فون پر ان کی آواز سنائی دی تو کچھ دیر کے لیے تو اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ وہ بالآخر کسی سے بات کرنے میں کامیاب ہو پا رہا تھا۔ سکندر عثمان کو بھی اس کی آواز سے پتا چل گیا تھا کہ وہ پریشان تھا۔

سالار نے کوئی تفصیلات بتائے بغیر مختصراً "انہیں بتایا کہ وہ اپنی سفری دستاویزات گنوا بیٹھا ہے اور اس وجہ سے وہ فوری طور پر اگلی فلائٹ پکڑ کر واپس نہیں جاسکتا تھا اور وہ امامہ سے رابطہ بھی نہیں کر پا رہا تھا۔ اس نے سکندر سے کہا کہ وہ پاکستان سے امامہ کو کال کریں اور اگر اس سے رابطہ نہ ہو سکے تو پھر فارن آفس میں اپنے جاننے والوں کے ذریعے کنشاسا میں پاکستان امبیسی کے ذریعے اسے تلاش کریں اور فوری طور پر اس سے کہیں کہ وہ لا کر میں پڑے سارے ڈاکو منس سمیت امبیسی چلی جائے" سکندر عثمان ہری طرح کھٹکتے تھے۔

"ایسا کیا ہوا ہے کہ تمہیں یہ سب کچھ کرنا پڑ رہا ہے؟ سالار سب کچھ ٹھیک ہے نا؟"

"پاپا! اس وقت آپ صرف وہ کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔ میں ڈیٹیلز آپ کو بعد میں بتا دوں گا۔" وہ جھنجھلا گیا تھا۔

"میں تھوڑی دیر تک آپ کو خود کال کر کے پوچھتا ہوں، آپ میرے فون پر کال مت کریں، نہ ہی میرے نمبر پر میرے لیے کوئی میسج چھوڑیں۔" اس نے باپ کو مزید تاکید کی۔

"سالار! تم مجھے پریشان کر رہے ہو۔" سکندر عثمان کا ان ہدایات کے بعد خوف زدہ ہونا لازمی تھا۔

سالار نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ باپ کو یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کے اپنے حواس ان سے زیادہ خراب ہو رہے تھے۔ فون بوتھ سے کچھ فاصلے پر پڑی ایک بیچ پر بیٹھتے ہوئے اس نے بے اختیار خود کو ملامت کی تھی۔ اسے اپنی فیملی کو کانگو میں چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا اور ان حالات میں۔۔۔ میننگ جاتی بھاڑ میں۔۔۔ وہ اسے آگے پیچھے کروا دیتا۔ کیا ضرورت تھی اتنی مستعدی دکھانے کی۔۔۔

اب رات ہو رہی تھی اور صبح سے لے کر اس وقت تک اس کے فون پر کوئی کال، کوئی ٹیکسٹ میسج نہیں آیا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا تب تک جب تک اس کے فون کو مانپٹر نہ کیا جا رہا ہو یا اس کے سگنلز کو کنٹرول نہ کیا جا رہا ہو۔ فون سگنلز کو بہترین حالت میں دکھا رہا تھا مگر سالار کو یقین تھا اس کا فون اور فون کے ذریعے ہوئے اس کے رابطوں کو کنٹرول کیا جا رہا تھا اور کس لیے۔۔۔؟ یہ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔



وہ اگر اسے نقصان پہنچانا چاہتے تھے تو ان سب ہتھکنڈوں کے بغیر نقصان پہنچاتے جیسے پیئرس پروار کیا گیا تھا اور انہیں اگر اسے بینک سے نکالنا تھا تو وہ یہ کام تو خود ہی کر رہا تھا پھر یہ سب کیوں کیا جا رہا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں جیسے کوئی سنسنہٹ ہوئی تھی۔ اسے اچانک احساس ہوا وہ لوگ اسے یہ احساس ہی دلانا چاہتے تھے کہ اسے مانیٹر کیا جا رہا تھا۔ اسے نقصان پہنچایا جاسکتا تھا۔ اور کس کس قسم کا۔ اسے یہ بھی بتایا جا رہا تھا اور یہ سب ورلڈ بینک نہیں کر سکتا تھا صرف ورلڈ بینک نہیں۔ اسے سی آئی اے چیک کر رہی تھی۔ پتا نہیں جو پسینے چھوٹے تھے وہ جسم کے ٹھنڈا ہونے پر چھوٹے تھے یا گرم ہونے پر۔ لیکن سالار کچھ دیر کے لیے پانی میں نہا گیا تھا۔ اس کا دماغ اس وقت بالکل خالی ہو گیا تھا۔ یہ کبھی اس کے فرشتوں نے بھی نہیں سوچا ہو گا کہ وہ کبھی کسی ایسے معاملے میں انوالو ہو سکتا تھا کہ سی آئی اے اس کے پیچھے بڑجاتی اور اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ پروجیکٹ ورلڈ بینک کی خواہش نہیں امریکا کی خواہش تھا اور وہ اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا تھا۔

وہ ریڑھ گھنٹہ وہیں بت کی طرح بیٹھا رہا تھا۔ اسے تین دن کے لیے واشنگٹن میں رہنا تھا اور تیسرے دن واپس چلا جانا تھا، لیکن اب اپنی ٹریول ڈاکو منٹس کم ہو جانے کے بعد اسے یقین تھا وہ فوری طور پر واپس نہیں جاسکتا تھا۔ کم از کم تب تک جب تک وہ ان مطالبات پر کچھ لچک نہ دکھاتا جو وہ لوگ اس سے کر رہے تھے۔ ریڑھ گھنٹے کے بعد سکندر عثمان کو اس نے دوبارہ فون کیا تھا اور انہوں نے اسے بتایا کہ امامہ اور اس کے بچے گھر پر نہیں ہیں۔ گھر لاکڈ ہے اور وہاں کوئی ملازم یا گارڈ نہیں ہے جو ان کے بارے میں کوئی اطلاع دیتا۔ ایجینسی کے افسران نے کانگو کی وزارت داخلہ کے ساتھ اس سلسلے میں رابطہ کیا تھا مگر اس کی فیملی کے بارے میں جو بھی پتا چلتا، وہ فوراً پتا نہیں چل سکتا تھا۔ کچھ وقت تو لگتا ہے۔ جو کچھ وہ فون پر سن رہا تھا اس کے جسم میں کپکپاہٹ دوڑانے کے لیے کافی تھا۔ امامہ اور اس کے بچے کہیں نہ جاسکتے تھے۔ اس سے پوچھے اور اسے اطلاع دیے بغیر۔ گارڈز بینک کے فراہم کیے ہوئے تھے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ گھر لاکڈ ہونے پر وہ بھی وہاں سے چلے گئے۔

”میں کوشش کر رہا ہوں فوری طور پر ایجینسی میرے ویزے کا انتظام کرے اور میں وہاں جا کر خود اس سارے معاملے کو دیکھوں۔“

سکندر عثمان اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہے تھے۔

”تم بھی کوشش کرو کہ فوری طور پر وہاں پہنچو۔ امریکن ایجینسی کو ان کی گمشدگی کی اطلاع دو۔ تم تو امریکن نیشنل ہو۔ تمہارے بچے بھی۔ وہ ہماری ایجینسی سے زیادہ مستعدی سے انہیں تلاش کر لیں گے۔“

سکندر عثمان نے اسے ایک راستہ دکھایا تھا اور بالکل ٹھیک دکھایا تھا، لیکن وہ باپ کو اس وقت یہ نہیں کہہ پایا تھا کہ وہ اس وقت امریکن گورنمنٹ کے ساتھ ہی الجھ رہا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا سالار! تم پریشان مت ہو۔ کانگو میں ابھی اتنا بھی اندھیر نہیں چھا کہ تمہاری فیملی اس طرح غائب ہو جائے۔“

سکندر عثمان اگر کانگو میں رہ چکے ہوتے تو شاید کبھی یہ جملہ نہ کہتے۔ وہ شاید یہ سمجھ رہے تھے کہ ان کا بیٹا جو امریکن نیشنل اور ورلڈ بینک سے منسلک تھا اس کے یا اس کی فیملی کے ساتھ کچھ بھی غلط نہیں ہو سکتا تھا۔ جواب میں کہنے کے لیے سالار کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ کچھ بھی۔

آج وہ محاورا ”نہیں حقیقتاً“ گونگا ہوا تھا اور جب کچھ بول نہیں پاتا تھا تو اس کا دل چاہ رہا تھا وہ گلا پھاڑ پھاڑ کر بے ہنگم انداز میں چلائے۔ سکندر عثمان سے مزید کچھ بھی کہے بغیر وہ فون رکھ کر فون بوتھ سے آگیا تھا۔ اس فون



بو تھ سے واپس ہوٹل میں جانے میں اسے صرف پانچ منٹ لگے تھے، لیکن اس وقت وہ پانچ منٹ سالار کو پانچ ہزار سال لگ رہے تھے۔ وہ ملک اور وہ شہر اس کے دوستوں اور رشتہ داروں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ ایک فون کال کرتا اور وہاں مجمع لگاتا۔ لیکن کوئی مجمع کوئی اس کا مسئلہ اس کی آزمائش ختم نہیں کر سکتا تھا اور آزمائش تھی کہ بلا کی طرح اس کے سر پر آئی تھی اس سے بھی برہ کر اس کی فیملی کے سر پر۔

وہ ہوٹل کے کمرے میں آکر دروازہ بند کر کے خود پر قابو نہیں رکھ پایا تھا۔ وہ بے اختیار چیخیں مارتا رہا تھا۔ اس ہوٹل کے ساتویں فلور کے ایک ڈبل گلیزڈ شیشوں والے ساؤنڈ پروف کمرے کے دروازے کو اندر سے لاک کیے وہ اس کے ساتھ چپکا پاگلوں کی طرح چلا تا رہا تھا بالکل اسی طرح جب کئی سال پہلے مارگلہ کی پہاڑیوں پر ایک تاریک رات میں ایک درخت سے بندھا چلا تا رہا تھا۔ بے بسی کی وہی انتہا اس نے آج بھی محسوس کی تھی اور اس سے زیادہ شدت سے محسوس کی تھی۔ تب جو بھی گزر رہا تھا۔ اس کے اپنے اوپر گزر رہا تھا۔ جو بھی ہونا تھا صرف اسے ہونا تھا۔

آج جو بھی گزر رہا تھا وہ اس کی بیوی اور کم سن بچوں پر گزر رہا تھا اور ان کو پہنچنے والی کسی تکلیف کا تصور بھی سالار سکندر کو جیسے صلیب پر لٹکا رہا تھا۔ اگر کوئی غلطی تھی تو اس کی تھی اس کی فیملی کا کیا قصور تھا۔ وہ اسے مار دیتے پیٹتے ایسا کاکی طرح۔ اسے یہ بھی قبول تھا کہ وہ ایسا کاکی طرح اس بستر پر اسی حالت میں پڑا ہوتا لیکن امامہ جبریل اور عنایہ اور وہ اس کا وہ بچہ جو ابھی دنیا میں آیا بھی نہیں تھا ان کا کیا قصور تھا۔ وہ لوگ جو اس کے اعصاب کو شل کرنا چاہتے تھے وہ اس میں کامیاب ہو رہے تھے۔ وہ اگر اسے گھٹنوں کے بل گرانا چاہتے تھے تو وہ کر گیا تھا۔ وہ اسے اوندھے منہ دیکھنا چاہتے تھے تو وہ اوندھے منہ پڑا تھا۔

وہ رات سالار پر بہت بھاری تھی۔ پتا نہیں وہ کتنی بار ہوٹل سے نکل کر فون بو تھ پر گیا تھا۔ سکندر عثمان کو فون کر کے وہ امامہ اور اپنے بچوں کے بارے میں کسی اطلاع کا پوچھتا اور پھر اسی طرح واپس آ جاتا۔ وہ ساری رات ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سو پایا تھا۔ امامہ جبریل اور عنایہ کے چہرے اس کی آنکھوں کے سامنے گھومتے رہے تھے۔

اگلی صبح وہ آفس کے اوقات کے شروع ہونے سے بہت دیر پہلے ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا تھا۔ الیگزینڈر رافیل نے اپنے کمرے میں آتے ہوئے سالار سکندر کو بڑے اطمینان سے دیکھا تھا۔ یہ وہ سالار نہیں تھا جو کل یہاں آیا تھا۔ ایک دن اور ایک رات نے اسے جیسے پہاڑ سے مٹی کر دیا تھا۔

”مجھے پریذیڈنٹ سے ملنا ہے۔“

اس نے آتے ہی جو جملہ کہا تھا، رافیل اس سے اس جملے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا وہ اس سے کہے گا کہ وہ ان کی تمام شرائط ماننے کے لیے تیار تھا، لیکن وہ کچھ اور کہہ رہا تھا۔

”پریذیڈنٹ سے ملاقات بہت مشکل ہے یہ تو کم از کم اس مہینے میں تو یہ ممکن نہیں ہے۔ اور پھر اس ملاقات کی ضرورت کیوں پیش آئی تمہیں۔؟ اگر تمہیں وہ سب کچھ دہرانا ہے جو تم کل یہاں کہہ کر گئے تھے تو وہ میں پریذیڈنٹ تک پہنچا چکا ہوں۔“

رافیل آج اس ٹون میں بات کر رہا تھا جس ٹون میں وہ کل بورڈ روم میں بیٹھاباٹ کرتا رہا تھا۔ کچھ لمحوں کے لیے سالار کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔ وہ ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھ کر رونا نہیں چاہتا تھا، لیکن اس وقت اسے لگ رہا تھا کہ کسی بھی لمحے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے گا اور آخری چیز جو وہ کرنا چاہتا تھا، یہی ایک کام تھا۔

”کنشاسا میں کل سے میری فیملی غائب ہے۔ میری بیوی۔ میرا بیٹا۔ میری بیٹی۔“ اپنے لہجے پر قابو پاتے ہوئے اس نے رافیل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہنا شروع کیا۔



”اوه۔ بہت افسوس ہوا۔ تمہیں فوری طور پر واپس جانا چاہیے کانگو، تاکہ پولیس کی مدد سے اپنی فیملی کو برآمد کروا سکو۔ جو حالات کانگو میں ہیں ان میں کوئی گمشدہ شخص بہت کم ہی صحیح سلامت ملتا ہے، لیکن پھر بھی۔“

رائیل یوں بات کر رہا تھا جیسے اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس کے لمبے چہرے، آنکھوں میں کہیں سالار کے انکشاف پر افسوس یا ہمدردی نہیں تھی۔ سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔

”میرا پاسپورٹ اور سارے ڈاکو منٹس کم ہو چکے ہیں۔ ہوٹل کے کمرے سے سب کچھ غائب ہوا ہے کل۔ اور اب میں کل واپس کنشاسا نہیں جاسکتا۔ مجھے ہیڈ کوارٹر کی مدد چاہیے اپنے پاسپورٹ اور دوسری دستاویزات کے لیے۔ اور مجھے ورلڈ بینک سے فوری طور پر ڈاکو منٹس چاہئیں، تاکہ میں اپنا پاسپورٹ لے سکوں۔“

رائیل نے اس کی بات خاموشی سے سننے کے بعد اسے بڑے ہی ٹھنڈے انداز میں سرد مہری سے کہا۔

”ان حالات میں ورلڈ بینک تمہیں نئے پاسپورٹ کے لیے کوئی لیٹر جاری نہیں کر سکے گا، کیونکہ تم آج ریزائن کر رہے ہو۔ میرا خیال ہے، تمہیں معمول کے طریقہ کار کے مطابق پاسپورٹ کے لیے اپلائی کرنا چاہیے اور پھر کانگو جانا چاہیے ایک وزیٹر کے طور پر۔ اگر تم ورلڈ بینک کے ایمپلوائی ہوتے تو ہم تمہاری فیملی کے لیے کسی بھی حد تک جاتے، لیکن اب وہ اور ان کا تحفظ ہماری آرگنائزیشن کی ذمہ داری نہیں۔ تمہارے لیے زیادہ مناسب یہ ہے کہ تم کنشاسا میں امریکن ایمبسی سے رابطہ کرو اور اپنی فیملی کے لیے مدد مانگو یا پھر پاکستانی ایمبسی سے۔ تم اور جینلی پاکستان سے ہی ہونا؟“

رائیل نے اپنی گفتگو کے اختتام پر بڑے بھول پن سے اس سے یوں پوچھا جیسے اسے یہ اچانک یاد آیا ہو کہ وہ دہری شہریت رکھتا تھا۔

سالار اس کے اس تضحیک آمیز جملے کو شمد کے گھونٹ کی طرح پی گیا۔ ورلڈ بینک کے ایمپلوائی کو بلو پاسپورٹ ایڈجسٹ ہوتا تھا اور اس پاسپورٹ کے حصول کے لیے اسے ایک بار پھر سے ہیڈ کوارٹر سے اس کے لیے لیٹر چاہیے تھا یا پھر ورلڈ بینک اس کی جگہ پر خود اس پاسپورٹ کے لیے اپلائی کر کے اسے پاسپورٹ دلواتا۔ لیکن اب رائیل کے دو ٹوک انکار نے سالار کے ذہنی پہچان میں اضافہ کر دیا تھا۔ زندگی میں کبھی کسی مغربی ادارے سے اسے اتنی شدید نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی جتنی اس دن ورلڈ بینک ہیڈ کوارٹر میں بیٹھے ہوئے ہوئی تھی۔

وہ اپنی زندگی کے بہترین سال اور بہترین صلاحیتیں مغرب کو دیتا آیا تھا۔ اقوام متحدہ کے باقی ادارے اور اب ورلڈ بینک۔ وہ اس ہیڈ کوارٹر میں کل تک ایک خاص اسٹیٹس کے ساتھ آتا رہا تھا اور آج وہ اس سے اس طرح کا برتاؤ کر رہے تھے جیسے وہ ایک بھکاری تھا۔ ایک ناکارہ بے کار آدمی۔ جس کے پاس اب ورلڈ بینک کو دینے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ انہیں اس کی اتنی ہی دیانت داری، اخلاص اور ضمیر چاہیے تھا جو صرف ان کے ادارے اور تہذیب کی ترقی کے لیے ضروری تھا۔ انسانیت، مادہ پرستی کے اس جنگل کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی جسے مغرب ترقی کہتا تھا اور اسی ترقی کے حصول کی خواہش میں وہ بھی ساری عمر سرگرداں رہا تھا۔

بعض لمبے انسانوں کی زندگی میں تبدیلی کے لمحے ہوتے ہیں۔ بڑی بڑی تبدیلیوں کے۔ صرف ایک لمحے کی ضرورت ہوتی ہے جو انسان کو بہت ساری زنجیروں سے آزاد کر دیتا ہے۔ سینتیس سالہ زندگی میں آج وہ سری بار سالار کی زندگی میں وہ لمحہ آیا تھا۔

پہلی بار مارگلہ کی پہاڑی پر موت کے خوف کی گرفت میں وہ اس طرز زندگی سے تائب ہو گیا تھا جو وہ گزارتا آیا تھا اور آج وہ سری بار وہ امامہ اور اپنے بچوں کی موت کے خوف اور ورلڈ بینک میں اپنے سینیرز کے ہاتھوں ملنے والی جک اور تذلیل کے بعد وہ فیصلہ کر بیٹھا تھا جو وہ اب تک کرتے ہوئے جھجکتا اور کتراتا رہا تھا۔ بعض خوف سارے خوف کھا جاتے ہیں۔ سالار سکندر کے ساتھ بھی اس دن یہی ہوا تھا۔ وہاں بیٹھے اس



نے اس دن یہ طے کیا تھا وہ اگلے دس سال میں ورلڈ بینک سے بڑا ادارہ بنائے گا۔ وہ دنیا کے اس مالیاتی نظام کو الٹ کر رکھ دے گا جس پر مغرب قابض تھا۔ وہ ساری عمر مغربی اداروں میں مغربی تعلیم حاصل کرتا رہا تھا۔ وہ مغرب کا مداح تھا، لیکن وہ مغرب کا مطیع نہیں بن سکتا تھا۔

ذلت بہت کم لوگوں کو مطیع بناتی ہے۔ تذلیل لوگوں کو منتقم المزاجی سکھاتی ہے۔ بدلہ لینے پر مجبور کرتی ہے۔ سالار سکندر نے اپنی پروفیشنل زندگی میں پہلی بار ایسی تذلیل چکھی تھی۔ ہٹک۔ ذلت۔ تذلیل۔ جتنے بھی لفظ اس احساس کے لیے استعمال ہو سکتے ہیں۔ اس کو محسوس ہوئے تھے۔ مغرب کی مشینری کا ایک بہترین اور کارآمد پرزہ بن کر بھی وہ صرف ایک پرزہ ہی بن سکا تھا جس کی مدت میعاد اور ضرورت ختم ہونے پر اسے ناکارہ سمجھ کر پھینک دیا جاتا۔ وہ ساری عمر یہ سمجھتا رہا تھا۔ وہ اپنی قابلیت، اپنی مہارت، اپنے کام سے جزو لا ینفک بن چکا تھا۔ وہ خود کو اہم نہیں "اہم ترین" سمجھتا رہا تھا۔ اس کا یہ یقین خوش قسمتی نکلی تھی۔

"تم مزید کسی ایٹو کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟" الیگزینڈر رافیل نے بظاہر بے نیازی جتاتے ہوئے اس سے کہا۔

"نہیں۔" وہ مزید کچھ بھی کہے بغیر اٹھ گیا تھا۔ رافیل بھونچکا رہ گیا تھا۔ وہ اسے اپنے بیوی بچوں کی زندگی کے لیے گڑ گڑاتا دکھنا چاہتا تھا۔ اپنے پاسپورٹ کو ایٹو کرانے کے لیے ورلڈ بینک کی اپروول اور تعاون کی بھیک مانگتے ہوئے اور پھر آخر کار ان ٹرمز اور کنڈیشنز کو ماننے ہوئے استعفیٰ دینے یا کانگو میں اس پروجیکٹ کو جاری رکھنے کی۔ جس کے لیے وہ کل یہاں بیٹھا تھا۔ لیکن سالار سکندر ان حالات میں بھی اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رافیل کو لگا اس کا ذہنی توازن خراب ہو گیا تھا۔

ہیڈ کوارٹر کی عمارت سے اس طرح نکلتے ہوئے سالار کو خود بھی یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا ذہنی توازن خراب ہو گیا تھا۔ ورنہ وہ اتنا بے رحم اور بے حس تو نہیں ہو سکتا تھا کہ امامہ اور بچوں کے لیے وہاں کچھ بھی کہے بغیر آجائے۔ وہ وہاں کھپو وائز کرنے گیا تھا۔ اپنی بیوی اور بچوں کی زندگی بچانے کے لیے ان کی شرائط ماننے کی نیت سے وہاں گیا تھا۔ لیکن رافیل کے الفاظ اور رویے نے جیسے سالار سکندر کا ذہن ہی الٹ کر رکھ دیا تھا۔

"میں ان میں سے کسی سے بھی اپنی فیملی کی زندگی کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ اگر گڑ گڑاؤں گا تو بھی ان میں سے کسی کے سامنے نہیں گڑ گڑاؤں گا۔ عزت اور ذلت دونوں اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔ اللہ نے ہمیشہ مجھے عزت دی ہے۔ ذلت جب بھی میرا مقدر بنی ہے میرے فیصلوں، میرے انتخاب سے بنی ہے۔ میں آج بھی اللہ سے ہی عزت مانگوں گا۔ پھر اگر اللہ مجھے عزت نہیں دے گا تو میں اللہ کی دی ہوئی ذلت بھی قبول کروں گا، لیکن میں دنیا میں کسی اور شخص سے ذلت نہیں لوں گا۔ نہ جھکوں گا۔ نہ کھپو وائز کروں گا۔ کم از کم اب اس سب کے بعد نہیں۔"

وہ رت کا ٹیلا بن کر اندر گیا تھا اور آتش فشاں بن کر باہر آیا تھا۔ وہ وہی لمحہ تھا جب اس نے امامہ اور اپنے بچوں کی زندگیاں بھی داؤ پر لگادی تھیں۔

"امامہ۔ جبریل۔ عنایہ۔ یہ نعمتیں مجھے اللہ نے دی ہیں۔ کسی انسان سے تو کبھی بھی نہیں ملیں۔ تو پھر میں انسانوں سے ان کے لیے بھیک کیوں مانگوں۔"

وہ ضدی تھا، لیکن اس نے زندگی میں سوچا کبھی بھی نہیں تھا کہ ایک وقت ایسا آئے گا جب وہ امامہ اور اپنے بچوں کی زندگیوں کو اپنی ضد کے سامنے قربان کرنے پر تیار ہو جائے گا۔

سالار سکندر کو پھانسنے کے لیے جو پھندا تیار کیا گیا تھا وہ اس سے بچ کر نکل گیا تھا اور جن لوگوں نے وہ پھندا تیار کیا تھا انہیں اندازہ نہیں تھا۔ بساط کس طرح پلٹنے والی تھی وہ اس کو مات دینا چاہتے تھے۔ وہ انہیں شہ مات دینا



”اور اللہ بے شک بہترین تدبیر کرنے والا ہے۔“



وہ دن ورلڈ بینک کے لیے بہت بڑی خوش خبری لے کر آیا تھا۔ پیٹرس ایبا کا کوما کی حالت میں مر گیا تھا۔ سالار سکندر نے وہ خبر بینک سے واپس ہوٹل آ کرٹی وی پر سنی تھی۔ یہ اس کے لیے ایک اور دھچکا تھا۔ مگر یہ وہ خبر تھی جو اس کے لیے غیر متوقع نہیں تھی۔ وہ پیٹرس ایبا کا کی جو حالت دیکھ آیا تھا اس کے بعد اس کا دوبارہ نارمل ہونا ناممکن تھا۔ لیکن وہ رات ورلڈ بینک کے لیے سیاہ ترین رات تھی۔ پیٹرس ایبا کا مرنے سے پہلے ورلڈ بینک کی موت کا سامان کر گیا تھا۔



”ایکس کموزی۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کر بار کی طرف چلی گئی تھی۔ اس کی نظروں نے جیکی کا تعاقب کیا۔ وہ بار کاؤنٹر پر پارٹینڈر سے بات کر رہی تھی۔ اس کے سیاہ بیک لیس لباس سے اس کی سفید خوب صورت پشت کمر کے خم تک نظر آرہی تھی۔

اس نے نظر ہٹاتے ہوئے اپنے سامنے پڑے اورن بڈرنک کا ایک گھونٹ لیا۔ بہت عرصے کے بعد اس نے کسی عورت کے جسم پر غور کیا تھا اور بہت عرصے کے بعد وہ کسی عورت کے ساتھ اکیلے کسی بار میں بیٹھا تھا۔ وہ ایک ہوٹل کا بار روم تھا، لیکن وہ ایسی کسی جگہ پر بھی بہت عرصے کے بعد آیا تھا۔

وہ ہاتھ میں پکڑے گلاس سے دو سرا گھونٹ لے رہا تھا جب جیکی دو شیمپین گلاسز کے ساتھ واپس آگئی تھی۔ ”میں نہیں پیتا۔“ اس نے ایک گلاس اپنے سامنے رکھنے پر چونک کر اسے یاد دلایا تھا۔

”یہ شیمپین ہے۔“ جیکی نے جواباً ”ایک گندھے کو ہلاتے ہوئے بے حد گہری مسکراہٹ کے ساتھ اس سے کہا۔ اس کا اپنا گلاس کے ہاتھ میں تھا۔

”شیمپین شراب نہیں ہے کیا؟“ اس نے جواباً ”جیسے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ وہ نیبل پر پڑی سگریٹ کی ڈبیا سے اب ایک سگریٹ نکال کر لائٹر کی مدد سے سلگا رہا تھا۔

Jackie نے آگے جھکتے ہوئے بڑی سہولت سے اس کے ہونٹوں میں دبا سگریٹ نکال لیا۔ وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کی یہ حرکت بے حد غیر متوقع تھی۔ وہ اب اسی سگریٹ کو اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں دبائے بائیں ہاتھ میں شیمپین گلاس پکڑے مسکراتے ہوئے سگریٹ کے کش لے رہی تھی۔

اس نے نظریں چراتے ہوئے سگریٹ کی ڈبیا سے ایک اور سگریٹ نکال لیا۔

”او ڈانس کریں۔“ وہ جیکی کی آفر پر ایک بار پھر چونکا۔ وہ ڈانس فلور پر رقص کرتے چند جوڑوں کو دیکھ رہی تھی۔

بار روم میں اس وقت زیادہ لوگ نہیں تھے اور ان میں سے بھی صرف چند ایک ہی اس ڈانس فلور پر موجود تھے۔ جنہیں واقعی ڈانس کرنا تھا وہ اسی ہوٹل کے ٹائٹ کلب میں موجود تھے۔

”میں ڈانس نہیں کرتا۔“ اس نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے لائٹر رکھا۔

”آتا نہیں ہے؟“ جیکی ہنسی مچی۔

”پسند نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ وہ ڈرنک کا گھونٹ بھرتے ہوئے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ اس نے راکھ جھاڑنے کے بہانے نظریں چرائیں۔ جیکی کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی



”شراب کبھی نہیں پی تم نے؟“

اس نے ہاتھ میں پکڑا گلاس میز پر رکھتے ہوئے کچھ آگے جھکتے ہوئے پوچھا۔ اس شخص کی نظریں ایک لمحہ کے لیے گلاس سے ابھی نہیں اٹھیں پھر اس نے جیکلی کو دیکھا۔

”بہت عرصہ پہلے۔“ اس نے جیسے اعتراف کیا۔

”شیعہ ہیں؟“ جیکلی نے مصنوعی حیرت کے ساتھ کہا۔

”یہ بھی۔“ بے ناثر چہرے کے ساتھ اس نے ڈانس فلور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

گلاس دوبارہ اٹھاتے ہوئے سامنے بیٹھے ہوئے مرد کے چہرے پر نظریں جمائے جیکلی نے اپنی زندگی میں آنے والے پُرکشش ترین مردوں کی فہرست میں اس کا شمار کیا تھا۔ وہ اس فہرست میں سب سے اوپر تھا۔ یہ اس کے جسمانی خدوخال نہیں تھے۔ جو اسے سب میں ممتاز کرتے تھے۔ اس کی زندگی میں شکل و صورت کے اعتبار سے اس سے زیادہ خوب صورت مرد آئے تھے۔ سامنے بیٹھے ہوئے شخص میں کچھ اور تھا جو اسے بعد منفر د سب سے الگ بنا رہا تھا۔ اس کی بھاری مردانہ آواز شائستہ رویہ ذہین تیز اور گہری آنکھیں اس کی مسکراہٹ یا پھر اس کی تمکنت اور رکھ رکھاؤ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف ملتفت ہو رہی تھی اور بڑی طرح ہو رہی تھی اور اس میں اس کا تصور نہیں تھا۔ وہ دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ وہ مرد کسی بھی عورت کو متوجہ کر سکتا تھا۔ اس نے اس کے کریکٹر پر وفا کُل میں پڑھا تھا کہ وہ عیاش نہیں تھا۔ اسے حیرت تھی وہ کیوں نہیں تھا۔ اسے ہونا چاہیے تھا۔ اس پر نظریں جمائے اس نے سوچا اور بالکل اسی لمحے اس شخص نے ڈانس فلور سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔ جیکلی کی مسکراہٹ بے اختیار گہری ہوئی تھی۔ وہ بھی بے مقصد مسکرا دیا تھا۔ وہ بہت عرصے کے بعد کسی عورت کی پہچان کو اتنا انجوائے کر رہا تھا۔ وہ خوب صورت تھی اسمارٹ تھی اور وہ الجھا ہوا تھا نہ ہوتا تو یہاں اس وقت دو گھنٹے ایک اجنبی عورت کے ساتھ کبھی نہ بیٹھا ہوتا۔

”تمہاری شیعہ ہیں؟“ جیکلی نے اسے ایک بار پھر یاد دلایا۔

”تم لے سکتی ہو۔“ اس نے جواباً ”گلاس کو اس کی طرف بڑھا دیا۔

”مگر پہلے تمہیں تو اب اس میں کیا برائی نظر آگئی تمہیں؟“ جیکلی اس بار سنجیدہ ہوئی تھی۔

”لطف حاصل کرنے کے لیے پیتا تھا جب لطف ملنا ختم ہو گیا تو شراب چھوڑ دی میں نے۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنسی۔ وہ اسے دیکھتا رہا۔ جیکلی دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھتے ہوئے آگے جھکی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اس نے کہا۔

”کہا تم جانتے ہو مجھے تم میں ایک ساحرانہ کشش محسوس ہوتی ہے۔“

وہ مسکرایا تھا یوں جیسے اس کے جملے سے مخلوط ہوا ہو۔

”زہے نصیب۔“ اس نے جواباً کہا تھا۔

جیکلی نے بڑے غیر محسوس انداز میں میز پر رکھے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ ہانا چاہتا تھا، لیکن چاہتے ہوئے بھی نہیں ہٹا سکا۔ وہ اس کے ہاتھ کی پشت پر بظاہر غیر محسوس انداز میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑا سگریٹ ایش ٹرے میں بچھا دیا۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ایک دوسرے کو خاموشی سے دیکھ رہے تھے پھر جیکلی نے کہا۔

”کیا تم ایک رات کے تعلق پر یقین رکھتے ہو؟“

جواب فوری آیا تھا۔ ”بالکل۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





عمیرہ احمد



آب حیات کی کمائی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل دیسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔

READING  
Section

36 ستمبر 2015

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM





ج۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون آور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔

Downloaded from paksociety.com

6۔ اسپیلنگ لی کے بانو کے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ نیسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد، مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی، جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پیئے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

11  
گیارہویں قسط



نیویارک میں واقع امریکہ کے سب سے بڑے میڈیا ڈسٹرکٹ ٹاؤن مین ہٹن کے کولیس سرگرمی میں واقع ٹائم وارنر سینٹر کی عمارت کے سامنے کھڑے پیٹرس ایبا کا کی آنکھیں خوشی کے آنسوؤں سے چمک رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر میں اس عمارت کے اندر واقع سی این این کے اسٹوڈیوز میں امریکہ کے ممتاز ترین اخباری صحافیوں میں سے ایک اینڈرسن کوپر سے اس کے پروگرام 360 کے سلسلے میں ملاقات کرنے والا تھا۔

اینڈرسن کوپر دو ہفتے بعد کانگو میں بارانی جنگلات کے حوالے سے ایک پروگرام کرنے جا رہا تھا۔ اس نے انگلینڈ اور یورپ کے اخبارات میں پیٹرس ایبا کا کے اسٹوڈیوز اور ہگمیز کی بقا کے لیے چلائی جانے والی اس کی مہم کے بارے میں بنیادی معلومات لینے کے بعد اپنی ٹیم کے ایک فرد کے ذریعے اس سے رابطہ کیا تھا۔ اور آج اسے کوپر کے ساتھ ایک خفیہ ملاقات کرنی تھی اور پیٹرس ایبا کا خوشی سے بے قابو تھا۔ کانگو کے تاریک جنگلات میں بسنے والے ہگمیز کی جدوجہد کی کہانی، کبھی روشنیوں سے چمکتی تہذیب یافتہ دنیا کے اس جنگل میں سنی جاسکتی تھی، ایبا کا کو اس کی توقع بھی پر یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ کام اتنی جلدی بھی ہو سکتا تھا۔ وہ واشنگٹن میں کئی دنوں سے کئی نیوز چینلز کے لوگوں سے ملتا رہا تھا اور امید و ناامیدی کے درمیان لڑھکتا پھر رہا تھا اور ان ہی نیوز چینلز پر مختلف حوالہ جات کے ذریعے رابطہ کرتے کرتے اسے بغیر کسی حوالے کے اور اچانک — اینڈرسن کوپر کی طرف سے ملنے والی وہ کال غیر یقینی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نعمت غیر مترقبہ بھی تھی۔

کئی سالوں سے کی جانے والی اس کی وہ بے نام جدوجہد اگر سی این این پر کوپر کے پروگرام میں ہائی لائٹ ہوتی اور دنیا کے سامنے آتی تو اس کے بعد ایبا کا کے لیے بہت ساری چیزیں آسان ہو جاتیں۔ اور اس کے لیے سب کچھ جتنا آسان ہو جاتا۔ ورلڈ بینک اور اس سے منسلک عالمی قوتوں کے لیے اس پروجیکٹ کو دنیا کی نظروں سے چھپائے اسی طرح چلائے جاتے رہنا اتنا ہی مشکل ہو جاتا۔ بین الاقوامی میڈیا کی کوریج اور اس کوریج کے نتیجے میں ہونے والی تنقید کا سامنا کرنا مشکل ہو تا پروجیکٹ ختم ہونے کے خدشات تو جو پیدا ہوتے سو ہوتے لیکن ورلڈ بینک کے لیے افریقہ سے دوسرے ممالک میں اسی طرح کے نئے پروجیکٹس کے ٹھیکے اور آغاز مشکل سے مشکل ہو جاتا۔ وہ بونا جسے پچھلے کئی سالوں سے وہ بونا رکھنے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے اور اس میں کامیاب بھی تھے۔ یک دم جن بن گیا تھا اور کسی جن کو بونل میں واپس قید کرنے سے زیادہ آسان اس کی جان لے لینا تھا۔

ایبا کا کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ اینڈرسن کوپر کی طرف سے ملنے والی اس کال نے اس کی زندگی اور موت کے حوالے سے بھی فیصلہ کر دیا تھا۔ مگر تاخیر بس تھوڑی سی ہوئی تھی اس کی نگرانی کرنے والے لوگوں سے۔ ایک سراسیمگی اور بدحواسی پھیلی تھی ان لوگوں میں جنہوں نے یہ طے کرنا تھا کہ اب اچانک سی این این کے منظر میں آجانے کے بعد وہ فوری طور پر ایبا کا کا کیا کریں۔ تشویش اس بات پر بھی ہوئی تھی کہ اگر ایبا کا اور ہگمیز کے حوالے سے کوپر نے پروگرام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا تو چوٹی کے اور کتنے ایسے صحافی تھے جو اس پروجیکٹ کے حوالے سے پروگرام کرنے کی تیاریوں میں تھے۔

ایبا کا جن چھوٹے موٹے نیوز چینلز اور جرنلسٹس کو ”بڑا“ اور ”طاقتور“ سمجھ کر واشنگٹن میں ان کے ساتھ گھنٹوں گزار کر آتا رہا تھا۔ وہ سب پہلے ہی ایبا کا کی نگرانی کرنے والے لوگوں کی فہرست میں شامل تھے۔ ان سے ایبا کا کے حوالے سے پہلے ہی بات کر لی گئی تھی اور انہیں اس پروجیکٹ اور اس ایشیو کی کوریج کے حوالے سے اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ کی ہدایات بھی پہنچائی گئی تھیں کہ امریکی مفادات کے لیے اس پروجیکٹ کے حوالے سے کوئی منفی خبر کی رپورٹ اور رپورٹ کس قدر نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ اور ان چھوٹے چینلز اور نیوز جرنلسٹس کو تابع کرنا



آسان تھا۔ سی این این جیسے بڑے ادارے کو بھی امریکن مفادات کو ہر چیز پر بالا تر رکھنا کی سوچ کے تابع رکھنا مشکل نہیں تھا مگر مشکل تھا تو ان نیوز جرنلسٹس کی عالمی مقبولیت اور پہنچ پر کنٹرول رکھنا جو سی این این پر جب بھی کسی ایٹو کو کتنا بھی امریکی مفادات کو بالا تر رکھنے کی پالیسی کے باوجود اٹھاتے وہ دنیا میں کسی نہ کسی نئے تنازعے کو جنم دے دیتے۔

اور یہاں بھی ایبا کا کو مانٹر کرنے والے لوگوں کو اچانک درپیش آنے والا چیلنج یہی تھا۔ اگر وہ پروگرام کوور ایبا کا سے پہلے پیش کرنے کا ارادہ نہ کر چکا ہوتا تو سی آئی اے کے لیے کوور کو اس آفیشنسی صحافت سے روکنے کا واحد حل یہ تھا کہ ایبا کا کو اس تک کسی بھی قیمت پر نہ پہنچنے دیا جاتا لیکن یہاں کوور۔ ایبا کا سے اس اسٹیج پر رابطہ کر رہا تھا جب مباہہ اور اس کی ٹیم پہلے ہی اس ایڈیٹر بہت زیادہ کام کرنے کے بعد کانگورواٹلی کی تیاریوں میں تھی اور اب اس صورت حال میں کیا جاتا۔! یہ تھا وہ چیلنج جس نے فوری طور پر ایبا کا اور کوور کی ملاقات کے حوالے سے سی آئی اے کو پریشان کیا تھا اور اس پریشانی میں اضافہ تب ہو گیا تھا جب ایبا کا اس کال کے ملنے کے فوراً بعد ہی واشنگٹن سے نیویارک کے لیے چل پڑا تھا اور جب تک ان کا اگلا لائحہ عمل فائنل ہو سکا ایبا کا ٹائم وارنر سینٹر پہنچ چکا تھا۔

اینڈرسن کوور کے ساتھ دو گھنٹے کی ایک گرم نشست کے بعد وہ جب سی این این اسٹوڈیوز سے باہر نکلا تھا تو ایبا کا کا جوش پہلے سے بھی زیادہ بڑھ چکا تھا۔

اسے پہلی بار سالار سے رابطے کا خیال آیا تھا کیونکہ اینڈرسن کوور کے ساتھ سوال و جواب کے اس آف کیمرہ سیشن میں سالار سکندر کا ذکر کئی بار آیا تھا۔ اس نے کئی بار اس کے لیے تعریفی جملے ادا کیے تھے۔ کیسے سالار سکندر نے اس پروجیکٹ کے حوالے سے اس کے تحفظات کو سنجیدگی سے سنا۔ کیسے وہ چھ ماہ اس کے ساتھ ان جنگلات میں جا جا کر مقامی لوگوں کے ساتھ حقائق اکٹھا کرتا رہا۔ اور کیسے اس نے ورلڈ بینک کو جمع کیے جانے والے حقائق اور تحفظات پر مشتمل رپورٹ بھیجی تھی جو اس پروجیکٹ کے اختیارات کو ہی نہیں اس کی بنیاد کو بھی قابل اعتراض گردانتی تھی سالار سکندر کے لیے اپنے ستائشی جذبات کوور تک پہنچاتے ہوئے ایبا کا کو یہ اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ اس نے سالار سکندر کی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا تھا۔

کوور پر اس پروجیکٹ کے حوالے سے جن مزید لوگوں سے بات چیت کرنے والا تھا ان میں سالار سکندر کا نام سرفہرست تھا۔ سی آئی اے کو اس کا اندازہ تھا۔ یہ وہ دن تھا جب سالار سکندر سفر کرتے ہوئے رات کو واشنگٹن پہنچ رہا تھا اور اسے اندازہ نہیں تھا کہ بد قسمتی اس سے پہلے اس کے انتظار میں وہاں بیٹھی تھی۔

ایبا کا نے اس عمارت سے نکلنے کے بعد سینٹرل پارک کی طرف جاتے ہوئے بے حد خوشی کے عالم میں سالار کو نیکسٹ کہا تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ اب سی این این تک رسائی حاصل کر چکا تھا اور کوور ہی کے حوالے سے اسے واشنگٹن کے سی این این اسٹوڈیوز میں اسی کی ٹیم کے چند اور لوگوں سے بھی ملنے کا موقع مل گیا تھا۔ اور ایبا کا ساتویں آسان پر تھا۔

اسے اب کوور کے ساتھ دو ہفتے کے بعد کانگورواپس جانا تھا جہاں وہ اینڈرسن کوور کو اس پروجیکٹ کے حوالے سے کی جانے والی تحقیقات میں مدد دیتا اور وہ خواب جو کئی سالوں سے صرف خواب تھا پیٹرسن ایبا کا اسے بالآخر حقیقت بننا دیکھنے لگا تھا۔ اس نیکسٹ میں ایبا کا نے اسے بتایا تھا کہ وہ بے حد خوش تھا۔ بے حد۔ پیٹرس ایبا کا چھوٹے موٹے نیوز چینلز اور اخبارات میں اس مسئلے کو لے کر پھرتا اور بولتا رہا تھا اور خوار ہوتا رہا تھا۔ اینڈرسن کوور سی این این پر پرائم ٹائم میں امریکہ کے مقبول ترین پروگرامز میں سے ایک 360 میں جب اسی مسئلے پر بات کرتا تو صرف عالمی افق پر ہی تھلکہ نہیں مچتا بلکہ اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ اور ورلڈ بینک کے اندر بھگدڑ



مچنے کے ساتھ ساتھ ان دوسری عالمی طاقتوں کے لیے بھی پریشانی کے آثار پیدا ہوتے جو اس پوجیکٹ میں حصہ دار تھے اور جن کے ہاتھ ان ہگمہیز کے خون سے رنگے جا رہے تھے۔

وہ ٹیکسٹ بہت لمبا تھا۔ اس میں اور بھی بہت کچھ تھا۔ اور پیٹرس کا جوش و خروش وہیں ختم نہیں ہوا تھا۔ اس نے اس بہت لمبے ٹیکسٹ کو کرتے کرتے اسی میل کر دیا تھا۔ سالار سکندر اس وقت اپنی فلائٹ پر تھا اور کچھ گھنٹوں کے بعد وہ جب واشنگٹن اُترا تھا تب تک اس کے رابطوں کے تمام ذرائع زیر نگرانی آچکے تھے۔ پیٹرس ایبا کا کی وہ آخری ای میل سالار سکندر کو اس کی موت کے بعد ملی تھی۔ لیکن ان لوگوں کو سالار سکندر کے جہاز اترنے سے بھی کئی گھنٹے پہلے مل گئی تھی جو پیٹرس ایبا کا کی زندگی اور موت کے حوالے سے فیصلہ کر رہے تھے۔

ایبا کا کی فوری موت انہیں نہیں چاہیے تھی۔ انہیں فی الحال کچھ گھنٹوں کے لیے اس کی زندگی چاہیے تھی۔ اپنی تحویل میں ایبا کا کو رکھتے ہوئے وہ اب ایبا کا ہی کے ذریعے اس پورے کیس کو بند کرنا چاہتے تھے۔ وہ پنڈورا یا گس جسے ایبا کا نے کھولا تھا وہ ایبا کا کے ہاتھوں ہی بند کروانا چاہتے تھے۔ اور اس کے بعد وہ ایبا کا سے جان چھڑا لیتے۔ اس کی طبعی موت کے ذریعے۔

بعض اوقات کسی شخص کی زندگی کسی دوسرے کی موت بن جاتی ہے۔ اور کسی دوسرے کی موت کسی اور کی زندگی۔ ایبا کا کی موت کے فیصلے نے سی آئی اے کی فوری طور پر سالار سکندر کو مار دینے کی حکمت عملی بدل دی تھی۔ ورنہ اس سے پہلے سالار سکندر کو بینک کے ہیڈ کوارٹرز میں ہونے والے مذاکرات کے بعد اس کے انکار اور معاملہ حل نہ کرنے کی صورت میں ایک ”حادثاتی موت“ کا سامنا کرنا تھا۔ اینڈرسن کو پورے ایبا کا کی ہونے والی اچانک ملاقات نے سی آئی اے کو یک دم پسپا کر دیا تھا۔ وہ ایبا کا اور سالار دونوں کو اکٹھا نہیں مار سکتے تھے۔ شاید مارنے کا سوچ ہی لیتے اگر اتفاقی طور پر وہ دونوں ایک ہی وقت میں امریکہ میں موجود نہ ہوتے اور وہ بھی دو قریبی شہروں میں۔ وہ ایسا کوئی رسک نہیں لے سکتے تھے کہ کسی تفتیش شروع ہونے کی صورت میں ایبا کا اور سالار کی طبعی اموات کے درمیان کوئی اور قدرتی تعلق نکال لیا جاتا۔

سالار کو فی الحال صرف خوف زدہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا اور سی آئی اے کو اندازہ نہیں تھا کہ انہوں نے غلط حکمت عملی غلط آدمی پر لاگو کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

پیٹرس ایبا کا کو چند گھنٹوں کے بعد بروکلین کے ایک ایسے علاقے کی ایک تنگ و تاریک گلی میں روکا گیا تھا جہاں ایک قریبی عمارت میں ایبا کا کو اپنے ایک دوست سے ملنا تھا۔ سی آئی اے کا خیال تھا ایبا کا ان کے لیے حلوہ تھا جسے وہ بہت آرام سے اسے پکڑ کر لے آتے۔ ایسا نہیں ہوا تھا۔ ایبا کا ان دو افراد سے بڑی بے جگری سے لڑا تھا جنہوں نے اچانک اس کے قریب اپنی گاڑی روک کر اسے ریوالتور دکھاتے ہوئے اندر بٹھانے کی کوشش کی تھی۔ اس نے ساری زندگی امریکہ کی مذہب دنیا میں مذہب طور طریقوں کے ساتھ گزاری تھی لیکن جنگل اور جنگلی زندگی اس کی سرشت اور جبلت میں بھی اپنا دفاع کرتا اسے آتا تھا۔

وہ ان تربیت یافتہ گماشتوں کے قابو میں نہیں آیا تھا۔ پست قامت ہونے کے باوجود وہ سخت جازم اور مضبوط تھا۔ وہ پٹنا اور پٹنارتا رہا تھا۔ اس سڑک سے گزرتے ہوئے اکا دکا لوگوں میں سے کسی نے ایک سیاہ فام اور دوسفید فاموں کے درمیان ہونے والی اس دھینگا مشتی کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گزرنے والے سفید فام تھے اور پیٹرس ایبا کا ان کی ملاستی نظروں کا معاملے کو نہ سمجھتے ہوئے بھی نشانہ تھا۔ جرم ہیٹ کالا کرتا تھا۔ قصور وار ہمیشہ کالا ہوتا تھا۔ وہ فلاسفی پاس سے گزر جانے والے لوگوں کے ذہنوں کے ساتھ ساتھ نظروں میں بھی تھی۔

وہ ایسا معاشرہ نہیں تھا جو کسی سیاہ فام کو پٹنے دیکھ کر انسانیت کے جذبے کے تحت تڑپ جاتا اور مدد کے لیے بن جائے آجاتا۔ اور یہاں تو ایک ایسا سیاہ فام تھا جو پٹ رہا تھا لیکن ساتھ ساتھ پیٹ بھی رہا تھا۔ خود لہو لہان تھا تو ان



دوسرے فاموں کو بھی لہو لہان کر چکا تھا۔ پتا نہیں یہ ایبا کا کی بد قسمتی تھی۔ ان دونوں ایجنٹس کی یا پھر سی آئی اے کی۔ کہ لڑتے لڑتے ریوالور ایبا کا کے ہاتھ میں آ گیا تھا اور ایک بار ریوالور ہاتھ میں آنے پر اس نے آؤدیکھانہ تاؤ، ان دونوں افراد پر گولیاں چلا دی تھیں۔ گولی ایک کو لگی تھی لیکن دوسرا خود پر ہونے والے فائر سے بہت پہلے اپنا ریوالور نکال کر ایبا کا پر دو فائر کر چکا تھا جو اس کے سینے میں لگے تھے۔

کچھ بعد دیگرے ہونے والے ان تین فائر نے اس سڑک پر چلتے راہ گیر کو وہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا اور ان ہی میں سے کسی نے پولیس کو بھی فون کیا تھا لیکن پولیس کے آنے سے پہلے ہی وہ دونوں ایجنٹ شدید زخمی حالت میں تڑپتے ایبا کا کو گاڑی میں ڈال کر فرار ہو گئے تھے۔ جس ایجنٹ کی ٹانگ میں گولی لگی تھی۔ وہ ہوش و حواس میں تھا اور اپنی گاڑی میں ایبا کا کو لے کر فرار ہوتے ہوئے انہوں نے اپنے سر پرستوں کو سارے واقعے سے انفارم کر دیا تھا۔

ایبا کا کی وہ حالت اس دن سی آئی اے کے لیے دوسرا جھٹکا تھی۔ انہیں ایبا کا صحیح سلامت کچھ گھنٹوں کے لیے چاہیے تھا تاکہ اس کے ذریعے ان تمام چیزوں کو بھی نابود کر سکتے جو ایبا کا کی موت کی صورت میں کسی اور کے ہاتھ لگ جانے کی صورت میں ان کے لیے کوئی اور پیٹرنس ایبا کا کھڑا کر دیتا سی آئی اے کو یہ پتا تھا کہ ایبا کا کے پاس موجود کاغذات کی ہزاروں نہیں تو کم از کم سینکڑوں کاپیاں تھیں جو ایبا کا کا مختلف لوگوں کے پاس رکھوا تا آرہا تھا۔ پتا نہیں یہ احتیاط تھی یا کوئی خوف یا کوئی حکمت عملی، لیکن یہ وہ واحد حفاظتی تدبیر تھی جو ایبا کا کے ذہن میں ابھرنے والے خدشات کا ایک حل تھا اور یہ خدشات اس وقت ابھرنا شروع ہوئے تھے جب ایک سال پہلے پہلی بار کچھ لوگوں نے اس سے رابطہ کر کے اس پورے معاملے سے پیچھے ہٹ جانے کے عوض رشوت دینے کی کوشش کی تھی۔ رشوت شاید ایک بہت چھوٹا اور گھٹیا لفظ تھا اس سب کے لیے جو اسے آفر کیا گیا تھا۔ اگر ہلینک چیک کسی کو صرف روپے کے لیے پیش کیا جاتا تھا تو ایبا کا کو اس مقصد سے پیچھے ہٹنے اور دوسرے لفظوں میں اپنے لوگوں کی زندگی بچ دینے کے عوض ہر چیز کے حوالے سے ایک ہلینک چیک پیش کیا گیا تھا۔ کوئی بھی ایسی چیز جو ایبا کا کی خواہش ہوتی۔ کوئی بھی چھوٹی سے چھوٹی بڑی سے بڑی۔

ایبا کا کا انکار اقرار میں نہیں بدلتا تھا۔ قیمت ہمیشہ اقرار کی ہوتی ہے ”انکار انمول“ ہوتا ہے۔ بکنے والے آدمیوں کے بیچ میں نہ بکنے والا آدمی کانٹے کی طرح چبھتے ہوئے بھی ہیرے کی طرح چمکتا ہے اور سی آئی اے ”ہیریوں کے کاروبار“ میں مہارت رکھنے کا دعویٰ کرتی تھی۔

ان پیش کشوں اور اس انکار کے بعد ایبا کا کو پہلی بار یہ خدشات لاحق ہونے لگے تھے کہ اگر اسے خرید انہیں جا سکا تو پھر اسے مارا جاسکتا ہے۔ اور یہ خدشہ ہی وہ چیز تھی جس نے ایبا کا کو اپنے بہت سے دوستوں اور ساتھیوں کے پاس ان دستاویزات کی کاپیاں رکھوانے پر مجبور کرنا شروع کر دیا تھا۔ سی آئی اے کو اس کی بھی خبر تھی۔ ایبا کا نے اگر سینکڑوں کاپیاں امریکہ اور کانگو اور انگلینڈ میں اپنے دوستوں کے پاس رکھوائی تھیں تو سی آئی اے کو ان سینکڑوں لوگوں کی مکمل معلومات تھیں۔ وہ دستاویزات ہر اس جگہ سے چوری کر کے ان کی جگہ کچھ اور ڈاکو منٹس لکھ دی جاتی تھیں اور ایبا کا کو اس بات کا احساس تک نہیں ہوا تھا کہ اس کے پیچھے اس پروجیکٹ کے حوالے سے سارے سراغ مٹائے جاتے رہے تھے۔

فی الحال دنیا میں اب صرف دو شخص تھے جن کے پاس وہ دستاویزات اصلی شکل میں تھیں کسی قسم کی تبدیلی کے بغیر۔ پیٹرنس ایبا کا اور سالار سکندر۔ پیٹرنس ایبا کا اب موت اور زندگی کی کشمکش میں تھا اور سالار سکندر اگلے دن خوار ہونے والا تھا مگر سی آئی اے کے لیے فی الحال سب سے بڑا چیلنج یہ تھا کہ وہ ایبا کا کے دستخط کیسے حاصل کرتے، جن کی انہیں فوری ضرورت تھی تاکہ وہ اس کے وہ لا کر رکھ لیا جاسکے جہاں اس کی اصل دستاویزات تھیں۔ ان کی



حکمت عملی یہ تھی کہ وہ ان اصلی دستاویزات کو حاصل کرنے کے بعد ایسا کرنا چاہتا تھا۔  
الٹ ہوا تھا۔

پلان اے اور پلان بی ناکام ہو چکا تھا۔ اب سی آئی اے کو پلان سی سے کام لینا تھا لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ  
ایسا کرنے کے پاس ایک پلان ڈی تھا جس کا انہیں کبھی پتا نہیں چل سکا تھا۔ وہ کانگو میں اپنی ایک ٹیم کے پاس  
ایک وصیت چھوڑ کر آیا تھا۔



امامہ کو اندازہ نہیں تھا۔ وہ کتنی دیر بے ہوشی کی حالت میں رہی تھی یا رکھی گئی تھی مگر بے ہوشی۔ اب ختم ہوا  
شروع ہوئی تھی تو اس نے جیسے بے اختیار کے عالم میں سب سے پہلے اس وجود کو ڈھونڈنا شروع کیا تھا جسے اس  
نے پہلی اور آخری بار آپریشن تھیٹر میں بے ہوش ہونے سے پہلے دیکھا تھا۔ تکلیف کی حالت میں بھی اسے یاد  
تھا کسی نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک لڑکا تھا۔

ورد سے بے حال اس نے محمد حمین سکندر کو اپنی آغوش میں لیتے ہوئے اسے چوما تھا اور پھر اسے چومتی ہوئی گئی  
تھی۔ وہ بے حد کمزور تھا اس کی بڑی دو اولادوں کے برعکس بے حد کمزور۔ اور وجہ اس کی قبل از وقت پیدائش  
تھی۔ وہ تین ہفتے قبل دنیا میں آیا تھا۔ نیم غنودگی میں وہ اپنا بستر ٹوٹتی رہی۔

اس بات کا احساس کیے بغیر کہ وہ نوزائیدہ بچہ اس کے بستر پر نہیں ہو سکتا تھا۔ کچھ دیر اسے بے مقصد تلاش  
کرتے رہنے کے بعد اسے اچانک یاد آ گیا تھا کہ وہ وہاں نہیں ہو سکتا تھا۔ بے ہوشی کی دو اکاثر آہستہ آہستہ راکل  
ہونا شروع ہو رہا تھا۔ اس کی یادداشت جیسے آہستہ آہستہ واپس آرہی تھی۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا تھا تو آہستہ  
آہستہ اسے سب یاد آنے لگے تھے۔ جبریل۔ عنایہ۔ سالار۔ وہ کچھ بے چین ہوئی تھی جبریل اور عنایہ کہاں  
تھے؟ پیڑی کہاں تھی؟ اور سالار؟ کیا اس کو پتا تھا اس کی اس حالت کے بارے میں۔

اس نے بھاری سراور آنکھوں کے ساتھ اس کمرے کا جائزہ لیا تھا جس میں وہ تھی۔ وہ ایک ہاسپٹل کا وہی آئی  
پی روم تھا اور ایک ساؤنڈ پروف کمرہ جس کی کھڑکیوں کے سامنے بلا سنڈز تھے اور امامہ اس ذہنی حالت میں فوری  
طور پر یہ اندازہ نہیں کر پائی تھی کہ وہ دن تھا یا رات اور وقت!۔ وقت کیا ہو رہا تھا۔ اس نے وقت کا خیال آنے پر  
کمرے کی کسی دیوار پر دیوار گیر تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہاں کوئی وال کلاک نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا وہ  
آپریشن کے بعد اس کی تکلیف کو کم کرنے کے لیے سلامتی گئی تھی اور اب وہ ہوش میں آئی تھی۔ اسے اندازہ نہیں  
تھا کہ وہ دو دن کے بعد ہوش میں آرہی تھی۔ امامہ نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ وہاں کیسے آئی تھی۔ ذہن پر  
زور دے دے کر۔



سی آئی اے کے لیے سب سے بڑی پریشانی سالار کی فیملی تھی۔ انہیں غائب کرنا ان کے بائیں ہاتھ کا کام تھا مگر  
انہیں یہ احساس دلائے بغیر غائب کرنا کہ انہیں غائب کیا جا رہا تھا سب سے مشکل کام تھا۔ بینک کے کرناڈا ہرٹاؤس  
کو ابھی سالار سے مذاکرات کرنے تھے اور ان مذاکرات کے نتیجے میں اگر وہ مان جاتا تو پھر اپنی فیملی کے ساتھ ہونے  
والے کسی برے سلوک پر وہ رد عمل کا اظہار کر سکتا تھا۔ وہ اسے یہ سراغ نہیں دینا چاہتے تھے کہ ورلڈ بینک کے  
علاوہ کوئی دوسری طاقت اس سب میں ملوث تھی۔

سالار جس رات واشنگٹن کے لیے روانہ ہوا تھا اس کے اگلے دن امامہ کی گائناکولوجسٹ نے اسے فون کیا تھا۔  
امامہ کے معانے کی تاریخ تین دن بعد کی تھی۔ اس کی امریکن ڈاکٹر نے اسے اسی دن ایمرجنسی میں آنے کے لیے

READING  
Section



کہا کیونکہ اسے کسی میڈیکل کیمپ میں شرکت کے لیے اگلے ایک ہفتہ کے لیے گھانا میں رہنا تھا۔ اس کی سیکریٹری نے امامہ سے کہا تھا کہ وہ اپنی تمام اپائنٹمنٹس ری شیڈول کر رہی ہے اور اس نے امامہ کو آج کے دن کہا تھا۔ امامہ نے کسی غور و خاص کے بغیر جانے کی ہائی بھری تھی۔ وہ اسے ایک معمول کی بات سمجھ رہی تھی اور اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا اگر سالار سکندر سی آئی اے کے ہاتھوں بے بس ہو رہا تھا تو امامہ تو کوئی شے ہی نہیں تھی۔

وہ ہمیشہ کی طرح جبریل اور عنایہ کے ساتھ بیڈی کو بھی ہسپتال لے کر گئی تھی۔ وہ کنشاسا کے بہترین اسپتالوں میں سے ایک تھا کیونکہ وہاں پر زیادہ تر غیر ملکی ملٹی نیشنل کمپنیز اور سفارت کاروں کا علاج ہوتا تھا سالار اس وقت اپنی فلاسٹ بر تھا اور امامہ کا خیال تھا وہ جب تک واشنگٹن پہنچتا وہ اس سے بہت پہلے واپس گھر آجاتی۔ لیکن وہ واپس گھر نہیں آسکی تھی۔

اس کی ڈاکٹر نے اس کا الٹرا ساؤنڈ کرنے کے بعد کچھ تشویش کے عالم میں اس سے کہا تھا کہ اسے بچے کی حرکت اپنا رمل محسوس ہو رہی ہے۔ اس نے اسے بتایا تھا کہ اسے کچھ اور ٹیسٹ کروانے ہوں گے اور ساتھ اسے کچھ انجیکشن بھی لینا ہوں گے۔ امامہ کو تشویش ہوئی تھی تو صرف یہ کہ سالار وہاں نہیں تھا۔ وہ اس سے پہلے ہمیشہ اس کے ساتھ ہی وہاں آئی تھی۔ ایسے معائنوں کے لیے لیکن اسے اپنے بچے کے حوالے سے کوئی فکر نہیں تھی؛ کیونکہ وہ بچے کی حرکت کی اپنا رملی کو بھی ایک اتفاقی چیز سمجھ رہی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے فوری طور پر ہسپتال میں کچھ گھنٹوں کے لیے یہ کہہ کر ایڈمٹ کیا تھا کہ انہیں اس کو زیر نگرانی رکھنا تھا۔

اسے ایک کمرے میں شفٹ کیا گیا تھا اور جوائنکشن امامہ کو بے گئے تھے وہ درود بخوانے والے انجکشن تھے۔ امامہ کو گھر سے غائب اور سالار اور اپنی کسی اور فیملی ممبر سے رابطہ منقطع رکھنے کے لیے سی آئی اے کے پاس اس سے بہترین حل نہیں تھا کہ اس کے بچے کی قبل از وقت پیدائش عمل میں لائی جائے۔

اس کے بچے کی حالت اتنی اچھی تھی کہ وہ تین ہفتے پہلے پیدا ہونے پر بھی زندہ بچ سکتا تھا۔ اور نہ بچتا تو بھی سالار یا امامہ میں سے کوئی ورلڈ بینک یا سی آئی اے کا ہاتھ اس ساری صورت حال میں سے برآمد نہیں کر سکتا تھا۔ امامہ انجکشن لگوانے سے پہلے ہسپتال کے کمرے میں ہی بیڈی جبریل اور عنایہ کو لے آئی تھی اس وقت بھی اس کا یہی خیال تھا کہ چند گھنٹوں میں وہ واپس گھر چلی جائے گی لیکن اسے پہلی بار تشویش تب ہوئی تھی جب اسے دروزہ ہوتا شروع ہو گیا تھا اور ڈاکٹر نے اس کی تصدیق بھی کر دی تھی کہ انجکشن کے ری ایکشن میں شاید انہیں بچے کی زندگی بچانے کے لیے فوری طور پر دنیا میں لانا پڑے۔

وہ پہلا موقع تھا جب امامہ بری طرح پریشان ہوئی تھی وہاں کنشاسا میں گھر کے چند ملازموں کے علاوہ ان کا کوئی ایسا حلقہ احباب نہیں تھا جنہیں وہ ایسے کسی بحران میں مدد کے لیے پکارتے یا جن پر بھروسہ کرتے۔ ان کا جتنا میل ملاپ تھا وہ سرکاری تھا اور غیر ملکی تھا۔

فوری طور پر امامہ کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آیا تھا کہ وہ بچوں کو کہاں بھیجے۔ اس کی ڈاکٹر نے اسے مدد کی پیش کش کی تھی کہ وہ بچوں کو اپنے گھر رکھ سکتی ہے لیکن امامہ کے لیے تو یہ ناممکن تھا۔ وہ اپنی اولاد کے بارے میں جنون کی حد تک محتاط تھی اور خاص طور پر جبریل کے حوالے سے۔ یہ غیر فطری نہیں تھا۔ اس نے ایک بھرے پرے خاندان سے نکل کر دس سال کی قید تنہائی کاٹی تھی اور پھر امید اور ناامیدی کے درمیان لٹکتے ہوئے اس نے ان خونی رشتوں کو پایا تھا۔ وہ اس کی کل کائنات تھی اور اسے اس وقت ملے تھے جب و سیم کی موت کے بعد وہ مایوسی کے سب سے بدترین دور سے گزر رہی تھی۔ جبریل اس کی زندگی میں اس وقت بہار کی طرح آیا تھا۔ اس کے وجود کے اندر پلتے ہوئے بھی اس نے ماں کو کسی مسیحا کی طرح سنبھالا تھا۔



وہ پہلی بار جبریل کو دیکھنے اور گود میں لینے پر ہلکے ہلکے کر روئی تھی۔ لگتا تھا اولاد نہیں معجزہ تھا اس کے لیے۔ اور یقین یہ نہیں آ رہا تھا کہ معجزہ اس کے لیے کیسے ہو گیا تھا۔

وہ اس کی وہ اولاد تھی جس نے اس کی زندگی کے بدترین دنوں میں سے کچھ دن اس کے وجود کے اندر چلے ہوئے اس کے کرب کو سہتے ہوئے گزارے تھے اور یہ وہ احساس تھا جو امامہ کو جبریل کے سامنے ہمیشہ شرمندہ بھی رکھتا تھا اور احسان مند بھی۔ سالار کہتا تھا وہ جبریل کی عاشق تھی اور وہ ٹھیک کہتا تھا۔ اسے جبریل کے سامنے واقعی کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا۔ عنایہ۔۔۔ سالار دونوں کہیں پیچھے چلے جاتے تھے۔ وہ اس پر بھروسہ کرتی تھی اور چار سال کے اپنے اس بیٹے کو ہر جگہ اپنے ساتھ یوں رکھتی تھی جیسے وہ بہت بڑا ہو۔ جبریل عام بچوں جیسی عادات نہیں رکھتا تھا۔ ذہانت اسے باپ سے ورثے میں ملی تھی لیکن برداشت اس نے کہاں سے لی تھی؟ یہ امامہ نہیں جان پاتی تھی۔ اس کے دونوں بچے ہی ضدی اور شرارتی نہیں تھے لیکن جبریل میں ایک عجیب سی سنجیدگی اور سمجھ داری تھی جو اس کے معصوم چہرے پر بلا کی بھتی تھی۔

وہ ہر چیز کا بے حد خاموشی سے مشاہدہ کرنے کا عادی تھا، بنا کوئی تبصرہ کیے۔ امامہ کون سی چیز کہاں رکھ کر بھولتی تھی یہ جبریل کو یاد رہتا تھا۔ وہ سالار سکندر کی عدم موجودگی میں اس گھر کا ”برہا“ تھا۔ اور وہ جیسے اپنے اس کردار سے بخوبی واقف بھی تھا۔

ہسپتال میں امامہ اور ڈاکٹر کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو بھی اس کے سامنے ہی ہوتی رہی تھی اور وہ چپ چاپ بیٹھتا اور دیکھ رہا تھا۔

امامہ کو اب بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ چاہتی تھی اس کی ڈیوڑھی کم از کم تب تک ٹل جائے جب تک سالار امریکہ پہنچ جائے اور وہ اس سے بات کر لے اور اسے صورت حال سے آگاہ کر دے۔ وہ اس کے اور بچوں کی فوری دیکھ بھال کے لیے تو کچھ کرتا ہی کرتا لیکن کم از کم وہ اس سے ڈیوڑھی سے پہلے ایک بار بات تو کر لیتی۔

وہ خوف جو ہمیشہ اسے اپنے حصار میں لیتا رہا تھا وہ اب بھی لے رہا تھا۔ اور کیا ہوا۔ اگر ڈیوڑھی کے دوران مرجائے تو۔ اور یہ وہ ”تو“ تھی جو اسے ہر بار آپریشن تھیٹر میں جاتے ہوئے سالار سے ایک بار معافی مانگنے پر مجبور کرتی تھی۔ اپنی احسان مندی جتانے پر بھی مجبور کرتی تھی لیکن بس زبان اگر ایک جملے پر آ کر اٹکتی تھی تو وہ اس سے محبت کا اظہار تھا۔ وہ آج بھی سالار سے محبت کے اظہار کے لیے بس جملے اور لفظ ہی ڈھونڈتی رہ جاتی تھی۔ وہ لفظ اور وہ جملے جو اسے اتنے خالص، اتنے سچے لگتے کہ وہ سالار تک وہ جذبات پہنچا پاتی جو اس کے دل میں اپنے مرد کے لیے تھے۔ اللہ کے بعد جو بھی تھا اسی کے دم سے تھا۔ وہ حمین کی پیدائش سے پہلے موت کے خوف میں مبتلا ہوئی تھی۔ اور اس بار پہلے سے کئی گنا زیادہ کیونکہ سالار دور تھا۔ وہ تنہا تھی۔ اور اس کے بچے کم سن تھے۔ اس کی خواہش پوری نہیں ہو سکی تھی۔ درد بڑھ رہا تھا اور ڈاکٹر اسے آپریشن تھیٹر میں لے جانا چاہتی تھی کیونکہ کیس نارمل نہیں تھا۔ اسے آپریشن کرنا تھا۔

امامہ نے پیڑی کو اپنے بچوں کی ذمہ داری سونپنے سے پہلے جبریل کو عنایہ کی ذمہ داری سونپی تھی۔ اسے بہن کا خیال رکھنے کا کہا تھا اور کبھی بھی اسے اکیلا نہ چھوڑنے کا کہا تھا۔ جبریل نے ہمیشہ کی طرح سر ہلایا تھا۔ فرماں برداری سے۔ یہ ذمہ داری اسے پہلی بار نہیں سونپی گئی تھی ہمیشہ سونپی جاتی تھی۔ لان میں اکیلے کھیتے ہوئے۔ کسی شاپنگ مال میں شاپنگ کے دوران پیرام میں بیٹھے۔ گاڑی میں اکیلے بیٹھے جب سالار کبھی کسی سروس اسٹیشن یا کسی اور جگہ اکیلا انہیں لے کر جاتا اور کچھ منٹوں کے لیے اتر کر کچھ لینے جاتا جبریل خود بخود کمانڈ سنبھالنے کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ اور عنایہ بھائی کی فرماں برداری کرتی رہتی تھی۔ ایک بار پھر جبریل کو ایک ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ ایک بار پھر اس نے ہمیشہ کی طرح ہاں کو ہلی دی تھی۔



”آپ نے سبیل کے لیے اپنی جان قربان کر دی۔“  
 ہمارے ساتھ جو ایک نے انگلیوں میں ہاتھ لگا کر دیکھا اور اس کی تسلیی کے لیے ہاتھوں پر اس کی گالوں پر ہاتھ رکھا۔  
 اس کے ہاتھوں نے اس کی تسلیی کی۔ اس نے اس کے ہاتھوں کو دیکھا اور اس کی تسلیی کی۔  
 اور اب جب وہ ہوش میں آئی تھی تو اس کے سرے میں وہ اکیلی تھی۔ وہاں نہ پیڑی تھی نہ جھیل نہ نہایت۔



یونٹوب پر کسی نے ایک ویڈیو اپ لوڈ کی تھی۔ جس میں ایک سیاہ فام ہو کلین کے ایک سسٹنٹ ہیں مامو جسے  
 میں ایک پس سے گزرنے والی گاڑی سے ایک دم ٹکرنے والے دو سفید فام لوگوں سے لڑتا نظر آیا تھا۔ ان سفید  
 فاموں کے ہاتھوں میں موجود ریو اور سے بچنے کی کوشش کرتا انہیں چھینتا اور ان پر فائر کرنے کے بعد ان میں سے  
 ایک کے ہاتھوں کو پی کھا کر۔ گرتا نظر آیا تھا۔ پھر ان دونوں افراد کا اسے بے رحمی سے گھسیٹ کر گاڑی میں  
 تقریباً پچھلے والے انداز میں گرایا جاتا بھی اس ویڈیو میں تھا۔

ویڈیو سکل فون سے نہیں اس بلڈنگ میں رہنے والے ایک سیاہ فام نو عمر بچے نے ہینڈی کیمر سے بنائی تھی جو  
 اتفاقاً اس جگہ سے بالکل قریب ایک بلڈنگ کی دوسری منزل کی کھڑکی سے ایک اسکول پروجیکٹ کے سلسلے کی  
 ایک ویڈیو شوٹ کر رہا تھا ”میرے پندے“۔ اس نے اپنی کھلی میں شروع ہونے والی اس لڑائی کو اتفاقاً لیکن ہینڈی  
 دیکھی تھی۔ یہ سوچتے اور کنٹری کرتے ہوئے ریکارڈ کیا تھا کہ وہ اس علاقے میں ہونے والی اسٹریٹ فائرنگ کو بھی اپنے  
 اطراف کے ایک امتیازی فینچر کے طور پر پیش کرے گا۔ لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اسٹریٹ فائرنگ گولیوں کے  
 جھرمٹ میں گویا سارے ختم ہو گئی۔

اس کی بد قسمتی یہ تھی کہ وہ ویڈیو بہت قریب سے بنی تھی اور اس میں نظر آنے والے تینوں افراد کے  
 چہرے واضح تھے۔ سی آئی اے کی بے وقوفی یہ تھی کہ انہوں نے ایک سیاہ فام ٹارگٹ کو اٹھوانے کے لیے دو سفید  
 فاموں کا انتخاب کیا اور انہیں ٹارگٹ کو اٹھوانے کے لیے اس جگہ بھیجا جہاں سیاہ فاموں کی آبادی نسبتاً زیادہ تھی۔  
 یہ ان ایجنٹس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ وہاں سے ایک سیاہ فام کو پیٹ کر اور گولی مار کر بھی نہ صرف خود صحیح  
 روایت آئے تھے بلکہ اس سیاہ فام کو بھی لے گئے تھے۔

اس نے ویڈیو شوٹ کرتے ہوئے بھی چلا چلا کر ان دونوں افراد کو سیاہ فام کو سمجھ کر گاڑی میں ڈالنے سے  
 روکنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کوشش میں ناکامی کے بعد اس نے اس گاڑی کی نمبر پلیٹ کو زوم کر کے ریکارڈ کیا

پس ویڈیو دیکھنے سے پہلے اس نے وہ ویڈیو سیاہ فاموں کے ساتھ امریکہ میں ہونے والی زیادتیوں پر مبنی ایک  
 ویب سائٹ پر پھیل گئی تھی اور اس ویب سائٹ نے اسے یونٹوب پر۔ اگلے بارہ گھنٹوں وہ ویڈیو یونٹوب پر  
 دستیاب ہو گئی تھی۔ اس پر بے شمار لوگوں نے رد عمل کا اظہار کیا تھا اور ہزاروں ملامتی تبصرے اور سفید فاموں  
 کے لیے ایک بارہ گھنٹوں میں یونٹوب سے نوز چھنلز پر آگئی اور وہاں سے بین الاقوامی نیشنل ریسرچ کس پر  
 ہزاروں بارہ گھنٹوں میں تھا وہ بہت جلد پہچانا گیا تھا۔ پولیس اس جگہ سے قریبی ہسپتال میں بھی پہنچ گئی  
 تھی۔ وہاں ایک ایسا فانی زندگی بچانے کے لیے فوری طبی امداد دلانے گئے تھے اور ہسپتال کی انتظامیہ کو یہ بھی  
 بتا دیا گیا تھا کہ اس شخص کو بچانے کی کوشش کر آئے تھے اور اس کی حالت کچھ بہتر ہونے



پر سرجری کے فوراً بعد وہاں سے لے گئے تھے۔ NYPD نے سی آئی اے سے رابطہ کیا تھا اور انہیں یہ بھی پتا چل گیا تھا کہ ایبا کا کو فوری طور پر واشنگٹن منتقل کر دیا گیا تھا اور وہ وہاں مرچکا تھا۔ سی آئی اے اب سرپیٹ رہی تھی کہ وہ میڈیا پر پیٹرس ایبا کا گے ایک حادثے میں زخمی ہو کر ہاسپٹل جانے والی خبر کو کیسے درست ثابت کرتی۔

پیٹرس ایبا کا کے ایکسیڈنٹ میں شدید زخمی ہونے کی خبر میڈیا پر چلانا ان کی ایسی حکمت عملی تھی جو اب ان کے گلے کی ہڈی بن گئی تھی۔ طوفان یوٹیوب پر کیا مچا تھا، طوفان تو وہ تھا جو سی آئی اے ہیڈ کوارٹرز میں آیا تھا۔ ایک آسان ترین سمجھا جانے والا آپریشن سی آئی اے کے منہ پر ذلت اور بدنامی تھوپنے والا تھا۔ ساتھ امریکن گورنمنٹ اور ورلڈ بینک بھی پھٹنے والے تھے اور فی الحال سی این این کو اس مصیبت سے نجات تو ایک طرف اس پر قابو پانے کا بھی کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

بشمول انسانی کو اس کی بے وقوفی نہیں اس کی ضرورت سے زیادہ چالاکی لے ڈالتی ہے۔ سی آئی اے کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ ایک تیر سے دو شکار کرتے کرتے وہ اپنی کمان ہی تڑوا بیٹھے تھے۔ انہوں نے پیٹرس کو نیویارک کے اسی ہاسپٹل میں چھوڑ دیا ہوتا تو ان کی بچت ہو جاتی۔ وہ دو افراد کسی گینگ کے ثابت کر دیے جاتے یا کوئی مجرم جو ایبا کا کو لوٹنے کے لیے اس سے اچھے تھے۔ کچھ دن شور مچتا پھر بات کالے اور گورے کی بدولتی لڑائی تک ہی محدود رہ کر نسلی تعصب کے خلاف کچھ ایپلوں، قرار دادوں اور سمعیں روشن کرنے کے ساتھ ختم ہو جاتی۔ پیٹرس ایبا کا بھی ختم ہو جاتا اور اس کے ساتھ اس کا مشن بھی۔ عزت سی آئی اے کی بھی بچی رہتی اور ناک ورلڈ بینک کی بھی۔ لیکن اس آپریشن کے ماسٹر مائنڈ کو ہر چیز کو ابھرا کر اختتام تک پہنچانے کی خواہش تھی کہ کل کوئی اس گتھی کو سلجھانے کے لیے دھاگے کا سراڈھونڈتا ہی رہ جاتا لیکن مسئلہ یہ ہوا تھا کہ گتھی الجھانے والے اسے الجھاتے الجھاتے خود اندر پھنس گئے تھے اور اب انہیں باہر نکلنا نہیں آ رہا تھا۔

وہ اسے کسی حادثے کا زخمی دکھا کر اس سے جان چھڑانا چاہتے تھے اور یہ کام وہ واشنگٹن میں کرنا چاہتے تھے، جہاں سالار سکندر تھا اور اس دن واشنگٹن میں صرف ایک حادثہ ہوا تھا۔ جس کا ایک زخمی پیٹرس ایبا کا کو ظاہر کر کے دونوں کا تبادلہ کیا گیا تھا۔ ہاسپٹل کی انتظامیہ کو ایبا کا کے حوالے سے معلومات تھیں بالکل نیویارک کے اس ہاسپٹل کی طرح جہاں ایبا کا کو پہلی بار لے جایا گیا تھا۔

اس کی حالت مسلسل بگڑ رہی تھی اور سی آئی اے سرجری کے بعد ہاسپٹل سے اسے اپنے ٹھکانے پر لے جا کر بھی اس سے کوئی کام کی بات نہیں پوچھ سکی تھی۔ تو اب انہیں اس سے وہ آخری کام لینا تھا جس کے لیے اسے واشنگٹن پہنچایا گیا تھا اور جس کے لیے نیوز چینلز پر بار بار اس حادثے کے زخموں اور مرنے والے کے نہ صرف نام چلائے گئے تھے بلکہ ان کی پاسپورٹ سائز کی تصویریں بھی سی آئی اے کو یقین تھا نیوز چینلز پر چلنے والی یہ خبر سالار سکندر کے علم میں ضرور آئے گی اور انہیں یہ بھی یقین تھا کہ جس طرح کی قربت ان دونوں کی حالیہ کچھ عرصے میں رہی تھی وہ متقاضی تھی کہ سالار اس سے ملنے ضرور جاتا۔

اندازے درست ثابت ہوئے تھے۔ وہ خبر سالار نے دیکھ بھی لی تھی اور وہ فوری طور پر اس سے ملنے بھی چلا گیا تھا۔ اگر کسی طرح وہ خبر اس کے علم میں نہ آتی یا وہ اس سے ملنے نہ جاتا تب سی آئی اے والے ہاسپٹل کے ذریعے اس سے رابطہ کرتے اور کہتے کہ پیٹرس ایبا کا کی آخری خواہش ہے کہ وہ سالار سکندر سے ملنا چاہتا ہے۔ لیکن انہیں پلان B کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ سالار ایبا کا کو دیکھنے چلا گیا تھا اور ہاسپٹل میں آنے جانے میں اسے تقریباً دو گھنٹے لگے تھے اور سی آئی اے کو اتنا ہی وقت چاہیے تھا۔ اس کے کمرے سے لیپ ٹاپ سمیت ہر اس چیز کا صفایا کرنے کے لیے جسے وہ کام کی سمجھتے تھے سالار کو کسی پاور کام کے لیے کمرے سے اتنی دیر تک باہر رکھنا ان



کے لیے مشکل تھا کہ وہ اپنا لپ ٹاپ تو ساتھ رکھتا تھا۔ لیکن ہاسپٹل جاتے ہوئے انہیں توقع تھی وہ سب کچھ وہیں چھوڑ کر جائے گا۔

سب کچھ ویسے ہی ہوا تھا جیسے ان کا پلان تھا لیکن نتیجہ وہ نہیں نکلا تھا جس کی انہیں توقع تھی۔ وہ ویڈیو انہیں لے ڈوبی تھی۔ کوئی بھی اس ویڈیو میں نظر آنے والے چہرے کے نقوش کو بھول نہیں سکتا تھا۔ وہ اتنے واضح تھے اور اس ویڈیو میں دوسری سب سے نمایاں چیز وہ وقت اور تاریخ تھی جو اسکرین پر نیچے آرہی تھی۔ وہ اس پیٹرس ایبا کا کی شناخت نہیں بدل سکتے تھے اور وہ واشنگٹن کے ہاسپٹل میں بظاہر حادثے میں زخمی ہو کر آنے اور مرنے والے ایبا کا کی شناخت بھی نہیں بدل سکتے تھے۔ وہ نیوز چینلز پر ایبا کا کی تصویریں نہ چلوا چکے ہوتے اس حادثے کے فوراً بعد شدید زخمی فرد کے طور پر۔ تو شاید سی آئی اے کی کئی اور ایبا کا کو واشنگٹن کے اس ہاسپٹل سے فوری طور پر واپس نیویارک منتقل کر دیا جاتا لیکن وہ ایک غلطی کے بعد صرف دوسری نہیں تیسری اور چوتھی غلطی بھی کر بیٹھے تھے۔

اس جلتی آگ کو بجھانے کی کوششیں بہت جلد شروع کر دی گئی تھیں۔ انہوں نے یونیٹ سے اس ویڈیو کو ہٹانے کی کوششیں شروع کر دیں وہ اسے ہلاک نہیں کر سکتے تھے کیونکہ یہ شور شرابے کو برہماتا لیکن وہ بار بار اپ لوڈ ہونے والے لنکس کو مٹا رہے تھے اور اس میں کوشش کے باوجود ناکام ہو رہے تھے۔ سی آئی اے کی بلاک ٹیم مختلف لنکس پر آنے والے تبصروں میں سیاہ فام بن کر ایسی پوسٹ کر رہے تھے جو یہ ظاہر کرتا کہ یہ کوئی نسلی تعصب ہو سکتا ہے۔ پیٹرس ایبا کا کو مارنے میں کم از کم سی آئی اے یا ایف بی آئی جیسی کوئی ایجنسی ملوث نہیں ہو سکتی تھی وہ بڑے نقصان سے بچنے کے لیے چھوٹا نقصان کرنے پر تیار تھے مگر یہ ان کی بد قسمتی تھی کہ وہ معاملہ قومی سطح کا نہیں رہا تھا۔ وہ آگ امریکا سے کانگو تک پہنچ گئی تھی۔

اینڈرسن کوور کی ٹیم نے پیٹرس ایبا کا کی مشکوک حالت میں موت کے بعد ان پیغامات اور ای میلز کو اور اس ویڈیو میں نظر آنے والے وقت کو چیک کیا تھا۔ وہ سب پیغامات اور ای میلز جن میں ایبا کا نے کوور کے شو میں شرکت سے معذرت کرنے کے ساتھ کسی قسم کی معاونت سے بھی انکار کیا تھا وہ اس ویڈیو کے دو گھنٹے بعد کے میسج تھے اور اس وقت کے جب نیویارک کے ہاسپٹل میں ایبا کا کی سرجری ہو رہی تھی اور ایسے پیغامات صرف کوور ہی کو نہیں ان دوسرے پروگرامز کے میزبانوں کو بھی کیے گئے تھے یا صحافیوں کو جن سے ایبا کا پچھلے کچھ دنوں سے مل رہا تھا اور ہنگامہ کے مسئلے کو سامنے لانے کی درخواست کر رہا تھا۔

اینڈرسن کوور نے ایک نیوز پروگرام میں پیٹرس کے ان پیغامات اور اس ویڈیو کی ٹائمنگ کو پوائنٹ آؤٹ کیا تھا اور پھر اس نے نیویارک اور واشنگٹن کے دو ہاسپٹلز کے معتبر ذرائع کا حوالہ دیتے ہوئے یہ راز کھول دیا تھا کہ ان دونوں ہاسپٹلز میں اسے داخل کرنے والے سی آئی اے سے تعلق رکھتے تھے۔

پیٹرس ایبا کا کی موت کی وجہ کیا ہو سکتی تھی۔ کون اسے مار سکتا تھا اور کیوں مار سکتا تھا؟ اس کو صرف وہ شخص جانتا تھا جس کا نام ایبا کا کوور کے سامنے کئی بار لے چکا تھا۔ جو واشنگٹن میں اس سے ملنے کے لیے آنے والا واحد ملاقاتی تھا۔ اور جس نے اپنی شناخت ایبا کا کے رشتہ دار کے طور پر ظاہر کی تھی۔ امریکہ کے ہر نیوز چینل پر اس رات سالار سکندر کا نام اس حوالے سے چل رہا تھا اور ہر کوئی سالار سے رابطہ کرنے میں ناکام تھا۔



اور اس رات اپنے ہوٹل کے کمرے میں بیٹھے ان تمام نیوز چینلز کی کوریج ماؤف وماغ کے ساتھ سالار بھی دیکھ رہا تھا۔ سی آئی اے بھی دیکھ رہی تھی۔ اور ورلڈ بینک کے وہ سارے کرتادھرتا بھی جو دو دن سے سالار



سکندر کو ہراساں کرنے کے لیے تن من دھن کی بازی لگائے بیٹھے تھے۔

پیسرس ایسا کا کو اس ویڈیو میں نشانہ بننے دیکھ کر سالار کو اس رات یہ یقین ہو گیا تھا کہ اس کی فیملی زندہ نہیں تھی۔ وہ لوگ اگر ایسا کا کو مار سکتے تھے اور اس طرح مار سکتے تھے تو وہ اور اس کی فیملی کیا شے تھی اور اگر اس رات اسے کسی چیز میں دلچسپی تھی تو وہ اپنی بیوی اور اپنے بچوں کی زندگی تھی۔ اور کچھ نہیں۔ اپنا آپ بھی نہیں۔

اور سی آئی اے میں اس آپریشن کو کرنے والے لوگ اس رات صرف ایک بات سوچ رہے تھے۔ انہیں سالار سکندر کا کیا کرنا تھا۔؟ زندہ رکھنا تھا۔ مار دینا تھا۔؟ زندہ رکھنا تھا تو پھر اس کی کھانے والی وہ زبان کیسے بند رکھتے جو ورلڈ بینک سمیت بہت سے دارالحکومتوں میں بھونچال بپا کر دیتی۔ مار دیتے تو کیسے مارتے۔ کہ اس کی موت پیسرس ایسا کا کی طرح سی آئی اے کے منہ پر ایک اور بدنامی کے دھبے کا اضافہ کرتی۔ یا پھر وہ کنشاسا میں موجود اس کی بیوی اور بچوں کی زندگی کے ذریعے اسے بلیک میل کرتے۔ قید میں وہ اسے رکھ نہیں سکتے تھے۔ ہمیشہ کے لیے وہ اس کے رابطوں کے ذرائع بھی بند نہیں کر سکتے تھے۔ زندگی یا موت؟۔ زندگی؟ موت؟ نیبل ٹینس کی گیند کی طرح ہاں یا نہیں کے کورٹس میں گھوم رہی بھی زندگی۔

پھر فیصلہ ہو گیا تھا لیکن وہ سی آئی اے نے نہیں کیا تھا۔ کانگو کے عوام نے کیا تھا۔



چار سالہ جبریل نے اپنے خاندان کو درپیش آنے والے اس بحران میں جو رول ادا کیا تھا وہ اس نے زندگی میں کئی بار ادا کرنا تھا۔ یہ اس ننھے سے بچے کو تب علم نہیں تھا۔ اسے پتا تھا اس کی ماں تکلیف میں تھی اسے یہ بھی پتا تھا کہ اس کی ماں ایک بے بی لینیے جا رہی تھی جو ایک لڑکا تھا اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ اس کی ماں نے ہمیشہ کی طرح دو سالہ عنایہ کی ذمہ داری اس کو سونپی تھی۔

امامہ کے جانے کے بعد پیڈی کو اچانک خیال آیا تھا کہ امامہ اسے گھر سے کچھ چیزیں لانے کا کہہ کر گئی تھی جو نوزائیدہ بچے اور اس کے لیے ایک بیگ میں گھر پر پہلے ہی پیک کر کے رکھی ہوئی تھیں اور پیڈی سے ان دونوں بچوں کے لیے کھانے پینے اور ان کے کپڑوں کے لیے بھی کہہ کر گئی تھی کیونکہ اسے بچوں کو گھر واپس نہیں بھیجنا تھا جب تک سالار نہ آجائے۔ اس نے پیڈی سے کہا تھا وہ ان بچوں کو ہسپتال میں ہی کسی فی میل اینڈنٹ کے پاس چھوڑ کر گھر سے یہ چیزیں لے آئے یا پھر گھر میں موجود کسی اور ملازم کی مدد لے لیکن وہ بچوں کو کہیں نہیں لے جائے گی۔ پیڈی کو امامہ کی یہ ہدایات یاد نہیں رہی تھیں۔ ان کا گھر وہاں سے صرف دس منٹ کی ڈرائیو پر تھا اور پیڈی نے سوچا تھا۔ وہ یہاں ان بچوں کو اکیلا چھوڑنے کے بجائے ان کو اپنے ساتھ ہی لے جائے گی اور واپس لے آئے گی۔ جبریل نے ساتھ لے جانے کی اس کو شش کے جواب میں صاف انکار کرتے ہوئے اسے یاد دلایا تھا کہ ممی نے اس سے کہا تھا وہ وہیں رہیں گے۔ وہ انہیں ساتھ نہیں لے جائے گی۔ پیڈی کو یاد آ گیا تھا اور اس نے دوبارہ اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ جبریل کو بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ چار سال کی عمر میں بھی وہ بچہ کسی طوطے کی طرح ماں باپ کی باتیں رٹ کر پھر وہی کرتا تھا اور مجال بھی کہ وہ کسی دوسرے کی باتوں میں آکر امامہ یا سالار کی طرف سے ملنے والی ہدایات فراموش کر دیتا۔ پیڈی انہیں امامہ کی ڈاکٹر کی ایک اسٹنٹ کے پاس چھوڑ کر فوری طور پر گھر چلی گئی تھی۔ اس کی عدم موجودگی میں عنایہ کو نیند آنے لگی تھی۔ ڈاکٹر کی اسٹنٹ نے نیند میں جھولتی ہوئی دو سال کی اس بچی کو اٹھا کر ایک بیچ پر لٹانے کی کوشش کی اور جبریل نے اسے روک دیا۔ وہ وہاں سے عنایہ سمیت ہٹنا نہیں چاہتا تھا جہاں پیڈی اسے بٹھا کر گئی تھی اور جہاں اسٹنٹ عنایہ کو لے کر جا کر لٹانا چاہتی تھی۔ وہ ایک بغلی کمرہ تھا۔ چار سال کا وہ بچہ اپنی دو سالہ بہن کے ساتھ وہیں پبلک میں بیٹھے رہنا چاہتا تھا کیونکہ اسے پتا تھا کسی اجنبی کے



ساتھ کہیں نہیں جانا چاہیے۔ کسی ایسی جگہ جو دور ہوتی۔ اسٹنٹ کچھ حیران ہو کر واپس اپنی ٹیبل پر گئی تھی۔ وہ ایک انٹرٹیننگ بچہ تھا۔ اس نے اپنی کرسی پر بیٹھے اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔ دو سالہ عنایہ اب جبریل کی گود میں سر رکھے سو رہی تھی اور وہ بے حد چوکنا بیٹھا۔ بس کے سر کو اپنے ننھے ننھے بازوؤں کے حلقے میں لیے ملاقاتی کمرے میں آنے جانے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ اور تب وہ عورت ان دونوں کے برابر میں آکر بیٹھی اور اس نے جبریل کو ایک مسکراہٹ دیتے ہوئے اس کا سر تھپتھپایا اور جواباً "اس بچے کے تاثرات نے اسے سمجھا دیا تھا کہ اسے یہ بے تکلفی اچھی نہیں لگی ہے۔ اس عورت نے دو سری بار سوئی ہوئی عنایہ کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے کی کوشش کی تو اس بار جبریل نے اس کا ہاتھ بڑی نرمی سے پرے کرتے ہوئے سرگوشی میں اس سے کہا۔

"She is sleeping (یہ سو رہی ہے)"

"اوہ سوری!" امریکن عورت بظاہر شرمندگی ظاہر کرتے ہوئے اسے دیکھ کر مسکرائی، جبریل نے ایک بار پھر سپاٹ چہرے اور اس کی طرف دیکھے بغیر اس کی مسکراہٹ نظر انداز کی۔

اس عورت نے اپنا پرس کھول کر اس کے اندر سے چاکلیٹ کی ایک بار نکال کر جبریل کی طرف بڑھائی۔  
"نو تھمنکس" جواب چاکلیٹ آگے بڑھائے جانے سے بھی پہلے آگیا تھا۔

"میرے پاس کچھ کھلونے ہیں۔" اس بار اس عورت نے زمین پر رکھے ایک ایک اسٹنٹ کھلونے نکال کر جبریل کی طرف بڑھایا اس کی سرد مہری کی دیوار توڑنے کی یہ اگلی کوشش تھی۔ جبریل نے اس کھلونے پر ایک نظر ڈالے بغیر بہت شائستگی سے اس سے کہا۔

"Would you please stop bothering us"

(آپ ہمیں تنگ کرنا بند کریں گی پلیز)

ایک لمحہ کے لیے وہ عورت چپ ہی رہ گئی تھی یہ جیسے شٹ اپ کال تھی اس کے لیے مگر وہ وہاں منہ بند کرنے کے لیے نہیں آئی تھی۔ انہیں ان دونوں بچوں کو وہاں سے لے جانا تھا اور ان کا خیال تھا۔ آتے جاتے ملاقاتیوں میں دو کم سن بچوں کو ہسلا پھسلا کر وہاں سے لے جانا کیا مشکل تھا۔ زور زبردستی وہ اتنے لوگوں کے سامنے عنایہ کے ساتھ کر سکتے تھے جبریل کے ساتھ نہیں۔

وہ اب غصہ تھی کہ عنایہ کی طرح وہ چار سالہ بچہ بھی تھک کر سو جائے پھر شاید ان کو کسی طرح وہاں سے ہٹا دیا جاتا۔ لیکن اسے جبریل کے تاثرات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کا سونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ دس پندرہ منٹ بیٹھے رہنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئی تھی اسے ان بچوں کے حوالے سے نئی ہدایات لینی تھیں اور پانچ منٹ بعد جب وہ واپس آئی تو پیڈی وہاں ان دونوں کے پاس موجود تھی۔

وہ عورت ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی تھی۔ وہ ان دونوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے تھے، صرف اپنی نگرانی میں رکھنا چاہتے تھے جب تک امریکہ میں سالار کے ساتھ معاملات طے نہ ہو جاتے۔

امریکہ میں سالار کو اس کی فیملی کے حوالے سے صاف جواب دینے کے باوجود سی آئی اے اس کی فیملی پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ وہ عورت ایک بار پھر اس وزیر زروم میں کہیں اور بیٹھ گئی تھی۔ عنایہ اب جاگ گئی تھی اور ہاتھ روم جانا چاہتی تھی۔ پیڈی اسے ہاتھ روم لے کر جانا چاہتی تھی۔ اس نے جبریل کو ایک بار پھر وہیں ٹھہرنے کا کہا تھا۔ وہ نہیں ٹھہرا تھا۔ وہ کسی طرح بھی عنایہ کو اپنی آنکھوں سے او جھل کرنے پر تیار نہیں تھا۔ پیڈی کو اسے بھی ہاتھ روم لے جانا پڑا تھا۔ وہ عورت بھی اٹھ کر ان کے پیچھے ہاتھ روم آئی تھی اور جبریل نے اس عورت کو ایک بار پھر نوٹس کیا تھا۔

"Why are you stalking us?"



واش بیسن میں ہاتھ دھونے میں مصروف وہ عورت قرہی بیسن میں ہاتھ دھوتی بیڈی کے ساتھ کھڑے اس بچے کا جملہ سن کر جیسے ایزویوں پر گھومی تھی۔ نہ بھی گھومتی تو بھی اسے اندازہ تھا۔ وہ بچہ اسے ہی مخاطب کر رہا تھا۔ بیڈی نے اس عورت کو دیکھا اور معذرت خواہانہ انداز سے مسکرائی یوں جیسے وہ جبریل کے اس بصرے سے متفق نہیں تھی۔ لیکن جبریل اسی ناخوش گوار انداز میں اس عورت کو دیکھ رہا تھا۔ پینتالیس سال کی اس عورت نے مسکراتے ہوئے اس چار سال کے بچے کو سراہا تھا۔ وہ پہلی بار ایک چار سال کے بچے کے ہاتھوں پسپا ہوئی تھی اور وہ اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکی تھی وہ جن بھی ماں باپ کی اولاد تھا۔ کمال تربیت ہوئی تھی اس کی۔

بیڈی ان دونوں کو لے کر وہاں سے چلی گئی تھی لیکن وہ عورت نہیں گئی تھی وہ ایک بار پھر اس بچے سے وہ جملہ نہیں سننا چاہتی تھی جو اس نے کچھ دیر پہلے سنا تھا۔ بہتر تھا اسے بھینچنے والے اس کی جگہ کسی اور کو بھیج دیتے۔

بیڈی امامہ سے ڈیڑھ گھنٹے بعد بھی نہیں مل سکی تھی کیونکہ ڈاکٹر نے کہا تھا۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ آپریشن ٹھیک ہوا تھا لیکن اسے ابھی خواب آور دوا میں دی جا رہی تھیں۔ بیڈی نے امامہ کے فون سے بار بار سالار کو کال کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ناکام ہونے کے بعد اسے اپنے نمبر سے بھی کال کی تھی۔ وہ اس کے بیٹے کی خوش خبری دینا چاہتی تھی اور ساتھ یہ اطلاع بھی کہ اس کے دونوں بچے اس کے پاس تھے اور محفوظ تھے لیکن وہ رابطہ نہیں کر پائی تھی۔

بیڈی نے بار بار امامہ سے بھی ملنے کی کوشش کی تھی اور اس کے بچوں کو بھی امامہ سے ملوانے کے لیے ڈاکٹر سے اصرار کیا تھا کیونکہ عنایہ اب بے قرار ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے ان کو بیٹروں میں پڑا ہوا حمین تو دکھایا تھا لیکن امامہ تک رسائی نہیں دی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اسے دونوں بچوں کو اس کی تحویل میں دینے کا کہا تھا اور ہمیشہ کی طرح جبریل اڑ گیا تھا۔ نیند سے بو جھل آنکھوں اور تھکاوٹ کے باوجود وہ عنایہ کا ہاتھ پکڑے بیٹھا ہوا تھا کیونکہ ممی نے اسے عنایہ کا خیال رکھنے کو کہا تھا۔ اس نے انکو بیٹروں میں وہ بے بی بوائے بھی دیکھ لیا تھا جسے ممی لینے گئی تھیں لیکن ممی کہاں تھیں؟ یہ سوال اب صرف اسے ہی نہیں بیڈی کو بھی پریشان کر رہا تھا وہ اب کنشاسا میں سالار کے آفس کے ذریعے اس سے رابطہ کرنے میں مصروف تھی لیکن سالار غائب تھا اور کانگو میں ورلڈ بینک پر قیامت ٹوٹنے والی تھی صرف ورلڈ بینک پر نہیں ان مغربی اقوام کے نمائندوں پر بھی جو کانگو میں استعماریت کے ستون بنے بیٹھے تھے۔



پیسرس ایبا کا اپنی موت کے چوبیس گھنٹوں میں ہی صرف کانگو کے ہگمیز کا نہیں پورے افریقہ کا ہیرو بن گیا تھا اس خطے نے آج تک صرف بکنے والے حکمران دیکھے تھے جو اربوں ڈالررز کے کمیشن لے کر اپنے ملک کی ہر چیز بچنے کے لیے ہر وقت تیار بیٹھے تھے اس خطے نے ”ہیرو“ پہلی بار دیکھا تھا۔ جان دینے والا ہیرو۔ پیسرس ایبا کا ساری زندگی برا من طریقوں سے جدوجہد کرتا اور اس کا درس دیتا رہا تھا لیکن اپنی موت کے بعد اس کی جو وصیت منظر عام پر آئی تھی اس میں اس نے پہلی بار اپنی غیر متوقع اور غیر فطری موت کی صورت میں اپنے لوگوں کو لڑنے کے لیے اکسایا تھا اس جنگل کو بچانے کے لیے انہیں سفید فاموں کو مار بھگانا تھا چاہے اس کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے۔

اپنی اسی وصیت میں اس نے ورلڈ بینک ”امریکہ اور ان دوسری عالمی طاقتوں کو شدید تنقید کا نشانہ بناتے ہوئے انہیں ان سب کے خلاف ”جہاد“ کرنے کے لیے کہا تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھا لیکن مذاہب کا تقابلی جائزہ لیتا رہا تھا۔ اور اسے اپنے لوگوں کے ساتھ ہونے والی نا انصافی اور ظلم کے خلاف بغاوت کے لیے ”جہاد“ سے زیادہ موزوں



لفظ نہیں ملا تھا۔ اس نے صرف ہتھمیز کو مخاطب کیا تھا صرف انہیں جنگلوں سے نکل کر شہروں میں آکر لڑنے کے لیے کہا تھا۔ ورلڈ بینک اور ان آرگنائزیشنز کے ہر دفتر پر حملہ کر کے وہاں کام کرنے والوں کو مار بھگانے کا کہا تھا لیکن اس رات وہ صرف ہتھمیز نہیں تھے جو جو ایبا کا کی کال پر ورلڈ بینک کے ساتھ ساتھ غیر ملکی آرگنائزیشنز پر چڑھ دوڑے تھے۔ وہ کانگو کے استعماریت کے ہاتھوں سالوں سے استحصال کا شکار ہوتے ہوئے عوام تھے جو باہر نکل آئے تھے۔

کنشاسا میں اس رات کنشاسا کی تاریخ کے وہ سب سے بڑے فسادات ہوئے تھے جن میں کوئی سیاہ فام نہیں صرف سفید فام مارے گئے تھے۔ ورلڈ بینک کے آفسروں پر حملہ کر کے انہیں لوٹنے کے بعد آگ لگا دی گئی تھی۔ اور یہ سلسلہ صرف وہیں تک نہیں رکھا تھا۔ ورلڈ بینک کے حکام کی رہائش گاہوں پر بھی حملے لوٹ مار اور قتل و غارت ہوئی تھی اور ان میں سالار سکندر کا گھر بھی تھا۔ وہ سالار سکندر کا گھر نہیں تھا جسے آگ لگائی گئی تھی وہ ورلڈ بینک کے سربراہ کا گھر تھا جسے ہجوم نے اس رات تباہ کیا تھا۔ کانگو میں اس رات ڈیڑھ سو کے قریبی امریکیوں اور یورپ کے لوگوں کو مارا گیا تھا اور ان میں اکثریت ورلڈ بینک اور دوسری عالمی تنظیموں میں کام کرنے والے افراد اور ان کے خاندان کے افراد کی تھی۔

ورلڈ بینک کے چالیس افراد ان فسادات میں مرے تھے اور یہ چالیس لوگ نچلے عہدوں پر کام کرنے والے لوگ نہیں تھے وہ ورلڈ بینک کی سینئر اور جو نیر مینجمنٹ تھی۔ اپنی اپنی فیلڈ کے ماہر نامور لوگ جو کئی سالوں سے اس بینک اور اس کے مختلف آپریشنز اور پروجیکٹس سے منسلک تھے اور جو کانگو میں اس ادارے کے ستونوں کے طور پر کانگو کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے تھے۔

ورلڈ بینک کی تاریخ میں پہلی بار ورلڈ بینک کے خلاف فسادات اور اس کے عملے کا قتل عام کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے دنیا میں ورلڈ بینک کے افسران کو صرف انڈے، ٹماٹر مار کر یا ان کے چہروں اور کپڑوں پر سرخ رنگ پھینک کر احتجاج کیا جاتا رہا تھا اور وہ احتجاج کسی اثر اور تبدیلی کے بغیر ختم ہو جاتا تھا۔ وہ مہذب دنیا میں رہنے والوں کا احتجاج تھا۔ یہ اس غیر مہذب دنیا میں رہنے والوں کا احتجاج تھا جنہیں مہذب دنیا انسانوں سے کمتر سمجھ کر رکھتی تھی۔

اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ، ورلڈ بینک اور سی آئی اے ہیڈ کوارٹرز میں آپریشن روم کی دیواروں پر لگی اسکرینوں پر مٹیوں اور دیواروں کے سینئر حکام صرف دم سادھے بے بسی کے ساتھ کانگو کے مختلف علاقوں میں ہونے والے ان فسادات کے مناظر کو دیکھ رہے تھے ان کو بچانے کی کوششیں ہو رہی تھیں لیکن فوری طور پر کوئی بھی کانگو کے ان فسادات میں عملی طور پر نہیں کود سکتا تھا وہ زیادہ نقصان دہ ہو تا ورلڈ بینک اور دوسرے اداروں کا۔ جو جانی اور مالی نقصان ہوا تھا وہ پورا کر لیا جاتا لیکن جو ساکھ اور نام ڈوبا تھا اسے دوبارہ بحال کرنے کے لیے کوئی معجزہ چاہیے تھا۔

ان فسادات کے آغاز سے بالکل پہلے اینڈرسن کو پر نے پیٹرس ایبا کا کے ساتھ ہونے والے اس آف کیمرہ سیشن کو اپنے پروگرام میں چلا دیا تھا تب تک اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس رات کانگو میں کیا ہونے والا تھا اگر اسے یا سی آئی اے کو اس کا رتی بھر بھی اندازہ ہوتا تو وہ ٹیپ شدہ چیزیں بھی نہیں چلتیں۔ اس آف کیمرہ سیشن میں پیٹرس ایبا کا نے امریکہ اور ورلڈ بینک پر شدید تنقید کرتے ہوئے انہیں گدھ اور ڈاکو قرار دیا تھا۔ جو کانگو کو نوچ نوچ کر کھا رہے تھے۔ اور کوئی ان کا ہاتھ روک نہیں پا رہا تھا۔

پیٹرس ایبا کا کا وہ آخری انٹرویو افریقہ میں لوگوں نے اسٹیڈیم اور چوکوں پر روتے ہوئے بڑی اسکرینوں پر سنا تھا اور اس کی آنکھوں میں ورلڈ بینک کے صرف ایک عہدے دار کی تعریف تھی جو ورلڈ بینک کو اس پروجیکٹ کی انکوائری پر مجبور کر رہا تھا اور ایسا نہ کرنے کی صورت میں وہ اس پروجیکٹ اور ورلڈ بینک کو چھوڑ دینا چاہتا تھا۔ پیٹرس ایبا کا نے اس انٹرویو میں پہلی بار اپنی زندگی کو لاحق خطرات کی بھی بات کی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ طاقتیں



سالار سکندر کا نام وٹرس ایبٹا کا کے بعد ایک رات میں افریقہ میں زبان زد عام ہو گیا تھا۔ افریقہ میں ویسی شہرت اور ویسا تعارف پہلی بار کسی غیر ملکی کو نصیب ہوا تھا اور وہ ”غیر ملکی“ اس وقت واشنگٹن میں اپنے ہوٹل کے کمرے میں بیوی پر یہ سب دیکھ رہا تھا پھر بار بار ہوٹل سے باہر جا کر پاکستان فون کر کے اپنی فیملی کے بارے میں پتا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کاش اسے وہ نام وری نہ ملتی اس نے سوچا تھا۔

اینڈرسن کوو پر کا انٹرویو نشر ہونے کے دو گھنٹے کے اندر کانگو میں فسادات شروع ہو چکے تھے اور سالار سکندر نے ان فسادات کے مناظر بھی ٹی وی پر لائیو دیکھے تھے۔ ورلڈ بینک کے دفاتر میں لوٹ مار اور آگ لگانے کے منظر بھی اس فوٹیج کا حصہ تھے اور افسران کے رہائشی علاقوں میں گھروں پر حملے کے مناظر بھی۔ نیوز چینلز یہ بتا رہے تھے کہ کنٹری ہیڈ سمیت سارے گھروں کو لوٹا گیا تھا اور ان بہت سے گھروں میں اموات بھی ہوئی تھیں۔ کچھ میں افسران کی بیویوں پر حملے ہوئے تھے۔ کچھ میں ان کے بچے مارے گئے تھے۔

ٹی وی پر وہ سب کچھ دیکھتے ہوئے وہ شدید پریشان تھا۔ وہ سب ہو جانے کے باوجود بھی جو ورلڈ بینک کے افسران نے اس کے ساتھ کیا تھا۔ اسے اگر پہلے سے یہ پتا نہ چل چکا ہوتا کہ امامہ اور اس کے بچے گھر پر نہیں تھے تو وہ کبھی بھی اس بیڈ روم میں بیٹھا یہ مناظر نہیں دیکھ پاتا۔ لیکن یہ بھی اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے کہ کبھی کبھی دشمن کا سب سے بڑا وار آپ کی بقا کا باعث بن جاتا ہے۔ امامہ اور اس کے بچوں کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ سی آئی اے نے انہیں صرف اس لیے اس گھر سے غائب رکھنے کی کوشش کی تھی تاکہ امامہ سے سالار کی فیملی یا آفس کا بھی کوئی شخص رابطہ نہ کر سکے اور حمین کی تین ہفتے — قبل از وقت پیدائش جیسے امامہ اور اس کے بچوں کی زندگی بچنے کا باعث بن گئی تھی پر اس وقت سالار کو اس کا اندازہ نہیں تھا۔

بے شک اللہ سب سے بہترین تدبیر کرنے والا ہے۔ اور بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔ ہر مشکل کے بعد آسانی تھی۔



”میرے بچے کہاں ہیں؟“ اس نے اینڈرنٹ کی شکل دیکھتے ہی ہوش و حواس سنبھالنے کے بعد سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”وہ کچھ دیر میں آپ کے پاس آجائیں گے۔ آپ کو فوری طور پر اس ہاسپٹل سے کہیں منتقل کرنا ہے۔“ اینڈرنٹ نے بے حد مؤدب انداز میں اس سے کہا تھا۔ امامہ نے بستر سے اٹھنے کی کوشش کی تھی اور بے اختیار کراہ کر رہ گئی تھی۔ زخم والی جگہ اب سن نہیں رہی تھی۔ اسے لگا تھا جیسے کوئی خنجر کسی نے یک دم اس کے پیٹ کے نچلے حصے میں گھونپا تھا۔ اینڈرنٹ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے واپس لٹانے میں مدد کی اور اسے لٹانے کے بعد سائیڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی اس ٹرے میں سے ایک انجکشن اٹھا کر سرنج میں بھرنا شروع کیا جو وہ لائی تھی۔

”مجھے کوئی انجکشن نہیں لگوانا مجھے اپنے بچوں کو دکھانا ہے۔ امامہ نے بے حد ترشی سے اس سے کہا تھا۔ ”یہ آپ کی تکلیف کم کر دے گا۔ آپ کی حالت ابھی ٹھیک نہیں ہے اینڈرنٹ نے کہتے ہوئے گلو کو زکی بوتل میں سرنج کی سوئی گھونپ دی۔

امامہ نے اپنے ہاتھ کی پشت پر ٹیپ کے ساتھ چپکائی ہوئی سرنج نکال دی۔

”مجھے فی الحال کسی میڈیسن کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اپنے بچوں سے ملنا ہے اور اپنے شوہر سے بات کرنی ہے۔“

”ہے۔“

READING  
Section



وہ اس بار زخم کی تکلیف کو نظر انداز کرتے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی اور اس نے اینڈنٹ کا ہاتھ بھی جھٹک دیا۔ تھا وہ اینڈنٹ کچھ دیر چپ کھڑی رہی تھی پھر وہ خاموشی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔

اس کی واپسی آدھ گھنٹے کے بعد پیڈی، جبریل اور عنایہ کے ساتھ ہوئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھلتے ہی ماں پر پہلی نظر پڑتے ہی جبریل اور عنایہ شور مچاتے ہوئے اس کی طرف آئے تھے اور اس کے بستر پر چڑھ کر اس سے پٹ گئے تھے۔ وہ ڈیڑھ دن کے بعد ماں کو دیکھ رہے تھے۔ پیڈی بھی بے اختیار لپک کر اس کے پاس آئی تھی۔ ڈیڑھ دن سے امامہ کو نہ دیکھنے پر اور ڈاکٹرز کی بار بار کی لیت و لعل پر امامہ کے حوالے سے اس کے ذہن میں عجیب و غریب وہم آ رہے تھے اور اب امامہ کو بخریت دیکھ کر وہ بھی جذباتی ہوئے بنا نہیں رہ سکی تھی۔

”تم نے سالار کو اطلاع دی؟“ امامہ نے پیڈی کو دیکھتے ہی اس سے پوچھا تھا۔

”میں کل سے ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن ان کا نمبر نہیں مل رہا۔ میں نے ان کے آفس اسٹاف سے بھی رابطہ کیا ہے لیکن وہ کہہ رہے ہیں کہ سالار صاحب کے ساتھ ان کا بھی رابطہ نہیں ہو رہا۔“

امامہ کے دماغ کو ایک جھٹکا لگا تھا۔ وہ پیڈی کا پہلا جملہ تھا جس نے اسے چونکا یا تھا۔

”کل؟“ وہ برسرِ پائی ”آج کیا تاریخ ہے؟“

اس نے پیڈی سے پوچھا اور پیڈی نے جو تاریخ بتائی وہ اس دن کی نہیں تھی جس دن وہ ہاسپٹل میں آئی تھی۔ وہ پچھلی دوپہر کو ہاسپٹل آئی تھی اور اس وقت اگلی رات ہو چکی تھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا وہ اتنے لمبے عرصہ تک خواب آور ادویات کے زیر اثر رکھی گئی تھی۔ اور کل سے سالار نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ وہ امریکہ تو کل ہی پہنچ چکا تھا پھر اس سے رابطہ کیوں نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے پیڈی سے اپنا بیگ لے کر اس میں سے فون نکال کر اس پر کال کی کوشش کی۔

اینڈنٹ نے اسے بتایا کہ ہاسپٹل میں اس حصے میں سنگنز نہیں آتے تھے۔ وہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی تھی۔ اپنے سیل فون پر اس نے سب chat apps اور ٹیکسٹ میسجز چیک کر لیے تھے۔ کل سے آج تک اس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت سے لے کر جب وہ ہاسپٹل آئی تھی اب تک۔

بے حد تشویش لاحق ہونے کے باوجود امامہ نے یہی سمجھا تھا کہ ہاسپٹل میں سنگنز کے ایشوز کی وجہ سے وہ کوئی کال یا ٹیکسٹ ریسیو نہیں کر سکی۔ اس سے پہلے کہ وہ پیڈی سے کچھ اور پوچھتی۔ پیڈی نے اسے کانگو میں ہونے والے فسادات کے بارے میں بتایا تھا اور ساتھ یہ بھی کہ گومبے میں ان کے گھر پر بھی حملہ کیا گیا تھا۔ امامہ کہتے ہیں رہ گئی تھی پیڈی کے پاس تفصیلات نہیں تھیں کیونکہ وہ ایک بار ہاسپٹل سے نکلنے کے بعد دوبارہ بچوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں گئی تھی۔ اس کے پاس جو بھی خبریں تھیں وہ اس کے خاندان کے افراد کی طرف سے فون پر ملی تھیں یا پھر ہاسپٹل میں لگے لیوی سیٹ پر نشر ہونے والی نیوز سے۔

یہ وہ لمحہ تھا جب امامہ کو پہلی بار سالار کے حوالے سے بے قراری ہوئی تھی۔ پیٹرس ایسا کا مارا گیا تھا تو سالار کہاں تھا۔؟ وہ بھی تو واشنگٹن میں تھا۔ پیڈی نے اسے نیوز چینلز پر چلنے والی ساری خبریں بتائی تھیں۔ پیٹرس ایسا کا کیسے مارا گیا اور کیسے اس کی موت سامنے آئی۔ اس سے آخری بار نکلنے کے لیے جانے والا شخص سالار سکندر تھا اور سالار سکندر اس وقت سے غائب تھا۔

امامہ کے ہاتھ کانپنے لگے تھے۔ اس کا خیال تھا اسے دنیا میں سب سے زیادہ محبت جبریل سے تھی پھر عنایہ سے پھر اپنی اس اولاد سے جس کو ایک دن پہلے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ لیکن اب جب سالار یک دم اس کی زندگی سے کچھ دیر کے لیے عجیب طرح سے غائب ہوا تھا تو اس کے اوسان خطا ہونے لگے تھے۔

وہ جبریل اور عنایہ کو اسی طرح بستر پر چھوڑ کر دروازے سے بے حال ہوتے ہوئے بھی لڑکھڑاتے قدموں سے فون لیے



کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ اسے ہاسپٹل میں اس جگہ جانا تھا جہاں سے وہ کال کر سکتی اور اس سے بات کر سکتی۔ اسے اس گھر کے تباہ برباد ہونے کا بھی خیال نہیں آیا تھا جس میں ہونے والی لوٹ مار کے بارے میں پیڈی نے اسے کچھ در پہلے بتایا تھا۔ گھر بچے سب کچھ یک دم اس ایک شخص کے سامنے بے معنی ہو گیا تھا جو اس کا سائبان تھا جو زندگی کی دھوپ میں اس کے لیے تب چھاؤں بنا تھا جب اس کا وجود حدت سے جھلس رہا تھا۔ پاؤں آبلہ پا ہو گئے تھے۔

اینڈنٹ اور پیڈی نے اسے روکنے اور پیچھے آنے کی کوشش کی وہ نہیں رکی۔ اس نے پیڈی کو اپنے پیچھے نہیں آنے دیا اسے بچوں کے پاس رکنے کے لیے کہا۔ وہ ننگے پاؤں پھوڑے کی طرح دکھتے جسم کے ساتھ لڑکھڑاتے قدموں سے کوریڈور میں نکل آئی تھی۔

سالار وہاں ہوتا تو اس حالت میں اسے بستر سے ہٹنے بھی نہ دیتا لیکن سارا مسئلہ یہی تو تھا کہ سالار وہاں نہیں تھا اور وہ اسے پانے کے لیے بے حال ہو رہی تھی۔ ہاسپٹل میں کوئی ایسی جگہ ڈھونڈتی جہاں سنگل آجاتے جہاں سے وہ سالار سے بات کر پاتی۔ اس کی آواز سن لیتی۔

اس کا جسم ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔ یہ موسم نہیں تھا جو اسے لرزا رہا تھا۔ خوف تھا جو رگوں میں خون جمارا رہا تھا۔ صرف ہاتھ نہیں تھے جو کپکپا رہے تھے۔ اس کا پورا جسم پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔

”آپ کے شو ہر بالکل ٹھیک ہیں۔ میں تھوڑی دیر میں ان سے آپ کی بات کرواتی ہوں۔“

امامہ لڑکھڑاتے قدموں سے چلتے چلتے ساکت ہوئی اور اینڈنٹ کی آواز پر ہلٹی تھی۔ اور پھر وہاں کھڑے کھڑے جیسے موسم کی طرح پکھلنے لگی تھی۔ زرد کانٹہ، ٹھنڈی بے آواز روٹی۔ وہ ماں تھی اپنے بچوں پر جان دے دینے والی۔ اور وہ رب تھا۔ اپنے بندوں کو ایسے کیسے چھوڑ دیتا اس نے جس کو پکارا تھا۔ بدو کے لیے وہی آیا تھا۔

رحم اینڈنٹ کو اس کی حالت پر نہیں آیا تھا۔ اس برتر ذات کو اپنے بندے پر آیا تھا۔ اور وہ اپنے بندوں پر بلا شبہ بے حد شفقت کرنے والا ہے۔



سی آئی اے اور ورلڈ بینک کے ساتھ ساتھ امریکن گورنمنٹ کو ایک ہی وقت میں سالار کی ضرورت پڑی تھی۔ کانگو میں اگر کوئی اس وقت ورلڈ بینک کی عزت کو بحال کرنے کی پوزیشن میں تھا تو وہ سالار سکندر ہی تھا۔ پاور گیم ایک دم ون بین شو بن گیا تھا۔ افریقہ میں جو آگ پیٹرس ایبا کا کی موت نے لگائی تھی وہ سالار سکندر کی زندگی ہی بچھا سکتی تھی۔ فیصلہ تاخیر سے ہوا تھا۔ لیکن فیصلہ ہو گیا تھا۔

اس آپریشن کے تباہ کن نتائج نہ صرف سی آئی اے میں بہت سے لوگوں کی کرسی لے جانے والے تھے بلکہ ورلڈ بینک میں بھی بہت سے سرکنے والے تھے۔ تاج کہیں اور رکھا جانے والا تھا۔

سالار سکندر اس سب سے بے خبر ہوٹل کے اس کمرے میں اب بھی نیوز چینلز دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ در پہلے اپنے باپ سے بات کر کے آیا تھا جنہوں نے اسے بتایا تھا کہ کانگو کے حالات کی وجہ سے فی الحال کانگو کی فلائٹس اور ویزا دونوں دستیاب نہیں تھے۔ سالار سکندر کے سر میں درد شروع ہو گیا تھا۔ اس کا وہ غم گسار میگزین ایک بار پھر اس کا غم غلط کرنے آیا تھا۔ وہ ہوٹل واپس آیا تھا۔ عجیب کیفیت میں۔ ٹی وی کے سامنے کھڑا وہ سالار سکندر کے حوالے سے چلنے والی خبروں کا کانگو کے دل دہلا دینے والے مناظر کے ساتھ یوں دیکھتا رہا تھا جیسے وہ کوئی اور تھا نہ اس سالار سکندر سے اس کا کوئی تعلق تھا نہ کانگو سے۔ وہاں امامہ اور اپنی اولاد چھوڑ آنے والا بھی کوئی اور تھا۔ انہیں بھول جانے والا بھی کوئی اور تھا۔



“What ‘next to exstasy”

”آہ کیا سوال تھا۔ کیا یاد دلایا تھا۔ کیا یاد آیا تھا۔“

”Pain“ (درد کا احساس)

” And What is next to Pain ”

(اور درد کے بعد۔)

اتنے سالوں بعد ایک بار پھر وہ سوال و جواب اس کے ذہن میں چلنے لگے تھے۔ آخر کتنے موقعے آئے تھے اس کی زندگی میں اسے سمجھانے کہ اس کے بعد کچھ نہیں ہے۔ عدم وجود۔ خالی پن۔ اور وہ اسی عدم وجود کی کیفیت میں آکھڑا ہوا تھا ایک بار پھر۔ زمین اور آسمان کے درمیان کسی ایسی جگہ معلق جہاں وہ نہ اوپر جا پارہا تھا نہ نیچے آ پارہا تھا۔

” And What is Next to Nothingness ”

(اور اس نہم وجود خالی پن کے بعد۔؟)

اس کا اپنا سوال ایک بار پھر اس کا منہ چڑانے آیا تھا۔

”Hell“ (جہنم)

جہنم کوئی اور جگہ تھی لیا۔ اس نے جیسے بے اختیار کراہتے ہوئے سوچا۔

” And What is Next To Hell ”

ہاں وہ اس کے بعد والی جگہ جانا چاہتا تھا۔ ان سب تکلیفوں، ان سب اذیتوں، ان سب آزمائشوں سے گزر کر وہاں آگے۔ اور آگے۔ آگے جہاں جنت تھی۔ یا شاید اس لمحہ لگی تھی۔ دوزخ کے بعد اس کا سیل فون جیسے نیند سے نہیں موت سے جاگا تھا۔ وہ میوزک اور وہ روشنی۔ اسے لگا وہ خواب دیکھ رہا تھا۔ وہ میوزک اس نے امامہ کی کالر آئی ڈی کے ساتھ محفوظ کیا ہوا تھا۔

If Tomorrow Never Comes

روٹان کیٹنگ کے مشہور گانے کی کالر ٹیون۔

سیل فون پر اس کا مسکراتا چہرہ اور اس کا نام۔ سالار کو لگا تھا۔ وہ واقعی جنت میں کہیں تھا۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے کال ریسیو کی۔ لیکن ہیلو نہیں کہہ سکا۔ وہ امامہ نے کہا تھا۔ بے قرار آواز میں۔ وہ بول ہی نہیں سکا۔ سانس لے رہا تھا تو بڑی بات تھی۔ اپنے قدموں پر کھڑا تھا تو کمال تھا۔

وہ دوسری طرف سے بے قراری سے اس کا نام پکار رہی تھی۔ بار بار۔ سالار کا پورا وجود کانپنے لگا تھا۔ وہ آواز اسے ہرا کر رہی تھی۔ کسی بنجر سوکھے۔ ٹنڈ منڈ پٹر پٹر بارش کے بعد بہار میں پھوٹنے والی سبز کونپلوں کی طرح۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتا تھا لیکن اس کے سامنے رو نہیں سکتا تھا۔ وہ مرد تھا۔ بولنا مشکل تھا۔ پر بولنا ضروری تھا۔ ”امامہ!“ اس نے اپنے حلق میں پھنسنے ہوئے نام کو آزاد کیا تھا۔

دوسری طرف وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ وہ عورت تھی۔ یہ کام بڑی آسانی سے کر سکتی تھی کیونکہ اسے بہادری اور مردانگی کے جھنڈے نہیں گاڑنے ہوتے۔ وہ بے آواز روتا رہا تھا۔ وہ دوزخ سے گزر کر آئے تھے اور کسی نے دوسرے سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ دوسرا کہاں تھا۔ کیوں رو رہا تھا۔

بے آواز روتے ہوئے سالار نے اسی طرح کھڑے کھڑے اس کمرے کے درمیان میں امامہ کی ہچکیاں اور سسکیاں سنتے اپنے جوتے اتارے تھے پھر وہ گھٹنوں کے بل سجدے میں جاگرا تھا۔ کوئی اس سے پوچھتا ”اللہ کہاں

READING  
Section

ماہِ خواتین ڈائجسٹ 55 ستمبر 2015



تھا۔ اور کیسے سنتا تھا۔ اس کی شہہ رگ کے پاس۔ اس سے بھی قریب۔  
کئی سال پہلے وہ ریڈ لائٹ ایریا میں امامہ کے نہ ہونے پر اسی طرح ایک طوائف کے کوٹھے پر سجدے میں جاگرا  
تھا۔ آج وہ امامہ کے ہونے پر سجدے میں گرا تھا۔

بے شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ مشرق۔ مغرب۔ ہر چیز اس کی متاع ہے۔  
وہ کن کہتا ہے اور چیزیں ہو جاتی ہیں۔  
گمان سے آگے۔ بیان سے باہر۔  
بے شک اللہ ہی سب سے بڑا ہے۔  
بے شک اللہ ہی سب سے طاقت ور ہے۔



”ہی از کیوٹ۔“

جبریل نے حمین پر ایک نظر ڈالنے کے بعد تین لفظوں میں بڑے محتاط اور ”مفصل“ انداز میں اپنے خاندان  
میں اس نئے اضافے پر بصرہ کیا تھا۔ جو فی الحال اسی قسم کے انکوینٹو میں تھا جس میں اس نے پہلی بار اسے دیکھا  
تھا۔ اس کے برعکس عنایہ بڑے اشتیاق سے والہانہ انداز میں اس ”چھوٹے بھائی“ کو دیکھ رہی تھی جس کی آمد  
کے بارے میں وہ مہینوں سے سن رہی تھی اور جسے ایک پری پرستان سے ایک رات ان کے گھر چھوڑ کر جانے والی  
تھی۔

امامہ کی باتیں سن سن کر اسے چھوٹے بھائی سے زیادہ اس پری کو دیکھنے میں دلچسپی ہو گئی تھی جو ان کے گھر روزیہ  
دیکھنے آتی تھی کہ انہیں بھائی کی ضرورت تھی یا نہیں۔ وہ امامہ سے بھائی سے زیادہ پری کے بارے میں اشتیاق  
سے کرید کرید کر پوچھتی تھی۔ جبریل البتہ پاس بیٹھا اپنی اسٹوری بکس کے صفحے الٹتے ملتے ان دونوں کی گفتگو سنتا  
رہتا تھا۔ اس نے کبھی نہ بھائی کے بارے میں سوال کیا تھا نہ پری کے بارے میں۔ کیونکہ اسے پتا تھا ”ممی“  
جھوٹ بول رہی تھیں۔ کیونکہ نہ پریاں ہوتی ہیں اور نہ بھائی کو پری نے لانا تھا۔ بھائی کو اسپتال سے آنا تھا۔ اور  
اسپتال خود جانا پڑے گا۔ اور وہ بھی کار سے سڑک کے ذریعہ اس اسپتال میں جہاں وہ ممی کے ساتھ جاتے تھے۔  
لیکن اس نے اپنی یہ معلومات صرف عنایہ کے ساتھ تنہائی میں شیر کی تھیں امامہ کے سامنے نہیں۔

”کیا ممی جھوٹ بولتی ہیں؟“ عنایہ نے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ جھوٹ نہیں بولتیں لیکن تم جھوٹی ہو اس لیے وہ تم سے یہ کہتی ہیں۔“

اس نے بڑے مدبرانہ انداز میں بہن کو سمجھایا تھا جس نے بھائی کی فرا لے دار زبان اور سوال سن سن کر بہت  
جلدی بولنا شروع کر دیا تھا۔

وہ سب اس وقت امریکن ایمپیسس کے اندر موجود ایک چھوٹے سے میڈیکل یونٹ میں تھے وہ طوفان جوان  
کی زندگی اڑانے آیا تھا۔ کچھ بھی نہیں سمجھ سکتے تھے بغیر قریب سے گزر کر چلا گیا تھا۔

امامہ اپنے تینوں بچوں کے ساتھ سالار سے بات چیت کے بعد اب پرسکون تھی۔ اس نے وقفے وقفے سے  
پاکستان میں سب سے بات کی تھی سب کو اپنی خیریت کی اطلاع دی تھی اور سب سے حمین کی پیدائش پر مبارک  
باد وصول کی تھی۔ بچے کی جنس کا پتا چلنے کے بعد وہ کوئی مہینے پہلے ہی اس کا نام طے کر چکے تھے۔ حمین کی حالت بہتر  
تھی۔ وہ کمزور تھا لیکن صحت مند اور ایکٹو تھا۔

اگر اس کی پیدائش قبل از وقت نہ ہوئی ہوتی اور امامہ کی سرجری نہ ہوئی ہوتی تو سالار فوری طور پر ان کو وہاں

READING  
Section

56 ستمبر 2015



سے واشنگٹن بلوانے کی کوشش کرتا۔ لیکن فوری طور پر امامہ اور حمین اپریل نہیں کر سکتے تھے اس لیے سالار کانگو آنے والا تھا اور وہ اب اس کے انتظار میں امریکن امبیسی میں تھے جہاں بہت سے اور بھی لوگ پناہ لیے ہوئے تھے جب تک انہیں کانگو سے نکالنے کے انتظامات نہ ہو جاتے یا حالات پر قابو نہ پایا جاتا۔ امامہ اور اس کے بچوں کو ہائی پروفائل گیٹ کا اسٹینس ملا ہوا تھا۔ امامہ کو اگر یہ پتا ہوتا کہ اس ہائی پروفائل اسٹینس سے پہلے اس کے شوہر پر امریکہ میں کیا گزری تھی تو وہ مرکز بھی امریکن امبیسی کی شکل نہ دیکھتی۔

سالار نے اسے ہر بات سے بے خبر رکھا تھا۔ فون پر ان کی بہت سی بات نہیں ہو سکی تھی۔ سالار نے اسے آرام کرنے کے لیے کہا تھا۔ اسے خود فوری طور پر ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹرز میں ایک میٹنگ اینڈ کرنی تھی۔ اس نے امامہ سے کہا تھا۔ کوئی سنگلز اور سیٹلائٹ کا مسئلہ تھا جس کی وجہ سے اس کا رابطہ اس سے نہیں ہو پارہا تھا اور اسی وجہ سے وہ اس قدر پریشان تھا۔

امامہ نے پیئرس ایبا کا کے حوالے سے بات کی تو اس نے اسے تسلی دی کہ سب کچھ ٹھیک ہے وہ پریشان نہ ہو۔ اس کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں۔ وہ اس سلسلے میں پولیس سے بھی رابطے میں ہے۔

امامہ مطمئن ہو گئی تھی۔ اگر سالار کی پریشانی کا باعث صرف اس سے رابطہ نہ پانا تھا تو وہ مسئلہ تو وہ سمجھ سکتی تھی۔ لیکن کوشش کے باوجود وہ سو نہیں سکتی تھی۔ تکلیف میں سکون آوردائیں لیے بغیر سو نہیں سکتی تھی اور اب وہ دوائیں لے کر سونا نہیں چاہتی تھی۔ پیڈی اب بھی وہیں اس کے پاس تھی اور وہ کمرے میں چلتے ہوئے ٹی وی پر کانگو کے حالات کے حوالے سے چلنے والی خبریں دیکھ رہی تھی۔ مختلف ملکی اور غیر ملکی چینلز کو بدل بدل کر۔ جہاں پیئرس ایبا کا کے حوالے سے ذکر آ رہا تھا وہاں سالار سکندر کا ذکر بھی ہو رہا تھا اس انٹرویو کی جھلکیاں بھی بار بار چل رہی تھیں جن میں پیئرس نے بار بار سالار کے بارے میں اچھے الفاظ میں بتایا اور اس کی اور اپنی زندگی کے حوالے سے لاحق خطرات کا ذکر بھی کیا تھا۔

سالار سے بات کرنے کے بعد امامہ کی جو پریشانی ختم ہوئی تھی وہ پریشانی ایک بار پھر سر اٹھانے لگی تھی۔ سالار نے اسے ان سب معاملات سے بالکل بے خبر رکھا ہوا تھا۔ وہ کچھلے کئی مہینوں سے کانگو کے جنگلات میں پیئرس ایبا کا کے ساتھ بہت زیادہ سفر کرتا رہا تھا۔ وہ صرف یہ جانتی اور سمجھتی تھی کہ یہ آفیشل کام تھا لیکن ورلڈ بینک کے اس پروجیکٹ کے حوالے سے سالار سکندر کی اختلافی رپورٹ کے بارے میں اسے پسلی پارتا چلا تھا۔ وہ بھی پیئرس ایبا کا کے اس انٹرویو کے ذریعے معاملات اتنے صاف اور سیدھے نہیں جتنے واشنگٹن میں بیٹھا سالار اسے بتا رہا تھا۔

وہ مصیبت میں تھا لیکن اسے کیوں بے خبر رکھا رہا تھا۔ امامہ کو اس کا احساس ہونے لگا تھا۔ وہ وہاں کنشاس میں بیٹھ کر اس سے ان سب چیزوں کے بارے میں فون پر سوالات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا تھا۔

”حمی!“ جبریل نے اسے مخاطب کیا وہ سوچوں سے چونکی۔  
 ”Who wants to kill Papa“

”ایبا کو کون مارنا چاہتا ہے؟“

وہ اس کے سوال پر منجمد ہو گئی تھی۔

چار سالہ وہ بچہ بے حد تشویش سے اس سے پوچھ رہا تھا۔ امامہ کو ٹی وی دیکھتے ہوئے اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ بھی اس کے ساتھ بیٹھانی وی پر یہ سب کچھ سن اور دیکھ رہا تھا اور اپنے باپ کے حوالے سے ہونے والی ایسی کسی گفتگو کو وہ سمجھ سکتا تھا۔ وہ بلا کا ذہین تھا اپنے باپ کی طرح۔ امامہ اور سالار اس کے سامنے گفتگو میں بہت محتاط



رہتے تھے۔  
امام نے ٹی وی آف کر دیا۔ وہ اب اسے ٹالنا چاہتی تھی۔

No one wants to kill papa

(کوئی آپ کے بابا کو مارنا نہیں چاہتا؟)

اس نے جبریل کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ وہ تکیے سے ٹیک لگائے نیم دراز تھی۔  
”اللہ آپ کے بابا کی حفاظت کر رہا ہے اور ہم سب کی۔“ وہ اسے تھپتھپاتے ہوئے بولی۔  
”اللہ نے پیٹرس ایبا کا کی حفاظت کیوں نہیں کی؟“

امامہ لا جواب ہو گئی۔ بڑوں کے سوالوں کے جواب آسان ہوتے ہیں بچوں کے نہیں۔  
جبریل کے سوال اسے ہمیشہ ایسے ہی لا جواب کرتے تھے۔ وہ بحث نہیں کرتا تھا۔ بات پوچھتا تھا۔ جواب سنتا تھا۔ سوچتا تھا۔ اور خاموش ہو جاتا تھا۔ مگر امامہ یہ نہیں سمجھ پاتی تھی اس کے جواب نے اسے قائل کیا تھا یا نہیں۔ وہ بچہ گہرا تھا۔ اس کا احساس اسے تھا۔ وہ بہت حساس تھا۔ وہ اس سے بھی لاعلم نہیں تھی۔ لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کے حوالے سے بہت ساری باتیں سوچتا تھا جو وہ ان سے پوچھتا بھی نہیں تھا۔  
”دیکھو تمہارا چھوٹا بھائی۔ کیسا لگتا ہے تمہیں؟“

امامہ نے اب اس کی توجہ ایک دوسرے موضوع کی طرف لے جانے کی کوشش کی۔  
”ہی از کیوٹ۔“

اس نے جواب دیا تھا حمین کے بغور جائزے کے بعد لیکن اس جواب میں جذباتیت خوشی اور حیرانی مفقود تھی۔

”تمہارے جیسا لگتا ہے نا؟“ امامہ نے اسے خوش کرنے کی کوشش کی۔  
”مجھے تو نہیں لگتا۔“

جبریل نے کچھ اور احتیاط سے بغور اس کا جائزہ لینے کے بعد ماں کو فوراً ”جواب دیا تھا۔ اسے شاید ماں کا یہ تبصرہ اور ممانعت اچھی نہیں لگی تھی۔

”اچھا تم سے کیسے ڈفرنٹ ہے؟“ امامہ نے دلچسپی سے پوچھا۔  
”اس کی مونچھیں ہیں۔ میری تو نہیں ہیں۔“

امامہ بے ساختہ ہنسی۔ وہ حمین کے چہرے اور بالائی لب پر آنے والے روئیں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
عناہ اب بھی امامہ کبڈ کے بالکل قریب پڑے انکو پیٹور کی دیوار سے چپکی کھڑی تھی یوں جیسے حمین چڑیا گھر کا کوئی جانور تھا جسے وہ گلاس وال سے ناک اور ہاتھ نکائے واؤ والے تاثرات کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔  
”یہ میری طرح لگتا ہے۔“ اس نے بہت مدھم آواز میں اٹکتے ہوئے امامہ کو مطلع کیا تھا۔

وہ عناہ کی مدھم آواز پر ہنس پڑی تھی۔ وہ احتیاط کر رہی تھی کہ سویا ہوا بھائی بیدار نہ ہو جائے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا۔ وہ سویا ہوا بھائی نہیں تھا سویا ہوا جن تھا جو بیدار ہونے کے لیے اپنے باپ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔  
سالار سکندر اور امامہ ہمیشہ اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی ادا ددی تھی جو بالکل مشکل نہیں تھی نہ ہی ان دونوں نے انہیں کسی بھی لحاظ سے تنگ کیا تھا۔ ان کے خاندان دوستوں اور جبریل کے اسکول میں بھی ان دونوں کے بچوں کو مثالی بچے اور انہیں مثالی والدین مانا جاتا تھا۔

کانگو کے فسادات میں پیدا ہونے والا وہ تیسرا بچہ ان کا وہ سکون اور چین چھین کر انہیں واقعی مثالی بنانے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ سی آئی اے نے جس بچے کو تین ہفتے پہلے رواؤں کے ذریعے قبل از وقت دنیا میں لانے کی کوشش کی



تھی، اگر محمد حمین سکندر کا تعارف ہو جاتا تو وہ اس پیدائش کو کم از کم تین سو سال تک روکتے۔  
مستقبل سے بے خبر امامہ بڑی محبت سے اسے خود سے کچھ فاصلے پر سوئے دیکھ رہی تھی جو دو دن بعد ہی خراٹے لے رہا تھا۔

”کیا یہ خراٹے لیتا ہے؟“ یہ جبریل تھا جس نے پہلی بار اس کے خراٹے نوٹس کرتے ہوئے بڑی بے یقینی سے ماں کو دیکھا تھا۔

امامہ اس کے مشاہدے پر حیران ہوئی تھی۔ جبریل کے احساس دلانے پر اس نے پہلی بار غور کیا تھا۔ انکویشور سے اس کے خراٹوں کی آواز نہیں آرہی تھی۔ لیکن اس کے سینے کا اتار چڑھاؤ بہت نمایاں تھا۔  
”نہیں۔ وہ بس گہرے سانس لے رہا ہے۔“

امامہ نے جبریل کا چہرہ بھی حیرانی سے دیکھا تھا۔ اس نے کیسے اندازہ لگایا تھا اس کے سانس لینے کی رفتار سے کہ وہ خراٹے لے رہا ہوگا۔

”مئی! کیا یہ آپ کا لاسٹ بے بی ہے؟“ سوال ڈائریکٹ آیا تھا اور بے حد سنجیدگی سے کیا گیا تھا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ ہنسے یا شرمندہ ہو۔ پیڈی ہنس پڑی تھی۔

”ہاں سویت ہارٹ ایہ لاسٹ بے بی ہے۔“ اس نے جیسے جبریل کو تسلی دی تھی۔

”ہم دو بھائی اور ایک بہن ہے۔“ جبریل جیسے مطمئن ہوا اور اس نے انگلیوں کو چھو کر گنا۔

”ہاں ڈیئر۔“ امامہ نے اس کا منہ چوم کر اسے یقین دلایا۔ اسے پتا نہیں تھا اس کے گھر ایک اور بچی نے پرورش پائی تھی۔ کینز غلام فرید عرف چنی۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول  
ہماری تھی



راحت جبین

قیمت 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز

قیمت 550/- روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت 350/- روپے

میرے خواب  
لوٹا دو



گلستانِ نبی اللہ

قیمت 400/- روپے

فون نمبر:  
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار، کراچی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ 59 ستمبر 2015

READING  
Section



سکندر عثمان کے گھر آنے والا وہ مہمان غیر متوقع نہیں تھا، ناقابل یقین تھا۔ وہ ان کے گھر کئی بار گئے تھے۔ ہمسائے کے طور پر۔ مصالحت کے لیے۔ تعزیت کے لیے، لیکن ہاشم مبین زندگی میں کبھی ان کے گھر نہیں آئے تھے۔ آج وہ آگئے تھے تو انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اب ان کے پڑوس میں نہیں رہتے تھے۔ وہ گھر چھوڑ کر جا چکے تھے۔ اس گھر میں اب کوئی اور رہتا تھا اور گھر بکنے کی خبر بر سالار نے بے حد کوشش کی تھی کہ سامنے آئے بغیر در پر وہ کسی اور کو درمیان میں رکھ کر وہ گھر خرید پاتا۔ وہ ناکام رہا تھا۔ ہاشم مبین کے بیٹے اب بہت طاقتور تھے اور ہاشم مبین بہت کمزور ہو چکے تھے۔ ان کے دل میں فیصلے کی خواہش تھی۔ ہاتھ میں طاقت نہیں تھی بجن پراپرٹی ڈیلرز کے ذریعے سالار سکندر ان سے رابطہ کر رہا تھا، وہ بھی اپنی کوششوں میں کامیاب نہیں ہوئے تھے۔ گھر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکا تھا، کیونکہ وہ بہت بڑا تھا۔ آٹھ کنال کا وہ گھر تین حصوں میں بٹ کر بکا تھا اور اس کے باوجود اس پر کچھ اور کمسز تھے جو امامہ کی بہنوں نے اپنے حصے کے حوالے سے کیے تھے۔

سکندر عثمان نے سالار کی ساری کوششوں پر پانی پھیر دیا تھا۔ وہ اس حق میں نہیں تھے کہ وہ متنازعہ جائیداد خریدی جاتی، خاص طور پر اس لیے کیونکہ وہ امامہ کے والدین کی تھی اور دونوں فیملیوں کے درمیان تنازعات تھے، جو سالار کے خود پس پردہ رہ کر سامنے کسی اور رکھ کر اس کے ذریعے ایسی کسی خرید و فروخت کے شدید مخالف تھے، خاص طور پر اس لیے بھی کیونکہ سالار کے پاس اتنا بڑا گھر خریدنے کے وسائل نہیں تھے۔ وہ قرضہ اور ادھار لیے بغیر ایسی کوئی خرید و فروخت کر نہیں سکتا تھا اور سکندر عثمان زندگی میں کبھی قرض اور ادھار پر عیاشیاں اور الے تلے کرنے کے حق میں نہیں رہے تھے۔

اور اب وہ ایک لمبے عرصے کے بعد جس ہاشم مبین کو اپنے سامنے دیکھ رہے تھے۔ وہ اس رعونت، تمکنت کا سایہ تھے جو کبھی ان کے ہمسائے میں رہتے تھے اور جو ان سے بات تک کرنے کے روادار نہیں ہوتے تھے۔ چہرے پر جھریوں کا جال لیے زورنگت، کمر میں خم کے ساتھ جو ضعیف آدمی ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ پہلی نظر میں انہیں پہچان نہیں پائے تھے۔ ان کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان کے ساتھ کیا رویہ رکھیں۔ آخر اب کیا شے بھی جو انہیں پہنچ کر یہاں لائی تھی۔

”مجھے امامہ سے بات کرنی اور ملنا ہے۔“ چند ہی جملوں کے بعد ہاشم مبین نے ان سے کہا تھا۔

”وہ یہاں نہیں ہے۔“ سکندر عثمان نے بڑے محتاط انداز میں انہیں بتایا۔

”میں جانتا ہوں۔ وہ کالگو میں ہے۔ میں وہاں کا نمبر لینا چاہتا ہوں۔ وہاں کے حالات خراب ہیں۔ وہ ٹھیک ہے؟“

انہوں نے رک رک کر۔ لیکن ایک ہی سانس میں ساری باتیں کہی تھیں۔ سکندر کی سمجھ میں نہیں آیا، وہ کیا کہیں۔

”ہاں۔ وہ سالار اور بچے ٹھیک ہیں۔“

اگر وہ تشویش میں یہاں آئے تھے تو سکندر عثمان نے ان کی وہ تشویش دور کر دی تھی۔ وہ فون نمبر کا مطالبہ گول کر گئے تھے۔

”میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں، ایک بار اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ ہاشم مبین اپنا مطالبہ نہیں بھولے تھے۔

”میں امامہ سے پوچھے بغیر اس کا نمبر یا ایڈریس آپ کو نہیں دے سکتا۔“ سکندر عثمان نے کوئی تمہید نہیں باندھی تھی۔

”میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا اب۔“ انہوں نے بہت تھکے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”آپ اسے بہت زیادہ نقصان پہلے ہی پہنچا چکے ہیں۔“ سکندر عثمان نے ترکی بہ ترکی کہا۔ ”وہ اب اپنی زندگی



میں سیٹ ہے۔ وہ اپنے بچوں کے ساتھ بہت خوش بے حد مطمئن زندگی گزار رہی ہے۔ آپ کیوں ایک بار پھر اس کو ڈسٹرب کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کی بیٹی نے پہلے ہی آپ کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ آپ اب اسے چھوڑ دیں۔ اسے بخش دیں۔“

ہاشم مبین کے چہرے کی جھریاں یک دم بڑھی تھیں، پھر انہوں نے مدہم آواز میں کہا۔  
”میں جانتا ہوں مجھے احساس ہے۔“

سکندر عثمان بول نہیں سکے، وہ ان کے منہ سے یہ جملے سننے کی توقع نہیں کر رہے تھے۔  
”بس ایک آخری بار ملنا چاہتا ہوں اس سے۔ اس کی ایک امانت ہے، وہ دینی ہے مجھے۔ اور اس سے معافی مانگنی ہے۔“

”آپ مجھے اپنا فون نمبر اور ایڈریس دے دیں، میں اس سے بات کروں گا، پھر آپ سے رابطہ کروں گا۔ آپ کہاں رہتے ہیں اب۔“ سکندر نے اس سے پوچھا۔

”ایک اولڈ ہوم میں۔“ سکندر چپ کے چپ رہ گئے۔ ہاشم مبین اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔  
”امامہ کو بتا دیں۔ میں نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ پھر وہ مجھ سے ضرور بات کرے گی۔“  
اپنی نشست سے کھڑے ہوئے سکندر عثمان ان کے اگلے جملے پر دم بخود رہ گئے تھے۔



جیسی بے اختیار ہنسی۔ جواب غیر متوقع نہیں تھا۔ کوئی مرد اس کی کشش کے سامنے ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ کم از کم اس نے اپنی زندگی میں ایسا کوئی مرد نہیں دیکھا تھا، جس نے اس کی اتنی کھلی دعوت کو رد کیا ہو۔  
وہ نیویارک کی مہنگی ترین Escorts میں سے ایک تھی اور مہنگی ترین کا لفظ اس کے لیے بہت چھوٹا پڑ جاتا تھا۔ اس کی خدمات حاصل کرنے والے دنیا کی مشہور ترین کمپنیز کے سربراہان شامل تھے۔ کیونکہ جیسی کی خدمات ہر کوئی افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ”کلائنٹس“ محدود تھے اور Forbes کے 100 امیر ترین لوگوں کی فہرست میں شامل تھے۔ وہ ان کلائنٹس کے علاوہ صرف چند لوگوں کے لیے کام کرتی تھی اور آج اسے ایک لاکھ ڈالر سامنے بیٹھے ہوئے اس ایک شخص کے ساتھ رات گزارنے کے لیے دیے گئے تھے جو اس وقت مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اپنے گلاس میں موجود اورنج جوس کا آخری گھونٹ لے رہا تھا۔

”اوہ واؤ۔ گریٹ۔“ جیسی نے شہمہٹن کا ایک اور گھونٹ بھرتے ہوئے قاتلانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس سے کہا۔

”لیکن صرف حوروں کے ساتھ۔“ اس شخص کا اگلا جملہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ اب اپنے ہاتھ کی پشت پر سرسراتا اس کا ہاتھ ہٹا رہا تھا۔

”خوب۔ وہ کون ہے؟“ جیسی سمجھ نہیں سکی، لیکن اسے یک دم اس ”حور“ کو کھوجنے میں دلچسپی نہیں ہوئی، جس کا ذکر وہ کر رہا تھا، جو 37 سال کی عمر میں ورلڈ بینک کی تاریخ کا سب سے کم عمر ترین وائس پریذیڈنٹ تھا اور جو وہاں ورلڈ بینک کے کچھ افراد کے ساتھ موجود تھا، جو اس وقت بار کے قریب وائس فلور پر ٹھہر رہے تھے۔ یا ”بظاہر“ ٹھہر رہے تھے۔

سالار سکندر نے اپنے والٹ سے ایک وزیٹنگ کارڈ نکال کر اس کی پشت پر ایک پین سے کچھ لکھا اور میز پر انگلیوں کے نیچے دبائے دبائے اسے جیسی کی طرف کر دیا۔ جیسی نے وزیٹنگ کارڈ کی پشت پر عربی میں لکھا ایک جملہ



دیکھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے سالار سے کہا۔  
 ”یہ کیا ہے؟ میں اسے پڑھ اور سمجھ نہیں سکتی۔“ اس نے کندھے اچکا کر سالار کو دیکھا جواب اپنے گلاس کے نیچے کچھ نوٹ دباتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔  
 ”میں نے تمہارے ڈرنکس کی ادائی کر دی ہے۔“  
 جیکی نے انگلی اور انگلیوں میں دبے اس کارڈ کو سالار کو دکھایا اور دوبارہ کہا۔ ”میں یہ پڑھ اور سمجھ نہیں سکتی۔“  
 ”جنہوں نے آپ کو بھیجا ہے وہ پڑھ بھی لیں گے، سمجھ بھی دیں گے۔“  
 جیکی کو اس کے جملے پر کرنٹ لگا اس کی قاتلانہ مسکراہٹ سب سے پہلے غائب ہوئی تھی۔  
 ”ایکسکیوز می۔“ (معاف کیجئے) اس نے ایک بار پھر اپنی لاعلمی اور بے خبری ظاہر کرنے کی کوشش کی۔  
 ”Exceeded“ (معاف کیا) وہ مسکراتے اور کہتے ہوئے اٹھ گیا۔

سی آئی اے ہیڈ کوارٹرز میں بیٹھے اس ہوٹل کے ایک کمرے کو کنڈکٹ کرتے اور خفیہ کمرے اور مائیکروفون کی مدد سے گفتگو سنتے ان پانچ لوگوں کو ایک لمحہ کے لیے پسینہ آیا تھا۔ ان پانچ کے پانچ نے ایک وقت میں ایک دو سرے کو بے اختیار دیکھا پھر ان سب نے بے اختیار اس شخص کو گالی دی تھی۔ وہ اس شخص کو پیش کیا جانے والا خراج تحسین تھا۔ وہ اس پسند سے بچ کر نکلنے والے مردوں میں پہلا تھا۔  
 ”اس کارڈ پر کیا لکھا ہے؟“ سی آئی اے کی اسٹنگ ٹیم کے لیڈر نے آدھ گھنٹے بعد جیکی کے اس کمرے میں آنے سے پہلے وہاں بلوائے عربی مترجم سے پوچھا تھا۔  
 ”عوذ باللہ من الشیطن الرجیم۔“ اس مترجم نے وہ تحریر پڑھی۔  
 ”مطلب۔“

”میں شیطان مردود سے اللہ کی پناہ مانگتا ہوں۔“ مترجم نے اس بار روانی سے انگریزی میں ترجمہ کیا۔  
 ان سب لوگوں نے جیکی اور جیکی نے انہیں دیکھا پھر قاتلانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولے۔

”I am sure he wasn't referring to me“

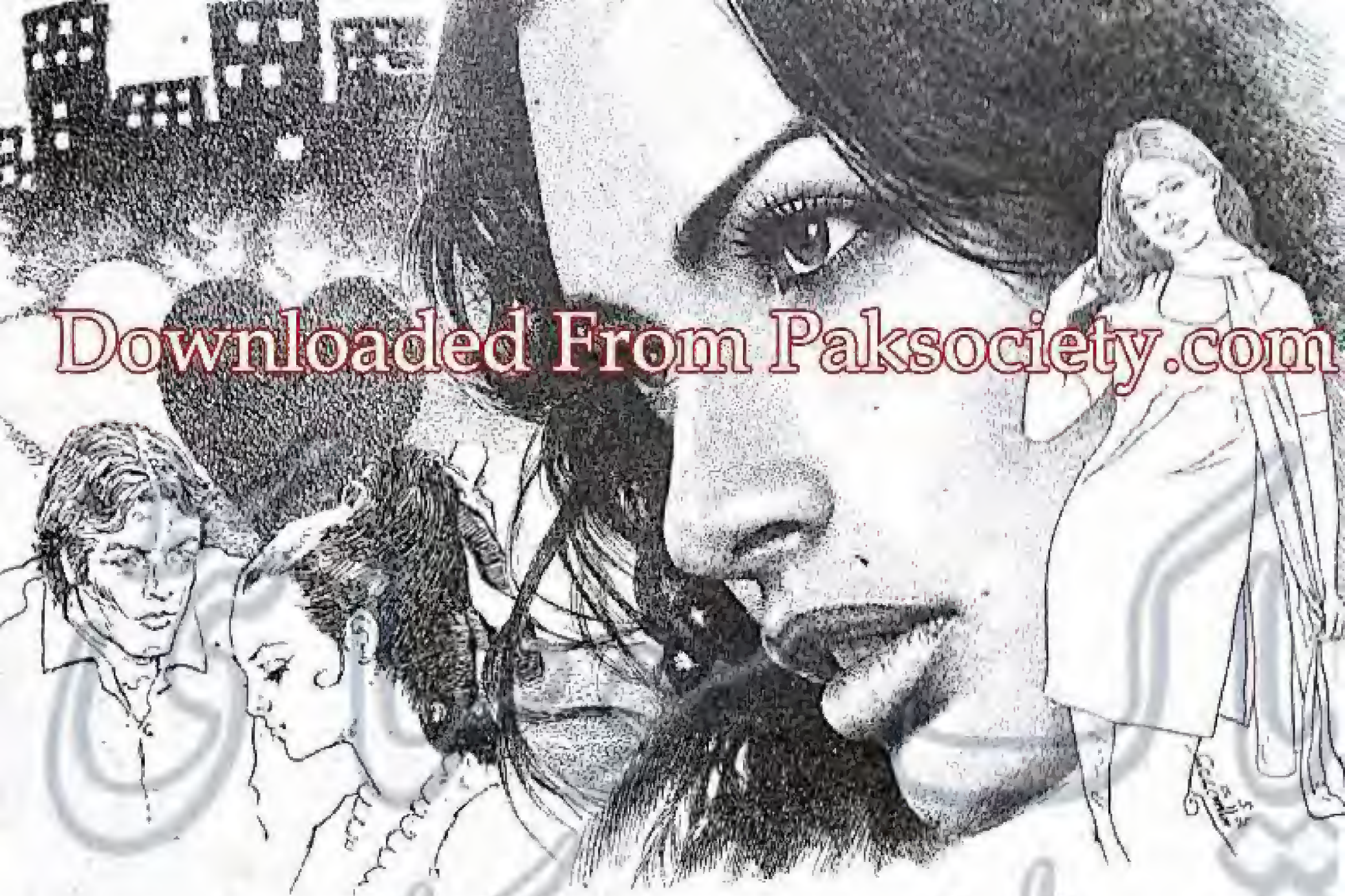
(مجھے یقین ہے کہ یہ میرے بارے میں نہیں ہے۔)



آپریشن کے دوران وہ نور و سرجن چند لمحوں کے لیے رکا تھا۔ ایک نرس نے بنا کہے اس کے ہاتھ پر ابھرنے والے پسینے کے چند قطروں کو ایک کپڑے سے خشک کیا۔ وہ شخص ایک بار پھر اپنے سامنے آپریشن ٹیبل پر کھلے پڑے اس دماغ پر جھکا جو دنیا کے ذہین ترین دماغوں میں سے ایک تھا اور جو ایک گولی کا نشانہ بننے کے بعد اس کے سامنے اس میز پر آیا تھا۔ دنیا کی اہم ترین پوزیشنز پر فائز رہنے والے اس شخص کے لیے اسے ایمر جنسی میں بلوایا گیا تھا۔ وہ سرجن اب تک 270 اہم اور نازک ترین کامیاب سرجریز کرنے کے بعد اس وقت امریکہ کی تاریخ کا کم عمر اور سب سے قابل سرجن تھا۔ لیکن آج پہلی بار اسے لگ رہا تھا کہ اس کا ہنڈرڈ پرسنٹ کامیابی کا ریکارڈ ختم ہونے والا تھا۔ وہ ایک بار پھر گہری سانس لے کر ٹیبل سے ہٹا۔ اسے کسی چیز کی ضرورت پڑی تھی اس آپریشن میں کامیابی کے لیے۔

(باقی آئندہ ادا ان شاء اللہ) Next episode will be available on Paksociety.com





عمیرہ احمد

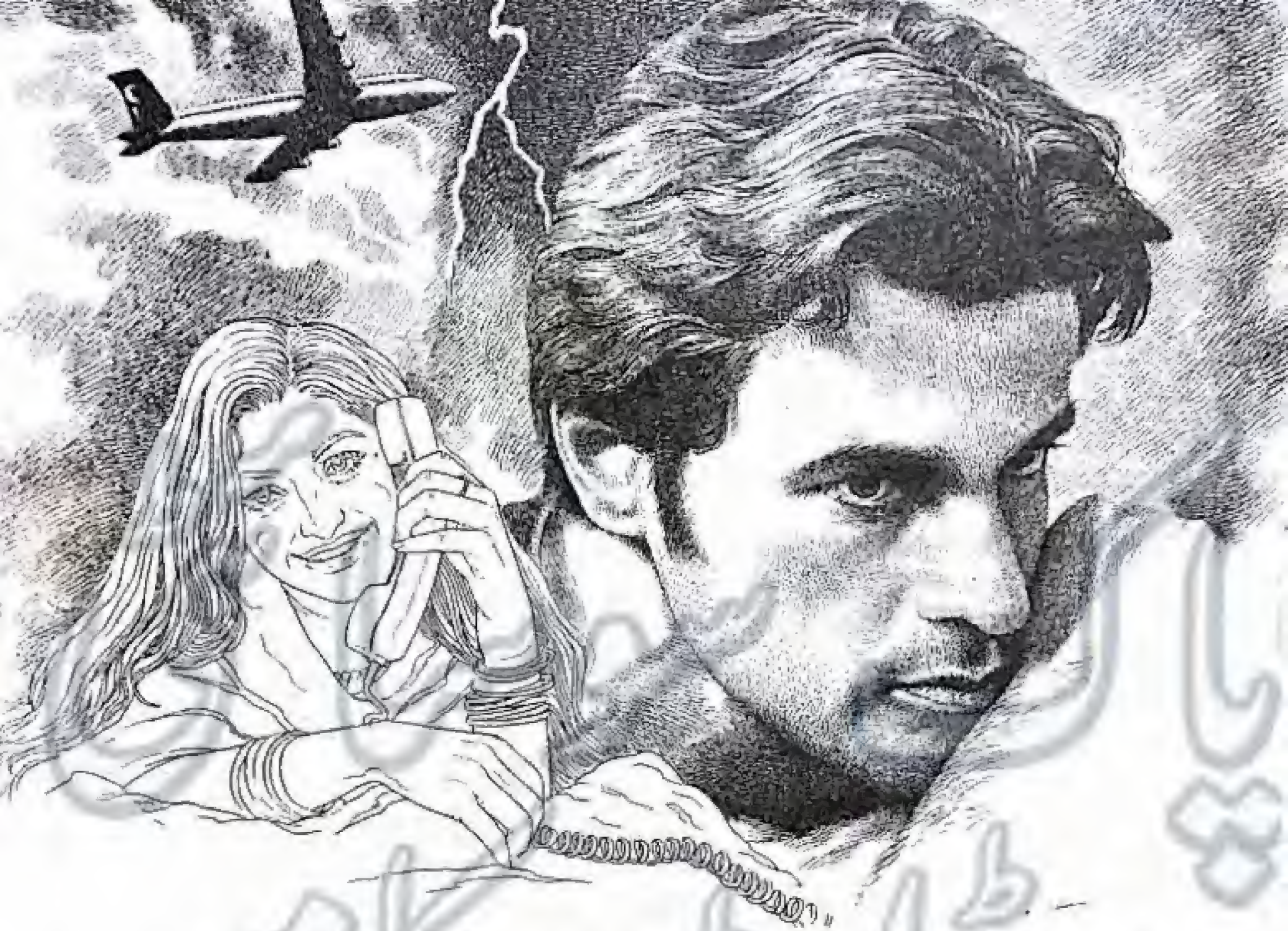


آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو امرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔





- 3۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پارہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی ٹیلی گراموں کو کیوں مار ڈالا۔
- 6۔ اسپیلنگ بی کے ہاتھ مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔
- A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔
- 7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔
- 4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

## یادیں قسط 1



## حاصل و محصول

کھڑکی سے سالار نے واشٹنٹن میں ڈوبتے ہوئے سورج پر ایک آخری نظر ڈالی۔ ڈوبتے ہوئے سورج کی نارنجی شعاعیں جہاز کے دودھیا پروں کو بھی ایک روپسلا رنگ دے رہی تھیں، جہاز اب ہزاروں فٹ کی بلندی پر تھا۔ ہوا میں معلق۔ نہ آسمان پر نہ زمین پر اور یہی کیفیت سالار سکندر کی بھی تھی۔

واشٹنٹن ایئرپورٹ سے اس چارٹرڈ طیارے نے کچھ دیر پہلے کنشاسا کے لیے ٹیک آف کیا تھا جہاز میں عملے کے افراد کے علاوہ صرف دو اور افراد تھے جو اس کا اسٹاف تھا۔ 37 سال کی عمر میں وہ ورلڈ بینک کا کم عمر ترین وائس پریزیڈنٹ تھا اور اس کی تعیناتی چارون پہلے ہوئی تھی۔

ورلڈ بینک کے بورڈ آف گورنرز کے ایک ہنگامی اجلاس نے متفقہ طور پر اسے افریقہ کے لیے ورلڈ بینک کا نیا نائب صدر۔ نیا چہرہ۔ چنا تھا۔ یہ عمدہ ورلڈ بینک کی تاریخ میں پہلی بار کسی غیر افریقی کو دیا گیا تھا اور دینے کی وجوہات ساری دنیا کے سامنے تھیں۔ سالار کی زندگی میں وہ ”صدیوں جیسے چند دن“ نہ آئے ہوتے تو وہ اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتا۔ اپنے اس ”حاصل“ پر فخر کرتا۔ اسے کامیابی کی انتہا محسوس کرتا۔ آگے کے مقاصد نئے سرے سے طے کرتا۔ اپنی امتگوں کا دائرہ بڑھا دیتا۔ نئے مقاصد۔ ترقی کی بھوک اور بڑھتی۔ ناموری کی خواہش سرکنڈوں کی رفتار سے بڑھتی۔ اس کا طرز زندگی پہلے دن سے یہی رہا تھا۔ دنیا کے بہترین تعلیمی اداروں نے اسے یہی پڑھایا تھا۔ دنیا کی بہترین کمپنیز اور آرگنائزیشنز میں کام کرنے کے تجربے نے اسے یہی سکھایا تھا۔ آگے بڑھتے جانا کامیابی کی شاہراہ پر آگے بڑھتے جانا۔ ایک کامیابی کی اینٹ پر دوسری کامیابی کی اینٹ رکھنا۔ اس سے بڑی کامیابی کی اور زینہ بناتے جانا۔ آگے۔ آگے۔ اور آگے۔ اوپر۔ اوپر۔ سب سے اوپر۔ ترقی۔ اور ترقی۔ اتنی ترقی کہ انسان صرف سی وی میں درج فتوحات اور کامیابیوں سے پہچانا جائے۔ کسی معمولی انسان کی طرح شناختی کارڈ میں لکھے نام ولدیت اور ایڈریس سے نہیں۔

وہ بھی ایسا ہی تھا۔ دین کی طرف رغبت رکھنے کے باوجود دنیا کی ہوس سے بچھانہ چھڑانے کی اہلیت رکھنے والا۔ وہ بھی ناموری چاہتا تھا۔ نہ ماننے کے باوجود بے پناہ عروج اور کامیابی کا کیرا اس کے وجود کو بھی گھن کی طرح لگا ہوا تھا مگر اس کو کبھی دیکھا نہیں تھا کیوں کہ کیرے نے اس کے وجود کو کھوکھلا کر کے ابھی اسے منہ کے بل گرایا نہیں تھا۔

اور ان چند دنوں نے زندگی میں پہلی بار سالار سکندر کو بیٹھ کر سوچنے پر مجبور کیا تھا کہ وہ زندگی میں چاہتا کیا تھا۔ پہلے امامہ تھی جس کا نہ ملنا اس کے وجود کو میس زدہ کیے رکھتا تھا۔ اس کو لگتا تھا۔ وہ بے کلی، بے قراری صرف محبت کے نہ ملنے کی وجہ سے ہے۔ وہ خالی ہاتھ اور خالی دل تھا اس لیے تکلیف میں تھا لیکن اب کیا تھا جو زندگی میں بے سکونی کے اس پودے کو بنجر نہیں ہونے دے رہا تھا جو پتا نہیں کس مقام پر اس کے وجود کے اندر آگ آیا تھا۔

سب کچھ جو پاس تھا۔ خاک تھا۔ جو مٹھی میں تھا۔ ریت تھا۔ جو نظر میں تھا، فریب تھا۔ اور ان سب کے بیچوں بیچ وہ شخص۔ دنیا کے ذہن ترین انسانوں میں سے ایک۔ بہترین مذہب کی پیروی کرنے والا۔ آخری آسمانی کتاب کا حافظ۔ ترقی اور کامیابی کے مینار پر کھڑا خود کو ویسے ہی معلق محسوس کر رہا تھا جیسے وہ جہاز جس میں وہ اس وقت بیٹھا وہاں جا رہا تھا جہاں سے مغربی دنیا کے تمام ممالک اپنے اپنے شہریوں کو نکال چکے تھے۔

چار دن پہلے اس رات اس ہوٹل کے کمرے میں امامہ کی کال نہیں آئی تھی۔ پھر اس کے بعد مسجوز کالز کا سیلاب آگیا تھا۔ چند گھنٹوں میں اسی ہوٹل میں ایک ڈیلیکس کمرے سے اسے رائل سویٹ میں منتقل کرنے کے ساتھ ساتھ اسے بہترین سیکورٹی دی گئی تھی۔ کیوں کہ اس کی ”زندگی“ کو ”خطرہ“ تھا۔



امریکا کا ہر چھوٹا بڑا چینل اس وقت یہی ایک خبر بیکنگ نیوز کے طور پر چلا رہا تھا کہ سالار سکندر کی زندگی خطرے میں تھی اور وہ غائب کیوں تھا؟ وہ اس ساری صورت حال کے بارے میں کوئی بیان کیوں نہیں دے رہا تھا؟ پیٹرس ایبا کا کے بارے میں کیوں خاموش تھا؟ ورلڈ بینک کی اس رپورٹ اور پروجیکٹ کے بارے میں کیوں کچھ نہیں کہہ رہا تھا جو متنازعہ تھا؟

اور سالار سکندر چینلز پر چلنے والی ان بریکنگ نیوز اور الرٹس کے درمیان ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹر میں ورلڈ بینک کے صدر سے ملاقات کے لیے تیاری کر رہا تھا جو ورلڈ بینک کے صدر کی درخواست پر ہو رہی تھی۔ وہ ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹر سے ورلڈ بینک کے صدر سے ملاقات کی بھیک مانگتے مانگتے ”کتا“ بن کر وہاں سے نکلا تھا اور اب اسی صدر کی منت بھری درخواست پر وہاں صدر کے ذاتی استعمال میں آنے والی کاروں میں سے ایک شو فر سمیت لیموزین میں بادشاہوں کی طرح سیکورٹی اور پروٹوکول کے ساتھ وہاں بلایا جا رہا تھا۔

وہ زندگی میں پہلی بار کسی لیموزین میں بیٹھا تھا نہ زندگی میں پہلی بار سیکورٹی اور پروٹوکول کے ”لوازمات“ چکے رہا تھا، مگر زندگی میں پہلی بار اسے اس ٹھن کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا جو اس کے سینے کو پنجرے میں قید پرندہ کر رہی تھی۔ بے بس۔ پھڑپھڑاتا۔ قید میں آزادی کے لیے بے قراب۔ آسمان کی کھلی فضا کو حسرت سے دیکھتا۔ دل تھا کہ لگتا تھا بند ہو کر ہی دم لے گا۔ سانس تھا کہ بند ہونے کے لیے مچلتا پھر رہا تھا اور وہ اس کیفیت اور حالت میں ورلڈ بینک کے صدر سے ملنے جا رہا تھا جب کہ وہ وہاں کبھی دوبارہ تھوکنے کے لیے بھی نہیں آنا چاہتا تھا۔

ہیڈ کوارٹر کے باہر پریس موجود تھا اپنے مشین گنوں جیسے کیمروں اور مائیکس کے ساتھ۔ بجلی کی طرح فلیش لائٹس کے جھماکوں کی تیاری اور انتظامات کے ساتھ۔ انہیں اطلاع کس نے دی تھی؟ اس کے اس دن وہاں آنے کی؟

یہ سالار سکندر کے لیے کوئی حیرت کی بات نہیں تھی۔ وہ سرکس کا وہ جانور تھا جسے بینک اور سی آئی اے اب نچا کر تماشا لوٹنا چاہتے تھے اور سرکس کا جانور اس لیموزین سے فلیش لائٹس اور سوالوں کے نعروں کے درمیان اترتے ہوئے اپنی اگلی حکمت عملی ترتیب دے رہا تھا۔ اسے اگر ناچنا ہی تھا تو اپنی شرطوں پر۔ سبکی بننا تھا تو شرائط کسی کی انگلی کی نہیں۔

وہ لیموزین سے اتر کر اپنے کھلے کوٹ کے بٹن بند کرتا، فلیش لائٹس کے جھماکوں سے کچھ فاصلے پر ڈرائیو کے دونوں اطراف میں لگی ہوئی وارننگ ٹیپ کے پار کیمرہ مینوں اور جرنلسٹس کی بھیڑ کی طرف ایک نظر بھی ڈالے بغیر عملے کے ان افراد کی رہنمائی میں لمبے لمبے قدموں کے ساتھ اندر چلا گیا تھا۔ جنہوں نے کار سے اترنے پر اس کا استقبال کیا تھا۔

کچھ نئے لوگوں کے علاوہ بورڈ روم میں وہ سب لوگ موجود تھے جن سے وہ کچھ دن پہلے بھی ملا تھا۔ لیکن اب سب کچھ بدل چکا تھا۔ جیسے اس کا باطن ویسے ہی ان لوگوں کا ظاہر۔

اس کا استقبال بورڈ روم میں ایک ہیرو کے طور پر تالیاں بجا کر خیر مقدمی نعروں کے ساتھ کیا گیا تھا۔ یوں جیسے وہ کوئی ہیرو تھا جو جنگ جیت کر کسی بادشاہ کے دربار میں اپنی خدمات کے بدلے میں کوئی بڑا اعزاز لینے آیا تھا۔ ان سب کے چروں پر مسکراہٹیں اور نرمی تھی۔ آنکھوں میں ستائش اور ہونٹوں پر داد و تحسین۔ گرم جوشی سے مصافحہ اور معافی کرتے ہوئے سالار سکندر صرف یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ ”مگر“ کے ”کیا“ آیا تھا جس کے لیے ایسا استقبال کیا گیا تھا۔ وہ ان ہی لوگوں کے ساتھ اس بیضوی شکل کی میز پر پریذیڈنٹ کی سیٹ کے داہنی جانب پہلی نشست پر بٹھایا گیا تھا جن کی گردن کا سر یا اور لہجوں کی رعوت نے اس کی عزت نفس کی دو جھپاں اڑائی تھیں۔

انسان کی سب سے بڑی خاصیت یہی ہے کہ وہ بھولتا نہیں ہے نہ برائی نہ اچھائی۔ نہ کم ظرفی نہ ایشا۔ نہ بے



مہری نہ احسان۔ نہ عزت نہ ذلت۔ سالار سکندر بھی غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ایک ”انسان“ تھا جو کچھ ہو چکا تھا وہ پتھر لیکر تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا وہ پانی کی پھوار تھا۔

اس کی آمد کے ٹھیک پانچ منٹ بعد ورلڈ بینک کا صدر بورڈ روم میں آگیا تھا۔ سالار سکندر بھی باقی سب کی طرح اس کے احترام اور استقبال کے لیے کھڑا ہوا تھا۔

”ورلڈ بینک کو آپ پر فخر ہے۔“ اس کے ساتھ ہی استقبالی کلمات کی ادائی کے بعد صدر کے منہ سے نکلنے والے پہلے جملے کو سن کر سالار سکندر کا دل قمقمے مار کر ہنسنے کو چاہا تھا۔ اسے سکندر عثمان یاد آئے تھے اس کے بچپن میں اسکول میں اس کے ٹیچرز سے ملتے ہوئے وہ اپنی اس پانچویں ”خصیثت اولاد“ کی عزت انہیں الفاظ میں کرتے تھے کیوں کہ سائیکاٹرسٹ نے انہیں سختی سے سمجھایا تھا کہ ان کے ملاستی جملے ان کے اس غیر معمولی ذہین بیٹے کے دماغ اور نفسیات پر برے اثرات چھوڑ سکتے ہیں اور اپنی اس پانچویں اولاد کے کارناموں پر جلنے کڑھنے کے باوجود سکندر عثمان اسے انکی لویو بھی کہتے تھے اور آئی ایم براؤڈ آف یو (مجھے تم پر فخر ہے) بھی۔

ورلڈ بینک کا صدر سالار سکندر کا باپ نہیں تھا مگر امریکا تھا اور اس وقت اگر بینک کے صدر کو اپنے عہدے کے لالے بڑے ہوئے تھے تو امریکا کو افریقہ میں اپنے مفادات اور اس ساکھ کے جس اچھی ساکھ کا اسے وہم تھا۔ سالار سکندر انہیں اس وقت وہ مسیحا لگ رہا تھا جو ”سب کچھ“ کر سکتا تھا کم از کم افریقہ میں۔ قدرت نے بیٹھے بٹھائے اس کے ہاتھ میں Hidas' touch دے دیا تھا کہ وہ وہاں جس چیز کو چھو تا وہ سونا ہو جاتی اور انہیں اس وقت سالار سکندر کی زندگی چاہیے تھی۔ اس کی زندگی اس کی موت نہیں۔ اس کا ساتھ۔ اس کی مخالفت نہیں۔ پریزیڈنٹ کے جملے پر بورڈ روم کے لوگوں نے تالیاں بجائی تھیں یوں جیسے وہ پریزیڈنٹ کی تعریف کی تائید کر رہے ہوں۔ سالار نے شکریہ ادا کیا تھا اور پریزیڈنٹ کے سیٹ سنبھالنے کے بعد سب لوگوں کی طرح اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

پریزیڈنٹ نے کانگو کی صورت حال سے گفتگو کا آغاز کیا تھا اور وہاں ورلڈ بینک کے ملازمین پر ہونے والے حملوں میں زخمی اور مارے جانے والے لوگوں کے لیے ایک منٹ کی خاموشی اختیار کی تھی اور اس کے بعد پٹرس ایبا کا کوشان دار خراج عقیدت پیش کیا تھا چند جملوں میں اور پھر وہ سالار سکندر کی رپورٹ پر آگیا تھا جو بینک کے بورڈ آف گورنرز نے ”بڑھ“ لی تھی۔ نہ صرف ”بڑھ“ لی تھی بلکہ اس رپورٹ کی تمام سفارشات کو ماننے ہوئے ایک اعلیٰ کوری کمیشن تشکیل دیا گیا تھا جو اس پروجیکٹ کو وقتی طور پر معطل کرتے ہوئے نئے سرے سے اس کا جائزہ لے گا۔

سالار سکندر نہ حیران ہوا تھا نہ متاثر۔ اسے اندازہ تھا ورلڈ بینک اس سے کم میں کانگو میں دوبارہ داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ انہیں وہ پروجیکٹ اب ان حالات میں ختم کرنا ہی تھا اور اگر وہ یہ ظاہر کر رہے تھے کہ بورڈ آف گورنرز نے وہ رپورٹ ”اب“ ”بڑھی“ تھی اور اس کو فوری طور پر متفقہ طور پر منظور کر لیا تھا تو ان کے پاس اس کے علاوہ اور چارہ ہی نہیں تھا۔ یہ نقصان کو کنٹرول کرنے کے لیے اختیار کی جانے والی سی آئی اے کی حکمت عملی کا پہلا حصہ تھا۔ یہ پنڈورا باکس ان کی وجہ سے کھلا تھا اب اس کو انہیں ہی بند کرنا تھا۔ وہ جس جارحیت کو بہترین حکمت عملی مان کر چلے تھے ناکام ہو گئی تھی تو انہیں اب بیک فٹ پر جا کر دفاعی حکمت عملی اختیار کرنی پڑ رہی تھی۔

سالار سکندر خاموشی سے پریزیڈنٹ کی گفتگو سنتا رہا تھا۔ اس نے اپنی گفتگو کے اختتام پر سالار سکندر کو دی جانے والی نئی ذمہ داریوں کا اعلان کیا تھا۔ بورڈ روم میں بھیجی ہوئی تالیوں میں وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ اپنی بے وقعت خدمات کے صلے میں ملنے والے اہم ترین عہدہ کی قدر و قیمت اندازہ لگا رہا تھا۔

اس کی بریمنٹیشن جو اس نے کچھ دن پہلے اسی بورڈ روم میں پیش کرنے سے بھی کئی ماہ پہلے ورلڈ بینک کو بھیجی



تھی اور جس پر اسے خاموشی سے رپورٹ واپس لینے یا عہدہ چھوڑ دینے کی دھمکی دی گئی تھی۔ اب بورڈ روم میں دوبارہ چلائی جا رہی تھی اور بورڈ روم میں بیٹھا ہوا ہر شخص اس رپورٹ میں پیش کیے جانے والے حقائق اور سلائڈز کو دیکھ کر یوں حیران و مضطرب نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا جیسے وہ زندگی میں پہلی بار اس رپورٹ سے اور اس رپورٹ کے اندر پیش کیے جانے والے حقائق سے متعارف ہو رہا ہو۔ اگر وہ ایکٹرز تھے تو کسی تھرڈ کلاس تھیٹر کمپنی کے اور اگر منافق تھے تو اعلامیہ کے۔

سالار کو وہاں بیٹھے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ دنیا کے طاقت ور ترین مالیاتی ادارے کے ہیڈ کوارٹر میں نہیں کسی گھٹیا تھیٹر میں چلنے والے مزاحیہ ڈرامے کے سامنے بیٹھا ہے جس میں ہر ایکٹر اور ایکٹنگ کر رہا تھا اور مشین میں ریکارڈ قلمیے اور مالیاتیں ہر جملے اور ایکسپریشن پر بچ کر اسے ماسٹرپس ثابت کرنے پر تلے تھے۔

”میں صدر اور بورڈ میں موجود تمام لوگوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھے یہاں آنے کا موقع دیا۔ مجھے بہت خوشی ہے کہ اس رپورٹ کو بنیاد بناتے ہوئے اس میں پیش کی جانے والی تمام سفارشات کو مان لیا گیا ہے۔ مجھے امید ہے اس قدم کے اٹھانے سے ورلڈ بینک کو ایک بار پھر کالوں میں اپنی ساکھ بحال کرنے میں مدد ملے گی۔“

مینگ سالار سکندر کو بات کرنے کے لیے کہا گیا تھا اور اس نے بہت مختصر بات کی تھی۔ ٹوڈا پوائنٹ، فارمل، ریوٹیشنل۔ جذباتیت کے بغیر۔ اور اسی دو ٹوک انداز میں جس کے لیے وہ مشہور تھا۔

”میں شکر گزار ہوں کہ ورلڈ بینک اور بورڈ آف گورنرز نے مجھے نائب صدر کے لیے منتخب کیا لیکن میں اپنی ذاتی مصروفیات کی وجہ سے یہ عہدہ نہیں سنبھال پاؤں گا۔ مجھے یقین ہے ورلڈ بینک کی ٹیم میں اس عہدے کے لیے مجھ سے زیادہ موزوں لوگ موجود ہیں۔“

صدر نے اس کے آخری جملوں پر بے چینی سے اپنی نشست پر پہلو بدلا۔ اسے توقع تھی اور صرف ”اے“ نہیں ”اے نہیں“ توقع تھی کہ سالار سکندر کا جواب اس آفر پر کیا آئے گا لیکن اس کے باوجود اسے بے چینی ہوئی تھی۔ اس وقت انہیں اپنی ساکھ بچانا تھی اور یہ کام اس وقت سالار ہی کر سکتا تھا۔

وہ مینگ اس کے بعد دو تین منٹ کے اندر ختم ہو گئی اور اس کے بعد سالار ورلڈ بینک کے صدر سے اکیلے میں ملا تھا۔ وہاں کا ماحول الگ تھا جو باتیں ہوئی تھیں وہ بھی کچھ اور تھیں۔

”مجھے اپنے کمرے سے چوری ہونے والی تمام چیزیں چاہئیں۔ لیپ ٹاپ۔ ٹریول ڈاکو منٹس۔ میرے باقی ڈاکو منٹس۔“

سالار سکندر نے اس کمرے میں مینگ کے شروع میں ہی ایجنڈا سیٹ کیا تھا اب اس کا کچھ بھی داؤ پر نہیں لگا تھا اور وہ باتیں منوانے ہی آیا تھا۔

”آپ کے کمرے سے چوری ہو جانے والی چیزوں سے ورلڈ بینک کا کیا تعلق۔“

صدر نے انجان بننے کی پہلی اور آخری کوشش کی تھی۔ سالار نے بات کا شادی تھی۔

”اگر میری چیزیں نہیں مل سکتیں تو پھر مجھے کسی بھی ایشورپریٹ کرنے کے لیے یہاں نہیں بیٹھنا۔“

صدر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتا رہا پھر اس نے لہجہ نرم رکھتے ہوئے اسے جیسے چکارا۔

”میں ہدایات جاری کرتا ہوں کہ فوری طور پر آپ کے نقصان کی تلافی کی جائے اور آپ کے ڈاکو منٹس کا متبادل۔“

سالار نے اسی اکٹھن سے اس کی بات کاٹی تھی۔ ”مجھے اپنی چیزیں چاہئیں۔ نہ نقصان کی تلافی چاہیے نہ کوئی متبادل۔ مجھے اپنے اور بچل ڈاکو منٹس چاہئیں۔“

خاموشی کے ایک لمبے وقفے کے بعد صدر نے ہتھیار ڈالے اور کہا۔



”ٹھیک ہے عمل جائیں گے۔ لیکن ورلڈ بینک اور امریکا کو کانگو میں آپ کی ضرورت ہے۔“ ایک شرط اس نے منوائی تھی ایک شرط انہوں نے رکھ دی تھی۔

”میں کسی کی کٹھ پتلی بن کر کانگو میں وہاں کے انسانوں کا استعمال نہیں کر سکتا نہ کروں گا۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”آپ کانگو میں جا کر وہ کریں جو آپ کرنا چاہتے ہیں۔“ صدر نے کہا۔

”میں بندھے ہاتھوں کے ساتھ کہیں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”نائب صدر کے طور پر آپ کو لامحدود پاور دیے جائیں گے اور فوری طور پر مطلع بھی کروایا جائے گا آپ اس پروجیکٹ کو روکنا چاہتے ہیں یا وہاں چلنے والے کسی بھی پروجیکٹ کو۔ آپ کو ہیڈ کوارٹر کی منظوری کی ضرورت نہیں۔ آپ کو اختیار دیا جائے گا کہ آپ یہ فیصلہ خود کر سکیں گے۔“

چند لمحوں تک سالار بول نہیں سکا۔ یہ جال تھا تو پکا تھا مجھانہ تھا تو اچھا۔ وہ ہاتھ پر بلوں کے ساتھ ہونٹ کاٹا میز کے دوسری طرف بیٹھے اس شخص کو دیکھتا رہا جس کی کرسی کسی بھی وقت جانے والی تھی اور یہ اندازہ صرف صدر ہی کو نہیں سب کو تھا مگر وہ ایک باعزت راستہ چاہتا تھا۔ لائیں کھا کر جانے کے بجائے باتوں کے ذریعے جانا چاہتا تھا۔

”جتنے اختیارات آپ مجھے دے کر کانگو میں بھیجنا چاہتے ہیں اتنے اختیارات آپ کسی کو بھی دے کر کانگو بھیج دیں وہ صورت حال سنبھال لے گا۔“ سالار نے کچھ لمحے خاموشی کے بعد کہا۔

”ایشوا اختیارات کا نہیں ہے عیت کا ہے۔ جو تم افریقہ میں کرنا چاہتے ہو کوئی دوسرا نہیں کرنا چاہے گا۔“ سالار اس شخص کا چہرہ دیکھتا رہا۔

”کچھ وقت لوٹ سوچو۔ پھر فیصلہ کرو۔“ اسے قید کر کے آزاد کیا گیا تھا۔

اس نے واپسی پر بھی میڈیا سے بات نہیں کی۔ الجھن تھی کہ اور بڑھی تھی۔ ٹھن تھی کہ سوا ہوئی تھی۔ واپسی کا راستہ بھی اس لیموزین کے کانتوں پر طے ہوا تھا۔

ہوٹل میں واپس آتے ہی اس نے کمرے میں ٹی وی پر یہ صرف ورلڈ بینک ہیڈ کوارٹر جاتے اپنی فوج دیکھ لی تھی بلکہ نیوز چینلز پر اپنی تعیناتی کی بریکنگ نیوز بھی دیکھ لی تھی۔ ”وہ“ اس کے لیے ”انکار“ مشکل سے مشکل تر بنا رہے تھے۔ جال کی ڈوریاں کتے جارہے تھے۔ اس کا سیل فون منٹوں میں مبارک باد کے پیغامات اور کالز سے بجنے لگا تھا۔

پہلے اس فون کا نہ بجنا قیامت تھا اور اب بچے چلے جانا عذاب اور اس سب کے بیچوں بیچ اس نے امامہ کو کال کی تھی یہ جاننے کے باوجود کہ یہ خبر اس تک بھی پہنچ گئی ہوگی۔ اس کا رد عمل کیا ہو سکتا تھا؟ اسے یاد تھا اس نے امامہ کے ساتھ پہلے عمرے کے بعد اس سے وعدہ کیا تھا وہ بینک کی ملازمت چھوڑ دے گا نوکری اس کے لیے مسئلہ نہیں تھی۔ وہ نوکری کبھی بھی حاصل کر سکتا تھا مگر اس سے پہلے اس نے کبھی یہ غور نہیں کیا تھا کہ وہ جن جگہوں پر کام کرتا رہا تھا۔ وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ ”سود“ سے منسلک رہے تھے۔ بڑے بڑے مالیاتی ادارے۔ آرگنائزیشن وہ سب جو دنیا کی اکنامک پلس چلاتے تھے۔ وہ سود کے خون سے ہی چلاتے تھے۔ فلاحی کام ہو یا سماجی ذمہ داری۔ پر خیرات کا رستہ بھی وہیں سے نکلتا تھا اور سالار سکندر اس سب کا حصہ تھا۔ اس بین الاقوامی مالیاتی نظام کا ایک پرزہ تھا جو سود کے پیسے سے چل رہا تھا۔ وہ یہ نہیں کہہ سکتا تھا اسے ”حکامات“ کا علم نہیں تھا۔ وہ یہ اعتراف کرتا تھا اسے تمام ”حدود“ کا پتا تھا اور وہ ”حدود“ توڑنے کا گناہ گار چلا آ رہا تھا۔ زندگی میں بہت دفعہ رزق ہمیں مجبور کر دیتا ہے کہ ہم کھانے والے پیٹ کا سوچیں کمانے والے ہاتھ کا نہیں۔ سالار کو رزق کی مجبوری



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نہیں تھی مگر کامیابی کی بھوک ضرور تھی۔ احساس کیے بغیر۔  
امامہ نے پہلی دفعہ بڑی ڈھشائی سے اس شیشے کے گھر کو توڑا تھا جو اس نے اپنے گرد بنایا تھا۔ اسے وہ عکس دیکھنے پر مجبور کیا تھا جسے وہ اپنا نہیں مانتا تھا۔ وہ اعتراف نہیں کرتا تھا لیکن شرمسار ہو گیا تھا۔ پریشان بھی۔ لیکن پھر اسے یہ اطمینان بھی تھا کہ اس کا بینک کے ساتھ کانٹریکٹ ختم ہو رہا تھا اور وہ دوبارہ ری نیو نہیں کرے گا۔  
امریکا جا کر اس نے پی ایچ ڈی کے ساتھ جس مالیاتی ادارے میں جزوقتی اکائونٹسٹ کی نوکری کی تھی۔ وہ کوئی انویسٹمنٹ بینک نہیں تھا، لیکن کہیں نہ کہیں وہ بھی سود کے کاروبار سے متبراً نہیں تھا، لیکن سالار اپنے آپ کو یہ تسلی دلاتا تھا کہ وہ وہاں ایک اکائونٹسٹ کے طور پر کام کر رہا ہے۔ وہ ادارہ اس سے سود سے منسلک کوئی کام نہیں لے رہا مگر ضمیر کہیں نہ کہیں ایک سوئی اسے چھوٹا رہتا تھا۔ اس کی تنخواہیں سے آتی تھی جہاں سود کا منافع آتا تھا۔

ورلڈ بینک کو جوائن کرنے کے فیصلے سے امامہ خوش نہیں تھی اس کا اعتراض وہی تھا اور وہی تھا۔  
”تم بے شک ورلڈ بینک کے پروجیکٹس سے منسلک ہو رہے ہو لیکن ورلڈ بینک کرتا تو سود کا کاروبار ہی ہے نا۔ چھوٹے بینک افراد کا استعمال کرتے ہیں ورلڈ بینک قوموں کا۔ تم مجھے بتاؤ فرق کیا ہوا۔؟ آسان قرضہ۔ سستا قرضہ۔ لوگ ٹرم قرضہ۔ شارٹ ٹرم قرضہ۔ آسان شرائط کا قرضہ۔ کوئی ایسا قرضہ ہے ورلڈ بینک کے پاس جس پر وہ سود نہ لیتا ہو۔“ اس نے سالار کے ساتھ بحث کی تھی۔

جبریل ابھی ایک سال کا تھا۔ سالار کو لگا تھا زندگی یکدم پرسکون ہونے لگی ہے۔ ایک خوش حال خاندان۔ زندگی کا وہ فیز جو وسیم اور سعد کی حادثاتی موت کے بعد امامہ کے ڈریشن اور پاکستان چلے جانے کے ساتھ شروع ہوا تھا وہ آہستہ آہستہ ہی سہی لیکن ختم ہوتا چلا گیا تھا اور تب جو موقع سالار کو ورلڈ بینک کی صورت میں ملا تھا وہ اس کے تجربے اور عمر کے حساب سے بہت شاندار تھا۔ وہ امامہ کے اعتراضات پر بے حد ناراض ہوا تھا۔

”گر ہم اسی طرح ایک ایک چیز میں مین میج نکالتے رہیں گے تو پھر اس معاشرے اور سسٹم میں تو کہیں بھی کام نہیں کر سکیں گے کیوں کہ یہ تو پورا معاشرہ سود پر کھڑا ہے اور وہ ہمارے لیے اپنے سسٹم کو نہیں بدلیں گے۔“ اس نے امامہ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”پھر تو ہمیں حلال کھانے کی کوشش بھی ترک کر دینی چاہیے۔ پھر تم سپراسٹور میں ڈپوں پر ان کے اجزائیوں چیک کرتے رہتے ہو۔؟ بس یہ سمجھ کر کھا لینا چاہیے یہ سب کچھ کہ یہ ہمارا نہیں ان کا معاشرہ ہے اور وہ اپنے سپراسٹور میں وہ چیزیں رکھیں گے جو انہیں پسند ہیں۔“

امامہ نے چند لمحوں کے لیے اسے لاجواب کر دیا تھا۔ وہ بحث جاری رکھنے کے بجائے وہاں سے اٹھ گیا تھا لیکن امامہ کے ناخوش ہونے کے باوجود اس نے ورلڈ بینک جوائن کر لیا تھا اور ورلڈ بینک جوائن کرنے کے بعد اس نے پہلا کام یہ کیا تھا کہ اس نے اپنا ایگری منٹ اور جاب پروفائل کے کاغذات امامہ کو زبردستی پڑھ پڑھ کر سنائے تھے۔ اس نے سب کچھ سننے کے بعد ان پیپرز کو واپس لفافے میں ڈال کر اسے دیتے ہوئے کہا تھا۔

”تم سود کے پیسے سے انسانیت کی خدمت اور بہتری کے خواب دیکھ رہے ہو اور تمہیں لگتا ہے کہ اس میں فلاح ہے۔! نہیں ہے۔ سود کا نمر انسانوں کی زندگی بدل سکتا ہے، مگر تباہی میں۔ بہتری میں نہیں۔“

اس کی سوئی جہاں انکی تھی وہیں انکی رہی تھی۔ امامہ ضدی تھی، سالار کو اس کا اندازہ تھا۔ وہ خود بھی ضدی تھا لیکن ان کی ضد کبھی ایک دوسرے کے مقابل نہیں آتی تھی۔ کہیں نہ کہیں ان میں سے کوئی نہ کوئی دوسرے کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا تھا۔ وہ پوائنٹ آف نو ریٹرن پر کبھی نہیں گئے تھے۔ اس ایک ایشور بھی اس سے شدید نظریاتی اختلاف رکھنے کے باوجود امامہ نے ہر بار روزگار کے سلسلے میں اس کے انتخاب کو بہ امر مجبوری قبول تو



کیا تھا لیکن اس نے کبھی اس روزگار کے بارے میں زبان بندی نہیں کی تھی اور اس کی یہ بر ملا تنقید سالار کو خفا بھی کرتی تھی اور کمزور بھی۔

اس دن بھی امامہ کو فون کرتے ہوئے اسے احساس تھا کہ وہ اس سے کیا سننے جا رہا ہے لیکن خلاف توقع امامہ نے اس کے نئے عمدے کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ اس سے جبریل اور عنایہ کی باتیں کرتی رہی۔ حمین کے بارے میں بتاتی رہی۔ یہاں تک کہ سالار کا احساس جرم حد سے گزر گیا۔ وہ جیسے چاہتا تھا کہ وہ اسے ملامت کرے۔ کوئی تو مبارک باد دینے کے بجائے اس کے ضمیر کو کچھو کے لگائے۔

”تمہیں پتا ہے ورلڈ بینک نے مجھے وائس پریزیڈنٹ بنادیا۔“

امامہ نے اس کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔ ”ہاں۔“ اس نے یک حرفی جواب دیا۔

”تو؟“ سالار کو اس یک حرفی جواب سے تسلی نہیں ہوئی۔

”تو کیا؟“ امامہ نے مدہم آواز میں پوچھا۔

”تو تم کچھ نہیں کہو گی؟“ اس نے جان بوجھ کر یہ نہیں کہا تھا کہ تمہارا کیا خیال ہے۔

”ہاں؟“ ایک اور یک حرفی جواب آیا۔

”کیوں؟“ وہ بے قرار ہوا۔

”تم ہر فیصلہ اپنی مرضی سے کرتے ہو۔ پھر رائے دینے کا فائدہ۔“

سالار ایک لمحہ کے لیے خاموش ہوا پھر اس نے مدہم آواز میں کہا۔

”میں نے ابھی آخر قبول نہیں کی۔“

”کر لو گے۔ میں جانتی ہوں۔“ جواب نے اس کے چوہ طبق روشن کئے اور ساتھ اسے ہنسیا بھی۔

”اس میں ہنسنے والی تو کوئی بات نہیں تھی۔“ امامہ کو اس کی یہ ہنسی اچھی لگی تھی پھر بھی اس نے کہا۔

”میں جب بھی تمہاری بات نہیں مانتا نقصان اٹھاتا ہوں۔“

سالار نے اس لمحے عجیب اعتراف کیا۔ وہ جیسے اسے بتانا چاہتا تھا کہ اس نے ورلڈ بینک جوائن کرنے کے

حوالے سے اس کی بات نہ مان کر غلط فیصلہ کیا تھا لیکن وہ فی الحال اسے اتنے کھلے لفظوں میں یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس بار وہ ہنس پڑی تھی۔

”بڑی خوشی ہوئی یہ بات سن کر۔ لیکن میں یہ تو نہ سمجھوں نا کہ تم آئندہ ہمیشہ میری بات مانا کرو گے؟“ اس نے سالار پر چوٹ کی تھی۔

”بالکل“ جواب تڑاخ سے آیا۔

اس بار دونوں ہنس پڑے پھر سالار نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس سے کہا۔

”یہی وہ بات تھی جو کانگو سے آتے ہوئے تم سے کہنا چاہتا تھا۔“

امامہ کو یاد آیا اسے ایک اعتراف کرنا تھا واپس آکر۔

”اوہ۔ میں نے سوچا پتا نہیں کیا کہنا چاہتے تھے تم۔“ وہ دھیرے سے ہنسی پھر اس نے کہا۔

”ایسا کیا ہوا ہے کہ تم یہ بات کہہ رہے ہو مجھ سے۔ پتا تب کہنا چاہ رہے تھے۔“

وہ یقیناً بے وقوف نہیں تھی۔ سالار کی سمجھ میں نہیں آیا اس بات کا کیا جواب دے۔ جواب دے بھی یا

نہیں۔ جو پچھتاوا پیٹرس ایبا کا سے ملاقات اور اس پرو جیکٹ کے بارے میں ان حقائق کو جان کر شروع ہوا تھا وہ

امریکہ میں پہنچ کر احساس جرم میں تبدیل ہو جائے گا۔ اسے اندازہ نہیں تھا۔

”تم مجھ سے شیر نہیں کرنا چاہتے؟“ امامہ نے اس کی خاموشی کو پسلی کی طرح پوچھا۔



”بھی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہاں کب آؤ گے؟“ امامہ نے بات بدل دی تھی۔

”بھی فلائٹس بند ہیں کنشاسا کے لیے۔ ایئر پورٹ عارضی طور پر بھی فنکشنل نہیں ہے۔ میں کوشش کر رہا ہوں کسی نہ کسی طرح وہاں پہنچ جاؤں لیکن تم پریشان تو نہیں ہونا؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”اب نہیں ہوں اور تم بھی پریشان مت ہونا۔ ہم سب محفوظ ہیں اور مجھے اور حمین کو علاج کی تمام سہولیات مل رہی ہیں۔“

امامہ نے اس کے لمبے میں نمودار ہوتی ہوئی تشویش کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ وہ خود سرجری اور حمین کے پری میچور ہونے کی وجہ سے سفر نہیں کر سکتی تھی، کم از کم ایک ماہ تک۔ ورنہ سالار خود وہاں جانے کے بجائے اسے وہاں سے نکلوانے کی کوشش کرتا۔

سالار نے بہت مطمئن ہو کر کچھ دیر جبریل اور عنایہ سے بات چیت کی اور اس کے بعد کال ختم کر کے وہ اس لپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوا اور ان کاغذات کی طرف جوا بھی کچھ دیر پہلے ایک سرہ مریخیلے میں ایک شخص اس کے کمرے میں اسے دے گیا تھا۔ سب کچھ بالکل محفوظ حالت میں تھا، کوئی چیز ڈیلیٹ یا غائب یا بدلی نہیں گئی تھی۔ اس کے باوجود سالار کو اپنے ان باکس میں جاتے ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اس سے پہلے بھی وہاں تھا یا شاید اس وقت بھی وہ مانئیر ہو رہا ہو گا کیونکہ اس کے ان باکس میں موجود سات گھنٹے پہلے تک آنے والی ہر ای میل کھولے اور پڑھے جانے کی نشاندہی کر رہی تھی۔

وہ اپنے فون سے اپنے ان باکس کو access نہیں کر پا رہا تھا، ورنہ شاید یہ بات اسے پہلے ہی پتا چل جاتی۔ شاید ورلڈ بینک کے صدر کے ساتھ ملاقات میں اس نے ان چیزوں کی واپسی کا مطالبہ نہ کیا ہوتا تو اس کا ہیکڈ ای میل ایڈریس کبھی دوبارہ اس کے لیے accesible نہ ہوتا۔

اسے اب غصہ نہیں آ رہا تھا، نہ ہی بے بسی کی کسی کیفیت کو اس نے اس وقت محسوس کیا تھا۔ جوبلائیں اسے چمٹ چکی تھیں، وہ اس کا اپنا انتخاب تھیں۔ ان باکس میں موجود ای میلز پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے ایک ای میل پر ایک لمحہ کے لیے جیسے اس کا دل لمحہ بھر کے لیے رکا تھا۔ وہ پیس ایپا کا کی طرف سے میڈیا سینٹر کے باہر سے اسے بھیجا جانے والا آخری پیغام تھا جو بہت لمبا ہو جانے کی وجہ سے ایپا کا نے ٹیکسٹ کرتے کرتے اسے ای میل کر دیا تھا۔ بوجھل دل کے ساتھ اس نے اس ای میل کو کھول لیا۔

”تمہیں پتا ہے میں اس وقت کہاں کھڑا ہوں؟ ٹائم وارنر سینٹر۔ اور کس لیے؟ میں ابھی کچھ دیر پہلے اینڈرسن کو ویر کے ساتھ تھا، سی این این اسٹوڈیو میں۔ اس کے شو میں شرکت سے پہلے ابتدائی بات چیت کے ایک سیشن کے لیے مجھے پتا ہے اس وقت تم کہو گے ”وہابی گاڈ!“

Man You did it (یہ تمہنے کیا ہے!)

Yes i did it۔ (جی جناب)

سالار نے ایک لمحہ کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ کئی راتوں سے سو نہیں پایا تھا۔ آنکھوں میں جلن تھی لیکن جس چیز نے اس وقت اس کی آنکھوں کو دھندلایا تھا وہ ”مسکراہٹیں تھیں۔ ایپا کا کے جملے کے اختتام پر جس میں وہ فخریہ انداز میں مسکرایا اور پیٹ اچھال کر آنکھیں گھما رہا تھا۔

”اینڈرسن کو ویر سے ملنے کے بعد میں نے سب سے پہلا مسجج تمہیں کیا ہے۔ کیونکہ میں یہاں تک کبھی نہ پہنچ پاتا اگر مجھے تمہاری صورت میں ورلڈ بینک کی بے تمیر دنیا میں ضمیر کی جھلک نہ دکھائی دیتی۔ میں نے کبھی تمہیں یہ نہیں بتایا کہ جب میں پہلی بار تم سے ملا تھا تو میں اس جنگ میں ہتھیار ڈالنے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔



ناامیدی اور مایوسی کے علاوہ اس وقت میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ میں ایک ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ اس وقت مجھے یہ احساس ہو رہا تھا اور میں بہت کمزور تھا۔

میں ان دیوؤں کے سامنے واقعی ایک ہکمیڈ (ہونا) تھا جو میرے ملک کو لوٹنے آئے تھے اور میں کچھ کر نہیں پا رہا تھا اپنے لوگوں کے لیے۔ اور پھر میں تم سے ملا اور مجھے لگا مجھے ابھی ہتھیار نہیں ڈالنے چاہئیں۔ ابھی امید تھی۔ تمہاری صورت میں۔ اور میں ٹھیک تھا۔ میں نے امید نہیں چھوڑی جنگ جاری رکھی اور میری امید مجھے یہاں تک لے آئی کہ اب چند دنوں میں پوری دنیا کا ٹکو کے بارے میں بات کرے گی۔ ہم چھوٹے مکالے بد صورت۔ معمولی انسانوں کے بارے میں۔ جو دنیا میں صرف مفتوح اور غلام بننے نہیں آئے۔ میں نے آج کو پر کو تمہارے بارے میں بھی بتایا۔ وہ تم سے بھی بات کریں گے۔ مجھے یقین ہے اب کانگو کی تاریخ بدلنے والی ہے۔ میرے لوگ اب ایک اچھی زندگی جنیں گے۔ ”انسانوں“ جیسی زندگی ”جانوروں“ جیسی نہیں۔ تم جب واشنگٹن پہنچ جاؤ تو مجھے انفارم کرنا۔ ہم دونوں کو ملنا ہے۔ کافی دن ہو گئے۔ اشار بکس کی کافی پیس۔ اس باربل میں پے کروں گا۔“ ای میل کا اختتام ایک اور مسکراہٹ سے ہوا تھا۔ ایک آنکھ مارتی شرارتی مسکراہٹ

سالار سکندر کسی بت کی طرح ان جملوں کو بار بار پڑھتا رہا۔ بار بار۔ ہر بار آخری جملے تک پہنچتے پہنچتے اسے لگتا تھا وہ گزشتہ سارے جملے بھول چکا ہے۔ اس نے درجنوں بار اس رات اس ای میل کو پڑھا تھا۔ پیپرس ایپا کا باتونی تھا۔ بلا کا باتونی۔ بات شروع کرتا تو بس شروع ہی ہو جاتا تھا۔ پتا نہیں کن کن کتابوں اور مصنفین اور فلاسفر کے حوالے دیتا تھا۔ سالار سکندر اس کی گفتگو سے محظوظ ہوتا تھا اور کبھی کبھار تنگ بھی۔

آج اس ای میل میں ایپا کا نے کسی کتاب، کسی مصنف، کسی فلاسفر کا قول نہیں دہرایا تھا۔ اس نے صرف وہ کہا تھا جو اس کی اپنی سوچ اپنے احساسات تھے۔ ہمیشہ کی طرح جذباتیت سے لٹھڑے ہوئے۔ اس نے اس امید کی بات کی تھی جو وہ کھو رہا تھا اور جو ایپا کا کو وہاں تک لے آئی تھی۔ کبھی کبھار زبان سے الفاظ نہیں الہامی باتیں نکلتی ہیں۔ اس ای میل میں ایپا کا نے بھی ایسی ہی ایک بات کہی تھی جو حرف بہ حرف ٹھیک تھی۔ کانگو کی تاریخ بدل رہی تھی اور اس تاریخ کو ایپا کا نے اپنے خون سے بدلا تھا۔

سالار نے اس ای میل کو بند کر دیا تھا۔ اس میں ایپا کا نے کوئی اہم بات شیئر کی ہوتی تو اس کے ان پاس سے وہ ای میل غائب ہو چکی ہوتی۔ لیکن اس ای میل نے اس کے دل کے بوجھ کو اور بڑھا دیا تھا۔ وہ جس ترازو کے دو پلٹروں میں جھول رہا تھا اس کا عدم توازن اور بڑھ گیا تھا۔

وہ اس ساری رات مصلے پر بیٹھا گڑگڑاتا رہا تھا۔ اللہ تعالیٰ سے آزمائش میں آسانی کی بھیک۔ سیدھے راستے کی بھیک۔ جس پر سے وہ ایک بار پھر سے بھٹک گیا تھا اور ان لوگوں میں شامل نہ کرنے کی بھیک۔ جن پر اللہ کا عذاب آتا تھا۔ کہیں نہ کہیں اسے خوف بھی تھا کہ وہ اللہ کے عذاب کو دعوت دے رہا تھا اور اگر اولاد اور بیوی اور مال کی آزمائش جان لیوا تھی تو جان لیوا یہ احساس بھی تھا۔

حجر کے وقت اسے ڈاکٹر سبط علی کا خیال آیا تھا۔ اور خیال نہیں آیا تھا۔ وہ جیسے دیوانہ وار ان کی طرف لپکا تھا۔ وہ ایمر جنسی میں نکلٹ حاصل کر کے اگلی رات ہی پاکستان دوڑا چلا آیا تھا۔

ڈاکٹر سبط علی اسے ہمیشہ کی طرح ملے تھے گرم جوشی سے۔ لیکن حیرانی سے۔ وہ کئی سالوں کے بعد اس طرح اچانک ان کے پاس بھاگتا آیا تھا۔ انہوں نے اس سے باری باری سب کی خیریت دریافت کی۔

”امامہ ٹھیک ہے؟“

”جی۔۔۔!“ وہ ہمیشہ کی طرح اس دن بھی ان کی اسٹڈی میں اکیلا ان کے پاس بیٹھا تھا۔ سر جھکائے۔

READING  
Section

46 اکتوبر 2015



”جبریل کیسا ہے؟“ انہوں نے اگلا سوال کیا۔

”وہ بھی ٹھیک ہے۔“

”سنا یہ؟“ وہ بھی نہ

”اور حمین؟“

”وہ بھی۔“ وہ سر جھکائے ایک ایک کے بارے میں بتاتا گیا۔ ڈاکٹر سبط علی الحمد للہ کہتے رہے، پھر ایک لمبی خاموشی کے بعد انہوں نے اس سے مدھم آواز میں پوچھا۔

”اور تم؟“

”نہیں، میں ٹھیک نہیں ہوں۔“ اس بار سالار سکندر نے سراٹھایا تھا اور پھر بچوں کی طرح ہلکے ہلکے کر رونے لگا۔ وہ دم بخود اسے دیکھتے رہے۔ وہ پہلی بار ایسے ٹوٹ کر رویا تھا۔

”مجھ سے ایک گناہ ہو گیا ہے ڈاکٹر صاحب!“ اس نے روتے ہوئے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے رگڑتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر صاحب نے کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف اسے دیکھتے رہے تھے۔ چند لمحوں بعد انہوں نے کہا۔

”مجھے مست جانا۔“ سالار نے حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔

”آپ کو بتانے کے لیے ہی آیا ہوں یہاں۔“

”میں تمہارا گناہ جان کر کیا کروں گا؟ اب روک سکتا نہیں تمہیں۔ پچھتاوا دیکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے اپنے اور اللہ کے درمیان ہی رکھو اسے۔ جو پردہ ہے اسے پڑا رہنے دو۔ اللہ غفور الرحیم ہے۔ معاف کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور معاف کرتا ہے اپنے بندوں کو۔“ انہوں نے ہمیشہ کی طرح تحمل سے اسے سمجھایا تھا۔

”میں بتاؤں گا نہیں تو میری کمرابی ختم نہیں ہوگی۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے۔ میں کتنی تاریکی میں کھڑا ہوں۔ اندھیرا ہے کہ بڑھتا ہی جا رہا ہے اور مجھے اس تاریکی سے خوف آنے لگا ہے۔“

ڈاکٹر سبط علی نے اسے اس بے چارگی میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ان کے پاس وہ جب کبھی آتا تھا کسی مشکل میں ہی ہوتا تھا۔ انہوں نے اسے ایسی حالت میں اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”میں نے سو دوا لا رزق چن کر اللہ کی حد توڑی ہے اور مجھ پر ایک کے بعد ایک پریشانی آرہی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں کیا کروں۔“

وہ ایک بار پھر رونے لگا تھا۔ وہ اعتراف جو ضمیر کرتا رہتا تھا وہ آج پہلی بار کسی دوسرے انسان کے سامنے اپنی زبان سے کر رہا تھا۔

”توبہ کر لو اور وہ رزق چھوڑ دو۔“ انہوں نے بلا توقف بڑی سہولت سے کہا۔

”توبہ آسان ہے مگر دلدل سے نکلنا آسان نہیں ہے میرے لیے۔“ انہوں نے سالار کی بات کے جواب میں کہا۔

”آسان تو کچھ بھی نہیں ہوتا دنیا میں۔ لیکن ممکن بنا لیا جاتا ہے۔“

”میں 37 سال کا ہوں۔ اپنی عمر کے دس سال میں نے دنیا کے بہترین مالیاتی اداروں میں کام کیا ہے۔ سارا رزق سو سے کمایا ہے، وہ بھی جو میں نے اپنی ذات پر خرچ کیا وہ بھی جو میں نے دوسروں پر خرچ کیا۔ جس رزق سے میں اپنی اولاد اور بیوی کی کفالت کر رہا ہوں۔ وہ بھی سو ہے۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا میں اب کیا کروں؟“

ڈاکٹر سبط علی نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”اتنے سالوں بعد آپ کو اب یہ احساس کیوں ہوا کہ آپ کا رزق حلال

READING  
Section

خواتین ڈائجسٹ 47 اکتوبر 2015



نہیں حرام ہے؟  
ان کا لہجہ اسے پہلی بار عجیب محسوس ہوا تھا۔  
”کیونکہ مجھے سکون نہیں ہے۔ زندگی میں کچھ نہ کچھ غلط ہوتا جا رہا ہے۔ مجھے لگتا ہے شاید میرا رزق میری آزمائشوں کی وجہ سے۔“  
وہ بے بس انداز میں کہہ رہا تھا۔

”آپ کو یاد ہے جب آپ میرے پاس امامہ کی بیماری کے دنوں میں آئے تھے اور کہتے تھے کہ آپ کے گھر میں بے سکونی کیوں ہے۔ امامہ آپ سے محبت کیوں نہیں کرتی۔ آپ نے اس کے لیے دنیا کی ہر نعمت کا انبار لگا دیا ہے۔ اس پر احسانوں کی حد کر دی ہے۔ پھر بھی وہ آپ سے التفات کیوں نہیں رکھتی۔ بے بسی کیوں برتی ہے؟ نا شکری کیوں ہے؟ احسان کو کیوں نہیں بانکتی؟“  
وہ ڈاکٹر سبط علی کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا۔ یہ سب اس کی وجہ سے نہیں ہو رہا“ آپ کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ اس بے سکونی کی جڑ آپ کے رزق میں ہے۔ وہ رزق وہاں سے آتا رہے گا۔ آپ کی زندگی ایسی ہی رہے گی۔ تب آپ یہ کہہ کر چلے گئے تھے کہ میں اب تو بینک میں کام نہیں کرتا۔ اب تو کسی اور ادارے میں کسی اور حیثیت میں کام کرتا ہوں اور آپ نے یہ بھی کہا کہ میں ہمیشہ کی طرح امامہ کی حمایت کر رہا ہوں اس کی کسی غلطی کو تسلیم نہیں کروں گا۔ ہر بات کا قصور وار آپ ہی کو قرار دوں گا۔“

وہ اسی طرح دھیمے انداز میں کہہ رہے تھے۔  
”آپ نے تب بھی سوال کیا تھا اور جواب کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ میں نے آپ سے بحث نہیں کی تھی کیونکہ آپ بہت پریشانی میں تھے اس وقت۔ میں آپ کو مزید پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن جو جواب میں نے تب آپ کو دیا تھا“ آج بھی وہی دے رہا ہوں اور مجھے خوشی ہے آج آپ سوال کرنے میرے پاس نہیں آئے“ حل ڈھونڈنے آئے ہیں۔“

وہ مسکرائے اور چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے“ پھر انہوں نے دوبارہ بات شروع کی۔  
”آپ جس کا رویہ غلط ہے وہ کروڑوں لوگوں کے گھروں اور زندگیوں میں بے سکونی اور تباہی لاتا ہے“ پھر یہ کیسے ہوتا کہ وہ بے سکونی اور بے برکتی آپ کے دروازے پر دستک دینے نہ آتی۔ اللہ اپنی حدوں کو توڑنے والوں کو پسند نہیں کرتا“ وہ مسلمان ہوں یا کافر؟“  
سالار نے نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں ٹوک دیا۔

”ڈاکٹر صاحب! مجھے اب امامہ سے کوئی شکایت نہیں ہے“ وہ میری زندگی میں پریشانی اور بے سکونی کا باعث نہیں رہی۔ مجھے گھر کی طرف سے سکون ہے۔“  
اس بار ڈاکٹر صاحب نے اس کی بات کا شادی۔

”کیونکہ امامہ کے لیے آپ کے التفات کا وہ عالم نہیں رہا جو اس وقت تھا جب امامہ آپ کی زندگی میں شامل ہوئی تھی۔ تب اللہ نے آپ کو اس کی بے التفاتی اور بے رخی کے ذریعے بے سکونی دی کیونکہ اس سے زیادہ تکلیف آپ کو کوئی اور چیز نہیں پہنچا سکتی تھی۔ آج اللہ آپ کو اس چیز سے سب سے زیادہ تکلیف پہنچا رہا ہے جو آج آپ کے لیے سب سے اہم ہے۔“

وہ گنگ رہ گیا تھا۔ بات درست تھی۔ ڈاکٹر صاحب ہمیشہ کی طرح اس کے عیبوں پر پردہ ڈالنے کی کوشش میں اس کے دل میں چھپے چور کو عیاں کرتے جا رہے تھے۔



”آپ نے وقتی طور پر بینک کی نوکری چھوڑی، بلا واسطہ سود کے کاروبار سے منسلک ہونے کی بجائے کچھ عرصہ کے بعد بلا واسطہ سود کے کاروبار سے منسلک ہو گئے۔ سالار سکندر مجھ سے زیادہ اچھی طرح آپ کو بتا رہے ہیں کہ حل کیا ہے مگر مشکل یہ ہے کہ اس حل کی طرف جانے پر آپ کا دل آمادہ نہیں ہے اور کبھی ہو گا بھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ آپ نے جو کچھ بھی کہا ہے وہ ٹھیک ہے لیکن میری سمجھ میں واقعی نہیں آرہا کہ میں کیا کروں۔“

اس نے ڈاکٹر صاحب کی ہر بات کو تسلیم کیا تھا۔ ”میں نے پچھلے سال امریکہ میں ایک گھر mortgage کیا ہے۔ اس سال امامہ کی سالگرہ پر میں اس کو وہ گھر دینا چاہتا تھا۔ پانچ بیڈ روم کا گھر ہے۔ پرائیویٹ بیچ کے ساتھ۔ ساحل سمندر پر۔ بہت منگتا۔ مجھے اگلے کئی سال اس کا mortgage ادا کرتے رہنا ہے۔ اب میرے تین بچے ہیں۔ ایک اسکول جا رہا ہے، دو چند سالوں میں اسکول جانے لگیں گے۔ مجھے ان کو بہترین اسکولز میں پڑھانا ہے۔ بہترین تعلیم دلوانی ہے، بہترین یونیورسٹیز میں بھیجنا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے میرے باپ نے کیا اور اس سب کے لیے مجھے پیسہ چاہیے۔ مجھے ایک پر آسائش زندگی کی عادت رہی ہے۔ میں ان آسائشات کے بغیر نہیں رہ سکتا اور یہ ساری آسائشات اور لائف اسٹائل پیسہ مانگتا ہے اور میں اگر حلال اور حرام کی سود کی بنیاد پر تفریق اور تمیز کرنے بیٹھوں گا تو پھر میں ان میں سے کچھ بھی نہیں کر سکوں گا۔ جہاں مجھے ترقی اور کامیابی نظر آتی ہے وہاں سود بھی ہے اور جہاں سود نہیں ہے وہاں ترقی کی وہ رفتار بھی نہیں ہے جس پر میں سفر کرتا رہا ہوں۔ اب آپ مجھے بتائیں میں کیا کروں۔ میں کسی چھوٹی مولیٰ کمپنی میں کسی چھوٹے موٹے عہدے پر کام کر کے تھوڑا بہت پیسہ بنا کر جی سکتا ہوں لیکن اس سے میں خوش نہیں رہ سکتا۔ وہ آرگنائزیشنز جن میں مجھے اسپارک اور سکوپ دکھتا ہے جو مجھے اپنی طرف کھینچتا ہے وہاں کسی نہ کسی شکل میں سود کی آمیزش ہے۔ حرام اور حلال کا فرق نہیں ہے۔ میں کیا کروں؟ یا سب کچھ چھوڑ چھاؤں؟ کسی یونیورسٹی میں فنانس اور اکائونٹس پڑھا کر زندگی گزار لوں یا کسی کمپنی کا فنانشل ایفیسر بن کر زندگی گزاروں۔“

وہ جیسے پھٹ پڑا تھا۔ وہ ساری کنفیوژن جو ذہن میں تھی اب زبان پر آرہی تھی اور زبان پر آکر جیسے اس کے اعصاب کو سکون دینے لگی تھی۔

”آپ میرے رزق کو میرے ہر مسئلے کی وجہ قرار دے رہے ہیں۔ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں بھی اس رزق سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بھی سود سے نفرت ہے لیکن کوئی متبادل راستہ بھی نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ اب پھر سے رنجیدہ ہو رہا تھا۔

”میں متبادل راستہ بھی بنانا چاہتا ہوں لیکن اس میں بھی وقت لگے گا۔ تب تک میں کیا کروں۔ میں آج ورلڈ بینک کو چھوڑتا ہوں تو چند مہینوں میں قصہ پارینہ ہو جاؤں گا۔ کانگو میں جو ہو رہا ہے۔ ہوتا رہے گا۔ یہ پروجیکٹ آج بند ہوا ہے۔ کل پھر چل پڑے گا۔“

ڈاکٹر صاحب نے بڑے محل سے اس کی بات کاٹتے ہوئے اس سے کہا۔

”سالار! آپ پہلے یہ فیصلہ کریں کہ وہ کیا چیز ہے جو آپ کے لیے زیادہ پریشان کن ہے۔ آپ کی اپنی زندگی۔ یا دوسروں کی زندگی۔“

ہم دوسروں کی زندگی کو صرف اپنی زندگی پر ترجیح تو نہیں دے سکتے، وہی چوائسز ہوں تو ہم صرف اپنی ہی زندگی کو ترجیح دیں گے۔“ ڈاکٹر سبط علی نے جیسے اسے آئینہ دکھایا تھا۔

”میرا ذہن اور زندگی اس وقت کسی دورا ہے پر نہیں چوراہے پر آکر کھڑی ہو گئی ہے۔ دورا ہے ہوں تو انسان پھر بھی فیصلہ کر لیتا ہے۔ سو راستوں کا کیا کرے؟“ وہ عجیب بے بسی سے ہنسا تھا۔



”آپ مسیحا نہیں ہیں۔ نہ ہی اللہ نے آپ کو مسیحا بننے کے لیے پیدا کیا ہے۔ آپ کو اللہ نے ایک اچھا انسان اور مسلمان بننے کے لیے پیدا کیا ہے۔ پہلے وہ فرائض پورے کریں جو اللہ کی طرف سے اور ان لوگوں کی طرف سے آپ پر عائد ہوتے ہیں جو آپ کی ذمہ داری ہیں پھر ان لوگوں کی ذمہ داری کندھوں پر اٹھانے کی کوشش کریں جن کے بارے میں آپ سے کبھی ڈائریکٹ سوال نہیں کیا جائے گا۔“

وہ اس کے دماغ کی گرہوں کو کھولنے لگے تھے۔

”زندگی میں ہم اچھے اور برے فیصلے کرتے ہیں اور ہم ان کی قیمت چکاتے ہیں، آپ اپنے بچوں کے سنہری مستقبل، آسانسٹوں اور ایک mortgaged گھر کی ملکیت حاصل کرنے کے لیے سود کھاتے رہنا چاہتے ہیں تو قیمت بھی آپ ہی چکانیں گے۔ آپ کسی متبادل راستہ کی تلاش میں مہلت چاہتے ہیں تو بھی اختیار اور انتخاب آپ ہی کے ہاتھ میں رہے گا لیکن کبھی کبھار ہم بہتر راستے اور مناسب وقت کی تلاش میں اپنی زندگی کی مہلت استعمال کر بیٹھتے ہیں۔“ وہ ان کی باتیں ویسے ہی دم بخود سن رہا تھا جیسے ہمیشہ سنتا آیا تھا۔

”پہلے آپ اپنے گھر کے اندر نا اتفاقی اور بے سکونی سے آزمائے گئے۔ اب آپ اپنے کیریئر میں مشکلات سے آزمائے جا رہے ہیں۔ میری دعا صرف یہ ہے کہ اگلی آزمائش اس سے بڑی نہ ہو۔“

جو گرہیں کھل رہی تھیں ڈاکٹر سبط علی نے انہیں جیسے کاٹنا شروع کر دیا تھا۔ سالار اندر سے ہل رہا تھا۔

”آپ نے مجھ سے یہ سب تب کیوں نہیں کہا جب میں آپ کے پاس آنا شروع ہوا تھا اور میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں بینک میں کام کرتا ہوں۔ آپ کو پتا تھا کہ سود کے کاروبار سے منسلک ہوں پھر تب آپ نے مجھ سے کیوں یہ ساری باتیں نہیں کہیں۔ اس طرح خبردار نہیں کیا۔ کبھی بھی ٹوکا نہیں۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان سے شکایت کرنے لگا۔

”میں وہ مبلغ نہیں ہوں سالار! جو ہر شخص کو آتے ہی کٹہرے میں کھڑا کر دیتا ہے۔ یہ اللہ کی دنیا ہے اور اگر اللہ کی دنیا میں اللہ انسان کو اس کی بے عملی کے باوجود خود کھوجنے، خود سیکھنے کا موقع دیتا رہتا ہے تو میں کیسے آپ کو سرزنش کرنا شروع کر دیتا۔ آپ جس رب کے ماننے والے ہیں اس کی کتاب کو زبانی یاد کرنے اور دہراتے چلے آنے کے باوجود اس میں دیے گئے احکامات سے روگردانی کر رہے ہیں۔ آپ جس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروکار ہیں اس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور احکامات پر عمل کرنے کو تیار نہیں۔ آپ جس عورت کے عشق میں گرفتار ہیں اس کے اصرار پر بھی اس رزق کو چھوڑ نہیں پا رہے۔ تو ڈاکٹر سبط علی آپ کو کیسے بدل دیتا، کیسے روک دیتا۔“

وہ پانی پانی ہوا تھا اور ہوتا ہی گیا تھا۔

”میں آپ کو منع کرتا۔ ڈراتا۔ آپ میرے پاس آنا ہی چھوڑ دیتے۔ میں نے سوچا، آتے رہیں گے بدل جائیں گے۔“

### مبارک باد

یہ صدیقی کے آنگن میں پہلا پھول کھلا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنی رحمت سے نوازا ہے۔ ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی جانب سے دلی مبارک باد اور دعائیں۔

اللہ تعالیٰ یہی کے آنگن کی اس کلی کو لمبی عمر، صحت اور خوشیاں عطا فرمائے۔ (آمین)



آپ کو یاد ہے جب میں نے — آپ سے پہلی ملاقات میں اپنی کچھ کتابیں آپ کو دی تھیں کہ ان کا مطالعہ کیجئے گا وہ اپنے علم کی دھاک بٹھانے کے لیے نہیں کیا تھا۔ آپ کو یہی جتنا چاہ رہا تھا۔ کہ آپ جس اقتصادی اور مالیاتی سسٹم کے ساتھ منسلک تھے وہ غیر اسلامی تھا۔ جائز اور حلال نہیں تھا۔ سود پر کھڑا کیا گیا تھا۔ اور میں نہیں مانتا ان کتابوں کے مطالعے کے دوران یہ خیال آپ کے ذہن میں نہ آیا ہو کہ آپ کا رزق سود سے آلودہ ہو رہا ہے۔ میں نہیں مانتا میرے پاس اتنی باقاعدگی سے لیکچرز کے لیے آتے رہنے کے باوجود آپ نے کبھی ان لیکچرز میں سود یا ربا کے حوالے سے کوئی ممانعت کوئی درس نہ سنا ہو اور آپ کو یہ خیال نہ آیا ہو کہ جس کی ممانعت اور مذمت کی جا رہی ہے وہ وہی رزق ہے جو آپ بھی کما رہے تھے۔“

وہ ان کی باتوں کے جواب میں بولنے کے قابل ہی نہیں رہا تھا وہ ٹھیک کہہ رہے تھے اس نے کئی بار ڈاکٹر سبط علی کو سود کے حوالے سے بات کرتے سنا تھا۔ وہ فوٹو گرافک میموری رکھتا تھا۔ آج بھی ہر وہ سوال دہرا سکتا تھا۔ ان کے جواب کے ساتھ جو کسی نے ڈاکٹر سبط علی سے اس حوالے سے پوچھا تھا۔ اسے یاد تھا جب اس نے پہلی بار ڈاکٹر سبط علی کو سود کے حوالے سے بات کرتے ہوئے سنا تھا تو وہ بہت خفیف ہوا تھا صرف وہی نہیں وہاں پر موجود وہ سارے افراد جو بینکنگس یا انویسٹمنٹ کمپنیز سے منسلک تھے۔

کسی نے ڈاکٹر صاحب سے یہ سوال کیا تھا کہ ”آخر رہا یا سود میں ایسی خرابی کیا ہے کہ قرآن پاک اس کو حرام اور کاروبار کے منافع کو حلال کرتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب نے تب یہ جواب دیا تھا۔

”سود اسلام کی بنیاد کے خلاف ہے ہمارا دین جن کچھ بنیادوں پر کھڑا ہے اس میں سے ایک انسانی ہمدردی اور مدد کا اصول ہے۔ اگر مسلمان ایک دوسرے کے بھائی اور مددگار ہیں تو یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ ضرورت کے لیے اپنے مسلمان بھائی کو دی جانے والی رقم کو منافع کے ساتھ مشروط کر دے۔ ہمارا دین اللہ تعالیٰ کی برتری کے علاوہ دنیا میں کسی اور سے کسی عقیدت اور پرستش کے خلاف ہے۔ روپیہ صرف دنیاوی زندگی کو چلانے کا ذریعہ ہے اس روپے کو ہم اگر اپنا مقصد حیات بنا کر سرمایہ داری کے اصول اپنائیں گے تو ہم اس انسان کو اشرف المخلوقات کے درجے سے ہٹا کر دولت کو اس مرتبے پر فائز کر دیں گے۔“

اگر قرآن میں اللہ فرماتا ہے کہ سود کا کاروبار کرنے والا اللہ اور اس کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے جنگ کر رہا ہے۔ تو دولت کا بت بنا کر انسانوں کی ضرورتوں اور مجبوریوں کو استعمال کرتے ہوئے ان کا استحصال کرنا دنیا میں اللہ کے اس نظام کو چیلنج کرنے کے برابر ہی ہے جس میں اللہ انسان کو ایک دوسرے کی فی سبیل اللہ مدد کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اگر اللہ کو ایک ماننے والا اور نبی کریم کو آخری پیغمبر ماننے والا بھی صرف خدا خونی اور خدا ترسی کے لیے ایک دوسرے مسلمان کو منافع کے لیے بغیر کچھ دینے پر تیار نہیں تو مسلمان اور کافر میں فرق کیا ہے۔ کافر دولت کے حصول اور اس کی بڑھوتری کے لیے بہت سارے خدا بوجہ ہے۔ مسلمان تو اللہ کی عبادت صرف اللہ کی خوشنودی اور اخروی زندگی کے لیے کرتا ہے وہ تو رزق میں کشادگی اور نعمتوں کے عطا کیے جانے کو اللہ کی عبادت کے ساتھ مشروط نہیں کرتا۔“

اسے ڈاکٹر سبط علی کی ایک بات یاد تھی کیونکہ ان کے الفاظ کئی راتوں تک اس کے لیے بازگشت بنے رہے تھے۔

”جب انسان کا ایمان اللہ کی ذات پر کمزور ہوتا ہے اور اس میں توکل نہیں ہوتا تو پھر اس کا اعتقاد دنیاوی چیزوں میں بڑھ جاتا ہے۔ روپے میں۔ مال و زر میں۔ بچتوں اور جمع پونجیوں میں۔ وہ اللہ کی ذات کو باہر رکھ کر بیٹھ جاتا ہے اپنا مستقبل پلان کرنے۔ اتنا پیسہ جوڑوں گا تو اس سال یہ لوں گا۔ کسی رشتہ دار یا ضرورت مند کی مدد کر دوں گا تو پھر قرض واپس نہ ملنے پر اتنا پیسہ ڈوب جائے گا۔ اتنے سال میں گھر بنا لینا چاہیے۔ کون سے سال کون

READING  
Section



سی گاڑی ہونی چاہیے۔ بچوں کو پڑھانے کے لیے بھی پائی پائی جوڑنی ہوگی۔ بیٹیوں کی شادی کے لیے بھی پیسہ ہاتھ میں ہونا چاہیے۔ بیماری کا علاج بھی پیسے سے ہونا ہے۔ ان ساری چیزوں کے بارے میں سوچتے سوچتے انسان کو بتا ہی نہیں چلتا وہ کب اللہ کی ذات کو پیچھے کرتے روپے کو آگے لے آتا ہے۔

روپے سے ایسا رشتہ جوڑ بیٹھتا ہے کہ اس سے علیحدگی کا تصور بھی نہیں کر پاتا۔ اس کی افزائش اور بڑھوتری پر خوشی سے پاگل ہوا جاتا ہے۔ اس سے اٹائے بنالینے پر اپنی اور اپنے بچوں کی زندگی اور مستقبل کو محفوظ سمجھتا ہے۔ یہ اس پیسے کی حرص کا شیطانی اثر ہے جس سے انسان کو لگتا ہے دنیا کا ستم چلتا ہے۔ حالانکہ دنیا کا نظام تو اللہ چلاتا ہے۔ وہ لمحہ بھر میں سالوں کی جمع پونجیاں خاک کر دے۔ اللہ کو نظر انداز کر کے حرام کے ذریعے بنائے جانے والے اثاثوں کو انہیں کے ہاتھوں تباہ و برباد کر دے۔ پھر انسان کیا کرے گا۔؟

وہ سارے جواب اسے آج بھی یاد تھے جنہوں نے اسے تب بے چین کیا تھا لیکن قائل نہیں وہ مغربی تہذیب اور تعلیم جس میں اس نے ساری عمر پرورش پائی تھی وہ ترقی کو انسان کی منزل قرار دیتی ہے اور اس منزل کے حصول کے لیے قانونی اور غیر قانونی کی تفریق تو کرتی تھی۔ حرام اور حلال کی نہیں۔ وہ مغربی معاشرہ جو سود کے ستونوں پر کھڑا اسی کا بیج بوتا تھا اسی کا پھل کھا رہا تھا وہ ”منافع“ کے اس طریقے کو جائز قرار دیتا تھا جو اخلاقیات اور انسانیت کے بنیادی اصولوں کی تذلیل اور تضحیک کر کے کھڑا کیا گیا تھا۔

”مغربی مالیاتی نظام سود نے قائم کیا تھا اور دنیا کی معیشت کو اس مالیاتی نظام نے آکٹوپس کی طرح جکڑا ہوا ہے۔ دنیا میں مالیاتی نظام کے وہ بانی تھے اور اس کو مؤثر ترین بنانے میں قابل رشک حد تک کامیاب۔ وہ سود جو بنی اسرائیل کے زوال اور اس پر آنے والے بار بار کے عذاب کی وجہ بنا رہا تھا وہ آج بھی نہ صرف اس سے جکے ہوئے ہیں بلکہ اس کو مسلمان قوم کے اندر تک اس طرح پھیلا چکے ہیں کہ اب یہ سودی نظام دنیا میں کسی بھی خطے میں بسنے والے مسلمان کے خون اور خمیر میں رچنے بسنے لگا ہے۔ وہ اس کو صحیح اور جائز قرار دینے کے لیے توجیہات دینے لگے ہیں اور یہ وہ امت محمدی تھی جن کے لیے قبلہ بدلا گیا تھا اور جنہیں بنی اسرائیل سے امامت لے کر دی گئی تھی۔“

ڈاکٹر سبط علی کی وہ سب باتیں اس کے ذہن پر تب کنکریاں برساتی تھیں تو آج ہتھوڑے برسا رہی تھیں۔ ”تم کیا سوچ رہے ہو سالار؟“ وہ اس کی اتنی لمبی خاموشی سے پریشان ہوئے تھے انہیں لگا شاید انہوں نے کوئی زیادہ سخت بات کہہ دی تھی اسے۔

”میں کیا سوچوں گا اب۔۔۔ میرے ہاتھ اتنے لتھڑے ہوئے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آ رہا اب اس سب سے نکلوں کیسے؟ کیا کروں؟“ اس نے جیسے اپنی مشکل ڈاکٹر صاحب کے سامنے رکھ دی۔

”آپ اللہ سے دعا کریں وہ راستہ نکالے آپ کے لیے۔ اور وہ وہ راستہ ہو جو دوسروں کی زندگی سنوار دے۔“ وہ ان کی بات نہیں سمجھ پایا لیکن اس نے آمین کہا تھا۔

”نہ میں اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے جنگ کرنے کی جسارت کرنے والوں میں سے ہونا چاہتا ہوں نہ میں اللہ کی حدود توڑنے والوں میں سے۔ اگر اس پورے سسٹم کا حصہ بنا رہا تھا تو صرف اس لیے کہ میری خواہش تھی کہ کبھی میں کوئی ایسا سسٹم بنا سکوں جو سود پر مبنی نہ ہو اور پھر بھی قابل عمل ہو اور منافع بخش بھی۔ غلطی صرف یہ کہ یہ خواہش رکھتے ہوئے بھی کوشش نہیں کی۔ ضروریات زندگی اور خواہشات کا ایک ڈھیر میرے راستے میں آ گیا جس نے میری ترجیحات کو بدل دیا۔ لیکن میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ دوبارہ آپ کے پاس سود کے حوالے سے کوئی سوال بھی نہیں لے کر آؤں گا۔ حل لے کر آؤں گا۔“ ڈاکٹر صاحب اس کی بات پر مسکرا دیے تھے۔



”میں تمہارے لیے دعا کروں گا۔ میں اپنی زندگی کے آخری حصے میں ہوں اور اپنی ساری زندگی بے حد خواہش رکھنے کے باوجود اس سسٹم کو تبدیل کرنے کے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ بس کتابیں لکھ سکا۔ تجاویز دے سکا۔ لوگوں کو خبردار کرتا رہا۔ لیکن عملی طور پر کچھ نہیں کر سکا۔ میں نہ تمہارے جتنا ذہین تھا نہ تمہارے جتنا قابل۔ نہ تمہارے جتنا بار سونخ۔ تم شاید وہ کام کر جاؤ جس کے بارے میں ہم خواب دیکھتے سوچتے اور باتیں کرتے مرے جا رہے ہیں۔“ ڈاکٹر صاحب اب رنجیدہ ہو رہے تھے۔

”سو پر مبنی یہ مغربی مالیاتی نظام اس لیے طاقتور ہے کیونکہ اس کو چلانے والے تمہارے جیسے ذہین لوگ ہیں جو اپنی ذہانت کو دنیاوی آسائشات کی خاطر انہیں ہی دیے جا رہے ہیں جس دن تمہارے جیسی ذہانت اور قابلیت رکھنے والے لوگ ان کے ساتھ کھڑے ہونے کے بجائے ان کے خلاف کھڑے ہونا شروع ہو جائیں گے تو مغرب کا مالیاتی نظام گر جائے گا صرف اس لیے کہ وہ استحصالی اور سامراجی ہے اور وہ انسان اشرف المخلوقات ہے کے نہیں طاقتور کی بقا کے اصول پر قائم کیا گیا ہے۔ جو طاقتور اور پیسے والا ہے وہ کمزور اور خالی جیب والے کو جس طرح چاہے ایکسپلاٹ کرے۔ مجھے افسوس ہوتا ہے تو صرف اس لیے ہوتا ہے کہ حافظ قرآن اور صاحب حیثیت ہو کر وہ کام کرتے آرہے ہو جو کوئی مجبور ضرورتاً کرتے ہوئے بھی شاید دوبار سوچتا ہے۔“

وہ سر جھکائے اپنی ہتھیلیاں دیکھتا گم غم بیٹھا رہا۔ اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

”آپ مجھے بتائیں میں کیا کروں؟ یہ عمدہ نہ لوں؟ جاب چھوڑ دوں؟“ اس نے بہت دیر بعد ان سے بس ایک سوال کیا۔

”تم اس ذہانت کا استعمال کر کے فیصلہ کرو جو اللہ نے تمہیں عطا فرمائی ہے۔ اللہ سے پوچھو وہ تمہارے لیے فیصلہ کرے۔“

انہوں نے فیصلہ ایک بار پھر اس پر چھوڑا تھا۔ وہ غم آنکھوں کے ساتھ ہنسا۔ کوئی بھی اس کے لیے اب فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔ ہر ایک کو اس کی اس ذہانت پر مان تھا جو اس کے اپنے لیے ایک گمان ثابت ہوئی تھی۔

”اللہ انسان پر بہت مہربان ہے سالار۔ گناہ پر یہ نہیں کہتا کہ توبہ کا موقع نہیں دوں گا۔ بار بار توبہ کا موقع دیتا ہے۔ اپنی طرف پلٹ آنے کا موقع دیتا ہے۔“

وہ اب اس کے زخموں پر مرہم رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”زندگی میں جب انسان کو ہدایت مل جائے وہ یہ نہ دیکھے کہ کیا کر چکا ہے بس وہاں سے راستہ بدل لے۔“

وہ چپ چاپ ان کی باتیں سنتا رہا تھا۔ وہ نرم گفتار جس کے لیے وہ مشہور تھے۔ اور جو وہ سالوں سے سنتا چلا آ رہا تھا پر آج پتا نہیں کیوں دل یہ ماننے کو تیار نہیں ہو رہا تھا کہ اس کی توبہ قبول ہو جائے گی اور اتنے آرام اور آسانی سے ہو جائے گی۔

اس بات پر ایمان رکھنے کے باوجود کہ اللہ انسانوں کو معاف کرتا ہے اور اپنے بندوں کے لیے بہت رحیم ہے۔ کہیں نہ کہیں اس کے اندر یہ احساس بہت شدید تھا کہ اس نے اللہ کو خفا کیا ہے۔ کس حد تک کیا ہے یہ نہیں پتا چل رہا تھا۔ وہ حافظ قرآن تھا۔ الہامی کتاب کو اپنے ذہن میں محفوظ کیے۔ اتنا الہام تو اسے بھی ہو سکتا تھا کہ اس کتاب کا خالق اس سے خوش تھا یا اس سے خفا۔ اتنا تعلق اور رابطہ تو تھا اس کا اللہ سے کہ یہ جان لے کہ ”وہ“ اس سے خوش نہیں۔ دیر سے ہی سہی مگر اس کی روح کے اندر موجود وہ پیمانہ اپنے خالی ہونے کا احساس دلانے لگا تھا جو اللہ کی محبت ہی سے بھرتا تھا۔ اس کی خوشنودی ہی سے چھلکتا تھا۔

وہ ڈاکٹر سبط علی کے گھر سے انہیں قدموں واپس واشنگٹن پلٹ آیا تھا۔ اسے اب اس گناہ کا کفارہ ادا کرنا تھا جسے ایک لمبے عرصے سے گناہ نہیں ضرورت ماننا رہا تھا۔



ایک نیا اسلامی مالیاتی نظام بنانے کا وہ عزم جو ورلڈ بینک ہیڈ کوارٹرز میں دی جانے والی ذلت کے احساس نے جنم دیا تھا وہ اب پہلے سے زیادہ پختہ ہو گیا تھا۔ اس کا کفارہ اس کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی تھی۔ واشنگٹن میں ورلڈ بینک ہیڈ کوارٹرز میں اس کے آفر قبول کرنے کے فیصلے پر خوشی کے شادیانے بجائے گئے تھے۔ وہ ”پرزہ“ جو انہیں اس وقت اپنی بقا کے لیے چاہیے تھا انہیں مل گیا تھا۔

سالار سکندر نے بڑے بھاری دل کے ساتھ اس کانٹریکٹ برائے سائن کیے تھے۔ اب وہ ترقی ترقی نہیں لگ رہی تھی، دلدل کی ایک اور گہرائی لگ رہی تھی۔ جس میں سے نکلنے کے لیے اسے پہلے سے زیادہ ہاتھ پاؤں مارنے تھے۔



”حمین بہت خوش قسمت ثابت ہوا ہے تمہارے لیے۔“

سکندر عثمان نے اسے فون پر مبارک دیتے ہوئے کہا تھا۔ وہ صرف گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

”وہ ٹھیک ہے نا؟“ سکندر عثمان نے حمین کے بارے میں اس سے پوچھا۔ وہ اس دن امامہ سے بات نہیں کر سکے تھے۔ قبل از وقت پیدائش کی وجہ سے وہ اور ان کی بیوی روز ہی اس کے بارے میں دریافت کرتے تھے۔

”ہاں وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ stable ہے۔“ اس نے انہیں بتایا اور تب ہی سکندر عثمان کو اسکول کا کوئی چوکیدار یاد آیا تھا جو ان سے کچھ رقم ادھار لینے آیا تھا۔

”کہہ رہا تھا سود پر کوئی رقم لی تھی اس کے ماں باپ نے اس کی بہنوں کی شادی کے لیے۔ اور وہ ابھی تک سود اتار رہا ہے۔ اب شاید کوئی اور مسئلہ آن پڑا ہے اسے۔“

سکندر عثمان اسے بتا رہے تھے اور سالار کو لگا، کسی نے اس کے گلے کی رسی میں ایک گرہ اور ڈال دی تھی۔ بعض دفعہ جب اللہ کوئی چیز منہ پر مار کر تنبیہ کرنا چاہتا ہے تو پھر ہر جگہ سے وہی بات بار بار بازگشت کی طرح واپس آتی رہتی ہے۔

اس کے پی ایچ ڈی کے لیے امریکہ چلے جانے کے بعد سکندر عثمان ہی گاؤں کے اس اسکول کو دیکھتے رہے تھے۔ وہی ہفتے میں ایک بار وہاں جاتے اور اسکول کی انتظامیہ اور ملازمین کے معاملات دیکھتے۔ سالار اب صرف نام کی حد تک اسکول کے معاملات میں انوالو تھا۔

”آپ اس کی مدد کریں۔ اس کا قرضہ اتار دیں۔“ سالار نے ان سے کہا۔

”ہاں ماما کہ وہاں ملائن لگ جائے قرض مانگنے والوں کی۔“ سکندر عثمان نے سنجیدگی سے کہا ”ہمیں کیا پتا وہ سچ بول رہا ہے یا جھوٹ۔ ایک کا قرض اتاریں گے۔ پورا گاؤں اپنا اپنا قرض لے کر اکٹرا ہو گا اسکول میں۔ کسی نے بھینس کے لیے لیا ہو گا کسی نے فصل کاشت کرنے کے لیے۔ کسی نے ٹیوب ویل لگوانے کے لیے اور کسی نے بیٹی کی شادی کے لیے۔ یہاں گاؤں دیہات میں 70 فی صد لوگ سود پر ایک دوسرے سے قرضے لیتے بھی ہیں اور دیتے بھی۔ یہ ان کی زندگی اور کاروبار کا سائیکل ہے۔ تم یا میں اسے روک سکتے ہیں نہ بدل سکتے ہیں۔ ایک دفعہ تم غلام فرید کا قرض اتار دو گے۔ اگلی بار ضرورت پڑنے پر وہ پھر کسی نہ کسی سے قرض لے گا اور اسی طرح سود پر۔ وہاں کوئی کسی کو اس کے بغیر رقم ادھار نہیں دیتا۔ اور وہاں ادھار اور قرض کے بغیر لوگوں کا کام نہیں چلتا۔ اس لیے بہتر ہے تم اور میں ان چیزوں میں نہ پڑیں۔“

سکندر عثمان نے جو توجیہ دی تھی۔ وہ بھی غلط نہیں تھی مگر وہ یہ بات سن کر دنگ ضرور رہ گیا تھا کہ وہ وہاں کہاں کہاں ناسور کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ سکندر عثمان کو اندازہ تھا اسے اندازہ نہیں ہوا تھا گاؤں میں اتنا آتے جاتے



رہنے کے باوجود۔

اسی رات اپنے ہوٹل میں ورلڈ بینک کے کچھ ساتھیوں کے ساتھ اس کی ملاقات تھی۔ انہیں کانگو کے لیے اپنا لائحہ عمل ڈسکس کرنا تھا اور انفارمل ڈنر اور گپ شپ کے بعد وہ اس ہوٹل کے ٹائٹ کلب میں ان سب کے اصرار پر ایک اسپینی گلوکارہ کو سننے کے لیے گیا تھا اور وہاں جبکی اس سے آنکرائی تھی اس کے ساتھ کچھلے چند دنوں میں وہ سب کچھ نہ ہو چکا ہو تا تو وہ کبھی اس پر شک نہیں کرتا۔ اسے ایسی کوئی عورت سمجھتا جو تھائی کی ماری ہوئی ہوئی یا وقتی کمپنی چاہتی تھی۔ وہ بہر حال ایسا ہوٹل اور ٹائٹ کلب نہیں تھا جہاں دو سرے تیسرے درجے کی strippers یا کال گرلز یا افراط گاہک کی تلاش میں منڈلاتی پھرتیں۔ وہاں ایسی کوئی خواتین نظر بھی آئیں تو پہلے سے کسی کے ساتھ ہوتیں یا کسی کی دعوت پر۔ اور ایسی کسی جگہ پر اس قدر اٹریکٹو عورت کا اس پر یوں فدا اور فریفتہ ہونا اور اس کے ساتھیوں کا اس کے اطراف سے یک دم ایک ایک کر کے غائب ہونا۔ سالار نظر انداز نہیں کر سکا۔ اسے ہنسی آئی تھی۔

مغرب کو ہر فرسٹریشن کا علاج اور حل الکحل اور عورت کی شکل میں کیوں سوچتا تھا۔ ان کی ہر ترغیب کی ابتدا اور انتہا عورت ہی کیوں ہوتی تھی۔ اور سی آئی اے کو جلدی آخر کس چیز کی تھی۔ اس کو ٹریپ کرنا تھا تو اتنا گھسا پٹا منصوبہ تو نہ بناتے۔ مستقبل میں اس کو استعمال کرنے کے لیے کوئی کمزوری چاہیے تھی تو کچھ تو انتظار کرتے۔

وہ وہاں سے اٹھ آیا تھا۔ ان ترغیبات اور حالات سے مزید خبردار ہو کر جو اس ترقی کا ثمر تھیں جن کی اس نے خواہش کی تھی۔

اور اب وہ اس جہاز پر تھا۔ اور اپنی پوری زندگی کو اپنی نظروں کے سامنے کسی فلم کی طرح چلتے دیکھتے ہوئے۔ ”جو لوگ سود کھاتے ہیں وہ بس شخص کی طرح انھیں گے جسے شیطان نے چھو کر جو اس باختہ کیا ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ کہتے ہیں۔ تجارت بھی تو سود ہی ہے حالانکہ اللہ نے تجارت کو حلال اور سود کو حرام قرار دیا ہے۔“ اس نے ایک بار قرآن پاک میں سورۃ بقرہ میں پڑھا تھا۔ دو سراجملہ تو اس کی سمجھ میں آگیا تھا لیکن پہلا جملہ وہ نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ آج اس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔

”وہ اس شخص کی طرح انھیں گے جسے شیطان نے چھو کر جو اس باختہ کیا ہو۔“ اس کیفیت میں تو وہ تھا۔ حلق پر ہاتھ پڑا تھا سالار سکندر کے۔

جہاز پر کنشاسا کے اس سفر میں اس نے یہ طے کیا تھا کہ وہ اپنی نوکری سے کمائے جانے والے پیسے سے اپنے خاندان کی کفالت نہیں کرے گا۔ اس کے لیے کسی بھی اور ذریعے سے ان کی کفالت اتنا بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ وہ بہت سی امریکن یونیورسٹیز میں لیکچرز کے لیے مدعو ہوتا رہا تھا اور ان لیکچرز کے لیے اسے معاوضہ بھی دیا جاتا رہا تھا۔ اس سے پہلے اس نے جاب کے علاوہ ان دو سرے ذرائع کے بارے میں غور نہیں کیا تھا جہاں کام کر کے وہ اتنا رزق بخولی کمالیتا کہ کم از کم اس اسٹیج پر اسے اس ذمہ داری کو اٹھانے میں دقت محسوس نہیں ہوتی۔

اسے اب ورلڈ بینک کی نائب صدارت صرف دو چیزوں کے لیے چاہیے تھی۔ وہ وہ قرض سرے اتار دیتا جو ایبا کانے اس کے لیے چھوڑا تھا اور وہ کچھ مہلت حاصل کر لیتا۔ سود سے پاک پہلے بین الاقوامی اسلامی مالیاتی ادارے کی تشکیل کے لیے۔

مقصد بہت بڑا تھا۔ وسائل بھی اتنے ہی درکار تھے۔ دماغ کہتا تھا سب کچھ ہو سکتا ہے ناممکن کچھ نہیں۔ دل کہتا تھا بے وقوفی کے سوا کچھ نہیں اور ضمیر کہتا تھا۔ راستہ ہے تو یہی ہے۔ اور اللہ۔ زندگی میں پہلی بار جیسے اللہ نے بھی اس آزمائش کے لیے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا۔

READING  
Section



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اندر کی وہ آواز بالکل خاموش تھی جو ہمیشہ اس کی رہنمائی کرتی تھی۔ سالار سکندر کو اگر یہ وہم تھا کہ اللہ اس سے خفا تھا تو وہ صرف وہم نہیں تھا۔



اس کا ہاتھ پکڑے وہ اسے اب کسی راستے پر لے جا نہ لگا۔ ایک قدم، دو سر قدم، تیسرا۔ وہ ٹھٹھک کر رک گئی۔ وہ ایک جھیل تھی۔ چھوٹی سی جھیل جس کے کنارے پر وہ تھے۔ ہلکی نیلی رنگت کے شفاف پانی کی ایک جھیل۔ جس کے پانی میں وہ رنگ برنگی مچھلیاں تیرتے ہوئے دیکھ سکتی تھی۔

اور اس کی تہ میں بے شمار رنگوں کے موتی۔ پتھر۔ سیپیاں۔ جھیل کے پانی پر آبی پرندے تیر رہے تھے۔ خوب صورت راج ہنس جھیل کے چاروں اطراف پھول تھے۔ اور بہت سے پھول جھیل کے پانی تک چلے گئے تھے۔ کچھ پانی کی سطح پر تیر رہے تھے۔

مگر اس کے قدموں کو ان میں سے کسی چیز نے نہیں روکا تھا۔ اس کے قدموں کو روکنے والی شے جھیل کے کنارے پر موجود لکڑی کی وہ خوب صورت چھوٹی سی کشتی تھی جو پانی میں ہلکورے لے رہی تھی۔ اس نے بے اختیار کھلکھلا کر اسے دیکھا۔

”یہ میری ہے؟“ وہ مسکرا دیا۔ وہ اپنا ہاتھ چھڑا کر بچوں کی طرح بھاگتی کشتی کی طرف گئی۔ وہ اس کے پیچھے لپکا۔ اس کے قریب پہنچنے پر کشتی پانی سے کچھ باہر آگئی۔ وہ بڑی آسانی سے اس میں سوار ہو گئی۔ اسے لگا وہ کشتی صندل کی لکڑی سے بنی تھی۔ خوشبودار صندل سے۔

وہ اس کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔ ہوا کا ایک تیز جھونکا کشتی کو پانی میں لے گیا۔ دونوں بے اختیار غصے۔ کشتی اب جھیل کے دوسرے کنارے کی طرف سفر کر رہی تھی۔ اس نے جھک کر پانی میں تیرنا کنول کا پھول پکڑ لیا۔ پھر اسی احتیاط کے ساتھ اسے چھوڑ دیا۔

اس نے دوسری طرف جھک کر اپنے دونوں ہاتھوں کے پالے میں جھیل کا پانی ایک چھوٹی سی رنگین مچھلی سمیت لیا اور اس کے سامنے کر دیا اس کے ہاتھوں کے پالے میں حرکت کرتی مچھلی کو دیکھ کر وہ ہنسی پھر اس نے اس مچھلی کو ہاتھ سے پکڑا اور پانی میں اچھال دیا۔ وہ دونوں جھک کر اسے دیکھتے رہے۔

پانی پر تیرتا ایک ہنس کشتی کے پاس آگیا۔ پھر دوسرا، پھر تیسرا۔ وہ کشتی کے گرد اب جیسے ایک دائرہ سا بنا کر تیر رہے تھے۔ یوں جیسے ان کا استقبال کر رہے تھے۔ وہ پاس سے تیر کر گزرتے، ہر ہنس کو وہ اپنے ہاتھوں سے چھوٹی کھلکھلا رہی تھی۔ پھر ایک دم اس نے جھیل کے پانی پر کنول کے پھولوں کی قطاروں کو حرکت کرتے دیکھا۔ وہ جھیل کے پانی پر تیرتے اب رقص کر رہے تھے۔

ادھر سے ادھر جاتے۔ خوب صورت شکلیں بناتے۔ پاس آتے دور جاتے۔ پھر پاس آتے۔ یوں جیسے وہ یک دم ہنسوں کی طرح زندہ ہو گئے تھے۔ جھیل کے نیلے پانی پر وہ سفید کنول اپنے سبز خوب صورت پتھوں کے ساتھ ہونے والی مسلسل حرکت سے پانی میں ارتعاش پیدا کر رہے تھے وہ بے خود ہو رہی تھی یا بے اختیار۔ وہ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ سمجھنا اب ضروری تھا بھی نہیں۔

جھیل کے نیلے پانی پر رقص کرتے لاتعداد خوب صورت پھولوں کے بیچ اس نے یک دم کسی عکس کو نمودار ہوتے دیکھا کشتی میں بیٹھے بیٹھے وہ چونک کر مڑی اور پھر وہ بے ساختہ کھڑی ہو گئی۔ کشتی دوسرے کنارے کے پاس آ گئی تھی اور وہاں وہاں کچھ تھا۔

امامہ ہڑبلا کر اٹھی تھی گہری نیند سے۔ اس نے اپنی کلائی پر کسی کا لمس محسوس کیا تھا۔ خواب اور وہاں کے زیر اثر



اسے ایک لمحہ کے لیے کمرے کی مدھم روشنی میں یوں لگا وہ ایک خواب سے کسی دوسرے خواب میں آئی تھی۔ سالار اس کے بستر کے قریب کرسی پر بیٹھا تھا۔ بے حد قریب بستر پر دھرا اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔ پتا نہیں نیند ٹوٹی تھی یا خواب۔ یا پھر وہ لمس تھا جو اسے خواب سے حقیقت میں لے آیا تھا لیکن وہ خواب آور دوا کے زیر اثر ہوتے ہوئے بھی یک دم اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے کھینچتے ہوئے کنیوں کے بل اٹھ کر بیٹھنے لگی تھی۔ سالار نے اسے روکا۔

”اٹھو مت۔“

”تم واقعی آگئے ہو؟“ امامہ کو اب بھی جیسے یقین نہیں آیا تھا۔

وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”تمہیں بتایا تو تھا کہ آجاؤں گا۔“

”یہ تو نہیں بتایا تھا کہ کب آؤ گے؟ اور تم نے مجھے جگایا کیوں نہیں؟“

”بس میں نے سوچا تمہاری نیند خراب ہوگی۔“ وہ مدھم آواز میں بات کر رہا تھا۔ دوسرے بستر پر جبریل اور

عناہ تھے جو گہری نیند میں تھے اور صوفے پر ہیڈی تھی جو کچھ دیر پہلے سالار کے آنے پر دروازہ کھلنے کی آواز سے جاگ گئی تھی اور سالار کے ساتھ کچھ خیر مقدمی جملوں کے تبادلے کے بعد وہ کمرے سے چلی گئی تھی۔ وہ رات کے پچھلے پیر کنشاسا پہنچا تھا اور ایئر پورٹ پہ رے کے بغیر وہاں آگیا تھا۔ شہر میں حالات اب نارمل ہو رہے تھے۔ فوج اور حکومت امن بحال کرنے میں کامیاب ہو رہے تھے۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ امامہ نے سالار کے چہرے کو پہلی بار غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد گہرے سیاہ حلقے اور آنکھیں سرخ اور یوں سُوجی ہوئی تھیں یوں جیسے وہ کئی راتوں سے سویا نہ ہو۔

کچھ نہیں۔ بس اتنے دن گھر سے دور رہا تو شاید اس لیے پھر۔“

سالار نے اس سے آنکھیں ملائے بغیر کہا۔ امامہ نے اس کی بات کاٹ دی اسے یک دم اپنا خواب یاد آگیا تھا۔

”سالار! تمہیں پتا ہے؟ ابھی میں خواب میں کیا دیکھ رہی تھی؟“ سالار نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا؟“

”میں نے خواب میں ایک گھر دیکھا جھیل کنارے۔ جہاں تم مجھے لے کر جا رہے تھے۔ ایک کشتی میں بٹھا کر۔“

وہ دم بخود رہ گیا۔ جو گھر اس نے امریکہ میں اس کے لیے mortgage کیا تھا وہ سمندر کے ایک جھیل نما ٹکڑے کے کنارے تھا۔ اس نے ابھی تک امامہ کو اس گھر کے بارے نہیں بتایا تھا۔ وہ اسے سر پرانزدنا چاہتا تھا اس کی اگلی سالگرہ پر۔ لیکن اب وہ بیٹھے بٹھائے اسے جھیل کنارے ایک گھر کا قصہ سن رہی تھی۔

”جس جھیل کے کنارے وہ گھر تھا وہ جھیل بے پناہ خوب صورت تھی۔ سفید کنول کے پھولوں سے بھری ہوئی نیلے پانی کی جھیل۔ جس میں ہر طرف راج ہنس تیر رہے تھے۔ اور پانی میں رنگ برنگی مچھلیاں۔ اور کشتی ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے خود ہی چل رہی تھی۔ اور جھیل کے کنارے پھولوں بھری جھاڑیاں تھیں۔ رنگ رنگ کے پھول سبزے کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اور پھول ٹوٹ ٹوٹ کر پانی پر بہتے چلے جا رہے تھے۔“

وہ بول نہیں پا رہا تھا۔ جس جھیل کے کنارے اس نے گھر خریدا تھا۔ وہ بھی کچھ ایسی ہی تھی۔ اس کے گرد بھی پھول تھے۔ آبی پرندے اور راج ہنس بھی۔ اور کنول کے پھول بھی۔ اور اس جھیل کے کنارے جتنے گھر تھے ان سب کی کشتیاں بھی اس پانی میں رہتی تھیں۔ بس فرق یہ تھا کہ ان میں سے کوئی لکڑی کی چووالی کشتی نہیں تھی جیسا نقشہ وہ کھینچ رہی تھی۔

ایک لمحہ کے لیے اسے محسوس ہوا امامہ کو شاید اس گھر کا پتا چل گیا تھا۔ شاید اس نے اس کے لیپ ٹاپ میں



اس گھر کی تصویریں دیکھ لی تھیں۔ اور اب وہ جان بوجھ کر اسے چھینٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن اگر ایسا بھی تھا تو اس نے کب لپ ٹاپ دیکھا تھا۔ پچھلے کئی دنوں میں تو یہ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اس کا لپ ٹاپ اس کے پاس تھا اور اگر یہ اس سے پہلے ہوا تھا تو پھر وہ اس وقت ان حالات میں وہ خواب کیوں سن رہی تھی۔ وہ الجھا تھا اور بری طرح الجھا تھا۔

”اور گھر کیسا تھا؟“ وہ کریدے بغیر نہیں رہ سکا۔

”شیشے کا۔“ سالار کے رونگٹے کھڑے ہونے لگے۔ اس کا Mortgage کیا ہوا گھر بھی شیشے ہی کا تھا۔

”لیکن مجھے اس کے اندر کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ شیشے کا تھا لیکن اندر کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اور میں کشتی سے اتر کر گھر کے اندر جانا چاہتی تھی تو تب ہی میری آنکھ کھل گئی۔“

وہ بہت مایوس نظر آ رہی تھی یوں جیسے اسے بہت افسوس ہو رہا تھا۔ سالار پلکیں جھپکے بغیر صرف اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”لیکن وہ گھر ویسا گھر تھا جیسا میں ہمیشہ بنانا چاہتی تھی جیسا میں اپنے اسکیمہ جڑ میں اسکیج کرتی رہتی تھی۔ وہی جھیل۔ وہی سبزہ۔ وہ شیشے کا گھر۔ اور ہر طرف پھول۔“ وہ جیسے ابھی تک کسی خمار میں تھی۔ سالار بھی گنگ تھا۔ اس نے بھی اس گھر کو mortgage کرتے ہوئے وہی ساری چیزیں ڈھونڈی تھیں جو وہ اپنے اسکیمہ میں ڈیزائن کرتی رہتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ امامہ سے کیا کہے۔ اگر وہ کھیل تھا تو وہ بہترین کھیل رہی تھی اور اگر وہ کھیل نہیں تھا تو اس کے دماغ کی جھلیں ہل گئی تھیں۔

”تم نے بھی زندگی میں کوئی جھیل دیکھی ہے ایسی جیسی میں تمہیں بتا رہی ہوں؟“ سوال اچانک آیا تھا اور عجیب و غریب تھا۔

”میں نے؟“ وہ چونکا۔ ”میں نے؟“ اس نے ذہن پر زور دیا اور پھر ایک جھماکے کے ساتھ اسے یاد آیا تھا کہ اس نے وہ جھیل خواب میں دیکھی تھی۔ اس رات جب وہ امامہ کو گھر لے کر آیا تھا تو اس نے خواب میں خود کو کسی حسین اور خوب صورت وادی میں امامہ کے انتظار میں پایا تھا اور پھر امامہ آگئی تھی اور پھر اس وادی کی خوب صورتی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے وہ اسے اس وادی سے ایک جھیل اور کشتی تک لے گیا تھا۔ اس جھیل کا نقشہ ویسا ہی تھا جیسا وہ بتا رہی تھی۔ پھول، سبزہ، نیلا پانی۔ راج ہنس۔ کنول کے پھول۔ اور لکڑی کی چپو والی صندوق کشتی۔

سالار کے جسم میں کپکپاہٹ ہونے لگی تھی۔ وہ اگر پزل تھا تو اس کے دو ٹکڑے عجیب انداز میں جڑے تھے۔

”تم نے یہ کیوں پوچھا کہ میں نے خواب میں کبھی کوئی جھیل دیکھی ہے؟“ اس نے سرسراتی آواز میں امامہ سے کہا۔

”تمہیں یاد ہے محرم پاک کے بارے میں دیکھا جانے والا وہ خواب۔ جس کا ایک حصہ میں نے دیکھا تھا تو ایک حصہ تم نے بھی دیکھا تھا۔ اور ایک ہی رات۔“

وہ اسے عجیب چیزیں یاد دلانے بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے سوچا شاید یہ بھی ویسا ہی کوئی خواب ہو۔ شاید وہ گھر تم اندر سے دیکھ چکے ہو جو مجھے نظر نہیں آیا۔“ وہ بچوں جیسے استیاق کے ساتھ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ یوں جیسے وہ کہے گا ہاں۔ میں اس گھر کو اندر سے دیکھ چکا ہوں۔ سالار کسی بت کی طرح اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ یقیناً ”اس خواب کے دو ہی حصے تھے۔ لیکن وہ امامہ سے پچھلے حصے کا گواہ تھا۔ وہ اس وادی کو دیکھ چکا تھا جہاں وہ جھیل تھی پر اس جھیل کو اس نے دور سے دیکھا تھا کنارے



تھے۔ جسے امامہ نے پار کیا تھا۔ اور جھیل کے پار جو گھر تھا۔ اس تک وہ دونوں ہی نہیں پہنچے تھے۔ اس نے گھر کی جھلک بھی نہیں دیکھی تھی۔ امامہ نے جھلک دیکھی تھی پر اندر نہیں جھانک سکی تھی۔ وہ خواب دونوں نے پہلے والے خواب کی طرح ایک رات میں نہیں دیکھا تھا۔ سالار نے وہ رخصتی کی پہلی رات امامہ کو گھر لانے پر۔ اور امامہ نے تقریباً ”چھ سال بعد۔“

”اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟“ امامہ کو اس کی نظریں بے حد عجیب لگیں۔

اس نے امامہ سے نظریں ہٹالیں وہ اسے یہ نہیں بتا سکا کہ وہ کنشاسا آنے سے پہلے ڈاکٹر سبط علی سے مل کر واشنگٹن آنے کے بعد اس گھر کی mortgage کیمنسل کروا چکا تھا۔ امامہ کے خوابوں کا گھر اس کے ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے بس ایک لمحے کے لیے اسے عجیب پچھتاوا اور رنج ہوا اس mortgage کی کنسلیشن پر۔ ایک لمحہ کے لیے اسے یہ خیال بھی آیا تھا کہ وہ اس گھر کو واپس حاصل کر لے فوری طور پر امریکہ بات کر کے۔ وہ اس وقت جس پوزیشن میں تھا۔ یہ کر سکتا تھا۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے ذہن کو جھٹکا تھا۔ یہ صرف سی آئی اے نہیں تھی جو اس کے لیے جال بچھا رہی تھی۔ شیطان بھی وہیں تھا۔ ”اس کے بندوں“ کو اپنے بندوں میں بدلنے کے لیے کمر بستہ۔ جال سی آئی اے نے عورت کا پھینکا تھا تو شیطان نے گھر کا۔ زن۔ زن۔ انسان ان تین چیزوں سے سردار بنتا ہے اور انہیں چیزوں سے ”سر“ وار تک جاتے ہیں۔

سالار سکندر سی آئی اے کو اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم کہہ کر جو تار مار آیا تھا تو یہ کیسے ممکن تھا شیطان خود اٹھ کر سامنے نہ کھڑا ہوتا۔ اس سے بڑی ترغیب۔ بڑی گمراہی۔ بڑا لالچ۔ بڑا پھندا ایک بار قدم ڈل گائے تو۔ ایک بار وہ ہاتھ آئے تو۔ اور شیطان کے منہ پر لعنت بھیج کر تھوک کر آنے والا جس کی پناہ اور حفاظت کا دعوا کر کے آیا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا وہ رب اپنے بندے کی حفاظت کے لیے وہاں نہ ہوتا۔ وہ حافظ قرآن تھا۔ گناہ پر اس کے لیے سزا زیادہ تھی تو اچھائی پر اس کے لیے انعام بھی بے پناہ۔

”حمین کیسا ہے؟“ وہ یک دم بات وہیں کی وہیں چھوڑ کر حمین کے انکویشور کی طرف آیا تھا۔ شیطان نے افسوس سے ہاتھ ملے۔ وہ بات چھوڑ کر کیسے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ برق کی طرح آیا تھا اور پل بھر میں غائب ہوا۔ بس وسوسہ اور وہمؤالنا تھا۔ وہ ڈال گیا تھا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ دیکھو سو رہا ہے۔“ امامہ نے وہیں تکبے سے ٹیکہ لگائے کہا۔

سالار نے انکویشور کو کھول کر پہلی بار محمد حمین سالار کو گود میں لیا تھا۔ ساری میڈیکل احتیاطوں کی نفی کرتے ہوئے اس نے نم آنکھوں کے ساتھ اسے جھکے جھکے سینے سے لگایا اور چومے۔ وہ کمزور بچہ باپ کے لمس پر کسمسا پھر اس نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ سیاہ۔ موٹی۔ گول آنکھیں جو اس نحیف و زار وجود پر عجیب و غریب لگ رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں کھولتے ہی باپ کو دیکھا تھا۔ پلکیں جھپکائے بغیر وہ اسے دیکھتا رہا۔ سالار بھی ہونٹوں پر مسکراہٹ لیے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ماتھے پر چند بل آئے تھے۔ ٹاک اور چپے می۔ اور پھر حمین نے پوری قوت سے گلا پھاڑ کر رونا شروع کر دیا تھا۔ اس کی آواز اتنی باریک اور اتنی حیز می کہ چند لمحوں کے لیے سالار ہکا بکا رہ گیا تھا کہ اس کے ننھے وجود کے اندر اس طرح گلا پھاڑ کر رونے کے لیے جان کہاں سے آئی تھی۔ جبریل اور عتیا یہ اس کی آواز پر بے اختیار ہڑپڑا کر اٹھے تھے حمین جب بھی روتا تھا اسی طرح اچانک اور اسی ولیم پر روتا تھا۔

پیڈی ٹیک دم اندر آگئی تھی۔ سالار حمین کو واپس انکویشور میں رکھنے کی جدوجہد میں مصروف تھا لیکن وہ ایک ہفتہ کا بچہ ایک بار انکویشور سے نکلنے کے بعد دوبارہ اندر نہ جانے کے لیے جس حد تک جدوجہد کر سکتا تھا کر رہا تھا اس کا اگر بس چلتا تو وہ اپنے ہاتھوں کی پشت سینے ٹاک اور جسم کے ہر حصے پر لگی نالیوں اور تاروں کو کھینچ کر اتارتا



وہ ان میں سے کسی چیز کو تو نہیں اتار سکا مگر وہ ہلکا سا ڈانپو اس کے جسم کے مسلسل جھٹکوں سے یکدم کھل گیا تھا۔  
 جو۔ صرف رسا "ہی اسے باندھا گیا تھا۔"  
 ڈانپو کے علاوہ حمین کے جسم پر جگہ جگہ لگائی تاروں اور نلکیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ وہ یکدم ہی  
 تارزن کے بچے جیسے حلیے میں آ گیا تھا۔ بستر سے چھلانگ لگا کر باپ کی طرف بھاگتے جبریل نے اپنے چھوٹے بھائی  
 کے اس "دیرانہ" اقدام پر بے اختیار چیخ مار کر آنکھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔  
 "baba baby is naked"

(بابا بے ننگ ہے۔) اس نے جیسے یقینی سے آنکھوں کی ہتھیلیوں سے ڈھانپے اعلان کیا۔  
 وہ آنکھیں بند نہ کر لیتا تو بے شرمی کے اگلے مظاہرے پر یقیناً "پتھر کا ہو جاتا کیونکہ بے بی اسی طرح گلا پھاڑ پھاڑ  
 کر روتے ہوئے ڈانپو سے نجات حاصل کرنے کے بعد اب اس پانی سے بھی فراغت حاصل کر رہا تھا جو نیوز کے  
 ذریعے اس کے اندر متقل کیا جا رہا تھا۔ ہیڈی کو حمین کو تھماتے ہوئے سالار بے یقینی سے اپنی پیشاب سے بھگی  
 ہوئی شرٹ کو دیکھ رہا تھا۔ یہ کارنامہ اس کے پہلے دو بچے کبھی نہیں کر سکے تھے۔  
 "تم نے پتا نہیں اسے کیسے پکڑا ہے۔ کتنے سخت ہاتھ لگائے ہیں کہ وہ اس طرح رو رہا ہے۔۔۔ ہیڈی لیڈی ڈاکٹر  
 کو بلاؤ۔۔۔ بلکہ اسے مجھو۔۔۔ نہیں میں آتی ہوں۔"  
 امامہ اس کی حالت کو مکمل طور پر نظر انداز کیے اپنے روتے ہوئے بیٹے کی طرف متوجہ اپنے بستر سے بے قراری  
 کے عالم میں اتر رہی تھی۔

"Baba can I open my eyes"

(بابا! میں اپنی آنکھیں کھول لوں)  
 جبریل اندھوں کی طرح ہاتھ پھیلائے باپ کو ڈھونڈتے لڑکھڑاتے قدموں سے آنکھیں بند کیے سالار کی طرف آ  
 رہا تھا وہ اس چھوٹے بھائی کی بے پروگی دیکھنے پر تیار نہیں تھا جو اس وقت لٹل اسٹوارٹ کی طرح چلاتے ہوئے  
 انگویشو سے باہر کودنے کو تیار تھا۔  
 عتایہ ایک بار ہڑبڑا کر جاگنے کے بعد سالار کی طرف متوجہ ہوئے بغیر دوبارہ سوچکی تھی۔ سالار نے جبریل کے  
 پھلے ہاتھوں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ بیٹھ کی طرح زمین پر بچوں کے بل بیٹھتے ہوئے۔ یہ وہ زندگی اور دنیا تھی جو اس  
 کے ہاتھ سے پھسلنے پھسلنے رہ گئی تھی۔ اس کی انگلیوں کی پوروں تک جا کر واپس پلٹی تھی یہ زندگی۔ یہ آوازیں  
 ۔۔۔ اس کا خاندان۔۔۔ وہ کمرہ اس میں موجود وہ سب سے وجود کی تکمیل کرتے تھے۔  
 "Yes you can"

اس نے اسی طرح جبریل کو خود سے لپٹائے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ جبریل نے آنکھیں کھول کر سب  
 سے پہلے چور نظروں سے حفظاً مقدم کے طور پر انگویشو کو دیکھا جہاں اب حمین ہیڈی اور امامہ کے وجود کے پیچھے  
 چھپ گیا تھا۔

"why are you crying papa"

(بابا! آپ کیوں رو رہے ہیں؟)  
 باپ کی طرف متوجہ ہوتے ہی اس نے پہلی نظر میں ہی اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اور اس کے جلے  
 نے امامہ کو بھی پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔  
 سالار کی پشت اب اس کی طرف تھی اور وہ جبریل کو لپٹائے چوے جا رہا تھا۔





گھر مکمل طور پر جل گیا تھا۔ نقصان کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ مگر یہ ورلڈ بینک کی طرف سے فراہم کی جانے والی رہائش گاہ تھی۔ اس لیے اس کا نقصان پورا ہو جانے والا تھا۔ سالار کنشاسا پیچنے کے اگلے ہی دن اس گھر کو دیکھنے آیا تھا جہاں وہ رہائش پذیر تھے۔ وہاں سب ہی گھروں کو ہی آگ لگائی گئی تھی لوٹ مار کے بعد اب وہاں جو بچا تھا وہ ملے اور راکھ تھی۔ وہ پھر بھی خوش نصیبوں میں تھا کیونکہ اس بلے میں اس کے کسی پیارے کی ہڈیاں نہیں تھیں۔

یہ سالار سکندر کے ساتھ دو سری بار ہوا تھا۔ پہلی بار اس نے گاؤں میں اپنے اسکول کی عمارت کو یوں خاکستر ہوتے دیکھا تھا۔ اس گھر کے بلے کو دیکھتے ہوئے اس نے جو سوچا تھا وہ اسکول کی راکھ کو دیکھ کر نہیں سوچا تھا تب اس نے امامہ کی فیملی کو ہر نقصان کا ذمہ دار ٹھہرایا تھا اور کہیں بھی اس نے یہ نہیں سمجھایا سوچا تھا کہ یہ اس کے اپنے کسی عمل کی سزا تھی۔ کوئی تنبیہ تھی جو اسے کی جا رہی تھی۔ وہ سود سے کمائے جانے والے پیسے سے فلاح عامہ کا کام کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور یہ کیسے ممکن تھا کہ اللہ اسے قبول کرتا۔ آج ایک بار پھر وہ ایسے ہی ایک بلے کے سامنے کھڑا ہوا یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ اس کا رزق تھا جس سے صرف شر نکل رہا تھا۔ خیر نہیں۔

گھر کو لگنے والی آگ میں وہ چھوٹی موٹی ساری جیولری، سیونگ سرٹیفیکیشن اور اس کے بچوں کی انشورنس کے پیپرز راکھ ہو گئے تھے یا لوٹ لیے گئے تھے۔ امامہ کو شادی میں سالار کی فیملی کی طرف سے ملنے والا زیور پاکستان میں ہی ایک لاکھ میں تھا یہاں امامہ کے پاس صرف وہ چھوٹی موٹی ڈائمنڈز کی جیولری تھی جو وہ وقتاً فوقتاً "افریقہ یا امریکہ میں خریدتی رہی تھی لیکن اس چھوٹی موٹی جیولری کی قیمت بھی چالیس لاکھ سے کم نہیں تھی۔ اس گھر میں اور بھی بہت کچھ چلا گیا تھا جس کا امامہ کو صدمہ تھا لیکن سالار کو نہیں تھا۔ اس کے لیے یہ کافی تھا کہ اس کا خاندان سلامت تھا۔

ورلڈ بینک نے اپنے تمام ملازمین کے نقصانات کو پورا کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور یہ کام ہنگامی بنیادوں پر

### ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول  
ہماری تھی



راحت جبین

قیمت - 300/- روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز

قیمت - 550/- روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت - 350/- روپے

میرے خواب  
لوٹادو



نگہت عبداللہ

قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:

32735021

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی



ہو رہا تھا۔ تمام ملازمین کو اپنے کلیمز داخل کرنے کے لیے کہا گیا تھا لیکن سالار سکندر نے کوئی کلیم داخل نہیں کیا تھا۔ اسے اب اس پیسے سے خوف آ رہا تھا جو جب بھی اس کے پاس آتا۔ اس کی حلال کمائی کو بھی اپنے ساتھ خس و خاشاک کر دیتا۔

وہ امبہسی سے ایک فائیو سٹار ہوٹل میں منتقل ہو گئے تھے۔ حمین امریکن امبہسی کے ہی اس اسپتال میں رہا تھا۔

”میں چاہتا ہوں جب ڈاکٹر زحمین کو سفر کے قابل قرار دیں تو تم بچوں کو لے کر پاکستان چلی جاؤ۔“ سالار نے ایک رات امامہ سے کہا تھا۔ وہ اس دن کچھ بنیادی ضروریات کی چیزیں خرید کر لائی تھی ہوٹل کے اس سویٹ کے لیے جواب وقتی طور پر ورلڈ بینک کی طرف سے سالار سکندر کی رہائش گاہ بھی تھا اور آفس بھی۔ وہ ایک گھن چکر کی طرح پورے کالگو میں ایک بگولے کی طرح گھومتا پھر رہا تھا ورلڈ بینک اور یونائیٹڈ نیشنز کے امن پٹھانوں کے ساتھ۔ کام کے دوران دن اور رات کی تمیز اس نے پہلے بھی کبھی نہیں کی تھی لیکن اب تو یہ فرق بالکل ہی مٹ گیا تھا۔ اور اس ساری بھاگ دوڑ میں اسے امامہ سے بات کرنے کا خیال آیا بھی تھا تو صرف اسی ایک بات کے لیے۔

”کیوں؟“ وہ ناخوش ہوئی تھی۔

”کیونکہ جو کچھ کالگو میں ہو چکا ہے میں اب تم لوگوں کے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتا۔“ امامہ کچھ دیر پہلے اس کے لیے کافی بنا کر لائی تھی۔ کئی دنوں بعد انہیں رات کے اس پہر آپس میں بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ حمین اسپتال سے ڈسچارج ہونے والا تھا اور سالار جیسے ان کو واپس بھیجنے کے لیے گھڑیاں گن رہا تھا۔

”کالگو اتنا غیر محفوظ ہے تو تم یہاں کیوں رہنا چاہتے ہو۔ تم بھی واپس چلو۔“ امامہ نے۔ جواباً کہا۔

وہ گہرا سانس لے کر رہ گیا ”میں فی الحال نہیں جاسکتا۔“ اس نے ایک گھونٹ لیا۔

”فی الحال؟“ امامہ نے جواباً پوچھا۔

”اگلے پانچ سال۔“

”ہرگز نہیں۔“

امامہ نے کافی کا کپ اسی طرح رکھ دیا۔ مزید کسی سوال جواب کے بغیر اس نے جیسے فیصلہ سنا دیا تھا۔ ”تمہاری ضد مجھے کمزور کرے گی!۔ تم اور بچے یہاں رہیں گے تو میں بہت پریشان رہوں گا اپنے کام پر دھیان نہیں دے پاؤں گا۔ تم لوگ محفوظ۔“ امامہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تمہیں لگتا ہے تم یہاں کالگو میں بیٹھے رہو گے تو میں اور بچے پاکستان میں عیش کریں گے۔ تم اپنے سکون کے لیے مجھے بے سکون کرنا چاہتے ہو؟ میں نہیں جاؤں گی سالار۔ مجھے وہیں رہنا ہے جہاں تم رہو گے۔ میں کسی ہنگر میں چھپوں گی نہ بچے چھپیں گے۔ اگر یہاں خطرہ آئے تو پھر سب کے لیے آئے اور اگر تحفظ ہو تو بھی سب کے لیے۔“

وہ اس کی شکل دیکھ کر رہ گیا تھا وہ اس کے ہر لہجے سے واقف تھا اور جانتا تھا وہ اس ضد سے نہیں ہٹے گی۔ ڈاکٹر سبط علی نے کہا تھا اسے امامہ سے جو تکلیف ملی تھی۔ وہ اس کے اپنے اعمال کا نتیجہ تھا لیکن وہ ان سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ میں جو سکون ملتا تھا۔ وہ کس نیکی کا صلہ تھا۔ ”تم کچھ کرنا چاہ رہے ہو جو تم مجھ سے چھپا رہے ہو۔ لیکن تم چھپا نہیں سکو گے۔ میں جان جاؤں گی۔ تم ہتاؤ



نہ بتاؤ۔“

وہ اب شکی بیویوں کی طرح اسے کرید رہی تھی اور ساتھ جیسے خبردار بھی کر رہی تھی۔ وہ اس سے کہہ نہیں سکا کہ اس میں ابھی اتنا حوصلہ پیدا نہیں ہو رہا کہ وہ اس کے سامنے وہ اعترافات کرے جو وہ ڈاکٹر سبط علی کے سامنے کر کے آیا تھا اور پھر اسے بتائے کہ وہ کیا کرنا چاہتا تھا۔ اسے ناکامی کا اندیشہ تھا اور ناکامی کا خوف بھی۔

”کچھ نہیں۔ مجھے کیا کرنا ہے۔ جنگلوں میں مارا مارا پھر رہا ہوں پیٹرس ایبا کا کے ساتھیوں سے ملنے اور مذاکرات کرنے۔“ سالار نے بات ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”ایک مہینے تک پھر بھی پاکستان چلیں گے۔“

”تم چلو گے؟“ امامہ نے بیچ میں ہی بات کاٹ کر پوچھا تھا یوں جیسے اسے اندیشہ ہوا تھا کہ وہ اب بہانے سے اسے پاکستان واپس بھیجنا چاہتا تھا۔

”ہاں۔ چلوں گا یا۔ اتنی بے اعتباری بھی ٹھیک نہیں ہوتی۔“

اس نے جیسے بُرا مانے ہوئے کافی کا آخری گھونٹ لے کر کپ رکھ دیا تھا۔



ورلڈ بینک اور امریکی حکومت نے اگر واشنگٹن میں سالار سکندر کے ساتھ مذاکرات میں اسے فری ہینڈ کی ضمانت دی تھی تو انہوں نے یہ وعدہ پورا کیا تھا۔ انہوں نے سالار سکندر کو افریقہ کے سیاہ و سفید کا مالک بنا کر وہاں بھیجا تھا۔ وہ ورلڈ بینک کے مختلف خطوں کے لیے مخصوص وائس پریزیڈنٹس میں سے پہلا اور واحد وائس پریزیڈنٹ تھا جس کے پاس کام کرنے کی اتنی آزادی اور اختیارات تھے اور جس سے ورلڈ بینک کا بورڈ آف گورنرز ہی نہیں امریکی اسٹیٹ ڈپارٹمنٹ بھی وقتی طور پر دب رہا تھا۔ سالار سکندر ان کا وہ پیادہ تھا جو بیٹھے بٹھائے پیادے سے بادشاہ بن گیا تھا اور اس چیس بورڈ پر موجود تمام اہم مہموں کو یکدم اس کو بادشاہ کی حیثیت دینی پڑ رہی تھی۔ واشنگٹن میں ورلڈ بینک کی نائب صدارت قبول کرنے کے اگلے دن اس نے کشاسا جانے سے پہلے پہلی بار واشنگٹن میں اہم ترین نیوز چینلز کے نمائندوں کے ساتھ پریس کانفرنس کی۔ وہ پیٹرس ایبا کا کی موت کے بعد اس کی پہلی رسمی بات چیت تھی جس میں اس نے کانگو میں ورلڈ بینک کے اس پروجیکٹ کے حوالے سے ماضی میں ہونے والی زیادتیوں کا ازالہ کرنے کی یقین دہانی کراتے ہوئے ورلڈ بینک پر کی جانے والی تنقید کو کھلے دل سے تسلیم کیا تھا۔ اس نے بینک کا دفاع نہیں کیا تھا۔

اس کے ساتھ ایک دن پہلے ہونے والے مذاکرات میں ورلڈ بینک اور امریکی انتظامیہ نے پوری کوشش کی تھی کہ وہ نائب صدر کے طور پر ورلڈ بینک کی پالیسیوں کا دفاع کرتے ہوئے ورلڈ بینک کی صفائی پیش کرے اور وہاں یہ نہ بتائے کہ ورلڈ بینک نے اس کی رپورٹ ابتدائی اسٹیج پر رد کردی تھی اور اسے اسٹعفی دینے کا کہہ دیا تھا مگر سالار سکندر نے ورلڈ بینک کی افریقہ میں نافذ العمل کسی بھی پالیسی کے دفاع سے انکار کر دیا تھا۔ ہاں وہ اس بات پر رضامند ضرور ہو گیا تھا کہ وہ اپنی رپورٹ کو رد کرنے کے حوالے سے ورلڈ بینک کی انتظامیہ کو مورد الزام نہیں ٹھہرائے گا اور صرف یہی کہے گا کہ ورلڈ بینک کی انتظامیہ نے اس کی رپورٹ کے مندرجات کو دیر سے پڑھا اور پھر اس پر ایکشن لیا۔

ورلڈ بینک کی انتظامیہ اس پر نیم دلی سے رضامند ہو گئی لیکن ان کی بد قسمتی یہ ہوئی کہ کچھ نیوز چینلز نے ورلڈ بینک کے کانگو آفس کے کسی ملازم کے ذریعے ان ای میلز کا ریکارڈ اپنے پروگرامز میں پیش کر دیا جن میں کئی مہینے پہلے ورلڈ بینک نے سالار سکندر کی اس رپورٹ کے حوالے سے اس کے خلاف سخت ایکشن لینے اور تادیبی



کارروائی کی دھمکی دیتے ہوئے اسے استعفیٰ دینے کے لیے کہا تھا۔ یہ ورلڈ بینک کے لیے ایک اور جھٹکا تھا اور سالار سکندر کی ساکھ کو برعہانے میں معاون ایک اور اہم پیش رفت۔

سالار سکندر کی پریس کانفرنس ورلڈ بینک کی انتظامیہ کے لیے کھسیا ہٹ کا باعث ہونے کے باوجود صرف اس لیے حوصلہ افزا بھی کیونکہ اس میں سالار سکندر نے افریقہ کے بدترین معاشی اور معاشرتی حالات میں ورلڈ بینک سے ہونے والی غلطیوں کے باوجود اس کی وہاں ضرورت اور کردار کی اہمیت پر زور دیا تھا، خاص طور پر دنیا کے بدلتے ہوئے حالات میں۔

اس کی اس پہلی پریس کانفرنس کی اہم باتیں افریقہ کے بڑے بڑے اخبارات نے اگلے دن ہیڈ لائنز کے طور پر لگائی تھیں۔ کانگو کے عوام کے لیے سالار سکندر کا چہرہ استحصالی سامراج کا چہرہ نہیں تھا ان کے لیے وہ پیٹرس ایبا کا کے ایک قریبی اور قابل اعتماد ساتھی کا چہرہ تھا جو ان میں سے نہ ہونے کے باوجود ان کے لیے درد رکھتا تھا۔ اور کیوں رکھتا تھا؟ اس کا جواب اس نے پیٹرس ایبا کا کی آخری رسومات میں شریک افریقہ کے لاکھوں عوام کے مجمع کے سامنے پیٹرس ایبا کا کی زندگی اور اس کی خدمات کے لیے پیش کیے جانے والے خراج تحسین میں دیا تھا۔

وہ کانگو میں آنے کے بعد پیٹرس ایبا کا کی میت واپس آنے سے پہلے کانگو کے طول و عرض میں ہر اس قبائلی لیڈر سے ملا تھا جو پیٹرس ایبا کا کا ساتھی تھا اور جو قبائلیوں میں تھوڑا بہت اثر و رسوخ رکھتا تھا۔ پیٹرس ایبا کا کے خاندان نے اس کی موت کے بعد کسی بھی غیر ملکی ادارے یا حکومت کے نمائندوں سے ملنے سے انکار کر دیا تھا لیکن سالار سکندر کی ملاقات کی درخواست کو انہوں نے رد نہیں کیا تھا۔ وہ اس سے بے حد خوش دلی اور احسان مندی سے ملے تھے۔ سالار سکندر نے پیٹرس ایبا کا کی آخری ای میل انہیں دی تھی جو اس نے سالار کو کی تھی۔ اس ای میل کا پرنٹ آؤٹ اگلے دن بڑے بڑے مقامی اخبارات میں شائع ہوا تھا۔

افریقہ اب پیٹرس ایبا کا کے جسد خاکی کے استقبال اور اس کی تدفین کی تیاریاں کر رہا تھا اور سالار سکندر صرف ایک کوشش کہ وہاں متوقع لاکھوں کا مجمع ایک بار پھر سے اس طرح مشتعل ہو کر غیر ملکی سفارت خانوں اور اداروں اور غیر ملکیوں پر حملہ نہ کرے۔

امریکی حکومت ابتدائی طور پر اس کی میت کو واپس بھیجنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ امریکی شہریت بھی رکھتا تھا اور وہ اس کی میت کی قانوناً "مقامی طور پر تدفین کر سکتے تھے کیونکہ انہیں یہی خدشہ تھا کہ پیٹرس کی تدفین کے لیے اکٹھا ہونے والا مجمع ایک بار پھر سے کانگو میں فسادات کا بازار گرم کر سکتا تھا۔ کانگو کی حکومت بھی مقامی دباؤ کے باوجود ایبا کی میت واپس لینے سے انکاری تھی مگر یہ سالار سکندر کے ساتھ ملاقات میں ایبا کا کی فیملی کا دباؤ اور اصرار تھا کہ وہ ایبا کا کی میت کی واپسی ممکن بنائے اور وہ اس بات کی گارنٹی دینے پر تیار تھے کہ ایبا کا کی تدفین پر امن ہوگی۔

سالار سکندر نے ورلڈ بینک کی انتظامیہ کے ذریعے امریکی حکومت کو یہ بات باور کرائی تھی کہ ایبا کا کی لاش کی باعزت واپسی کانگو اور افریقی عوام کے دلوں میں اس غصے کو ختم کرنے میں معاون ثابت ہوگی جو اس کے مردہ جسم کو امریکہ زبردستی وہیں رکھ کر بڑھا رہا تھا۔ امریکی حکومت اس کے کانگو واپسی کے دو ہفتے بعد ایبا کا کی میت واپس بھیجنے پر تیار ہو گئی تھی۔

کانگو کی حکومت نے غیر ملکی حکومتوں کے ان نمائندوں سے جو تدفین میں شریک ہونا چاہتے تھے معذرت کر لی تھی کہ وہ ایبا کا کی تدفین میں شریک ہونے والے لاکھوں افراد کے متوقع ہجوم میں نہ تو انہیں تحفظ فراہم کر سکتے ہیں نہ ان کی حفاظت کی ضمانت۔ ورلڈ بینک کی انتظامیہ اور اسٹیٹ ڈپارٹمنٹ نے سالار سکندر کو بھی ایبا کا کی آخری رسومات میں شریک ہونے سے روکا تھا جس کے لیے اسے ایبا کا کی فیملی نے مدعو کیا تھا اور سالار نے اس دعوت



نامے کو قبول کر لیا تھا۔

امامہ بھی اس کے اس فیصلے سے ناخوش اور خوف زدہ تھی اور اس نے اسے سمجھانے اور روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ وہ اس وقت تک یہ کوشش کرتی رہی تھی جب تک ایبا کا کی لاش کنشاسا پہنچ گئی اور اسی شام اس کی تدفین کے انتظامات ہو رہے تھے۔

سالار سکندر اس کی اس منت سماجت کے دوران ایئرپورٹ جانے سے پہلے دو نفل پڑھنے کے لیے کھڑا ہو گیا تھا اور وہ بے بسی سے بچوں کو لیے بیٹھ گئی تھی۔

”اگر مجھے کچھ ہو گیا تو تم بچوں کو لے کر فوری طور پر پاکستان چلی جانا۔ اس انتظار میں مت بیٹھی رہنا کہ میری ڈیڈ باڈی مل جائے۔“

اس نے نفل پڑھنے کے بعد پہلا جملہ اس سے یہی کہا تھا۔ وہ اس وقت اپنے بیڈ روم میں تھا۔ بچے سوٹ کے دوسرے کمرے میں تھے اور امامہ ان کے پاس سے اٹھ کر اسے سمجھانے آئی تھی اور اس کی نماز ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھی تھی اور اس نے جاء نماز تہہ کرتے ہوئے — بڑے اطمینان کے ساتھ یہ کہا تھا۔

امامہ کے دل پر چوٹ پڑی۔ ”تم بہت بے رحم ہو“ اس نے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے سالار سے کہا۔ ”تم سے کم۔“ سالار نے ہنستے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

پھر وہ دوسرے کمرے میں اپنے بچوں سے ملنے آیا تھا۔ جبریل باپ کے ساتھ ہی دروازے تک چلا آیا۔

دروازے سے نکلتے ہوئے اس نے امامہ کو خدا حافظ کہا تو اس نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”تم واپس آ جاؤ گے نا؟“ وہ برستی آنکھوں سے منت بھرے انداز میں اس سے کہہ رہی تھی۔ یوں جیسے وہ اس کی بات نہیں ٹالے گا۔ یا شاید رک ہی جائے۔

اس نے امامہ سے نظریں ملائے بغیر اپنے بازو سے اس کا ہاتھ اٹھا کر اسے نرمی سے چوما اور کہا ”ان شاء اللہ“ پھر جھک کر اپنی ٹانگ سے چپکے جبریل کو اٹھاتے ہوئے اس کا منہ چوما اور کہا ”اپنی می اور بہن بھائی کا خیال رکھنا۔“

”I Always do baba“ جبریل نے اسے یقین دلایا۔

(بابا! میں ہمیشہ رکھتا ہی ہوں۔)

سالار نے ایک بار پھر اس کا منہ چوما اور اسے کہا۔ ”آئی پراؤڈ آف یو۔“

سالار نے اسے گود سے اتار دیا اور سب کو خدا حافظ کہا۔ دروازے میں برستی آنکھوں کے ساتھ کھڑی امامہ کو

دیکھے بغیر۔

Downloaded From Paksociety.com



لاکھوں لوگوں کے ہجوم کے ساتھ سالار سکندر نے ایئرپورٹ پر ایبا کا کی میت کو وصول کیا تھا۔ ان لاکھوں لوگوں کے ہجوم میں سالار سکندر کے علاوہ ایک بھی سفید فام نہیں تھا یہاں تک کہ اس دن کاٹو میں اس ایونٹ کو کور کرنے والے نیوز چینلز کا سارا عملہ بھی مقامی تھا۔ کوئی ہتھیاروں سے مسلح اس قبائلی ہجوم میں جانے کا رسک نہیں لینا چاہتا تھا بجن کو جان لینے اور جان دینے کے علاوہ اور کچھ نہیں آتا تھا۔ جو وحشی اور اجڈ تھے اور اپنی بقا کے لیے ہر اس چیز کو خس و خاشاک بنا دینے پر تیار جوان کے راستے میں دیوار بنتی۔

اور لاکھوں سیاہ فام لوگوں کے ہجوم میں ایک صاف رنگت والا سفید فام تھا جو سلی طور پر سفید فام نہ ہونے کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



باوجود اپنی صاف رنگت اور ان لوگوں کی سیاہ ترین رنگت کے مقابلے میں سفید فام لگ رہا تھا۔ وہ وہاں نہتا تھا۔  
کانگو کی حکومت نے اسے کچھ سیکورٹی دی تھی مگر اس سیکورٹی کو ان قبائلیوں نے رد کر دیا تھا جو اس سارے  
ایونٹ کے انتظامات سنبھالے ہوئے تھے۔ اور سالار سکندر تن تنہا اسی دلیری سے اپنے ساتھ ایک بھی گارڈ لیے  
بغیر اندر چلا گیا تھا۔

دنیا میں کروڑوں TV اسکرینز پر لائیو نشر ہونے والا وہ ایونٹ لاکھوں کے اس ہجوم میں صرف ایک شخص کو  
فوکس کیے ہوئے تھا۔ اور بار بار۔ تیکھے نقوش والا وہ دراز قامت شخص ایسا کاکی آخری رسومات کے موقع پر اسٹیج  
پر اس کے خاندان کے ساتھ اس مجمع کے سامنے بیٹھا تھا جس میں سے کوئی بھی اس پر گولی چلاتا تو یہ بھی پہچانتا نہیں  
جاسکتا تھا کہ وہ کہاں تھا اور کون تھا؟

اور اگر وہ مجمع اس پر چڑھ دوڑتا تو اللہ کے سوا کوئی نہیں تھا جو اس مجمع کے ہاتھوں اس کی بوٹیوں کے بھی ٹکڑے  
ہونے سے روک سکتا۔ اور یہ احساس سالار سکندر کو اس اسٹیج پر ان لاکھوں لوگوں کے سامنے بیٹھے پرہو رہا تھا۔ جو  
ایسا کا کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے کی جانے والی قبائلی سرداروں کی جوشیلی تقریروں میں اس سامراج کی  
تباہی کے لیے نعرے بلند کر رہے تھے جن کا ساتھ ہی بن کر وہاں بیٹھا نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے دل پر لاکھوں  
لوگوں کی ہیبت طاری ہو رہی تھی اور اس کی زبان پر قرآنی آیات کا ورد تھا۔

یہ احساس ہونے کے باوجود کہ اللہ اس سے خفا تھا وہ اللہ ہی کو پکار رہا تھا۔  
امریکہ میں سی آئی اے ہیڈ کوارٹر اور ورلڈ بینک کے ہیڈ کوارٹر میں اسکرین پر نظر آنے والا وہ شخص ان سب کو  
اپنی ہیبت میں لے رہا تھا جن کا ڈنکا پوری دنیا میں بجتا تھا۔ دلیری ہو تو ایسی ہو۔ جرات ہو تو یہ۔

Downloaded From Paksociety.com

وہ نگ تھوڑے بخود تھے۔ اور مرعوب۔  
وہ شخص اب پیئرس ایسا کا کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے اپنی نشست سے اپنا نام پکارے جانے پر اٹھ رہا  
تھا۔ لاکھوں کا مجمع اس کے لیے جواباً "تالیاں بجا کرو" تحسین دے رہا تھا۔

چھ فٹ سے نکلا ہوا قد۔ تیکھے نقوش اور سنجیدہ چہرہ۔ سیاہ ٹوپس سوٹ میں وہ وجاہت اور وقار کی ایک خوب  
صورت مثال تھا۔ جو اس وقت پوری دنیا کے کیمروں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ اس اسٹیج کے بالکل اوپر کافی بلندی پر ایک  
بلیک ہاک ہیلی کاپٹر میں سی آئی اے کے کچھ کمانڈوز۔ اس مجمع کوئی وی اسکوپس سے مانٹر رہے تھے۔ چند اور بلیک  
ہاکس اس پاس کی عمارتوں کو۔ وہ سالار سکندر کی حفاظت اور زندگی کے لیے اس وقت اس سے زیادہ کچھ نہیں  
کر سکتے تھے۔

سالار سکندر روٹم کے پیچھے پہنچ گیا تھا۔ مجمع کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ وہ اب بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنے کے  
بعد قرآنی آیات کی تلاوت کر رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

For Next Episode VISIT  
Paksociety.com



Downloaded From  
Paksociety.com

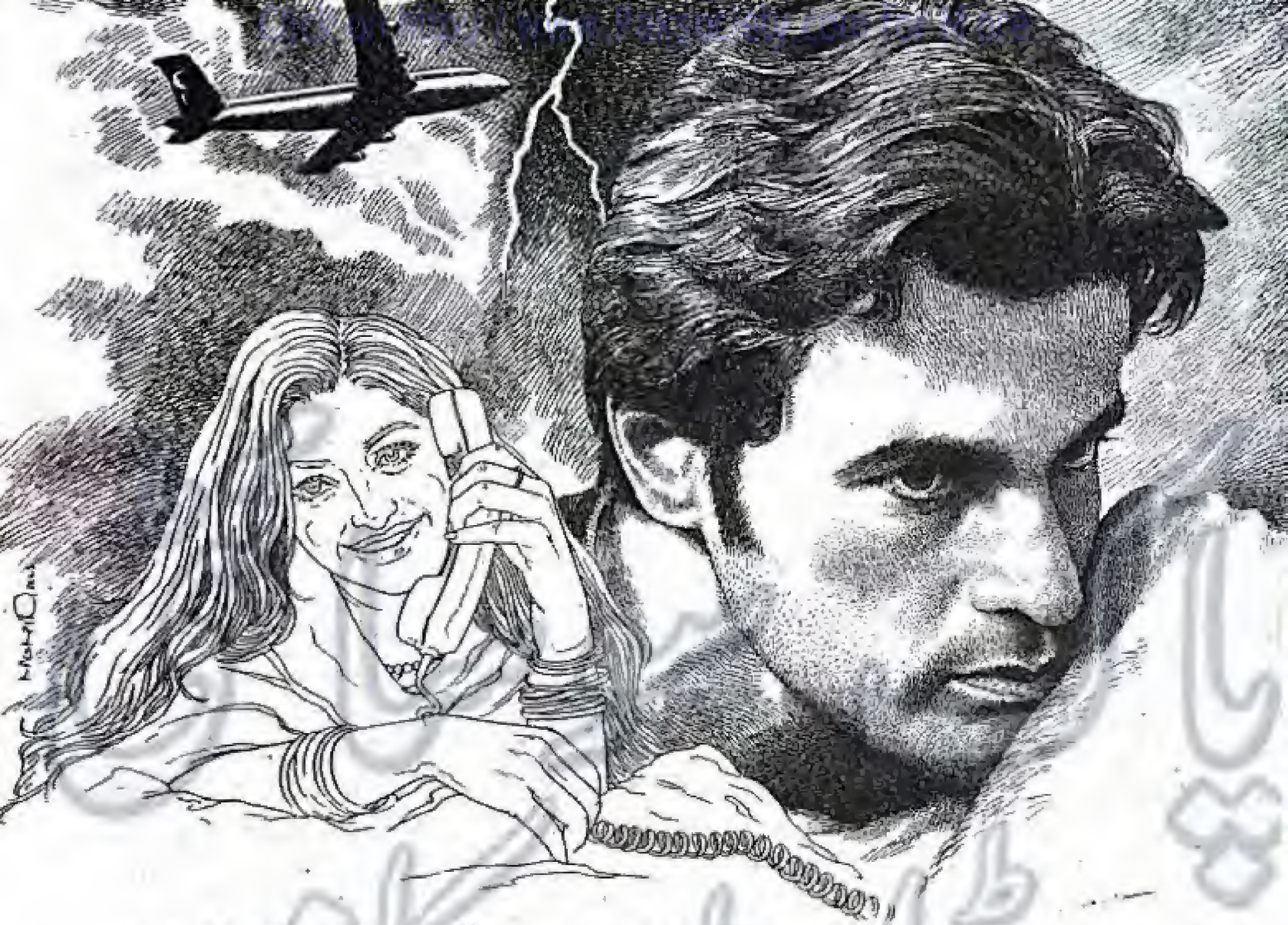
عمیرہ احمد



آب حیات کی کمائی تاش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔  
2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں، جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔





۱۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیلنگ لی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہینسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد، مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی، جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ منے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی، اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ آپ وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

## تیرہویں قسط



## یا مجیب السالکین

وہ ٹی وی آن نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن بے چینی کے باعث ٹی وی بند کر کے بھی بیٹھ سکتی تھی۔ دنیا کے بہت سے ممالک میں کروڑوں لوگوں کی طرح امامہ نے بھی ہوٹل کے کمرے میں سالار سکندر کو اس اسٹیج پر لاکھوں کے مجمع کے سامنے تقریر کا آغاز کرتے سنا اور دیکھا تھا۔ وہ سرد اور تقریباً "بے حس و حرکت وجود کے ساتھ کسی بات کی طرح اس شخص کو ٹی وی پر دیکھ رہی تھی۔ گو اس کے وجود میں کہیں حرکت تھی تو اس کے دل کے دھڑکنے کی۔ جو اتنی بلند تھی کہ اس وقت اس کے پاس بیٹھا کوئی شخص بھی سن سکتا تھا یا پھر اس زبان پر اس شخص کی زندگی کے لیے کی جانے والی دعاؤں کی بجائیں اللہ سن رہا تھا۔

سالار سکندر نے زندگی میں بہت ساری تقریریں کی تھیں لیکن ان میں سے کوئی تقریر بھی لاکھوں کے ایک ایسے مجمع کے سامنے نہیں تھی جس سے وہ انسانی ہمدردی کے علاوہ اور کوئی تعلق نہیں رکھتا تھا۔

وہ Lingala (مقامی زبان) میں ان سے بات کر رہا تھا اور جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ ترجمہ ہو کر ٹی وی کی اسکرین پر نظر آ رہا تھا۔ پوری دنیا میں کی جانے والی ٹی وی گورنر میں سوا حلی اور لنگالا میں کی جانے والی وہاں کے مقامی لیڈرز کی ہر تقریر کو انگلش اور دوسری بین الاقوامی زبانوں میں ترجمہ کر کے پیش کیا جا رہا تھا۔ نہ امامہ کو اندازہ تھا اور نہ ہی سالار سکندر کو کہ وہ آج افریقہ کے اس سیاہ فام مجمع کے سامنے آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری خطبہ کو دہرائے گا۔ وہ الفاظ جن کی بازگشت سے وہ ہمیشہ چھپتا رہا تھا وہ اس کے لاشعور سے تصور کا سفر طے کر کے زبان پر آکر نہیں رکے تھے وہ لاکھوں کے اس مجمع کے سامنے ادا ہو کر کروڑوں لوگوں تک پہنچے تھے۔

اس نے بسم اللہ سے اپنی تقریر کا آغاز کیا تھا ہمیشہ کی طرح۔ اس نے مجمع کو قرآنی آیات سنائی تھیں۔ کہ عزت اور ذلت صرف اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس کے بعد اس نے سراٹھا کر مجمع کو دیکھا تھا اور پھر جیسے اس کا ذہن خالی ہو گیا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے وہ بھول گیا تھا کہ اسے وہاں کیا کہنا تھا۔ اس نے سر جھکا کر دوبارہ رو شرم پر رکھے اس کاغذ پر نظر دوڑائی تھی جس پر اس نے اس تقریر کے نکات لکھے تھے۔ وہ ساری عمر صرف نکات نوٹ کر کے ہی تقریریں کرتا رہا تھا۔ اپنی یادداشت اور اپنے علم پر ایسا ہی اندھا یقین رکھتا تھا وہ اور اب وہ بالکل خالی ذہن کے ساتھ ہو نقول کی طرح اس مجمع کو دیکھ رہا تھا جو اس کے اگلے الفاظ کے منتظر تھے۔ اس کے پچھلے الفاظ ان کے سر سے گزرے تھے۔ افریقہ کے وہ قبائل جو اس وقت وہاں اکٹھے تھے وہ آج بھی اللہ کی عبادت نہیں کرتے تھے، نہ ہی اللہ کے وجود کو پہچانتے اور مانتے تھے۔ وہ بہت سی دوسری چیزوں کو اعلیٰ برتر مانتے تھے۔ ان کے لیے وہ رب (جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے) بھی اتنا ہی نا آشنا تھا جتنا وہ "رب جو عزت اور ذلت عطا کرنے پر قادر تھا۔" سالار سکندر کو اب ایسا اور کیا کہنا تھا جو سمجھ میں آتا اور بہت آسانی سے آتا اور یہی وہ لمحہ تھا جب اسے آخری خطبہ یاد آیا تھا۔

"میں ایک ایسی آرگنائزیشن کا حصہ ہوں جس نے ماضی میں اس خطے اور آپ لوگوں کے ساتھ بہت زیادتیاں کی ہیں۔ آپ لوگوں کو کمتر سمجھا گیا۔ آپ لوگوں کے حقوق چھینے گئے۔ آپ لوگوں کے وسائل اور اثاثوں پر ناجائز قبضہ کیا گیا۔ میں اس سب کے لیے آپ سے معذرت خواہ ہوں کیوں کہ میں ایک ایسے مذہب کو ماننے والا ہوں جو یہ سب "گناہ" قرار دیتا ہے۔ میں ایک ایسے مذہب کا ماننے والا ہوں جس کے پیغمبر حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) امانتوں میں خیانت سے منع کرتے تھے۔ وہ اپنے بھائی کے لیے بھی وہی پسند کرنے کی تلقین کرتے تھے جو اپنے لیے جنہوں نے بتایا "کسی گورے کو کالے پر اور کسی کالے کو گورے پر برتری حاصل نہیں ہے۔" وہ انسانی مساوات کی بات کرتے تھے۔ ذات پات، رنگ و نسل، چھوت چھات کو نہیں مانتے تھے۔



سالار سکندر حافظ تھا، مبلغ نہیں تھا۔ مقرر تھا، مفسر نہیں تھا۔ زندگی میں اس نے کبھی اپنے پروفیشن میں مذہب کو لانے کی کوشش نہیں کی تھی وہ آج بھی اس نیت سے وہاں نہیں آیا تھا پر اس وقت جو بھی اس کی زبان سے نکل رہا تھا وہ دل کی آواز تھی اور دلوں تک جا رہی تھی۔

افریقہ میں غیر انسانی حالات میں رہنے والا وہ سیاہ فام مجمع اس کی باتیں سن رہا تھا اور اب پہلی بار ساکت و صامت خاموشی کے ساتھ سن رہا تھا۔ اور اس خاموشی کو ایک بے اختیار داد و تحسین نے توڑا تھا۔ یہ داد سالار سکندر کے جملے پر نہیں ملی تھی۔ یہ داد نبی صلی اللہ علیہ وسلم آخر الزماں کے آخری خطبے کے ایک بنیادی فلسفے کو ملی تھی۔ وہ اللہ کا پیغام تھا جو آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے چودہ سو سال پہلے آیا تھا اور آج چودہ سو سال بعد بھی وہ پیغام دلوں کو تسخیر بھی کر رہا تھا، ان پر مرہم بھی رکھ رہا تھا۔ اس لیے کہ وہ پیغام انسانیت کے لیے تھا۔ قیامت تک کے لیے تھا۔ ہیڈ کوارٹرز میں بیٹھے لوگ اب بھی گنگ تھے۔ لاکھوں کا وہ مجمع اس آوی کو اپنے رعب میں نہیں لے پایا تھا لیکن اس آوی کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ اس لاکھوں کے مجمع کو جیسے اس کی مٹھی میں لے آئے تھے۔ سالار سکندر نے وہ اسم اعظم پڑھتے ہوئے افریقہ کی نبض پر ہاتھ رکھا تھا جو چودہ سو سال پہلے بھیج دیا گیا تھا۔

Downloaded From Paksociety.com

امامہ بھی دم بخود تھی۔ وہ شخص کس جگہ کھڑا کیا دہرا رہا تھا اور اگر اسے اس آخری خطبہ کا یہ حصہ یاد تھا تو یہ کیسے ممکن تھا باقی حصہ یاد نہ ہوتا۔ اور یاد تھا تو اس لیے کہ وہ کہیں گڑ گیا تھا۔  
”یہ لوگ بابا کے لیے تالیاں کیوں بجا رہے ہیں؟“

وہ جبریل کے سوال پر جیسے چونک پڑی تھی وہ اس کے پاس بیٹھائی دی دیکھ رہا تھا۔ امامہ صرف اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

تالیوں کی گونج اب ختم رہی تھی۔ وہ بہت دیر تک بھتی رہی تھیں۔ اتنی دیر تک کہ سالار سکندر کو یاد آ گیا تھا کہ اسے آج وہاں کیا کہنا تھا لیکن اب اپنے بھولے ہوئے الفاظ یاد آنے پر اسے خوشی نہیں ہوئی تھی۔ تاثر اس میں تھی جو بھول کر یاد آیا تھا۔

”میں افریقہ میں اپنے مذہب کے ان ہی اصولوں اور اسی سوچ کے ساتھ کام کرنے آیا ہوں اور کام کروں گا اور میں آپ لوگوں سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر مجھے یہ احساس ہوا کہ میں ان اصولوں پر آپ لوگوں کی فلاح کے لیے کام نہیں کر سکتا تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ لیکن میں ان طاقتوں کے ہاتھ مضبوط نہیں کروں گا۔ جن کے خلاف پیٹرس ایبا کا نے جنگ کی اور جن سے لڑتے ہوئے اس نے جان دی۔“  
سالار سکندر کہہ رہا تھا۔

”لیکن ایبا کا نے اپنی جان اس لیے قربان نہیں کی کہ وہ اپنے لوگوں کو بدترین حالات میں جیتا دیکھے۔ وہ اپنے لوگوں کے لیے خواب دیکھتا تھا ایک اچھی زندگی کے خواب۔“  
سالار سکندر اب انہیں ایبا کا کی آخری ای میل سن رہا تھا۔

”میں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ میں جب تم سے پہلی بار ملا تھا تو میں اس جنگ میں ہتھیار ڈالنے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔ ناامیدی اور مایوسی کے علاوہ اس وقت میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ میں ایک ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ اس وقت مجھے یہ احساس ہو رہا تھا اور میں بہت کمزور تھا۔“

میں ان دیوؤں کے سامنے واقعی ایک ہکمی تھا جو میرے ملک کو لوٹنے آئے تھے اور میں کچھ کر نہیں پا رہا تھا، اپنے لوگوں کے لیے اور پھر میں تم سے ہلا اور مجھے لگا، مجھے ابھی ہتھیار نہیں ڈالنے چاہئیں۔ ابھی امید زندہ ہے۔ تمہاری صورت میں۔ اور میں ٹھیک تھا میں نے امید نہیں چھوڑی۔ جنگ جاری رکھی اور میری امید مجھے یہاں



لے آئی کہ اب چند دنوں میں پوری دنیا کانگو کے بارے میں بات کرے گی۔ ہم چھوٹے کالے کالے بد صورت معمولی انسانوں کے بارے میں۔ جو دنیا میں مفتوح اور غلام بننے نہیں آئے۔ مجھے یقین ہے اب کانگو کی تاریخ بدلنے والی ہے۔ میرے لوگ اب ایک اچھی زندگی جنیں گے۔ انسانوں جیسی زندگی جانوروں جیسی نہیں۔“  
مجمع سالار سکندر کے ہر جملے پر دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ وہ ایبا کا کی آخری ای میل نہیں جیسے آخری وصیت تھی جو صرف سالار سکندر کے پاس تھی۔

”اور ایبا کا جو خواب کانگو کے لیے دکھاتا تھا وہ بھوک، جنگ اور بیماری کا خواب نہیں تھا وہ امن اور انسانیت پر یقین رکھتا تھا اور زندگی کے آخری لمحے تک وہ امن ہی کی بات کرتا رہا اور یہ امن وہ اپنے لیے نہیں آپ لوگوں کے لیے چاہتا تھا“ اپنے لوگوں کے لیے۔ ایبا کا کو اس سے بڑا خراج تحسین آپ تک پیش نہیں کر سکیں گے جب تک اس کانگو کو ایک جدید، ترقی یافتہ قوم اور ملک نہ بنادیں اور کانگویہ کر سکتا ہے۔ ہممم یہ کہہ سکتے ہیں اور میں اور میرا ادارہ پیپرس ایبا کا کا یہ خواب پورا کرنے میں آپ لوگوں کے ساتھ کھڑا ہے۔ ہم جانے والے کل کو نہیں بدل سکتے۔ آنے والا کل ہمارے ہاتھ میں ہے۔ میری خواہش ہے کہ اکیسویں صدی کا کانگو ایبا کا جیسے اور بہت سے لیڈرز پیدا کرے۔ جو ترقی، امن اور کانگو کے بہتر مستقبل کا تصور لے کر آگے چلیں اور ترقی یافتہ قوموں کی صف میں شامل ہو جائیں۔ یہ میرا پیغام نہیں ہے یہ ایبا کا پیغام ہے۔ جو کسی مذہب پر کاربند نہیں تھا لیکن اللہ کے وجود کو مانتا تھا اور یہ زمین اللہ کی ہے اللہ کے بندوں کے لیے ہے۔ کسی غاصب کے لیے نہیں ہے۔ سامراج کے لیے نہیں ہے۔ آپ کے لیے ہے۔ کانگو کے لوگوں کے لیے ہے۔“

لاکھوں کا وہ مجمع جو چند لمحے پہلے تک ایک ناقابل تسخیر پہاڑ لگ رہا تھا اب تسخیر ہو چکا تھا۔ وہ سالار سکندر کے الفاظ پر رو رہا تھا۔ اس کے الفاظ پر تالیاں بجا رہا تھا۔ اس کے الفاظ پر نعرے لگا رہا تھا۔

سالار سکندر اپنی تقریر ختم کر کے روٹھم سے ہٹ چکا تھا۔ اس کے روٹھم سے واپس اپنی نشست کی طرف جاتے ہوئے لاکھوں کا وہ مجمع سالار سکندر کا نام پکار رہا تھا۔ افریقہ، سالار سکندر کا نام پکار رہا تھا۔ وہ روٹھم پر آیا بھی آوازوں کی گونج میں تھا وہاں سے واپس بھی آوازوں کی گونج میں ہی ہوا تھا لیکن اب ماحول تبدیل ہو چکا تھا۔

وہ دس منٹ کی تقریر کے لیے گیا تھا اور آدھے گھنٹے کے بعد وہاں سے ہٹ سکا تھا۔ اور وہ اس کی زندگی کا طویل ترین آدھا گھنٹہ تھا صرف اس ہی کی نہیں امامہ کی زندگی کا بھی۔ آنسو صرف اس مجمع کی آنکھوں سے ہی رواں نہیں ہوئے تھے امامہ کی آنکھوں سے بھی برسنے لگے تھے۔ وہ مجمع سالار سکندر کو اپنا نجات دہندہ کے طور پر دیکھتے ہوئے رو رہا تھا اور امامہ ہاتھ اس ”نجات دہندہ“ کی جان ایک بار پھر بچ جانے پر۔

”آپ کیوں رو رہی ہیں ماما؟“ جبریل نے کچھ پریشان ہو کر ماں کو دیکھا تھا جو پچھلے کئی گھنٹوں سے کچھ بھی بولے بغیر گم صمٹی دی کے سامنے بیٹھی تھی اس کے کسی سوال کا جواب دیے بغیر اور اب ایک دم رونے لگی تھی۔ امامہ نے کچھ بھی کہے بغیر اسے لپٹا لیا۔ انسان روتا کیوں ہے؟ یہ آسان سوال کبھی کبھار الجبرا کا سوال بن جاتا ہے۔

وہ دس منٹ سالار کو جیسے شرم ساری کے سمندر میں ایک بار پھر غرق کر گئے تھے۔ وہ آج جس آخری خطبے کے الفاظ یاد آ جانے اور دہرا دینے پر اپنی عزت بچانے میں کامیاب ہوا تھا۔ وہ آخری خطبہ اس کے اپنے ضابطہ حیات کی عکاسی کیوں نہیں کر پایا تھا۔ اس پر عمل اس کی زندگی کی ترجیحات میں کیوں شامل نہیں تھا۔ یاد وہانی تھی جو اسے بار بار کرائی جا رہی تھی۔ تنبیہ تھی جو اسے دی جا رہی تھی جو ”ارادہ، نیت“ تھا ”مشن“ بنا دینے کے لیے یہ ضروری تھا۔ سالار سکندر ان دس منٹوں کے بعد اسٹیج پر گم صم بیٹھا رہا تھا۔ اس کی زبان پر اب بھی آیات تھیں،

شکر کے الفاظ تھے اس رب نے آج بھی ہمیشہ کی طرح اس کی عزت رکھی تھی۔ اس ذات نے اس حافظ قرآن کو دنیا کے سامنے رسوا نہیں کیا تھا اور اس احساس نے صرف تشکر ہی نہیں شرم ساری بھی بڑھائی تھی۔



”تمہیں پتا ہے تمہارے اندر خود کشی کرنے کی خواہش آج بھی اسی طرح موجود ہے جس طرح سترہ سال پہلے تھی۔“

سالار سکندر نے لیپ ٹاپ پر آخری ای میل کا جواب دیتے ہوئے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے امامہ کی آخری پھٹکار سنی۔ بچے سوچے تھے اور وہ ہوٹل کی وارڈروب کھولے پتا نہیں کتنی بار اپنے اور اس کے کپڑوں کو تمہ کر کے رکھ رہی تھی تبھی وارڈروب کے ایک خانے میں پھر دسرے خانے میں۔ اور سالار یہ سب نوٹس کرنے کے باوجود لیپ ٹاپ پر ای میلز چیک کرنے اور اپنے اگلے دن کے شیڈول کو حتمی شکل دینے میں مصروف رہا تھا اور اب جب وہ اپنا کام نبھا چکا تھا تو وہ امامہ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ وہ پریشان تھی اسے اندازہ تھا۔ جو کچھ آج ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ اس کے ذہنی تناؤ کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ سالار نے لیپ ٹاپ بند کر کے اپنے بیڈ کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ وہ دو گھنٹے پہلے ہوٹل واپس آیا تھا اور دو گھنٹے سے اپنا کام لیے بیٹھا تھا اور اب جب کام ختم ہو گیا تھا تو وہ امامہ کی طرف متوجہ ہوا تھا جو اس کی خاموشی اور بے اعتنائی کے مظاہرے پر اب تقریباً ”روہانسی ہو چکی تھی۔“

”تمہیں پتا ہے مجھے تمہاری کیوں ضرورت ہے اور میں کیوں فکر مند رہتی ہوں تمہارے بارے میں؟“ وہ اس کے اعتراف پر برہم ہوئی تھی اور بے حد خفگی سے ہاتھ میں پکڑی اس کی شرٹ تیسری بار تمہ کر کے رکھنے کے بجائے اسی طرح وارڈروب کے خانے میں ٹھونس کر اسے بند کرتے ہوئے سالار کے بیڈ سائیڈ کی طرف آئی تھی۔ ”کیوں کہ بچے پریشان ہو جاتے ہیں۔ تم کوئی سپر مین نہیں ہو کہ وہ تمہارے کمالات دیکھ کر تالیاں بجائیں گے۔ لطف اندوز ہوں گے۔ تمہیں کچھ ہو گا تو۔“

وہ بات کرتے کرتے پھر روہانسی ہو گئی۔ بات مکمل نہیں کر سکی۔ وہ گہری خاموشی کے ساتھ اس کی بات سننا رہا سر جھکا کر۔ پھر اس کے خاموش ہو جانے پر اس نے سر اٹھا کر امامہ کو دیکھا۔ وہ اس کے بالقابل کھڑی تھی اور وہ بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔ کمرے میں لگی ہوئی لائٹس کی زرد روشنی میں اس کی سرخ آنکھیں اور سرخ ناک اس کے روتے رہنے کو جیسے اور نمایاں کر رہی تھی۔ وہ ان ہی آنکھوں سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ وہ چہرہ اور آنکھیں تھیں جو اسے کھوجنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔ بے بس کرنے کی اضافی خصوصیت کے ساتھ۔

”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ جواب پہلے سے مدھم آواز میں آیا تھا اور وہی آیا تھا۔ وہ اور برہم ہوئی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی۔“ اسے لگا تھا جیسے وہ اسے ہمیشہ کی طرح زنج کر رہا تھا۔

”اب اگر تم نے ایک بار پھر یہ جملہ دہرایا تو میں اس کمرے سے چلی جاؤں گی۔ تمہیں میری ہر بات احمقانہ لگ رہی ہے۔“

”نو آر رائٹ۔“ وہ اس بار زنج ہو کر جھلاتے ہوئے ہنس پڑی تھی۔ پھر اس کے پاس بستر پر بیٹھ گئی۔

”آخری خطبہ سنار ہے تھے آج تو سارا سناتے۔ ادھوری بات کیوں کی۔“ وہ اب اس پر طنز کر رہی تھی۔

”ہمت نہیں پڑی۔ اسی لیے تو کہہ رہا ہوں تم جو بھی کہتی رہی ہو۔ ٹھیک کہتی رہی ہو۔ پہلے بھی۔ آج بھی۔“

وہ زندگی میں پہلی بار اس کے سامنے ایسا اعتراف کر رہا تھا امامہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔ غصہ پہلے بھی نہیں تھا پر جو گلہ تھا وہ بھی یکدم غائب ہوا تھا۔

”پیٹرس ایسا کا اپنی زندگی کے آخری لمحے تک امن کے لیے لڑا۔ وہ نیویارک کی ایک سڑک پر اپنی جان بچانے

کے لیے لڑتا رہا ان ہی طاقتوں کے ہر کاروں کے ساتھ جن کے ساتھ تم کھڑے ہو اور جن کے ساتھ تم مل کر افریقہ



کی تقدیر بدلنا چاہتے ہو۔“

اس نے سالار سکندر کو وہ آئینہ دکھایا تھا جو اسے صرف امامہ ہاشم ہی دکھا سکتی تھی۔ ”تم سمجھتے ہو وہ تمہیں یہ سب کرنے دیں گے؟“

”تم سمجھتی ہو میں یہ سب کرنا چاہتا ہوں؟“ اس نے جواباً ”اس سے پوچھا تھا اسی انداز میں۔ وہ بول نہیں سکی۔ سوال عجیب تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے پھر امامہ نے پوچھا۔“

”پھر تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں اپنے لیے ایک باعزت راستہ چاہتا ہوں۔ اپنے لیے تمہارے لیے اپنے بچوں کے لیے۔ جس جنجال میں میں اپنے آپ کو اور تم لوگوں کو پھنسا چکا ہوں اس سے نکلنا چاہتا ہوں لیکن میں ایک کنویں سے نکلنے کی کوشش میں کسی دوسرے کنویں میں کودنا نہیں چاہتا۔ جو اس سے زیادہ گہرا اور تاریک ہو۔“

وہ اس کا چہرہ حیرانی سے دیکھتی رہی۔ جس ایشورہ بحث کرنا چاہتی تھی وہ اس پر پہلے ہی گھٹنے ٹیک چکا تھا۔ لیکن جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اور وہ سمجھنا چاہتی تھی۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو سالار؟“ وہ ایک بار پھر پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔

”میں پہلا اسلامی مالیاتی نظام بنانا چاہتا ہوں۔ جو سود سے پاک ہو لیکن جو پوری دنیا کے لیے ہو باضابطہ، قابل عمل اور جو اس کی جگہ لینے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔“ جواب اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ حیرانی سے سالار سکندر کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔ بول ہی نہیں سکی۔ وہ ہمیشہ عجیب باتیں کرتا تھا۔ وہ اب اس کی عادی ہو چکی تھی لیکن جو وہ اب کہہ رہا تھا وہ عجیب ترین تھا۔ وہ اس کی بہت ساری باتوں پر دم بخود ہوتی تھی۔ ہکا بکا بھی۔ لیکن آج اپنی خاموشی کو وہ کس کیفیت کا نام دیتی امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”تمہیں لگتا ہے میں نہیں کیاؤں گا؟“

بہت دیر تک ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے رہنے کے بعد اس خاموشی کو سالار نے توڑا تھا۔ اس نے جیسے امامہ کی کیفیت کو ہی الفاظ میں نہیں ڈھالا تھا بلکہ اس نے اپنے ہر خدشے کو بھی جیسے سوال میں بدل کر امامہ کے سامنے پیش کیا تھا۔ یہ سوال لاشعور سے آیا تھا۔ یقین سے نہیں اندیشے سے ابھرا تھا۔ جواب نہیں تسلی مانگ رہا تھا۔

”یہ کام دنیا میں اگر کوئی کر سکتا ہے تو صرف تم کر سکتے ہو سالار سکندر۔“

اس بار گنگ ہونے کی باری سالار کی تھی۔ یہ جواب نہیں تھا وہ اعتماد تھا جس کی اسے ضرورت تھی۔ اس کا خون برہا تھا اور سیروں کے حساب سے برہا تھا۔ اس نے امامہ کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ اس کے جواب نے اسے تسلی اور دلا سے کی وہ تھکی دی تھی جو اس کا بوجھ ہٹا گیا تھا۔

”تھینک یو۔“ امامہ کی طرف دیکھے بغیر سر جھکائے سالار نے اپنا تشکر اس تک پہنچایا تھا۔ وہ غیر متوقع جواب تھا۔ شکریہ کی ضرورت سمجھ میں نہیں آئی تھی امامہ کو۔ لیکن وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی یوں جیسے منتظر تھی کہ وہ کچھ اور کہے گا۔

”تمہیں بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ بالآخر سالار نے کہا تھا وہ ہنس پڑی یوں جیسے اس نے کوئی عجیب بات کہی تھی۔

”تم مشکلات کی بات مجھ سے کر رہے ہو سالار؟“ سالار نے اسے دیکھا۔ اندازاً استہزائیہ تھا پر سوال نہیں تھا۔

”زندگی میں بڑے بڑے دن گزارے ہیں میں نے۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”لیکن وہ بڑے دن میری وجہ سے نہیں آئے تھے۔ اب شاید میری وجہ سے بھی آئیں۔ سب سے مشکل چیز



یہی ہے میرے لیے کہ جو کام میں کرنے جا رہا ہوں۔ اس کے اثرات تم تک اور بچوں تک آئیں گے۔ واحد کمزور کرنے والی شے یہی ہے مجھے۔ اپنے آپ پر آنے والی مصیبتیں تو برداشت کر لیتا ہے انسان لیکن بیوی بچوں کو پہنچنے والی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔“

سالار کو یہ بات کرتے ہوئے وہ لمحات یاد آئے تھے جو اس نے واشنگٹن میں امامہ اور بچوں کی زندگی اور سلامتی کے لیے امید اور ناامیدی کے عالم میں گزارے تھے۔

”تم یہ مت سوچو۔ جو کرنا چاہتے ہو وہ کرو۔ باقی دیکھا جائے گا۔ زندگی اس سے بدتر تو ہر حال نہیں ہوگی جیسی میں گزار آئی ہوں۔ باقی سب کچھ تو سہا جاسکتا ہے۔“

امامہ کو اس وقت یہ بات کرتے ہوئے اندازہ نہیں تھا کہ جن مشکلات سے سالار خوف زدہ تھا یہ وہ مشکلات نہیں تھیں جن کا وہ سوچ رہی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی وہ صرف مالی مسائل کے حوالے سے اسے متنبہ کر رہا تھا۔

”میں سونے کا چھپو منہ میں لے کر پیدا ہوئی تھی۔ بچپن سے دنیا کی ہر نعمت ملی۔ روپیہ پیسہ کے بارے میں کبھی سوچنا نہیں پڑا۔ وہ وقت گزر گیا پھر ایک وقت آیا جب اپنی بنیادی ضروریات بھی پوری نہیں کر سکتی تھی۔ دو سروں کے سر پر محتاجی کی زندگی گزارنی پڑی۔ نوکری کرنا پڑی۔ ضروریات پوری ہوتی تھیں لیکن اپنی خواہشات اور آسائشات والی زندگی نہیں رہی تھی۔ وہ وقت بھی گزر گیا۔ پھر تمہارے ساتھ گزرے پچھلے سات سال میں دنیا کی ہر نعمت ہر آسائش ملی۔ پہلے سے بڑھ کر پہلے سے بہتر۔ میری توقعات اور سوچ سے بھی زیادہ۔ لیکن میں یہ کبھی نہیں بھولی کہ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔ چیزوں کی اہمیت نہیں ہوتی۔ وہ کبھی نہ کبھی ہی مل جاتی ہیں صرف انسان ہیں جن کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔ وہ نہیں ملتے۔“ وہ بات کرتے ہوئے رنجیدہ ہوئی تھی۔ ”تو جب تک بچے اور تم میرے پاس ہو باقی کسی چیز کی پرواہ نہیں ہے مجھے۔ کم زیادہ۔ میں سب میں گزارہ کر سکتی ہوں۔“

اس نے سالار کو دیکھا۔ وہ خاموشی سے اس کی بات سن رہا تھا۔ وہ اسے ہولانا نہیں چاہتا تھا یہ کہہ کر وہ اور بچے بھی کبھی اس سے چھین سکتے تھے۔ جیسے اس سے چھین لیے گئے تھے۔ اور ہر آزمائش مال سے شروع ہو کر مال پر ختم نہیں ہو جاتی۔ لیکن وہ امامہ سے ابھی کچھ اور کہنا نہیں چاہتا تھا۔ کم از کم آج کا تاؤ بھرا دن اسے دینے کے بعد وہ اسے مزید کسی خدشے اور اندیشے میں مبتلا کر کے اس کو رات بھی سولی پر لٹکتا نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

تم یہ سب کیسے کرو گے؟۔ کسی کے ساتھ مل کر؟“ امامہ نے بالآخر ذہن میں ابھرنے والا وہ سوال اس سے پوچھا جو اس کے دماغ میں گلبلا رہا تھا۔

”پتا نہیں۔“ جواب عجیب مسکراہٹ کے ساتھ آیا تھا اور بے چارگی والی ایک کیفیت کے ساتھ بھی۔ اور وہ ایک بار پھر اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی تھی لیکن اسے یقین تھا۔ سالار سکندر اپنے لائحہ عمل کے بارے میں اتنا لاعلم نہیں تھا جتنا اس نے اپنے آپ کو ظاہر کیا تھا۔

”یہ کہنا کہ تم مجھے بتانا نہیں چاہتے۔“

”بتانے کا فائدہ نہیں۔ کم از کم اس اسٹیج پر جب ہر نکتہ صرف ایک خیال اور سوچ ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“

سالار نے کہا اور بات کرتے ہوئے پہلی بار اس کی نظر امامہ کے ہاتھ میں پنی اس انگوٹھی پر پڑی تھی جو اس نے اسے شادی کے تحفے کے طور پر دی تھی۔ وہ بے حد حیرانی کے عالم میں اس انگوٹھی کو دیکھتے ہوئے کچھ بولنا بھی بھول گیا تھا۔ امریکہ سے واپس آنے کے بعد اور ان تمام حالات سے گزرنے کے بعد آج اتنے ہفتوں بعد وہ پہلی بار اس کے ہاتھ میں وہ انگوٹھی دیکھ رہا تھا بلکہ اس کے جسم پر کوئی زیور دیکھ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا وہ انگوٹھی بھی اس گھر میں موجود لا کر میں پڑے دو سرے زیورات کے ساتھ جل گئی تھی اس آتشزدگی میں اور اب اس جگہ گاتی بیش قیمت



انگوٹھی کو اس کی مخروطی انگلی میں سجا دیکھ کر سالار سکندر کو ایک عجیب خوشی ہوئی تھی۔ ناقابل بیان خوشی۔ اس نے امامہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”یہ کہاں سے آئی؟“ نفنگو کا موضوع عجیب انداز میں بدلا تھا۔

امامہ ہنسی اور اس نے اس کی ہتھیلی پر ہی اپنا ہاتھ پھسلا دیا۔ بڑے جتانے والے انداز میں۔ اسے سالار کی خوشی اور کیفیت کا اندازہ تو نہیں ہوا تھا لیکن خود وہ اس انگوٹھی کو دیکھ کر کھل سی گئی تھی۔ اس گھر میں ضائع ہو جانے والے تمام زیورات میں اگر اسے کسی زیور کا غم تھا تو وہ یہ انگوٹھی تھی۔ اس کے ساتھ اس کی جذباتی وابستگی تھی۔ وہ دیر سے ملا تھا لیکن منہ دکھائی کا تحفہ تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں جب جب وہ پہنی ہوئی تھی۔ وہ دیکھنے والے کو اپنی خوب صورت کردیتی تھی۔ امامہ اس کی قدر تو جانتی تھی لیکن اس کی قیمت کا اندازہ آج بھی نہیں تھا اسے یہ تو پتا تھا کہ وہ بیش قیمت تھی کیونکہ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی فنکشن میں اسے پہن کر گئی ہو اور کسی نہ کسی نے اسے سے سراہا نہ ہو۔ اسے داد نہ دی ہو اور اس انگوٹھی کی قیمت کا اندازہ نہ لگانے کی کوشش کی ہو۔ اس کا کھوجانا امامہ کے لیے عجیب کسک کا باعث بنا تھا۔ وہ اسے ہر وقت ہاتھ میں نہیں پہنے رکھتی تھی، کبھی پہنے رکھتی تھی۔ کبھی اتار دیتی تھی لیکن وہ جب بھی گھر میں زیورات اتارتی تھی تو اسے لا کر میں ہی رکھتی تھی۔ سالار کی ہدایت تھی۔ یہ کالگو تھا۔ ان کے ملازمین قابل اعتماد اور ایمان دار تھے اور چھان پھٹ کر رکھے گئے تھے، لیکن وہ بے حد غریب تھے اور وہ زیورات کی شکل میں ان کے سامنے ترغیبات چھوڑ کر ان کو آزما کر نقصان اٹھانا نہیں چاہتے تھے۔

حمین کی پیدائش کے بعد سالار کے واپس کالگو آنے پر امامہ کو پہلی بار اس انگوٹھی کا خیال آیا تھا جب اسے بالآخر یہ پتا چل گیا تھا کہ گھر میں کچھ بھی نہیں بچا سب کچھ جل گیا ہے یا لوٹ لیا گیا ہے۔ امریکن ایمبیسی کے اسپتال میں قیام کے دوران امامہ کو یہ یاد نہیں آیا تھا۔ اس نے آخری بار وہ انگوٹھی کب اتاری تھی۔ اس نے آخری بار اپنے گلے میں پہنی ہوئی چھین کب اتاری تھی۔ اپنے بندے کب اتارے تھے۔ اس کا خیال تھا۔ یہ کام اس نے اسپتال چیک اپ کے لیے جانے سے پہلے کیا تھا۔ لیکن صرف خیال تھا اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا اور وہ اس کی وجہ اینسٹینز یا کو سمجھتی تھی جو اسے سرجری کے لیے دیا گیا تھا لیکن جو اس کی یادداشت کو گڑبڑانے کا باعث بن رہا تھا۔

لیکن آج سالار سکندر کے آنے سے دو گھنٹے پہلے پاکستان کے لیے پکنگ کرتے ہوئے اس نے اپنا ہینڈ بیگ تبدیل کرنے کے لیے اس میں سے چیزیں نکال کر ایک نئے ہینڈ بیگ میں منتقل کرنے کی کوشش کی تھی اور یہ وہ ہینڈ بیگ تھا جو اسپتال جانے سے لے کر اب تک اس کے زیر استعمال تھا اور اب کچھ دن پہلے بازار سے ایک ہینڈ بیگ خرید کر وہ پرانے ہینڈ بیگ کے اندر موجود چھوٹی بڑی بہت ساری جیبوں کو کھنگال رہی تھی اور ان ہی چھوٹی بڑی جیبوں میں سے ایک جیب کے اندر وہ چھوٹا سا پاؤچ نکلا تھا اور اسے ہاتھ میں لیتے ہی چند لمحوں کے لیے امامہ کی سانس ہی رک گئی تھی۔ ایک جھماکے کے ساتھ اسے یاد آیا تھا کہ اس نے اپنے جسم پر موجود زیور سرجری کے لیے تیار ہوتے ہوئے اتار کر اس بیگ میں رکھا تھا اور پھر یہ بیگ پیڈی کو دے دیا تھا اور ان تمام ہفتوں میں اس بیگ کو اس نے کئی بار ضرورتاً ”کھولا تھا لیکن کبھی بھی اس نے اسے کھنگالا نہیں تھا۔ شاید کھنگال لیتی اگر اس کی زندگی نارمل حالات سے گزر رہی ہوتی۔

ہاتھ سے پاؤچ کو ٹٹولتے ہوئے اس کے دل کی — دھڑکن خوشی سے بڑھی تھی اس کے اندر زیور تھا اور انگوٹھی بھی۔ وہ اس پورے دن کی ذہنی اذیت کو منٹوں میں غائب کر دینے والی خوشی تھی جو اس لمحے اس پاؤچ کو کھول کر اپنے ہاتھ میں اس انگوٹھی کو لے کر اس نے جو چیز محسوس کی تھی۔ اور وہ پیڈی کی ایمان داری بھی تھی



جس نے کئی دن اس بیگ کو اپنے پاس رکھنے کے باوجود اسے ایک امانت کی طرح کسی خیانت کے بغیر امامہ کو لوٹایا تھا۔

وہ شکر کا ایک اور لمحہ تھا امامہ کے لیے اس نے بھیگتی آنکھوں کے ساتھ اس انگوٹھی کو اپنے ہاتھ میں دوبارہ پہنا تھا پھر سونے کی چین کو اور پھر ان کانوں کے بندوں کو اور وہ یہ سر پر از سالار کو دینے سے پہلے ہی بھول گئی تھی اور اب سالار نے اس کے ایر رنگز اس کی چین کو نوٹس نہیں کیا تھا اور وہ اس انگوٹھی پر اٹک گیا تھا۔

”تم نے میرے ایر رنگز اور چین نہیں دیکھی۔“ وہ اب اسے وہ دونوں چیزیں بھی ہاتھ سے چھوتے ہوئے دکھا رہی تھی۔ کسی بچے کی طرح خوشی اور جوش سے اپنا کھویا ہوا کھلوٹا واپس اور غیر متوقع طور پر مل جانے پر۔

سالار نے مسکراتے ہوئے ان چیزوں کو دیکھا اور پھر امامہ کے یک دم سب کچھ بھول بھال کر جگمگاٹھنے والے چہرے پر نظر ڈالی تینوں چیزوں کو دیکھتے ہوئے اس کے ذہن میں آیا تھا وہ چین ڈاکٹر سبط علی کی دی ہوئی تھی وہ ایر رنگز امامہ کو شادی کے تحائف میں اس کے ساس سر نے دیے تھے اور وہ انگوٹھی جو اس نے اسے دی تھی وہ؟ سکندر عثمان کی طرف سے جائیداد میں ملنے والے ایک پلاٹ کو بیچ کر خریدی گئی تھی۔ ان تینوں میں سے کوئی بھی چیز سود اور حرام کے پیسے سے نہیں خریدی گئی تھی اور وہ سالار کی طرف سے ملنے والا واحد زیور تھا جو اس کی اپنی آمدنی سے نہیں خریدا گیا تھا۔ اور وہ زیور واپس آگیا تھا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو؟“ امامہ نے اسے مخاطب کیا وہ اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اس انگوٹھی کو اسی ہاتھ کے انگوٹھے سے چھوتے ہوئے جیسے چونکا تھا اپنی گہری سوچ سے۔ کچھ حقائق اور ان کا ادراک ایسا شرمسار اور نادم کرنے والا ہوتا ہے کہ انسان چاہتے ہوئے بھی انہیں کسی کے سامنے دہرا نہیں سکتا وہ بھی اس وقت ایک بار پھر اسی لمحہ سے گزرا تھا۔

”کچھ نہیں۔ ایسے ہی کچھ خیال آیا تھا۔“ سالار گہرا سانس لے کر بات ٹال گیا تھا۔  
 ”اس انگوٹھی کی قیمت کیا ہے؟“ پتا نہیں امامہ کو یک دم اس کی قیمت پوچھنے کا خیال کیوں آیا تھا۔  
 ”یہ انمول ہے کیونکہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ سالار نے اس کا ہاتھ چوما تھا اور وہی جواب دیا تھا جو پہلی بار اس انگوٹھی کو پہناتے ہوئے دیا تھا وہ ہمیشہ کی طرح سرشار ہوئی تھی۔ یہ بہت دفعہ پیش کیا جانے والا ”خراج تحسین“ تھا لیکن ہمیشہ نیا لگتا تھا کیونکہ ہمیشہ اچھا لگتا تھا۔ یہ وہ سالار سکندر نہیں رہا تھا جو امامہ ہاشم کو سمجھ نہیں پاتا تھا اور اسے امامہ کی دل جوئی کرنے نہیں آتی تھی۔ زندگی کے اتنے سال ساتھ گزارنے کے بعد وہ ایک دوسرے کی رگ رگ سے واقف ہو چکے تھے۔

”پیکنگ مکمل ہو گئی۔“ سالار نے داد دینے کے ساتھ ہی اگلے کسی جملے سے بچنے کے لیے بات کا موضوع ہی بدل دیا تھا۔

”ہاں مکمل ہو گئی۔“ امامہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ تین دن کے بعد وہ پاکستان جا رہے تھے۔  
 ”پیکنگ بھی ہی کیا اس بار۔ سب کچھ تو گھر میں ہی جل گیا۔ بس بچوں کی ضروری چیزیں ہیں جو خرید کر لائی ہوں یا اپنے کچھ کپڑے۔“

”تم کتنے دنوں کے لیے ٹھہرو گے وہاں؟“ امامہ نے بات کرتے کرتے اس سے پوچھا۔

”ایک ہفتہ۔“ سالار نے بستر پر لیٹتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”کیوں؟ تم ہمارے ساتھ وہاں زیادہ دن کیوں نہیں ٹھہرو گے؟“ امامہ کو اعتراض ہوا۔

”ایک ہفتہ بھی بہت زیادہ ہے میرے لیے۔ کام کا ڈھیر ہے یہاں اور مجھے تمہارے واپس آنے سے پہلے گھر کا

بھی بندوبست کرنا ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”میں بھی تمہارے ساتھ ایک ہفتہ کے بعد ہی واپس آ جاؤں گی۔“ امامہ نے کہا۔  
 ”نہیں تم اب ایک ماہ کے بعد ہی واپس آؤ، تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ وہاں گھر کا ماحول تبدیل ہو گا تو تم بہتر محسوس کرو گی۔ یہاں بچوں کے ساتھ بہت پریشانی ہوتی ہے تمہیں۔“ سالار نے اسے کہا تھا۔  
 ”مجھے بچوں سے زیادہ تمہاری پریشانی ہوتی ہے۔“ وہ ایک بار پھر وارڈروب کے سامنے کھڑی تھی۔ سالار نے بستر پر لیٹے لیٹے اسے دیکھا۔ وہ وارڈروب سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہی تھی اور اس کے انداز میں کچھ تھا جس نے سالار کو چونکایا تھا۔

”میری کیا پریشانی؟“ اس نے پوچھا تھا۔  
 ”پتا نہیں تمہیں مجھے ڈر لگتا ہے۔“ اس نے آدھی بات کر کے وارڈروب دوبارہ کھول لی اور ایک بار پھر الجھے انداز میں کپڑے ٹھیک کرنے لگی۔  
 ”کس چیز سے ڈر لگتا ہے؟“ سالار نے اسی انداز میں اسے دیکھتے ہوئے پوچھا امامہ نے ویسے ہی کھڑے کھڑے گردن موڑ کر اسے دیکھا ”کس چیز سے ڈر لگتا ہو گا مجھے؟“ وہ جیسے کسی سائیکالوجسٹ سے اپنے مسئلے کا حل پوچھ رہی تھی۔

”میری موت سے۔“ اور وہ سائیکالوجسٹ بے حد بے رحم تھا۔  
 امامہ ہل نہیں سکی اس نے جیسے نشتر اس کے جسم میں موجود ناسور کے اوپر سیدھا ہی مار دیا تھا۔ اس نے کتنے آرام سے جیسے پہلی بوجھ لی تھی۔ وہ وہیں کھڑی اسے دیکھتی رہی یوں جیسے اب اس کے پاس کہنے کے لیے بوجھنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ سالار اس کی نظروں سے جیسے الجھا تھا۔  
 ”تم بہت بے رحم ہو اور ہمیشہ سے ہو۔“  
 ”تم نے سوال کیا تھا مجھ سے۔ میں نے تو صرف اندازہ لگایا۔ صحیح اندازہ لگایا ہے کیا؟“ وہ جیسے داد چاہتا تھا۔  
 ”اب تمہیں پتا چلا میں تم سے کیوں کہتی ہوں کہ تمہارے اندر آج بھی موت کشش رکھتی ہے۔“ وہ جو کہنا چاہ رہی تھی وہ نہیں کہہ سکی اور جو کہہ رہی تھی اس کے غلط ہونے کا اسے اندازہ ہو گیا تھا۔  
 ”موت سے کون فحسی نیٹ ہوتا ہے امامہ؟ کوئی پاگل ہی ہو گا جو ایسا سوچے گا اور ایک وقت میں میں پاگل تھا۔ اب نہیں ہوں۔“ وہ عجیب انداز میں مسکراتے ہوئے بولا تھا۔  
 ”اب بھی ہو۔“ امامہ کے بغیر نہیں رہ سکی۔ وہ ہنساتا یوں جیسے اس کے جملے سے محظوظ ہوا ہو۔

”You are always right۔“ (تم ہمیشہ ٹھیک کہتی ہو)  
 اس کی ہنسی نے امامہ کو کم تپایا تھا اس کے جملے نے زیادہ۔ وہ وارڈروب کو پوری قوت سے بند کرتے ہوئے ہاتھ روم میں گھس گئی تھی۔ اسے پتا تھا وہ اب اسے زچ کرے گا اور کرتا ہی جائے گا یہ اس کا ذہنی تھکن اتارنے کا ایک طریقہ تھا۔ اسے زچ کرنا۔ اور وہ اس وقت اپنا دماغ خراب کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔



کاغمو کا بحران اور اس سے پہلے ہونے والے واقعات سی آئی اے کے لیے سالار سکندر کو اس لسٹ میں ڈالنے کا باعث بنا تھا جن پر باقاعدہ نظر رکھی جاتی تھی وہ افریقہ میں اب ان کا (Key figure) سب سے اہم کارندہ تھا ان کے لیے کام کر رہا تھا لیکن ان کا ساتھی نہیں تھا۔ ان کے پے رول پر بھی نہیں تھا۔ وہ پہلی بار ایک عجیب و غریب کام میں حصہ دار بنے تھے shadow work partner دونوں ایک دوسرے سے بھی واقف تھے

READING  
Section



ایک دوسرے کے نام سے بھی اور ایک دوسرے کے کام سے بھی۔ اس بات سے بھی کہ دوسرا اس بات سے واقف تھا کہ اسے کوئی دیکھ رہا ہے، وہ مانیٹر کیا جا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ورلڈ بینک کی طرف سے دی جانے والی ٹاپ پروفیشنلز کی ٹیم بھی سی آئی اے کے انڈر کوریجیشن کی ہے اور ————— دونوں پارٹنرز اپنے سائے کی موجودگی سے باخبر ہونے کے باوجود اپنا کام کر رہے تھے۔ اور کوئی کسی کو دھوکا دے بغیر ایک دوسرے کا ساتھ ہی بنا ہوا تھا۔ سی آئی اے سالار سکندر کی سکیورٹی اور افریقہ میں ورلڈ بینک کے پروجیکٹس کو کامیاب بنانے کی ذمہ دار تھی اور وہ اس رول کو بخوبی انجام دے رہے تھے۔ سالار سکندر ورلڈ بینک امریکی حکومت اور سی آئی اے کے لیے نعمت مرقہ ثابت ہوا تھا۔ اس نے کانگو اور افریقہ میں ایک بہت نازک صورت حال میں ان سب کو ایک بے حد شرمناک اور خطرناک صورت حال سے نکالا تھا اور بے حد خوبی اور مہارت سے۔ اس کی تقریر میں اپنے ہی ادارے کی اور سامراجی قوتوں پر کی جانے والی تنقید کسی کو بری نہیں لگی تھی۔ اگر صورت حال کنٹرول میں آجاتی تو وہ اس سے زیادہ گالیاں کھانے پر تیار تھے۔ لیکن اگر کوئی چیز سالار سکندر کی تقریر میں انہیں قابل اعتراض لگی بھی تو وہ اپنے مذہب اور پیغمبر کا حوالہ تھا۔ اس نے دین کو آدمیت اور انسانیت کے سیکولر لبادے میں ملفوف کر کے پیش نہیں کیا تھا۔ اس نے اپنے دین اور اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری خطبے کا ذکر کیا تھا اور سالار سکندر ہمیشہ ایک لبرل سوچ رکھنے والا مسلمان سمجھا جاتا تھا۔ بیٹھے بٹھائے اس کی ایک پبلک اسپیچ میں جھلکنے والی مذہبی ”انتہا پرستی“ ورلڈ بینک کے ساتھ ساتھ امریکی حکومت اور سی آئی اے کو بھی قابل اعتراض لگی تھی۔

وہ افریقہ میں بے شک ان کے لیے سب سے اہم تھا لیکن کوئی اہم ترین شخص بھی ”اسلامی سوچ“ کے پرچار کے لیے ورلڈ بینک کا عہدہ استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ نارمل حالات ہوتے تو وہ تقریر سالار سکندر سے استعفیٰ کے لیے بے حد مضبوط وجہ تھی لیکن یہ نارمل حالات نہیں تھے۔ ورلڈ بینک کے ساتھ ساتھ امریکی حکومت اور سی آئی اے نے بھی سالار سکندر کی اس تقریر سے نظریں چرا کر بظاہر اس کی پردہ پوشی کی تھی لیکن درپردہ میڈیا میں اپنے صحافیوں کے ذریعے سالار سکندر کو اس تقریر میں مذہبی حوالہ دینے کے لیے شدید تنقید کا نشانہ بنایا گیا تھا اور یہ سلسلہ براہ راست کوریج کے فوراً بعد ہی شروع کر دیا گیا تھا۔ امریکہ اور سی آئی اے کو کانگو اور افریقہ میں ہر کارہ چاہیے تھا۔ سیحا اور لیڈر نہیں۔ وہ ہر شخص کو اس کی اوقات میں رکھنا جانتے تھے اور اب اس پالیسی پر عمل کر رہے تھے۔ چھینلز پر سالار سکندر کی اس تقریر کو موضوع بحث لانے والوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری خطبے کے بہت سے دوسرے پوائنٹس کو بھی زیر بحث لانا شروع کر دیا تھا۔ ایک نئی چیخ و پکار سالار سکندر کی مذہبی شناخت مذہبی اعتقادات اور اعمال کے حوالے سے شروع کر دی گئی تھی۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری خطبے کا ایک بنیادی حصہ سو کے خلاف ان کے احکامات بھی تھے جنہیں مغربی میڈیا نے بہت نمایاں انداز میں پیش کیا تھا کیونکہ وہ انہیں مغربی نظام معیشت کی بنیادوں کو چیلنج کرنے والی سوچ اور فلاسفی لگی تھی وہ یہ بات علی الاعلان نہیں کہہ پارہے تھے کہ وہ مغربی نہیں۔ یہودی نظام معیشت کو چیلنج کرنے والی فلاسفی تھی۔

سالار سکندر کے خلاف مغربی میڈیا میں اٹھنے والا یہ طوفان اسے افریقہ میں اور مشہور کر رہا تھا۔ اور سالار سکندر نے مغربی میڈیا پر اپنی اس تقریر کے حوالے سے کوئی وضاحتیں — صفائیاں اور معذرتیں پیش نہیں کی تھیں۔ اس کے آفس کا خیال تھا کہ اس تقریر کے اقتباسات کو کچھ ہلکا کر کے نئے سیاق و سباق کے ساتھ پیش کیا جائے۔

سالار نے کسی بہانے، معذرت، وضاحت اور سیاق و سباق کو اپنی اس تقریر کے لیے پیش کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے آفس نے دو دن بعد ایک سٹری بیان جاری کیا تھا کہ سالار سکندر اپنی اس تقریر کے ہر جملے اور لفظ پر یقین رکھتے ہوئے اس کی ذمہ داری لیتے ہیں اور اسے مکمل طور پر قبول کرتے ہیں۔



یہ جیسے اس میڈیا کے منہ پر مارا جانے والا طمانچہ تھا جو اس کی طرف سے اس تنقید کے بعد کسی وضاحتی بیان اور معذرت کا منتظر تھا۔

وہ ورلڈ بینک کا پہلا بنیاد پرست نائب صدر قرار دیا گیا تھا۔ سی آئی اے کو سالار سکندر کو مانیٹر کرتے ہوئے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کسی اسلامی مالیاتی نظام کو قائم کرنے کی بات کر رہا تھا جو سود سے پاک ہوتا۔ ان کے لیے یہ پریشان کن بات نہیں تھی۔ سالار سکندر ورلڈ بینک کے ساتھ منسلک رہتے ہوئے عملی طور پر ایسا کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ اور جو خواب وہ دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا اس کو وہ ایک خیالی پلاؤ سے زیادہ اہمیت دینے پر تیار نہیں تھے۔ ان کے لیے اگر کوئی بات پریشان کن تھی تو وہ سالار سکندر کا یہ یک دم سامنے آنے والا مذہبی شخص تھا جو ان کے نزدیک افریقہ جیسی حساس جگہ پر ان کے لیے پریشانیوں کھڑی کرنے کا باعث ہو سکتا تھا۔ ضروری ہو گیا تھا کہ سالار سکندر کو صرف افریقہ ہی میں نہیں ہر جگہ ہی مانیٹر کیا جائے اور سی آئی اے نے یہی کیا تھا۔ اس کی سرگرمیاں سی آئی اے کے ریکارڈ کا حصہ بن رہی تھیں۔ اور پہلی غیر معمولی سرگرمی جو سی آئی اے نے ریکارڈ کی تھی وہ ایسا کا کی تدفین کے تین ہفتے بعد مسقط میں سالار سکندر کی سمندر میں ایک لالچ پر پانچ لوگوں سے ایک ملاقات تھی جس میں سے ایک مسقط کی رائل فیملی سے تھا۔ بظاہر اس ملاقات کو ایک گیٹ ٹو گیدر سمجھا جاسکتا تھا۔ سالار سمیت وہ پانچوں پرانے شناسا اور دوست تھے۔ ایک ہی یونیورسٹی سے فارغ التحصیل تھے۔ مختلف قومیتوں اور پروفیشنز سے تعلق رکھتے تھے۔ اور اپنی اپنی فیلڈ کے نامور لوگ تھے اور ان میں سے کسی کا بھی کانگو اور افریقہ سے کوئی تعلق نہیں تھا سوائے سالار سکندر کے۔ نہ کانگو اور افریقہ سے تعلق تھا نہ ہی ورلڈ بینک سے لیکن اس کے باوجود ان سب میں کچھ باتیں مشترک تھیں۔ وہ سب سالار سکندر کے ہم عمر تھے۔ صرف ایک شخص مسقط کی رائل فیملی سے تعلق رکھتا تھا اس کے علاوہ باقی سب مختلف قومیت رکھنے کے باوجود امریکن شہریت رکھتے تھے اور مسقط کی رائل فیملی سے تعلق رکھنے والا شخص بھی اس وقت امریکہ ہی میں مقیم تھا۔ وہ سب دنیا کے 100 انڈر 40 گلوبل لیڈرز کی فہرست میں شامل تھے جن کے بارے میں یہ پیش گوئی تھی کہ وہ دس سال بعد دنیا کے ممتاز ترین لیڈرز میں سے ہوں گے۔ ان میں سے کوئی بھی بات سی آئی اے کے لیے پریشان یا تشویش کن نہیں تھی سوائے ایک آخری ممالکت کے سالار سمیت وہ پانچ کے پانچ افراد مسلمان تھے۔ اور باعمل مسلمان تھے اور قرآن پاک کے حافظ تھے۔

Downloaded From  
Paksociety.com



وہ پاکستان میں امامہ کے قیام کا تیسرا ہفتہ تھا۔ وہ شروع کے دو ہفتے لاہور میں ڈاکٹر سبط علی اور سعیدہ اماں کے پاس گزار کر اب باقی دو ہفتے اسلام آباد رہنے آئی تھی۔ زندگی اب یوں بھاگم دوڑ میں گزر رہی تھی کہ اسے اس ”برابر والے گھر“ کو دیکھ کر بار بار اداس ہونا بھی یاد نہیں رہا تھا۔ وہ گھر یک چکا تھا۔ امامہ جانتی تھی اور اس کے کھلے کشادہ لان پر اب مزید تعمیرات ہو چکی تھیں۔ گھر کا نقشہ بھی کچھ کا کچھ کر دیا تھا اس کے نئے مکینوں نے۔ اور اب سکندر عثمان کے گھر سے شاپنگ کے لیے بار بار باہر آتے جاتے اس گھر کو دیکھ کر وہ نظریں چرا لیتی تھی۔ وہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی نہ ماضی کے اس حصے میں دوبارہ جانا چاہتی تھی جو کسی دلدل کی طرح اسے اندر ہی اندر کھینچنے لگتا تھا۔ اور نظریں چرا نا آسان ان تین نعمتوں کی وجہ سے تھا جو اللہ تعالیٰ نے اسے عطا کی تھیں۔ جبریل، عنایہ اور حمین نے جیسے اس کی زندگی کو ماضی سے نکال کر مستقبل میں بھیج دیا تھا۔ ان کے وجود سے وابستہ مصروفیات نے اس کی زندگی کی رفتار کو بے حد تیز کر دیا تھا۔ سوچنے اور یادوں میں بھٹکنے کا وقت نہیں رہا تھا اس کے پاس۔ اور یہ بھی جیسے ایک نعمت تھی اس کے لیے۔



سکندر عثمان اور طیبہ اب وہاں اکیلے رہتے تھے۔ طیبہ وقتاً فوقتاً اپنے سب بیٹوں کے پاس دوسرے ملکوں میں آتی جاتی رہتی تھیں، لیکن ان کا زیادہ تر وقت اسلام آباد میں ہی گزرتا تھا۔ امامہ اور اس کے بچوں نے سکندر عثمان اور ان کی روئین کی زندگی کو اسی طرح توڑا تھا جیسے ان کے باقی بچوں کا اپنی فیملیز کے ساتھ آنا توڑتا تھا۔

سالار پاکستان امامہ کے ساتھ آیا تھا۔ ان کی فلائٹ اسلام آباد ہی کی تھی۔ دو تین دن امامہ اس کے ساتھ وہاں رہتی پھر اس کے ساتھ لاہور چلی جاتی اور پھر وہاں سعیدہ اماں اور ڈاکٹر سبط علی کے پاس کچھ دن گزار کر واپس اسلام آباد آ جاتی اور پھر وہیں سے واپس کراچو چلا جاتا تھا اسے۔

وہ وہاں ان کی آمد کا دوسرا دن تھا جب سالار نے اسے امریکہ میں اپنے کسی پرانے دوست کے بارے میں بتایا تھا جواب اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان میں مقیم تھا اور سالار سکندر سے ملنا چاہتا تھا اسے مبارک باد دینے کے لیے۔ سالار اپنے پرسنل وزٹ پر تھا لیکن اس ایک ہفتے میں بھی اسے مسلسل بہت سے سرکاری عہدے داران اور احباب سے ملنا تھا جو اس کو ورلڈ بینک کی نائب صدارت سنبھالنے پر ابھی تک ذاتی طور پر مل کر۔۔۔ مبارکباد نہیں دے سکے تھے۔

کئی سالوں بعد سعد اپنی فیملی کے ساتھ سالار سے ملنے اس کے گھر آیا تھا اور سالار فوری طور پر اسے پہچان ہی نہیں سکا تھا۔ وہ مکمل طور پر باریش تھا۔ اور اس کی داڑھی اسی فی صد سفید ہو چکی تھی جسے رنگنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ وہ بے حد مہنگے برانڈڈ شلوار قمیض میں ملبوس تھا لیکن شلوار اس کے ٹخنوں سے اوپر بھی۔۔۔ وہ فربہ مائل تھا اور اسے دیکھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ کھانے پینے کا شوقین تھا اور ایک سرسبز سے اسے دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ نقاب لیے ہوئے اس کی بیوی ایک آٹھ سالہ بچہ اور دو چھوٹی بچیاں تھیں۔

وہ اور اس کی بیوی سالار اور امامہ سے بڑی گرم جوشی سے ملے تھے۔ امامہ جانتی تھی سعد سالار کے شناساؤں میں سے تھا، قریبی دوستوں میں سے نہیں، لیکن اس کے باوجود سعد اپنی گپ شب اور بلند و بانگ قہقہوں کے دوران سالار کے اس کے ساتھ امریکہ میں گزرے ہوئے وقت کے بارے میں ایسے ایسے قصے نکال کر سنا تا رہا جیسے وہ اور سالار بہترین اور بے حد گہرے دوست رہے تھے۔ یار غار قسم کے دوست۔

”مجھے تو ہمیشہ سے ہی اندازہ تھا کہ سالار بڑی ترقی کرنے والا تھا بس ذرا قبلہ خراب تھا اس کا۔۔۔ وہ میں کھینچ کھینچ کر ٹھیک کرتا رہتا تھا۔“

چائے منے کے دوران اس نے امامہ پر جیسے ایک انکشاف کیا۔ سالار اور امامہ نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرا کر رہ گئے۔

”اور اب دیکھیں بھابھی! کیسا بدلا ہے؟ میری کوششیں کیسا رنگ لائی ہیں۔“ سعد کہہ رہا تھا سالار نے اپنا کپ رکھتے ہوئے اسی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”لیکن تم بالکل نہیں بدلے۔ میری کوششیں کوئی رنگ نہیں لاسکیں اس کا مجھے بڑا افسوس ہے۔“ سالار نے جتانے والے انداز میں کہا۔ سعد نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

”ارے، ہم پر کہاں کسی کا رنگ چڑھنا تھا۔ ہم پر تو اپنا ہی رنگ بڑا پکا تھا۔ بھابھی یہ آپ کا شوہر ناٹ کلبز اور ڈسکوز کا بڑا شوقین تھا۔ مجھے بھی کھینچ کھینچ کر لے جانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ نت نئی لڑکیوں سے دوستی تھی اس کی۔ بڑی رنگین زندگی گزاری ہے اس نے۔“

سالار نے سعد کے بارے میں ٹھیک کہا تھا وہ نہیں بدلا تھا۔ پشترلوگ خود کو بہترین مسلمان ثابت کرنے کے لیے دوسروں کے ہر عیب اور خامی کو دکھانے اور جتانے کی وبا میں مبتلا ہوتے ہیں اور ان کا اسلام انہیں صرف مقابلہ اور موازنہ سکھاتا ہے۔ پرہوشی نہیں۔ وہ کسی انسان کے حال اور کامیابیوں پر اسے مبارکباد تو دے



سکتے ہیں اس پر رشک بھی کر سکتے ہیں۔ اسے اپنا دوست کہنے پر فخر بھی کر سکتے ہیں لیکن اس کے ماضی کے سابقوں اور لاحقوں کو بھلائے بغیر۔ دل آزاری اور دل شکنی ان کے اسلامی گناہوں کی فہرست میں شامل نہیں ہوتے۔ سعد بھی یہی کر رہا تھا۔ وہ اپنی بیوی کے سامنے یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کتنے ”نیک“ شخص کی بیوی تھی جو دنیاوی کامیابیوں میں سالار سکندر سے پیچھے ہو سکتا تھا لیکن مومن تھا اور روحانی دینی اور اخلاقی اعتبار سے اس سے بے حد بہتر تھا۔

احساس کمتری کی یہ ایک بے حد بھیاں تک شکل ہوتی ہے جس میں کوئی شخص یہ بھی طے نہیں کر پاتا کہ اسے دوست کے ساتھ دوستی کرنی ہے یا دشمنی۔

سعد اب اپنے انکشاف سے جیسے خود ہی غفلت ہوتے ہوئے اپنی پلیٹ میں ایک نیا کباب لیتے ہوئے ہنس رہا تھا امامہ کا چہرہ پھیکا پڑا تھا۔ بہت سے انکشافات کسی کے لیے بھی بے تاثر اور بے اثر نہیں ہو سکتے۔ وہ بھی جب کوئی انکشاف اس طرح کھلے عام اتنے توہین آمیز انداز میں کیا گیا ہو۔

”بھابھی! بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے سعد۔ میری کافی رنگ برنگی لڑکیوں سے دوستی تھی لیکن سعد کو صرف ایک ہی رنگ کی لڑکی پسند تھی اور میں ذرا شوقین مزاج تھا۔ ڈسکو ز اور ٹائٹ کلبز آتا جاتا رہتا تھا ان لڑکیوں کے ساتھ۔ لیکن سعد ظاہر ہے میرے جیسا شوقین مزاج نہیں تھا“ اس لیے وہ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ گھر پر ہی رہنا پسند کرتا تھا۔

کباب تو سعد نے پلیٹ میں رکھ لیا تھا لیکن پلیٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے ہی پچی تھی۔ سالار سکندر نے کئی سالوں کے بعد ایسی کم ظریفی اور بے لحاظی کا مظاہرہ کیا تھا جو اس کا ایک زمانے میں شناختی نشان تھا اور اسے سعد کے تین کم سن بچوں اور بیوی کے سامنے اس گھٹیا پن کا مظاہرہ کرنے پر خوشی نہیں ہوئی تھی لیکن سعد کے کسی اور ممکنہ تمغہ امتیاز کو اپنے سینے پر سجانے سے روکنے کے لیے اس کے علاوہ کوئی حفاظتی اقدام کارگر نہیں ہو سکتا تھا۔

”کیا نام تھا اس کا۔ ہاں اسٹیفنی۔۔۔ اب تو علیک سلیک بی رہ گئی ہوگی یا وہ بھی نہیں ہے؟“ اس کی یادداشت سفاکانہ حد تک تیز تھی اور اس وقت اس نے سعد کا قتل ہی کر دیا تھا۔ سعد کا اندر کا سانس اندر اور باہر کا باہر رہ گیا تھا۔ سالار یک دم اس طرح گفتگو کرنے لگا تھا جیسے وہ کسی باریا پارک میں اکیلے بیٹھے تھے اور ان کے آس پاس کسی دوسرے شخص کا کوئی وجود نہیں تھا۔ اس سب کی ابتدا سعد نے کی تھی لیکن انتہا اب سالار کر رہا تھا۔ سعد جواب کیا دیتا؟ اس کا تو سانس لینا بھی محال ہو گیا تھا۔

امامہ اس کی بیوی کے تاثرات دیکھ نہیں پائی تھی۔ اس کے چہرے پر نقاب تھا لیکن اس کی آنکھیں یہ بتانے کے لیے کافی تھیں کہ وہ سالار کے انکشافات سے خوش نہیں ہوئی تھی۔ خود امامہ کو بھی سالار کا یہ جوابی وار کچھ زیادہ نہیں بھایا تھا۔

”بھابھی! آپ کچھ لیں۔“ اس نے صورت حال کو سنبھالنے کی بروقت کوشش کرتے ہوئے سعد کی بیوی عالیہ کی توجہ اس گفتگو سے ہٹانے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں“ بچے اور یہ لے رہے ہیں بس کافی ہے۔ ہم کچھ دیر پہلے ہی کسی لہجے سے آئے ہیں تو مجھے بالکل طلب نہیں ہے۔“

امامہ کو عالیہ کا لہجہ بے حد کھردرا لگا تھا۔ وہ سعد کی طرح باتونی نہیں تھی یا پھر شاید سالار کے وہاں بیٹھے ہونے کی وجہ سے اور سعد کے اس سے مسلسل باتیں کرتے رہنے کی وجہ سے اسے زیادہ بولنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

”آپ تو ختم نبوت پر یقین نہیں رکھتیں نا؟“ کیا سوال تھا جو سعد کی بیوی کی زبان سے امامہ کے لیے نکلا تھا۔



کمرے میں یک دم خاموشی نہیں، سکتہ چھایا تھا۔ وہ تجسس نہیں تھا، جوابی وار تھا۔ سعد سے نہیں آیا تھا اس بار اس کی بیوی سے آیا تھا۔

”نہیں، الحمد للہ میں مسلمان ہوں۔“ چائے کا کپ ہونٹوں سے ہٹا کر امامہ نے بے حد مشکل سے مسکرائے کی کوشش کی تھی۔ بعض لائقے کبھی سانسے نہیں بنتے۔ وہ بھی ایک ایسا ہی حصہ تھا اس کی زندگی کا۔ جس کا تعارف اس کا رنگ پھیکا کرنے کے لیے کافی ہوتا تھا۔

”اوہ اچھا۔۔۔ مجھے انہوں نے یہ نہیں بتایا تھا۔“ وہ اسی بے نیازی سے سعد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی تھی۔ ”تو بھابھی! آپ پھر کوئی ادارہ جوائن کریں نا۔ آپ کو تو بہت زیادہ اصلاح اور علم کی ضرورت ہوگی۔ جب تک آپ پاکستان میں ہیں، آپ میرے ساتھ ایک مدرسے میں چلیں۔ وہاں درس قرآن بھی ہوتا ہے اور آپ کی روحانی اور اخلاقی تربیت۔“

”آپ کا بہت شکریہ لیکن مجھے اسلام قبول کیے اور قادیانیت چھوڑے سولہ، سترہ سال ہو چکے ہیں اور میں ایک حافظ قرآن کی بیوی ہوں۔“ امامہ نے اس کی بات بڑی نرمی سے کالی تھی۔

”وہ تو میں بھی ہوں۔“ عالیہ نے اسی انداز میں کہا ”لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”آپ کو نہیں پڑا ہو گا مجھے پڑا ہے۔“

”بھابھی! آپ کو اس حوالے سے جب بھی ہماری مدد کی ضرورت پڑے ہم حاضر ہیں۔ اب میل جول تو ہوتا ہی رہے گا۔ میں ان شاء اللہ اس سال وقت نکال کر تبلیغ کے لیے کچھ دنوں کے لیے کانگو بھی آؤں گا تو آپ لوگوں کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ ویسے بھی اچھا رہے گا اگر ہمارے بچے آپس میں ملتے جلتے رہیں۔“ سعد نے اپنی طرف سے بروقت موقع برآمد اخلت کرتے ہوئے گفتگو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

”جی بھابھی! ٹھیک کہہ رہے ہیں یہ۔ ہمارے بچوں کو آپس میں ملتے رہنا چاہیے اور ہمیں بھی۔ بہت سی چیزوں میں آپ کو اپنے بچوں کی تربیت کرتے ہوئے ہماری رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔“ عالیہ نے اپنے شوہر کی گفتگو کو مکمل کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اگر کبھی ایسی ضرورت پیش آئی تو میں اور امامہ ضرور آپ سے رہنمائی لینے کی کوشش کریں گے لیکن فی الحال مجھے لگتا ہے ہمیں اس کی ضرورت نہیں پڑ رہی۔“

اس بار سالار نے اس گفتگو میں برآمد اخلت کرتے ہوئے جیسے ایک فل اسٹاپ دگانے کی کوشش کی تھی۔

”یار! بچے کہاں ہیں تمہارے؟ تم ان سے تو ملواتے نہیں چاہ رہا تھا احسن اور جبریل بھی آپس میں متعارف ہو جاتے۔“

سعد سالار کو کم از کم اس حد تک ضرور جانتا تھا کہ وہ اس کے لہجے کی بے رخی اور بے اعتنائی کو پہچان لیتا اور وہ اس نے پہچان لی تھی اور ایک بار پھر اس نے بات بدل کر ماحول کو خوشگوار کرنے کی کوشش کی تھی۔

”جی جی ضرور، بچے ابھی لاہی رہا ہو گا ملازم۔ باہر لان میں کھیل رہے تھے۔“ امامہ نے سعد کی اس کوشش کو کامیاب کرنے میں ساتھ دیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہاں کوئی اور بات ہوتی۔ ملازم کے ساتھ عنایہ اور جبریل کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سعد نے بڑی گرم جوشی سے ان دونوں کو پہچان کیا تھا پھر جبریل اور احسن کا ایک دوسرے سے تعارف کروایا۔ چار ساڑھے چار کا جبریل اور سات آٹھ سال کے احسن سعد کی وہ پہلی ملاقات تھی لیکن وہ آخری ملاقات نہیں تھی۔

وہ دونوں ایک جیسے تھے۔ مزاجاً ”کم گو۔ ریزروڈ بہت تمیز دار۔ جبریل احسن سے عمر میں بہت چھوٹا ہونے کے باوجود اچھا قد کاٹھ رکھتا تھا اور دیکھنے میں ان کے درمیان عمر کا فرق اتنا نمایاں نہیں تھا۔ چھ سالہ آسیہ اور چار سالہ



مر وہ احسن کی نسبت اتنی ریزروڈ نہیں تھیں۔  
وہ لوگ آدھ گھنٹہ اور بیٹھے تھے اور پھر انہیں اپنے گھر آنے کی دعوت دے کر چلے گئے تھے۔ وہ ایک یادگار اور خوشگوار ملاقات نہیں تھی لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ ان کی ہر ملاقات ایسا ہی تاثر لیے ہوئے رہنے والی تھی۔

سعد اور عالیہ کے جانے کے بعد سالار اور امامہ نے اس ملاقات کے دوران ہونے والے انکشافات کو دہرایا تھا نہ ان لوگوں کے بارے میں گفتگو کی تھی۔ ان کا خیال تھا وہ ان کی زندگی میں صرف شناساؤں کی کلنگوی میں رہنے والے لوگ تھے۔ ان کا حلقہ احباب بننے والے نہیں تھے۔ انہیں اس وقت یہ اندازہ بالکل نہیں ہوا تھا کہ وہ دونوں خاندان ایک عجیب و غریب رشتے میں جڑنے والے تھے۔



سالار ایک ہفتے کے بعد واپس کانگو چلا گیا تھا اور امامہ اسلام آباد سے لاہور سالار کے ساتھ آئی تھی پھر وہیں اگلے دو ہفتے رہی تھی۔ کچھ دن ڈاکٹر سبط علی کے پاس اور کچھ دن سعیدہ ماں کے پاس۔ جو ان ہی دنوں پاکستان آئی ہوئی تھیں۔

وہاں سے واپس اسلام آباد آنے پر امامہ اور بچوں کو سکندر عثمان اور طیبہ کے ساتھ بہت سا وقت گزارنے کو ملا تھا اور اس کے واپس جانے میں ابھی ایک ہفتہ باقی تھا جب سکندر عثمان نے بڑے غور و خوض کے بعد اس کو ہاشم مبین کے بارے میں بتایا تھا۔

”وہ کئی دفعہ مجھ سے ملنے آئے ہیں۔ تمہارا نمبر لینے کے لیے۔ پتا تمہارا ایڈریس لینے کے لیے لیکن میں اتنی ہمت اپنے اندر نہیں پاتا تھا کہ تمہارا اور ان کا رابطہ کروا تا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا تم پھر پریشان ہو۔“

سکندر عثمان اسی سے کہہ رہے تھے۔  
”لیکن مجھے لگا میں بہت زیادتی کروں گا تمہارے ساتھ بھی اور ان کے ساتھ بھی۔ اگر میں ان کی یہ خواہش پوری نہ کروں۔“

وہ بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی ”وہ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“  
”یہ سوال انسان ماں باپ سے نہیں پوچھتا۔“ سکندر عثمان نے جیسے لمبے میں اس سے کہا تھا۔ اس کے حلق میں جیسے پھندا لگا تھا۔ وہ ٹھیک کہہ رہے تھے یہ سوال انسان ماں باپ سے نہیں پوچھتا لیکن اسے تو یہ بھول ہی گیا تھا کہ اس کے ماں باپ بھی ہیں۔ زندگی کے سولہ سترہ سال اس نے ان کے بغیر گزارے تھے۔ ان کے ہوتے ہوئے بھی۔ وہ آج بھی ان سے محبت کرتی تھی۔ آج بھی ان کے بارے میں جذباتی تھی۔ لیکن کچھ سالوں نے سب بدل دیا تھا۔ وسیم کی موت نے۔ جبریل اور عتاب اور حمین نے۔ اور سالار نے۔  
”اب ملنے کا فائدہ نہیں ہے۔“

اس نے سر جھکا کر سکندر عثمان سے کہا اور اسے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ ان سے ملنے سے انکار کر رہی تھی۔ وہ تو صرف اپنے خاندان سے ملنے کے لیے فتنیں ہی کرتی رہی تھی۔ انکار تو ہمیشہ دوسری طرف سے ہوتا تھا۔ آج پہلی دفعہ وہ انکار کر رہی تھی۔ کچھ نہ کچھ بدلا تھا امامہ میں۔ یا پھر سب کچھ ہی بدل گیا تھا۔

”ماں باپ کے بارے میں ہم فائدے اور نقصان بھی نہیں سوچتے۔ صرف حق اور فرض سوچتے ہیں۔“  
سکندر عثمان نے ایک بار پھر بڑی رسائیت سے اس سے کہا تھا۔ انہوں نے اس بار بھی ٹھیک کہا تھا۔ سر جھکائے وہ اپنی گود میں رکھے ہاتھوں پر جیسے ماضی کو ایک فلم کے فلیش بیک کی طرح گزرتے دیکھ رہی تھی۔ اور وہ



یہ فلم اتنی بار دیکھ چکی تھی کہ اب وہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی وہ اپنی یادداشت کے اس حصے کو ہی جیسے کاٹ کر خود سے الگ کر دینا چاہتی تھی۔

”پاپا میں اب اس معلق پل پر نہیں جھول سکتی۔ میرے بچے ہیں اب میں اپنی ذہنی الجھنیں ان تک منتقل نہیں کرنا چاہتی۔ میں بہت خوش اور پرسکون ہوں اپنی زندگی میں۔ بس ایسے ہی رہنا چاہتی ہوں۔ کسی لعنت ملامت کا بوجھ میں نہیں اٹھا سکتی اب۔ کسی معافی طلبی کی بھی ضرورت نہیں رہی ہے اب۔ جو گزر گیا۔ بس گزر گیا۔ میں واپس پلٹ کر نہیں دیکھنا چاہتی۔“

وہ سکندر عثمان سے کہہ رہی تھی اور اسے اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں کب برسنا شروع ہوئی تھیں۔

”ایامہ! وہ مسلمان ہو چکے ہیں۔“ وہ چاند ہو گئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا رد عمل دے خوش ہو؟ وہ خوش تھی۔ رو پڑے؟ وہ پہلے ہی رو رہی تھی۔ اللہ کا شکر ادا کرے؟ وہ ہمیشہ کرتی رہتی تھی۔

”وہ مسلمان نہ بھی ہوتے تب بھی میں تمہیں کہتا تم ان سے مل لو۔ ہم سب بہت خامیوں والے انسان ہیں۔ غلطیاں گناہ سب کرتے رہتے ہیں۔ سب ایک جیسے ہی ہیں۔ کچھ خوبیوں میں اچھے۔ کچھ خامیوں میں برے۔ لیکن سب سے بہتر شاید وہ ہوتا ہے جو درگزر کرنے کا حوصلہ رکھتا ہو۔ اور بعض گناہوں کی سزا جب اللہ دے دیتا ہے تو پھر ہمیں نہیں دینی چاہیے۔“

سکندر عثمان نے اسے سمجھایا تھا۔ وہ اس کے اندر کی کیفیت سے بے خبر تھے۔ ہوتے تو یہ سب نہ کہتے۔ سوال معافی کا تو تھا ہی نہیں۔ اولاد اور ماں باپ کا تعلق معافی پر تو کبھی کھڑا کیا ہی نہیں جاسکتا۔ گلے شکوے کا وقت بھی اب گزر چکا تھا۔ وہ ان کا سامنا اس لیے نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ اپنے وجود کو بکھرتا ہوا نہیں دیکھ سکتی تھی اس نے بے حد مشکل سے اپنے آپ کو سمیٹا تھا۔ سالار کے لیے اپنے بچوں کے لیے اپنے گھر کے لیے۔

اس نے سکندر عثمان سے بحث نہیں کی تھی۔ وہ اگلے دن ہاشم مبین سے ملنے پر بھی تیار ہو گئی تھی لیکن وہ اس رات سو نہیں سکی تھی۔ کچھ لوگوں کے رویہ ہونے کے لیے آپ ساری عمر ترستے رہتے ہیں اور پھر جب ان کا ہونا طے پا جاتا ہے تو سمجھ نہیں آتا انسان ان کا سامنا کرے گا کیسے۔

آج سے کچھ سال پہلے ہاشم مبین نے یہ کام کیا ہوتا تو اس وقت وہ ساتویں آسمان پر ہوتی۔ اپنے خاندان کو اپنے دین پر لے آئے، مگر اہی کے راستے سے پلٹ آنے کے لیے اس نے بڑے سال دعا میں مانگی تھیں۔ اور اس خاندان کا معزول سربراہ اب جب نائب ہو گیا تھا تو امامہ اپنے دل کی کیفیت کو سمجھ ہی نہیں پا رہی تھی۔

وہ اگلی سہ پہر آئے تھے۔ وہ کمرے میں آئی تو باپ پر پہلی نظر ڈالتے ہی رو پڑی تھی نہ رونے کا تہیہ کیے ہوئے بھی۔ وہ بے حد ضعیف لگ رہے تھے۔ یہ سننے والا وہ وجود نہیں تھا جس سے وہ ساری عمر ڈرتی رہی تھی۔

ہاشم مبین نے اسے گلے لگایا تھا۔ وہ نم آنکھوں کے ساتھ بھی بڑے حوصلے سے ان سے مل کر الگ ہوئی تھی، پہلے کی طرح۔ عادتاً ان سے لپٹی نہیں رہی تھی اور پھر وہ آنے سامنے دو صوفوں پر بیٹھ گئے تھے۔ اس کمرے میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ دونوں تھے اور طویل گہری خاموشی تھی۔ پھر اس خاموشی کو ہاشم مبین کی ہچکیوں اور سسکیوں نے توڑا تھا۔ وہ بوڑھا آدمی اب بچوں کی طرح پلک پلک کر رونے لگا تھا۔

امامہ انہیں چپ چاپ بیٹھی دیکھتی رہی تھی وہ بھی بے آواز رو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے برسنے والے آنسو اس کی ٹھوڑی سے ٹپکتے ہوئے اس کی گود میں رکھے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔

”وقت واقعی بڑا ظالم ہوتا ہے۔ مجھ سے بہت بڑا گناہ ہو گیا۔ میں نے بہت ظلم کیا اپنے آپ پر۔ اپنے



خاندان پر پتا نہیں کیسے ہو گیا یہ سب کچھ؟

ہاشم مبین روتے ہوئے اعتراف کر رہے تھے اور امامہ کو یاد آیا تھا انہوں نے ایک بار اس سے کہا تھا کہ جو کچھ وہ کرنے جا رہی تھی وہ اس پر بہت بچھتاے گی۔ ایک وقت آئے گا کہ اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گا اور وہ واپس پلٹ کر ان سے معافی مانگنے آئے گی۔ اور تب وہ اسے معاف نہیں کریں گے۔ وقت واقعی بڑا بے رحم اور ظالم ہوتا ہے۔ اس کے سامنے بیٹھ کر بچوں کی طرح روتا ہوا یہ بوڑھا شخص اس کا اپنا باپ نہ ہوتا تو وہ آج بہت فخر محسوس کرتی کہ اس کا سر نیچا نہیں ہوا تھا۔ کسی اور کا ہوا تھا پر سارا دکھ یہی تھا کہ اس کا باپ اگر اپنے کیسے کی سزا پارہا تھا تو بھی تکلیف اسی کو ہو رہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے امامہ! مجھے تمہاری بددعا لگ گئی۔“ ہاشم مبین نے روتے ہوئے کہا۔

”مجھے کبھی بددعا کرنے کا خیال ہی نہیں آیا ابو۔ آپ کے لیے کیا، کسی کے لیے بھی۔“

اس نے بالآخر ہاشم مبین سے کہا تھا۔ وہ آج اس تنگنے کے ساتھ اس کے سامنے ہوتے تو وہ انہیں کہتی کہ انہیں اس کی بددعا نہیں لگی۔ انہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ کرنے کی سزا ملی ہے۔ وہ رتبہ جو اللہ تعالیٰ نے صرف انہیں عطا کیا تھا اس رتبے کو کسی اور کو دے دینے کا خیارہ بھگت رہا تھا ان کا خاندان وہ صرف قادیانی نہیں ہوئے تھے بلکہ انہوں نے اس مذہب کی تبلیغ بھی پوری جانفشانی سے کی تھی۔ پتا نہیں کتنوں کو گمراہ کیا تھا اور اس گمراہی کے بدلے میں کتنوں کی عاقبت خراب کی تھی ورنہ ان کے خاندان میں کبھی یہ تو نہیں ہوا تھا جو ان کے ساتھ ہو رہا تھا۔ وہ کروڑ پتی تھے اور ساری عمر آسائشوں میں گزارنے کے بعد وہ اپنا برہایا اولڈ ہوم میں گزارنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ ان کے خاندان میں پہلی بار کوئی ایسے بے گھر، بے در ہوا تھا۔ لیکن ان کے خاندان میں گمراہی کی روایت بھی ہاشم مبین ہی کی قائم کر رہی تھی۔

”آپ نے دیر سے کیا لیکن صبح اور اچھا فیصلہ کیا۔“ یہ ایک جملہ کہتے ہوئے امامہ کو بے حد تکلیف ہوئی تھی اسے وسیم یاد آیا تھا۔ سعد یاد آیا تھا۔ اسے اپنا وہ خاندان یاد آیا تھا جو سارے کا سارا غیر مسلم تھا اور غیر مسلم ہی رہنے والا تھا۔ واپس تو یہ وہ پلٹی تھی یا ہاشم مبین۔

”تمہارا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی مجھ میں بہت وقت لگا دیا میں نے تمہارے سامنے آنے میں۔ لیکن بس معافی مانگنا چاہتا تھا تم سے اور تمہاری ایک امانت تھی میرے پاس۔ وہ مرنے سے پہلے تمہیں دے دینا چاہتا تھا۔“

”ہاشم مبین نے بالآخر اپنی ہچکیوں اور سسکیوں پر قابو پا لیا تھا۔ وہ اب اپنے ساتھ لائے ہوئے بیگ سے ایک لفافہ نکال کر اسے دے رہے تھے۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے لفافہ تھامے بغیر ان سے پوچھا تھا۔ ”جائیداد میں تمہارا حصہ۔ اسی حصے کے لیے تمہارے بھائیوں کو خفا کر دیا ہے میں نے۔ وہ یہ بھی لے لینا چاہتے تھے مجھ سے۔ لیکن میں تمہاری چیز انہیں نہیں دے سکتا تھا۔ ساری عمر تمہیں کچھ نہیں دے سکا۔ کچھ تو دینا چاہتا تھا تمہیں مرنے سے پہلے۔“

وہ ان کی بات پر رو پڑی تھی۔ ابو اس کی ضرورت نہیں تھی مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے میں اسے لے کر کیا کروں گی۔ اگر میرے بھائیوں کو میرا حصہ دے دینے سے ان کی زندگی میں آپ کے لیے کوئی گنجائش نکلتی ہے تو آپ یہ انہیں دے دیں۔“

ہاشم مبین نے بے حد مایوسی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”میں ان کے لیے اب ”غیر مسلم“ ہوں امامہ۔ وہ مجھے اپنی زندگی سے نکال کر پھینک چکے ہیں جیسے کبھی میں نے تمہیں اپنی زندگی سے نکال پھینکا تھا۔“ وہ ٹکست خورہ انداز میں کہہ رہے تھے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”پھر آپ میرے حصے کو بیچ کر اپنے لیے کوئی گھر لے لیں۔ کوئی جگہ۔ میرے پاس اب سب کچھ ہے۔ آپ کا کوئی روپیہ پیسہ اب میری ضرورت نہیں رہا۔“ امامہ نے وہ لفافہ پکڑ کر ان کے بیگ میں واپس رکھ دیا تھا۔

”تم نے مجھے معاف نہیں کیا؟“ انہوں نے رنجیدگی سے کہا۔  
میں آپ کو معاف کرنے نہ کرنے والی کون ہوتی ہوں ابو۔۔۔ یہ فیصلہ تو آپ کے لیے اللہ کو کرنا ہے۔ میں تو صرف یہ دعا کر سکتی ہوں کہ اللہ آپ کو معاف کر دے۔ بڑی معافی تو وہاں سے آنی چاہیے۔“  
وہ سر جھکائے بیٹھے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”تم ہم سے ملتی رہو گی نا؟“ عجیب آس اور حسرت تھی۔ امامہ نے سر ہلا دیا تھا۔ ماں باپ کا یہ حال اسے دل گرفتہ کیے ہوئے تھا۔ ہاشم مبین کے چہرے پر اس ملاقات کے دوران پہلی بار مسکراہٹ آئی تھی۔  
”میں جائیداد کا یہ حصہ تمہارے بچوں کے نام کر دیتا ہوں امامہ۔“

”ابو میں آپ کی جائیداد اور روپے پیسے میں سے کچھ بھی نہیں لوں گی۔ میں لوں گی بھی تو سالار واپس کر دے گا۔“ اس نے ہاشم مبین سے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔

ہاشم مبین کچھ دیر بیٹھ کر پھر اسے ساتھ لے کر اس کی ماں سے ملوانے گئے تھے۔ سکندر عثمان اور ان کی بیوی بھی ساتھ گئے تھے۔ وہ ایک اور جذباتی ملاقات تھی۔

”تم اب بہت بہادر ہو گئی ہو۔“ اس رات سالار نے اس سے کہا تھا۔ اس نے اپنے دن کی روداد سنائی تھی فون

پکڑ کر۔ ”کیسے؟“ وہ اس کے تبصرے پر حیران ہوئی تھی۔ ”تم آج ایک بار بھی روئی نہیں مجھے اپنے پیرٹس سے ملاقات کے بارے میں بتاتے ہوئے۔“ وہ چپ رہی پھر اس نے سالار سے کہا۔

”آج ایک اور بوجھ میرے کندھوں اور دل سے ہٹ گیا ہے۔ بہت دیر سے ہی لیکن اللہ تعالیٰ نے گمراہی سے نکال ہی لیا ہے میرے ماں باپ کو۔ دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ سالار! دیر سے ہی سہی پر قبول ہو جاتی ہیں۔“  
امامہ کے لہجے میں ایک عجیب طمانیت تھی جسے سالار نے ہزاروں میل دور بیٹھے بھی محسوس کیا تھا۔  
”تمہاری ہو جاتی ہیں۔“ اس نے مدھم آواز میں امامہ سے کہا۔

”کیا تمہاری نہیں ہوتیں؟“ اس نے جواباً ”پوچھا۔“

”میری بھی ہوتی ہیں لیکن تمہاری زیادہ ہوتی ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”الحمد للہ۔“ امامہ نے جواباً ”کہا۔ وہ ہنس پڑا۔“ ”تم میرے پیرٹس کو اولڈ ہوم سے نکال کر ایک گھر لے دو سالار۔۔۔ ان کے پاس میرے لیے جائیداد کا جو حصہ ہے اسے بیچ کر۔ بے شک کوئی چھوٹا گھر ہو لیکن انہیں وہاں اولڈ ہوم میں نہیں دیکھ سکتی۔“

”میں بیپا سے کہہ دوں گا وہ کر دیں گے یہ کام۔ ان کا خیال بھی رکھیں گے۔ تم اگر اسلام آباد میں مستقل رہنا چاہتی ہو تو رہ سکتی ہو امامہ۔ تم اور بچے وہاں۔“

امامہ نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”میں یہاں مستقل نہیں رہنا چاہتی۔ میں تمہارے پاس رہنا چاہتی ہوں اور واپس آرہی ہوں اسی تاریخ کو۔“



سی آئی اے نے سالار سکندر کی اس سرگرمی کو صرف مانیٹر اور ریکارڈ نہیں کیا تھا انہوں نے اس ملاقات میں شامل پانچوں افراد کو بھی اپنی وائچ لسٹ میں ڈال لیا تھا۔ اگلے آنے والی مہینوں میں سالار سکندر اور ان پانچ افراد



کے بہت سارے تفریحی دورے ہوتے رہے تھے۔ لیکن اب سی آئی اے صرف سالار سکندر کی نہیں ان پانچ افراد کی نقل و حرکت کو بھی مانٹر کر رہی تھی۔ ایک عجیب پراسرار نیٹ ورک کام کر رہا تھا۔ وہ پانچ افراد سالار سکندر سے صرف چند ماہ اچانک ملتے رہے تھے لیکن اس کے بعد سالار سکندر کے ساتھ ان کی ملاقاتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ وہ پانچ افراد اب آپس میں بھی نہیں مل رہے تھے لیکن وہ پانچ افراد انفرادی طور پر ایسی ہی ملاقاتیں کر رہے تھے۔ پیٹرین وہی تھا چار پانچ اپنی اپنی فیلڈ کے ممتاز ترین لوگ۔ لیکن دنیا کے مختلف ممالک میں۔ سب ہی ایک ہی عمر کے دائرے میں اور سب ہی امریکن نیشنل۔ اور پھر یہ مماثلتیں ایک جگہ جا کر مرکوز ہو جاتی تھیں وہ سب بھی مسلمان تھے۔ ان میں کچھ حفاظ تھے۔ کچھ نہیں تھے لیکن وہ سب با عمل مسلمان تھے۔ وہ ایک اسلامی مالیاتی سسٹم پر کام کر رہے تھے اور یہ سی آئی اے جانتی تھی لیکن اس نظام کی شکل کیا تھی۔ خدو خال کیا تھی۔ وہ اسے بوجھنے میں کامیاب نہیں ہو رہے تھے اور اس کی وجہ صرف ایک تھی۔ ایک جگہ سب کی طرح اس نظام سے منسلک ہونے والے سب افراد کے پاس اس کا ایک ایک ٹکڑا تھا۔ اور وہ اس ٹکڑے کو اچھی طرح سمجھتا اور جانتا تھا لیکن وہ ٹکڑا اس تصویر میں کہاں لگتا تھا یہ صرف ایک شخص جانتا تھا۔ سالار سکندر۔



”مئی! حمین کب بڑا ہو گا؟“ اس دن جبریل نے اپنی آرٹ بک میں کچھ بناتے ہوئے امامہ سے پوچھا جو روتے بلکتے حمین کو ہمیشہ کی طرح تھپک تھپک کر خاموش کرنے اور کچھ کھلانے کی کوشش کر رہی تھی اور اس کوشش میں بے حال ہو رہی تھی اور اس کی یہ حالت جبریل اور عتیہ بغور دیکھ رہے تھے۔ وہ کچھ مہینے پہلے کانگو میں اپنے نئے گھر میں منتقل ہوئے تھے۔ اس ہوٹل میں دو تین مہینے رہنے کے بعد۔

”بڑا تو ہو گیا ہے۔“ امامہ نے اس کے سوال اور انداز پر غور کیے بغیر کہا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول  
ہماری تھی



راحت جبین

قیمت - 300 روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز

قیمت - 550 روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت - 350 روپے

میرے خواب  
لوٹا دو



نگہت عبداللہ

قیمت - 400 روپے

فون نمبر:  
32735021

منگوانے  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

57 نومبر 2015

READING  
Section



”تو پھر روٹا کیوں رہتا ہے؟“ امامہ بے چارگی سے اپنے بڑے بیٹے کو دیکھ کر رہ گئی۔

”آپ اس سے پوچھ لیں کہ اس کو کیا چاہیے۔“ وہ امامہ کو جیسے مسئلے کا حل بتا رہا تھا۔

”میں پوچھ نہیں سکتی اور وہ بتا نہیں سکتا۔“ امامہ اب بھی اسے اٹھائے لاؤنج میں ٹھلتے ہوئی اسے تھپک رہی تھی اور وہ اسی طرح روتے ہوئے اس کی گرفت سے آزاد ہونے کے لیے مچل رہا تھا۔ وہ اسے نیچے بٹھا دیتی تو وہ گود میں اٹھائے جانے کے لیے ہاتھ بلند کر کے دھاڑیں مارتا۔ اور یہ ڈرل دن میں دو تین بار کا معمول تھا۔ رونا حمین سکندر کا من پسند۔ مشغلہ تھا۔ وہ بغیر آنسوؤں کے گلا پھاڑ پھاڑ کر روتا تھا اور پھر رونے کے بیچوں بیچ کوئی بھی دلچسپ چیز نظر آنے پر یکدم رونا بند کر کے اس کا جائزہ لینے میں مصروف ہو جاتا اور جب اس کام سے فارغ ہو جاتا تو ایک بار پھر اپنے رونے کے سلسلے کو وہیں سے جاری کرتا جہاں اس نے چھوڑا تھا۔

سات آٹھ ماہ کی عمر میں ہی اس نے بیک وقت چار دانت نکالنے شروع کر لیے تھے جو خرگوش کے دانتوں کی طرح اس کے منہ کے درمیان میں تھے اور اس کے رونے اور ہنسنے پر نظر آتے تھے۔

”اس کو جلدی کس بات کی ہے؟“ بیک وقت چار دانتوں کو نکلتے دیکھ کر سالار نے کہا تھا۔ جبریل اور وہ حمین سکندر کے بارے میں ایک جیسے تاثرات اور خیالات رکھتے تھے۔

”یہ تم خود اس سے پوچھ لو۔“ امامہ نے جواب دیا تھا۔

حمین کو پالنا اس کے پہلے دو بچوں کی نسبت زیادہ تھکانے اور آزمانے والا کام ثابت ہو رہا تھا۔ حمین سکندر ان چار دانتوں کے ظہور پذیر ہونے سے پہلے بھی صرف بیٹوں کے کھانے والی ہر اس چیز میں دلچسپی محسوس کرتا تھا جو چٹخارے والی ہوتی۔ اپنے پوپے منہ کے ساتھ بھی چسپ اس کی پسندیدہ خوراک تھی جسے وہ صرف چبا نہیں نگل بھی سکتا تھا۔ وہ چسپ کا پکٹ تک پہنچاتا تھا اور ایسا ممکن نہیں تھا کہ جبریل اور عتابہ اس کے قریب بیٹھ کر کوئی چیز اطمینان سے اسے کھلائے بغیر خود کھا لیتے۔

وہ ایک عجیب و غریب بچہ تھا۔ اور یہ بیان اس کے بارے میں سالار سکندر نے دیا تھا جس کا خیال تھا اس نے ایسی مخلوق کبھی نہیں دیکھی۔

سکندر عثمان نے اس سے کہا تھا ”میں نے دیکھی ہے۔ وہ تمہاری کاپی ہے۔“

”یہ زیادتی ہے۔“ سالار نے ان کی بات پر احتجاج کیا تھا وہ اور طیبہ ان لوگوں کے پاس کانگو آئے ہوئے تھے جب وہ دونوں حمین سکندر کے ہاتھوں بننے والی ان کی درگت دیکھ رہے تھے۔ وہ تیس ماہ کا تھا اور سب سے پہلے جو لفظ اس نے بولنا شروع کیا تھا وہ ”سالا“ تھا اور ہر بار سالار کو گھر میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ بے حد خوشی سے ہاتھ پاؤں مارتا سالا سالا چلاتے ہوئے اس کی طرف جانے کی کوشش کرتا تھا۔

یہ پہلا لفظ تھا جو اس نے بولنا شروع کر دیا تھا۔ جبریل اور عتابہ کی طرح وہ بھی جلدی بولنا سکھ رہا تھا۔ اس میں چیزوں کی شناخت اور پہچان کی صلاحیت بھی ان ہی دونوں کی طرح منفرد تھی لیکن اس کی بولنے کی صلاحیت ان دونوں سے بھی اچھی تھی۔

”بیٹا بابا!“ پہلی بار سالار کے لیے وہ لفظ سن کر ہنسی سے بے حال ہونے کے باوجود امامہ نے اس لفظ کو بدلنے کی کوشش کی تھی۔ وہ سالار پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے توڑ توڑ کر سکھا رہی تھی۔ ”بابا۔ بابا۔“

”سالا۔“ حمین نے ماں کی محنت پر پانی پھیرتے ہوئے سالار کے لیے وہی لفظ استعمال کیا جو وہ سالار کے لیے ماں کو یکار تے سنتا تھا۔



”تم اسے بابا مت سکھاؤ، صرف ر لگو اور میرے نام کے ساتھ یہ بھی غنیمت ہو گا میرے لیے۔“  
 سالار نے اسے مشورہ دیا تھا۔ وہ بہر حال کچھ زیادہ محظوظ نہیں ہوا تھا اس طرزِ خطاب سے جو سکندر عثمان اور  
 طیبہ کے لیے ایک تفریح بن گئی تھی۔  
 اور پانچ سالہ جبریل بدھا کے سے تحمل اور دانائی کے ساتھ اپنے اس اکلوتے چھوٹے بھائی کو دیکھتا تھا جس  
 نے ان کے گھر کے امن اور سکون کو پچھلے تقریباً ”ایک سال سے“ وہ بالا کر کے رکھا ہوا تھا۔ پہلے اس کا خیال تھا  
 حمین بڑا ہو جائے اور چلنا شروع ہو جائے تو ٹھیک ہو جائے گا لیکن جب بالآخر اس نے چلنا شروع کیا تو دیکھ کر  
 اسے اندازہ ہوا کہ وہ اس ”مسئلے“ کا غلط ”حل“ تھا۔

حمین سکندر کو پیر نہیں پر مل گئے تھے۔ اور وہ اب کہیں بھی جاسکتا تھا اور کہیں سے مراد ”کہیں“ بھی تھا۔  
 اور اس کی فیورٹ جگہ باتھ روم تھی۔ وہ بھی وہاں اس وقت جانا پسند کرتا تھا جب جبریل اسے باتھ روم میں جاتا  
 دکھائی دیتا۔ اور جبریل نے اس کے ہاتھوں کئی بار خاصی شرمناک صورت حال کا سامنا کیا۔ جس باتھ روم کو بچے  
 استعمال کرتے تھے اس باتھ روم میں لاک نہیں تھا اور دروازے کا ہینڈل گھما کر اسے کھولنا حمین کے بائیں ہاتھ  
 کا کھیل تھا۔ جبریل کے لیے حمین کی موجودگی میں باتھ روم جانا جان جو کھوں کا کام بن جاتا تھا۔ وہ امامہ یا پیڈی کے  
 آس پاس نہ ہونے پر باتھ روم کے دروازے کے اندرونی طرف باتھ روم میں پڑی ان سب چیزوں کو رکاوٹوں کے  
 طور پر دروازے کے سامنے ڈھیر کر کے پھر باتھ روم کا استعمال کرتا تھا۔

سالار سکندر اگر اسے ”عجیب و غریب“ کہتا تھا تو حمین سکندر باب کے دیے گئے اس ٹائٹل پر پورا اترنے کی  
 کوشش کر رہا تھا اور پوری دل جمعی کے ساتھ۔ کبھی کبھی ان سب کو لگتا تھا حمین سکندر کو کوئی بھی کنٹرول نہیں  
 کر سکتا تھا۔ مگر دنیا میں ہر فرعون راموسی ہوتا ہے اور چنی کی ان کی زندگی میں آمد ایک ایسی ہی نعمت کے طور پر  
 ہوتی تھی۔



نائب صدر کے طور پر سالار سکندر نے افریقہ کے لیے کسی انسان کی طرح نہیں مشین کی طرح کام کیا تھا۔ اس  
 کی ملازمت کا دورانیہ افریقہ کی تاریخ کے سنہری ترین سالوں میں گردانا جاتا تھا۔ وہ افریقہ میں تقرر ہونے سے  
 پہلے افریقہ کی معشیت کا ماہر سمجھا جاتا تھا لیکن وہاں اپنے قیام کے دوران سالار سکندر افریقہ کے انسانی کلو پیڈیا  
 میں تبدیل ہو گیا تھا۔ افریقہ کا کوئی ملک یا علاقہ ایسا نہیں تھا جس کے بارے میں معلومات اس کی انگلیوں پر نہیں  
 تھیں اور جہاں اس نے کانٹیکٹس نہیں بنائے تھے۔

وہ ورلڈ بینک کی نمائندگی کرتے ہوئے افریقہ کی فلاح اور ترقی کے لیے کام کی خواہش رکھتے ہوئے جیسے وہاں  
 ایک دو دھاری تلوار پر چل رہا تھا۔ اسے ورلڈ بینک یعنی عالمی طاقتوں کے اہداف بھی حاصل کرنے تھے انہیں  
 ناراض بھی نہیں کرنا تھا اور اسے افریقہ میں افریقی عوام کی فلاح و بہبود کو بھی مد نظر رکھنا تھا۔ وہ مشکل ترین  
 اہداف کے حصول کے لیے نامساعد ترین حالات میں کام کر رہا تھا۔ اور کامیابی سے کر رہا تھا۔ پیٹرس ایبا کاگی  
 موت اور اس سے پیدا ہونے والے حالات ورلڈ بینک کے لیے ایک وقتی جھٹکا تھے۔ وہ مصلحتاً ”پسا ہونے پر مجبور

ہوئے تھے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ افریقہ کے لیے عالمی طاقتوں کی پالیسیاں بدل گئی تھیں۔ اور سالار یہ  
 بات بخوبی جانتا تھا۔ تھوڑا ہی وقت گزرا تھا کہ سب کچھ نظروں سے اوجھل اور یادداشت سے محو ہونا شروع ہو  
 گیا تھا۔ غریب قوموں کی یادداشت ان کے پیٹ کے ساتھ بندھی ہوتی ہے۔ پیٹ خالی ہوتا ہے تو ان کی



یادداشت بھی خالی ہو جاتی ہے۔

پٹرس ایسا کا بھی بہت جلد اپنی قوم کی یادداشت سے غائب ہونا شروع ہو گیا تھا۔ اور سالار کو اس بات کا اندازہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ وقتی ایال ہے جو کچھ عرصہ اس قوم کو مشغول رکھے گا اس کے بعد زمینی حقائق انہیں یہ سب بھولنے پر مجبور کر دیں گے۔ اور زمینی حقائق یہ تھے کہ افریقہ کے عوام اپنی ہر ضرورت کے لیے ترنی یافتہ قوموں پر انحصار کرتے تھے۔ ان کی ریوزی رونی ان کے پروجیکٹس میں کام کر کے ہی چلتی تھی۔ ان کے اپنے لیڈرز اور حکومتیں کرپٹ تھیں، چور تھیں جو ملکی وسائل کو صرف اپنے فارن بینک اکاؤنٹس کو بھرنے کے لیے استعمال کرتی تھیں اپنے ملک اور عوام کی زندگی اور حالات بدلنے کے لیے نہیں۔

افریقہ میں سب کچھ تھا۔ اپنے حالات بدلنے کی نیت نہیں تھی۔ اور یہ نیت کوئی دوسرا انسان ان کے اندر پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ سالار سکندر بھی نہیں اور یہ وہ حقائق تھے جن سے مغربی دنیا واقف تھی تو افریقہ بھی انجان نہیں تھا۔

سالار سکندر کی وجہ سے اگر کوئی فرق پڑا تھا تو صرف یہ کہ اگر پہلے ان پروجیکٹس کا دس فی صد وہاں کے عوام کی بہتری پر خرچ ہو رہا تھا تو اب اس کا تناسب اب بیس سے تیس فیصد کے درمیان ہو گیا تھا۔ وہ اس سے بڑی تبدیلی نہیں لاسکتا تھا۔ وہ بیس سے تیس فیصد وسائل بھی اگر ٹھیک استعمال ہوتے تو وہاں بہتری کی رفتار چار گنا کی جاسکتی تھی اور یہ کام سالار نے کیا تھا۔ وہ ان وسائل کے استعمال کو سو فیصد شفاف نہیں بنا سکتا تھا لیکن اس کے استعمال کا فوئسن ٹھیک کر سکتا تھا۔ ترجیحات درست کر سکتا تھا اور وہ اس میں بڑی حد تک کامیاب رہا تھا۔

ایک نائب صدر کے طور پر افریقہ میں اس کی اور اس کے آفس کی کارکردگی اور استعداد دنیا کے دوسرے خطوں میں کام کرنے والے نائب صدور کے مقابلے میں بہترین تھی۔ وہاں شروع ہونے والے پروجیکٹس کیس اسٹڈیز کے طور پر دوسرے خطوں میں ورلڈ بینک۔ دوسرے نائب صدور اٹھانے پر مجبور ہو گئے تھے۔ وہ ورلڈ بینک کا سربراہ نہیں تھا لیکن سالار سکندر نے اپنے آپ کو بہت نمایاں نہ رکھتے ہوئے بھی ورلڈ بینک کے باقی تمام نائب صدور کو نہ صرف کنارے لگا کر غیر فعال کر دیا تھا۔ بلکہ ورلڈ بینک کے اس اگلے صدر کو بھی پس منظر میں دھکیل دیا تھا جسے پٹرس ایسا کی موت کے دوران پیدا ہونے والے کرائسٹس پر قابو نہ پاسکنے کی یادداشت میں پرانے صدر کو ہٹا کر تعینات کیا گیا تھا۔

وہ تین سال "سلسلہ" ٹائم کے مین آف د ایر کے طور پر اس کے سرورق کا حصہ بنا تھا اور ورلڈ بینک کے ساتھ ہونے والے اس پروجیکٹ کے بارے میں اختلافات سے پہلے وہ ورلڈ بینک کے حلقوں میں ایک بہت زیادہ پروفیشنل ورکر کی شہرت رکھتا تھا جو ہر لحاظ سے غیر متنازعہ اور بے حد اچھی شہرت کا مالک تھا۔ اور اب اس شہرت کو "خراب" کرنے والی شے صرف ایک تھی۔ اس کا "بنیاد پرست" مسلمان ہونا جو اس ایک تقریر کے علاوہ اور اس کے لائف اسٹائل کے علاوہ اس کے کام اور پالیسیوں میں کبھی نہیں جھلکا تھا۔

سالار سکندر کی ملازمت کا دورانیہ ختم ہونے کے قریب آ رہا تھا۔ بینک نے یہ دورانیہ ختم ہونے سے دو سال پیشتر ہی سالار سکندر کو ملازمت میں توسیع کی آفر کی تھی اور اس نے یہ آفر قبول نہیں کی تھی۔ پھر اس آفر کو وقفے وقفے سے بار بار بہتر کیجوز کے ساتھ اسے اصرار کے ساتھ پیش کیا جاتا رہا۔ لیکن سالار کا انکار قائم رہا تھا۔ وہ افریقہ میں اپنے قیام کو اب ختم کرنا چاہتا تھا۔ اور ورلڈ بینک کے ساتھ ساتھ امریکن حکومت کے لیے بھی یہ

تشویش کی بات تھی۔ افریقہ کو سالار سکندر سے زیادہ بہتر کوئی نہیں چلا سکتا تھا۔ اس بات پر بورڈ آف ڈائریکٹرز میں کوئی دورائے نہیں تھیں اور نہ ہی امریکن حکومت کو کوئی شبہ تھا۔ اس نے پچھلے چند سالوں میں نہ صرف ورلڈ



بینک کی ساکھ اور امیج ہی افریقہ میں بدل کر رکھ دیا تھا بلکہ اس نے امریکن حکومت کے لیے بھی وہاں خیر سگالی کے جذبات دوبارہ پیدا کرنے میں بہت کامیابی حاصل کی تھی۔ اس کا ورلڈ بینک کو اس وقت چھوڑ کر جانا ان کے لیے بہت بڑا دھچکا ہوتا۔ لیکن وہ رکنے پر تیار نہیں تھا اور امریکن حکومت کو سوچنا پڑ رہا تھا کہ وہ اسے ایسی کیا چیز پیش کرے جو اسے روک سکے۔

ورلڈ بینک کی صدارت ہی یقیناً "ایسا ایک تاج تھا جو اس کو پہنا کر اسے روکا جاسکتا تھا۔ سالار سکندر اس عہدے کے لیے موزوں ترین اور کم عمر ترین امیدوار تھا مگر اس عہدے پر سالار سکندر کی تعیناتی امریکی حکومت کے لیے خود ایک مسئلہ بن گئی تھی۔ وہ ایک "بنیاد پرست" مسلمان کو ورلڈ بینک کا صدر نہیں بنا سکتے تھے اور وہ اس "بنیاد پرست" مسلمان کو کسی اور چیز کی آفر کر کے روک بھی نہیں پارہے تھے۔ یہ فیصلہ انہیں کرنا تھا کہ کیا اس کی مسلم بنیاد پرستی کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ابھی امریکی حکومت اور ورلڈ بینک کے پاس اس بارے میں سوچنے کے لیے وقت تھا کیونکہ سالار کی ملازمت کا دورانیہ ختم ہونے میں ایک سال باقی تھا۔

اس ایک سال میں سالار سکندر کی زندگی میں تین بڑے واقعات ہوئے تھے اور تینوں نے اس کی زندگی پر بہت گہرے نقوش چھوڑے تھے۔ گہرے اور ہمیشہ رہ جانے والے۔ اور یہ کہنا غلط نہیں تھا کہ ان واقعات نے ایک بار پھر اس کی زندگی بدل دی تھی۔

چنی غلام فرید بھی اس کی زندگی میں اس کی آخری اور جو تھی اولاد کے طور پر اسی سال آئی تھی۔ اس کی زندگی کا پہلا بڑا واقعہ۔



چنی سے سالار سکندر کا عاںسانہ تعارف ہمیشہ بے نام رہا تھا۔ غلام فرید کے حوالے سے سکندر عثمان سے اسے کئی بار خبریں ملتی رہی تھیں بالکل اسی طرح جس طرح گاؤں میں قائم اس اسکول کے بہت سے دوسری ملازمین کے بارے میں پتا چلتا رہتا تھا، سکندر عثمان نے غلام فرید کے ذریعے گاؤں کی مسجد کے امام کو پہنچائی جانے والی امداد کے بارے میں بھی سالار کو مطلع کر دیا تھا کیونکہ یہ امداد سالار کے کہنے پر ہی سکندر عثمان نے شروع کی تھی۔ غلام فرید کو اس امداد میں ہیر پھیر کے نتیجے میں ملازمت سے فارغ کرنے کا حکم بھی سالار ہی کا تھا۔ بددیانتی اور بے ایمانی اس کے لیے قطعاً "نا قابل برداشت" تھی اور یہ معاملہ اسے اس لیے زیادہ سنگین اور زیادہ ناقابل برداشت لگا تھا کہ جس رقم میں ہیر پھیر کیا گیا تھا وہ مسجد کے لیے دی گئی تھی اور مسجد کی رقم میں بددیانتی کرنے والے شخص کو وہ کسی رعایت کا مستحق نہیں سمجھتا تھا سکندر عثمان بھی غلام فرید کو دی جانے والی اس سزا کے حق میں تھے۔ اس لیے انہوں نے سالار سکندر کی ہدایات پر پوری طرح عمل درآمد کیا تھا۔

غلام فرید کے ہاتھوں ایک بچی کے سوا اپنے پورے خاندان کا قتل سکندر عثمان کو بری طرح ہلا گیا تھا۔ اس دل خراش واقعہ کو میڈیا نے بہت دن اچھالا تھا۔ غلام فرید سے پوچھے جانے والے سوالوں کے جوابات وہ میڈیا سنز کی شکل میں دکھاتے اور چھاپتے رہے تھے جو صرف سکندر عثمان ہی نہیں سالار کی نظموں سے بھی گزرتے رہے تھے، انہی فیملی کو اس طرح بے رحمی سے مار دینے والا شخص میڈیا کو ذہنی عدم توازن کا شکار لگ رہا تھا کیونکہ وہ اس حادثے کی توجیہات ہر روز بدل دیتا تھا۔

"اسے اپنی بیوی کے کردار پر شک تھا۔ اس لیے اس نے اپنے خاندان کو مارا۔"

یہ حادثے کے فوراً بعد میڈیا کی طرف سے بریکنگ نیوز حاصل کرنے کے چکروں میں نشر اور شائع ہونے والی



پہلی خبر تھی۔

یہ ایک غیر ذمہ دار صحافی نے اندازاً "بنا کر اپنے نیوی پر نشر کی تھی اور باقیوں نے آنکھیں بند کر کے اس کی تقلید کی تھی۔ ڈیسک جرمنزم کی یہ چھوٹی سی بددیانتی کئی سالوں بعد کسی شخص کے گلے کا پھندا بن جانے والی تھی یہ اس صحافی کو اندازہ بھی نہیں تھا۔

جوں جوں غلام فرید سے مختلف صحافیوں کو ملنے اور بات کرنے کا اتفاق ہوتا رہا۔ مختلف انکشافات سامنے آتے رہے۔ وہ پہلی خبر چھپ گئی تھی۔ اب اس قتل کی وجہ غریب سامنے آئی تھی۔ بیوی سے لڑائی جھگڑے تھے۔ گھر میں بھوک اور بیماری تھی۔ رشتہ داروں اور قرض خواہوں کے اپنی رقم کے تقاضے تھے اور ان سب کے آخر میں اسکول کی ایک نوکری سے ایک مالی بددیانتی پر نکالا جاتا اور بے گھر کیا جاتا تھا جو سکندر عثمان اور سالار کو احساس جرم میں مبتلا کیے ہوئے تھا۔

وہ اب غلام فرید کے لیے کچھ نہیں کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ اس کی بیچ جانے والی واحد اولاد کی دیکھ بھال اور کفالت کی ذمہ داری اٹھا لیتے اور سالار کے کہنے پر وہ سکندر عثمان نے اٹھالی تھی۔ وہ اس کے لیے ماہانہ رقم بھیجتے تھے جو اس کے رشتہ دار آکر لے جاتے تھے اور کبھی کبھار سکندر عثمان کے کہنے پر وہ چنی کو لا کر انہیں دکھا بھی جاتے تھے تاکہ انہیں یہ تسلی رہے کہ وہ رقم واقعی اس پر خرچ ہو رہی تھی۔ اس کی مناسب دیکھ بھال ہو رہی تھی اور وہ محفوظ ہاتھوں میں تھی۔ یہ شاید اسی طرح چلتا رہتا اگر اس سال سالار اپنی فیملی کے ساتھ دو ہفتوں کے لیے پاکستان نہ آتا۔ اور ایک لمبے عرصے کے بعد سکندر عثمان کے بجائے خود گاؤں اسکول دیکھنے نہ جاتا یا وہاں جا کر غلام فرید کی بیٹی کا خیال آنے پر اس کے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش پیدا نہ ہوتی اور ہمیشہ کی طرح چنی کے رشتہ دار کو چنی کو اسکول لے کر آنے کے بجائے اسکول ہی کی انتظامیہ کے چند لوگوں کے ساتھ سالار خود اچانک اس کے گھر نہ چلا جاتا۔

جس ڈیڑھ سال کی چنی کو سالار سکندر نے پہلی بار دکھا تھا۔ وہ اسے سات آٹھ ماہ کی ایک بچی لگی تھی۔ بے حد کمزور۔ دلی پتلی۔ اس کی سانولی رنگت پر قان جیسی پیلا ہٹ لیے ہوئے تھی۔ اس کا جسم اور چہرہ کسی جلدی انفیکشن کے نتیجے میں چھوٹے بڑے رسنے والے پیپ زدہ دانوں سے بھرا ہوا تھا اور اس کے سیاہ بال دھوپ گندگی میں رہ رہ کر بھوری لٹوں میں تبدیل ہو چکے تھے جو دھلنے اور کنکھی نہ ہونے کی وجہ سے آپس میں جڑی ہوئی تھیں۔ اس کے اوپری دھڑ پر جو فراک تھا۔ وہ بوسیدگی اور خستہ حالی کو تو ظاہر کر رہی رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ اس کے سائز سے بہت بڑا ہونے پر یہ بھی ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اس سے پہلے بھی کوئی اور استعمال کرتا رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر پھٹریاں جمی ہوئی تھیں جیسے وہ جسم میں پانی کی کمی کا شکار ہو رہا تھا پیروں کے بڑھے ہوئے اور میل سے بھرے میڑھے میڑھے ٹوٹے ہوئے ناخن یہ ظاہر کر رہے تھے کہ اس کی دیکھ بھال کتنے اچھے طریقے سے ہو رہی تھی۔

جس وقت سالار اس گھر کے صحن میں داخل ہوا وہ گھر کے کچے صحن میں دانہ چکتی ہوئی مرغیوں کے پاس بیٹھی تھی اور اسی دانے اور گند کی کوہلا کلف اپنے منہ میں ڈال رہی تھی۔ سالار نے اس بڑے صحن کے ایک گوشے میں مرغیوں کے پاس بیٹھی اس بچی کو غور سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کی کفالت کے لیے معقول رقم بھیجنے کے باوجود وہ اس حال میں ہو سکتی تھی۔

چنی کے رشتہ دار بے حد نروس اور گھبرائے ہوئے تھے۔ وہ سالار کو اندر لائے تھے اور مہمان خانے میں اسے بٹھانے کی کوشش کی تھی۔ سالار کو جلدی تھی۔ اسے صرف ایک نظر اس بچی کو دیکھنا تھا اور واپس جانا تھا۔ گھر کے



اندرونی حصے میں جانے کے بجائے یہ کام وہ وہیں صحن میں کھڑے کھڑے نمٹانا چاہتا تھا اور چنی کے رشتہ داروں کی یہ بد قسمتی اور چنی کی خوش قسمتی تھی کہ وہ اس وقت وہیں صحن میں تھی وہ لوگ display اور presentation کے لیے ہنگامی بنیادوں پر اسے اب سجا سنوار نہیں سکتے تھے۔

”یہ بس ایسے ہی رہتی ہے۔ جتنی بار بھی کپڑے بدلو، یہ جا کر مرغیوں میں گھس جاتی ہے۔ حمیدہ! ارے او حمیدہ! ذرا دیکھ چنی کو۔ کپڑے بدلوا صاحب نے ملنا ہے۔“

گھر کے مالک نے بے حد گھبرائے اور شرمندہ سے انداز میں چنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بیوی کو آواز لگائی تھی اور وہ پہلا موقع تھا جب سالار نے چنی کو بغور دیکھا تھا اور وہ بھی اپنا نام پکارنے جانے پر کچھ خوف زدہ انداز میں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

حمیدہ نے ہنگامی بنیادوں پر لپک کر چنی کو اندر لے جانے کی کوشش کی تھی لیکن سالار نے روک دیا، وہ جو چھپانا چاہتے تھے اسے چھپا نہیں پائے تھے اس لیے وہ اسے سالار کے پاس لے آئے تھے۔

حمیدہ کی گود میں اٹھائی ہوئی بہتی ہوئی نزلہ زدہ ناک والی اس بچی کو دیکھتے ہوئے سالار سکندر کو عجیب رحم آیا تھا اس پر۔ وہ افریقہ میں بچوں کو اس سے بھی برے حالات میں دیکھ چکا تھا لیکن ان بچوں کے ساتھ سالار سکندر کا کوئی احساس جرم نہیں تھا۔ جو چنی کو دیکھتے ہوئے اسے محسوس ہوا تھا۔

”نہیں نہیں۔ اس کو نہ اٹھائیں یہ بڑی گندی ہے جی۔ آپ کے کپڑے نہ خراب کر دے۔ اس کو ابھی لیٹرین میں جانا نہیں آیا۔“

حمیدہ سے پہلے اس کے میاں نے سالار کو اس بچی کو اٹھانے سے روکا تھا۔ سالار نے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے اس بچی کو اٹھا لیا تھا اور چنی بڑے آرام سے کسی جھجک کے بغیر اس کے پاس آگئی تھی۔ اس نے زندگی میں پہلی بار سالار سکندر جیسے حلیمے والا کوئی شخص دیکھا تھا۔ سالار نے اسے تھکتے ہوئے پچکارا تھا۔ وہ پلکیں جھپکائے جواب دیے بغیر لیکن اس سے چپکے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔

”ہاں بس تھوڑی بیمار ہی رہتی ہے۔ شروع سے ہی ایسی ہے۔ ڈاکٹر کی دوائی سے فرق نہیں پڑا۔ اب پیر صاحب سے دم کرا کے لائے ہیں۔ انہوں نے تعویذ بھی دیا ہے گلے میں ڈالنے کے لیے۔ حمیدہ! وہ تو نے ڈالا نہیں ابھی تک۔“

سالار میاں بیوی سے اب اس بچی کے بارے میں پوچھ رہا تھا اور وہ گڑبڑائے ہوئے اس کے چہرے اور جسم پر رستے ہوئے دانوں کی وجوہات اور علاج بیان کر رہے تھے۔

سالار سکندر کو یہ احساس ہو گیا تھا کہ وہ غلط جگہ پر تھی۔ اس کا خیال نہیں رکھا جا رہا تھا اور اس کی کفالت کے لیے دی جانے والی امداد اس پر استعمال نہیں ہو رہی تھی۔ پتا نہیں وہ کون سی ذہنی رو تھی جس میں اس نے چنی کو فوری طور پر وہاں سے لے جانے اور کسی دارالامان میں داخل کروانے کا فیصلہ کیا تھا یا کسی ایسی جگہ جہاں پر وہ بچی اچھی طرح پرورش کی پاتی اور اس ذہنی رو میں یہ فیصلہ اس نے چنی کے رشتہ داروں کو سنا بھی دیا تھا۔ ان کے احتجاج کے باوجود وہ چنی کو وہاں سے لے آیا تھا اور وہ اسے روک نہیں پائے تھے سب دھوا سی اور پریشانی کے باوجود وہ چنی کو نہیں لے جا رہا تھا۔ ان کا ماہانہ وظیفہ لے جا رہا تھا اور وہ پیسے بند ہو جاتے تو یہ اس تو کے آگے ان سب کو بہت ساری فکریں لاحق ہو گئی تھیں لیکن سالار کے ساتھ اسکول کی انتظامیہ بھی تھی اور کچھ سیکورٹی اہلکار بھی، وہ زبانی احتجاج کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکے تھے۔

حیران کن بات یہ تھی کہ اس سارے شور شرابے اور احتجاج میں چنی بے حد اطمینان اور پرسکون انداز میں سالار کی گود میں چڑھی اس کا کالر پکڑے رہی تھی۔ اس کے ساتھ گھر سے نکلتے ہوئے بھی وہ بے قرار اور پریشان



نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی اس کی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بٹھائے جاتے ہوئے۔  
اس گاؤں سے اسلام آباد واپسی پر سالار اپنی گاڑی خود ڈرائیو کرتا رہا تھا اور چنی برابر والی سیٹ پر بیٹھی دروازے کی کھڑکی سے چکی بے حد خاموشی اور اطمینان سے پورا راستہ باہر دیکھتی رہی تھی۔ وہ اگر بے چین ہوئی تھی تو صرف تب جب سالار نے اسے گاڑی میں بٹھاتے ہوئے اسے سیفٹی بیلٹ باندھنے کی کوشش کی تھی۔ جو اس کے ہاتھ پاؤں مارنے پر سالار نے کھول دی تھی اسے اس وقت حمین یاد آیا تھا۔ وہ بھی اس عمر میں اسی طرح سیفٹی بیلٹ سے جان چھڑاتا تھا۔

سیفٹی بیلٹ کھول دینے پر وہ ایک بار پھر سے پرسکون ہو گئی تھی۔ پورا راستہ سالار اسے وقتاً فوقتاً دیکھتا رہا لیکن وہ اس قدر اطمینان کے ساتھ شیشے سے باہر نظر آنے والی سڑک اور اس پر گزرنے والی ٹریفک کو دیکھنے میں مگن تھی کہ اس نے ایک بار بھی پلٹ کر گاڑی کے اندر موجود سالار کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ سالار اس کا یہ انسٹاک دیکھ کر مسکراتا رہا تھا۔ اس نے رستے میں ایک جگہ رک کر اسے ایک جوس کا ڈبہ اور بسکٹ کا ایک پیکٹ لے کر دیا تھا۔ وہ منٹوں میں وہ دونوں چیزیں کھا گئی تھی یوں جیسے وہ کئی دنوں کی بھوکی تھی۔  
اسلام آباد آتے ہوئے گاڑی کے سفر کے دوران سالار اس بچی کی رہائش کے لیے مناسب ترین جگہ کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ اس وقت اس نے ایک لمحے کے لیے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اسے خود پالے گا۔ وہ اتنی بڑی ذمہ داری لینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور اگر سوچ بھی لیتا تو بھی یہ کام امامہ سے پوچھے بغیر نہیں کر سکتا تھا۔

جو بھی ممکن باتیں چنی کے لیے اس کے ذہن میں آرہی تھیں۔ وہ خود ہی انہیں مسترد کرتا رہا تھا۔ اسلام آباد پہنچنے پر گھر کے گیراج میں اس کے بچوں نے بھاگتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا اور گاڑی کے اندر چنی کو سب سے پہلے ساڑھے تین سالہ حمین نے دیکھا تھا اور اس کی آنکھیں ہمیشہ کی طرح گول ہو گئی تھیں یوں جیسے اس نے جنگل کا کوئی جانور دیکھ لیا ہو۔ اس نے کھڑکی کے شیشے سے ٹاک اور منہ چپکائے ہیلو کہہ کر چنی کو مخاطب کیا تھا جو کھڑکی کے اندر والی سائیڈ سے شیشے سے چہرہ چپکائے ہوئے تھی اور حمین دوسری طرف سے۔ وہ کچھ خائف ہو کر تھوڑا سا پیچھے ہٹی تھی۔ اس سے پہلے کہ حمین کوئی اور حرکت کرتا۔ سالار گاڑی سے نکل کر دوسری طرف آ چکا تھا۔ اس نے حمین کو ہٹا کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور چنی کو باہر نکال لیا۔ چنی سے آنے والے بدبو کے بھیسے سب سے پہلے حمین نے ہی محسوس کیے تھے۔ اس نے بے اختیار اپنے ٹاک پر ہاتھ رکھتے ہوئے باپ سے کہا۔

"Oh my God! she is so smelly and dirty and ugly"

(اس مانی گاڑی کتنی بدبو دار گندی اور بد صورت ہے) وہ بے اختیار ٹاک پر ہاتھ رکھے کتا گیا تھا جبکہ جبریل اور عتیہ کچھ فاصلے پر کھڑے کسی تبصرے اور سوال کے بغیر گھر میں باپ کے ساتھ آنے والے اس مہمان کو دیکھ رہے تھے۔

"حمین۔" سالار نے اسے ڈانٹنے والے انداز میں پکارا اور گھورا۔

Oh but then that's ok —

May be she likes to live like this

I mean some people like to be different

I like her hairstyle...She is cool—

(لیکن ٹھیک ہے۔ شاید اسے اسی طرح رہنا پسند ہو، میرا مطلب ہے کہ کچھ لوگ مختلف — ہوتے ہیں مجھے اس کا ہنسا اٹا نکل اچھا لگا ہے یہ کول ہے)



حمین نے ہمیشہ کی طرح باپ کی پھٹکار کے بعد سیکنڈز میں اپنا بیان تبدیل کیا اور اپنی بات کے آخر میں جتنی کو ستائشی نظروں سے دیکھتے ہوئے باپ سے کہا۔

“Raba I also want to have her hair style”

(بابا میں بھی اس کی طرح، سیٹر اسٹائل بنانا چاہتا ہوں)

سالار نے اس کی زبان کی قینچی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ ایک چھوٹے سائز کا خاموش نہ ہونے والا ”جن“ تھا جو اس گھر کے افراد کے ارد گرد ہر وقت منڈلاتا رہتا تھا اور اس کے سوالات۔ ختم نہ ہونے والے سوالات نے امامہ اور سالار کی آئیڈیل والدین بننے کی ہر خواہش، خوبی اور معلومات کو ختم کر دیا تھا۔

“I think she is goldi lock”

حمین کی تعریفوں کا سلسلہ جاری تھا۔ وہ اب باپ کو یہ جتا کر خوش کرنا چاہتا تھا کہ اسے وہ بچی اچھی لگی تھی۔  
”یہ گولڈی لاک نہیں ہے گندی ہے اس نے کئی ہفتوں سے اپنے بال نہیں دھوئے بلکہ شاید کئی مہینوں سے۔“

جبریل نے اسے ٹوک کر بتایا تھا۔۔۔ وہ تینوں اب سالار کے پیچھے پیچھے اندر جا رہے تھے۔

”آل رائٹ مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ یہ کول نہیں ہے۔“

جواب پھر سے تراخ سے ہی آیا تھا جبریل بے اختیار پچھتا یا۔۔۔ اس نے اس کے تبصرے کا جواب دے کر سالار کے پیچھے لگنے والی بلا اپنے پیچھے لگالی تھی۔

”اگر میں کئی مہینوں تک اپنے بال نہ دھوؤں تو میرے بال بھی ایسے ہی ہوں گے، میرا مطلب ہے گولڈن براؤن یا ایش گرے یا مسٹرڈیلو۔“ اس کا ذہن اب کہیں سے کہیں پہنچ گیا تھا۔

”نہیں۔“ جبریل نے بے حد سخت لہجے میں قل شاپ لگایا۔

”اوکے۔“ حمین نے بے حد اطمینان سے کہا ”لیکن میں اپنے بال ڈائی تو کر سکتا ہوں۔“

جبریل نے اس بار اسے مکمل طور پر نظر انداز کیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا وہ بالوں کے بعد جتنی جیسے۔ ناخنوں کو بھی اپنانے کے بارے میں سوچنا شروع کر دے۔

امامہ نے سالار کو اس بچی کو اٹھائے دیکھا تھا۔ وہ طیبہ کے ساتھ بیٹھی اس وقت چائے پی رہی تھی اور وہ چائے پینا ہی بھول گئی تھی۔

شاخ ہونے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق

خوبصورت چھاپائی

مضبوط جلد

آفٹ پیپر

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 250 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

65 نومبر 2015

READING  
Section



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”یہ کون ہے؟“

”بعد میں بتاؤں گا۔ تم اسے نہلا کر پٹرے بدل دو اس کے پھر میں اسے ڈاکٹر کو دکھانا چاہتا ہوں۔“ اس نے چنی کو گود سے اتارتے ہوئے کہا تھا۔

امامہ کچھ الجھی تھی لیکن وہ اسے لے کر چلی گئی تھی اور اس کو نہلانے کی کوشش کے آغاز میں ہی اسے پتا چل گیا تھا کہ اس بچی کے بالوں کو کالے بغیر اس کو نہلایا نہیں جاسکتا۔ اس کے سر میں بڑے بڑے پھوڑے تھے اور ان پھوڑوں سے رنے والی پیپ نے اس کے بادلوں کی لٹوں کو آپس میں اس طرح جوڑ دیا تھا کہ اب ان کا کھلنا ممکن نہیں رہا تھا۔ اس نے شیونگ کٹ میں پڑی قینچی سے چنی کے سارے بال جڑوں تک کاٹ دیے تھے۔ وہ اس کا سر گنجا نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ پھوڑوں سے بھرا ہوا تھا۔ امامہ کو اس بچی کو نہلاتے ہوئے بہت رحم اور ترس آیا تھا اور بے حد حیرانی بھی ہوئی تھی اسے۔ چنی بالکل چپ چاپ بیٹھی نہاتی رہی تھی۔ اس نے عام بچوں کی طرح رونادھونا نہیں مچایا تھا۔ نہ ہی اپنے بال کٹنے یا ان پھنسیوں اور پھوڑوں پر ہاتھ لگنے پر کسی تکلیف کا

اظہار کیا تھا۔

Downloaded From Paksociety.com

بیڈ روم میں جبریل اور عنایہ ہاتھ روم میں جا کر اس بچی کی صفائی ستھرائی کو بذات خود جا کر دیکھنے سے حمین کو روکنے کی کوششوں میں مصروف تھے جنہیں اس کام پر امامہ تعینات کر کے گئی تھی۔ وہ بالآخر جب چنی کو بالکل کریو کٹ میں نہلا دھلا کر حمین ہی کا ایکہ جوڑا پسنائے پاہر لائی تھی تو اسے دیکھ کر سب سے پہلی چیخ مارنے والا حمین ہی تھا۔

”Oh my God! Momy you have made her uglier horrible and you have destroyed my most favourite shirt

”اوہ مائی گاڈ می! آپ نے اسے مزید بد صورت۔ خوفناک بنا دیا ہے اور آپ نے میری سب سے فیورٹ شرٹ بھی خراب کر دی ہے۔“

اس کو ہر انغم تھا چنی کے بالوں کے ساتھ ساتھ اپنی شرٹ کو اس کے جسم پر دیکھ کر بھی دکھ ہوا تھا۔

”Momy she was a girl. You have made her a boy. God will never forgive you for that۔“

”ممی یہ لڑکی تھی۔ آپ نے اسے لڑکا بنا دیا۔ اللہ اس کے لیے آپ کو معاف نہیں کرے گا۔“

امامہ کو اس کی بات پر ہنسی آئی سالار ٹھیک کہتا تھا۔ وہ ”عجیب و غریب“ ہی تھا اور چنی اس ساری گفتگو کے دوران خاموشی سے۔ اپنے اس نئے خاندان کو دیکھ رہی تھی۔

وہ اس گھر میں ہمیشہ کے لیے رہنے آئی تھی لیکن اس وقت کسی کو اس کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ مہمان نہیں تھی۔



اس سال صرف چنی سالار سکندر کے خاندان میں نہیں آئی تھی۔ اس سال کا دوسرا بڑا واقعہ سالار سکندر کے

برین ٹیو مرکی تشخیص تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

For Next Episode Visit

Paksociety.com

66 نومبر 2015

READING  
Section



Downloaded From  
paksociety.com

عمیرہ احمد



آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ چوں میں چھپی ہوئی ہے۔  
2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے ایمہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔  
9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جاتا ہے۔





۱۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر وہ نہیں بیدار ہو سکتی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیلنگ کی کے بانو کے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے جو دوسرا راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ نیسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتمادی کے لیے کیا رہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بھی بتائے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ اسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتمادی، مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہو گئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترکیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

چودھوی قسط



امامہ نے جیسے اسے خبردار کیا تھا۔

”مجھے پروا نہیں ہے اس کا بھی کچھ نہ کچھ انتظام کر لوں گا میں۔ فی الحال تو میں نے اپنی لیگل ٹیم سے کہا ہے کہ وہ اس کے بارے میں مجھے ایڈوائس کریں۔ کورٹ کو اپروچ کیا جاسکتا ہے۔ اس بچی کے لیے گارڈین شپ بدلی جاسکتی ہے۔ کوئی بہتر رشتہ دار ڈھونڈا جاسکتا ہے یا پھر کسی ویلفیئر ہوم کو اس کی ذمہ داری سونپی جاسکتی ہے۔“

وہ امامہ سے کہہ رہا تھا اور اس ساری گفتگو کے دوران سالار سکندر نے ایک لمحہ کے لیے بھی اس بچی کو گود لینے کے آپشن پر سوچا ہی نہیں تھا وہ صرف اس بچی کی بہتر نگہداشت چاہتا تھا اور اس کے لیے روپیہ خرچ کرنے پر تیار تھا اور اس کا خیال تھا کہ وہ پاکستان میں قیام کے دوران ہی چنی کے لیے کوئی بہتر جگہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

یہ خیال پہلی بار اس گھر میں حمین کو آیا تھا جو دوسرے دن امامہ سے چنی کا نام پوچھنے کی جدوجہد کر رہا تھا۔

”مجھے یاد ہی نہیں رہا تمہارے بابا سے اس کا نام پوچھنا۔“

امامہ کو اس کے استفسار پر یاد آیا۔ سالار اس وقت گھر پر نہیں تھا۔ چنی امامہ اور تینوں بچوں کے ساتھ لاؤنج میں تھی جہاں وہ عتابیہ کے تھمے ہوئے کچھ کھلونوں کے ساتھ کھینے میں مصروف تھی۔ اس کے سر اور جسم پر موجود الرچی پر اب وہ کریم لگی ہوئی تھی جو امامہ تھوڑی دیر پہلے اسے ڈاکٹر کو دکھا کر تشخیص کرانے کے بعد لے کر آئی تھی۔

”Can I name her (میں اس کا نام رکھ دوں؟)“

حمین نے ماں کی بات کے جواب میں اسے تجویز پیش کی۔

”نہیں تم یہ نہیں کر سکتے۔“ اس سے کچھ فاصلے پر ایک کتاب پڑھتے ہوئے جبریل نے جیسے اسے لگام ڈالنے کی کوشش کی۔

”کیوں؟“ حمین نے اپنا پورا منہ اور آنکھیں بیک وقت پوری طرح کھول کر انہیں گول کرتے ہوئے تعجب کی انتہا پر پہنچتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ اس کا پہلے ہی ایک نام ہے۔“ جبریل نے اسی ٹھنڈے انداز میں اس کے سوال کا جواب ایسے دیا جیسے اسے حمین کی کم عقلی پر افسوس ہو رہا ہو۔

”تمہیں اس کا نام بتا ہے؟“ تراق سے اگلا سوال جبریل کی طرف اچھلا گیا۔

”نہیں۔“ جبریل گڑبڑایا۔ ”مجھے اس کا نام نہیں بتا۔“

حمین نے اسی انداز میں اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسی ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”مئی اس کا نام نہیں جانتیں۔“ وہ اب امامہ کی طرف متوجہ تھا۔ جو عتابیہ کے لیے کچھ ڈرائنگ کر رہی تھی۔ ”عتابیہ کو اس کا نام نہیں بتا۔“ اس نے اب اپنے دونوں ننھے ننھے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو پھیلا دیا۔ ”اوہ! پوری دنیا میں کسی کو بھی اس کا نام نہیں معلوم!“

وہ جیسے عدالت میں اس کا کیس لڑنے کے لیے سر دھڑکی بازی لگا رہا تھا۔

”اور تم۔ کیا تم نہیں چاہتے کہ اس کا کوئی نام ہو؟“

اس کے انداز میں اس قدر ملامت تھی کہ ایک لمحہ کو جبریل کو بھی مدافعتیہ انداز اختیار کرنا پڑا۔ وہ بری طرح گڑبڑایا۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“

”میں نے خود سنا ہے۔“ حمین نے اپنے سینے پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی موٹی موٹی سیاہ آنکھیں مکمل

READING  
Section



طور پر گول کرتے ہوئے اہم گواہ کارول ادا کیا۔  
 جبریل نے فوری طور پر اپنا چہرہ کتاب کے پیچھے چھپانے میں عافیت سمجھی تھی۔ وہ اس چھوٹے بھائی کو تو تب ہی  
 چپ نہیں لروا سکا تھا جب اسے بولنا نہیں آتا تھا اور اب چپ کروانا؟  
 ”حمین! اس کے پیرٹس نے اس کا کوئی نہ کوئی نام ضرور رکھا ہو گا۔ وہ اتنی بڑی ہے۔“  
 امامہ نے اس بار مداخلت کرنی ضروری سمجھی۔ حمین کو اس کی بات پر جیسے کرنٹ ہی لگ گیا۔  
 ”پیرٹس!“ اس کے حلق سے عجیب سی آواز نکلی تھی۔ جبریل کو کتاب ہٹا کر اسے دیکھنا پڑ گیا۔ ”اوہ! مائی گاڈ!“  
 حمین کی آواز صدمہ زدہ تھی۔ پھر ان کے پاس کیوں نہیں ہے؟

اس نے اسی صدمے میں امامہ سے جیسے احتجاجاً کہا تھا اور یہ وہ سوال تھا جس کا جواب امامہ نہیں دے سکی  
 تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس سوال کے جواب میں چنی کے خاندان کے بارے میں اسے کیا بتائے۔  
 اس کی خاموشی نے حمین کو جیسے اور بے تاب کیا۔

”کیا اس کا کوئی بھائی یا بہن بھی نہیں ہے؟“  
 ”نہیں! اس کا کوئی نہیں ہے۔“ امامہ نے جواب دیا۔ حمین کا چہرہ کھل اٹھا۔  
 ”تب تو میں اس کا نام رکھ سکتا ہوں۔“ گفتگو جہاں سے شروع ہوئی تھی گھوم پھر کر وہیں آگئی تھی۔ حمین اپنی  
 کوئی بات نہیں بھولتا تھا۔ یہ اس کے ماں باپ کی بد قسمتی تھی۔  
 ”اوکے۔ تم اس کا نام رکھ لو۔“ امامہ نے جیسے ہاتھ جوڑنے والے انداز میں اس کے سامنے ہتھیار ڈالے اور  
 دوبارہ عنایت کی ڈرائنگ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ممنی! کیا یہ ہمارے ساتھ رہے گی؟“ حمین نے ایک اور سوال سے اسے مشکل میں ڈالنا ضروری سمجھا۔  
 ”نہیں۔“ امامہ نے اسی طرح کام میں مصروف اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر کہا۔  
 ”کیوں؟“ حمین نے جیسے چیخ نما انداز میں سوال کیا۔ امامہ صرف گہری سانس لے کر رہ گئی تھی۔ اس کی زندگی  
 کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ حمین کے پاس سوال ختم ہو جائیں یا وقتی طور پر کسی وقت رک جایا کریں۔  
 جب تمہارے بابا آئیں گے تو ان ہی سے پوچھنا۔“ اس نے بلا کو اپنے سر سے ٹالنے کی کوشش کی۔  
 ”ممنی! کیا ہم اس کے اڈاپٹ کر سکتے ہیں۔“ امامہ کا دماغ گھوم گیا تھا اس سوال پر۔  
 ”نہیں۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ کوئی دوسری صورت حال ہوئی تو وہ اس سوال پر ٹس پڑتی لیکن محمد حمین سکندر  
 نے اپنے ماں باپ کی حس مزاح کو ختم کر دیا تھا۔ ان کی برداشت کے پیمانے کے ساتھ ساتھ۔  
 ”تم اسے اڈاپٹ کیوں کرنا چاہتے ہو؟“ جبریل نے جیسے ہول کر کہا تھا۔  
 ”کیونکہ مجھے ایک بھلی چاہیے۔“

اس نے بے حد نزوئے انداز میں کسی سے نظریں ملائے بغیر اعلان کیا۔ جبریل جیسے غش کھا گیا تھا۔ امامہ دم بخود  
 اپنے ساڑھے تین سالہ بیٹے کی شکل دیکھ کر رہ گئی تھی جبکہ لاؤنج میں آتے ہوئے سکندر عثمان اپنی ہنسی پر قابو نہیں  
 رکھ سکے تھے۔ حمین نے سکندر عثمان کو اندر آتے اور ہستے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر جا کر ان کی  
 ٹانگوں سے لپٹا اور اس نے وہ مطالبہ ایک بار پھر پیش کیا۔

”ایک دن آئے گا جب بلی آپ کے پاس ہو گا۔“ انہوں نے اسے تھکتے ہوئے تسلی دی۔  
 ”ایک دن؟“ حمین کی آنکھیں عادتاً گول ہوئیں۔ ”آج کیوں نہیں؟“

اس نے ضد کی۔ سکندر عثمان نے زمین پر بیٹھی کھلونوں سے کھیلتی ہوئی چنی کو دیکھا جتنا رحم اور احساس جرم  
 سکندر کے دل میں چنی کے لیے تھا اتنا ہی رحم سکندر عثمان کے دل میں اس بچی کے لیے تھا۔ وہ جیسے ان



دونوں کا مشترکہ احساس جرم تھی۔

”بیٹا! اسے واپس جانا ہے۔ وہ آپ کی بے بی نہیں ہو سکتی۔“ سکندر عثمان نے اب حمین کو سمجھانے کی کوشش کا آغاز کیا۔

”اسے کہاں جانا ہے؟“ حمین کو سکندر عثمان کی بات پر ایک نیا جھٹکا لگا۔ وہ جیسے ہکا بکا انداز میں چنی کو دیکھنے لگا۔ ”اپنی فیملی کے پاس۔“ سکندر عثمان نے مختصراً کہا۔ وہ اسے یمیم خانہ کے بارے میں بتانا نہیں چاہتے تھے نہ چنی کے حوالے سے مزید سوالوں کا پنڈورا باکس کھولنا چاہتے تھے لیکن انہیں اندازہ نہیں تھا کہ ان کا سوال اس صورت حال میں غلط ہو گیا تھا۔

”لیکن مُمی نے تو کہا تھا اس کی کوئی فیملی نہیں ہے۔“

سکندر عثمان نے امامہ کو دیکھا۔ امامہ نے انہیں۔ ”آپ کے بابا اس کو کسی نرسری میں داخل کرانا چاہتے ہیں۔“ امامہ نے اس کے لیے ایک جواب ڈھونڈا۔

”یہ ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہ سکتی۔ ہمارا گھر اتنا بڑا ہے۔“ اس نے ہاتھ پھیلا کر ”اتنا“ پر زور دیا۔

سوال بے ساختہ تھا اور جواب بھی اسی میں تھا۔ بچے بغض دفعہ وہ حل چنکی بجاتے پیش کر دیتے ہیں جن سے بڑے آنکھیں چراتے پھر رہے ہوتے ہیں۔ حمین کا یہ ”حل“ سالار سکندر نے بھی سنا جو اس وقت چند یمیم خانوں کا معلوماتی میسرمل اٹھائے لاؤنج میں داخل ہو رہا تھا لیکن اس وقت حمین کا یہ حل ان سب کو حمین کی بچکانہ ضد اور فینٹسی سے زیادہ کچھ نہیں لگا تھا۔ وہ ابھی دو ہفتے اور پاکستان میں تھا اور وہ ان دو ہفتوں میں چنی کے حوالے سے کوئی فیصلہ کر لینا چاہتا تھا لیکن اس سے پہلے وہ اس کے رشتہ داروں سے کورٹ کے ذریعے چنی کی گارڈین شپ لینے کے لیے مالی معاملات طے کرنے میں مصروف تھا۔

”یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔ یہ آپ کے دادا ابو کا گھر ہے۔“ اندر آتے ہوئے سالار نے اس کے سوال کا جواب پیش کیا۔

حمین سوچ میں پڑا۔

”آپ کے بابا صحیح کہہ رہے ہیں۔“ امامہ نے جیسے اس کی خاموشی پر سکون کا سانس لیا۔ ”ہمارے پاس گھر نہیں ہے۔“ حمین الجھا۔ ”یہ ہمارے ساتھ کنشاسا میں رہ سکتی ہے۔“ حمین کو کنشاسا والے گھر کا خیال آیا۔

”لیکن وہ بھی ہمارا گھر نہیں ہے۔ ہم اسے جلد چھوڑ دیں گے۔ زیادہ سے زیادہ ایک سال میں۔“

سالار نے بے حد سنجیدگی سے اس کے ساتھ یوں بات کرنا شروع کر دی جیسے وہ کسی بڑے آدمی سے بات کر رہا ہو۔ اس کے تینوں بچے غیر معمولی ذہانت کے مالک تھے اور یہ ان کے جینز میں ودعت ہوئی تھی مگر یہ غیر معمولی ذہانت جو جبریل اور عنایہ کی شکل میں انہیں نعمت لگی تھی حمین کی شکل میں مصیبت بن گئی تھی۔

حمین ابھی بھی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ جیسے چنی کے لیے ایک گھر کی تلاش میں تھا جہاں اسے رکھا جاسکتا اور امامہ کو گھر کے ذکر پر جیسے اپنا گھر یاد آ گیا تھا۔ ”ہمارے پاس ہمارا اپنا گھر کیوں نہیں ہے؟“

”ہمارا اپنا گھر ہو گا۔“ امامہ نے حمین کو جیسے بہلایا۔

”کب۔“

”بہت جلد۔“

امامہ چائے بنا کر سالار اور سکندر عثمان کو پیش کر رہی تھی جو ملازم چند لمحے پہلے رکھ کر گیا تھا۔

”اسی لیے منع کرتا تھا میں کہ فضول خرچیاں مت کرو۔ وقت پر ایک گھر بنا لو۔ جیسے تمہارے سارے بھائیوں نے بنالیے۔“ سکندر عثمان کو اس موضوع گفتگو سے وہ پلاٹ اور وہ انگوٹھی یاد آ گئی۔



”وہ پلاٹ اس وقت ہوتا تو چارپانچ کروڑ کا ہو چکا ہوتا۔ اس رنگ کی اس وقت کی مارکیٹ پر اس سے ڈبل۔“  
 سکندر عثمان نے روانی سے کہا۔ اپنے لیے چائے ڈالتی امامہ ایک لمحے کے لیے کھٹکی ۴ بجھی۔  
 ”کس رنگ کی؟“ اس نے جیسے حیران ہو کر سکندر عثمان سے پوچھا۔

”جو رنگ تم نے پسند ہوئی ہے۔“ سکندر عثمان نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ سالار کو غلطی کا احساس ہوا۔ اسے سکندر کو اس موضوع پر آنے سے پہلے موضوع بدل دینا چاہیے تھی لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا۔ امامہ نے بے یقینی سے ہاتھ میں پسند آنکھیں گودیکھا۔ پھر سالار کو پھر سکندر عثمان کو۔  
 ”یہ پلاٹ بیچ کر آئی ہے؟“

”ہاں۔ ایک کروڑ 37 لاکھ کی۔ ذرا سوچو دس گیارہ سال پہلے وہ پلاٹ نہ بلکہ تو آج وہ اسلام آباد میں جس جگہ پر ہے اس سے چارپانچ گنا قیمت ہو چکی ہوتی۔ رنگ تو اتنی قیمتی نہیں ہو سکتی وقت کے ساتھ۔“  
 سکندر عثمان نے نہ امامہ کے تاثرات پر غور کیا تھا نہ سالار کے۔ وہ روانی میں چائے پیتے ہوئے بات کہتے چلے گئے تھے۔ امامہ ساکت اور دم بخود سالار کو دیکھ رہی تھی جو اس سے نظریں چرائے چائے پینے میں مصروف تھا۔ وہ اس وقت یہی کر سکتا تھا۔ کمرے میں یک دم اپنی بات کے اختتام پر چھانے والی خاموشی سے سکندر عثمان کو لگا کچھ ٹھیک نہیں ہے۔

چائے کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے وہ ر کے ”انہوں نے ساکت بیٹھی امامہ کو دیکھا، جو سالار کو گھور رہی تھی اور پھر سینڈ کے ہزاروں حصے میں انہیں اس خاموشی کی وجہ سمجھ میں آگئی۔  
 ”اے اب بھی نہیں پتا؟“ انہوں نے بے یقینی سے اپنے بیٹے سے پوچھا جس نے بک سامنے پڑی ٹیبل پر رکھتے ہوئے بڑے محل سے کہا۔

”اب۔ پتا چل گیا ہے۔“ سکندر عثمان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ فوری طور پر اس انکشاف کے بعد کس رد عمل کا اظہار کرتے جو ایک راز کو غیر ارادی طور پر افشا کرنے پر ان کی شرمندگی کو چھپا لیتا۔

امامہ نے اپنے ہاتھ کی پشت کو پھیلا کر اس آنکھیں گودیکھا۔ پھر سکندر عثمان کو۔ پھر سالار کو۔ وہ اگر کہتا تھا کہ وہ انمول تھی تو غلط نہیں کہتا تھا۔ اس کی زندگی میں بہت سارے لمحے آئے تھے جب اس کا دل بس سالار کے گلے لگ جانے کو چاہا تھا۔ کسی لفظ، کسی اور اظہار کے بغیر۔ احسان مندی اور تشکر کے لیے دنیا میں موجود سارے لفظ کبھی کبھی اس جذبے اور احساس کو کسی دوسرے تک پہنچانے کے لیے چھوٹے پڑ جاتے ہیں جو انسان کے اندر سے کسی دوسرے کے لیے کسی چیز کی طرح اٹھتا ہے اس کا دل بھی اس وقت سالار سے صرف لپٹ جانے کو چاہا تھا۔ بچوں کی طرح۔ وہ زندگی میں کتنی بار اسے اس طرح گونگا کرتا رہے گا۔

اس نے سامنے بیٹھے اس شخص کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا جو اس کی زندگی کی کتاب کا سب سے خوب صورت ترین باب تھا۔ یہ اس آنکھیں گودیکھا کی قیمت نہیں تھی۔ جس نے امامہ ہاسٹم کی زبان سے لفظ چھین لیے تھے۔ یہ دینے والے شخص کی بے لوث محبت تھی جس کے سامنے امامہ کھڑی نہیں ہو پا رہی تھی۔ وہ کیا کہتی۔ وہ سالار سکندر سے کیا کہہ سکتی تھی۔



”تم نے رنگ اتار دی؟“ اس رات سالار امامہ کے ہاتھ میں اس رنگ کو نہ پا کر پوچھے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔  
 ”میں بے وقوف نہیں ہوں کہ اتنی قیمتی رنگ ہر وقت پنپے پھوں۔“ امامہ نے اسے جواباً کہا۔ وہ اپنے فون پر کچھ ٹیکسٹ مسجوز چیک کرنے میں مصروف تھی۔ سالار ٹی وی پر کوئی نیوز چینل لگائے بیٹھا تھا جب چینل



سرفنگ کرتے ہوئے اس کی نظر امامہ کے ہاتھ پر پڑی تھی جو اس کے قریب صوفے پر بیٹھی اپنے فون میں گم تھی۔  
 ”تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھی اس کی قیمت۔“ اس نے سالار سے کہا۔  
 ”صرف اسی خدے کے تحت نہیں بتایا تھا تمہیں۔ اور دیکھ لو میرا اندازہ ٹھیک تھا۔ تم اسے بھی اب لا کر  
 میں رکھ دو گی۔“

سالار کچھ ناخوش سا دیکھ رہی تھی کی طرف متوجہ ہوا۔ ایک لمحہ کے لیے امامہ خاموش رہی پھر اس نے کہا۔  
 ”تو اور یہاں رکھوں۔ ساتھ لیے پھرنا ہے؟ کوئی ہے؟ گم ہو جائے تو؟ مجھے پہلے بھی اس کے گم ہونے کا اتنا  
 صدمہ ہوا تھا اور اب تو۔ ہارٹ انیک ہی ہو جائے گا مجھے جو ایک کروڑ سے بھی مہنگی انگوٹھی میں گم کروں۔“  
 ”تقریباً سو کروڑ۔“ سالار لیوی پر نظریں جمائے بڑبڑایا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا۔  
 ”کیا؟“

”اس کی موجودہ قیمت۔“ وہ اسی انداز میں اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر بولا۔  
 ”اسی لیے تو نہیں پہن رہی۔ بے وقوفی تھی ویسے یہ۔“ اس نے ایک ہی سانس میں کچھ توقف کے بعد کہا۔  
 ”کیا؟“ سالار اس بار اس کی طرف متوجہ ہوا۔  
 ”ایک پلاٹ بیچ کر انگوٹھی خریدنا۔ اور وہ بھی اتنی مہنگی۔ میں تمہاری جگہ ہوتی تو کبھی نہ خریدتی۔“  
 ”اسی لیے تم میری جگہ نہیں ہو امامہ۔“ سالار نے جتانے والے انداز میں اسے کہا۔ وہ تادم ہوئی تھی لیکن  
 اس نے ظاہر نہیں کیا۔

”وہ پلاٹ ہوتا تو آج اسے بیچ کر گھر بنا چکے ہوتے ہم۔“ اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سالار سے کہا۔  
 ”تمہارے خوابوں کا ایکڑوں پر پھیلا ہوا گھر چند کروڑ میں بن جاتا؟“  
 وہ اب اسے چڑانے والے انداز میں کچھ یاد دل رہا تھا اور امامہ کو ایک جھماکے کے ساتھ وہ اسکرپ بک یاد آئی  
 جس میں اس نے اپنے ممکنہ گھر کی ڈیمروں ڈرائنگز بنا رکھیں تھیں۔ گھر کے نقشے ہی نہیں کمروں کی کلر اسکیم  
 تک۔ گھر کے اندر کی سجاوٹ کی تفصیلات تک۔ اور وہ اسکرپ بک گھر کے بہت سے دوسرے سامان کے  
 ساتھ سکندر عثمان کے گھر کی اوپری منزل کے دو کمروں میں اسٹور کیے ہوئے سامان کے ساتھ کہیں رکھی ہوئی  
 تھی۔ دس سال پہلے امریکہ شفٹ ہونے کے بعد وہ اسکرپ بک اس کے پاس تھی لیکن وہاں سے کانگو جانے سے  
 پہلے وہ اپنا کچھ سامان پاکستان چھوڑ گئی تھی اور اس میں وہ اسکرپ بک بھی تھی اور شاید اس کی قسمت میں بچتا تھا۔  
 اس لیے وہ بھی گئی تھی ورنہ کانگو میں بڑے اس کے بانی سامان کے ساتھ جل کر خاک ہو چکی ہوتی۔  
 ”اچھا کیا مجھے یاد دلایا۔ میں تو کل ہی وہ اسکرپ بک نکالتی ہوں۔ مدت ہو گئی اسے دیکھے اور اس میں کچھ  
 add کیے۔“

امامہ کا ذہن برق رفتاری سے انگوٹھی سے ہٹ کر گھر پر چلا گیا تھا اور یہاں نہیں کیا ہوا پھر لیوی دیکھتے دیکھتے سالار  
 کو امریکہ میں خریدے اور پھر بیچ دیے جانے والے اس گھر کا خیال آیا تھا۔ جس کے بارے میں اس نے امامہ کو  
 بتایا تک نہیں تھا۔

”تمہیں ایک چیز دکھاؤں؟“ سالار نے ریموٹ کامیوٹ کا بٹن دباتے ہوئے لیوی کی آواز بند کی اور سامنے  
 ٹیبل پر بڑے اپنے لیپ ٹاپ کو اٹھا لیا۔

”کیا؟“ وہ دوبارہ اپنے سیل فون کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے چوکی۔  
 سالار اب لیپ ٹاپ کھول کر اس میں سے تصویروں والے حصے میں جا کر اس گھر کی تصویریں ڈھونڈ رہا تھا اور وہ  
 چند منٹوں کی جلد جھد کے بعد اسکرین پر نمودار ہو گئی تھیں۔



”یہ کیا ہے؟“ امامہ نے ایک کے بعد ایک اسکرین پر نمودار ہونے والی ان تصویروں کو دیکھتے ہوئے سالار کو دیکھا۔

”ایک گھر۔ ایک جھیل۔ اس کے گرد پھیلا لان۔“

وہ اس کی بات پر ہنسی۔  
وہ تو مجھے نظر آ رہا ہے۔ لیکن کس کا گھر ہے؟

اس نے سالار سے پوچھا ”اور مجھے کیوں دکھا رہے ہو؟“

”تم نے کبھی پہلے یہ تصویریں دیکھی ہیں؟“ سالار نے ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھک کر اس سے پوچھا۔  
”نہیں۔ کیوں؟“ امامہ نے اس کے سوال پر کچھ حیران ہو کر پوچھا۔

”جب حنین پیدا ہوا تھا اور میں تمہارے پاس امریکہ سے آیا تھا تو تم نے مجھے بتایا تھا کہ اس رات تم نے خواب میں ایک گھر دیکھا تھا کیا وہ گھر ایسا تھا؟ تمہیں وہ خواب یاد ہے نا؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”ہاں یاد ہے۔“ وہ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھکی ”لیکن وہ گھر ایسا نہیں تھا۔ وہ جھیل بھی ایسی نہیں تھی۔“ امامہ نے جیسے انہی یادداشت پر زور دیا۔ ”خواب بے شک پرانا تھا لیکن تخیل کبھی پرانا نہیں ہوتا اور یہ کہہ کر اس نے جیسے سالار کے احساس جرم کے غبارے کی ہوائ نکال دی تھی وہ بے اختیار ایک گھر اس سلسلے کے کر رہ گیا۔

”کیوں تم کیوں پوچھ رہے ہو یہ سب؟ اور یہ کس کا گھر ہے؟“ امامہ کو اب الجھن ہوئی۔  
”تمہارے لیے خریدنا تھا۔“ سالار نے ایک بار پھر ان تصویروں کو سکروں کرنا شروع کر دیا۔

امامہ کو اس کی بات پر جیسے جھٹکا لگا تھا۔ ”کیا مطلب؟ میرے لیے؟“  
”ہاں تمہارے لیے mortgage کیا تھا امریکہ میں۔ تمہیں سر پرانہ دینا چاہتا تھا تمہاری برتھ ڈے پر گفٹ کر کے۔ لیکن۔“

وہ اب ان تصویروں کو باری باری دیکھتے ہوئے بات کرتے کرتے آخری تصویر پر جا کر رکا۔

”لیکن۔۔۔؟“ امامہ نے اس کے خاموش ہونے پر پوچھا۔

”لیکن پھر میں نے اسے بیچ دیا کانگو دوبارہ آنے سے پہلے۔“ سالار نے تصویروں کے فولڈر کو بند کر کے اسے ڈیلیٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”سودے میں دنیا میں تو گھر لے سکتا تھا۔ جنت میں گھر نہیں لے سکتا تھا۔“

اس نے لیپ ٹاپ اسکرین سے نظریں ہٹا کر امامہ کو دیکھا اور عجیب انداز میں مسکرایا۔ ”شرمندگی، ندامت، بے چارگی۔۔۔ سب کچھ تھا اس مسکراہٹ میں۔ یوں جیسے کسی نے ہتھیار ڈالے ہوں۔“

”تم لے بھی لیتے تو بھی میں اس گھر میں کبھی نہ جاتی۔ صرف ایک گھر ہی کی تو فرمائش کی ہے تم سے پوری زندگی میں۔ وہ بھی حرام کے پیسے سے بنا کر دیتے تھے۔“ امامہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں تمہارے خوابوں کا گھر بنا کر دینا چاہتا تھا۔ ایکٹروں پر پھیلا۔ جھیل کے کنارے۔ سمر ہاؤس اور گزیو والا۔“ سالار نے ٹھنڈی سانس لی اور جلد بنا نا چاہتا تھا۔ برہا پے تک پہنچنے سے پہلے۔ ”اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا۔“

امامہ نے سر جھٹکا ”تم واقعی بے وقوف ہو۔ میرے خوابوں کے گھر کی اینٹیں حرام کے پیسے سے رکھی جائیں۔ خواہش نہیں کی تھی میں نے۔ اور ایکٹروں کا گھر تم سے کہا تھا لیکن دعا تو اللہ تعالیٰ سے کرتی ہوں کہ وہ اس کو

تممل کرے اور اتنے وسائل دے۔ تم سے ایک بار بھی میں نے نہیں کہا کہ اتنا کمادیا اسی سال گھر کھڑا کر کے دو۔ اتنے سالوں میں ایک بار بھی تم سے ضد کی کہ اس سال ضرور لے کر ہی دو گھر۔ کبھی بھی یاد دہانی نہیں کرائی میں نے۔ پھر کیوں جلدی تھی تمہیں اس گھر کے لیے کہ تمہیں mortgage کرنا پڑا۔“

اسے الفسوس ہو رہا تھا۔ ”تم نے کبھی مجھ سے نہیں کہا۔ مجھے ریمانڈر نہیں دیے لیکن مجھے پتا تو تھا نا کہ تمہاری



خواہش ہے یہ۔ میں چاہتا تھا میں تمہاری یہ خواہش پوری کروں۔ تم نے صرف ایک چیز مانگی تھی مجھ سے۔ اس لیے۔“

وہ اس سے کہتا جا رہا تھا۔ امامہ ہنس پڑی۔

”تم خواب دیکھ رہے ہو سو دے پاک ایک اسلامی مالیاتی نظام کا جسے دنیا میں رائج کر سکو۔ اور میں خواب دیکھتی ہوں ایک ایکٹروں پر پھلے گھر کا۔ حلال کے پیسے سے بنے ہوئے گھر کا۔ خواب تمہارا بھی اللہ ہی پورا کر سکتا ہے اور میرا بھی۔ اس لیے اسے اللہ پر ہی چھوڑ دیتے ہیں۔ ویسے بھی میں نے سوچا ہے وہ انگوٹھی بیچ کر اس سے کوئی پلاٹ تو لے کر رکھ ہی سکتی ہوں میں۔“

سالار نے بے حد خفگی سے اس کی بات کاٹی۔ ”تم اسے بیچ دو گی؟“

وہ ہنس پڑی، نہیں۔ تم سمجھتے ہو میں اسے بیچ سکتی ہوں؟“

”ہاں!“ سالار نے اسی نروٹھے انداز میں کہا۔ ”وہ ایک بار پھر ہنس پڑی“ تمہیں پتا ہے دنیا میں صرف ایک ہی مرد ہے جو میرے لیے ایسی انگوٹھی خرید سکتا ہے۔“

”اب تم رو کر مجھے جذباتی کرو گی۔“ سالار نے اس کی آنکھوں میں ابھرتی نمی کو دیکھ کر حفاظتی بند باندھنے کی کوشش کی۔ اسے ٹوکا۔

”یہ انگوٹھی invaluable (نمূল) ہے۔ تم invaluable (نمূল) ہو۔“ اس نے ٹھیک بھانپا تھا۔ امامہ کی آنکھیں برسنے لگی تھیں۔

”پھر ایک بات مانو۔“ سالار نے اس کا ہاتھ تھاما۔

”کیا؟“

”اسے ہاتھ میں پہن لو۔“

”گم ہو جائے گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”میں اور لے دوں گا۔“ اس نے امامہ کے آنسو پونچھے۔

”تمہارے پاس اب بیچنے کے لیے کچھ ہے ہی نہیں۔“ امامہ نے آنسوؤں کی بارش میں بھی ہوش مندی دکھائی

وہ ہنسا۔

”تم مجھے اسٹیٹمنٹ کر رہی ہو۔“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتا باہر بڑے میٹرس پر سویا ہوا حمین جاگ گیا تھا۔ وہ دونوں بیک وقت اس کی

طرف متوجہ ہوئے وہ نیند میں کچھ بڑبڑایا تھا۔

”اب یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ سالار حیران ہوا۔ اس نے پہلی بار اسے نیند میں باتیں کرتے دیکھا تھا۔

”شاید تسلی نہیں ہوئی اس کی۔ کوئی بات ہو گی کرنے والی جو اس وقت یاد آئی ہو گی، گھرنا۔“ امامہ نے گہرا

سانس لے کر اٹھ کر حمین کی طرف جاتے کہا، جو میٹرس پر بیٹھے آنکھیں بند کیے کچھ اس طرح بول رہا تھا جیسے کوئی

ضروری بات کسی سے کر رہا ہو۔

امامہ نے اسے دوبارہ لٹا کر تھپکنا شروع کیا اور اس کے برابر میں انگوٹھا منہ میں ڈالے لیٹی ہوئی چنی کو دیکھا جو

گہری نیند میں تھی۔ اس کا میٹرس حمین کے میٹرس کے برابر میں تھا۔ اگر اسے ہونے والی سن الرچی کی وجہ سے

امامہ احتیاط نہ کر رہی ہوئی تو وہ چنی کو اپنے میٹرس پر ہی سلا چکا ہوتا کیونکہ وہ چنی کو ان لوگوں کی تمام کوششوں کے

وجود اپنی ”لے پالک اولاد“ مان چکا تھا۔

”سالار! اس کے بارے میں جو بھی طے کرنا ہے جلد کرو۔ حمین جس طرح اس سے الہج ہو رہا ہے۔ میں

**Downloaded From**  
**paksociety.com**



نہیں چاہتی کچھ اور وقت یہاں رہنے کے بعد یہ یہاں سے جائے تو وہ اپ سیٹ ہو۔“  
 امامہ نے حمین کو تھکتے ہوئے ہاتھ برسھا کر چنی پر پڑی چادر ٹھیک کرتے ہوئے سالار سے کہا۔  
 ”صبح طے کر لو کہ اسے کہاں چھوڑ کر آتا ہے تو اسے چھوڑ آتے ہیں۔ جو دو چار ادارے مجھے مناسب لگ رہے  
 ہیں ان کے بارے میں انفارمیشن تو لے آیا ہوں۔“  
 سالار نے بیڈ کی طرف جاتے ہوئے جس کام کو بہت آسان سمجھتے ہوئے امامہ کو ہدایات دی تھیں۔ وہ کام اتنا  
 آسان ثابت نہیں ہوا تھا۔

اگلے دن وہ اس بجی کو لے کر ان چاروں اداروں میں گئے تھے جہاں وہ اسے رکھنا چاہتے تھے۔ دو اداروں نے  
 مناسب قانونی کارروائی کے بغیر اس بجی کو فوری طور پر اپنی تحویل میں لینے سے انکار کر دیا۔ جن دو اداروں نے اس  
 بجی کو وقتی طور پر لینے پر آمادگی ظاہر کی تھی وہاں بچوں کی پرورش اور دیکھ بھال کے انتظامات دیکھ کر وہ دونوں خوش  
 نہیں ہوئے۔

شام کو وہ پھر چنی کے ساتھ واپس گھر پہنچ چکے تھے اور حمین کی باچھیں چنی کو ایک بار پھر دیکھ کر کھل گئی تھیں۔  
 وہ صبح بھی بڑی مشکل سے ہی چنی کو رخصت کرنے پر تیار ہوا تھا اور اب چنی کی واپس آمد اس گھر میں اس کے لیے  
 ایک بگ نیوز تھی اور چنی بھی اسے دیکھ کر کچھ اسی طرح نہال ہوئی تھی۔ دو دن منہ سے کچھ بھی نہ بولنے کے  
 باوجود اس کی آنکھوں کی چمک اور چہرے کی مسکراہٹ اور کھلکھلا ہٹیا عیاں کرنے کے لیے کافی تھی کہ اس پر  
 بھی حمین کا سامنا کرنے پر اثر وہی ہو رہا تھا جو حمین پر ہوا تھا۔

اگلے چند دن سالار نے چنی کی گارڈین شپ کے حوالے سے قانونی کارروائی کرنے اور چنی کی پیدائش اور  
 پیدائش سے متعلقہ باقی کاغذات پورے کرنے کی کوشش کی اور جب دو تین دنوں میں وہ ان کاموں میں پھنسا رہا تو  
 حمین نے چنی کے بارے میں یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ وہ ”گونگلی“ تھی کیونکہ وہ ان تین چار دنوں میں بالکل  
 خاموش رہی تھی۔ صرف ضرورتاً زبان سے آوازیں نکالتی رہی تھی جو بہت محدود اور اول آں تک محدود تھیں  
 اور یہ چنی کے بارے میں ایک بے حد خوفناک انکشاف تھا جس نے امامہ اور سالار دونوں کو ہولا دیا تھا۔

”dumb (گونگلی)۔“ امامہ کو یقین نہیں آیا Mummy ! she is dumb (ممی! یہ گونگلی ہے)  
 حمین نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے پورا یقین ہے۔“  
 اس نے امامہ کو اس دن کی سب سے ”اہم“ اطلاع دی جو اس نے پچھلے چند دنوں میں چنی کی مسلسل خاموشی سے اخذ  
 کی تھی۔

”نہیں سن تو رہی ہے۔“ امامہ نے چنی سے بات کرنے کی کوشش کے بعد نتیجہ نکالتے ہوئے کہا۔ وہ ہر آواز  
 پر متوجہ ہوتی تھی۔

”ممی! یہ اسپورٹس نہیں ہے۔“ حمین ماں کے اطمینان پر خوش نہیں ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا اس کی اپنی  
 تشخیص ٹھیک تھی اور اسے ہی دینی سمجھنا جانا چاہیے۔ is to talk and she can't talk.  
 ”The most important thing

(اہم بات بولنا ہے اور یہ بول نہیں سکتی) حمین نے اس کی معذوری پر اظہار افسوس کرتے ہوئے اپنی  
 آنکھوں میں حتی المقدور رنجیدگی اور افسوس شامل کیا۔

”The most important thing is to listen“

(سب سے اہم بات سننا ہے) امامہ نے بڑے غلط موقع پر اپنے بیٹے کو نصیحت کی کوشش کی۔ وہ چند لمحے  
 خاموش رہ کر جیسے ماں کی بات پر سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔



"I don't think so... There are so many things which can listen but only few can talk..."

(میں ایسا نہیں سمجھتا۔ یہاں بہت ساری چیزیں ایسی ہیں جو سن سکتی ہیں لیکن چند ہی ایسی ہیں جو بول سکتی ہیں۔)

محمد حمین سکندر کی دانتائی نے امامہ کو ہمیشہ کی طرح چاروں شانے چت گرایا تھا۔ وہ اب لان میں موجود وہ ساری چیزیں ماں کو گنوارہا تھا جو "سنتی" تھیں لیکن بول نہیں سکتی تھیں۔ اور ان چیزوں میں اس نے چنی اور اس کے ہاتھ میں پکڑی گڑیا کو بھی گنا تھا۔ امامہ نے ہاتھ جوڑ کر اس گنتی کو روکا تھا۔ وہ ایک چلتی پھرتی ٹانگ ڈکھتری تھا جو لفظ سنتا جیسے ریکارڈ کر لیتا تھا اور پھر ہر اس چیز کا نام دوبارہ دہرا سکتا تھا جو وہ ایک بار سن چکا ہوتا تھا۔

چنی کے بارے میں حمین کا یہ مشاہدہ اس وقت امامہ کو احمقانہ لگا تھا۔ اس کا خیال تھا وہ بچی نئے ماحول میں آنے کی وجہ سے ابھی ایڈجسٹ نہیں ہوئی اس لیے بول نہیں پا رہی۔ بظاہر وہ وہاں بے حد پرسکون اور مطمئن نظر آتی۔ اس کی تازہ پیدائش جان لینے کے بعد یہ ماننا مشکل تھا کہ ڈیڑھ سال کی چنی نے کوئی لفظ ہی نہ بولا ہو۔ امامہ بچوں کا سات آٹھ ماہ کی عمر میں ٹوٹے پھوٹے لفظوں کو ادا کرنے کی صلاحیت کا مظاہرہ دیکھا تھا۔ لیکن اسے واقعی یہ اندازہ نہیں تھا جب آپسی کی نویں اور ان چاہی اولاد ہوں اور آپ کے گھر بھوک اور بیماری سے لے کر ہر وہ مسئلہ موجود ہو جو زمین پر کسی انسان کی زندگی جہنم بنا سکتا ہو۔ اور پھر آپ رشتہ داروں پر انحصار کرتے ہوں جہاں آپ کی زندگی کا واحد مصروف ماہانہ آنے والی رقم ہو اور اس کے علاوہ کسی کو آپ سے کوئی توقع ہو نہ آپ کی ضرورت تو دیکھنا اور بول پانا بہت بڑی "جدوجہد" بن جاتا ہے اور یہ جدوجہد انسان بچپن سے خود نہیں کر سکتا۔ چنی کی سب سے بڑی (کامیابی) یہ تھی کہ اس نے کسی کی طرف سے انگلی پکڑ کر چلانے کی کوشش نہ کرنے کے باوجود اپنے نحیف و زار وجود کو اپنے قدموں پر کھڑا کرنا سیکھ لیا تھا۔ بول پانا ایک دوسری جدوجہد تھی جو اسے اس گھر میں کتنی تھی۔ وہ گوئی نہیں تھی لیکن اس گھر میں آنے سے پہلے اس نے کوئی لفظ پورا ادا نہیں کیا تھا۔ ساڑھے تین سال کا بچہ اپنے ایک ساتھی بچے کو کسی بڑے کی نسبت زیادہ آسانی سے بوجھ رہا تھا۔



چنی کے نصیب میں کسی ادارے میں پرورش پانا نہیں لکھا تھا اس کے نصیب میں سالار سکندر کے گھر میں ہی پلنا بڑھنا لکھا تھا۔ جب تک سالار قانونی معاملات کو پنپا کر چنی کے لیے ایک ادارے کا انتخاب کرتا چنی کو شدید نمونیہ ہو گیا تھا۔ دو دن کے بعد ان لوگوں کو واپس کاٹو جانا تھا۔ ان کی تین ہفتے کی چھٹی ختم ہو رہی تھی۔ فوری طور پر چاہنے کے باوجود وہ چنی کو کسی ہاسپٹل یا فوسٹر ہوم میں اس حالت میں چھوڑ کر نہیں جاسکے۔ ایک عجیب خدشہ ان دونوں کو لاحق ہوا تھا۔ اگر اس بچی کی اچھی نگہداشت نہ ہوتی اور وہ ان کے اس طرح چھوڑ جانے پر خدا نخواستہ مرجاتی تو وہ خود کو کبھی معاف نہ کراتے۔ سالار اور امامہ نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ امامہ بچوں کے ساتھ تب تک وہیں رہے گی جب تک چنی کی حالت سنبھل نہیں جاتی سالار واپس چلا گیا تھا۔

امامہ دو ہفتے اور پاکستان بھاڑی چنی کی حالت سنبھل گئی تھی مگر اب وہ بچوں کے ساتھ اور خاص طور پر حمین کے ساتھ اس طرح الٹی ہو گئی تھی کہ وہ ان سے الگ ہونے پر تیار ہی نہیں تھی۔ سالار ان لوگوں کو پاکستان سے واپس لے جانے کے لیے آیا اور حمین کو بتائے بغیر وہ دوبارہ چنی کو ایک ادارے میں چھوڑنے گیا۔ وہ دونوں بار اس سے لپٹ کر چیخیں مار کر رونے لگی۔ وہ اس کے علاوہ کسی اور کی گود میں بھی جانے کو تیار نہیں تھی۔ وہ زبردستی



اسے تمہا کر باہر نکلتا اور اس کی چیخوں کی آواز سن کر کسی عجیب کیفیت میں واپس چلا آتا۔ وہ اس کی گود میں آتے ہی یوں چپ ہو جاتی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ جیسے وہ واقعی اپنے باپ کی گود میں ہو۔

وہ جبریل کو قرآن پاک خود حفظ کروا رہا تھا اور پاکستان سے چلے جانے کے بعد دو ہفتوں تک وہ روز اسکاٹ پر جبریل کو پڑھاتا۔ پھر بچوں اور امامہ سے بات کرتا تو چنی بھی اسی ماحول کا حصہ ہوتی۔ وہ سالار کو اسکریں پر نمودار ہوتے دیکھ کر اسی طرح خوشی سے چیخیں مارتی۔ اول آں کرتی۔ اور اس نے اپنی زندگی کا پہلا لفظ بھی سالار کے پاکستان آنے پر اسے دیکھ کر باقی بچوں کے ساتھ اس کی طرف بھاگتے ہوئے ادا کیا تھا۔ ”با۔ با۔ با“ وہ سالار کی طرف بھاگتے ہوئے بولتی جا رہی تھی اور اس بات کو سب سے پہلے حمین نے نوٹس کیا تھا۔

"Oh my God! she can talk"

(اوہ خدا! یہ بول سکتی ہے)

سالار کی طرف بھاگتے ہوئے اس کے پیروں کو جیسے بریک لگ گئے۔ وہ اپنی موٹی آنکھیں گول کیے چنی کودیکھ رہا تھا، جواب سالار کی ٹانگوں سے لپٹی ہوئی تھی۔ سالار عتاب کو اٹھائے ہوئے تھا اور وہ اس کی ٹانگوں سے لپٹی۔ یا۔۔۔ یا۔۔۔ یا بولتی جا رہی تھی۔ منہ اوپر کیے ہوئے۔ چمکتی آنکھوں کے ساتھ۔ الرحی کے مندل ہوتے ہوئے نشانات والا چہرہ اور سر پر نئے نکلتے ہوئے سیاہ بالوں کی ہلکی سی تہ۔ اور صحت مند چہرہ۔ یہ وہ بچی نہیں تھی جسے ایک مہینے پہلے وہ مرغیوں کی گندگی کھاتے اٹھا کر لایا تھا۔

اس کے تراؤزر کے کپڑے کو اپنی مٹھیوں میں بٹھینچے، وہ اب مٹھیاں کھول کر پاؤں ہوا میں لہرا رہی تھی۔ سالار سکندر کی طرف۔ اس طرح کہ وہ اب اسے بھی اٹھائے گا جیسے اس نے عنایہ کو اٹھایا تھا۔ پدرانہ شفقت اگر کوئی چیز تھی تو اس وقت سالار نے چنی کے لیے وہی محسوس کی اور کس رشتے سے یہ اس کی بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ اس کی سمجھ میں یہ بات کبھی بھی نہیں آ سکتی تھی کہ۔ کچھ رشتے خون کے نہیں ہوتے نصیب کے ہوتے ہیں۔ سالار سکندر اور اس کا خاندان نصیب سے چنی کو ملا تھا۔

سالار نے عنایہ کو نیچے اتارا اور اپنے پیروں سے لپٹی چنی کو اٹھالیا۔ وہ کھلکھلائی۔ اس نے عنایہ کی طرح باری باری سالار کے گال جوئے پھر وہ سالار کی گردن کے گرد ہاتھ لپیٹ کر اس کے ساتھ یوں چپک گئی کہ اب نیچے نہیں اترے گی۔ وہ پہلا لمحہ تھا جب سالار کو اندازہ ہوا چنی سے الگ ہونا وقت طلب کام ہے۔ وہ کیسے ان کے گھر اور زندگیوں کا حصہ بن گئی تھی، ان میں سے کسی کو احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ سوائے حمین کے۔ جو دن میں تقریباً "تین سو بار یہ اعلان کرتا تھا۔

"That she finally has a sister."

(وہ اب اس کی بہن ہے)

چنی کے اسٹینس میں یہ تبدیلی جبریل کی کوششوں سے ممکن ہوئی تھی۔ جس نے کئی دن حمین کے ساتھ سر کھپانے پر اسے اس بات پر تیار کر لیا تھا کہ وہ چنی کو ایڈاپٹ کر کے اپنی اولاد بنانے کی بجائے اسے اپنی بہن بنا سکتا تھا۔ ”بیلی سسٹر۔“

اور اب حمین کی اس بے بی سسٹر کو کسی دارالامان چھوڑنا سالار کے لیے عجیب جان جو کھوں کا کھیل بن گیا تھا۔ سالار سکندر کوئی بہت زیادہ جذباتی انسان نہیں تھا مگر اس ڈیڑھ سال کی بچی نے اسے عجیب دورا ہے پر لا کر کھڑا کر دیا تھا۔

وہ واپس جانے سے پہلے امامہ کے ساتھ بیٹھ کر چنی کے لیے ہر امکان کو زیر غور لاتا رہا تھا اور ہر امکان کو رد کرتا رہا یہاں تک کہ امامہ نے کہہ ہی دیا۔



”تم اسے ایڈاپٹ کرنا چاہتے ہو؟“ ان سارے امکانات میں بس یہ ایک امکان تھا جس پر سالار بات نہیں کر سکا تھا اور اب اس امکان کے امامہ کی زبان پر آنے پر وہ خاموش نہیں رہ سکا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن یہ کام تمہاری مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ ایڈاپٹ جو بھی کرے۔۔۔ پالنا تو تمہیں ہے، تم پال سکتی ہو؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”پہلے کون پال رہا ہے؟“ امامہ نے عجیب جواب دے کر جیسے سالار کو اس مشکل سے نکال لیا۔

”اگر اس کے نصیب میں زندگی تھی تو اس کی زندگی رہی۔ اس کے نصیب میں ہمارے گھر میں ہی پرورش پانا لکھا ہے تو ہم کیسے روک سکتے ہیں۔ شاید اس میں اس کی اور ہماری کوئی بہتری لکھی ہوگی۔“

امامہ نے سالار سے کہا تھا لیکن جو اس نے سالار سے نہیں کہا تھا وہ یہ تھا کہ وہ سالار کے لاشعور میں موجود اس احساس جرم کو ختم کرنا چاہتی تھی جو چنی کی فیملی کے ساتھ ہونے والے حادثے سے پیدا ہوا تھا۔ اگر اس بچی کی اچھی تعلیم و تربیت کوئی کفارہ ہو سکتا تھا تو امامہ ہاں اپنے شوہر کے لیے یہ کفارہ ادا کرنے کو تیار تھی۔

چنی کو ایڈاپٹ کرتے ہوئے سالار سکندر نے اس کو اپنی ولادت بھی دی تھی۔ اس بچی کو ایڈاپٹ کرتے ہوئے سالار سکندر کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ بچی کفارہ نہیں تھی۔

رہنمہ سالار اپنے نصیب میں اور اپنے سے منسلک ہر شخص کے نصیب میں خوش نصیبی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی۔ وہ ہما تھی۔ خوش نصیبی کا وہ پرندہ جو جس کے بھی سر پر بیٹھتا اسے بادشاہ بنا دیتا اور اسے ایک بادشاہ ہی کی ملکہ بناتا تھا۔



کانگو کا آخری سال سالار سکندر کے لیے کئی حوالوں سے بے حد سنگامہ خیز رہا تھا۔ وہ ورلڈ بینک کے ساتھ اپنے آخری سال میں اپنے سارے معاملات کو وائسٹاپ کر رہا تھا اور اس کی زندگی کے آدھے دن رات جہاز پر سفر کے دوران گزر رہے تھے اور ان ہی روز و شب میں اس کی ملازمت کا دورانیہ ختم ہونے سے چند ہفتے پہلے اسے واشنگٹن بلا یا گیا تھا۔ اور امریکی حکومت نے اسے ورلڈ بینک کے صدر کے عہدے کی پیشکش کی تھی۔ وہ آفر جو پچھلے ایک ڈیڑھ سال سے اسے بلا واسطہ کی جاتی رہی تھی اور وہ اسے ایک سبز باغ سمجھ کر نظر انداز کرتا رہا تھا وہ ایک ٹھوس حقیقت بن کر اس کے سامنے آگئی تھی۔ انکار اتنا آسان نہیں تھا جتنا سالار سمجھتا تھا۔ یہ بہت بڑی ترغیب تھی کہ اس آفر پر غور کرتا۔ وہ جس پروجیکٹ پر کام کر رہا تھا اسے اناؤنس کرنے میں کچھ وقت باقی تھا۔

ورلڈ بینک کا پہلا کم عمر ترین مسلمان صدر۔ 42 سال کی عمر میں اس عہدے پر کام کرنے کے لیے کوئی بھی کچھ بھی کرنے کو تیار ہو سکتا تھا۔ وہ تاریخ کا حصہ بن سکتا تھا۔ بے حد آسانی سے صرف ایک عہدے کو قبول کر لینے سے۔ سالار سکندر نے زندگی کے اس مرحلے پر ایک بار پھر یہ اعتراف کیا تھا کہ ترغیبات سے بچنا اتنا آسان کام نہیں تھا جتنا وہ اسے سمجھنے لگ گیا تھا۔

اس نے امریکہ میں ہونے والی میٹنگ اور اس آفر کے بارے میں سب سے پہلے کانگو واپس آنے پر امامہ کو بتایا تھا۔ اس کے لیے میں ضرور کچھ ایسا تھا جس سے امامہ کھٹکی تھی۔

”تو؟“ اس نے سالار سے پوچھا۔

”تو کیا؟“ سالار نے اسی انداز میں کہا۔ ان دونوں نے ابھی کچھ دیر پہلے کھانا کھایا تھا اور وہ ڈنر ٹیبل پر ہی تھے۔ سالار رات گئے واپس پہنچا تھا اور ہمیشہ کی طرح نیند اس کی آنکھوں سے گوسوں دور تھی۔

”تم نے کیا کہا؟“ امامہ نے اس سے پوچھا۔



میں نے سوچنے کے لیے ٹائم لیا ہے۔ اس نے ڈیزرٹ کے پیالے سے ایک چمچ لیا۔ امامہ اس کے جواب سے جیسے بے حد ناخوش ہوئی۔

”سوچنے کے لیے ٹائم؟ تم انکار کر کے نہیں آئے؟“ اس نے جیسے سالار کو یاد دلایا تھا۔

”انکار کیا تھا۔ قبول نہیں ہوا۔ مجھے سوچنے کے لیے کہا گیا ہے۔“

سالار نے سوٹ ڈش کا ایک اور چمچ لیا پھر پالہ دور کھسکا دیا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو سالار؟“ امامہ نے بیٹھا نہیں کھایا تھا اس کا پالہ ویسے ہی بڑا رہا تھا۔ سالار اسے دیکھنے لگا۔

دونوں بے حد خاموشی سے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے رہے۔ پھر امامہ کی ناخوشی اور حنفی جیسے کچھ اور بڑھی تھی۔

اس نے سالار کے چہرے پر جیسے کچھ پڑھا تھا جو اسے پسند نہیں آیا تھا۔

”تم یہ آفر قبول کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے سالار سے ڈائریکٹ سوال کیا۔

”کرنی چاہیے کیا؟“ سالار نے جواباً پوچھا۔

”نہیں۔“ اتنا حتمی اور دو ٹوک جواب آیا تھا کہ سالار بول ہی نہیں سکا۔ اسے شاید پھر ویسے ہی جواب اور

رد عمل کی توقع تھی جو اس نے نائب صدارت آفر ہونے پر اس کے سوال پر دیا تھا۔

”تمہیں یاد نہیں، تم کس مقصد کے لیے کام کر رہے ہو اور کیا کرنا چاہتے ہو؟“ امامہ نے جیسے اسے یاد دلایا۔

”بالکل یاد ہے۔“

”پھر ابھن کس بات کی ہے؟“ امامہ نے پوچھا۔

ابھن نہیں ہے۔ صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ ابھی تھوڑا وقت چاہیے مجھے اپنے پروجیکٹ کو عملی شکل میں دنیا

کے سامنے لانے کے لیے۔ ورلڈ بینک کے صدر کے طور پر کام کر لوں گا تو اس پروجیکٹ میں مجھے بہت مدد ملے گی۔

میری اور اس پروجیکٹ کی reputation بہت بڑھ جائے گی۔ ڈھیروں کمپنیز اور انویسٹرز ہماری طرف آئیں گے۔

بہت سی جگہوں پر مجھے تعارف کروانا ہی نہیں پڑے گا۔“

امامہ نے اسے ٹوکا ”بس صرف یہ وجہ ہے؟“ وہ اسے دیکھنے لگا۔ وہ پھر حتمی انداز میں اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ وہ

دنیا میں ان چند انسانوں میں سے تھی جن کے سامنے وہ جھوٹ پول نہیں پاتا۔ کوشش کرنے کے باوجود۔ کیونکہ

وہ اس کا جھوٹ پکڑ لیتی تھی۔ پتا نہیں یہ بیویوں کی خصوصیت تھی یا صرف امامہ ہاشم کی۔

”ورلڈ بینک کے صدر کے طور پر ایک مسلمان کی تعیناتی ایک اعزاز بھی تو ہے۔“ سالار نے اس بار بے حد

مدھم آواز میں وہ ترغیب بھی سامنے رکھی۔

”ورلڈ بینک کیا ہے سالار۔ جن ہے۔ ہوا ہے۔ کیا ہے؟ کچھ بھی نہیں۔ سود کا کام کرنے والی قوموں کا ایک

اجتماع اور کیا ہے۔ کیا اعزاز والی بات ہے اس میں کہ سود کا کام کرنے والی ان قوموں کی سربراہی ایک مسلمان کے

پاس ہو۔ یہ اعزاز نہیں، شرم سے ڈوب مرنے والی بات ہے کسی مسلمان کے لیے۔“

امامہ نے جیسے اسے آئینہ نہیں جو تادکھا دیا تھا۔ وہ خفا تھی، ناخوش تھی اور بڑے آرام سے یہ دیکھ رہی تھی کہ یہ

”ترغیب“ تھی جو اس کے شوہر کے قدموں کی زنجیروں رہی تھی۔

”جس پروجیکٹ پر تم کام کر رہے ہو اس میں کامیابی تمہیں اللہ تعالیٰ نے دی ہے۔ تمہارے علم، تمہارے

تجربے، تمہاری قابلیت اور ورلڈ بینک کے ساتھ منسلک رہنے والی شناخت نے نہیں۔ تم اب 40 سال میں آچکے

ہو۔ بچے بڑے ہو رہے ہیں، وقت گزرتا جا رہا ہے۔ پانچ سال ورلڈ بینک کا صدر رہنے کے بعد تم 47 سال آگے

ہو چکے ہو گے۔ پھر اس کے بعد تم ایک اسلامی مالیاتی نظام پر کام کرنا شروع کرو گے؟ جب تم اپنی ساری جوانی ورلڈ

بینک کو دے چکے ہو گے۔ تم یقیناً مذاق کر رہے ہو پھر۔ اپنے ساتھ۔ اور ان لوگوں کے ساتھ جنہیں تم ایک



ممکنہ انقلاب کا حصہ بنائے بیٹھے ہو۔“

وہ کہتے ہوئے نیبل سے اٹھ گئی اور برتن سمیٹنے لگی۔

”تمہیں پتا ہے امامہ! میری زندگی کا سب سے بہترین asset (اثاثہ) کیا ہے؟“ سالار سکندر نے یک دم اس سے کہا۔ امامہ اسی طرح اپنے کام میں مصروف رہی۔ اس نے سالار سکندر کے کسی ممکنہ انکشاف میں دلچسپی نہیں لی تھی۔ وہ اس وقت اتنی ہی بددل تھی۔

”تمہاری یہ ظالمانہ صاف گوئی۔۔۔ جو مجھے میری اوقات میں لے آتی ہے۔ تم مجھ سے امپریس کیوں نہیں ہو جاتیں۔“

سالار کے انداز میں اعترافی بے بسی۔۔۔ خراج تحسین، شرمندگی اور معصومیت بیک وقت تھا۔ امامہ اس بار رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”میں الجھتا تھا۔۔۔ tempt ہوا تھا۔ لیکن گمراہ نہیں۔۔۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو، وقت گزرتا جا رہا ہے۔ چیزیں سوچ سمجھ کر مبر سے کرنی چاہئیں لیکن تاخیر سے نہیں۔“

وہ اب اپنا اعترافی بیان دے رہا تھا۔ امامہ کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔

”مجھے تم سے متاثر ہونے، تمہارے گن گانے کے لیے بنایا ہی نہیں گیا سالار۔! اس کے لیے دنیا ہے۔۔۔ مجھے تمہیں چیلنج کر کے تمہیں آگے بڑھانے کے لیے تمہارا ساٹھی بنایا گیا ہے۔ یہ کام کوئی اور نہیں کر سکتا۔“ وہ اب مسکراتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے پتا ہے اور میں اس کی قدر بھی کرتا ہوں۔“ وہ پھر اعتراف کر رہا تھا۔ وہ فیصلہ جو اس کے لیے مشکل بن رہا تھا وہ اس کی بیوی نے بے حد آسان کر دیا تھا۔ وہ آسانی چاہتا تھا۔۔۔ وہ مشکل کی طلب گار تھی۔ کیونکہ ہر مشکل میں آسانی تھی۔



وہ آفر میڈیا کے ذریعے سے منظر عام پر آگئی تھی اور ورلڈ بینک کے اگلے ممکنہ صدر کے طور پر سالار سکندر کا نام بہت سی جگہوں پر اچھالا جانے لگا تھا۔ اس کے خاندان اور حلقہ احباب کے لیے یہ بے حد فخر کا باعث بننے والی خبر تھی اور سالار سکندر کے انکار کرنے کے باوجود کہ اس نے یہ عہدہ فی الحال قبول نہیں کیا، کوئی بھی یہ ماننے کو تیار نہیں تھا کہ وہ اس آفر کو قبول کرنے سے انکار کر سکتا تھا یا اسے انکار کرنا چاہیے۔

سکندر عثمان خاص طور پر اس کے اس فیصلے سے بالکل بھی خوش نہیں ہوئے تھے کہ وہ اس آفر کو قبول کرنے کے بجائے کہ اپنے کیریئر کی اس اسٹیج پر ورلڈ بینک سے علیحدگی اختیار کر کے کچھ اور کرے گا۔ انہوں نے سالار سکندر سے اور کی تفصیلات جاننے میں بھی ذرہ برابر دلچسپی نہیں لی تھی۔ ان کا فوکس صرف اس بات پر تھا کہ وہ ورلڈ بینک کا صدر کیوں نہیں بننا چاہتا تھا۔ ایک عام باپ کی طرح وہ بھی اپنی اولاد کے لیے دنیاوی کامیابی چاہتے تھے۔ اور وہ دنیاوی کامیابی سامنے موجود تھی۔ بس ہاتھ بڑھا کر تمام لینے تک دور۔

”تم عقل سے پیدل ہو اور ہمیشہ پیدل ہی رہو گے۔“

انہوں نے سالار کے ساتھ اپنی شدید خفگی کا اظہار میڈیا میں اس کے آفس کی طرف سے آنے والی اس خبر کے بعد کرتے ہوئے کہا تھا۔ جس میں اس کے آفس نے یہ بیان ریلیز کر دیا تھا کہ وہ ورلڈ بینک کی صدارت کا عہدہ سنبھالنے میں اپنی ذاتی وجوہات کی بنا پر انٹرسٹڈ نہیں اور صرف نائب صدر کے طور پر افریقہ میں اپنی ٹیم کو مکمل کرنا چاہتا ہے۔



سالار چند دن کے لیے پاکستان آیا ہوا تھا اور سکندر عثمان نے ضروری سمجھا تھا کہ وہ ایک بار اسے سمجھانے کی کوشش ضرور کرتے اور اس کوشش کے دوران سالار کی بتائی ہوئی وجہ پر وہ سنا پا ہو گئے تھے۔ ان کی وہ اولاد ساری مریخیں غریب باتیں اور کارنامے کرنے کے لیے ہی پیدا ہوئی تھی۔

”تم ورلڈ بینک کا صدر نہیں بننا چاہتے۔ وہ عمدہ جو پلیٹ میں رکھ کر تمہیں پیش کیا جا رہا ہے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں اس سے کہہ رہے تھے جو ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھا بے حد خاموشی سے باپ کی لعنت طاعت سن رہا تھا۔

”تم سو سے پاک ایک اسلامی مالیاتی نظام بنانے کا خیالی پلاؤ رکاتے اور کھاتے رہنا چاہتے ہو۔“ وہ اتنا تلخ ہونا نہیں چاہ رہے تھے جتنا تلخ ہو گئے تھے۔ تمہاری طرح ڈھیروں لوگ یہ خیالی پلاؤ بنا رہے ہیں ساری دنیا میں اور بناتے ہی چلے جا رہے ہیں۔ نہ پہلے کوئی کچھ کر سکا تھا۔ نہ ہی آئندہ کچھ ہونے والا ہے۔“ وہ سالار سکندر کو جیسے آئینے میں وہ عکس دکھانے کی کوشش کر رہے تھے جو ان کے خیال میں اسے کوئی دکھا نہیں پا رہا تھا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ تمہارے اس ذہنی فتور کے پیچھے امامہ کا ہاتھ ہو گا۔ اس سے مشورہ تو کیا ہو گا تا تم نے“

وہ بیٹے کی رگ رگ کو جانتے تھے اور اس وقت انہیں سالار کے ساتھ ساتھ امامہ پر بھی غصہ آ رہا تھا۔

”ہر نسل اسے خیالی پلاؤ سمجھے گی تو پھر یہ صدیوں تک خیالی پلاؤ ہی رہے گا۔ کسی ایک نسل سے کسی ایک فرد کو اٹھ کر اس کے لیے کچھ کرنا ہو گا۔ صرف حرام حرام کہہ کر تو ہم اس سودی نظام کے اندر نہیں جی سکتے۔“ سالار سکندر کو اپنے باپ کی باتیں کڑوا سچ لگی تھیں لیکن وہ انہیں نکلنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”تم جانتے ہو سالار! یہ جو موجودہ نظام ہے۔ اسے ہٹانا کیوں مشکل ہے؟“ سکندر عثمان نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ ”کیونکہ یہ افراد کا بنایا ہوا نظام نہیں ہے۔ ریاستوں کا بنایا ہوا نظام ہے۔ فلا جی ریاستوں کا۔ وہ بے شک اسلامی نہ ہوں لیکن وہ اپنے اندر اس نظام کو چلا کر کم از کم اپنے معاشرے میں لوگوں کو ایک فلا جی سسٹم دیے ہوئے ہیں۔ تم افراد کو چیلنج کر سکتے ہو، تم ریاستوں کو چیلنج نہیں کر سکتے۔ جب تک مسلم ممالک خود ایک مضبوط اقتصادی نظام بنانے کی کوشش نہیں کرتے، جب تک اسلامی فلا جی ریاستوں کی شکل میں سامنے نہیں آتے، کچھ نہیں بدلے گا۔ کہیں بھی۔ دنیا ایسی ہی رہے گی، جیسی ہے۔“

اقتصادی نظام کیا، ہر نظام صرف طاقت ور کا چلے گا۔ کمزور کی ”عقل“ میں کسی کو دلچسپی نہیں ہوتی۔ سکھ طاقتور کا چلتا ہے۔ یہ سود کی جنگ نہیں ہے۔ یہ قوموں کی جنگ ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ تم غنیمت اور نا امل ہیں۔ قوم کے لیے نہیں اپنے لیے جیتے ہیں۔

اس وقت اس لیے مار کھا رہے ہیں اور کھاتے رہیں گے جب تک ایسے ہی رہیں گے۔ وہ سودی نصاریٰ ہیں۔ یہ ان کے عروج کی صدی ہے، وہ با علم اور با عمل ہیں۔ اپنی زندگیاں اپنی قوموں کے لیے قربان کرنے کا عزم اور حوصلہ رکھتے ہیں اس لیے وہ راج کر رہے ہیں اور راج کرتے رہیں گے جب تک ان کے اندر یہ جذبہ موجود ہے۔ ہم بد دعا میں دے دے کر کسی قوم کو زوال نہیں دلا سکتے۔ ہم دہشت گردین کر بھی کسی قوم کے کچھ لوگ مار سکتے ہیں، کچھ عمارتیں تباہ کر سکتے ہیں۔ خوف پھیلا سکتے ہیں۔ لیکن دنیا پر اپنی حاکمیت قائم کرنے کے لیے ہمیں مغربی اقوام سے بڑھ کر با عمل ہونا پڑے گا۔ اور یہ مقابلہ بہت مشکل ہے اور یہ مقابلہ افراد نہیں کرتے، اقوام کرتی ہیں، متحد ہو کر۔“

سکندر عثمان نے جو بھی کہا تھا ٹھیک کہا تھا۔ سالار سکندر بھی کچھ سال پہلے تک ایسے ہی سوچتا تھا اور اس کی سوچ آج بھی وہی ہوتی تو وہ باپ کی ہاں میں ہاں ملاتا۔



”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ جب تک کسی قوم کے افراد صرف اپنے لیے جنس اور مریں کے متب تک کچھ نہیں بدلے گا۔ جب لوگ قوم کے لیے سوچنا شروع کریں گے سب کچھ بدل جائے گا۔“

اس نے سکندر عثمان سے کہا۔

”جن معاشروں اور اقوام کی مثالیں آپ دے رہے ہیں ان کے ڈھیروں افراد نے اپنی زندگیاں لیبارٹریز، لائبریریز اور اپنے اسٹڈی ٹیبلز پر صرف اس خواب اور عزم کے ساتھ گزاری تھیں کہ جو کام وہ فرد کے طور پر کر رہے ہیں وہ ان کی قوم کے لیے بہتر ثابت ہو۔ ان میں سے کوئی بھی پرستل گلوری کے لیے زندگی قربان نہیں کر رہا تھا نہ وہ بانی اور موجد کے طور پر کوئی پہچان بنا کر تاریخ کا حصہ بننا چاہتے تھے۔ وہ بس اسٹینٹس کو توڑنا چاہتے تھے۔ اپنی قوم کے ”کل“ کو اپنے آج سے بہتر چاہتے تھے۔ اور یہی خواہش میری بھی ہے۔ ایک کوشش اپنی قوم کے لیے مجھے بھی کر لینے دیں۔ مقالے اور کتابیں لکھ لکھ کر اپنا برہمچاریا نہیں گزارنا چاہتا پاپا۔“

سکندر عثمان بہت دیر تک بول ہی نہیں سکے تھے۔ اس نے ان ہی کی باتوں کا حوالہ دے کر ان سے بحث کی تھی اور ہمیشہ کی طرح وہ بحث جیت گیا تھا۔

”ورلڈ بینک کے کتنے صدر گزرے ہیں مجھ سے پہلے۔ کسی کو نام بھی یاد نہیں ہو گا۔ انہوں نے ورلڈ بینک کے طور پر کیا کارنامے کیے ہوں گے یہ جی کسی کو یاد نہیں۔ یاد اگر کسی کو ہے تو ورلڈ بینک کا نام یاد ہے۔ کسی ہرکارے اور پرزے کا نام کسی کو یاد نہیں رہے گا۔ میں ایسے کسی ہرکارے اور پرزے کے طور پر تاریخ کا قصہ بننا نہیں چاہتا۔ ایک کوشش کرنا چاہتا ہوں شاید اس میں کامیاب ہو جاؤں اور ناکام بھی رہا تو بھی کوئی احساس جرم تو نہیں ہو گا۔ یہ احساس تو نہیں رہے گا کہ میں سود کھانے اور کھلانے والوں کے ساتھ زندگی گزار کر مرا۔“

سکندر عثمان سالار سکندر کی دلیلوں کا جواب کبھی بھی نہیں دے سکے تھے۔ تب بھی جب وہ ایک ٹین ایجر تھا۔ اور اب بھی نہیں۔ اب اس کے پاس جو دلیل تھی وہ بے حد وزنی ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو کرو۔“

انہوں نے بے حد مایوسی سے کہا۔ ”تم نے پہلے کبھی میری بات نہیں مانی تو اب کسے مانو گے۔ مجھے بس افسوس یہ رہے گا کہ تم بہت زیادہ کامیاب ہو سکتے تھے اس سے کئی گنا زیادہ ترقی حاصل کر سکتے تھے لیکن تمہارے ذہنی فتور نے ہمیشہ تمہاری ٹانگ کھینچی اور یہ صرف تمہارا مسئلہ نہیں ضرورت سے زیادہ ذہین ہر مسلمان کا مسئلہ ہے۔ تم لوگ ہمیشہ دو انتہاؤں کے درمیان جھولتے رہتے ہو۔ نہ خود چین سے رہتے ہو نہ اپنے سے وابستہ لوگوں کو رہنے دیتے ہو۔“

وہ طنز کرنے کے بعد اب ایک روایتی باپ کی طرح اسے مطعون کر رہے تھے۔ سالار مسکرا دیا۔ وہ باپ کی مایوسی کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ ان کا خواب توڑ رہا تھا۔

”مجھے یقین ہے پاپا! میں جو بھی کرنے جا رہا ہوں وہ صحیح ہو گا۔ اس لیے آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس نے سکندر کو تسلی دی۔

”اور یہ یقین تمہیں کیوں ہے؟“ سکندر اس کی تسلی کے باوجود طنز کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔

”کیوں کہ آپ نے زندگی میں جب جب مجھے جس بھی فیصلے سے روکا ہے وہ میرے لیے بہت اچھا ثابت ہوا ہے۔ آپ کی ممانعت گڈ لک چارم ہے میرے لیے۔“

سکندر عثمان ٹھیک کہتے تھے وہ واقعی ڈھیٹ تھا مگر اس نے سینس آف، یو مرا اپنے باپ سے ہی لیا تھا۔ جن کا پارہ لمحہ میں چڑھا اور اترا اور وہ ہنس پڑے۔

”کہنے!“



”شکریہ۔“ سالار نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔



”اور یہ فلو کب سے چل رہا ہے تمہارا؟“ فرقان نے سالار سے پوچھا تھا۔ وہ تقریباً ”آٹھ مہینے کے بعد مل رہے تھے اور سالار ڈاکٹر سبط علی سے ملاقات کے بعد فرقان کی طرف آیا تھا۔ دو دن بعد اس کی واپسی کی فلائٹ تھی اور فرقان نے بالکل ڈاکٹروں والے انداز میں اس کے فلو کے بارے میں پوچھنا شروع کر دیا تھا۔

”یہ تو اب ایک ڈیڑھ ماہ سے کچھ مستقل ہی ہو گیا ہے، آتا جاتا رہتا ہے۔ سر درد کے ساتھ شاید کسی چیز سے الرجی ہے۔“ سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

”تم کوئی میڈیسن لے رہے ہو؟“ فرقان نے پوچھا۔

”ہاں وہی اینٹی بائیوٹک۔ لیکن کبھی اثر ہو جاتا ہے۔ کبھی نہیں۔“ سالار نے بتایا۔

”تو تم بلڈ ٹیسٹ وغیرہ کروالو، کہیں کوئی اور مسئلہ نہ ہو۔“ فرقان اس وقت مر کے بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ وہ مسئلہ اتنا بڑا ہو سکتا تھا۔ وہ کسی معمولی بیماری کو دریافت کرنا چاہتا تھا اور یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ اگلے دو دن لاہور میں اس کے کہنے پر سالار کے کرواتے جانے والے ٹیسٹس نے فرقان کے پیروں کے نیچے سے زمین نکال دی تھی اسے یہ یقین ہی نہیں آیا تھا کہ یہ رپورٹس سالار کی ہو سکتی ہیں۔

”کیوں مزید ٹیسٹس کیوں؟ کوئی ایسا سیریس مسئلہ تو نہیں ہے مجھے۔ فلو ہے، پہلے بھی ہوتا رہا ہے ٹھیک ہو جائے گا۔“ دوسرے دن مزید ٹیسٹ کا کہنے پر سالار نے ایک بار پھر لاپرواہی سے اس کی بات ہوا میں اڑانے کی کوشش کی تھی۔ اسے لاہور میں اس دن کاموں کا ایک ڈھیر بٹانا تھا اور اس ڈھیر میں کسی ہاسپٹل میں جا کر کچھ مزید ٹیسٹ کروانا اس کے لیے بے حد مشکل کام تھا۔ فرقان خود میں اتنی ہمت پیدا نہیں کر سکا کہ وہ اسے بتا دے کہ اس کے ابتدائی ٹیسٹ کس چیز کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔

”یہ ضروری ہے سالار! کام ہوتے رہیں گے کام ہو جاتے ہیں لیکن صحت پر کمزور مائز نہیں کیا جاسکتا۔“ فرقان نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

”صحت بالکل ٹھیک ہے یار! صحت کو کیا ہوا ہے۔ ایک معمولی فلو ہونے پر تم نے ڈاکٹروں کی طرح مجھے بھی ہاسپٹل کے چکروں پر لگا دیا۔“ سالار نے اسی انداز میں کہا تھا۔

”اور ویسے بھی اگلے مہینے مجھے امریکہ جانا ہے وہاں میڈیکل چیک اپ کروانا ہے مجھے اپنا۔ تم فکر نہ کرو سب ٹھیک ہے۔“

وہ اب اسے ٹالنے کی کوشش کر رہا تھا اور فون پر اسے کہہ رہا تھا کہ اسے کسی سے ملنا تھا اگلے پندرہ منٹ تک۔

”سب ٹھیک نہیں ہے سالار!“ فرقان کو بالآخر اسے ٹوکنا پڑا۔

”کیا مطلب؟“ سالار اس کی بات پر ٹھٹکا۔

”میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں آدھے گھنٹے میں“ فرقان نے فون پر مزید کچھ کہے بغیر فون رکھ دیا تھا۔

سالار اس کے انداز پر الجھا تھا لیکن اس نے اسے صرف ایک ڈاکٹر کا پروفیشنلزم سمجھا تھا جو اسے اپنی صحت کے حوالے سے فکر مند کچھ کر اپنی ذمہ داری کا ثبوت دے رہا تھا۔

”تم فوری طور پر کہیں نہیں جا رہے۔ مجھے اس ہفتے میں تمہارے تمام ٹیسٹس کروانے ہیں اور اس کے بعد ہی تم کہیں جاسکتے ہو۔“

فرقان واقعی نہ صرف آدھے گھنٹے میں اس کے پاس پہنچ گیا تھا بلکہ اس نے سالار کو اپنی سیٹ کینسل کروانے

READING  
Section



کے لیے بھی کہہ دیا تھا۔  
 ”کیا مسئلہ ہے فرقان! تم مجھے صاف صاف کیوں نہیں بتا دیتے۔؟ کیا چھپا رہے ہو تم؟ کیوں ضرورت ہے مجھے اتنے لمبے چوڑے ٹیسٹس کی؟“  
 سالار اب پہلی بار واقعی کھٹکا تھا فرقان کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ اسے کچھ بتائے بغیر ٹیسٹ پر آمادہ نہیں کر سکتا تھا۔

”میں صرف یہ کنفرم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ کوئی ٹیوٹر نہیں ہے۔“  
 وہ دنیا کا مشکل ترین جملہ تھا جسے ادا کرنے کے لیے فرقان نے وہ سارے لفظ اکٹھے کیے تھے، یوں جیسے سالار سے زیادہ وہ اپنے آپ کو یہ تسلی دینا چاہتا تھا کہ جو وہ رپورٹس اور اس کا طبی علم اسے بتا رہا تھا وہ غلط ثابت ہو جائے۔ وہ ہر قیمت پر غلط ثابت ہو جائے۔  
 ”ٹیوٹر؟“ سالار نے بے یقینی سے کہا۔

”برین ٹیوٹر۔“ فرقان نے اگلے دو لفظ جس وقت سے کہے۔ سالار اس وقت سے بھی انہیں بول نہیں سکا، اس کے کان جیسے سائیں سائیں کرنے لگے تھے، حواس اور دماغ ایک ساتھ ماؤف ہوئے تھے، کئی لمحے وہ بے یقینی سے فرقان کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہ ٹیسٹس جو تم نے کروائے ہیں یہ اینڈی کیٹ کر رہے ہیں کہ۔۔۔“  
 وہ خود بھی وہ جملہ پورا نہیں کر پایا۔ زندگی کا خوفناک ترین لمحہ تھا وہ۔ اور خوفناک ہی لگ رہا تھا سالار کو۔ وہ پاکستان کے بہترین اونکالوجسٹ میں سے ایک کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور فرقان کو اگر ایسی کچھ علامات نظر آئی تھیں تو وہ اندازے کی غلطی نہیں ہو سکتی تھی۔



”اوہ مائی گاڈ۔۔۔“ حمین نے امامہ کے ساتھ اسکول کوریڈور میں چلتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں قلعاری مارتے ہوئے اپنی خوشی کا اظہار کیا (Mummy! I have made you soo famous)  
 (میری وجہ سے آپ بہت مشہور ہو گئی ہیں۔)

امامہ پیرنٹ پیچرمیننگ اینڈ کرنے اسکول آئی تھی اور حمین کو پڑھانے والا ہر نیچر حمین کی ممی سے ملنے کا خواہش مند تھا۔ اور وہاں اسکول میں جس سے بھی امامہ کی ملاقات ہوئی تھی اس نے امامہ کو حمین کی ممی کے طور پر ہی شناخت کیا تھا، حالانکہ اسی اسکول میں جبریل بھی قرآن پاک حفظ کرنا شروع کرنے تک پڑھتا رہا تھا۔ عنایہ بھی پڑھ رہی تھی اور ریسہ نے بھی اسکول کی نرسری میں کچھ عرصے پہلے جانا شروع کیا تھا لیکن ایسی شہرت امامہ اور سالار کو ان کے بڑے دونوں بچوں نے نہیں دلائی تھی، جیسی حمین نے دنوں اور ہفتوں میں دلوادی تھی۔ وہ ڈھائی سال کی عمر سے اس امریکن اسکول میں جانا شروع ہوا تھا اور اسکول میں اس نے عالمگیر شہرت حاصل کر لی تھی، کیونکہ اس اسکول میں ہرنیشنلٹی کا بچہ آ رہا تھا اور ان میں سے اسی فی صد فارن ڈیپلومینٹس اور ملٹی نیشنل کمپنیز میں کام کرنے والے لوگوں کے بچے تھے اور دو سالوں میں اس اسکول میں محمد حمین سکندر کو ہر ایک جانتا اور پہچانتا تھا جو اس شرف سے محروم تھا اس نے کم از کم حمین کے بارے میں سن ضرور رکھا تھا۔

اور اسکول میں ہونے والی وہ پیرنٹ پیچرز میٹنگز جو کبھی سالار اور امامہ کے لیے جبریل اور عنایہ کی وجہ سے فخر کا باعث ہوتی تھیں اب ایک کڑوی گولی تھی یا پھر تلوار کی دوہار جس پر چلنے کے سوا ان کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا، ہر پیچر کے پاس حمین کا ایک اعمال نامہ تھا جو وہ امامہ کو دکھانا چاہتا تھا۔



"I am so disappointed" (میں بہت مایوس ہوئی ہوں)

امامہ نے اپنے ساتھ چلتی ہوئی رئیسہ کو اپنے دائیں طرف سے بائیں طرف کرتے ہوئے حمین کو سرزنش کی جو اس بات پر بے حد فخر محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بوجہ سے اس کی مئی ہر جگہ جانی جا رہی تھی۔

"I am also disappointed- It's time you change my school"

"That's so right Mummy!"

"بالکل ٹھیک مئی! میں بھی بہت مایوس ہوا ہوں اور یہی وقت ہے میرا اسکول تبدیل کر دیا جائے۔" اس نے بڑے اطمینان سے فلا بازی کھائی تھی اور پھر سنجیدگی کا چولا اوڑھتے ہوئے ماں کے سامنے ایک ممکنہ حل پیش کیا وہ اس کی شکل دیکھ کر رہ گئی۔

"وہ کھوڑی رئیسہ کی کسی نے شکایت نہیں کی۔ I am so proud of her (مجھے اس پر فخر ہے)" امامہ نے اسے رئیسہ کی مثال دینی شروع کی۔

"I don't think so"

حمین نے ماں کی بات سے متاثر ہوئے بغیر کہنا شروع کیا۔ "that she can't speak well."

"Every teacher said

(ہر ٹیچر کا کہنا ہے کہ وہ صحیح سے بول نہیں سکتی) اس سے پہلے کہ وہ پھر شروع ہو جاتا۔ امامہ نے اسے روکنا ضروری سمجھا۔

"وہ سیکھ لے گی ابھی بہت چھوٹی ہے۔"

امامہ نے رئیسہ کا دفاع کرنا ضروری سمجھا لیکن جو حمین کہہ رہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ رئیسہ کو بولنے میں پر اہلیم تھی۔ وہ امامہ کے بچوں کی طرح جلد سیکھنے والی نہیں تھی۔ اسے کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا اور بہت سارے چھوٹی چھوٹی کمیاں تھیں اور اسے ایڈاپٹ کرنے کے کچھ عرصے کے بعد ہی وہ ساری چیزیں بتا چلنا شروع ہو گئی تھیں۔ رئیسہ کو ایڈاپٹ کرتے ہوئے امامہ نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس بچی کی پرورش سے بڑا چیلنج اسے لکھنا پڑھنا سکھانا تھا۔ اسے یہ مسئلہ اپنے بچوں کے ساتھ نہیں ہوا تھا وہ پیدا کی ذہن تھے۔ ماں باپ دونوں طرف سے اور ان کے لیے کوئی بھی چیز سیکھنا ایک واک تھی۔ رئیسہ کے ساتھ معاملہ مختلف تھا۔ وہ چیزوں کو مشکل سے پہچان پاتی اور انہیں یاد رکھنے کی دقت کا شکار رہتی۔ یہ اللہ کا شکر تھا کہ وہ autistic نہیں تھی نہ ہی اسے کوئی اور mental disability (ذہنی پسماندگی) تھی۔ مگر وہ امامہ کے لیے ایک صبر آزما کام ضرور تھی اور رئیسہ کا کم ذہن ہونا اس کے بچوں سے بھی چھپا ہوا نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ رئیسہ سے بے حد مانوس ہونے کے باوجود یہ سمجھنے لگے تھے کہ وہ ان تینوں سے different (مختلف) تھی۔ وہ ان کی رفتار اور accuracy (درستی) کے ساتھ انگلش تو کیا اردو پنجابی کوئی بھی زبان نہیں بول پاتی تھی۔ اسے سوچنا پڑتا تھا۔ ہر اگلا لفظ زبان سے ادا کرنے کے لیے۔ وہ ان کے ساتھ ایک سال گزار لینے کے باوجود کچھ بھی سیکھنے کے لیے بہت وقت لیتی تھی۔ اس کو سب کچھ بار بار لکھوانا پڑتا تھا۔ بار بار سنوانا پڑتا تھا۔ بار بار بولنا پڑتا تھا۔ اور یہ بے حد صبر آزما کام تھا۔ بار بار پڑھانے یا کچھ یاد کروانے کی کوشش کرتے ہوئے امامہ کو خیال آتا کہ اس کی ایڈاپشن کا فیصلہ ایک غلط اور جذباتی فیصلہ تھا۔ لیکن وہ چاہتے تو اب بھی اس فیصلے سے ہٹ سکتے تھے اور پھر اسے اپنی سوچ پر شرمندگی ہوتی کہ وہ بے حد خود غرض بن کر سوچنے لگی تھی اگر وہ بچی واقعی اس کی اپنی اولاد ہوتی تو کیا وہ اس کے بارے میں اس طرح سوچتی۔ وہ احساسِ ندامت رئیسہ کی طرف اس کی توجہ میں کچھ اور اضافہ کر دیتی اور رئیسہ کا Slow learner (کند ذہن) ہونا سالار سے بھی چھپا ہوا نہیں تھا اسے اس مشقت کا بھی اندازہ تھا جو امامہ کو رئیسہ کو پڑھانے میں پیش



آنے والی تھیں۔ مگر وہ عملی طور پر کچھ کر نہیں سکتا تھا چاہتے ہوئے بھی۔

اس کی اپنی پروفیشنل مصروفیات میں سے اگر وہ کسی ایک چیز کے لیے ہر صورت وقت نکالتا تھا تو وہ جبریل کو قیر آن پاک حفظ کروانا تھا جو وہ خود کروا رہا تھا یہ جیسے قرآن کے ساتھ جڑے رہنے کی اس کی لاشعوری کوشش بھی تھی۔ رئیسہ کے لیے الگ سے وقت نکال کر کچھ کر پانا سالار کے لیے ممکن نہیں تھا اور نہ ہی امامہ نے اسے کبھی یہ بتایا تھا کہ ذمہ داری جو اس کے شوہر نے لی تھی وہ نبھار ہی تھی اور بڑی تن دی سے نبھار ہی تھی اور اگر کوئی اس کے اس کام میں اس کے ساتھ بھرپور مدد کر رہے تھے تو وہ اس کے بچے تھے خاص طور پر حمین۔

وہ رئیسہ کو کچھ سکھانے کے لیے ماں جیسی ہی برداشت اور تحمل کا مظاہرہ کرتے تھے، صرف حمین تھا جو جبریل اور عنایہ کے برعکس رئیسہ کو کچھ سکھاتے ہوئے اس کی کند ذہنی کو محسوس کرتا تھا اور جھنجھلا کر یہ بات جتانے سے بھی نہیں چوکتا تھا اور جوایا "جبریل یا امامہ ہمیشہ اسے ایک نصیحت آموز لیکچر دیتے تھے، جس کا لب لباب یہ ہوتا تھا کہ رئیسہ کی جگہ وہ بھی ہو سکتا تھا تو پھر اسے کیسا لگتا۔

حمین کا ضمیر جیسے ایک بار پھر جاگ جاتا۔

"Ok ! one more try

(ٹھیک ہے! ایک اور کوشش)

وہ دوبارہ رئیسہ کو سکھانے بیٹھتا۔ اور رئیسہ کے ساتھ سب سے زیادہ وقت گزارنے کی یہ ایک وجہ بھی بن گیا تھا اور اب ماں کے اس رویے کے موازنے کو وہ کسی خاطر میں ہی نہیں لا رہا تھا کیونکہ اس کا خیال تھا وہ موازنہ سرے سے غلط تھا۔

"اس بار تمہارے بابا آئیں گے تو میں انہیں وہ ساری باتیں بتا دوں گی جو تمہاری ٹیچرز نے تمہارے بارے میں کی ہیں۔" امامہ نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے دھمکایا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول  
ہماری تھی



راحت جبین

قیمت - 300 روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز

قیمت - 550 روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی

قیمت - 350 روپے

میرے خواب  
لوٹا دو



نگہت عبداللہ

قیمت - 400 روپے

فون نمبر:  
32735021

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی



(میری ٹیچرز نے چغل خوری کی ہے، آپ ان سے یہ گندی عادت کیوں لیتا چاہتی ہیں۔)

اس نے جیسے ماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”اوکے دیکھو پھر۔“ امامہ نے اسے دھمکایا اور فون پر سالار کو کال ملائی۔ چند مرتبہ تیل جانے کے بعد فون اٹھالیا گیا، لیکن اٹھانے والا فرقان تھا، امامہ حیران ہو گئی۔ سالار لاہور میں تھا اور اس نے کچھ مصروفیات کی وجہ سے اپنی سیٹ آگے کروالی تھی۔ فرقان سے وہ جس دن پہلی بار لاہور آکر ملا تھا۔ اس نے امامہ کو بتایا تھا۔ اس نے اسے یہ بھی بتایا تھا کہ فرقان اس کے بار بار ہونے والے فلو کی وجہ سے اسے بلڈ ٹیسٹ کروانے کا کہہ رہا تھا اور امامہ نے اس سے کہا تھا کہ اسے فرقان کی بات مان لینی چاہیے۔

”پتا نہیں مجھ سے کہہ رہا تھا میرے چہرے کے ایک حصے پر سوجن نظر آرہی ہے۔ میں نے کہا فلو، بیشہ ناک کے اسی حصے سے ہوتا رہتا ہے اب بھی ہے شاید اس وجہ سے، لیکن ساتھ سی ٹی اسکین کا بھی کہہ رہا ہے۔ کروالوں گا تاکہ اسے تسلی ہو جائے ڈاکٹر آدھے پانچ گھنٹے ہیں۔“

اس نے تب امامہ سے کہا تھا، لیکن سالار نے اسے اگلے دن یہ بھی بتادیا تھا کہ وہ ٹیسٹ کروا آیا تھا، لیکن اس کے بعد امامہ اور سالار کی ان ٹیسٹ کی رپورٹس کے حوالے سے کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس نے خود ہی یہ سمجھ لیا تھا کہ چونکہ سالار نے ٹیسٹ کے حوالے سے اسے کچھ بتایا نہیں تو اس کا مطلب یہی تھا کہ ٹیسٹ ٹھیک ہی رہے ہوں گے۔

اور اب فرقان ایک بار پھر سالار کے فون پر تھا تو یہ لاہور میں اس کی سالار سے تیسری ملاقات تھی ان چند دنوں میں۔ وہ سوچے بغیر نہیں رہ سکی وہ اب اس سے اس کا اور بچوں کا حال پوچھ رہا تھا، لیکن اس کا انداز بے حد عجیب تھا وہ خوش مزاجی جو اس کے طرزِ مخاطب کا حصہ ہوتی تھی وہ آج امامہ کو مکمل طور پر غائب محسوس ہوئی۔

”سالار ابھی تھوڑی دیر میں فون کرتا ہے تمہیں۔“ اس نے ابتدائی علیک سلیک کے بعد اس سے کہا۔

”فون آپ کو کیسے دے دیا اس نے؟“ یہ بات امامہ کو بے حد حیران کن لگی تھی۔

”ہاں وہ اسپتال میں آئے ہوئے تھے اور سالار کو مجھ سے کچھ کام تھا اسی لیے وہ یہاں ملنے آیا مجھے ذرا واش روم تک گیا ہے تو فون یہیں چھوڑ گیا۔“

فرقان نے روانی میں وہ جگہ بتائی جہاں وہ تھے پھر اسی روانی میں امامہ سے اس جگہ ہونے کا جواز دیا پھر فون اپنے پاس ہونے کی توجیہ دی اور امامہ کے لیے اپنے بیان کو ناقابلِ یقین کر دیا۔ وہ واش روم جاتے ہوئے اپنا فون کہیں چھوڑ کر جانے والوں میں سے نہیں تھا۔ وہ بھی ایک پبلک پلس پر۔ بے شک وہ فرقان کا اسپتال ہی کیوں نہ ہوتا، وہ کھٹک گئی تھی، لیکن اس نے مزید سوال جواب کے بجائے فون بند کر کے سالار کی کال کا انتظار کرنا بہتر سمجھا۔

سالار ایم آر آئی کروا رہا تھا۔ اور پچھلے چند دنوں میں اوپر تلے ہونے والے ٹیسٹ ان سارے خدشات کی تصدیق کر رہے تھے جو فرقان کو ہوئے تھے۔ اسے برین ٹیو مر تھا، لیکن اس کی نوعیت کیا تھی یہ کس اسٹیج پر تھا۔ اس کی ہولناکی کیا تھی یہ جاننے کے لیے ابھی مزید بہت سے ٹیسٹ اور ڈاکٹری کی رائے ضروری تھی۔ سالار ابتدائی شک کی کیفیت سے نکل چکا تھا، مگر اس کی زندگی یک دم جمود کا شکار ہو گئی تھی۔ وہ بھاگ دوڑ جو وہ پچھلے کئی سالوں سے کرتا آ رہا تھا اور جس میں اس کی زندگی کے روز و شب گزر رہے تھے وہ عجیب انداز میں رکی تھی۔

برین ٹیو مر ملک تھا اس کی تصدیق ہو چکی تھی، لیکن وہ کتنا جان لیوا تھا اور صحت یابی کے چانسز کیا تھے۔ علاج کیا تھا۔ کہاں سے ہو سکتا تھا۔ کتنی مدت اس کے لیے درکار تھی۔ اس کی صحت پر اس کے کیا اثرات



ہونے والے تھے۔ اور ان سب سے بڑا سوال یہ تھا کہ اس کی فیملی پر اس کی اس بیماری کے انکشاف کا کیا اثر ہونے والا تھا۔ وہ بتائے یا نہ بتائے۔ وہ چھپائے تو کس طرح۔؟

اور وہ پہلا موقع تھا جب سالار سکندر نے پہلی بار بیٹھ کر اپنی زندگی کے بیالیس سالوں کے بارے میں سوچا تھا۔ گزر جانے والے بیالیس سالوں کے بارے میں اور باقی کی رہ جانے والی مدت کے بارے میں جو یکدم ہی وہابیوں سے سمٹ کر سالوں مہینوں ہفتوں یا دنوں میں سے کسی کاروبار ہمارے والی تھی۔

مہلت کا وہ اصول جو قرآن پاک کی بنیاد تھا۔ وہ سالار سکندر کی سمجھ میں آیا تھا، لیکن یہ یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ قانون اب اس کی اپنی زندگی پر لاگو ہونے جا رہا تھا۔ اپنی زندگی کے خاتمے کا سوچنا، روز قیامت پر یقین رکھنے کے باوجود اس کے رونگٹے کھڑے کر رہا تھا۔

”میڈیکل سائنس بہت ترقی کر گئی ہے۔ ہر چیز کا علاج ممکن ہو چکا ہے۔ ٹیسٹ میڈیسنز آرہی ہیں۔ کوئی بھی بیماری اب ناقابل علاج تو رہی ہی نہیں۔“

اس کے ٹیو مر کے moligmant (مملک) ہونے کی تصدیق اسی دن ہوئی تھی اور اس کی تصدیق ہو جانے پر فرقان اس سے کم اب سیٹ نہیں ہوا تھا، لیکن اس کے باوجود اس نے کم صمم بیٹھے سالار کو سلی دنیا شروع کی تھی۔ اپنے جملوں کی بے ربطی کے باوجود۔

”تم ابھی صرف یہ سوچو کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ سالار نے سرائٹا کر پہلی بار اسے دیکھا اور پھر کہا۔  
”تم ڈاکٹر ہو کر مجھ سے یہ بات کہہ رہے ہو۔“ فرقان بول نہیں پایا۔ وہ دونوں بہت دیر تک وہاں چپ بیٹھے رہے تھے۔

”تم فوری طور پر امریکا چلے جاؤ بلکہ میں تمہارے ساتھ چلا ہوں۔ وہاں بہترین ڈاکٹر اور اسپتال ہیں۔ ہو سکتا ہے وہاں اس کا علاج ہو جائے یا ہو سکتا ہے کوئی اور حل ہو۔“ وہ اب ڈاکٹر بن کر نہیں اس کا ایک عزیز دوست بن کر بات کر رہا تھا۔

”امامہ سے کیا کہوں؟“ اس نے فرقان سے عجیب سوال کیا۔  
”بھی کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک بار امریکا سے ٹیسٹ ہونے والے۔ دیکھو وہاں کے ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“ فرقان نے اس سے کہا تھا۔

”یہاں کے ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“ فرقان اس کے اس سوال کو نظر انداز کر گیا تھا۔ وہ اسے وہ سب بتانے کی ہمت نہیں کیا رہا تھا جو وہ اپنے چند ساکھی ڈاکٹر سے سالار کی رپورٹ پر مشاورت کے بعد سن چکا تھا۔  
”پاکستان میں برین ٹیو مرز کا علاج اور نیورو سرجری اتنی ایڈوانسڈ نہیں ہے جتنا امریکا میں۔ اس لیے یہاں کے ڈاکٹر کی رائے میرے نزدیک زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔“

وہ نظریں چرائے کھتا گیا تھا سالار صرف اس کا چہرہ دیکھتا رہا گیا۔ اسے فرقان کی بے بسی پر اپنے سے زیادہ ترس آیا کہ اس سے کچھ چھپانا بھی نہیں چاہتا تھا اور کچھ بتانا بھی نہیں۔



”نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ فلو کی وجہ سے ہی گیا تھا وہ بارہ۔ بس گپ شپ کرتے ہوئے فون ٹیبل پر رکھا اور پھر اٹھانا یا دی نہیں رہا۔“

سالار نے اس رات فون پر امامہ سے بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ مطمئن ہو گئی۔  
”اور فلو؟“ اس کا کیا ہوا؟“



”بس چل رہا ہے۔“  
 ”نیشنوں کی رپورٹس آگئیں؟“

”ہاں سب ٹھیک ہے بس وائرل انفیکشن ہے اس نے کچھ میڈیسنز دی ہیں، ٹھیک ہو جائے گا۔“  
 ”میں تو پریشان ہی ہو گئی تھی۔ میں نے سوچا پتا نہیں کیا مسئلہ ہے۔ کیوں دوبارہ اسپتال میں قرقان کے ساتھ بیٹھے ہو۔“

وہ خاموشی سے اس کی گفتگو سنتا رہا۔ قرقان نے ٹھیک مشورہ دیا تھا۔ اسے ابھی امامہ کو کچھ بھی نہیں بتانا چاہیے تھا، لیکن اس کے لہجے میں جھلکنے والے اطمینان نے اسے عجیب طریقے سے گھائل کیا تھا۔ وہ اسے دھوکا دے رہا تھا۔

وہ اب اسے بچوں کے بارے میں بتا رہی تھی۔ بچوں سے باری باری بات کروا رہی تھی۔ وہ پچھلے تین دن سے جبریل کو قرآن پاک نہیں پڑھایا تھا۔ امامہ نے اسے یاد دلایا۔  
 ”تم پڑھا دو۔“ سالار نے جواباً کہا۔

”میں تو پچھلے تین دن سے پڑھا ہی رہی ہوں۔ revision (دہرائی) کروا رہی ہوں۔ نیا سبق تو تم ہی دو گے۔“ وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”کتنے بارے رہ گئے؟“ سالار نے اس کی بات پر عجیب غائب دماغی سے پوچھا۔

امامہ نے نوٹس کیا۔ ”آخری دس۔“

”جلدی ہو جائیں گے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”ہاں ان شاء اللہ۔ وہ ماشاء اللہ ذہین بھی تو بہت ہے۔ دس سال کا ہونے سے پہلے ہی قرآن پاک مکمل ہو جائے گا اس کا۔“

وہ اس بار سالار کے لہجے پر غور کیے بغیر کہتی گئی۔ وہ چاہتے تھے جبریل اس سے بھی کم عمری میں قرآن پاک حفظ کر لیتا کیونکہ وہ بلا کا ذہین تھا اور اس کی زبان بے حد صاف تھی، لیکن سالار نے اسے اس عمر میں قرآن پاک حفظ کرنے پر لگایا تھا جب وہ کچھ باشعور ہو کر اس کے معنی و مفہوم کے ساتھ ساتھ اس فریضے کی اہمیت سے بھی واقف ہو گیا تھا۔

اسکا پ کی اسکرین پر اب باری باری اس کے بچے دیکھنے لگے تھے۔ وہ اب لیپ ٹاپ آن کیے ہوئے بیٹھا ان کی شرارتوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک بھیاں تک حقیقت کے اندر بیٹھا ایک خوب صورت خواب دیکھ رہا تھا۔ وہ باری باری اپنی طرف کے کمپیوٹر کے کمرے کے سامنے منہ کر کے باپ کو ہیلو کہہ رہے تھے۔  
 ”بابا! آج میں نے ککمی بنائی ہے۔“ غنائیہ اسے اسکرین پر ایک بڑے سائز کا بسکٹ دکھا رہی تھی۔

”واہ یہ تو بہت ہی دکھتی ہیں۔“ سالار نے اپنے اندر کے فشار کو چھپاتے ہوئے بیٹی کو داؤدی۔ وہ سب کچھ وہ اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ وہ سب کچھ ختم ہو جانے والا تھا۔

امامہ ان سب کو وہاں سے ہٹا کر لے گئی تھی کیونکہ اب جبریل کو نیا سبق پڑھنا تھا۔ وہ اور اس کا نو سالہ بیٹا آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سالار سے اگلا سبق پوچھ رہا تھا۔ سالار نے اسے پچھلا سبق سننے کے لیے کہا تھا۔ جبریل نے پڑھنا شروع کیا تھا۔ سینے پر ہاتھ باندھے آنکھیں بند کیے خوش الحان آواز میں۔ اس نے باپ سے صرف ذہانت دورے میں نہیں پائی تھی۔ خوش الحانی بھی پائی تھی۔

نو سال کی عمر میں بھی اس کی قرأت دلوں کو چھو لینے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ کسی بھی سننے والے کی آنکھوں کو نم کر سکتی تھی۔ جبریل نے کب اپنا پہلا سبق ختم کیا تھا سالار کو اندازہ ہی نہیں ہوا وہ کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ جبریل نے



آنکھیں کھول کر اپنے ہاتھ سینے سے ہٹا کر سامنے رکھے قرآن پاک کو دیکھا پھر اسکرین پر باپ کے نظر آنے والے چہرے کو جو کسی بت کی طرح بے حس حرکت تھا۔  
 ”بابا! جبریل کو ایک لمحہ کے لیے لگا شاید نیٹ کا کنکشن ختم ہو گیا تھا یا سگنل کی وجہ سے streaming نہیں ہو پائی تھی۔“

سالار چونکا اور اپنا کلا صاف کرتے ہوئے اس نے جبریل کو ایک بار پھر پچھلا سبق سنانے کو کہا۔ وہ حیران ہوا تھا۔  
 ”وہ تو میں نے سنا دیا۔“  
 ”میں نہیں سن سکا ایک بار پھر سناؤ۔“

وہ پہلا موقع تھا جب جبریل نے باپ کے چہرے کو بے حد غور سے دیکھا تھا کچھ مسئلہ تھا اس دن باپ کو۔ اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا، لیکن کوئی سوال کیے بغیر اس نے ایک بار پھر پچھلا سبق سنانا شروع کر دیا۔ اس بار سالار پہلے کی طرح کہیں اور محو نہیں ہوا تھا۔ اس نے بیٹے کو نیا سبق پڑھا کر اور چند بار دہرانے کے بعد اسکا ٹپ بند کر دیا تھا۔  
 ”Is baba ok“ (کیا بابا ٹھیک ہیں؟) جبریل نے اسکا ٹپ پر سالار سے بات کرنے کے بعد ماں سے پوچھا۔

”ہاں وہ ٹھیک ہیں جس فلو ہے اس لیے کچھ طبیعت خراب ہے ان کی۔“ امامہ نے اس کے سوال پر زیادہ غور کیے بغیر کہا۔  
 ”When is he returning“ (وہ واپس کب لوٹ رہے ہیں؟)

جبریل نے اگلا سوال کیا۔  
 ”بھی تو امریکا جا رہے ہیں دو ہفتے کے لیے پاکستان سے۔ کہہ رہے تھے کچھ میسنگرز ہیں پھر امریکا سے آئیں گے۔“  
 امامہ نے سالار سے فون پر ہونے والی گفتگو اسے بتائی۔



وہ دو ہفتے بعد امریکا سے کنشاسا آگیا تھا۔ اور وہ کچھ بدلا ہوا تھا، یہ صرف امامہ نے ہی نہیں بچوں نے بھی محسوس کیا تھا، لیکن ان میں سے کسی کے استفسار پر بھی سالار نے ایسا کوئی جواب نہیں دیا تھا جس پر ان کو تشویش ہوتی۔ امامہ کا خیال تھا اس کا ورلڈ بینک کے ساتھ کام کا دورانیہ پورا ہو رہا تھا۔ یہ اسی اس کا باعث تھی، لیکن وہ اور بچے خود بے حد خوش تھے کیونکہ ان کی پاکستان واپسی میں چند ہفتے رہ گئے تھے اور جب تک ان کی اگلی منزل متعین نہ ہو جاتی انہیں پاکستان ہی میں رہنا تھا، لیکن اس سے پہلے ہی ان کی زندگی میں وہ طوفان آگیا تھا جس نے امامہ سمیت ان سب کی زندگیوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔



ورلڈ بینک کی نائب صدارت چھوڑنے سے صرف دو ہفتے پہلے جب سالار کانگو میں الوداعی ملاقاتیں اور فیرویل ڈنز لینے میں مصروف تھا۔ وال اسٹریٹ جرنل نے ورلڈ بینک کی صدارت سے انکار کی وجہ ڈھونڈ نکالتے ہوئے سالار سکندر کو ہونے والے برین ٹیومر کی نیوز بریک کی تھی اور پھر یہ خبر صرف اس اخبار ہی نے نہیں ڈھیریوں دوسرے اخبارات نے بھی لگائی تھی۔ سالار سکندر کے برین ٹیومر کی بریکنگ نیوز میں مغرب کو دلچسپی نہیں تھی نہ ہی میڈیا کو۔ دلچسپی اگر تھی تو سی آئی اے کو۔ اس اسٹیج پر سالار کی مسلک بیماری کی خبر بریک کرنے کا مطلب اس پروجیکٹ کے شروع ہونے سے پہلے ہی اس کی کمر توڑنے کے مترادف تھا جس پر سالار کام کر رہا تھا۔ ”وہ“



جانتے تھے سالار ورلڈ بینک سے الگ ہونے کے بعد کیا کرنے جا رہا تھا اور انہیں یقین تھا جو وہ کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا وہ ناممکنات میں سے تھا۔ اس کے باوجود حفاظتی اقدامات ضروری تھے اور سب سے بہترین دفاعی حکمت عملی وہی تھی جو انہوں نے اختیار کی تھی۔ وہ سالار سکندر کی بیماری کو مشتہر کرنے کے بعد اب اس بروجیکٹ کے ممکنہ سرمایہ کاروں کے پیچھے ہٹ جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ شطرنج تھی۔ سالار اپنے مہرے سجا کر پہلی چال چلنے کی تیاری کر رہا تھا۔ ”وہ“ پہلے سے تیار بیٹھے تھے۔ ”انہوں“ نے پہلی چال چل دی تھی اور پہلی چال میں ہی بادشاہ کو شہ مات ہونے والی تھی۔ یہ کم از کم ”ان“ کو یقین تھا۔



اس نے انٹرنیٹ پر glioma کا لفظ گوگل پر سرچ کیا۔ پھر oligodendroglial کو ساڑھے نو سال کی عمر میں محمد جبریل سکندر نے ان دو لفظوں کو Spelling Bee کے مقابلے میں حصہ لینے کے لیے ان الفاظ کی فہرست میں شامل کیا تھا جس کی اسپیلنگ اسے یاد کرنا تھی۔ اسے ان دو الفاظ کی اسپیلنگ یاد کرتے ہوئے یہ اندازہ نہیں تھا وہ اپنے باپ کو لاحق دنیا کے مملک ترین برین ٹیومر سے واقفیت حاصل کر رہا تھا۔

Spelling Bee کے مقابلے کے لیے جبریل نے صرف ان الفاظ کی اسپیلنگ یاد کی تھی۔ وہ دو الفاظ کیا تھے وہ کھوجنے کی کوشش اس نے تب کی تھی جب اس نے انٹرنیٹ پر اپنے باپ کے نام کے ساتھ اس کی بیماری کے حوالے سے ایک خبر دیکھی تھی۔ وہ ورلڈ بینک کی ویب سائٹ تھی جو ان کے ڈیسک ٹاپ کا ہوم پیج تھا اور کئی بار سالار کے زیر استعمال آتا تھا اور اس ہوم پیج پر تازہ ترین اسکریل ہونے والی خبروں میں سے ایک سالار سکندر کی بیماری کے حوالے سے سوال اسٹریٹ جرنل کی نیوز تھی جو صرف آدھ گھنٹہ پہلے پریک ہوئی تھی۔

ساڑھے نو سال کے اس بچے نے اس بیماری کو کھوجنا شروع کیا تھا۔ سالار ابھی گھر نہیں لوٹا تھا۔ امامہ دوسرے کمرے میں بچوں کو پڑھا رہی تھی اور جبریل انٹرنیٹ پر ساکت بیٹھا یہ پڑھ رہا تھا کہ اس کا باپ گریڈ ٹو کے oligodendroglial کا شکار تھا۔ اس ٹیومر کا علاج نہیں ہو سکتا تھا۔ مکمل طور پر کامیاب علاج۔ اور اگر علاج ہو بھی جاتا تو مریض سات سے دس سال تک زندہ رہ سکتا تھا۔ اس برین ٹیومر کے مریض صحت مند رہ کر بھی اس سے زیادہ نہیں جی سکتے تھے۔

ساڑھے نو سال کا وہ بچہ اس دن چند لمحوں میں بڑا ہو گیا تھا۔ اس گھر میں سالار کے بعد وہ پہلا شخص تھا جسے سالار کی بیماری اور اس کی نوعیت اور اثرات کا علم ہوا تھا۔ جبریل کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ اس ہولناک انکشاف کا کیا کرے۔ سال کو تباہی یا نہ تباہی۔ یہ اس کا Dilemma (مخمسہ) نہیں تھا۔ اس کا مخمسہ اور تھا۔

**For Next Episode Stay Tuned To** (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

**پاک سوسائٹی خواتین ناول** **paksociety.com**

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	☆ راحت جبین قیمت: 250 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	☆ فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	☆ لپٹی جدون قیمت: 250 روپے

نمونہ: پتہ: مکتبہ، عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

READING  
Section



# Downloaded From Paksociety.com

عمیرہ احمد



آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ چوں میں چھپی ہوئی ہے۔  
2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہبڈ کو ارڈر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرا مل جاتا ہے۔



# Downloaded From Paksociety.com

- 3۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون اور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی ٹیلی کو کیوں مار ڈالا۔
- 6۔ اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد، مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی، جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔
- A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کارپنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔
- 7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔
- 4۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

پندرہویں قسط



## یا مجیب الساکلین

”حمین! جاؤ بھائی کو بلا کے لاؤ وہ سونے سے پہلے تم لوگوں کو دعا پڑھا دے۔ پتا نہیں اتنی دیر کیوں لگا دی اس نے۔“

بچوں کو پڑھانے سے فارغ ہونے کے بعد انہیں سونے کے لیے لیٹنے کا کہتے ہوئے امامہ کو جبریل یاد آیا۔ اسے کمرے سے گئے کافی دیر ہو گئی تھی۔  
”آج میں پڑھاتا ہوں۔“

حمین نے اعلان کرتے ہی اپنے دونوں ہاتھ کسی نمازی کی طرح سینے پہ باندھتے ہوئے بڑے جذب کے عالم میں دعا پڑھنے کے لیے اپنا منہ کھولا اور امامہ نے تحکمانہ انداز میں فوری طور پر اسے ٹوکا۔  
”حمین! بھائی پڑھائے گا۔“

حمین نے بند آنکھیں کھول لیں اور سینے پر بندھے ہاتھ بھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کمرے سے نکل جاتا امامہ نے ٹائٹ سوٹ کے اس پاجامے پر گلی گرہ کو دیکھا جو وہ ابھی ابھی ہاتھ روم سے پن کر باہر نکلا تھا۔ پاجامے کے اوپری حصے کو ازار بند کے بجائے ایک بڑی سی گرہ لگا کر کسا گیا تھا اور اس گرہ کے دونوں سرے کسی خرگوش کے کانوں کی طرح اس کے پیٹ کے اوپر کھڑے تھے۔

”اُدھر آؤ۔“ امامہ نے اسے بلایا۔ ”یہ کیا ہے؟“ اس نے جھک کر نیچے بیٹھتے ہوئے اس گرہ کو کھولنے کی کوشش کی، تاکہ پاجامے کو ٹھیک کر سکے۔

حمین نے ایک چیخ ماری اور جھٹکا کھا کر اس گرہ پر دونوں ہاتھ رکھے پیچھے ہٹا۔ ”ممی! نہیں۔“  
”اس کی string کہاں ہے؟“ امامہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس گرہ کو باندھنے کی وجہ کیا تھی۔

”میں نے اسکول میں کسی کو دے دی ہے؟“

امامہ نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیوں؟“

”چیریٹی میں۔“ حمین نے جملہ مکمل کیا۔

امامہ نے ہکا بکا ہو کر اپنے اس بیٹے کا اعتماد اور اطمینان دیکھا۔ ”چیریٹی میں؟“ وہ واقعی حیران تھی۔ ”صرف ایک ڈوری کو؟“  
”نہیں۔“ مختصر جواب آیا۔

”پھر؟“

”ڈوری سے بیگ کو باندھا تھا۔“

”کس بیگ کو؟“ امامہ کا ماتھا ٹھنکا۔

”اس بیگ کو جس میں TOYS (کھلونے) تھے۔“ جواب اب بھی پورا آیا تھا۔

”کس کے TOYS (ٹائز)؟“ امامہ کے ماتھے پر بل پڑے۔

”Well“ حمین نے اب ماں، رئیسہ اور عتایہ کو باری باری — محتاط انداز میں دیکھا اور اپنے جواب کو گول مول کرنے کی بہترین کوشش کی۔

”There were many owners۔“ (وہ کئی لوگوں کے تھے۔)

امامہ کو ایک لمحے میں سمجھ میں آیا تھا۔

”many owners کون تھے۔ کس کو دیے؟ کیوں دیے؟ کس سے اجازت لی؟“



اس نے مکے بعد دیگرے تباہ توڑ سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔  
یہ پہلا موقع نہیں تھا جب حمین سکندر نے مہاتما بدھ بننے کی کوشش کرتے ہوئے اپنے بہن بھائیوں کے  
کھلونے دان کیے تھے اور اس کے بہن بھائیوں میں اگر بلا کا تحمل نہ ہوتا تو اس کے اس کارنامے پر ہر بار بلا کارن  
پڑتا۔  
عناہ کی آنکھیں اب آنسوؤں سے لبالب بھر گئی تھیں۔ اس ”چھوٹے بھائی“ نے یہ طے کیا ہوا تھا کہ وہ ان کی  
ہر چیز کو کسی بھی وقت مشنری جذبہ کے تحت کسی کو بھی دے سکتا تھا۔  
”ممی!“ عناہ بری طرح جھلبلائی تھی۔

”charity is not a sin“ (چیریٹی گناہ نہیں ہے۔)  
حمین نے اپنی آنکھیں عادتاً ”گول“ کرتے ہوئے ان دو الفاظ کا ایک بار پھر استعمال کیا جو پچھلے کچھ دنوں سے بار  
بار اس کی گفتگو میں آرہے تھے۔ ریسہ اس ساری گفتگو کے دوران اپنے بیڈ پر لیٹی ان دونوں کو خاموشی سے سن  
رہی تھی۔

”تم نے میرے کھلونے چرا لئے؟“  
عناہ کا بس چلتا تو وہ اس کو پیٹ ڈالتی۔ کم از کم رات کے اس پہر جب اسے یہ اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کا  
کون کون سا کھلونا چیریٹی میں دے آیا تھا۔  
”صبح بات کریں گے اس بارے میں۔ ابھی نہیں۔“  
امامہ نے مداخلت کی اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی صوفہ پر پڑا اس کا سیل فون بجنے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا وہ  
سالار کی کال تھی۔

”حمین جا کر اپنے بیڈ پر لیٹو۔ میں خود بلا لاتی ہوں جبریل کو۔“  
امامہ نے صوفہ کی طرف جاتے ہوئے کمرے کے دروازے کی طرف جاتے حمین کو ٹوکا۔ وہ بے حد فرماں  
برداری سے واپس اپنے بیڈ کی طرف آگیا تھا۔  
امامہ نے سیل فون پر سکندر عثمان کا نام چمکتے دیکھا اور کال ریسیو کرتے ہوئے اس نے تینوں بچوں کی طرف  
دیکھتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔  
”سالار کہاں ہے؟“ سکندر عثمان نے اس کے سلام کا جواب دیتے ہی عجیب اضطراب میں اس سے پوچھا تھا۔  
”ایک ڈنر میں گئے ہیں۔ بس ابھی آنے ہی والے ہیں۔“  
”میں اسے کال کر رہا تھا وہ میری کال ریسیو نہیں کر رہا۔“ امامہ کو ان کے لہجے میں عجیب سی پریشانی اور گھبراہٹ  
محسوس ہوئی تھی۔

”ہو سکتا ہے ڈنر میں آپ کی کال نہ لے پارہے ہوں۔ وہ اکثر اپنا فون فنکشنز میں سائیلنٹ کر دیتے ہیں۔  
خیریت ہے ناپایا۔“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔

”تم لوگوں نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ اتنی بڑی بات مجھ سے کیوں چھپائی ہے؟“  
سکندر عثمان حواس باختگی میں کہتے چلے گئے۔ انہیں کچھ دیر پہلے ان کے ایک قریبی عزیز نے اس حوالے سے  
فون کیا تھا۔

اس عزیز نے سالار کی بیماری کے حوالے سے یہ خبر کسی چینل پر دیکھی تھی اور پھر فوری طور پر افسوس کا اظہار  
کرنے کے لیے سکندر کو فون کیا تھا اور سکندر عثمان ان کے اظہار افسوس پر شکا کڈ رہ گئے تھے۔ انہیں یقین نہیں  
آیا کہ سالار کے بارے میں جو وہ کہہ رہے تھے وہ ٹھیک تھا لیکن اس کے بعد اگلے دس پندرہ منٹوں میں انہیں اوپر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تلی کئی کالز آئی تھیں اور انہوں نے جو اس باختگی کے عالم میں سالار کو کالز کرنا شروع کر دی تھیں۔ جو اس نے ریسیو نہیں کیں۔

اس ڈنر میں بیٹھے سکندر عثمان کی کال آنے سے بہت پہلے سالار کو یہ پتا چل گیا تھا کہ میڈیا میں اس کی بیماری کی خبر بریک ہو چکی تھی۔ اس کے اسٹاف نے اسے اطلاع دی تھی اور ڈنر ٹیبل پر بیٹھا ہوا سالار سکتے میں آگیا تھا۔ اسے اس اسٹیج پر اس خبر کے آؤٹ ہونے کے مضمرات کا اندازہ چند ثانیوں میں ہو گیا تھا۔ وہ خبر صرف اس کے اسٹاف نے اس تک نہیں پہنچائی تھی۔ وہ جنگل کی آگ کی طرح اس ڈنر میں بیٹھے بہت سے اہم لوگوں کے علم میں آچکی تھی اور ان میں سے چند نے سالار سے اس سلسلے میں بات بھی کی لیکن سکندر عثمان کا نام اپنے فون پر چمکتا دیکھ کر سالار کی بھوک ختم ہو گئی تھی۔

اسے یقین تھا وہ کال کس مقصد کے لیے کی جا رہی تھی لیکن وہ وہاں بیٹھ کر سکندر عثمان سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں کر سکا۔ وہ بوجھ جس نے کئی مہینوں سے اسے دہرا کر رکھا تھا یک دم ہی جیسے اور بہت سے لوگوں کی کمریں جھکا دیئے والا تھا اور اگر سکندر عثمان کو یہ خبر مل چکی تھی تو امام۔؟

وہ آگے نہیں سوچ سکا تھا۔ وہ چند گھنٹے پہلے گھر سے نکلتے ہوئے گھر پر ایک بہت خوش و خرم خاندان چھوڑ کر آیا تھا۔ جو بھی لاوا تھا اس کے اندر تھا۔ کوئی دوسرا اس کی لپیٹ میں آکر خاکستر نہیں ہوا تھا اور اب۔۔ سالار سکندر کا فون ٹیکسٹ میسجز اور مسئلہ کالز سے اٹ گیا تھا اور وہ اس ڈنر ٹیبل پر بیٹھے صرف اس نقصان کو کنٹرول کرنے کے طریقے سوچ رہا تھا جو اس خبر سے پہنچ سکتا تھا۔ اسے اگر یہ پتا ہوتا کہ امام اب تک بے خبر تھی اور سکندر عثمان کا فون اٹھا لینے کی صورت میں وہ اب بھی بے خبر ہی رہتی اور وہ واپسی پر اس خوش و خرم خاندان کو ایک بار پھر پہلے ہی کی طرح دیکھ سکتا تو سالار سکندر اسے باب سے بات کر لیتا لیکن وہ اس وقت اس کیو ترکی طرح تھا جو ملی کودکھ کر آنکھیں بند کرنا چاہتا تھا لیکن کون سی ملی کودکھ کر۔؟ یہ اس کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ جو سامنے نظر آرہی تھی یا جو آنکھیں بند کرنے پر نظر آنے لگتی تھی۔

”کیا نہیں بتایا پایا؟ کیا چھپایا ہے آپ سے؟“ امامہ کی سمجھ میں سکندر عثمان کی بات نہیں آئی تھی۔ اسے لگا اس نے شاید ان کی بات سننے اور سمجھنے میں کوئی غلطی کی تھی۔

”برین ٹیومر کے بارے میں۔“ سکندر عثمان نے جیسے کراہتے ہوئے کہا تھا مگر اس کے باوجود وہ سالار کا نام نہیں لے سکے تھے۔ امامہ اب بھی کچھ نہیں سمجھی۔

”برین ٹیومر؟ کس کے برین ٹیومر کے بارے میں؟“ وہ الجھی اور وہ پہلا موقع تھا جب سکندر عثمان کو احساس ہوا کہ وہ بھی ان کی طرح بے خبر تھی۔

”پاپا! آپ کس کے برین ٹیومر کی بات کر رہے ہیں؟“ امامہ نے ان کو خاموش پا کر ایک بار پھر پوچھا۔ جواب سکندر عثمان کے حلق میں اٹک گیا تھا۔

”پاپا۔! امامہ ان کے مسلسل خاموش رہنے پر ایک بار پھر اپنا سوال دہرانا چاہتی تھی مگر ہر انہیں سکی۔

بجلی کے کوندے کی طرح اس کے دماغ میں اپنے ہی سوال کا جواب آیا تھا۔ سکندر عثمان کس کی بیماری پر یوں بے چین ہو سکتے تھے۔ سالار۔ کیا وہ سالار کی بات کر رہے تھے؟ سالار کے برین ٹیومر کی؟ ایک جھماکے کے ساتھ اسے کئی ہفتے پہلے کی فرقان اور اپنی بات چیت یاد آئی۔ ہاسپٹل کا وزٹ۔ کچھ ہفتوں سے سالار کا بدلا ہوا رویہ۔

وہ بے یقینی کے عالم میں فون ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی۔ یہ اس کا وہم تھا۔ اسے وہم ہی ہونا چاہیے۔ اس نے جیسے گڑگڑا کر دعا کی تھی۔ اب کچھ اور نہیں۔ کوئی آزمائش نہیں۔ اس نے اپنے مفلوج ہوتے ہوئے اعصاب کے ساتھ عتایہ حنین ریمسہ کو دیکھا جو خوش گپیاں کرتے ہوئے سونے کی تیاری میں مصروف تھے۔



فون پر اب دونوں طرف خاموشی تھی۔ نہ سکندر عثمان بول پارہے تھے نہ وہ۔ وہاں پچھتاوا تھا، یہاں بے یقینی۔ سالار کا نام لینے کی نہ ان میں ہمت تھی نہ اس میں حوصلہ۔

”آپ سے کس نے کہا؟“ امامہ نے بالآخر جیسے اپنے اوسان پر قابو پاتے ہوئے کانپتی ہوئی آواز میں ان سے پوچھا۔ اس نے اپنے پچھلے سوال کے جواب پر اصرار نہیں کیا تھا۔

”اس نے تمہیں نہیں بتایا؟“ سکندر عثمان نے عجیب بے بسی کے ساتھ اس سے پوچھا، یوں جیسے یہ نہیں کہنا چاہتے تھے۔ یہ کہنا چاہتے تھے کہ وہ خبر غلط تھی۔ کاش کہہ سکتے۔

امامہ کو اس سوال کا جواب دینے یا سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ اس نے باہر ہارن کی آواز سنی تھی۔

”میں کچھ دیر میں آپ سے بات کرتی ہوں پیپا۔“ اس نے اپنے سر پرڑتے ہاتھ میں تھامے فون کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے سکندر عثمان سے کہا۔

”مجھے تمہیں نہیں بتانا چاہیے تھا۔“ وہ اپنے پچھتاوے کا اظہار کیے بغیر نہیں رہ پائے۔ اس حالت میں بھی انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کے اس انکشاف پر امامہ پر کیا گزری ہوگی۔

امامہ نے جواب نہیں دیا، فون بند کر دیا۔ سب کچھ یک دم ہی مہمل، بے معنی ہو گیا تھا۔ کسی بت کی طرح فون کو گود میں رکھے وہ ساکت بیٹھی رہی۔

وہ ساری زندگی ”برے وقت“ سے ڈرتی رہی تھی اور برے وقت کی آہٹ پر کان لگائے رکھتی تھی اور اب بس کچھ ہی سال تو ایسے گزرے تھے کہ اس نے آہٹوں پر کان لگانے بند کیے اور برا وقت۔ وہ جیسے سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اتنا دبے پاؤں۔ اتنا اچانک کہ وہ ہل بھی نہیں پا رہی تھی۔

اس سے کچھ فاصلے پر عنایہ اور رئیسہ کے ساتھ وقتاً فوقتاً گفتگو کرتا ہوا حمین سونے کی کوشش میں بھی صوفے پر بت کی طرح بیٹھی ماں پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ مٹی نے دادا سے فون پر بات کی تھی اور پھر مٹی خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ ہارن بجنے پر بھی پیپا کو ریسو کرنے نہیں گئی تھیں۔ حمین نے جمائی لیتے ہوئے صورت حال کا تجزیہ کیا۔ امامہ کو ایک بار پھر دیکھا، پھر عنایہ اور رئیسہ کو جو تقریباً ”نیند کی وادی میں چلنے والی تھیں۔ ایک اور جمائی لے کر اس نے امامہ کو مخاطب کیا۔

”ممی! آپ ٹھیک ہیں؟“

امامہ نے چونک کر خالی نظروں سے حمین کو دیکھا وہ حمین کا سوال سمجھ نہیں سکی تھی۔ بس یہ بتا چلا تھا کہ اس نے کچھ کہا تھا۔ جواب دینے یا کوئی اور سوال کرنے کے بجائے وہ اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔ حمین کچھ اور الجھا تھا۔ اس کی ماں انہیں خدا حافظ کہے بغیر اور ان کے ماتھے پر بوسہ دیے بغیر ایسے نہیں جاتی تھی جیسے وہ اس وقت گئی یہ زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ حمین کی زندگی میں۔ اس کا دماغ الجھا تھا۔ اس گھر کے افراد باری باری اس طوفان کے ہچکولوں کو محسوس کرنا شروع ہو گئے تھے۔

”تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟“ سالار نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہی وہاں پڑے کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے جبریل کو دیکھ لیا تھا۔ باپ کی آواز جبریل کو کسی کرنٹ کی طرح لگی تھی۔ برق رفتاری سے اس نے کمپیوٹر کی اسکرین پر وہ سائٹ بند کی جو وہ کھولے بیٹھا تھا اور پھر مزید کچھ بھی بند کیے بغیر وہ ریو الونگ چیر پر بیٹھے بیٹھے گھوما۔

وہ اب باپ کا استقبال کرنے کے لیے تیار تھا جو لاؤنج کے بیرونی دروازے سے سیدھا اندر آیا تھا لیکن ابھی تک اس کے قریب نہیں پہنچا تھا۔ امامہ ہارن کی آواز سن کر بھی نہیں آئی تھی۔ جبریل ہارن کی آواز سن ہی نہیں سکا تھا۔ اس کا ذہن جس گرداب میں پھنسا ہوا تھا وہاں سن بھی نہیں سکتا تھا۔

”میں ایک اسائنمنٹ کی تیاری کر رہا تھا۔“ جبریل نے اپنے سامنے کھڑے سالار کو دیکھے بغیر، نظریں ملائے بغیر



کہا۔ وہ باپ کا چہرہ کیوں نہیں دیکھ پارہا تھا۔ وہ ساڑھے نو سال کا بچہ اس وقت نہیں سمجھ پارہا تھا۔ اس نے جیسے بے خبری میں ایک ایسا راز پالیا تھا جسے اب وہ کسی کے سامنے عیاں ہو جانے سے ڈر رہا تھا۔

سالار نے جبریل کا چہرہ دیکھا۔ اس کے عقب میں ڈیسک ٹاپ پر ورلڈ بینک کا ہوم پیج دیکھا، پھر اس نے اپنی ڈنر جیکٹ اتارتے ہوئے اس سے کہا۔

”بہت دیر ہو گئی ہے۔ ساڑھے دس ہو رہے ہیں اور تمہیں دس بجے سے پہلے سب کام مکمل کر لینا چاہیے یاد ہے؟“

سالار نے جیسے اسے یاد دہانی کرائی تھی۔ وہ اس گھر کے بچوں کے لیے ایک طے شدہ معمول تھا، دس بجے سے پہلے پہلے۔ اپنا کام مکمل کر کے سو جانا۔

جبریل نے اس بار بھی باپ کو دیکھے بغیر سر ہلایا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہاری ممی کہاں ہیں؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔ ہارن کی آواز کے باوجود بھی اس کا استقبال کرنے نہیں آئی تھی۔ اور جبریل رات کے اس پہر لاؤنج پر ڈیسک ٹاپ پر اکیلا موجود تھا۔ اس کے گھر میں یہ خلاف معمول تھا۔ وہ خدشہ جو اسے ڈنر میں لاحق ہوا تھا وہ جیسے یقین میں بدلتا جا رہا تھا۔

جبریل کو جواب دینا نہیں پڑا۔ بچوں کے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ آگئی تھی۔ سالار نے اسے دیکھا اور اس کے چہرے پر پڑنے والی ایک نظر ہی اسے یہ بتانے کے لیے کافی تھی کہ اس کے بدترین خدشات ٹھیک ثابت ہوئے تھے۔

اس لاؤنج میں موجود تینوں افراد عجیب ڈرامائی انداز میں وہاں ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے تھے۔ کسی اسٹیج پلے کے ایکٹرز کی طرح جو ڈرامے کے درمیان اپنی لائسنز بھولنے کے ساتھ ساتھ اسٹیج پر آمد اور جانے کا راستہ بھی بھول چکے تھے اور اس بات کے غلط فہمی کے پہلے دو سرا جاتے۔

وہ خاموشی اس ساڑھے نو سال کے بچے نے پہلی بار اپنے گھر میں اپنے ماں باپ کے درمیان ایک دیوار کی طرح حائل ہوتی دیکھی تھی۔ اور اس خاموشی نے اس کے خوف کو برپا کیا تھا۔ وہ بلا کا ذہین تھا لیکن دنیا کی کوئی ذہانت انسانی رشتوں کے ایسے دھاگوں کو سلجھا نہیں سکتی۔ نہ جذباتیت کو مات دے سکتی ہے نہ بے حسی کو توڑ سکتی ہے۔ نہ خاموشی کی دیواریں چھید سکتی ہے۔

سالار کی طرح جبریل نے بھی یہ تو جان لیا تھا کہ امامہ بھی سالار کی بیماری کے بارے میں جان گئی تھی لیکن یہ انکشاف اسے کس حد تک آفت زدے رہا تھا۔ جبریل اس کا اندازہ نہیں کر پارہا تھا نہ اس کے رد عمل کا۔

”گڈ نائٹ۔“ اسے جیسے راہ فرار سوچھ گئی تھی۔ وہ دو لفظ بول کر ماں کی طرف دیکھے بغیر وہاں سے غیر متوازن چال کے ساتھ گیا تھا۔ لاؤنج میں کھڑے رہ جانے والے ان دونوں افراد نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ایک نظر پھر دہری پھر تیسری۔ پھر سالار پلٹ کر اپنے بیڈ روم کی طرف گیا تھا۔ وہ اس سے زیادہ ان نظروں کا سامنا نہیں کر سکتا تھا۔

اپنے بیڈ روم میں داخل ہو کر پیچھے دیکھے بغیر بھی وہ جانتا تھا وہ اس کے پیچھے تھی اور میکا کی انداز میں اندر آئی تھی یوں جسے کسی ٹرائس میں تھی۔ بحرزدہ نہیں تھی۔ دہشت زدہ تھی۔ یوں جیسے بہت کچھ پوچھنے کے باوجود کچھ پوچھنا نہیں چاہتی تھی۔ جیسے اسے یقین تھا۔ اب جو بھی خبر ملنی تھی۔ سب سے بدتر ملنی تھی۔

سالار اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ ڈنر جیکٹ کو صوفے پر پھینکتے ہوئے اس نے وہ فون ٹراؤزر کی جیب سے نکال لیا تھا جو بج رہا تھا۔ وہ سکندر عثمان تھے۔ اس نے اس بار باپ سے صرف نظر نہیں کیا تھا۔ جب امامہ کو سب کچھ پتا چل چکا تھا تو پھر باقی کسی سے کیا چھپانا تھا اسے؟



اس کی آواز سنتے ہی سکندر عثمان اپنا حوصلہ کھو بیٹھے تھے۔ سالار نے باپ کو زندگی میں پہلی بار روتے دیکھا تھا اور اس لمحے اسے پہلی بار احساس ہوا کہ صرف اولاد کے آنسو ہی تکلیف دہ نہیں ہوتے۔ ماں باپ کو اپنی نظروں کے سامنے اپنی وجہ سے روتے دیکھنا بھی بے حد مشکل ہوتا ہے۔

”تم نے طے کر رکھا ہے کہ تم ساری عمر مجھے چین نہیں لینے دو گے۔“

سکندر عثمان نے آنسوؤں کے درمیان اس سے کہا۔ وہ اولاد کی تکلیف پر پریشان ہونے والے باپ تھے، رو پڑنے والے باپ نہیں تھے۔ آج ان کا یہ زعم بھی اسی اولاد نے ختم کیا تھا جو اتنے سالوں سے ان کے لیے نخر کا باعث رہی تھی۔

”اس بار تو میں نے کچھ بھی نہیں کیا پایا!“ اس جملے نے سکندر عثمان کو مزید زخمی کیا تھا۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ واقعی اس بار تو اس نے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔

”میں اور تمہاری ممی کنسا شا آرہے ہیں اسی ہفتے۔“ انہوں نے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔ ”پاپا! کیا فائدہ ہے؟ میں وقت نہیں دے پاؤں گا۔ سب کچھ دانتھڑاپ کر رہا ہوں میں یہاں کچھ دنوں کی بات ہے پھر میں آجاؤں گا آپ کے پاس پاکستان۔“

اس نے باپ کو سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ ان دنوں کو ان حالات میں اپنے سامنے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ ”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں فی الحال بالکل ٹھیک ہوں۔ ٹریٹمنٹ ہو رہا ہے۔ آپ صرف دعا کریں۔ ممی سے میری بات گروا دیں۔“ اس نے سکندر عثمان کو دلاسا دیتے ہوئے انہیں ماں سے بات کروانے کو کہا۔ طیبہ بھی اسی کیفیت میں تھی جس میں سکندر عثمان تھے۔ اس کی بیماری کا انکشاف جیسے ایک آتش فشاں کے پھٹنے کی طرح تھا جس نے منٹوں میں اس سے جڑے ہر شخص کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا تھا۔

کمرے میں ٹھلتے ہوئے فون کان سے لگائے وہ اپنے ماں باپ کو تسلیاں دیتے ہوئے اس وجود سے بے خبر نہیں تھا جو کمرے کے درمیان اس ساری گفتگو کے دوران کسی بت کی طرح ساکت کھڑا تھا۔ ایک ایک لفظ کو سنتے ہوئے اور ایک بھی لفظ کو سمجھے بغیر۔

سالار نے بالآخر فون بند کیا اور اسے سینئر ٹیبل پر رکھ دیا۔ ایک عجیب سا احساس جرم تھا جس کا شکار وہ اس وقت ہو رہا تھا۔ پتا نہیں احساس جرم تھا یا خود ترسی۔ اس کی بیماری نے اسے بڑے غلط انداز میں سب کی توجہ کا مرکز بنایا تھا۔ سب کی توجہ کا مرکز اور ہر ایک کی تکلیف کا باعث۔

اس نے فون رکھ کر امامہ کو دیکھا۔ اس کا چہرہ سفید تھا۔ بالکل بے رنگ یوں جیسے اس نے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو اس پر نظریں جمائے پلکیں جھپکائے بغیر۔ شاکی نظریں بے یقینی سے بھری ہوئی۔

”بیٹھے کے بات کرتے ہیں!“ خاموشی کو سالار نے توڑا تھا وہ اس کی نظروں کا سامنا نہیں کر رہا تھا۔ اس نے ہاتھ برسھا کر امامہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے صوفے کی طرف لے آیا۔ وہ کھنچی چلی آئی تھی۔ یوں جیسے ایک روبوٹ ہو۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“

بہت دیر صوفے پر برابر ایک دوسرے کو دیکھے بغیر گرم صم بیٹھے سالار نے بالآخر یہ اندازہ لگالیا تھا کہ گفتگو کا آغاز اب بھی اسے ہی کرنا تھا۔ سوال کا جواب جاننے کے باوجود اس نے پوچھا تھا۔

اس سوال کے علاوہ سارے سوال مملکت تھے۔ سارے سوالوں سے وہ بچنا چاہتا تھا۔ کسی دوسرے کے بارے

میں پوچھنا اور بات کرنا اور بات تھی۔ اپنے بارے میں بات کرنا۔ اپنی بیماری۔ اپنی زندگی اپنی موت۔ یہ انسان نہیں کر سکتا وہ بھی انسان تھا۔



”تم نے کیوں نہیں بتایا؟“ سوال کا جواب وہ نہیں آیا تھا جس کی اسے توقع تھی۔ سوال کا جواب سوال سے ہی آیا تھا۔ گلے میں پھنسی ہوئی رندھی ہوئی زخمی سی آواز میں۔۔۔ وہ امامہ کی آواز نہیں تھی۔ بے بسی اور بے یقینی کی آواز تھی۔ کیا ہوا۔؟ کب ہوا۔۔۔ سے بھی زیادہ چبھنے والا سوال۔۔۔ اس نے اسے اس قابل کیوں نہیں سمجھا تھا کہ اپنی زندگی کی اتنی بڑی تکلیف وہ خبر کو اس کے ساتھ بانٹتا۔۔۔ چھپانا کیوں ضروری سمجھا تھا۔ زندگی کے اتنے سال ساتھ گزارنے کے باوجود بھی۔

”ہمت نہیں بڑی۔“ جواب نے امامہ کی ہمت بھی توڑی تھی۔ وہ کم حوصلہ تو کبھی نہیں تھا، تو کیا وہ خبر اس بیماری کی نوعیت اس حد تک خراب تھی کہ وہ کم ہمت ہو رہا تھا۔

وہ اسے دیکھے بغیر اب جوتوں کے تسمے کھولتے ہوئے اسے اپنی بیماری کے بارے میں بتا رہا تھا۔  
یو مریک تشخیص۔۔۔ نوعیت ممکنہ علاج متوقع مضمرات۔۔۔ مدہم آواز میں اسے دیکھے اس سے نظریں ملائے بغیر وہ اسے سب کچھ بتاتا چلا گیا، وہ دم سادھے سب کچھ سنی گئی۔ یوں جیسے وہ اپنے کسی بھیانک خواب کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ گے نا؟“

اس نے ساری گفتگو سننے کے بعد اس کا کندھا دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر منت والے انداز میں پوچھا تھا، یوں جیسے وہ مریض نہیں ڈاکٹر تھا اور اس کی زندگی اور بیماری خود اس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ جواب ہی نہیں دے سکا۔ بول ہی نہیں سکا۔ وہ سوال تھوڑی تھا وہ تو اس اور امید تھی جو وہ اسے کم از کم اپنے لفظوں سے دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے اپنی بیماری کے بارے میں پاکستان اور امریکہ کے ڈاکٹرز کی آرا بتادی تھیں اور اس کے باوجود وہ اس سے ایک احمقانہ سوال پوچھ رہی تھی، سالار نے خفگی محسوس کی غصہ نہیں آنا چاہیے تھا لیکن غصہ آیا تھا۔

”امامہ! تم جا کر سو جاؤ۔“ اس نے اپنے کندھے سے اس کے دونوں ہاتھ ہٹاتے ہوئے اسے کچھ کھر دے لہجے میں ایک ویسا ہی احمقانہ مشورہ دیا۔ وہ اپنے جوتے اٹھا کر صوفے سے اٹھ جانا چاہتا تھا۔ وہ اٹھ نہیں سکا۔ وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رہ رہی تھی۔ بچوں کی طرح اس کے کندھے سے لگی۔ وہ اسے سونے کا کہہ رہا تھا۔ نیند تو ہمیشہ کے لیے چلی گئی تھی اب اس کی زندگی سے۔۔۔ وہ جو ایک گھرا تنی مشکل سے بنایا تھا وہ ٹوٹنے جا رہا تھا۔ سائبان ہٹنے والا تھا اور وہ اسے کہہ رہا تھا وہ سو جائے۔

وہ اس سے لپٹی ہچکیوں کے ساتھ روتی رہی، وہ مجرموں کی طرح چپ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ تسلی دلا سادے سکتا تھا۔ رکھا دیتا۔ ابھی اسے وہ سارے لفظ ڈھونڈنے اور سوچنے تھے جن میں وہ اپنی بیوی کو پہنچتا کہ وہ اب اپنے مستقبل کو اس کے بغیر سوچے، اپنے حال میں سے اسے نکالنا سیکھے۔۔۔ یہ ناامیدی اور مایوسی نہیں تھی۔ حقیقت پسندی تھی۔ وہ حقیقت پسندی جس سے امامہ نفرت کرتی تھی۔

”میں رپورٹس دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ روتے روتے یک دم بولی تھی۔ پتا نہیں اب کیا گمان تھا جسے وہ وہم بنانا چاہتی تھی۔ سالار نے ایک لفظ کے بغیر اٹھ کر کمرے میں پڑی ایک کیبڈ سے فائلز کا ایک پلندہ لا کر اس کے سامنے سینٹر ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ وہ کپکپاتے ہاتھوں سے ان رپورٹس کو دیکھنے لگی، دھندلائی ہوئی آنکھوں کے ساتھ وہ ان کاغذات کو دیکھتے ہوئے جیسے یہ یقین کرنا چاہتی تھی کہ کچھ اور تو نہیں تھا جو وہ چھپا رہا تھا۔ کوئی اور بری خبر، پیروں کے نیچے سے باقی ماندہ زمین بھی نکال دینے والا انکشاف۔۔۔ ہر کاغذ اس کی آنکھوں کی دھند کو گہرا کر رہا تھا، وہ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ رہ چکی تھی رپورٹس میں استعمال شدہ ٹرمز کو پڑھ بھی سکتی تھی، سمجھ بھی سکتی تھی۔ آخری فائل کو بند کر کے واپس رکھتے ہوئے اس نے سالار کو دیکھا۔

”میڈیکل سائنس غلط بھی تو کہہ سکتی ہے۔“



سالار رند بھی ہوئی آواز میں کہے گئے اس جملے پر ہنس پڑا۔ وہ غلط آدمی کو غلط جملے سے امید دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بلکہ شاید یہ جملہ اس سے نہیں اپنے آپ سے کہہ رہی تھی۔ اپنے دماغ میں چلنے والے جھکڑ روکنے کے لیے۔

”ہاں سائنس غلط بھی کہہ سکتی ہے۔ ڈاکٹرز کی تشخیص بھی غلط ہو سکتی ہے، علاج بھی۔“ اس نے امامہ ہاشم کی بات کو رد نہیں کیا تھا۔ اس کی اذیت کو وہ اور نہیں برہانا چاہتا تھا۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ گے نا؟“ اس کا بازو ایک بار پھر تھاما گیا تھا۔ سوال پھر دہرایا گیا تھا۔ وہ خاموش نہیں رہ سکا غصہ بھی نہیں دکھا سکا۔

”اگر میرے ہاتھ میں ہوتا تو ضرور۔۔۔ لیکن یہ اللہ کے ہاتھ میں ہے اس لیے ان شاء اللہ۔“ وہ پھر ہچکیوں سے رو پڑی تھی۔ اس بار سالار نے اسے لپٹا لیا۔ وہ مرد تھا رونا نہیں چاہتا تھا مگر جذباتی ہو رہا تھا۔ وہ آنسو نہیں تھے۔ وہ سارے خوف اور خدشات تھے جو اس کی بیماری ان کی زندگی میں لے آئی تھی۔ چار کم سن بچوں کے ساتھ وہ ایک عورت اپنی زندگی کو کیسے اکیلے بسر کر لینے کا تصور کر لیتی۔ جب وہ پچھلے گیارہ سالوں سے اس پر ہر لحاظ سے انحصار کرتی رہی تھی۔ خوف بے شمار تھے اور وہ اس کے اظہار کے بغیر بھی جیسے اس کا ذہن پڑھ رہا تھا۔

”امامہ! تمہیں بہادر بن کر اس سب کا مقابلہ کرنا ہے۔“ اس نے بالآخر اس کے لیے ایک جملہ ڈھونڈا تھا کہنے کے لیے۔ صدیوں پرانا روایتی جملہ۔۔۔ تکلیف میں انسان بے حس تو ہو سکتا ہے بہادر کیسے ہوتا ہے؟۔۔۔ وہ اس سے کہنا چاہتی تھی لیکن کہہ نہیں سکی۔ زندگی میں پہلی بار اس نے سالار کی کسی بات پر اعتراض کے باوجود وہ اعتراض اس تک نہیں پہنچایا۔ لڑنا جھکڑنا بحث مباحثہ یہ تو تب ہوتا ہے جب سالوں کا ساتھ ہو۔ سالوں کا ساتھ گزر گیا تھا۔ اب جو رہ گیا تھا۔ وہ مہلت تھی اور اس مہلت نے اسے کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں چھوڑا تھا۔ شکوہ۔۔۔ شکایت۔۔۔ گلہ۔۔۔ اعتراض۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔ وہ روتی رہی وہ اسے ساتھ لگائے تھپکتا رہا۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ بہت دیر تک اس سے لپٹ کر روتے رہنے کے بعد وہ اس سے الگ ہوئی اور اس نے جیسے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”تم پھر سوال کر رہی ہو؟“ سالار کو لگا اس کی ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں تھی۔

”نہیں سوال نہیں کر رہی۔ بیتا رہی ہوں۔۔۔ تمہیں بہادر بن کر اس سب کا مقابلہ کرنا ہے۔“ وہ اس کا جملہ اسی سے دہرا رہی تھی وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”بیماری ہے۔ موت تو نہیں ہے۔“ کیسی تسلی تھی جو اس نے دی تھی۔ اسے شاید خیال آیا تھا کہ اسے سالار کو تسلی دینا چاہیے تھی اس کے آنسو اسے پریشان کر رہے ہوں گے۔ مگر اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے الفاظ اس کے چہرے کا ساتھ نہیں دے رہے ہوں گے۔

امامہ سرخ سوچی ہوئی آنکھوں کے ساتھ لڑکھڑاتی زبان میں اسے جو امید دلا رہی تھی اس کی حقیقت اسے بھی پتا تھی اور اس کو بھی جیسے وہ امید دلا رہی تھی۔

”تم کہتی ہو تو مان لیتا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ امامہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کا ایک اور سیلاب آیا۔

”میں نے زندگی میں تمہیں بہت سارے آنسو دیے ہیں تمہارے رونے کی بہت ساری وجوہات کا باعث بنا ہوں میں۔“ اس کے آنسوؤں نے عجیب کاٹا چھو یا تھا سالار کو۔

بہتے آنسوؤں کے ساتھ سر ہلاتے ہوئے وہ ہنسی۔



”ہاں پر میری زندگی میں خوشی اور ہنسی کے سارے لمحات کی وجہ بھی تم ہو۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔ پھر یک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”سو جاؤ۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ وہ کپڑے تبدیل کرنے کے لیے واش روم میں چلا گیا تھا جب واپس آیا۔ وہ اسی طرح وہاں بیٹھی تھی۔ ان ہی فائلوں کے پلندے کو ایک بار پھر گود میں لیے۔ یوں جیسے اس میں جھوٹ ڈھونڈ رہی ہو۔ کوئی غلطی کوئی غلط فہمی۔ امید تو وہاں نہیں تھی۔

سالار نے کچھ کہے بغیر خاموشی سے اس کی گود سے وہ ساری فائلیں اٹھالیں، اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

”امامہ! ایک وعدہ کرو؟“ فائلوں کو اس کی بینٹ میں لاک کرتے ہوئے سالار نے اس سے کہا۔

”کیا؟“ اس نے دوپٹے سے اپنا چہرہ رگڑتے ہوئے اس سے کہا۔

”بچوں کو کچھ پتا نہیں چلنا چاہیے۔ وہ بہت چھوٹے ہیں۔“

امامہ نے سر ہلا دیا۔



”برین ٹیو مر کیا ہوتا ہے؟“ حمین نے دعا کا آخری لفظ پڑھتے ہی جبریل سے پوچھا، جبریل کا رنگ اڑ گیا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی کمرے میں آیا تھا۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ جبریل کو لگا جیسے حمین نے وہ سوال اس سے جان بوجھ کر کیا تھا۔ یوں جیسے اس کی چوری پکڑ لی تھی۔ ”کوئی disease (بیماری) ہوتی ہے؟“ وہ جبریل سے پوچھنے کے باوجود اندازہ لگا چکا تھا۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ جبریل نے ایک بار پھر اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اپنا سوال دہرایا، لیکن اس نے دل میں جیسے دعا کی تھی کہ اسے کچھ پتا نہ ہو۔

”ہماری فیملی میں کسی کو برین ٹیو مر ہے۔“ حمین نے بالآخر اعلان کیا، جبریل نے عتاب اور ریمسہ کو دیکھا وہ دونوں سوچکی تھیں۔

”I think dada has got brain tumor“ (میرا خیال ہے دادا کو ہے) اس نے جبریل کے تبصرے سے پہلے اپنا اگلا نتیجہ اس کے ساتھ بانٹا۔

”He told Mummy and Mummy got upset“۔ انہوں نے می کو بتایا ہے اور می اپ سیٹ ہو گئی ہیں۔

جبریل اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔ تو اس کی ماں تک بھی یہ خبر پہنچ چکی تھی۔ اور اس کے دادا تک بھی۔ اور پوری فیملی تک۔ وہ بچہ سوچ رہا تھا۔

”Is dada going to die“ (کیا دادا مرنے والے ہیں؟)

حمین نے اس بار لیٹے لیٹے بے حد رازدارانہ انداز میں جبریل سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے بے اختیار کہا۔

”Thank God.... I love him so much“

”یقیناً گاڈ! مجھے ان سے بہت پیار ہے۔“

حمین نے اپنے ننھے ننھے ہاتھ سینے پر رکھ کر جیسے سکون کا سانس لیا۔

”تب ٹھیک ہے۔“

Downloaded From  
Paksociety.com



”حمین! تم یہ بات کسی کو مت بتانا۔“ جبریل نے یک دم اسے ٹوکا۔

”دادا کے برین ٹیو مروالی؟“ وہ متحس ہوا۔

”ہاں۔“

”کیوں؟“

اس کیوں کا کوئی معقول جواب نہیں تھا اس کے پاس، لیکن جواب کے بغیر حمین کو وہ قائل نہیں کر سکتا تھا۔

”یہ ممی کا سیکرٹ ہے، وہ اسے ڈس کلوز (ظاہر) نہیں کرنا چاہتیں۔“

”اوہ! ہاں۔“ حمین کو فوری طور پر بات سمجھ میں آگئی۔

”دادا نے ممی کو یہ بات بتائی تو وہ اپ سیٹ ہو گئیں، اب تم کسی اور کو بتاؤ گے تو وہ بھی اپ سیٹ ہو جائے گا۔“

جبریل جتنے حفاظتی بند باندھ سکتا تھا، اس وقت باندھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ننھا بچہ ماں باپ کے اس راز کو راز رکھنے کے لیے ہلکان ہوتا جا رہا تھا۔

”اوہ مائی گاڈ! یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“

حمین کو یک دم خیال آیا۔ وہ جبریل کی بات نہ مان کر کتنا برا کام کرنے والا تھا۔

جبریل اب سونے کے لیے لیٹ چکا تھا۔

”لوگوں کو اپ سیٹ کرنا گناہ ہے نا؟“ ایک پراسرار سرگوشی اس کے بائیں کان میں ایک بار پھر گونجی۔

”ہاں، یہ بہت بڑا گناہ ہے۔“ جبریل نے سرگوشی میں ہی اندھیرے میں چمکنے والی آن آنکھوں کو ڈرایا۔

”آہاں۔ اوکے۔“

حمین کی آواز میں اس بار خوف تھا اور وہ سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔ وہ آج کل ہر کام اور بات کو ایک ہی پیمانے پر جج کرتا تھا۔ کیا وہ sin (گناہ) ہے؟

جبریل کچھ دیر اسی طرح لیٹا رہا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ حمین کے خراٹے تھوڑی ہی دیر

میں اس کے کانوں میں گونجنے لگے وہ اس کے خراٹوں سے بے حد چڑتا تھا اور ہمیشہ اس کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ

حمین سے پہلے سوئے کیونکہ اگر وہ پہلے سو جاتا تو اس کے خراٹوں کی آواز سے وہ سو نہیں پاتا تھا۔ اور آج وہ جان

بوجھ کر اس کے نیند میں جانے کا انتظار کرتا رہا، جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ سو چکا ہے تو وہ بڑی احتیاط سے بستر سے

اٹھا اور دبے قدموں چلتا ہوا دروازہ کھول کر دوبارہ لاؤنج میں آگیا جس کی لائٹ اب آف تھی۔ جبریل نے لاؤنج کی

لائٹ جلائے بغیر کمپیوٹر آن کیا اور دوبارہ ان ہی میڈیکل ویب سائٹس کو دیکھنے لگا جنہیں وہ سالار کے آنے سے پہلے دیکھ رہا تھا۔

ساڑھے نو سال کی عمر میں محمد جبریل سکندر نے پہلی بار برین ٹیو مر کے بارے میں پڑھا تھا۔ نیوروسرجری کے

بارے میں۔ neurooncology کے بارے میں oligodendrogliomas کے بارے میں۔ اس کی ہر

ٹائپ کے بارے میں۔ اور دماغ کے بارے میں۔ وہ پہلے بھی اپنی سائنس کی کلاسز میں دماغ کے بارے میں

متحس رہتا تھا لیکن اب وہ دماغ اور اس کو لاحق ایک بیماری اس شخص کی زندگی کو چیلنج کر رہی تھی جس سے اسے

بے حد پیار تھا۔ وہ اس بیماری کا علاج ڈھونڈنا چاہتا تھا جس سے وہ اپنے باپ کی زندگی بچا سکے۔ ساڑھے نو سال

کی عمر میں دماغ اور دماغ کی بیماریوں سے یہ دنیا کے کم عمر ترین اور قابل ترین سرجن کا پہلا تعارف تھا۔

سالار سکندر اپنی بیماری کے بارے میں جتنا کچھ جانتا تھا جبریل سکندر اس ایک رات میں اس سے دس گنا زیادہ

جان چکا تھا۔ وہ پہلی رات نہیں تھی جب جبریل جاگ کر اس بیماری کی کھوج میں لگا تھا، وہ اس کی زندگی کی ان

راتوں کا آغاز تھا جو اسے دماغ کی گتھیوں کو سمجھانے میں گزرا رہی تھیں۔





اس رات امامہ کو نیند نہیں آئی۔ سالار کے سو جانے کے بعد بھی وہ اس طرح جاگتی رہی تھی جیسے نیند نامی کسی شے سے واقف ہی نہ ہو۔

اسے خوف رہتا تھا وہ جس سے پیار کرتی تھی وہ اس سے چھن جاتا تھا۔ وہ سالار سے پیار نہیں کرتی تھی۔ کرنے لگی تو اس کا اعتراف نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ ضروری ہو گیا تو وہ اس کا اظہار نہیں کرتی تھی۔ وہ اس کو کھو دینے سے ڈرتی تھی۔ پیار کیسی قاتل شے ہے۔ کسی تیر تلوار سے نہیں مارتا۔ ”ہو“ جانے سے مار دیتا ہے۔

اس نے لاہور میں شہر کنارے ملنے والی اس بوڑھی خانہ بدوش عورت کے بارے میں سالار کو بھی بتایا تھا۔ جب وہ اس کے پاس امریکہ واپس گئی تھی اور وہ حیران رہ گیا تھا کہ وہ موم کیسے ہوئی۔ اس کا دل کیسے بدل گیا۔

سالار نے اس بوڑھی عورت کے قصے کو دلچسپی سے سنا تھا۔ یقین نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال تھا امامہ اس وقت جس ذہنی حالت میں تھی وہ چیزوں کے بارے میں ضرورت سے زیادہ حساسیت دکھا رہی تھی اس نے امامہ کی اس بات کو بھی زیادہ سنجیدگی سے نہیں لیا تھا کہ وہ اس عورت کو کوشش کے باوجود ڈھونڈ نہ سکی۔

اور آج اتنے سالوں کے بعد امامہ کو ایک بار پھر وہی عورت یاد آئی تھی۔ وہ کہیں اسے ملتی تو وہ اسے بتاتی کہ اسے وہم نہیں تھا۔ وہ جس سے پیار کرتی تھی۔ وہ اس سے چھن جاتا تھا۔

سالار کی آنکھ رات کے کسی پل کھلی تھی امامہ برابر کے بستر میں نہیں تھی، صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے بستر کی طرف کے پڑے ہوئے صوفے پر۔ اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل لیمپ آن کر دیا۔ وہ واقعی وہیں تھی۔ صوفے پر سر جھکائے۔ وہ کمرے میں روشنی ہونے پر بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی ایک گہرا سانس لے کر سالار نے اپنی آنکھوں کو رگڑا تھا پھر وہ اٹھ کر اس کے برابر صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔

”تمہیں پتا ہے میں کیوں تمہیں یہ سب نہیں بتانا چاہتا تھا۔ صرف اسی وجہ سے؟ تم مجھے بہت پریشان کر رہی ہو۔“ وہ مدھم آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ اسے ڈانٹنا چاہتا تھا۔ ڈانٹ نہیں سکا۔

اس نے سر اٹھا کر سالار کا چہرہ دیکھا۔ ”مجھے نیند نہیں آرہی۔“

”تم سونے کے لیے لیٹو گی تو نیند آجائے گی۔“ اس نے جواباً کہا۔

وہ چپ چاپ اس کے پاس سے اٹھ کر بیڈ پر جا کر لیٹ گئی۔ اس کی اس اطاعت نے سالار کو بری طرح کاٹا۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل لیمپ بجھا کر وہ بھی سونے کے لیے بستر پر لیٹ گیا تھا لیکن نیند اب اس کی آنکھوں سے بھی غائب ہو گئی تھی۔



بیماری کے انکشاف کے اثرات اسے اگلے دن ہی پتا چلنے شروع ہو گئے تھے۔ بوڈ آف گورنرز کے پانچوں ارکان کے بعد باری باری بہت سے ایسے لوگوں نے اسے مسجوز اور کالز کرنی شروع کر دی تھیں جو ان کے اس مالیاتی نظام سے وابستہ ہونے کے لیے فنانشل امداد دے رہے تھے۔ وہ سالار سکندر کی زندگی کے حوالے سے تشویش کا شکار نہیں تھے وہ اس ادارے میں اپنی انویسٹمنٹ کے حوالے سے عدم تحفظ کا شکار ہو گئے تھے جس سے وہ سالار سکندر کے نام کی وجہ سے جڑنا چاہتے تھے۔

یہ سالار سکندر اور اس کے ساتھیوں کے لیے ایک بہت بڑا دھچکا تھا۔ اس اسٹیج پر اس طرح کی عدم اعتمادی ان کے ادارے کی ساکھ کے لیے بے حد نقصان دہ تھی۔

اگلے چند دن سالار سکندر نے دنیا جہاں سے مافیہا صرف کالز ای میلز میسجز کے ساتھ گزارے تھے۔

READING  
Section

پڑھو خواتین ڈائجسٹ 244 جنوری 2016ء



کچھ بڑے سرمایہ کار پیچھے ہٹ گئے تھے اور وہ واپس تب آنے پر تیار تھے جب انہیں ان کا ادارہ کام کرتا اور کامیاب ہوتا نظر آتا۔ باقی کے سرمایہ کاروں کو روکنے کے لیے جان توڑ کوششوں کی ضرورت تھی۔ جو وہ سب کر رہے تھے۔

ایک capitalistic (سرمایہ دارانہ) دنیا کے اندر روپیہ صرف روپے کے پیچھے بھاگتا ہے۔ اور روپیہ سانپ کی طرح ڈرپوک ہوتا ہے۔ ایک ہلکے سے خطرے کی آہٹ پر بھی بھاگ جاتا ہے۔ دوستیاں، تعلقات، اعتماد۔ کوئی چیز اس کے پاؤں کی زنجیر نہیں بنتی سوائے ایک چیز کے۔ تحفظ اور ترقی۔ وہ صرف وہاں نکلتا ہے جہاں پھل پھول سکتا ہے۔ دن دگنی رات چوگنی ترقی کر سکتا ہے۔ وہاں نہیں جہاں اس کی ترقی کو خدشات لاحق ہو جائیں۔ سالار سکندر نے زندگی کا ایک بڑا حصہ مالیاتی اداروں اور انویسٹمنٹ بینکنگ میں گزارا تھا وہ سرمایہ کاروں کی نفسیات اور ذہنیت کو اپنے بائیں ہاتھ کی طرح جانتا تھا۔ وہ کب درخت پر بیٹھے پرندوں کی طرح اڑتے ہیں اور کب دانے کے پیچھے آتے ہیں یہ کوئی اس سے بہتر نہیں جان سکتا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے موجودہ آقاؤں کی کرم نوازی کی وجہ سے ایک بے حد مشکل صورت حال میں پھنس چکا تھا۔

اگلے چند ہفتے ان ابتدائی چند دنوں سے بھی زیادہ مشکل ثابت ہوئے تھے۔ ان کے سارے بڑے سرمایہ کار انہیں چھوڑ چکے تھے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ان کا ستر فی صد فنانس ان کے پاس آنے سے بھی پہلے ختم ہو گیا تھا۔ تیس فی صد فنانس وہ تھا جو بورڈ آف ڈائریکٹرز کی اپنی کنٹری بیوشن بھی اور وہ سارا ان انویسٹرز کی شکل میں موجود تھا جو وہ ان پانچ سالوں میں اپنے ادارے کے لیے دنیا کے مختلف حصوں میں کرنے آئے تھے۔ ان کے پاس رنگ کیپٹل بہت کم تھا۔ وہ کیپٹل جس کی بنیاد پر انہوں نے بین الاقوامی طور پر اس ادارے کا آغاز کرنا تھا۔ ایک بڑے سرمایہ کار کے معاہدہ کر کے بھاگ جانے کا مطلب تھا کہ ہزاروں دوسرے بوٹینشل انویسٹرز آپ کو اپنے ریڈ زون میں رکھ دیں۔ جانے والا بڑا انویسٹرز کئی ممکنہ آنے والے انویسٹرز کو بھی پہلے ہی غائب کر دیتا ہے پانچ سال میں دن رات کی جانے والی محنت چند ہفتوں میں دھوئیں کی طرح اڑ گئی تھی۔ وہ اگر پھر سے زیرو پر نہیں بھی آئے تھے تب بھی ان کی ساکھ کی کمرٹوٹی تھی۔

اور اس سارے کرائسسی نے سالار کو ایک اور چیز سکھائی تھی۔ کوئی بھی ادارہ فرد واحد پر کھڑا نہیں ہوتا چاہے۔ دن میں شو اس دن میں کے ختم ہونے کے بعد آدھی سیٹوں کے تماشائی بھی کھینچ کر نہیں لا سکتا۔ یہ بہت بڑا سبق تھا جو سالار سکندر نے بہت بڑی قیمت ادا کر کے حاصل کیا تھا۔

وہ زندگی میں بہت کم مایوس ہوا تھا بہت کم اسے یہ لگا تھا کہ وہ کچھ نہیں کر سکے گا اور یہ پہلی بار ہوا تھا کہ اسے بیٹھ کر یہ سوچنا پڑ گیا تھا کہ کیا یہ سب کچھ ایسا تو نہیں ہے جو وہ نہیں کر سکتا۔ کیا وہ اپنی صلاحیتوں اور استطاعت سے بڑا خواب دیکھ رہا تھا؟ کیا اس کی فیملی کے لوگ اور احباب ٹھیک تھے جب وہ اسے اس راستے پر چلنے سے روک رہے تھے۔ وہ نہیں سمجھ پایا کہ وہ اتنا منفی ہو کر کیوں سوچ رہا تھا۔ شاید اس کی ایک بنیادی وجہ وہ بیماری تھی جس کا وہ شکار تھا جو اسے زندگی میں پہلی بار زندگی کے آخری لمحے کے بارے میں ٹک ٹک کرتے ہوئے بتا رہی تھی۔ سات سے دس سال۔ اسے جو بھی کرنا تھا۔ اس سے بھی کم مدت میں کرنا تھا۔ لیکن دھاگے کا سرا کہاں تھا؟ اور سرا پکڑا کیسے جائے فوری طور پر یہ سمجھ سے باہر تھا۔



۴۴ گر میں تمہیں ایک بیڈ نیوز بتاؤں تو کیا تم اپ سیٹ ہو جاؤ گی؟ ۴۵ اگلے دن اسکول ختم ہونے کے بعد گاڑی کے انتظار میں کھڑے حمین سکندر نے رئیسہ سے کہا۔ عنایہ اور جبریل کو پک کرنے سے پہلے ڈرائیور ان دونوں کو



پک کرتا تھا پھر اسی سکول کے ایک دوسرے کیمپس سے جبریل اور عنایہ کو۔  
ایک لمحہ کے لیے رئیسہ کی سمجھ میں نہیں آیا وہ حمین کے اس سوال کا کیا جواب دے۔ جبریل کے خوب سمجھانے بچھانے اور دھمکیوں کے باوجود وہ کوئی خبر اتنی ہی دیر ہضم کر سکتا تھا جتنی دیر اس نے ہضم کر لی تھی۔ اور گھر میں رئیسہ وہ سب سے پہلا فرد ہوتی تھی جسے وہ ہر ہنگام بخیر بتاتا تھا، کیونکہ گھر میں رئیسہ کے علاوہ اسے کوئی اس جیسا سامع نہیں ملتا تھا جو اس کی ہر بات کو نہ صرف دلچسپی سے سنتا رہتا بلکہ آتنا اوصاف قنا کہہ کر اس پر یقین بھی کر لیتا۔

گھر میں اب بچوں کے دو گروپ تھے۔ جبریل اور عنایہ۔ سوہرا اور سمجھ دار۔ اور حمین اور رئیسہ ان دونوں کو کس گھٹنگری میں ڈالا جاتا یہ مشکل تھا کیونکہ وہ دونوں ایک گھٹنگری میں نہیں آتے تھے حمین بے حد شرارتی اور باتونی تھا۔ سوالات کی بھرمار کے ساتھ۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ بے انتہا ذہین۔ پردھالی اس کا مسئلہ نہیں تھا۔ اس کے ماں باپ کا مسئلہ تھا۔ رئیسہ اس کا الٹ تھی۔ خاموش، متوہج، سوچ سمجھ کر بولنے والی۔ لیکن اوسط ذہانت کے ساتھ۔ وہ فطرت اور عادات کے حساب سے جبریل اور عنایہ کے گروپ میں زیادہ بہتر طور پر ایڈجسٹ ہوتی لیکن ذہانت کے حساب سے اسے کہیں رکھنا ہوتا تو وہ دونوں ہی گروپس میں نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ سالار اور امامہ کے تینوں بچوں کے آئی کیو میں انیس بیس کا فرق ہو سکتا تھا مگر ایک اور بیس کا نہیں لیکن ذہانت اور عادات کا فرق ہونے کے باوجود حمین سکندر کے ساتھ اس کا بلا کا اتفاق تھا۔ وہ دونوں گھر کے چھوٹے تھے اور دونوں اکٹھے رہنا پسند کرتے تھے۔ جبریل اور عنایہ کی طرح۔  
رئیسہ اس کی بات ادھی سمجھی تھی، ادھی نہیں سمجھی تھی لیکن اسے تجسس ہوا تھا۔  
”نہیں میں اپ سیٹ نہیں ہوں گی۔“ اس نے چند لمحے سوچ کر کہا۔  
”گریٹ۔“ حمین کا چہرہ کھل اٹھا۔ وہ ایک گناہ سے بھی بچنے والا تھا اور وہ اپنے دل و دماغ کا بوجھ بھی بٹا سکتا تھا۔

”تمہیں پتا ہے، مہی اور بابا آج کل اپ سیٹ کیوں ہیں؟“  
وہ اب بڑے ڈرامائی انداز میں سالار اور امامہ کی ناشتے کی میز پر ”پراسرار“ خاموشی کا راز فاش کرنے والا تھا۔  
”کیوں۔“ رئیسہ کا تجسس بڑھا۔  
”دادا کو برین ٹیو مر ہو گیا ہے۔“  
رئیسہ نے بغیر تاثر کے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”یہ ایک بیماری ہے، لیکن وہ اس سے مرے گے نہیں۔“ اس نے رئیسہ کو سمجھایا۔ رئیسہ کی سمجھ میں یہ بات بھی نہیں آئی تھی۔  
”اوکے۔“ اس نے حسب عادت حمین کی بات کے جواب میں کہا اور فراک کی جیب میں پڑی ہوئی وہ چاکلیٹ نکال کر کھانے لگی جو کچھ دیر پہلے حمین نے اسے تھمائی تھی۔  
”یہ بہت بڑا سیکرٹ ہے، بلکہ ٹاپ سیکرٹ۔“ حمین اسے زیادہ متاثر نہ دیکھ کر اسے متاثر کرنے کی کوشش کی۔

رئیسہ نے چاکلیٹ چباتے چباتے رک کر اسے دیکھا۔ ”واؤ۔“ اس نے متاثر ہونے کی کوشش کی اور حمین بری طرح تپا۔  
”میں نے تمہیں ایک بری خبر سنائی ہے اور تم کہہ رہی ہو واؤ۔“  
رئیسہ چاکلیٹ کھانا بھول گئی۔  
”مجھے کیا کہنا تھا؟“ وہ خائف ہو گئی تھی۔



حمین دونوں ہاتھ کمر پر رکھے بے حد خفا انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”تمہیں کہنا چاہیے تھا۔ اوہ! مائی گاڈ!“ حمین نے اپنا معمول کا جملہ پورے تاثرات کے ساتھ اسے رٹانے کی کوشش کی۔

”اوہ!۔۔۔ مائی گاڈ۔“ رئیسہ نے اس جملے اور اس کے تاثرات کی نقل اتارنے کی بھرپور کوشش کی۔  
 ”ہاں بالکل اسی طرح۔“ حمین نے اس کی پر فارمنس سے مطمئن ہوتے ہوئے جیسے اسے سراہا ”تم اب کسی سے بھی یہ سیکرٹ شیئر نہیں کرو گی۔۔۔ اوکے؟“ اس نے رئیسہ کو تاکید کی ”یاد رکھو لوگوں کو اپ سیٹ کرنا گناہ ہے۔“ وہ اسے ہمیشہ کی طرح سبق دے رہا تھا۔

رئیسہ نے ہمیشہ کی طرح سر ہلادیا۔ حمین کی بات آدھی اس کی سمجھ میں آئی تھی آدھی نہیں۔ لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ حمین اسے اتنی لمبی چوڑی نصیحت نہ بھی کرتا تو بھی رئیسہ اس گھر میں ان چاروں میں سب سے کم بولنے والی تھی۔ وہ حمین سے بے حد قریب ہونے کے باوجود اس سے بھی گفتگو کا آغاز خود نہیں کرتی تھی۔ وہ شرماتی تھی جھجکتی تھی یا عیدیم اعتماد کا شکار تھی لیکن رئیسہ سالار کے لیے گفتگو کا آغاز کرنا ایک مشکل کام تھا۔ وہ صرف بات کا جواب دیتی تھی، اس نے اس کے سوال کرتی تھی لیکن اگر کوئی اسے مخاطب نہ کرتا تو وہ گھنٹوں خاموش بیٹھی رہ سکتی تھی۔ اپنے کام یا کسی بھی اس کھلونے میں مگن جس کے ساتھ وہ کھیل رہی ہوتی۔  
 ”کار آگئی۔“ حمین نے اسے تاکید کرنے کے بعد گیٹ سے نمودار ہونے والے ڈرائیور کو دیکھتے ہوئے پر جوش انداز میں اعلان کیا اور ساتھ اسے متنبہ کیا۔

”یاد رکھو یہ ایک سیکرٹ ہے،“ حمین نے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر ایک انگلی رکھی۔ پھر اسی ہتھیلی کو مٹھی کی شکل میں بند کیا۔ رئیسہ نے بیگ اٹھانے سے پہلے اس کے ایکشن کی نقل کی پھر حمین نے high-5 کے لیے ہوا میں ہاتھ بلند کیا۔ رئیسہ نے بھی بے حد ایکسائینڈ انداز میں اپنے ہاتھ کا پنجہ اس کے ہاتھ سے ٹکراتے ہوئے high Five کیا۔



”سالار! کچھ دیر کے لیے یہ سب چھوڑ دو۔“ امامہ نے اس رات بالآخر اس سے کہا تھا۔  
 وہ بہت دیر تک فون پر کسی سے بات کرتا رہا تھا اور ڈنر کے دوران آنے والی اس کال کو لینے کے بعد ڈنر بھول گیا تھا۔ امامہ بہت دیر تک ٹیبل پر اس کا انتظار کرنے کے بعد وقفے وقفے سے اسے دیکھنے بیڈ روم میں آتی رہی لیکن اسے مسلسل فون کال میں مصروف دیکھ کر اس نے بالآخر بچوں کو کھانا کھلادیا اور اب جب وہ بالآخر بیڈ روم میں آئی تو سالار فون کال ختم کر رہا تھا۔

کھانے کا پوچھنے پر اس نے انکار کر دیا تھا۔ وہ صوفہ پر بیٹھا اپنے ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنی آنکھیں مسل رہا تھا۔ اور بے حد تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ وہ جس کرائسپس میں تھا وہ اس سے بے خبر نہیں تھی لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اسے زیادہ سے زیادہ سلی ہی دے سکتی تھی لیکن اسے اندازہ تھا کہ اس کی تسلیاں طفل تسلیوں سے زیادہ کچھ نہیں۔ سالار سکندر کی راتوں کی نیند اگر حرام ہوئی تھی تو اس کی وجوہات یقیناً ”سکین ہی تھیں۔“

وہ اور سالار کئی دنوں سے آپس میں بہت کم بات چیت کر پارہے تھے۔ جو بات چیت ہوتی بھی تو وہ بھی صرف اس کے علاج کے حوالے سے اور امامہ کی زندگی کا مرکز صرف اس کی زندگی ہی رہ گیا تھا۔ وہ کوشش اور جدوجہد کے باوجود اپنے ذہن کو کسی اور چیز میں الجھا نہیں پاتی تھی اور سالار کے پاس کنشاسا میں اپنے ان آخری مہینوں میں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اپنی بیماری کے بارے میں روز بیٹھ کر بات کرنے کے لیے وقت نہیں تھا۔  
 ”کیا چھوڑ دوں؟“ وہ آنکھیں مسلتے ہوئے چونکا اور اس کے طرف متوجہ ہوا۔  
 ”کام۔“

”اچھا!“ وہ ہنس پڑا۔

”سب کچھ چھوڑ کر صرف اپنے علاج پر توجہ دو۔ اپنی صحت، اپنی زندگی پر۔ ہمارے لیے صرف وہ اہم ہے۔“ وہ اب جیسے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”امامہ! میرے پاس چوائس نہیں ہے اور میرے پاس وقت بھی نہیں ہے کہ ایک وقت میں صرف ایک کام کروں۔“ وہ اس کی بات سن کر کچھ لمحوں کے لیے جیسے کچھ بول ہی نہیں پائی۔ وہ کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا تھا۔  
 ”میں ہر طرح سے مشکل میں ہوں۔ آج کل برے وقت میں نے پہلے بھی دیکھے ہیں لیکن ایسا برا وقت نہیں کہ جس چیز کو بھی ہاتھ لگاؤں ریت ہو جائے۔“

وہ سر جھکائے کہہ رہا تھا۔ امامہ کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ وہ کئی ہفتوں سے لگاتار رو رہی تھی۔ اس کے باوجود آنکھوں کا پانی ختم ہی نہیں ہوتا تھا۔ وہ کنواں ہی بن گئی تھیں۔  
 ”گناہ گار تو ہوں میں۔ ہمیشہ سے ہوں۔ گمان اور غرور تو کبھی نہیں کیا میں نے کیا بھی تو توبہ کر لی۔ لیکن پتا نہیں کیا گناہ کر بیٹھا ہوں کہ یوں پکڑ میں آیا ہوں۔“

”آزمائش ہے سالار۔! گناہ کی سزا کیوں سمجھ رہے ہو؟“ امامہ نے اس کی کلائی پر ہاتھ رکھا۔

”کاش آزمائش ہی ہو اور ختم ہو جائے نہ ختم ہونے والی سزا نہ ہو۔“ وہ بڑبڑلایا تھا۔

”تمہارے پاس کتنی سیونگزیں ہیں؟“ اس نے بات کرتے کرتے موضوع بدل دیا۔

”میرے پاس؟“ وہ ابھی۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔ پاکستان میں بینک میں کافی رقم ہوگی۔ شاوی سے پہلے کی بھی تھی بعد میں بھی جمع کروانی رہی لیکن مجھے اماؤنٹ نہیں پتا۔ تمہیں ضرورت ہے کیا؟“ اس نے یک دم سالار سے پوچھا۔  
 ”نہیں۔ مجھے ضرورت نہیں ہے لیکن تمہیں شاید اب اسے استعمال کرنا پڑے۔ بچوں کے لیے۔ یہاں سے پاکستان جا میں گے تو وہاں کتنا عرصہ پایا کے پاس تمہیں بچوں کے ساتھ ٹھہرنا پڑے، مجھے ابھی اندازہ نہیں۔ چند مہینے ٹھہرنا پڑتا ہے یا چند سال مجھے نہیں پتا۔“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔

”وہاں پایا کے پاس بچوں کی تعلیم کم از کم متاثر نہیں ہوگی۔ امریکہ میں میں فی الحال تم سب کو رکھنا افورڈ نہیں کر سکتا“ خاص طور پر اب جب میری جاب ختم ہو رہی ہے اور میں اپنے ادارے کو لانچ کرنے کے پروسس میں بھی بے حد مسائل کا شکار ہوں اور اس پر یہ ٹیوٹر۔ ورلڈ بینک کی جاب کے ساتھ میڈیکل انشورنس بھی ختم ہو جائے گی جو امریکہ میں میری ہیلتھ انشورنس ہے وہ کینسر ٹریٹمنٹ کو نہیں کرتی۔“  
 سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”اس لیے میری سمجھ میں ہی نہیں آ رہا کہ میں کیا چیز کروں اور کیا نہیں۔“

”سالار! تم اس وقت صرف ایک چیز دھیان دو۔ اپنے آپریشن اور علاج پر۔ باقی ساری چیزیں ہو جائیں گی، بچوں کی تعلیم۔ تمہارا ادارہ۔۔۔ سب کچھ۔ اور پیسوں کے بارے میں پریشان مت ہو۔ بہت کچھ ہے میرے پاس جو بیچا جاسکتا ہے۔“

سالار نے اسے ٹوک دیا۔ ”نہیں کوئی بھی چیز میں اب نہیں بیچوں گا۔ تمہارے پاس یہ سب کچھ ہونا چاہیے۔ میں گھر نہیں دے سکا تمہیں۔ تو کچھ تو ہونا چاہیے تمہارے پاس کہ۔“

امامہ نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”اب اس سے آگے کچھ مت کہنا۔ مجھ سے یہ مت کہنا کہ میں



مستقبل کا سوچوں۔ یہ سب کچھ میرے پاس ہو اور تم میرے پاس نہ ہو تو میں مستقبل کا کیا کروں گی۔“

پانی اس کے گالوں پر کسی آبشار کی طرح گر رہا تھا۔  
”مستقبل کچھ بھی نہیں ہے سالار۔! جو ہے بس حال ہے۔ آج ہے آنے والا کل نہیں۔ پڑھ لکھ جائیں گے بچے۔ بہت اعلیٰ اسکولز میں نہیں بھی تو بھی۔ میں نے سوچنا چھوڑ دیا ہے کل کے بارے میں۔“ وہ روئی رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے امامہ! مجھے کس چیز کا رنج سب سے زیادہ ہے؟“

”سالار نے بات بدلنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے آنسوؤں کو روکنے کے لیے وہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔“ تم ٹھیک کہتی تھیں کہ میں نے اپنی زندگی کا بہترین وقت سوپر کھڑے اداروں کے لیے کام کرتے کرتے گزار دیا۔ صرف کچھ سال پہلے میں نے کام کرنا شروع کیا ہوتا اپنے ادارے کے لیے تو آج یہ ادارہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو چکا ہوتا۔ مجھے یہ بیماری تب ہوئی ہوتی تو مجھے یہ رنج نہ ہوتا کہ میں اپنے کیے کا ازالہ نہیں کر سکا۔ یہ بہت بڑا بچھتاوا ہے میرا۔ جو کسی طوق کی طرح میری گردن میں لٹکا ہوا ہے۔“ وہ بے حد رنجیدہ تھا۔

”تم کیوں سوچ رہے ہو ایسے تم کو شش تو کر رہے ہو۔ محنت تو کر رہے ہو۔ اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کی کوشش تو کر رہے ہو۔“ وہ اس کی باتوں پر جیسے تڑپ اٹھی تھی۔

”ہاں، لیکن اب بہت دیر ہو گئی ہے۔“

”تم امید چھوڑ بیٹھے ہو؟“

”نہیں۔ امید تو نہیں چھوڑی لیکن۔“ وہ بات کرتے کرتے ہونٹ کاٹنے لگا ”مجھے کبھی یہ لگتا ہی نہیں تھا کہ وقت تھوڑا رہ گیا ہے۔ جب تک سب کچھ ٹھیک رہتا ہے۔ ہمیں لگتا ہے ہمارے پاس بہت وقت ہے۔ ہر کام کر لیں گے۔ ہر کام ہو جائے گا۔ ہم وہ سارے کام پہلے کر لینا چاہتے ہیں جو ہمارے نفس کو پسند ہیں وہ سارے کام زندگی کے آخری حصے کے لیے رکھ چھوڑتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کو پسند ہیں۔ میں بھی مختلف نہیں تھا۔ میں نے بھی ایسا ہی کیا۔“

سالار اپنے ہاتھ مسل رہا تھا بے حد رنج کے عالم میں۔

”قرآن کہتا ہے ناکہ جب انسان جزا سزا کے لیے روز قیامت اللہ کے سامنے پیش ہو گا تو وہ پکار پکار کر کہے گا کہ اے میرے رب! مجھے ایک بار دوبارہ دنیا میں لوٹا دے۔ ایک موقع اور دے اور اس بار میں تیری اطاعت کروں گا۔ گناہ سے دور رہوں گا۔ مجھ سے بہتر کوئی یہ سمجھ نہیں سکتا کہ وہ روز قیامت کیسی ہوگی وہ ایک بار پھر دنیا میں لوٹا دینے کی پکار کیسی ہوگی۔ وہ ایک موقع اور مانگنے کی التجا کیا ہوگی۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”ایک بار میں نے مارگلہ کی پہاڑی پر ایک درخت سے بندھے آدھی رات میں ایڑیاں رگڑ رگڑ کر اللہ تعالیٰ سے دعا کی تھی کہ وہ مجھے ایک موقع دے کہ میں گناہوں سے تائب ہو جاؤں۔ میں وہ نہ کروں جو کچھ میں کرتا رہا ہوں۔ اللہ نے مجھے موقع دیا اور میرا خیال تھا کہ میں سب گناہوں سے تائب ہو گیا۔ ایسا نہیں تھا۔ میں چھوٹے گناہوں سے تائب ہو کر بڑے گناہوں میں پھنس گیا تھا۔ اب ایک موقع میں اللہ تعالیٰ سے اور مانگنا چاہتا ہوں لیکن مجھ میں ہمت ہی نہیں۔ مجھے اللہ سے بہت شرم آنے لگی ہے۔“

سالار اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے ہنس پڑا تھا۔

”اب میں صرف اللہ سے یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ میری زندگی نہیں صرف مجھے اس کام کی تکمیل کر لینے دے جو میں کرنا چاہتا ہوں اور اگر یہ کام میں نہ کر سکا تو پھر میری دعا ہے کہ یہ کام میری اولاد یا یہ تکمیل تک پہنچائے اگر میں



نہ رہا تو پھر تم جبریل کو ایک اکاؤنٹسٹ۔“  
امامہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کیوں سوچتے ہو تم ایسے۔“

”سوچنا چاہیے امامہ۔“

”تم ہی کرو گے یہ کام سالار۔! کوئی اور نہیں کر سکے گا۔ تمہاری اولاد میں سے بھی کوئی نہیں۔ ہر کوئی سالار سکندر نہیں ہوتا۔“

وہ شاید زندگی میں پہلی بار اعتراف کر رہی تھی۔ اس کے غیر معمولی ہونے کا۔ اس کے خاص ہونے کا۔ اس کے تمام اعترافات اور اظہارِ ندامت کے باوجود۔ اس کی زندگی کے ہر نشیب و فراز سے واقف ہونے کے باوجود اسے یہ ماننے میں معمولی سا بھی شائبہ نہیں تھا کہ اس کا شوہر عام انسان نہیں تھا۔

سالار نے اس رات اس سے بحث نہیں کی تھی۔ اس کی اپنی ہمت جتنی ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہ امامہ کی ہمت اس طرح توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ ایک ہفتے بعد اسے ایک اور چیک اپ اور ٹیسٹ کے لیے امریکہ جانا تھا اور وہ مزید کسی بری خبر کے لیے اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار بھی کر رہا تھا۔



”ممی! میں آپ کو سیب کاٹ کر لا کر دوں؟“

امامہ جبریل کی بات پر حیران ہوئی تھی گھر کے سامان کی پکنگ کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا اور وہ ہر روز تھوڑا تھوڑا سامان پیک کر کے اسٹور کرتی جا رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ گھر کے ایک کمرے میں اسی کام میں مصروف تھی جب جبریل نے اس کا ہاتھ بٹاتے بٹاتے یک دم اس سے کہا تھا۔ امامہ کی حیرانی بجا تھی۔ پھل کاٹ کر کھلانے کی آفر حمین کی طرف سے ”تو نارمل“ بات تھی لیکن جبریل اس طرح کے کام نہیں کرتا تھا نہ ہی وہ خود پھل کھانے کا شوقین تھا۔

”نہیں۔ تم کھانا چاہ رہے ہو تو میں تمہیں کاٹ دوں؟“ امامہ نے جواباً اسے آفر کی۔

”نہیں۔“ جبریل نے جواب دیا۔ وہ اس کمرے کی کھلی ہوئی وارڈروپ سے کپڑے نکال نکال کر امامہ کے قریب بیڈ پر رکھ رہا تھا جنہیں امامہ ایک بیگ میں رکھ رہی تھی۔ وہ شاید اتنے مہینوں میں پہلا موقع تھا جب امامہ کو تشویش ہوئی تھی۔ اس کے بچے اس کی پریشانی اور تکلیف کو محسوس کرنا شروع ہو گئے تھے اور یہ کوئی اچھی علامت نہیں تھی کئی مہینوں کے بعد اس نے جبریل کو غور سے دیکھا تھا۔ وہ ایک دو مہینے میں دس سال کا ہونے والا تھا اور وہ دس سال کا ہونے کے باوجود اپنے قد کاٹھ سے دس سال سے بڑا لگتا تھا۔ وہ شکل و صورت میں سالار کی نسبت اس سے زیادہ مشابہت رکھتا تھا اور حمین سالار سے۔ لیکن اس کے دونوں بیٹوں کی آنکھیں سالار کی طرح تھیں۔ بڑی گہری۔ ذہانت سے چمکتی ہوئی۔ کوئی اگر کسی اور چیز سے نہیں تو آنکھوں سے یہ ضرور پہچان لیتا کہ وہ سالار سکندر کی اولاد تھے۔

”آپ ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟“ جبریل نے ماں کی نظریں خود پر مبذول پا کر پوچھا تھا۔ وہ مسکرا دی۔

”تم بڑے ہو گئے ہو۔“ جبریل نے کچھ جھینپ کر ماں کو دیکھا پھر ایک شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ ماں سے کہا۔

”تھوڑا سا۔“

”ہاں۔ تھوڑے سے۔ جلد ہی پورے بڑے بھی ہو جاؤ گے۔“ وہ بیڈ پر پڑے کپڑے اٹھاتے ہوئے اس سے

بولی۔

”لیکن میں بڑا ہونا نہیں چاہتا۔“ بیگ میں کپڑے رکھتے ہوئے امامہ نے اسے کہتے سنا وہ وارڈروپ کی ایک اور



شیفت خالی کر رہا تھا۔

”کیوں؟“ اسے — اچنبھا ہوا۔

”ایسے ہی۔“ اس نے بڑے عام سے انداز میں ماں سے کہا۔

وہ پہلا موقع تھا جب امامہ کو اس کا انداز عجیب الجھا ہوا محسوس ہوا اس گھر میں صرف وہ نہیں تھے جو پریشان تھے۔ ان کی سب سے بڑی اولاد بھی ایسی ہی پریشانی سے گزر رہی تھی لیکن اس پریشانی کی نوعیت کو امامہ تب بوجھ نہیں سکی تھی۔ وہ اسے صرف ایک رد عمل سمجھی تھی۔ جبریل پہلے بھی ماں کے حوالے سے بے حد حساس تھا۔ اسے کوئی بھی پریشانی ہوتی تو وہ سب سے پہلے محسوس کر لیتا تھا۔ پھر وہ ماں سے کریدے بغیر نہیں رہتا تھا۔ یہ اس کی فطرت کا حصہ تھا۔

امامہ نے اس پھل کاٹنے کی آفر کو بھی اسی تشویش کا حصہ سمجھا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ کوئی بھی اسے ان دنوں دیکھ کر یہ اندازہ لگائے بغیر نہیں رہ سکتا تھا کہ وہ پریشان تھی۔ دنوں میں اس کی گرتی ہوئی صحت اس کے آنکھوں کے سیاہ حلقے اور اس کی اکثر رونے کی وجہ سے سرخ اور سوچی رہنے والی آنکھیں کسی کو بھی اس کی ذہنی اور جذباتی حالت کا پتا دے سکتی تھیں اس لیے جبریل اگر کوئی اندازہ لگا رہا تھا تو یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

وہ کچھ الجھتی سوچتی ہوئی اسی طرح سامان پیک کرتی رہی اور وقفے وقفے سے سامان لا کر رکھتے ہوئے جبریل کو دیکھتی رہی پھر جیسے اسے خیال آیا تھا کہ اسے جبریل کو اپنے حوالے سے کوئی تسلی اور دلاسا دینا چاہیے تھا اس کی تشویش کو کم کرنے کے لیے۔

”جبریل! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اسے یہ جملہ بولتے ہی اس جملے کے ہلکے پن کا احساس ہو گیا تھا۔ جبریل نے وارڈروب کے پاس کھڑے کھڑے یکدم جیسے پلٹ کر ماں کو دیکھا اور پھر بے حد سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے پتا ہے۔“

امامہ اس سے نظریں چرا گئی تھی۔ جبریل نے جیسے ماں کا پرہ رکھا تھا۔ وہ ماں کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتا تھا نہ ہی اس سے کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ کئی دنوں کے بعد ان دونوں کو ایک دوسرے سے بات چیت کا موقع مل رہا تھا۔ ایک بار پھر سے وہ دونوں کام میں مصروف ہو گئے تھے اور تب ہی کام کرتے کرتے امامہ نے پہلی بار کمرے کی خاموشی کو محسوس کیا۔ وہ دونوں اتنی دیر سے کام کر رہے تھے لیکن ان کے درمیان بہت کم جملوں کا تبادلہ ہوا تھا۔ معمول میں ایسا نہیں ہوتا تھا اسے اور جبریل کو جب بھی اکیلے کچھ وقت گزارنے کا موقع ملتا تھا۔ وہ دونوں بہت اچھی گپ شپ کرتے تھے۔ جبریل اسے اسکول کی بہت سی باتیں سناتا۔ اپنے دوستوں کے بارے میں۔ ٹیچرز کے بارے میں۔ وہ باتوں نہ ہونے کے باوجود ایسے مواقع پر ماں سے بہت کچھ سیر کرنا تھا۔ آج پہلا موقع تھا کہ چھوٹے بہن بھائیوں کی عدم موجودگی میں بھی وہ اتنا خاموش تھا۔

امامہ کی چھٹی حس نے ایک عجیب سا سنسنی دیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ سب کچھ جانتا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا لیکن ناممکن بھی نہیں تھا۔

”جبریل!“

”جی ہاں۔“ وہ اس کے مخاطب کرنے پر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ سوال کرتے کرتے رہ گئی۔ کیا پتا یہ اس کا واہمہ ہی ہو وہ واقعی بے خبر ہو اور اگر وہ بے خبر تھا تو اس سے یہ سوال کرنا۔ وہ بات بدل گئی۔

”تمہارا قرآن پاک ختم ہونے والا ہے بس تھوڑے ہی دن میں۔ پھر ماشاء اللہ تم حافظ قرآن ہو جاؤ گے۔ تم نے قرآن پاک سے ابھی تک کیا سیکھا؟“ وہ گفتگو کو اس موضوع پر لے آئی جس پر وہ اکثر اس سے بات کرتی تھی۔ وہ اب وارڈروب کی ایک دراز خالی کرنے والا تھا۔ ماں کے سوال پر کام کرتے کرتے ٹھنک گیا۔



”بہت ساری چیزیں ہیں۔ اس نے ذرا سا سوچ کر کہا۔  
 ”لیکن اگر کوئی ایک چیز ہو جو ہمیں سب سے امپورٹنٹ بھی لگتی ہو اور سب سے اچھی بھی۔“ وہ مطمئن تھی  
 ان دونوں کے درمیان بات چیت شروع ہو گئی تھی۔  
 ”آپ کو پتا ہے مجھے کیا چیز سب سے امپورٹنٹ لگتی ہے قرآن پاک میں؟“ وہ بھی اب بے حد دلچسپی سے بات  
 کرنے لگا تھا۔

”کیا؟“ Hope۔ (امید)

امامہ اس کا منہ دیکھنے لگی ”کیسے؟“ پتا نہیں اس نے کیوں پوچھا تھا لیکن جواب وہ ملا تھا جس نے کسی مرہم کی  
 طرح اس کے زخموں کو ڈھانپا تھا۔

”دیکھیں سارا قرآن ایک دعا ہے تو دعا hope (امید) ہوتی ہے نا۔ ہر چیز کے لیے دعا ہے تو اس کا مطلب یہ  
 ہے نا کہ اللہ ہر مشکل میں ہمیں امید بھی دے رہا ہے۔ یہ مجھے سب سے اچھی چیز لگتی ہے قرآن پاک کی۔ کہ ہم  
 کبھی hopeless (ناامید) نہ ہوں۔ کوئی گناہ ہو جائے تب بھی اور کوئی مشکل پڑے تب بھی۔ کیونکہ اللہ سب  
 کچھ کر سکتا ہے۔“ اس کا دس سالہ بیٹا بے حد آسان الفاظ میں اسے وہ چیز تمہارا تھا جو اس کے ہاتھ سے چھوٹ  
 چکی تھی۔ جو باتیں دانتانی سمجھا نہیں پاتی وہ معصومیت سمجھا دیتی ہے۔

جبریل بات کرتے کرتے رک گیا اس نے امامہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک دیکھی۔

”کیا میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟“ اس نے یک دم بے حد محتاط ہوتے ہوئے ماں سے پوچھا۔

امامہ نے نم آنکھوں اور مسکراہٹ کے ساتھ لہنی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں تم نے بالکل ٹھیک کہا اور تم  
 نے بالکل ٹھیک چیز چنی۔“

وہ اب دوبارہ پکنگ کرنے لگی تھی اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے اور اس سے پوچھتے ہوئے کہ اس نے اور  
 کیا چیز سیکھی قرآن پاک سے۔



”آپ بے حد خوش قسمت ہیں کہ آپ کو اپنے ٹیومر کے بارے میں اتفاقی طور پر پتا چلا۔ ان اثرات سے پتا  
 نہیں چلا جو ٹیومر کی وجہ سے جسم پر ہونا شروع ہو چکے ہوتے ہیں۔“ امریکہ میں ایک اور ٹیسٹ کے بعد وہاں کے  
 ایک بہترین نیوروسرجن نے سالار سکندر کو ”خوش خبری“ دی تھی جو صرف اس کے نزدیک خوش خبری تھی۔

”ٹیومر ہیں۔ ایک بے حد چھوٹے سائز کا اور کچھ بڑا لیکن دونوں فی الحال اس اسٹیج پر ہیں کہ انہیں سرجری  
 کے ذریعے ختم کیا جاسکتا ہے بغیر کوئی زیادہ نقصان ہوئے۔“ وہ اب رپورٹس اور ٹیسٹوں کے بعد اس کے آپریشن  
 کے حوالے سے صورت حال کو ڈسکس کر رہا تھا۔

”اور کم سے کم نقصان کیا ہے جو ہو سکتا ہے۔“ سالار نے اسے ٹوکا۔

”نیوروسرجری ایک خطرناک سرجری ہے جس جگہ یہ دونوں ٹیومرز ہیں وہ جگہ بھی بہت نازک ہے۔ آپ کا  
 داغ متاثر ہو سکتا ہے۔ آپ کی یادداشت متاثر ہو سکتی ہے۔ اعصاب پر اثر پڑ سکتا ہے۔ جس کے نتیجے میں  
 آپ کو رعشہ کا مرض لاحق ہو سکتا ہے۔ کبھی کبھار مرگی کا حملہ ہو سکتا ہے۔ آپ کی نظر متاثر ہو سکتی ہے۔“ وہ  
 ڈاکٹریوں مضر اثرات کو دہرا رہا تھا جیسے کسی ہوٹل کا وٹرمینو کارڈ دیکھے بغیر بھی وہاں ملنے والے کھانوں کی فہرست  
 پڑھ رہا ہو۔

”اور میں سرجری نہ کرواؤں تو؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔



”کچھ عرصہ آپ سرجری کے بغیر گزار سکتے ہیں کیونکہ میں نے آپ کو بتایا ہے، ابھی ان نیومرز نے آپ کے دماغ اور جسم کو متاثر کرنا شروع نہیں کیا لیکن کچھ عرصہ کے بعد ایسا ہونا شروع ہو جائے گا اس وقت سرجری بے حد خطرناک ہو جائے گی۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ یہ چھوٹا نیومر فوری طور پر remove کروالیں کیونکہ یہ ذرا بھی بڑا ہوا تو آپ کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو جائے گا۔ دوسرے نیومر کو دواؤں اور دوسرے طریقوں سے کنٹرول کیا جاسکتا ہے کہ اس کے بڑھنے کو مکمل طور پر روک دیا جائے۔“ ڈاکٹر غیر جذباتی انداز میں اسے بتا رہا تھا۔

وہ بھی غیر جذباتی انداز میں یہ اندازے لگانے میں مصروف تھا کہ وہ سرجری کے بغیر کتنا عرصہ نکال سکتا تھا۔ ”چھ سات ماہ۔ لیکن میں یہ advise نہیں کروں گا کہ آپ اسے زیادہ delay (دری) کریں۔ جو میڈیسنز آپ استعمال کر رہے ہیں وہ اس سے زیادہ مدد نہیں کر سکیں گی آپ کی۔“ سالار سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

ایک مہینے کے بعد اسے کنشاسا چھوڑ کر پاکستان چلے جانا تھا۔ اس کے تین مہینے کے بعد اسے اپنا ادارہ لائیو کرنا تھا لیکن اس سے بھی زیادہ اہم اس کے لیے یہ تھا کہ وہ ورلڈ بینک کی جاب چھوڑنے کے فوری بعد ایک بار پھر سے اپنے ادارے کے لیے فنڈز پول کرنے کی کوشش کرتا اور ایک بار ادارہ لائیو ہو جاتا تو اس کے فوراً بعد وہ سرجری کے لیے کبھی نہیں جاسکتا تھا کیونکہ اسے اس وقت بہت زیادہ کام کرنے کی ضرورت تھی اور وہ بھی سامنے آگے۔ وہ غائب نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ ایک بہت بڑا دھچکا ہوتا اس کے ادارے کے لیے خاص طور پر تب اگر خدا نخواستہ اس کی سرجری ٹھیک نہ رہتی۔ وہ چھ سات ماہ کے بعد سرجری نہیں کروا سکتا تھا اور وہ فوری طور پر سرجری کروانے کی ہمت نہیں کرپا رہا تھا۔

تین دن کے بعد کنشاسا واپس آنے پر اس نے امامہ کو یہ ساری صورت حال بتادی تھی۔ وہ اس کے منہ سے اور الجھن کو سمجھ پارہی تھی مگر کوئی حل وہ بھی اسے نہیں دے پارہی تھی۔

اور حل ایک بار پھر جبریل نے ہی دیا تھا۔ سالار اس رات اتفاقی طور پر کسی کام سے لاؤنج میں نکلا تھا جب اس نے دروازہ کھولتے ہی جبریل کو ڈیسک ٹاپ کے سامنے بیٹھا دیکھ لیا تھا۔ سالار کے یک دم رات گئے وہاں آنے پر اس نے برق رفتاری سے وہ سب کچھ بند کرنا شروع کیا تھا جو سائنس وہ کھولے بیٹھا تھا۔ مگر وہ کمپیوٹر بند نہیں کر سکتا تھا۔

”تم کیا کر رہے ہو جبریل؟“ سالار نے لاؤنج کے وال کلاک پر دو بجے کا وقت دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں بابا مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں کارڈز کھیل رہا تھا۔“ جبریل نے ڈیسک ٹاپ پر شٹ ڈاؤن کو کلک کرتے ہوئے باپ سے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے جیسے کھڑے ہوتے ہوئے ڈیسک ٹاپ کو اپنے عقب میں چھپا لیا تھا یوں جیسے اسے خدشہ تھا کہ باپ تاریک سکرین میں سے بھی یہ بوجھ لے گا کہ وہ کیا کر رہا تھا۔ وہ جواب اگر حنین دیتا تو سالار کی سمجھ میں آسکتا تھا لیکن جبریل کی زبان سے وہ جواب بے حد غیر معمولی تھا۔ وہ اس کے بچوں میں سب سے زیادہ نظم و ضبط کا پابند تھا۔ آدمی رات کو ڈیسک ٹاپ پر بیٹھ کر کارڈز کھیلنے والا بچہ نہیں تھا۔

سالار نے بے حد نارمل گفتگو کرتے ہوئے کرسی پر بیٹھ کر ڈیسک ٹاپ آن کر لیا تھا۔ جبریل کا رنگ فق ہو گیا۔ ”نیند کیوں نہیں آرہی تمہیں؟“ سالار نے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے اپنے بیٹے کو دیکھا جو اس کے اتنا قریب کھڑا تھا کہ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک سکتا تھا اور وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس کا بیٹا گھبرایا ہوا تھا۔ تو انٹرنیٹ پر وہ کون سی ایسی چیزیں دیکھ رہا تھا کہ اس کے چہرے کا رنگ یوں فق ہو گیا تھا۔

سالار کے اپنے پیروں کے نیچے سے بھی اس وقت زمین نکل گئی تھی۔ یہ تو بتا تھا اسے کہ وہ بیٹوں کا باپ تھا اور اس کے بیٹے بڑے ہو رہے تھے اور کبھی نہ کبھی ان کی بلوغت کے دوران اسے ایسی ناخوشگوار صورت حال کا سامنا



بھی کرتا پڑ سکتا تھا۔ وہ پرانی سوچ اور اقدار رکھنے والا باپ نہیں تھا۔ جس کے پاس غلطی کی گنجائش ہی نہیں ہوتی تھی۔ وہ لبرل تھا۔ اس کے باوجود وہ مل گیا تھا کیونکہ اس کا بیٹا ابھی صرف دس سال کا تھا اور حافظ قرآن بن رہا تھا۔ ”پتا نہیں“ جبریل نے اس کی بات کا مختصر جواب دیتے ہوئے کمر کے پیچھے ہاتھ باندھ لیے۔ اپنے ہاتھوں کی کپکپاہٹ کو باپ کی نظروں سے چھپانے کے لیے اس سے زیادہ اچھا طریقہ کوئی اور نہیں تھا۔ باپ یہ ظاہر نہیں کر رہا تھا کہ وہ اس پر شک کر رہا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ اس وقت اس ڈیسک ٹاپ کو آن کرنے کا مقصد کیا ہو سکتا تھا۔

”تم روز دیر سے سوتے ہو؟“ سالار نے اگلا سوال کیا۔

”جی۔“ جبریل نے اب جھوٹ نہیں بولا تھا۔

روز نیند نہیں آتی اور ڈیسک ٹاپ پر کارڈز کھیلتے ہو؟“ سالار نے اگلا سوال اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کیا تھا۔

”جی۔“ اس نے جیسے بالکل ہی ہتھیار ڈال دیے تھے۔

ڈیسک ٹاپ آن ہو چکا تھا۔ سالار ہوم بیچ کھول چکا تھا۔ مزید کوئی سوال کیے بغیر اس نے وزٹ کیے جانے والے بیجز اور سائنس کی، سٹری کھول لی تھی وہاں گیمز کا نام شامل نہیں تھا مگر ایک سرسری نظر نے بھی سالار کو منجمد کر دیا تھا۔ اس کا بیٹا جو کچھ وزٹ کر رہا تھا۔ وہ اس سے چھپانے کے لیے سر توڑ کوشش کرتا پھر رہا تھا۔

oligodendroglioma۔ وہ ایک سرسری نظر میں بھی ان سارے بیجز میں چمکنے والا یہ لفظ پہچان سکتا تھا۔ وہ ان میں سے کسی بیچ کو کلک کرنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ اس نے گردن موڑ کر جبریل کو دیکھا جس کا سانس رکا ہوا اور رنگ فق تھا۔ ”تم میری بیماری کے بارے میں جانتے ہو؟“

یہ سوال کیے بغیر بھی وہ اس سوال کا جواب جانتا تھا۔ جبریل کی آنکھیں سیکنڈز کے ہزاروں حصے میں پانی سے بھری تھیں اور اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ایک عجیب خاموشی کا وقفہ آیا تھا جس میں باپ اور بیٹا ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے پھر سالار نے اپنے اس دس سالہ بیٹے کو ہاتھ پر بٹھا کر اپنے گلے سے لگاتے ہوئے گود میں بٹھالیا۔

جبریل کے آنسو گالوں پر بننے لگے تھے سالار نے اسے بچپن میں تو کبھی روتے دیکھا تھا لیکن اب بہت عرصے سے نہیں۔ وہ اسے پچھلے کچھ عرصہ سے ”بڑا“ سمجھنے لگا تھا اور وہ بڑا اب چھوٹے بچوں کی طرح اس کی گود میں منہ چھپا کر رو رہا تھا۔ اتنے مہینوں سے وہ راز جو اس کی معصومیت کو گھن کی طرح کھا رہا تھا۔ آج افشا ہو گیا تھا۔ ”بابا۔ بابا۔“ وہ اس کے سینے سے لگا ہوا سسک رہا تھا۔

”I don't want you to die“ (میں آپ کو مرنے نہیں دیکھ سکتا) اور یہی وہ لمحہ تھا جب سالار سکندر کے دل سے ہر خوف ختم ہو گیا تھا۔ اسے آپریشن کروانا تھا۔ فوری طور پر۔ وہ اپنے خاندان کو اس طرح موت اور زندگی کی امید کے درمیان لٹکا نہیں سکتا تھا۔ جو بھی ہونا تھا ہو جانا چاہیے تھا۔ ”اوکے۔ I won't۔“ اس نے اپنے بیٹے کا سر چومتے ہوئے اس سے کہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

Downloaded From  
Paksociety.com

بہارِ خواتین ڈائجسٹ 254 جنوری 2016

READING  
Section



# Downloaded From Paksociety.com

عمیرہ احمد



آب حیات کی کہانی تاش کے تیرہ بتوں میں چھپی ہوئی ہے۔  
2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔

9۔ سی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص — سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرا مل جاتا ہے۔

پڑھنا شروع کریں 234 فروری 2016ء

READING  
Section



# Downloaded From Paksociety.com



- 5- وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون آور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔
- 6- اسپیلنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ۔ نیلنی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد، مطمئن اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔
- A- وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔
- 7- وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔
- 4- وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

سولہویں قسط

خواتین ڈائجسٹ 235 فروری 2016ء

READING  
Section



## یامجب الساکلین

ناشتے کی میز پر امامہ نے جبریل کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھی تھیں جو سلام کر کے سالار یا امامہ سے نظریں ملائے بغیر آکر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“

امامہ نے اس کا ماتھا چھو کر جیسے ٹمیر پچر معلوم کرنے کی کوشش کی۔

”جی میں ٹھیک ہوں۔“ جبریل کچھ گھبرایا۔ نظریں اٹھائے بغیر اس نے پلیٹ میں بڑا آلیٹ چھری اور کانٹے سے کانٹے کی کوشش کرتے ہوئے جیسے امامہ کی توجہ اپنے چہرے سے ہٹانے کی کوشش کی۔  
چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے سالار نے بھی اسی لمحے جبریل کو دیکھا تھا لیکن کچھ کہا نہیں۔  
”تم جاگتے رہے ہو کیا ساری رات؟“ امامہ کو اس کی آنکھیں ابھی بھی تشویش میں مبتلا کر رہی تھیں۔  
”نہیں مُمی! یہ بہت رویا ہے۔“

اس سے پہلے کہ جبریل کوئی اور بہانہ بنانے کی کوشش کرتا، حمین نے سلاکس کا کونا دانٹوں سے کاٹتے ہوئے بے حد اطمینان سے جبریل کو جیسے بھرے بازار میں بنگا کر دیا۔ کم از کم جبریل کو ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ ٹیبل پر موجود سب لوگوں کی نظریں بیک وقت جبریل کے چہرے پر گئیں وہ جیسے پانی پانی ہوا۔

ایک بھی لفظ کہے بغیر امامہ نے سالار کو دیکھا سالار نے نظریں چرائیں۔

سلاکس کے کونے کترتا ہوا حمین بے حد اطمینان سے رات کے اندھیرے میں بستر میں چھپ کر رہائے گئے ان آنسوؤں کی تفصیلات کسی کمٹری کرنے والے کے انداز میں بغیر کے بتاتا چلا جا رہا تھا۔

”جبریل روز روتا ہے۔ اور اس کی آوازوں کی وجہ سے میں سو نہیں پاتا۔ اور جب میں اس سے پوچھتا ہوں کہ کیا وہ جاگ رہا ہے تو وہ جواب نہیں دیتا۔ ایسے ظاہر کرتا ہے جیسے وہ سو رہا ہے۔ مگر مجھے۔“  
ناشتے کی میز پر حمین کے انکشافات نے ایک عجیب سی خاموشی پیدا کر دی تھی۔  
”اور مُمی مجھے پتا ہے کہ یہ کیوں روتا ہے۔“

حمین کے آخری جملے نے امامہ اور سالار کے پیروں کے نیچے سے نئے سرے سے زمین کھینچی تھی۔  
”لیکن میں یہ بتاؤں گا نہیں کیونکہ میں نے جبریل سے پرامس کیا ہے کہ میں کسی سے اس کو شیئر نہیں کروں گا۔ میں کسی کو پریشان نہیں کرنا چاہتا۔“

حمین نے اعلان کرنے والے انداز میں ایک ہی سانس میں انہیں چونکایا اور دہلایا۔ سالار اور امامہ دونوں کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا رد عمل ظاہر کریں۔ خاموش رہیں۔ حمین کو کریدیں۔ جبریل سے پوچھیں۔ کریں کیا؟ اور جانیں کیا۔

”میں تو نہیں روتا۔“

حمین کے خاموش ہونے کے بعد ماں باپ کو دیکھتے ہوئے جبریل نے حلق میں پھنسی ہوئی آواز کے ساتھ جیسے اپنا پہلا دفاع کرنے کی کوشش کی اور حمین نے اس پہلی کوشش کو پہلے ہی وار میں زمین بوس کر دیا۔  
”اوہ! اتنی گاڑا اب تم جھوٹ بھی بول رہے ہو۔“

”تم حافظ قرآن ہو کر جھوٹ بولتے ہو۔“

سلاکس کا آخری بچا ہوا ٹکڑا ہاتھ میں پکڑے حمین سکندر نے اپنی آنکھوں کو حتی المقدور پھیلایا۔ جبریل پر کچھ اور پانی پڑا۔ اس کا چہرہ کچھ اور سُرخ ہوا۔



”مئی! جھوٹ بولنا گناہ ہے نا؟“

حمین نے جیسے ماں سے تصدیق کرنے کی کوشش کی۔

”حمین! خاموش ہو جاؤ اور ناشتا کرو۔“ اس بار سالار نے مداخلت کی اور اسے کچھ سخت لمبے میں گھر کا۔ اپنے حواس بحال کرنے کے بعد صورت حال کو سنبھالنے اور جبریل کو اس سے نکالنے کی یہ اس کی پہلی کوشش تھی۔ امامہ اب بھی سردہاتھوں کے ساتھ وہاں بیٹھی جبریل کو دیکھ رہی تھی۔ اس لمحے اس نے دعا کی تھی کہ جبریل کچھ نہ جانتا ہو۔ اس کے آنسوؤں کی وجہ وہ نہ ہو جو وہ سمجھ رہی ہے۔ اور حمین۔ اس نے حمین کو کیا بتایا تھا؟ ناشتا ختم کرنے تک سالار نے حمین کو دوبارہ اس کے احتجاج کے باوجود منہ کھولنے نہیں دیا تھا۔ ان چاروں کو پورچ میں کھڑی گاڑی میں بٹھانے اور ڈرائیور کے ساتھ اسکول بھیجنے کے بعد امامہ سالار کے پیچھے اندر آگئی تھی۔

”جبریل کو میری بیماری کے بارے میں پتا ہے۔“

سالار نے اندر آتے ہوئے مدھم آواز میں اسے بتایا۔ وہ اس کے پیچھے آتے آتے رک گئی۔ پاؤں اٹھانا بھی کبھی دنیا کا مشکل ترین کام بن جاتا ہے، یہ اس لمحے اسے معلوم ہوا تھا۔ کچھ حلق میں بھی اٹکا تھا۔ پتا نہیں وہ سانس تھایا پھندا ہے تو اس دن وہ اسے ہی تسلیاں دے رہا تھا اور اسے جو لگ رہا تھا کہ شاید جبریل کو کچھ پتا لگ گیا ہے۔ شاید جبریل کچھ پریشان لگ رہا ہے۔ وہ وہم نہیں تھا۔

”رات کو بات ہوئی تھی میری اس سے۔“ سالار اسے بتا رہا تھا۔

”کب؟“ اس نے بمشکل آواز نکالی۔

”رات گئے۔ تم سو رہی تھیں۔ میں لاؤنج میں کسی کام سے گیا تھا، وہ کمپیوٹر پر برین ٹومر کے علاج کے بارے میں جاننے کے لیے میڈیکل ویب سائٹ کھولے بیٹھا تھا۔ وہ کئی ہفتوں سے ساری ساری رات یہی کرتا رہا ہے۔ میں نے پوچھا نہیں۔ اسے کس نے بتایا، کب پتا چلا لیکن مجھے لگتا ہے اسے شروع سے ہی پتا ہے۔“

وہ اب دوبارہ اسی ڈیسک ٹاپ کو کھولے کرسی پر بیٹھا تھا جو وہ پچھلی رات بھی کھولے بیٹھا رہا تھا۔

”مجھے شک ہے۔۔۔ شاید اس نے حمین اور عنایہ کو بھی بتایا ہو۔“

وہ سالار کے عقب میں کھڑی تھی۔ سالار کمپیوٹر کی اسکرین پر ان ویب سائٹ کو بند کر رہا تھا اور ڈیلیٹ کر رہا تھا جو وہ رات کو نہیں کر سکا تھا۔ امامہ کے حلق میں انکی چیز آنسوؤں کے گولے میں بدلی۔

محمد جبریل سکندر کنویں سے زیادہ گہرا تھا۔ وہ ماں باپ کے ساتھ ایک بار پھر ایک بے آواز تماشائی کی طرح ان کی زندگی کی تکلیف اور اذیت کو جھیل رہا تھا۔ جیسے اس نے کئی سال پہلے اپنی پیدائش سے بھی پہلے امامہ کے وجود کے اندر جھیلی تھی۔ جب وہ وسیم کی موت کے بعد اپنی زندگی کے اس وقت کے سب سے بدترین مرحلے سے گزری تھی۔ وہ بڑوں کا بوجھ تھا، بڑوں کو ہی ڈھونڈنا چاہیے تھا۔ اس کے کندھے اس سے نہیں جھکنے چاہیے تھے۔ وہ دو بڑے اس وقت شرمسار تھے۔

”اس نے تم سے کیا کہا؟“ اس نے بالآخر ہمت کر کے سالار کے عقب میں کھڑے ہو کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا! میں آپ کو مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“ مدھم آواز میں سالار کے جواب نے ایک مشترک طرح اسے کاٹا تھا۔

بچپن کمال کی چیز ہے، ساری لفاظی، تکلف، لحاظ کا پرہ پھاڑ کر دل کی بات کو یوں کہتا ہے کہ دل نکال کر رکھ دیتا



”اس نے تم سے وہ کہا جو میں نہیں کہہ سکی۔“ سالار نے اپنے کندھوں پر اس کے ہاتھوں کی نرمی اور اس کے لفظوں کی گرمی کو جیسے ایک ہی وقت میں محسوس کیا تھا۔

”میں کچھ ہفتوں تک آپریشن کروا رہا ہوں۔ دو ہفتوں میں یہاں سے واپس پاکستان جائیں گے، تم لوگوں کو پاکستان چھوڑ کر پھر میں امریکہ جاؤں گا، سرجری کے لیے۔“

اس نے امامہ کو مڑ کر نہیں دیکھا تھا، نہ اس کے ہاتھ کندھوں سے ہٹائے تھے۔ نہ اسے تسلی دی تھی۔ وہ اسے جبریل کی طرح سینے سے لپٹا کر وہ وعدہ نہیں کر سکتا تھا جو اس نے جبریل سے کیا تھا۔ وہ بچہ تھا۔ وہ بچہ نہیں تھی۔ وہ بہل گیا تھا۔ وہ بہل نہیں سکتی تھی۔

”مجھے تمہیں ایک کام سونپنا ہے امامہ۔“ سالار نے بالآخر کمپیوٹر آف کرتے ہوئے امامہ سے کہا۔

”کیا؟“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”ابھی نہیں بتاؤں گا۔ آپریشن کے لیے جانے سے پہلے بتاؤں گا۔“

”سالار! مجھے کوئی کام مت دینا۔ کچھ بھی نہ۔“ وہ رو پڑی۔

”کوئی بڑا کام نہیں ہے۔ تمہارے لیے کوئی مشکل کام بھی نہیں ہے۔“

وہ اب کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اب ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔

”میں کوئی آسان کام بھی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے سر جھٹکتے ہوئے بے حد بے بسی سے کہا۔ وہ ہنس پڑا۔

عجیب تسلی دینے والے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا۔

”اپنی آٹو بائیو گرافی (خودنوشت) لکھ رہا ہوں، پچھلے کچھ سالوں سے۔ سوچتا تھا بڑھاپے میں پبلش کرواؤں

گا۔“ وہ خاموش ہوا۔ پھر بولنے لگا۔ ”وہ نامکمل ہے ابھی۔ میں بہت کوشش بھی کروں تب بھی اسے مکمل نہیں

کر سکتا، لیکن تمہارے پاس رکھوانا چاہتا ہوں۔ یہ چاروں ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ مجھے نہیں پتا آپریشن کا نتیجہ

کیا نکلے گا۔ مجھے یہ بھی نہیں پتا۔ آگے کیا ہونے والا ہے۔ لیکن پیچھے جو کچھ ہو چکا ہے، وہ لکھ چکا ہوں میں اور میں

چاہتا ہوں تم اسے ان چاروں کے لیے اپنے پاس محفوظ رکھو۔“

ان جملوں میں عجیب بے ربطی تھی، وہ اس سے کھل کر یہ نہیں کہہ پایا تھا کہ اس کے مرنے کے بعد وہ اس کے

بچوں کے ہوش سنبھالنے پر ان سے ان کے باپ کا تعارف ان کے باپ کے لفظوں میں ہی کروائے۔ وہ اس سے یہ

بھی نہیں کہہ سکا تھا کہ اسے آپریشن میں ہونے والی کسی پیچیدگی کے نتیجے میں ہونے والی دماغی بیماری کا بھی اندیشہ

تھا۔ اس نے جو نہیں کہا تھا۔ امامہ نے وہ بھی سن لیا تھا۔ بس صرف سنا تھا۔ وہ آنے والے وقت کے بارے میں

سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ کیونکہ وہ برا وقت تھا اور وہ برے وقت سے آنکھیں بند کر کے گزرنا چاہتی تھی۔

”کتنے چیپٹر ہیں اس کتاب کے؟“ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھا۔

”سینتیس سال کی عمر میں پہلا چیپٹر لکھا تھا، پھر ہر سال ایک چیپٹر لکھتا رہا ہوں۔ ہر سال ایک لکھنا چاہتا

تھا۔ زندگی کے پہلے پانچ سال۔ پھر اگلے پانچ سال۔ پھر اس سے اگلے۔ ابھی زندگی کے صرف چالیس سال ریکارڈ کر

پایا ہوں۔“ وہ بات کرتے کرتے رکا۔ چیپٹر گنوائے بغیر وہ عمر گنوانے بیٹھ گیا تھا۔

”چالیس کے بعد بھی تو زندگی ہے۔ 41-42-43۔“ وہ بات کرتے کرتے اٹکی۔ رکی۔ ہٹلائی۔

”وہ جو ہے اسے میں document نہیں کرنا چاہتا۔ تم کرنا چاہتی ہو تو کر لینا۔“ کیا وہ اجازت دے رہا تھا۔

اسے جیسے کہہ رہا ہو تم یاد رکھنا چاہتی ہو یہ عرصہ تو یاد رکھ لینا۔

”کہاں ہے کتاب؟“ وہ یہ سب نہیں پوچھنا چاہتی تھی، پھر بھی پوچھتی جا رہی تھی۔

”اسی کمپیوٹر میں ہے۔“ وہ دوبارہ کمپیوٹر آن کرنے لگا اور ڈیسک ٹاپ پر پڑے ایک فوٹو کو کھول کر اس نے



امامہ کو دکھایا۔ فولڈر کے اوپر ایک نام چمک رہا تھا۔ تاش۔۔۔

”تاش؟“ امامہ نے رندھی آواز میں پوچھا۔

”نام ہے میری آئو بایو گرائی کا۔“ وہ اب اسے دیکھے بغیر فولڈر کھولے اسے فالٹو دکھا رہا تھا۔

”انگلش میں لکھی جانے والی آئو بایو گرائی کا نام اردو میں رکھو گے؟“ اسٹڈی ٹیبل کے کونے سے ٹکی وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”میری زندگی کو اس لفظ سے زیادہ بہتر کوئی (بیان) نہیں کر سکتا۔ کیا فرق پڑتا ہے، تم لوگوں کے لیے لکھی ہے، تم لوگ تو سمجھ سکتے ہو تاش کیا ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھے بغیر دم ہم آواز میں بولتا ہوا صفحات کو اسکرول ڈاؤن کر رہا تھا۔ لفظ بھاگتے جا رہے تھے، پھر غائب ہو رہے تھے۔ بالکل ویسے ہی جیسے اس کی زندگی کے سال غائب ہوئے تھے۔ پھر وہ آخری چیپٹر آخری صفحے پر جا رہا تھا۔ آدھا صفحہ لکھا ہوا تھا، آدھا صفحہ خالی تھا۔ سالار نے اس فولڈر کو کھولنے کے بعد پہلی بار سر اٹھا کر امامہ کو دیکھا، غم آنکھوں کے ساتھ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”تم پڑھنا چاہو گی؟“ اس نے مدہم آواز میں امامہ سے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔



وہ کتاب امامہ نے اس دن اس کے آفس جانے اور اپنے بچوں کے اسکول واپس آنے سے پہلے ختم کر لی تھی۔ اس نے آٹھ چیپٹرز میں اپنی زندگی کے چالیس سال محفوظ کیے تھے اور بڑی بے رحمی کے ساتھ اپنی زندگی کو رقم کیا تھا۔ امامہ ہاشم کو کتابیں پڑھنے کا شوق تھا لیکن صرف رومانس۔۔۔ صرف تصوراتی۔۔۔ سچ اور تلخ حقائق پر مشتمل خود نوشت سوانح نہیں اور وہ بھی ایسی کتاب جس کا مرکزی کردار اس کی اپنی زندگی کا ہیرو تھا۔ جو کچھ اس نے اس کتاب میں اپنے حوالے سے لکھا تھا۔ وہ سبھی اس کے منہ سے سننے کی ہمت نہیں رکھ سکتی تھی۔ وہ اس سے خفا ہو جاتی۔ بد دل تھی۔ بد گمان بھی۔۔۔ لیکن وہ اس کے بارے میں سب کچھ پڑھ رہی تھی۔ سن نہیں رہی تھی۔ تنہا تھی۔ اس کے سامنے نہیں تھی اور وہ سفاکی اور بے رحمی کی حد تک اپنے بارے میں صاف گوئی دکھا رہا تھا۔ اپنے سارے عیب۔۔۔ ساری غلطیاں۔۔۔ ساری گمراہیاں۔۔۔ خامیاں۔۔۔ سب۔۔۔

اور پھر اس کی زندگی میں امامہ ہاشم نے کیا رول ادا کیا تھا۔ وہ بھی۔۔۔ اس کی اولاد نے کیا تبدیلی کی تھی وہ بھی۔۔۔ اس کے باپ نے اس کے لیے کیا۔ کیا۔ کیا تھا وہ بھی۔۔۔ اور اس رزق نے کیا تباہی کی تھی۔ وہ بھی جو سود سے کمایا اور گنوا یا گیا تھا۔

امامہ ہاشم نے اس کتاب کے آٹھ چیپٹرز ایک نشست میں پڑھے تھے اور پھر اس کتاب کے آٹھویں چیپٹر کے آخر میں ایک لائن لگا کر اسے ختم کرتے ہوئے اگلا صفحہ کھولا تھا۔

سالار سکندر کی زندگی کے نویں چیپٹر کا آغاز۔



”تم مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہے؟“ اس دن اسکول سے واپسی پر گاڑی میں بیٹھے حمین کو جبریل کی خاموشی نے پریشان سے زیادہ بے زار کیا تھا۔ وہ اس کی کسی بات کا جواب نہیں دے رہا تھا اور اسے مکمل طور پر نظر انداز کر رہا تھا۔

”میں تم سے کبھی کوئی بات نہیں کروں گا، تم بہت مین ہو۔“

جبریل نے بالا خراپ اپنی خاموشی توڑتے ہوئے اپنی خفگی کا اظہار کیا۔ حمین اس کی بات پر بے قرار ہوا۔



”لیکن یہ ٹھیک نہیں ہے، میں نے کیا کیا ہے؟“

”تم نے سب کو تادیب کیا کہ میں روتا ہوں۔“

”اس لیے کہ میں تمہارے رونے کی وجہ سے اپ سیٹ تھا، تم اتنا کیوں روتے ہو؟“ جبریل نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اس سے نظر جرائی اور حمین کی بے قراری میں اضافہ کیا۔

”کیا میں تمہیں گلے لگا سکتا ہوں؟“ اس نے جبریل کے بازو سے چمٹتے ہوئے اس کے کان میں ایک بلند وبالا سرگوشی کی۔ جبریل بے اختیار اپنے کان میں گونجنے والی اس کی آواز پر مڑا اور اسے گھور کر دیکھا۔

”میں نہیں چاہتا تھا کہ گر لزیہ بات سن لیں۔“

حمین نے بے حد معصومیت سے برابر میں بیٹھی دونوں لڑکیوں کے بارے میں اسے مطلع کیا اور پھر جبریل کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ خود ہی جبریل کے گلے لگ گیا۔ جبریل ایک لمحہ ساکت رہا، پھر موم کی طرح پگھلا۔ یہ اس کی فطرت تھی۔

”فریڈز!“ حمین نے سیکنڈز میں اس سے الگ ہوتے ہوئے بے حد اطمینان سے اس سے استفسار کیا۔

”صرف اس صورت میں اگر تم میرے بارے میں بات کرنا بند کرو۔“

جبریل نے اموشنل بلیک میلنگ کی ایک تازہ کوشش کی۔

”ہرامس!“ حمین نے پلک جھپکتے میں وعدہ کیا۔ جبریل نے کچھ مطمئن انداز میں سر ہلایا اور دوبارہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

”لیکن اگر میں اپنا وعدہ بھول جاؤں تو تم مجھے معاف کرو گے نا!“

گلے لمحے ابھرنے والی آواز نے جبریل کو دوبارہ پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کیا تھا۔

”میرا مطلب ہے، کبھی میں بھول بھی جاتا ہوں۔ تمہیں پتا ہے نا میں بچہ ہوں۔“ وہ جبریل کی گھورتی ہوئی نظروں کے جواب میں بے حد اطمینان سے توجیہ پیش کر رہا تھا۔ وہ ایک جملے میں تین فلا بازیاں کھا رہا تھا اور اپنے بڑے بھائی کو بتا رہا تھا کہ وہ صرف ”عمر“ میں بڑا تھا۔

جبریل نے اسے مزید کچھ نہیں کہا۔ اسے کچھ کہنا وقت اور دماغ ضائع کرنے کے برابر تھا۔



”تم نے کتاب پڑھی؟“ اس رات سالار نے واپس آکر سونے سے پہلے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ چونکی اور اس سے نظریں ملائے بغیر اس نے بستر کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے فوراً کہا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے نہیں پڑھنی تو پھر پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ اس نے اسی انداز میں اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر کہا۔

”مجھے اس کتاب کو اس کمپیوٹر سے ہٹا دینا چاہیے۔“ سالار کو اس کی بات سنتے ہوئے اچانک خیال آیا۔

”کیوں۔؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میں نہیں چاہتا جبریل اسے پڑھے وہ اس کمپیوٹر کو بہت استعمال کرتا ہے۔ تمہارے لیپ ٹاپ میں محفوظ کر دیتا ہوں۔“

”جب بچوں کے لیے لکھ رہے ہو تو بچوں سے کیوں چھپانا چاہتے ہو؟“

”میں اس عمر میں انہیں اپنے بارے میں یہ سب نہیں پڑھانا چاہتا۔“

”تو پھر مجھے بھی مت پڑھاؤ۔“ اس نے بستر کی چادر ٹھیک کرنے کے بعد سالار سے اپنا چہرہ چھپانے کے لیے



وارڈروب کھول لی تھی۔ سالار نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ یو ایس بی میں اس کمپیوٹر سے فائلز محفوظ کرنے کے بعد لا کر اب انہیں اس کے لیپ ٹاپ میں محفوظ کر رہا تھا۔

”میں یہ کتاب کبھی نہیں پڑھوں گی اور میں کبھی اپنے بچوں کو بھی یہ کتاب نہیں پڑھاؤں گی۔“ وارڈروب میں سے کچھ ڈھونڈتے ہوئے امامہ نے جیسے اعلان کیا۔

”نہیک ہے، مت پڑھنا اور بچوں کو بھی مت پڑھانا۔ پبلش کروادیتا۔“ وہ اسی سنجیدگی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ دنیا کیا کرے گی تمہاری آٹو بائیو گرافی پڑھ کر۔؟“ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے اس کی بات پر کیوں غصہ آیا۔ شاید بے بسی کا شدید احساس تھا جو غصے میں بدلا تھا۔ وہ اس کے اس انداز پر چونکا اور پھر مسکرا دیا۔

”آج کئی مہینوں کے بعد تمہیں مجھ پر غصہ آیا ہے۔“

اس نے امامہ کا لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے امامہ کو چھیڑا، جیسے وہ ہمیشہ کی طرح اسے غصہ دلانے کے لیے کرتا تھا۔ یوں جیسے وہ پچھلے سارے مہینے کہیں غائب ہو گئے تھے۔ زندگی وہیں کھڑی تھی جہاں اس انکشاف سے پہلے کھڑی تھی۔ وہیں سے جڑی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے اس سے کہہ نہیں سکی کہ اس نے بھی کئی مہینوں کے بعد اسے چڑایا تھا۔ اسی انداز میں جس سے وہ چڑتی تھی۔ ساری عمر چڑتی رہی تھی۔ پر آج دلبری کے اس انداز پر اس کا دل بھر آیا تھا۔

ایک بھی لفظ کہے بغیر وہ پلٹی اور واش روم کا دروازہ کھول کر اندر گھس گئی۔ وہ روز صبح طے کرتی تھی کہ اسے آج نہیں روناسے۔ ہمت کرنی تھی۔ حوصلہ کرنا تھا اور ہر روز شام تک آنسو سب کچھ تھس تھس کر چکے ہوتے تھے۔ وہ اب بھی وہاں اندر باتھ ٹب کے کونے پر بیٹھی بے آواز رو رہی تھی۔



کنشاسا سے واپسی ان کی زندگی کا بے حد خوشگوار ترین سفر ہوتا اگر اس سفر کے پیچھے سالار سکندر کی بیماری نہ کھڑی ہوتی۔ وہ پانچ سال کے بعد اپنے ملک واپس آئے تھے۔ لیکن اب آگے اندیشوں کے سوانی الحال کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کئی سالوں کے بعد امامہ پھر گھر سے بے گھر ہوئی تھی۔ اپنی چھت سے یک دم وہ سالار کے والدین کے گھر آ بیٹھی تھی۔ وہ بے حد اچھے لوگ تھے۔ پیار کرنے والے۔ احسان نہ جتانے والے۔ پر احسان تو تھا ان کا۔۔۔

کنشاسا سے پاکستان آنے سے پہلے اس نے ایک دن چاروں بچوں کو بٹھا کر سمجھایا تھا۔

”ہم اب جہاں جا رہے ہیں وہ ہمارا گھر نہیں ہے۔ وہاں ہم گیسٹ ہیں اور جتنی دیر بھی ہمیں وہاں رہنا ہے اچھے مہمانوں کی طرح رہنا ہے۔ اور اچھے مہمان کیا کرتے ہیں؟“

اس نے اپنے بچوں کے سامنے بے گھری کو نیا ملبوس دے کر پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اچھے گیسٹ ڈھیر ساری چیزیں لاتے ہیں۔ مزے مزے کی باتیں کرتے ہیں اور جلدی چلے جاتے ہیں۔ اور کوئی بھی کام نہیں کرتے ریسٹ کرتے ہیں۔“

حمین نے حسب عادت اور حسب توقع سب پر سبقت لے جانے کی کوشش میں اپنے تجربات اور مشاہدات کی بنیاد پر اپنا جواب پیش کرتے ہوئے امامہ کو ایک ہی وار میں لا جواب کر دیا۔ اسے ہنسی آگئی۔ ماں کو ہنستے دیکھ کر حمین بے حد جذباتی ہو گیا۔



”ہراسے میں جیت گیا!“ اس نے ہوا میں مکے لہراتے ہوئے جیسے صحیح جواب بوجھ لینے کا اعلان کیا۔  
 ”کیا اس نے ٹھیک کہا ہے؟“ عنایہ کو جیسے یقین نہیں آیا تھا۔  
 ”نو“ امامہ نے کہا۔ حمین کے چہرے پر بے یقینی جھلکی۔

”اچھے مہمان کسی کو تنگ نہیں کرتے۔۔۔ کسی سے فرمائش نہیں کرتے۔۔۔ کسی چیز میں نقص نہیں نکالتے۔۔۔ اور ہر کام میزبان سے اجازت لے کر کرتے ہیں۔۔۔ وہ اپنے کاموں کا بوجھ میزبان پر نہیں ڈالتے۔۔۔“  
 امامہ نے انہیں سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”اوہ! مائی گاڈ! امی! میں اچھا گیسٹ نہیں ہونا چاہتا، میں بس گیسٹ بننا چاہتا ہوں۔“  
 حمین نے ماں کی بات کاٹتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

”ہم دادا، دادی کے گھر جا رہے ہیں اور ہمیں وہاں ویسے رہنا ہے جس سے وہ کمفو ٹیبل ہوں۔ انہیں شکایت یا تکلیف نہ ہو۔“ امامہ نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔  
 ”اوکے!“ عنایہ، رئیسہ اور جبریل نے بیک وقت ماں کو اطمینان دلایا۔  
 ”اور ہم اپنے گھر میں کب جائیں گے؟“ حمین نے ماں کو اپنے آپ کو نظر انداز کرنے پر بالآخر پوچھا۔  
 ”جلدی جائیں گے!“ اس نے نظر ملائے بغیر حمین کو جواب دیا۔ وہ مطمئن نہیں ہوا۔  
 ”جلدی کب؟“ وہ بے صبر تھا۔

”بہت جلدی۔“  
 ”اور ہمارا گھر ہے کہاں؟“ حمین نے پچھلے جواب سے مطمئن نہ ہوتے ہوئے سوال بدلا اور امامہ کو جیسے چپ لگ گئی۔ سوال ٹھیک تھا۔ جواب نہیں تھا۔  
 ”ہم نیا گھر خریدیں گے۔“ عنایہ نے جیسے اس کی چپ کا دفاع کیا۔  
 ”کہاں۔۔۔؟“ حمین کو مکمل جواب چاہیے تھا۔  
 ”جہاں بابا ہوں گے۔“ جبریل نے اس بار اسے مکمل جواب دینے کی کوشش کی۔  
 ”اور بابا کہاں ہوں گے؟“ حمین نے ایک اور منطقی سوال کیا جو امامہ کو چبھاتا تھا۔  
 ”ابھی ہم پاکستان جا رہے ہیں پھر بابا جہاں جائیں گے، وہاں ہم لوگ بھی چلے جائیں گے۔“ جبریل نے ماں کی آنکھوں میں اٹڈنے والی نمی کو بھانپا اور جیسے دیوار بننے کی کوشش کی۔  
 ”واؤ۔۔۔ یہ تو بہت اچھا ہے۔“ حمین بالآخر مطمئن ہوا۔

”میں بابا کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“ اس نے جیسے اعلان کر کے ماں کو اپنی ترجیح بتائی۔ امامہ ان چاروں سے مزید کچھ نہیں کہہ سکی۔۔۔ یہ سمجھانا بھی بڑا مشکل کام ہوتا ہے اور خاص طور سے اس چیز کو سمجھانا جو خود سمجھ میں نہ آرہی ہو۔ اس نے ان چاروں کو سونے کے لیے جانے کا کہہ دیا اور خود ان کے کمرے سے نکل آئی۔  
 ”ممی!“ حمین اس کے پیچھے لاؤنچ میں نکل آیا تھا۔ امامہ نے اسے پلٹ کر دیکھا۔ وہ جیسے کسی سوچ میں تھا۔  
 ”لیس۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں لیکن میں کنفیوز ہوں۔“ اس نے ماں سے کہا۔  
 ”کیوں؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”کیونکہ میں اپنا وعدہ نہیں توڑنا چاہتا۔“ اس نے اپنی الجھن کی وجہ بتائی۔  
 ”لیکن میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ میں آپ کا سیکرٹ جانتا ہوں۔“  
 امامہ کا دل جیسے اچھل کر حلق میں آیا۔۔۔



”میں جانتا ہوں۔ آپ اپ سیٹ ہو۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ وہ جیسے کچھ اور زمین میں گڑی۔ وہ اب اس کے اور قریب آگیا تھا۔۔۔ چھ سال کی عمر میں بھی اس کی کمر سے اوپر قد کے ساتھ۔ ”پلیز آپ اپ سیٹ نہ ہوں۔“ اس نے اب اس کی کمر کے گرد اپنے بازو لپیٹتے ہوئے کہا۔

(I don't like it when you cry)

”جب آپ روتی ہیں تو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ اس سے چمٹا وہ اب اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ بت کی طرح کھڑی تھی۔ پہلے جبریل اور اب حمین۔۔۔ اس کی ہر اولاد کو اس کے ساتھ اس تکلیف سے گزرنا تھا کیا۔۔۔؟ ”تم کیا جانتے ہو؟“ وہ اتنا چھوٹا سا جملہ بھی ادا نہیں کر پار ہی تھی۔ وہ صرف اسے تھکنے لگی۔ ”دادا ٹھیک ہو جائیں گے۔“ وہ اب اسے تسلی دینے لگا۔ امامہ کو لگا جیسے اس کو سننے میں غلطی ہوئی ہے۔ وہ شاید بابا کہہ رہا تھا۔

”میں نے دادا سے پوچھا۔“ اس نے ایک بار پھر امامہ سے کہا اس بار وہ مزید الجھی۔ ”کس سے کیا پوچھا؟“

”دادا سے پوچھا تھا انہوں نے کہا وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ امامہ مزید الجھی۔ ”دادا کو کیا ہوا؟“ وہ پوچھتے بغیر نہیں رہ سکتی۔

”دادا کو برین ٹیو مر نہیں ہوا۔ دادا کو الزائما ہے۔۔۔ لیکن وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ امامہ کا دماغ بھک سے اڑا تھا۔



”سالار کو کچھ مت بتانا۔“

پاکستان پہنچنے کے بعد جو پہلا کام تھا۔ وہ امامہ نے یہی کیا تھا۔ اس نے سکندر عثمان سے اس انکشاف کے بارے میں پوچھا تھا جو سکندر عثمان نے حمین کے برین ٹیو مر کے حوالے سے سوالوں کے جواب میں کیا تھا اور انہوں نے جواباً ”اسے بتایا تھا کہ ایک مہینہ پہلے روٹین کے ایک میڈیکل چیک اپ میں ان کی اس بیماری کی تشخیص کی گئی تھی جو ابھی ابتدائی اسٹیج پر تھی۔ لیکن انہیں سب سے پہلی پریشانی یہی تھی کہ کہیں امامہ نے سالار سے اس بات کا ذکر نہ کر دیا ہو اور جب اس نے یہ بتایا کہ اس نے سالار سے ابھی ذکر نہیں کیا تو انہوں نے پہلی بات اس سے یہی کہی تھی۔“

”میں اسے پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ اس کا آپریشن ہونے والا ہے اور میں اپنی بیماری کے حوالے سے اسے اور ٹینس کروں۔“

وہ اب بھی اپنے سے زیادہ سالار کے بارے میں فکر مند تھے۔

”بیبا! میں نہیں بتاؤں گی اسے۔۔۔ میں بھی یہ نہیں چاہتی کہ وہ پریشان ہو۔“ امامہ نے انہیں تسلی دی۔ ”آپ جانتے ہیں۔ آپ سے بہت اٹیچمنٹ ہے وہ۔۔۔ اپنی بیماری بھول جائے گا وہ۔“

”جانتا ہوں۔“ انہوں نے ایک رنجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا۔ ”اس عمر میں اپنی بیماری کی فکر نہیں ہے مجھے۔ میں نے زندگی گزار لی ہے اپنی۔ اور اللہ کا شکر ہے۔ بہت اچھی گزاری ہے۔ اس کو صحت مند رہنا چاہیے۔“ انہوں نے آخری جملہ عجیب حسرت سے کہا۔

”اگر میرے بس میں ہوتا تو میں اس کی بیماری بھی خود لے لیتا۔ اپنی زندگی کے جتنے بھی سال باقی ہیں۔ وہ اسے دے دیتا۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



امامہ نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔  
 ”آپ بس اس کے لیے دعا کریں بیبا۔۔۔ ماں باپ کی دعا میں بہت اثر ہوتا ہے۔“  
 ”دعا کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہے مجھے۔۔۔ میں سوچتا تھا اس نے مجھے نو عمری اور جوانی میں بہت ستایا تھا۔۔۔  
 لیکن جو میرے بڑھاپے میں ستا رہا ہے یہ۔۔۔“ وہ بات مکمل نہیں کر سکے۔ رو دیے۔  
 ”ایک کام کریں گے بیبا؟“ امامہ نے ان کا ہاتھ تھپکتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا؟“

اپنی انگلی میں پہنی ہوئی انگوٹھی اتارتے ہوئے امامہ نے ان کے ہاتھ کو کھولتے ہوئے ان کی ہتھیلی پر وہ انگوٹھی رکھ دی۔

”اسے بیچ دیں۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔

”کیوں؟“ انہوں نے بمشکل کہا۔

”مجھے پیسوں کی ضرورت ہے۔“

”کتنے؟“

”جتنے مل سکیں۔“

”امامہ۔۔۔“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا امامہ نے روک دیا۔

”انکار مت کریں۔۔۔ یہ کام میں آپ کے علاوہ کسی سے نہیں کروا سکتی۔“ وہ نم آنکھوں کے ساتھ چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔



اپنے آپریشن سے دو ہفتے پہلے نیویارک میں سالار سکندر اور SIF کے بورڈ آف گورنرز نے پہلے گلوبل اسلامک انویسٹمنٹ فنڈ کے قیام کا اعلان کر دیا تھا۔  
 پانچ ارب روپے کے سرمائے سے قائم کیا گیا۔  
 - Samar Investment Fund -

ثمر انویسٹ منٹ فنڈ وہ پہلی اینٹ تھی اس مالیاتی نظام کی جو سالانہ سکندر اور اس کے پانچ ساتھی اگلے بیس سالوں میں دنیا کی بڑی فنانشل مارکیٹوں میں سود پر مبنی نظام کے سامنے لے کر آنا چاہتے تھے۔ پانچ ارب روپیہ اس ابتدائی ٹارگٹ سے بہت کم رقم تھی جس کے ساتھ وہ اس فنڈ کی بنیاد رکھنا چاہتے تھے۔ اگر سالار سکندر کی بیماری کا انکشاف میڈیا کے ذریعے اتنے زور و شور سے نہ کیا جاتا تو SIF کے بورڈ آف گورنرز کے چھ ممبرز اس فنڈ کا آغاز ایک ارب ڈالر کے سرمائے سے دنیا کے پچاس ممالک میں بیک وقت کرتے اور وہ ٹارگٹ مشکل ضرور تھا ناممکن نہیں تھا اور ان کے پاس پانچ سال تھے اسے حاصل کرنے اور بنیادی انفراسٹرکچر کھڑا کرنے کے لیے۔ لیکن سالار سکندر کی بیماری نے جیسے پہلے قدم پر ہی ان کی کمر توڑ دی تھی۔ اس کے باوجود بورڈ آف گورنرز نہیں ٹوٹا تھا وہ اکٹھے رہے تھے۔ جڑے رہے تھے۔ کیونکہ ان چھ میں سے کوئی شخص بھی یہ کام ”کاروبار“ کے طور پر نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک اندھی کھائی میں کودنے کے مجاہدانہ جذبے سے کر رہے تھے۔

Late 30's میں اس پروجیکٹ سے منسلک چھ کے چھ افراد ایک دوسرے کو ذاتی طور پر اچھی طرح جانتے تھے۔ ایک دوسرے کی نیت بھی، ایک دوسرے کی حیثیت بھی۔ اور ایک دوسرے کی شہرت بھی۔ سالار سکندر، عامل کلیم، موسیٰ بن رافع، ابوذر سلیم، علی اکمل اور راکن مسعود پر مشتمل SIF کا بورڈ آف



گورنرزدنیا کے بہترین بورڈ آف گورنرز میں گردایا جاسکتا تھا۔۔۔ وہ چھ کے چھ افراد اپنی اپنی فیلڈ کا پورا ہاؤس تھے۔۔۔ وہ چھ مختلف شعبوں کی مہارت، صلاحیت، اور تجربے کو SIF کے پلیٹ فارم پر لے آئے تھے۔۔۔ اور 40s early میں ہونے کے باوجود 15 سے 20 سال کے تجربے ساکھ اور (اپنی کامیابیوں) کے ساتھ وہ دنیا کے کم عمر ترین اور قابل ترین بورڈ آف گورنرز میں سے ایک تھا۔

عامل کلیم ایک امریکن مسلم تھا جس کی ماں ملائشین اور باپ ایک عرب تھا لیکن وہ دونوں امریکہ میں ہی پیدا اور پلے بڑھے تھے۔ عامل کلیم ایک فنانشل کنسلٹنٹس فرم کا مالک تھا اور امریکہ کے ڈیڑھ سو سے زیادہ فنانشل اداروں کے لیے کنسلٹنسی کر رہا تھا۔ وہ دنیا کے دس بہترین Investment Gurus میں تیسرے نمبر پر براجمان تھا اور فوربس کی اس لسٹ میں شامل تھا جس میں اس نے اگلے دس سالوں کے ممکنہ ارب پتی پروفیشنلز کے نام دیے تھے۔ عامل کلیم بورڈ آف گورنرز کا سب سے زیادہ مذہبی اور باعمل مسلمان تھا۔۔۔ یہ اعزاز اسے بورڈ کے بقیہ پانچ ممبرز نے اجتماعی طور پر اس کی دینی معلومات اور عملی کردار کو دیکھتے ہوئے بخشا تھا جس پر عامل کلیم مطمئن تھا لیکن خوش نہیں تھا۔ سالار اسے yale کے دنوں سے جانتا تھا وہ اور عامل ان پانچ افراد کے گروپ میں تھے جن کا ہر چیز میں مقابلہ رہتا تھا سالار سب سے بہترین GP کے ساتھ ٹاپ کرنے کے باوجود جن چند سبجیکٹس میں کسی سے پیچھے رہا تھا وہ عامل کلیم ہی تھا۔

موسیٰ بن رافع مسقط اور عمان کے دو شاہی خاندانوں سے تعلق رکھنے کے باوجود اپنے ملک میں اقتدار پر براجمان خاندان سے اختلافات کی بنیاد پر اپنے والدین کے زمانے سے امریکہ میں ہی تھا۔ اس کی پیدائش امریکہ میں ہوئی تھی اور اس کی پیدائش کے کچھ عرصہ کے بعد اس کے والدین مستقل طور پر امریکہ منتقل ہو گئے تھے۔ 26 سال کی عمر میں اپنے باپ کی حادثاتی موت کے بعد موسیٰ کو وہ شپنگ کمپنی ورتے میں ملی جو اس کے باپ کی ملکیت تھی اور ایک اوسط درجہ کی شپنگ کمپنی کو موسیٰ اگلے پندرہ سالوں میں ایک چوٹی کی شپنگ لائن بنا چکا تھا۔ اس کی کمپنی اب گینٹنر عالمی شپنگ میں سب سے تیز رفتار اور بہترین کمپنی مانی جاتی تھی۔ سالار اور وہ کو گیمیا میں آپس میں ملے تھے اور پھر ان کا رابطہ ہمیشہ رہا۔ سالار سکندر سٹی بینک میں کام کرنے کے دوران اس کی فیملی کے بہت سے اثاثوں کو ایک انویسٹمنٹ بینکر کے طور پر دیکھتا رہا تھا۔

ابوذر سلیم ایک امریکن افریقی تھا اور ایک بہت بڑی فارماسیو ٹیکل کمپنی کا مالک تھا۔ وہ افریقہ میں فارماسیو ٹیکل کنگ مانا جاتا تھا۔ کیونکہ امریکہ based اس کی کمپنی افریقہ کے مختلف ممالک میں فارماسیو ٹیکل سیلائز میں پہلے نمبر پر تھی۔ سالار کے بعد وہ بورڈ آف گورنرز کا دوسرا ممبر تھا جو افریقہ سے اتنا گہرا تعلق اور منسلک آنے جانے کی وجہ سے بہت ساری افریقی زبانوں میں گفتگو کر سکتا تھا۔ بورڈ کے گورنرز اسے ابوذر سلیم نہیں کہتے تھے۔۔۔ حاتم طائی کہتے تھے۔ وہ بلاشبہ اس بورڈ کا سب سے فراخ دل ممبر تھا۔ اس کی کمپنی اپنے سالانہ خالص منافع کا چوتھا حصہ افریقہ کے مختلف ممالک کے خیراتی اداروں میں صرف کر رہی تھی۔ سالار اور ابوذر نہ صرف یونیورسٹی میں ساتھ بڑھتے رہے تھے بلکہ انہوں نے یونائیٹڈ نیشنز کی ایک انٹرن شپ بھی اکٹھے کی تھی۔ علی اکمل ایک ہندوستانی نژاد امریکن تھا جو ٹیلی کمیونیکیشنز کی ایک کمپنی چلا رہا تھا۔ ٹیلی کام سیکٹر میں اس کی کمپنی امریکہ میں پچھلے دس سالوں میں سب سے زیادہ منافع کمانے والی کمپنی میں شمار ہوتی تھی۔ سب سے تیز رفتار ترقی کا تاج بھی اسی کمپنی کے سر پر تھا علی اکمل خود ایک ٹیلی کام انجینئر تھا وہ اور سالار ایک دوسرے سے Yale کے دنوں میں وہاں ہونے والے کچھ مباحثوں کے ذریعے متعارف ہوئے تھے اور پھر یہ تعارف دوستی میں تبدیل ہو گیا تھا۔

راکن مسعود ایک پاکستانی امریکن تھا اور ایک مینجمنٹ کمپنی چلا رہا تھا۔ گلف کے شاہی خاندانوں کا ایک بڑا



حصہ راکن کے clientel میں شامل تھا اور اب اس clientel میں یورپ کے بہت سے نامی گرامی خاندان اور ہالی ووڈ کی بہت سی امیر شخصیات بھی شامل تھیں۔ راکن کو سالار پاکستان سے ہی جانتا تھا اگرچہ وہ شروع سے دوست نہیں تھے لیکن ان کے خاندانوں کے آپس میں قریبی تعلقات تھے۔ اس کی طرح راکن بھی فنانس میں ڈاکٹریٹ تھا اور سود سے پاک نظام کا سب سے زیادہ پُر عزم اور قوی و عملی سپورٹر بھی۔

چھ افراد پر مشتمل وہ گروپ پانچ ارب روپے کا وہ سرمایہ صرف اپنی ساکھ کی بنیاد پر اکٹھا کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ اور انہیں یقین تھا وہ اگر سترہ ملکوں میں پانچ ارب روپے کے اس سرمائے کو سرمایہ کاری کرنے والوں کے لیے منافع بخش بناسکے تو اگلے تین سالوں میں 50 ملک اور ایک ارب ڈالر کا ٹارگٹ ناممکنات میں سے نہیں تھا۔ SIF کے پہلے فیز میں ان پروجیکٹ کی تعداد محدود تھی جن پر انہیں کام کرنا تھا مگر دوسرے اور تیسرے فیز میں وہ اپنے مالیاتی منصوبوں کو نہ صرف ان 17 ممالک میں بلکہ اگلے دس سال میں ستر ممالک میں لے جانا چاہتے تھے جہاں وہ ایک کم آمدنی والے شخص کو بھی مالیاتی سروس فراہم کر سکیں۔

SIF چند بے حد بنیادی اور آسان اصولوں پر قائم کیا گیا تھا۔ وہ اپنے فنڈ کا بڑا حصہ ان نئے انویسٹمنٹ نظریات پر لگانا چاہتے تھے جو افراد اور چھوٹے اداروں کی طرف سے پیش کیے جاتے اور جن میں SIF کو اگلے کسی بڑے منصوبے کے بہتر امکانات نظر آتے ہیں۔ لیکن SIF ایک Lender کے طور پر آنے کے بجائے ایک پارٹنر کے طور پر ایسے ہر منصوبے پر کام کرتا۔ ایک خاص مدت تک۔ نفع اور نقصان میں برابری کی شراکت میں۔ اور اس مدت کا تعین اس آئڈیا پر لگنے والے سرمائے کی مالیت پر منحصر تھا۔ کھوجو، پرکھو، مسکھاؤ، استعمال کرو، منافع کماؤ۔ نقصان کے لیے تیار رہو۔ ہیومن ریسورس پر انویسٹمنٹ کے لیے یہ SIF کی فلاسفی تھی۔

SIF پچھلے پانچ سالوں میں پہلے ہی اپنے لیے بنیادی انفراسٹرکچر کی فراہمی کے لیے بنیادی ہیومن ورک کرچکا تھا۔ بیک اپ سپورٹ کے لیے کچھ ایسی انویسٹمنٹ بھی کرچکا تھا جو سود سے منسلک نہیں تھی۔ چھ افراد کا وہ گروپ اپنی اپنی فیلڈ کی مہارت اس کمپنی میں لا کر بیٹھے تھے اور وہ اس مہارت کو سرمایہ کاروں کو ترغیب دینے کے لیے استعمال بھی کر رہے تھے لیکن نفع اور نقصان کی شراکت کے اصول پر کھڑے اس نظام پر کون صرف ان کی مہارت پر اعتماد کرتے ہوئے آتا یہ بڑا چیلنج تھا۔ لیکن اس سے بھی بڑا چیلنج تھا کہ وہ اپنے پاس آنے والے پچھلے پانچ ارب کے سرمائے کو ان اسٹیک ہولڈر کے لیے منافع بخش بنا سکتے جنہوں نے ان کی ساکھ اور مہارت پر اعتبار کیا تھا۔

وہ ایک بڑے کام کی طرف ایک بے حد چھوٹا قدم تھا۔ اتنا چھوٹا قدم کہ بڑے مالیاتی اداروں نے اس کو سنجیدگی سے لیا بھی نہیں تھا۔ فنانشل میڈیا نے اس پر پروگرامز کیے تھے جنہیں لگائی تھیں سوچ سپی دکھائی تھی لیکن کسی نے بھی اسے آئندہ آنے والے سالوں کے لیے اپنے لیے کوئی خطرہ نہیں سمجھا تھا۔ دنیا میں کوئی بینک ادارہ فنڈ ایسا نہیں تھا جو مکمل طور پر سود سے پاک سسٹم پر کھڑا ہو پاتا اور کھڑا تھا بھی تو وہ مالیاتی نظام کے ہاتھیوں کے سامنے چیونٹیوں کی حیثیت میں کھڑا تھا۔ SIF کیا کر سکتا تھا؟ اور کیا بدل سکتا تھا؟ ایک کامیاب مالیاتی ادارہ ہو سکتا تھا۔ ایک قابل عمل مالیاتی نظام کے طور پر دنیا میں موجود نظام کو ٹکر دینے کے لیے اس کو فنانشل viability دکھانی تھی جو ابھی کسی کو نظر نہیں آئی تھی۔ صرف ان چھ دماغوں کے علاوہ جو اس کے پیچھے تھے۔





SIF کے قیام کا اعلان اپنے کندھوں پر لدے ایک بہت بھاری بوجھ کو ہٹا دینے جیسا تھا۔ کم از کم سالار کو ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ اسے اتنی پذیرائی نہیں ملی تھی جتنی اس صورت میں ملتی وہ اسے اس سے زیادہ بڑے لیول پر لانچ کرتے لیکن ایسا بھی نہیں تھا جو انہیں مایوس کر دیتا۔ وہ دنیا کی بڑی بڑی فنانشل مارکیٹوں میں جہاں بہترین مالیاتی ادارے پہلے ہی موجود تھے۔ ان کا مقابلہ کرنے کے لیے داخل ہوئے تھے اور انہیں پتا تھا۔ مقابلہ آسان نہیں تھا۔

امریکہ میں ایک ہفتے کے دوران اس نے SIF کے درجنوں سینیٹرز اور میٹنگز اینڈنگ کی تھیں اور کچھ ہی حال بورڈ آف گورنرز کے دوسرے ممبرز کا تھا۔ ایک ہفتے کے بعد اسے پاکستان جا کر اپنے بچوں سے ملنا تھا اور پھر واپس آکر دوبارہ امریکہ میں سرجری کروانی تھی۔ اس کا شیڈول اپائنٹمنٹس سے بھرا ہوا تھا۔ ایک ہفتے کے اختتام تک وہ SIF کے ان سرمایہ کاروں میں سے کچھ کو واپس لانے میں کامیاب ہو گئے تھے جو سالار کی بیماری کی خبر کے بعد پیچھے ہٹ گئے تھے۔ یہ ایک بڑی کامیابی تھی۔ بارش کا وہ پہلا قطرہ جس کا انہیں انتظار تھا۔

سالار SIF کے قیام کے لیے سرمایہ کار اور سرمایہ تو لانے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن وہ ذاتی طور پر خود اس میں بورڈ آف گورنرز کے دوسرے ممبرز کی طرح کوئی بڑی انویسٹمنٹ نہیں کر سکا تھا۔ کچھ اثاثے جو اس کے پاس تھے، انہیں بیچ کر بھی اس کا حصہ کروڑوں سے بڑھ نہیں سکا تھا۔ وہ اس اسٹیج پر اپنی فیملی کے کسی فرد سے قرض لینا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ کسی ناگہانی صورت حال میں امامہ اور اپنے بچوں کے لیے اگر لمبے چوڑے اثاثے نہیں چھوڑ سکتا تھا تو کوئی واجبات بھی چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔

مگر اس فنڈ کی انویسٹمنٹ کے ایک دن بعد سکندر عثمان نے اسے امریکہ فون کیا تھا۔  
 ”میں پانچ کروڑ کی انویسٹمنٹ کرنا چاہتا ہوں SIF میں۔“ انہوں نے ابتدائی گپ شپ کے بعد اس سے کہا۔  
 ”آپ اتنی بڑی رقم کہاں سے لائیں گے؟“ وہ چونکا۔  
 ”باپ کو غریب سمجھتے ہو تم؟“ وہ خفا ہوئے۔ سالار ہنس پڑا۔  
 ”اپنے سے زیادہ نہیں۔“

”تم سے مقابلہ نہیں ہے میرا۔“ سکندر عثمان نے بے نیازی سے کہا۔ ”تمہیں میرے برابر آنے کے لیے دس بیس سال لگیں گے۔“  
 ”شاید نہ لگیں۔“

”چلو! دیکھیں گے۔ ابھی تو مجھے بتاؤ۔ یہاں پاکستان میں لوکل آفس اور کیا طریقہ کار ہے۔“ انہوں نے بات بدلی تھی۔

”آپ نے اب کیا پچا ہے؟“ سالار نے انہیں بات بدلنے نہیں دی براہ راست سوال کیا۔  
 ”فیکٹری۔“ وہ سکتے میں رہ گیا۔

”اس عمر میں میں نہیں سنبھال سکتا تھا اب۔“ کامران سے بات کی۔ وہ اور اس کا ایک دوست لینے پر تیار ہو گئے۔ مجھے ویسے بھی فیکٹری میں سے سب کا حصہ دینا تھا۔“ وہ اس طرح اطمینان سے بات کر رہے تھے جیسے یہ ایک معمولی بات تھی۔

”آپ کام کرتے تھے پاپا! آپ نے چلتا ہوا بزنس کیوں ختم کر دیا۔ کیا کریں گے اب؟“ وہ بے حد ناخوش



ہوا تھا۔

”کروں گا کچھ نہ کچھ۔ یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے اور نہیں بھی کروں گا تو بھی کیا ہے۔ تم باپ کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتے کیا۔ باپ ساری عمر اٹھاتا رہا ہے۔“ وہ اسے ڈانٹ رہے تھے۔

”آپ نے میرے لیے کیا ہے یہ سب؟“ سالار رنجیدہ تھا۔

”ہاں!“ اس بار سکندر عثمان نے بات کو گھمائے پھرائے بغیر کہا۔

”پاپا! مجھ سے پوچھنا چاہیے تھا آپ کو۔ مشورہ کرنا چاہیے تھا۔“

”تم زندگی میں کون سا کام میرے مشورے سے کرتے رہے ہو۔ ہمیشہ صرف اطلاع دیتے ہو۔“ وہ بات کو ہنسی میں اڑانے کی کوشش کر رہے تھے۔

وہ محظوظ نہیں ہوا۔ اس کا دل عجیب طرح سے بو جھل ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ سکندر عثمان نے جیسے اس کی خاموشی کو کریدا۔

”آپ مجھ پر اتنے احسان کیوں کرتے ہیں؟ کب تک کرتے رہیں گے؟“ وہ کہے بغیر نہ رہ سکا۔

”جب تک میں زندہ ہوں۔“ سکندر عثمان اس کی زندگی کی بات نہیں کر سکے تھے۔

”آپ مجھ سے زیادہ جیس گے۔“

”وقت کا کس کو پتا ہوتا ہے؟“ سکندر عثمان کا لہجہ پہلی بار سالار کو عجیب لگا تھا۔ وہ زیادہ غور نہیں کر سکا۔ سکندر عثمان نے بات بدل دی تھی۔



”جبریل! تم ان سب کا خیال رکھ لو گے؟“ امامہ نے شاید کوئی دسویں بار اس سے پوچھا تھا۔

”جی مہی! میں رکھ لوں گا۔ یو ڈونٹ وری (آپ پریشان نہ ہوں)۔ اور اس نے ماں کے ساتھ پیکنگ میں مدد کرواتے ہوئے دسویں بار ماں کو ایک ہی جواب دیا۔

وہ سالار کی سرجری کے وقت اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔ اور سالار کے بے حد منع کرنے کے باوجود وہ پاکستان میں بچوں کے پاس رہنے پر تیار نہیں ہوئی تھی۔

”اس وقت تمہیں میری زیادہ ضرورت ہے۔ بچے اتنے چھوٹے نہیں ہیں کہ وہ میرے بغیر ہفتہ نہ گزار سکیں۔“ اس نے سالار سے کہا تھا۔

اور اب جب اس کی سیٹ کنفرم ہو گئی تھی تو اسے بچوں کی بھی فکر ہو رہی تھی۔ وہ پہلی بار ان کو اکیلا چھوڑ کر جا رہی تھی۔ اتنی لمبی مدت کے لیے۔

”واوی بھی پاس ہوں گی تمہارے۔ ان کا بھی خیال رکھنا ہے تم نے۔“

”جی رکھوں گا۔“

”اور ہوم ورک کا بھی۔ ابھی تم سب لوگوں کے اسکولز نئے ہیں۔ تھوڑا ٹائم لگے گا ایڈجسٹ ہونے میں۔ چھوٹے بہن بھائی گھبراہٹ میں تو تم سمجھانا۔“

”جی!“

”میں اور تمہارے پاپا روز بات کریں گے تم لوگوں سے۔“

”آپ واپس کب آئیں گے؟“ جبریل نے اتنی دیر میں پہلی بار ماں سے پوچھا۔

”ایک مہینے تک شاید تھوڑا زیادہ وقت لگے گا سرجری ہو جائے تب پتا چل سکے گا۔“ اس نے متفکرانہ انداز



میں سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”زیادہ سے زیادہ بھی رکھیں گے تو دوسرے دن تک رکھیں گے اگر کوئی کمپلیکیشن نہ ہوئی ورنہ دوسرے دن  
 بپا گھر آجائیں گے۔“  
 امامہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ ”تمہیں کیسے پتا؟“  
 ”آئی ریڈ اپاؤٹ اسٹ (میں نے اس کے متعلق پڑھا ہے)“ اس نے ماں سے نظریں ملائے بغیر کہا۔  
 ”کیوں؟“

”انفارمیشن کے لیے۔“ جبریل نے سادگی سے کہا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے نظریں ہٹالیں اور  
 اپنے ہنڈ بیگ میں سے کچھ تلاش کرنے لگی۔ ایک دم اسے محسوس ہوا جیسے جبریل اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا، اس کی  
 نظریں مسلسل اس پر نکلی ہوئی تھیں۔  
 امامہ نے ایک لمحہ سرائٹا کر اسے دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
 ”کیا ہوا؟“ اس نے جبریل سے پوچھا۔ اس نے جواباً امامہ کی کنپٹی کے قریب نظر آنے والے ایک سفید بال کو  
 اپنی انگلیوں سے پکڑتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ کے کافی بال سفید ہو گئے ہیں۔“ وہ ساکت اسے دیکھتی رہی۔ وہ اس کا سفید بال چھوتے ہوئے جیسے  
 بے حد متفکر تھا۔

امامہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی، پلکیں جھپکائے بغیر۔ اس کی پیدائش سے پہلے کا سارا وقت امامہ کی زندگی کا بدترین  
 وقت تھا یا کم از کم اس کی اس وقت تک کی زندگی کا بدترین وقت تھا۔  
 امریکہ واپس جانے کے بعد اپنے آپ کو نارمل کرنے کی کوشش میں وہ قرآن پاک بہت پڑھتی تھی۔  
 سالار جب بھی تلاوت کر رہا ہوتا، وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ جاتی۔ وہ کتاب جیسے کسی اسٹینچ کی طرح اس کا درد  
 جذب کر لیتی تھی اور اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ اکیلی نہیں تھی جو سالار کی تلاوت سن رہی ہوئی تھی اس کے اندر  
 متحرک وہ وجود بھی اس پورے عرصہ میں ساکت رہتا تھا، یوں جیسے وہ بھی اپنے باپ کی آواز پر کان لگائے بیٹھا ہو،  
 جیسے وہ بھی تلاوت کو پہچاننے لگا ہو۔ جو آواز اس کی ماں کے لیے راحت کا باعث بنتی تھی وہ اس کے لیے بھی سکون  
 کا منبع تھی اور جب وہ رو رہی ہوتی تو اس کے اندر ریورس پاتا وہ وجود بھی بے حد بے چینی سے گردش میں رہتا۔ یوں  
 جیسے وہ ماں کے آنسوؤں سے بے چین ہوتا ہو، اس کی تکلیف اور غم کو سمجھ پارہا ہو۔  
 وہ دس سال بعد بھی ویسا ہی تھا۔ وہ اپنی ماں کے سیاہ بالوں میں سفید بال دیکھ کر فکر مند تھا۔

امامہ نے اس کے ہاتھ سے اپنا بال پھڑا کر اس کا ہاتھ چوما۔  
 ”اب گرے ہیشو کے بارے میں پڑھنا مت شروع کرو رینا۔“ امامہ نے غم آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے  
 اسے چھیڑا۔ وہ جھینپا پھر ہڈھم آواز میں بولا۔

”میں پہلے ہی پڑھ چکا ہوں اسٹریس ان ہیملڈی ڈائٹ مین ریزن ہیں۔“  
 وہ حمین نہیں جبریل تھا۔ سوال سے پہلے جواب ڈھونڈنے والا۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ایک وقت وہ تھا جب اس کا کوئی نہیں رہا تھا۔ ایک وقت یہ تھا جب اس کی اولاد اس  
 کے سفید بالوں سے بھی پریشان ہو رہی تھی۔ وہ اس کی زندگی کے حاصل و محصول کا سب سے بہترین سب سے  
 منافع بخش حصہ تھا۔



ساڑھے تین کروڑ کا وہ چیک دیکھ کر وہ کچھ دیر کے لیے ہل نہیں سکا تھا۔ وہ لفافہ امامہ نے کچھ دیر پہلے اسے دیا تھا



اور وہ اس وقت فون پر کسی سے بات کر رہا تھا اور لفافہ کھولتے ہوئے اس نے امامہ سے پوچھا تھا۔  
 ”اس میں کیا ہے؟“ سوال کا جواب ملنے سے پہلے اس کے نام کا ٹاگیا وہ چیک اس کے ہاتھ میں آگیا تھا۔  
 سالار نے سر اٹھا کر امامہ کو دیکھا۔ وہ چائے کے دو کپ سینٹر ٹیبل پر رکھتے صوفے پر بیٹھی ان سے اٹھتی بھاپ کو دیکھ رہی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”میں چاہتی ہوں تم یہ رقم لے لو۔ اپنے پاس رکھو۔ یا SIF میں انویسٹ کرو۔“ سالار کے پاس بیٹھنے پر اس نے چائے کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم نے وہ انگلیٹھی بیچ دی؟“ سالار نے بے ساختہ پوچھا۔ وہ ایک لمحہ کے لیے بول نہیں سکی پھر دم آواز میں سر جھکا کر بولی۔

”میری گھٹی بیچ سکتی تھی۔“  
 ”بیچنے کے لیے تمہیں نہیں دی تھی۔“ وہ خفا تھا یا شاید رنجیدہ۔ ”تم چیزوں کی قدر نہیں کرتیں۔“ وہ کہے بغیر نہ رہ سکا۔

چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے امامہ نے سر ہلایا۔  
 ”تھیک کہتے ہو۔ میں چیزوں کی قدر نہیں کرتی۔ انسانوں کی کرتی ہوں۔“  
 ”انسانوں کی بھی نہیں کرتیں۔“ سالار خفا تھا۔  
 ”صرف تمہاری نہیں کی شاید اسی لیے سزا ملی۔“ نئی آنکھوں میں آئی تھی۔ آواز کے ساتھ ہاتھ بھی کپکپایا۔  
 خاموشی آئی رکی ٹولی۔

”تم بے وقوف ہو۔“ وہ اب خفا نہیں تھا۔ اس نے وہ چیک لفافے میں ڈال کر اسی طرح میز پر رکھ دیا تھا۔  
 ”تھی۔“ امامہ نے کہا۔

”اب بھی ہو۔“ سالار نے اصرار کیا۔

”عقل مندی کا کرنا کیا ہے میں نے اب؟“ اس نے جواباً پوچھا۔

”یہ رقم اب اپنے پاس رکھو۔ بہت سی چیزوں کے لیے ضرورت پڑے گی تمہیں۔“ اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے کہا تھا۔

”میرے پاس بے کافی رقم۔ اکاؤنٹ خالی تو نہیں ہے۔ بس میں چاہتی تھی۔ میں SIF میں کنٹری بیوٹ کروں۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”زیور بیچ کر کنٹری بیوٹ نہیں کروانا چاہتا میں تم سے۔ تم صرف دعا کرو اس کے لیے۔“

”زیور سے صرف پیسہ مل سکتا ہے۔“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ بات پوری پہنچائی تھی۔ سالار نے چائے کا گلاس اٹھا لیا۔ ”میں ویسے بھی زیور نہیں پہنتی۔ سالوں سے لا کر میں بڑا ہے۔ سوچ رہی تھی وہ بھی۔“  
 سالار نے اس کی بات مکمل ہونے نہیں دی بے حد سختی سے اس سے کہا۔ ”تم اس زیور کو کچھ نہیں کرو گی۔ وہ بچوں کے لیے رکھا رہے دو۔ میں کچھ نہیں لوں گا اب تم سے۔“ وہ خاموش ہو گئی۔ چائے کے دو گھونٹ لینے کے بعد سالار نے مگ رکھ دیا اور اس کی طرف مڑ کر جیسے کچھ بے بسی سے کہا۔  
 ”کیوں کر رہی ہو یہ سب کچھ؟“

کچھ کہے بغیر اس کے بازو پر ہاتھ ٹکاتے ہوئے اس نے ہاتھ اس کے گرد لپیٹ لیے۔ وہ پہلا موقع تھا جب سالار کو احساس ہوا کہ اس کے آپریشن کی تاریخ جوں جوں قریب آرہی تھی وہ اس سے زیادہ حواس باختہ ہو رہی تھی۔ حواس باختہ شاید ایک بہت چھوٹا لفظ تھا امامہ کی پریشانی، اضطراب، اندیشوں اور واہموں کو بیان کرنے کے لیے وہ



بھی پریشان تھا لیکن امامہ کی حواس باختگی نے جیسے اسے اپنی پریشانی بھلا دی تھی۔  
 ”تم میرے ساتھ مت جاؤ امامہ! یہیں رہو بچوں کے پاس۔“ سالار نے ایک بار پھر اس سے کہا۔ وہ اس کے ساتھ سرجری کے لیے امریکہ جانا چاہتی تھی اور سالار کی خواہش تھی وہ نہ جائے۔ اس کی ضد کے آگے اس نے ہتھیار تو ڈال دیے تھے لیکن اب اسے اس طرح پریشان دیکھ کر اسے خیال آ رہا تھا کہ اسے وہاں اس کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے وہ وہاں کسی بری اور غیر متوقع صورت حال کا سامنا کیسے کرے گی۔  
 ”بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ ان کو اکیلا چھوڑ کر تم میرے ساتھ کیسے رہو گی۔ وہ پریشان ہو جائیں گے۔“ وہ اسے اب ایک نیا عذر دے رہا تھا۔

”نہیں ہوں گے۔ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے۔“ وہ ٹس سے مس نہیں ہوئی۔  
 ”وہاں فرقان ہو گا میرے ساتھ۔ پایا ہوں گے، تمہیں یہاں رہنا چاہیے بچوں کے پاس۔“ سالار نے دوبارہ اصرار کیا۔

”تمہیں میری ضرورت نہیں ہے؟“ وہ خفا ہوئی۔  
 ”ہمیشہ۔“ سالار نے اس کا سر ہونٹوں سے چھوا۔  
 ”ہمیشہ۔۔۔؟“ اس کے کندھے سے لگے زندگی میں پہلی بار امامہ نے اس لفظ کے بارے میں سوچا تھا۔۔۔ جو جھوٹا تھا۔

”اس بیگ میں میں نے سب چیزیں رکھ دی ہیں۔“  
 سالار نے یک دم بات بدلی نمون جیسے وہ اسے اور اپنے آپ کو ایک اور خندق سے بچانا چاہتا ہو۔ وہ اب کمرے میں کچھ فاصلے پر پڑے ایک بریف کیس کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔  
 ”ساتھ لے جانے کے لیے؟“ امامہ نے سمجھے بغیر اسی طرح اس کے ساتھ لگے لگے کہا۔  
 ”نہیں اپنی ساری چیزیں۔۔۔ چابیاں، پیپرز، بینک کے پیپرز ہر ایسی ڈاکومنٹ جو بچوں سے متعلقہ ہے۔ اکاؤنٹ میں جو پیسے ہیں، چیک بک کو سائن کر کے رکھ دیا ہے۔ اور اپنی ایک will (وصیت) بھی۔۔۔“  
 وہ بڑے حل سے اسے بتا رہا تھا۔ وہ گم صم سنتی رہی۔  
 ”سرجری میں خدا نخواستہ کوئی کمپلیکیشن ہو جائے تو۔۔۔ حفاظتی تدبیر ہے۔“

**Downloaded From**  
**Paksociety.com**

”سالار!“ اس نے جیسے اسے مزید کچھ کہنے سے روکا۔  
 ”تمہارے نام ایک خط بھی ہے اس میں۔“  
 ”میں نہیں پڑھوں گی۔“ اس کے گلے میں آنسوؤں کا پھندا لگا۔  
 ”چلو! پھر تمہیں ویسے ہی سناؤں جو لکھا ہے؟“ وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔“ اس نے پھر اسے ٹوک دیا۔  
 ”تم کتاب پڑھنا نہیں چاہتیں۔۔۔ خط پڑھنا نہیں چاہتیں۔۔۔ مجھے سننا نہیں چاہتیں، پھر تم کیا چاہتی ہو۔“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”میں نے کتاب پڑھ لی ہے۔“ اس نے بالآخر اعتراف کیا۔

وہ چونکا نہیں تھا۔ ”میں جانتا ہوں۔“

وہ بھی نہیں چونکی تھی۔

”کوئی اپنی اولاد کے لیے ایسا تعارف چھوڑ کے جاتا ہے۔“ اس نے جیسے شکایت کی تھی۔

”سچ نہ لکھتا؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

پڑھو لائن ڈائجسٹ 254 فروری 2016ء

READING  
 Section



”جس بات کو اللہ نے معاف کر دیا اسے بھول جانا چاہیے۔“  
 ”پتا نہیں، معاف کیا بھی ہے یا نہیں۔ یہ تو اللہ ہی جانتا ہے۔“  
 ”اللہ نے پردہ تو ڈال دیا ہے نا“ اس نے اپنی بات پر اصرار کیا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی میری اولاد یہ بڑھے کہ ان کے باپ نے زندگی میں غلطیاں کی ہیں۔ ایسی غلطیاں جو ان کی نظروں میں تمہاری عزت اور احترام ختم کر دے۔“  
 وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”جھوٹ بولتا اور لکھتا کہ میں پیار سا پیدا ہوا تھا اور فرشتوں جیسی زندگی گزارتا رہا۔“  
 ”نہیں! بس انسانوں جیسی گزاری۔۔۔“

وہ بے اختیار ہنسا ”شیطان لگ رہا ہوں کیا اس کتاب میں؟“  
 ”میں اس کتاب کو ایڈٹ کروں گی۔“ اس نے جواب دینے کے بجائے دوسری ہی بات کی۔ وہ جیسے کچھ اور  
 ملاحظہ ہوا۔

”یعنی مجھے مومن بنادو گی؟“  
 ”وہ زندگی میں نہیں بنا سکی تو کتاب میں کیا بناؤں گی؟“ وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔۔۔  
 وہ پھر ہنسا ”یہ بات بھی ٹھیک ہے۔“

اس نے سر کھجایا۔ بہت عرصے بعد وہ اس طرح بات کر رہے تھے۔۔۔ ایسے جیسے زندگی میں آگے کوئی بھی مسئلہ  
 نہیں تھا۔۔۔ سب ٹھیک تھا۔۔۔ کہیں کوئی تکلیف نہیں تھی۔  
 ”کیا نام رکھو گی پھر میری آٹو بائو گرانی کا؟“  
 ”آب حیات۔“ اس نے بے اختیار کہا۔۔۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔۔۔ رنگ اڑا پھر وہ  
 مسکرایا۔

”وہ تو کوئی بھی لی کر نہیں آتا۔“ امامہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اس نے کہا۔  
 ”تلاش تو کر سکتا ہے۔“ اس نے بھی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”لا حاصل ہے۔“

”وہ تو پھر زندگی نہیں ہے۔“ وہ لا جواب ہو کر چپ ہو گیا۔  
 ”تم نے زندگی تاش کا کھیل سمجھ کر ہی ہے اور اس کتاب کو بھی ایسے ہی لکھا ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی وہ سن رہا  
 تھا۔ ”زندگی 52 پتوں کا کھیل تو نہیں ہے۔۔۔ ان 250 صفحات میں اعترافات ہیں لیکن کوئی ایسی بات نہیں جسے  
 پڑھ کر تمہاری اولاد تمہارے جیسا بننا چاہے۔۔۔ میں چاہتی ہوں تم زندگی کو آب حیات سمجھ کر لکھو جسے پڑھ کر  
 تمہاری اولاد تمہارے جیسا بننا چاہے۔ صرف تمہاری اولاد نہیں۔۔۔ کوئی بھی اسے پڑھ کر تمہارے جیسا بننا چاہے۔“  
 وہ اس سے کہتی رہی۔

”میرے پاس اب شاید مہلت نہیں اتنی۔“ سالار نے مدھم آواز میں کہا۔  
 ”تو مہلت مانگو اللہ سے۔ تمہاری تو وہ ساری دعائیں پوری کر دیتا ہے۔“ وہ رنجیدہ ہوئی تھی۔  
 ”تم مانگو۔۔۔ جو چیز اللہ میرے مانگنے پر نہیں دیتا۔ تمہارے مانگنے پر دے دیتا ہے۔“ سالار نے اس سے عجیب  
 سے لہجے میں کہا۔

”مجھے یقین ہے تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ بے حد مایوسی پریشانی اور تمہاری میڈیکل رپورٹس دیکھنے کے باوجود پتا  
 نہیں سالار! مجھے یہ کیوں نہیں لگتا کہ تمہارا اور میرا ساتھ بس زندگی کے اتنے سالوں تک ہے۔ اس طرح ختم ہو  
 سکتا ہے۔“ اس نے سالار کا ہاتھ تھاما تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”مجھے بھی نہیں لگتا۔“ وہ بھی عجیب رنجیدگی سے مسکرایا تھا۔ ”ابھی تو بہت کچھ ہے، جو ہمیں ساتھ کرنا ہے۔“  
ساتھ جگ کرنا ہے۔ تمہارے لیے ایک گھر بنانا ہے۔“  
وہ اب وہ ساری چیزیں گنوارہا تھا جو اسے کرنی تھیں۔ یوں جیسے اندھیرے میں جگنو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا ہو۔

امامہ نے سر جھکا لیا۔ وہ بھی اندھیرے میں صرف جگنو دیکھنا چاہتی تھی اندھیرا نہیں۔



آپریشن ٹیبل پر لیٹے اینسٹھیزیا لینے کے بعد بے ہوشی میں جانے سے پہلے سالار ان سب کے بارے میں سوچتا رہا تھا جن سے وہ پیار کرتا تھا۔ امامہ جو آپریشن ٹیبل سے باہر بیٹھی تھی۔ سکندر عثمان جو اس عمر میں بھی اس کے منع کرنے کے باوجود اس کو اپنی نظروں کے سامنے سرجری کے لیے بھیجنا چاہتے تھے۔ اس کی ماں جو اس کے بچوں کو پاکستان میں سنبھالے بیٹھی تھی۔ اور اس کی اولاد۔ جبریل۔ حمین۔ عنایہ۔ رئیسہ۔ اس کی نظروں کے سامنے باری باری ایک ایک چہرہ آ رہا تھا۔ جبریل کے علاوہ اس کے سب بچوں کو صرف یہ پتا تھا کہ ان کے بابا کا ایک چھوٹا سا آپریشن تھا اور بس آپریشن کروا کر وہ ٹھیک ہو جائیں گے لیکن امریکہ آنے سے پہلے اس انکشاف پر عنایہ پہلی دفعہ پریشان ہونا شروع ہوئی تھی۔ سالار کی تسلیوں کے باوجود آپریشن کا لفظ اسے سمجھ میں آ رہا تھا۔

”Baba is a boy and boys are brave۔“

حمین نے اسے تسلی دی تھی۔

اور رئیسہ۔ جو اس کے لیے ہمیشہ گھر آنے پر لان کا کوئی پھول یا پتا جو اسے اچھا لگتا تھا وہ توڑ کر رکھتی تھی۔ یہ اس کی عادت تھی۔ اس نے امامہ کو۔ اس نے سالار کو امریکہ سرجری کے لیے جانے سے پہلے ایک زرد رنگ کا پیسنزی دیا تھا۔ وہ اس موسم بہار کا پہلا پیسنزی تھا جو سکندر عثمان کے لان میں کھلا تھا۔ وہ پھول اس کے بیگ میں تھا۔ مرجھایا ہوا۔ اس نے پچھلی رات بیگ کھولنے پر اسے دیکھا تھا۔

غنودگی کی حالت میں جاتے ہوئے وہ عجیب چیزیں سوچنے اور دیکھنے لگا تھا یوں جیسے اپنے ذہن پر اپنا کنٹرول کھو بیٹھا ہو۔ آئینے جو وہ پڑھ رہا تھا وہ پڑھتے ہوئے اب اس کی زبان آہستہ آہستہ موتی ہونا شروع ہو گئی تھی۔ وہ ! تنگ لگا تھا پھر ذہن وہ لفظ کھوجنے میں ناکام ہونے لگا جو وہ پڑھ رہا تھا۔ چہرے، آوازیں، سوچیں، سب کچھ آہستہ آہستہ مدھم ہونا شروع ہوئیں پھر غائب ہوئی چلی گئیں۔



چار گھنٹے کا وہ آپریشن چار سے پانچ، چھ، سات اور پھر آٹھ گھنٹے تک چلا گیا تھا۔ وہ آٹھ گھنٹے امامہ کی زندگی کے سب سے مشکل ترین گھنٹے تھے۔ سکندر عثمان، فرقان اور سالار کے دونوں بڑے بھائی وہاں موجود تھے۔ اسے حوصلہ اور تسلی دے رہے تھے مگر وہ گم صم ان آٹھ گھنٹوں میں صرف دعائیں کرتی رہی تھی۔ وہ ذہن اور صلاحیتیں جو اللہ کی نعمت کے طور پر سالار سکندر کو عطا کی گئی تھیں۔ اس کی دعا بھی اللہ ان نعمتوں کو سالار کو عطا کیے رکھے۔ صحت، زندگی جیسی نعمتوں کا زوال نہ ہو اس پر۔ آٹھ گھنٹے میں وہ اپنی فیملی کے اصرار اور خود باوجود کوشش کے کچھ کھاپی نہیں سکی تھی۔ وہ پچھلی ساری رات بھی جاگتی رہی تھی۔ وہ بھی سالار بھی وہ باتیں بھی نہیں کرتے رہے تھے۔ بس خاموش بیٹھے رہے پھر کافی پینے چلے گئے۔ وہاں سے واپسی کے راستے میں بھی کافی کے کپ ہاتھ میں لیے چلتے ہوئے وہ دونوں کچھ بھی نہیں بولے تھے۔ اگر بات کی بھی تھی تو موسم کی۔ کافی کی۔



بچوں کی... اور کچھ بھی نہیں۔

آپریشن تھیٹر جانے سے پہلے وہ اس سے گلے ملا تھا۔ اسی انداز میں جس میں وہ ہمیشہ اس سے ملتا تھا۔ جب بھی اس سے رخصت ہوتا تھا اور اس نے ہمیشہ کی طرح سالار سے وہی کہا تھا جو وہ اس سے کہتی تھی۔ waiting will be وہ سر ہلا کر مسکرا دیتا تھا۔ اس سے نظریں چرائے شاید وہ جذباتی نہیں ہونا چاہتا تھا۔ وہ بھی رونا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم اس وقت۔ اور وہ نہیں روئی تھی کم از کم اس کے سامنے، آپریشن تھیٹر کا دروازہ بند ہونے تک...

اس کے بعد وہ خود پر قابو نہیں رکھ پائی تھی۔ اسے امید بھی تھی اور اللہ کی ذات پر یقین بھی۔ اس کے باوجود وہ اپنے آپ کو دواہموں، آندیشوں، سوسوسوں سے بے نیاز نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ اب اس کی زندگی کا حصہ بن گئے تھے۔ ان آٹھ گھنٹوں میں پتا نہیں اس نے کتنی دعائیں، کتنے وظیفے کیے تھے۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا۔ امامہ نے گنتی نہیں کی تھی۔

آپریشن کا بروہتا ہی جانے والا وقت جیسے اس کی تکلیف، اذیت اور اس کے خوف کو بھی بڑھا تا جا رہا تھا۔ آٹھ گھنٹے کے بعد بالآخر اسے آپریشن کے کامیاب ہونے کی اطلاع تو مل گئی تھی۔ ڈاکٹر نے اس کا ایک ٹیوٹر ختم کر دیا تھا۔ دوسرا نہیں کر سکے تھے۔ اسے سرجری کے ذریعے ریموڈ کرنا بے حد خطرناک تھا۔ وہ بے حد نازک جگہ پر تھا۔ بے حد کامیابی سے اسے ہٹانے کی صورت میں بھی ڈاکٹر کو خدشہ تھا کہ سالار کے دماغ کو کوئی نقصان پہنچے بغیر یہ نہیں ہو سکتا تھا۔ سرجری کے بغیر اسے ادویات اور دوسرے طریقوں سے کنٹرول کرنا زیادہ بہتر تھا کیونکہ اس میں فوری طور پر سالار کی زندگی اور دماغ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ نہیں تھا۔

ساڑھے آٹھ گھنٹے کے بعد امامہ اور سکندر عثمان نے بالآخر اسے دیکھا تھا۔ وہ اب بھی ہوش میں نہیں تھا اور اسے کچھ گھنٹوں کے بعد ہوش آنا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد ڈاکٹر آپریشن کی صحیح طرح کامیابی مناسکتے تھے جب وہ ہوش میں آنے کے بعد بات چیت کرنا شروع کرتا، اپنی فیملی کو پہچانتا۔ اپنے ذہن کے متاثر نہ ہونے کا ثبوت دیتا۔ امامہ ایک دریا پار کر آئی تھی۔ اب آگے ایک اور دریا کا سامنا تھا۔ امامہ سالار کو بہت دیر تک نہیں دیکھ سکی۔ وہ زندگی میں دوسری بار اسے اس طرح دیکھ رہی تھی۔ بے بسی کی حالت میں زندگی اور موت سے لڑتے ہوئے پہلی بار اس نے اپنی شادی سے پہلے اسے تب دیکھا تھا جب اس نے کلائی کاٹ کر خودکشی کی کوشش کی تھی۔ اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھر اس حالت میں دیکھ رہی تھی۔ تاروں اور ٹیوبز میں جکڑا ہوا۔ وہ اسے دیکھنے کی کوشش کرنے کے باوجود اس پر نظر نہیں جما سکی وہ وہاں سے باہر آگئی۔

وہ لوگ اب اسپتال میں نہیں ٹھہر سکتے تھے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے اسپتال سے واپس اس کرائے کے اپارٹمنٹ میں آنا پڑا تھا جہاں وہ لوگ رہ رہے تھے۔

سکندر عثمان اس کے ساتھ تھے۔ سالار کے دونوں بھائی اور فرقان اسپتال کے قریب اپنے کچھ دوستوں کے ہاں رہ رہے تھے۔ سکندر عثمان کو ان کے کمرے میں چھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں آئی۔ وہاں عجیب سا ٹاٹا تھا۔ یا شاید وحشت تھی۔ وہ بے حد تھکی ہوئی تھی، سونا چاہتی تھی، اس کے باوجود سو نہیں پا رہی تھی۔ یوں جیسے وہ بے خوابی کا شکار ہو گئی تھی۔

اس کے اسمارٹ فون پر جبریل اسکا پ پر آن لائن نظر آ رہا تھا۔ وہ بے اختیار اسے کال کرنے لگی۔

”بابا کیسے ہیں؟“ اس نے سلام دعا کے بعد ہلکا سا سوال کیا۔

”وہ ٹھیک ہیں،“ آپریشن ٹھیک ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر اب ان کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اس کو بتانے لگی۔



”آپ پریشان نہ ہوں، وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ وہ ہمیشہ کی طرح ماں کو تسلی دے رہا تھا۔  
 ”جبریل! تم تلاوت کرو کسی ایسی سورۃ کی۔۔۔ کہ مجھے نیند آجائے۔“  
 وہ اولاد کے سامنے اتنی بے بس اور کمزور ہو کر آنا نہیں چاہتی تھی لیکن ہو گئی تھی۔  
 جبریل نے لیپ ٹاپ کی اسکرین اور اس کا ستا ہوا چہرہ دیکھا پھر جیسے اس نے ماں کی تکلیف کم کرنے کی کوشش کی۔  
 ”آپ کو سورہ رحمان سناؤں؟“

”ہاں۔“  
 ”اوکے میں وضو کر کے آتا ہوں۔ آپ بستر لیٹ جائیں۔“ وہ پچھلے دو دن میں پہلی بار مسکرائی تھی۔  
 وہ وضو کے بغیر زبانی کوئی چھوٹی بڑی آیت بھی نہیں پڑھتا تھا۔ یہ احترام انہوں نے اسے نہیں سکھایا تھا۔ یہ اس کے اندر تھا۔ قرآن پاک کو حفظ کرنے کی خواہش کا اظہار بھی ان کی طرف سے ہونے سے بہت پہلے اس کی طرف سے ہوا تھا۔ وہ تب صرف تین سال کا تھا اور سالار کو روزانہ بلاناغہ قرآن پاک کی تلاوت کرتے دیکھتا تھا، پھر ایک دن اس نے امامہ سے پوچھا تھا۔

”بابا کیا پڑھتے ہیں؟“  
 ”وہ اللہ کی کتاب پڑھتے ہیں جیسے تم قاعدہ پڑھتے ہو۔“ امامہ نے اسے بتایا۔  
 ”لیکن قاعدہ تو بہت چھوٹا ہے۔“ جبریل نے جیسے اپنی مایوسی ظاہر کی۔  
 ”جب تم قاعدہ پڑھ لو گے پھر قرآن پاک پڑھنا۔“  
 ”لیکن وہ تو میں بہت دفعہ پڑھ چکا ہوں۔“ وہ اپنا قرآنی قاعدہ واقعی کئی دفعہ پڑھ چکا تھا۔ اسے سبق دینے دہرائی کروانے اور اگلے دن سننے کی ضرورت نہیں پڑھتی تھی۔ وہ قرآنی قاعدے کا کوئی حرف، کوئی آواز نہیں بھولتا تھا اور یہ اس پہلے دن سے تھا جب اس نے قرآنی قاعدہ پڑھنا شروع کیا تھا۔ اس کے باوجود امامہ اور سالار اسے فوری طور پر پہلے سارے پر نہیں لائے تھے وہ اسے چھوٹی چھوٹی سورتیں اور قرآنی دعائیں یاد کرواتے تھے۔ اور جبریل وہ بھی برق رفتاری سے کر رہا تھا۔ سالار اسے قرآن پاک اس عمر میں پڑھانا چاہتا تھا جب وہ اس کتاب کو پڑھتے ہوئے سمجھ بھی پائے۔

”بابا کو یہ ساری کتاب یاد ہے؟“ جبریل نے اس قرآن پاک کی ضخامت کو اپنے ننھے سے ہاتھ کی انگلیوں میں لے کر ناپنے کی کوشش کی جو سالار کچھ دیر پہلے پڑھ رہا تھا اور پڑھتے ہوئے ٹیبل پر چھوڑ کر گیا تھا۔  
 ”ہاں! امامہ اس کے تجسس سے محفوظ ہوتی تھی۔“  
 ”ساری؟“ جبریل نے جیسے کچھ بے یقینی سے ماں سے پوچھا۔  
 ”ساری۔“ امامہ نے اس کے تجسس کو جیسے اور برہمایا۔  
 جبریل میز کے قریب کھڑا سوچ میں گم قرآن پاک کی چوڑائی اور موٹائی کو ایک بار پھر اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے ناپتا رہا پھر اس نے اپنا کام ختم کرتے ہوئے امامہ سے کہا۔  
 ”واؤ!!“

امامہ بے اختیار ہنسی۔ اس نے باپ کو پورے حساب کتاب کے بعد داد دی تھی۔  
 ”مجھے بھی قرآن پاک زبانی یاد کرنا ہے۔ میں کر سکتا ہوں کیا؟“ اس نے امامہ کی ہنسی سے کچھ نادام ہونے کے باوجود ماں سے پوچھا۔  
 ”ہاں بالکل کر سکتے ہو۔ اور ان شاء اللہ کرو گے۔“



”کب؟“

”جب تم بڑے ہو جاؤ گے۔“

”بابا جتنا؟“ جبریل کچھ خوش نہیں ہوا تھا۔

”نہیں بس تھوڑا سا بڑا۔“ امامہ نے اسے تسلی دی۔

”اوکے اور جب میں قرآن پاک حفظ کر لوں گا تو میں بھی بابا کی طرح قرآن پاک کھولے بغیر پڑھا کروں گا۔“

”بالکل پڑھنا۔“ امامہ نے جیسے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

”اور آپ کو بھی سناؤں گا۔ پھر آپ بھی آنکھیں بند کر کے سنا جیسے آپ بابا کو سنتی ہیں۔“ اس نے ماں سے

کہا تھا۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ وقت اتنا جلدی آئے گا کہ وہ خود اس سے قرآن پاک کی تلاوت کرنے کی فرمائش کرے گی۔

”ممی! آپ سو گئیں؟“ اس نے جبریل کی آواز پر ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں اور سائیڈ ٹیبل پر پڑا فون اٹھالیا۔ وہ

اسکائیپ کی ونڈو میں نظر آ رہا تھا۔

”نہیں۔“ امامہ نے کہا۔

”میں شروع کروں؟“ جبریل نے کہا۔

”ہاں۔“ سر پر ٹوپی رکھے ہاتھ سینے پر باندھے وہ اپنی خوب صورت آواز میں سورہ رحمان کی تلاوت کر رہا تھا۔

اسے سالار سکندر یاد آنا شروع ہو گیا۔ وہ اس سے یہی سورۃ سنتی تھی اور جبریل کو جیسے یہ بات بھی یاد تھی۔

یہ پہلا موقع تھا جب اسے اندازہ ہوا کہ صرف سالار سکندر کی تلاوت اس پر اثر نہیں کرتی تھی۔ دس سال کی

عمر میں اس کا بیٹا اس سورۃ کی تلاوت کرتے ہوئے اپنی ماں کو اسی طرح مسحور اور دم بخود کر رہا تھا۔ اس کی آواز میں

سوز تھا۔ اس کا دل جیسے پکھل رہا تھا۔ ایسے جیسے کوئی ٹھنڈے پھاہوں کے ساتھ اس کے جسم کے رستے زخموں کو

صاف کر رہا ہو۔

”قبای الاء ربکما نکذبن۔“ (اور تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے)

وہ ہر بار پڑھتا، ہر بار اس کا دل بھر آتا۔ بے شک اللہ تعالیٰ کی نعمتیں بے شمار تھیں۔ وہ شکر ادا نہیں کر سکتی تھی۔

اور سب سے بڑی نعمت وہ اولاد تھی جس کی آواز میں اللہ تعالیٰ کا وہ اعلان اس کے کانوں تک پہنچ رہا تھا۔ بار بار

پہنچ رہا تھا۔

”ممی! جبریل نے تلاوت ختم کرنے کے بعد بے حد مدھم آواز میں اسے پکارا۔ یوں جیسے اسے آنکھیں بند کیے

دیکھ کر اسے خیال آیا ہو کہ شاید وہ تلاوت سنتے ہوئے سو گئی ہے اور وہ اسے جگانا نہ چاہتا ہو۔ وہ سوئی نہیں تھی

لیکن سکون میں بھی جیسے کسی نے اس کے سر اور کندھوں کا بوجھ اتار کر اسے ہلکا کر دیا ہو۔

”جبریل! تم عالم بننا۔“ آنکھیں بند کیے کیے اس نے جبریل سے کہا۔ ”تمہاری آواز میں بہت تاثیر ہے۔“

”ممی! مجھے نیورو سرجن بننا ہے۔“ وہ ایک لمحہ خاموش رہا تھا اور پھر اسی مدھم آواز میں اس نے ماں کو اپنی زندگی

کی اگلی منزل بتادی تھی۔

امامہ نے آنکھیں کھول لیں۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”میری خواہش ہے کہ تم عالم بنو۔“ امامہ نے اس بار زور دے کر کہا وہ جانتی تھی۔ وہ نیورو سرجن کیوں بننا چاہتا

تھا۔

”حمین زیادہ اچھا عالم بن سکتا ہے۔ میں نہیں۔“ وہ الجھا، جھجکا۔



”تم زیادہ لائق اور قابل ہو بیٹا۔“  
”سوچوں گا۔ آپ سو جائیں۔“ اس نے ماں سے بحث نہیں کی بات بدل دی۔



وہ دس سال کا تھا جب اس کے باپ کی موت ہوئی تھی اور اس موت نے اسے اس کی ماں اور اس کے بہن بھائیوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

وہ سب سے بڑا تھا۔ ماں باپ کا لاڈلا تھا۔ ایسی اولاد جس پر ماں باپ کو فخر تھا۔ اس کی ذہانت، قابلیت، سمجھ داری، فرماں برداری سب پر۔ اور یہ اس کا کمال نہیں تھا یہ اس کی تربیت کا کمال تھا جو اس کے ماں باپ نے کی تھی۔ وہ سب بہن بھائی ایسے ہی تھے۔ وہ ایک آئیڈیل خوش و خرم خاندان تھا۔ بے حد مذہبی نہیں تھا لیکن بڑی حد تک عملی طور پر مذہبی تھا۔

باپ کی موت اچانک ہوئی تھی اور وہ اس سے سنبھل نہیں سکا۔ اگلے کئی سال۔۔۔ وہ تعلیم میں دلچسپی لینے۔۔۔ زندگی میں کچھ کرنے۔۔۔ اور بڑا نام بنانے کے اس کے سارے خوابوں کے لیے۔

خاتے کا سال تھا اور یہی وہ سال تھا جب اس نے اپنے باپ کے ایک اچھے جاننے والے اور ان کے ہمسائے میں رہنے والے ایک خاندان میں بہت زیادہ آنا جانا شروع کر دیا۔۔۔ یہی وہ وقت تھا جب اس نے دنیا کے ہر مذہب میں دلچسپی لینا شروع کر دی تھی۔۔۔ ہر مذہب میں۔۔۔ اپنے مذہب کے علاوہ۔۔۔ اس خاندان نے اس کی زندگی کے ایک بہت مشکل مرحلے پر اس کی زندگی میں جیسے ایک اینکرو ایک سپورٹ کا کام کیا تھا۔۔۔

وہ اگر گیارہویں سال میں محبت کا شکار ہوا تھا تو وہ امریکہ جیسے معاشرے میں کوئی اہم بات نہیں تھی۔ اسے محبت نہیں کرش سمجھا جاتا تھا لیکن اسے یہ یقین تھا کہ اسے اس لڑکی سے محبت تھی اور وہ ہمیشہ اس لڑکی کے ساتھ رہنا چاہتا تھا ان کے گھر کا حصہ بن کر ان کے خاندان کا حصہ بن کر۔ اور ان کا مذہب اختیار کر کے۔ ان جیسا نام رکھ کر۔

Downloaded From  
Paksociety.com



گرینڈ حیات ہوٹل کا بال روم اس وقت

Scripps National spelling Bee

کے 92 ویں مقابلے کے دو فائنلسٹ سمیت دیگر شرکا ان کے والدین، بہن بھائیوں اور اس مقابلے کو دیکھنے کے لیے موجود لوگوں سے کھچا کھچ بھرا ہوا ہونے کے باوجود اس وقت پن ڈراپ سائنلس کا منظر پیش کر رہا تھا۔

دونوں فائنلسٹ کے درمیان راؤنڈ 14 کھیلا جا رہا تھا۔ 13 سالہ فینی اپنا لفظ اسپیل کرنے کے لیے اس وقت اپنی جگہ پر آچکی تھی۔ پچھلے 92 سالوں سے اس بال روم میں دنیا کے بیسٹ اسپیلر کی تاج پوشی ہو رہی تھی۔ امریکہ کی مختلف ریاستوں کے علاوہ دنیا کے بہت سارے ممالک میں اسپیلنگ بی کے مقامی مقابلے جیت کر آنے والے پندرہ سال سے کم عمر کے بچے اس آخری راؤنڈ کو جیتنے کے لیے سردھڑکی بازی لگائے ہوئے تھے۔ ایسی ہی ایک بازی کے شرکا آج بھی اسٹیج پر تھے۔

”Sassafras“ فینی نے رکی ہوئی سانس کے ساتھ پروناؤنسر کا لفظ سنا۔ اس نے پروناؤنسر کو لفظ دہرانے کے لیے کہا پھر اس نے خود اس لفظ کو دہرایا۔ وہ چیمپئن شپ ورڈز میں سے ایک تھا لیکن قوری طور پر اسے وہ یاد

خواتین ڈائجسٹ 260 فروری 2016ء

READING  
Section





نہیں آسکا، بہر حال اس کی ساؤنڈ سے وہ اسے بہت مشکل نہیں لگا تھا اور اگر سننے میں اتنا مشکل نہیں تھا تو اس کا مطلب تھا وہ ٹرکی لفظ ہو سکتا تھا۔

نوسالہ دوسرا فائنلسٹ اپنی کرسی پر بیٹھا، گلے میں لٹکے اپنے نمبر کارڈ کے پیچھے، انگلی سے اس لفظ کو لمبیل کرنے میں لگا ہوا تھا۔ وہ اس کا لفظ نہیں تھا لیکن وہاں بیٹھا ہر وہ بچہ بھی غیر ارادی طور پر اس وقت یہی کرنے میں مصروف تھا جو مقابلے سے آؤٹ ہو چکا تھا۔

فینسی کا ریگولر ٹائم ختم ہو چکا تھا۔ اس نے لفظ کو لمبیل کرنا شروع کیا۔ s-a-s-s وہ پہلے چار لیٹرز بتانے کے بعد ایک لمحے کے لیے رکی۔ زیر لب اس نے باقی کے پانچ لیٹرز دہرائے پھر دوبارہ بولنا شروع کیا۔

”A-F-R“ وہ ایک بار پھر رکی دوسرے فائنلسٹ نے بیٹھے بیٹھے زیر لب آخری دو لیٹرز کو دہرایا ”U-S“ مائیک کے سامنے کھڑی فینسی نے بھی بالکل اسی وقت یہی دو لیٹرز بولے اور پھر بے یقینی سے اس گھنٹی کو بجتے سنا جو امپیلنگ کے غلط ہونے پر بجتی تھی۔ حیرت صرف اس کے چہرے پر نہیں تھی اس دوسرے فائنلسٹ کے چہرے پر بھی تھی۔ پروٹاؤنسر اب Sassaf ras کی درست امپیلنگ دہرا رہا تھا۔ فینسی نے بے اختیار اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”آخری لیٹر سے پہلے A ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے U کیا سوچ کر لگا دیا۔“ اس نے خود کو کوسا۔ تقریباً ”فق رنگت کے ساتھ فینسی گراہم نے مقابلے کے شرکا کے لیے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ ہال تالیوں سے گونج رہا تھا۔ یہ رنر اب کو کھڑے ہو کے داؤدی جا رہی تھی نوسالہ دوسرا فائنلسٹ بھی اس کے لیے کھڑا تالیاں بجا رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچنے پر اس نے فینسی سے آگے بڑھ کر ہاتھ ملایا فینسی نے ایک مدھم مسکراہٹ کے ساتھ اسے جواباً ”وش کیا اور اپنی سیٹ سنبھال لی۔ ہال میں موجود لوگ دوبارہ اپنی نشستیں سنبھال چکے تھے اور وہ دوسرا فائنلسٹ مائیک کے سامنے اپنی جگہ پر آچکا تھا۔ فینسی نے کسی موم سی امید کے ساتھ اسے دیکھنا شروع کیا۔ اگر وہ بھی اپنے لفظ کو مس امپیل کرتا تو وہ ایک بار پھر فائنل راؤنڈ میں واپس آجاتی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ایک میں  
اور ایک تم



تہذیب ریاض  
قیمت - 350/- روپے

اُجالوں کی بستی



فاخرہ حبیب  
قیمت - 400/- روپے

کسی راستے کی  
تلاش میں



میمونہ خورشید علی  
قیمت - 350/- روپے

میرے خواب  
لوٹا دو



نگہت عبد اللہ  
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:  
32735021

منگوانے  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

READING  
Section

261 فروری 2016



”That was a catch 22“ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکی وہ اس کے لیے کہہ رہا تھا یا وہ اس لفظ کو واقعی اپنے لیے بھی catch 22 سمجھ رہا تھا۔۔۔ وہ چاہتی تھی ایسا ہوتا۔۔۔ کوئی بھی ہوتا۔ یہی چاہتا۔

سینٹر اسٹیج پر اب وہ نو سالہ فائنلسٹ تھا۔ اپنی شرارتی مسکراہٹ اور گہری سیاہ چمکتی آنکھوں کے ساتھ۔۔۔ اس نے اسٹیج پر کھڑے چیف پروناؤنسر کو دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ جونا تھن جواباً ”مسکرایا تھا اور ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ رکھنے والا وہ وہاں واحد نہیں تھا۔ وہ نو سالہ فائنلسٹ اس چیمپئن شپ کو دیکھنے والے کراؤڈ کا سوئیٹ ہارٹ تھا۔ اس کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی۔ چمکتی ہوئی تقریباً ”گول آنکھیں جو کسی کارٹون کریکٹر کی طرح بے حد animated تھیں اور اس کے تقریباً ”گلابی ہونٹ جن پر وہ وقتاً فوقتاً ”زبان پھیر رہا تھا اور جن پر آنے والا ذرا

ساختہ بہت سے لوگوں کو بلا وجہ مسکرانے پر مجبور کر رہا تھا۔۔۔ وہ معصوم فتنہ تھا یہ صرف اس کے والدین جانتے تھے جو دوسرے بچوں کے والدین کے ساتھ اسٹیج کی بائیں طرف پہلی صف میں اپنی بیٹی کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہاں بیٹھے دوسرے فائنلسٹ کے والدین کے برعکس وہ بے حد پرسکون تھے۔ ان کے چہرے پر اب کوئی ٹینشن نہیں تھی جب ان کا بیٹا چیمپئن شپ ورڈز کے لیے آکر کھڑا ہوا تھا۔ ٹینشن اگر کسی کے چہرے پر تھی تو وہ ان کی سات سالہ بیٹی کے چہرے پر بھی جو دو دن پر مشتمل اس پورے مقابلے کے دوران دباؤ میں رہی تھی اور وہ اب بھی آنکھوں پر گلاسز نکائے پورے اسٹاک کے ساتھ اپنے نو سالہ بھائی کو دیکھ رہی تھی جو پروناؤنسر کے لفظ کے لیے تیار تھا۔

”Cappelletti“ جونا تھن نے لفظ ادا کیا۔ اس فائنلسٹ کے چہرے پر بے اختیار ایسی مسکراہٹ آئی جیسے وہ بمشکل اپنی ہنسی کو کنٹرول کر رہا ہو۔ اس کی آنکھیں پہلے کلاک وائر پھر اینٹی کلاک وائر گھومنا شروع ہو گئی تھیں۔ بہال میں کچھ کھلکھلاہٹیں ابھری تھیں۔

اس نے اس چیمپئن شپ میں اپنا ہر لفظ سننے کے بعد اسی طرح ری ایکٹ کیا تھا۔ بھنچی ہوئی مسکراہٹ اور گھومتی ہوئی آنکھیں۔۔۔ کمال کی خود اعتمادی تھی۔ کئی دیکھنے والوں نے اسے داد دی۔ اس کے حصے میں آنے والے الفاظ دوسروں کی نسبت زیادہ مشکل تھے۔ یہ اس کی ہارڈ لک تھی لیکن بے حد روانی سے بغیر انکے بغیر گھبرائے اسی پر اعتماد مسکراہٹ کے ساتھ وہ ہر پڑاؤ سر کرتا رہا تھا اور اب وہ آخری چوٹی کے سامنے کھڑا تھا۔

Definition Please (تعریف؟) اس نے اپنا ریگو لرنٹام استعمال کرنا شروع کیا۔  
”- Language of origin (زبان کا ماخذ؟)“

اس نے پروناؤنسر کے جواب کے بعد اگلا سوال کیا۔ ”ٹائیلین“ اس نے پروناؤنسر کے جواب کو دہراتے ہوئے کچھ سوچنے والے انداز میں ہونٹوں کو دائیں بائیں حرکت دی۔ اس کی بہن بے حد پریشانی اور دباؤ میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے والدین اب بھی پرسکون تھے اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ لفظ اس کے لیے آسان تھا۔ وہ ایسے ہی تاثرات کے ساتھ پچھلے تمام الفاظ کو امپیل کرتا رہا تھا۔

”Use in a sentence please“ (اسے جملے میں استعمال کریں)

وہ اب پروناؤنسر سے کہہ رہا تھا۔ پروناؤنسر کا بتایا ہوا جملہ سننے کے بعد اس نے گلے میں لٹکے ہوئے نمبر کارڈ کی پشت پر انگلی سے اس لفظ کو امپیل کیا۔

”Your Finish Time starts.“



اسے ان آخری 30 سیکنڈز کے شروع ہونے پر اطلاع دی گئی جس میں اس نے اپنے لفظ کو امپیل کرنا تھا۔ اس کی آنکھیں بالآخر گھومنا بند ہو گئیں۔

”Cappelletti“ اس نے ایک بار پھر اپنے لفظ کو دہرایا اور پھر اسے امپیل کرنا شروع ہو گیا۔  
 ”C-a-p-p-e-l-l-i-“ وہ امپیلنگ کرتے ہوئے ایک لمحہ رکا پھر ایک سانس لیتے ہوئے اس نے دوبارہ امپیل کرنا شروع کیا۔

”e-t-t-i-“ ہال تالیوں سے گونج اٹھا اور بہت دیر تک گونجتا رہا۔  
 امپیلنگ کی کانیا چیپٹن صرف ایک لفظ کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔

تالیوں کی گونج تھمنے کے بعد جو نا تھن نے اسے آگاہ کیا تھا کہ اسے اب ایک اضافی لفظ کو امپیل کرنا تھا اس نے سر ہلایا۔ اس لفظ کو امپیل نہ کر سکنے کی صورت میں مینسی ایک بار پھر مقابلے میں واپس آ جاتی۔  
 ”weissnichtwo“ اس کے لیے لفظ پروٹاؤلس کیا گیا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے چہرے سے

مسکراہٹ غائب ہوئی تھی پھر اس کا منہ کھلا اور اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔  
 ”اوہ! مائی گاڈ؟“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ وہ شاکڈ تھا اور پوری چیپٹن شپ میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس کی آنکھیں اور وہ خود اس طرح جامد ہوا تھا۔

مینسی بے اختیار اپنی کرسی پر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ تو بالآخر کوئی ایسا لفظ آگیا تھا جو اسے دوبارہ چیپٹن شپ میں واپس لا سکتا تھا۔

اس کے والدین کو پہلی بار اس کے تاثرات نے کچھ پریشان کیا تھا۔ کیا crunch تھا ان کا بیٹا۔ اب اپنے نمبر کارڈ سے اپنا چہرہ حاضرین سے چھپا رہا تھا۔ حاضرین اس کی انگلیوں اور ہاتھوں کی کپکپاہٹ بڑی آسانی سے اسکرین پر دیکھ سکتے تھے اور ان میں سے بہت سوں نے اس بچے کے لیے واقعی بہت ہم دردی محسوس کی تھی۔ وہاں بہت کم ایسے تھے جو اسے جیتے ہوئے دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔

ہال میں بیٹھا ہوا صرف ایک فرد ریلیکسڈ تھا۔ ریلیکسڈ؟ یا ایکساٹینڈ؟۔۔۔ کہنا مشکل تھا اور وہ اس بچے کی سات سالہ بہن تھی جو اب اپنے ماں باپ کے درمیان بیٹھی ہوئی تھی اور جس نے بھائی کے تاثرات پر پہلی بار بڑے اطمینان کے ساتھ کرسی کی پشت کے ساتھ مسکراتے ہوئے ٹیک لگائی تھی۔ گود میں رکھے ہوئے اپنے دونوں ہاتھوں کو بہت آہستہ آہستہ اس نے بے تابی کے انداز میں بجانا شروع کر دیا تھا۔ اس کے ماں باپ نے بیک وقت اس کے تالی بجاتے ہاتھوں اور اس کے مسکراتے چہرے کو اچھے ہوئے انداز میں دیکھا پھر اسٹیج پر اپنے لرزتے کانپتے کنفیوزڈ بیٹے کو جو نمبر کارڈ کے پیچھے اپنا چہرہ چھپائے انگلی سے نمبر کارڈ کے پیچھے کچھ لکھنے اور بڑبڑانے میں مصروف تھا۔

ہال اب آہستہ آہستہ تالیاں بجا رہا تھا۔ وہ اب اپنا کارڈ نیچے کرچکا تھا یوں جیسے ذہنی تیاری کرچکا ہو۔۔۔  
 92 ویں امپیلنگ بی کے فائنل مقابلے میں پہلی بار پہنچنے والا وہ فائنلسٹ اپنی قسمت آزمانے کے لیے تیار تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)  
**For Next Episode Visit**  
**Paksociety.com**

پاک خواتین ڈائجسٹ 263 فروری 2016ء

READING  
Section



# Downloaded From Paksociety.com

عمیرہ احمد



- آپ حیات کی کمائی ناش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔
- 2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو بچا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو امرہ رنگرز لے دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے لے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دل سے قبول کیا۔
- 9۔ سی آئی اے ہینڈ کوادر کے ایک کمرے میں چار افلاس گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری ٹیم کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی ٹیم کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری چند منٹ میں انہیں اس ٹیم کی کسی لڑکی کی نامیڈ انش کے حوالے سے کوئی سزا مل جاتا ہے۔
- تہ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون آور ادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سولا

پڑھنا دیکھنا 220 مارچ 2016

READING  
Section



# Downloaded From Paksociety.com

کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیلنگ کی کے ہانوںے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویس راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک صرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے کیاہے حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست بچے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد مسلمان اور ذہن بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی، جسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مسلمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن سکرادی۔

A۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بدنامی کر رہی ہے، مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ایوباب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر موئے انکار کر دیا اور سکرٹ بننے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس موئے حائر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کہ وہ انکار نہیں کرتا۔

A۔ وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملل نظر آتی ہے۔

ستریوں قسطل

پیشہ خویں ڈائجسٹ 221 مارچ 2016

READING  
Section



## ابتدا "ابد"

"weiss-nicht-wo" حنین سکندر نے ایک ہی سانس میں رکے بغیر  
Championship word کے بنائے کیے۔ کسی ردیوٹ کی طرح ہمارے کے۔ غلامیں دیکھتے ہوئے۔ یوں جیسے وہ  
ان حروف کو غلامیں کہیں لکھا دیکھتے ہوئے پڑھ رہا تھا۔ اس مقابلے کا پہلا لفظ تھا جسے اس نے ہمارے اس طرح  
ادا کیا تھا اور نہ ہر لفظ کو صحیح صحیح کہہ کر تھا یا یوں جیسے ٹاپ ٹاپ رہا ہو۔

"An unknown place" (ایک نامعلوم مقام) اس نے لفظ کے سچے کرتے ہی اسی رفتار سے اس  
کا مطلب بتایا۔ پھر اس کی نظریں pronouncer پر گئیں۔ pronouncer کے منہ سے نکلی  
"درست" کی آواز ہال میں گونج اٹھنے والی تالیلوں کی آواز میں گم ہو گئی تھی۔ ہال میں اب حاضرین والدین اور  
بچے اپنی اپنی سیٹوں سے تالیاں بجاتے ہوئے کھڑے ہو رہے تھے۔ وہ 92nd اسپلنگ کیل کے نئے قاضی کو  
خراج تحسین پیش کر رہے تھے جو اسٹیج پر فلیش لائٹس اور دی وی کیسوں کی چکاچوند کو دینے والی روشنیوں میں  
ساکت کھڑا تھا۔ دم سادہ۔ گنگد۔ اس کی کول آنکھیں کھو منانک بھول گئی تھیں۔ یوں جیسے وہ ابھی تک  
اس شاک سے نکل نہ پایا ہو کہ یہ جیت چکا ہے یہ حنین سکندر تھا اور یہ حنین سکندر ہی ہو سکتا تھا۔

تالیلوں کی بھرا کر دینے والی گون اور کیسوں کی خیر کو دینے والی روشنیوں میں اس کو سانس بچنے کے خود کو سنبھالا۔  
اپنے اعصاب اور حواس پر ایک ہی وقت میں قابو پانے کی کوشش کی اور پھر جو سلا جملہ اس کے سامنے لگا ایک  
نے حاضرین تک پہنچایا تھا اس نے ان تالیلوں کی گونج میں ایک بلند شکاف قہقہے کی آواز کو بھی شامل کیا تھا۔

"وہ مانی گاؤ۔" وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں بول سکا۔ حاضرین کی ہنسی نے جیسے اسے کچھ اور نروس کیا۔ پھر  
ناوم۔ پھر جوش اور پھر اس نے سر جھکا کر حاضرین کی تالیلوں کا جواب دیا۔ پھر ایک قدم آگے بڑھا کر جج کی  
اس قطار کا جو حاضرین سے کچھ آگے بیٹھے ہوئے تھے، لیکن اب کھڑے تالیاں بجا رہے تھے، پھر اس نے ہلٹ کر  
اس طرف دیکھا تھا جہاں اس کے ماں باپ اور ریمہ بیٹھے تھے۔ وہ بھی اب سب کے ساتھ کھڑے اس کے لیے  
تالیاں بجا رہے تھے۔

حنین سکندر تقریباً بھانسا ہوا ان کی طرف گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ ساٹھ لائٹ بھی لگی جو اس سے پہلے  
اسٹیج پر اس کو فوکس کیے ہوئے تھی۔ وہ تالیاں بجاتی اور آنسو بہاتی امامہ سے آکر گپٹا  
تھا۔ پھر اس سے الگ ہوتے ہوئے اس نے اسی تیزی سے امامہ کے گالوں پر بٹے ہوئے آنسو دونوں ہاتھوں سے  
رگڑے پھر ان ہاتھوں کو اپنی شرت پر رگڑتے ہوئے وہ سالار سے پٹ گیا۔ "I make you proud"

Did (کیا آپ کو مجھ پر فخر ہوا)۔ اس نے ہمیشہ کی طرح چاپ سے پوچھا۔  
"Very proud" (بہت فخر) اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کی آنکھیں چمکیں۔ مسکراہٹ کمری ہوئی۔ پھر وہ ریمہ کی طرف گیا۔ دونوں ہتھیلیاں پھیلاتے ہوئے  
اس نے بازو ہوا میں بلند کرتے ہوئے ریمہ کے پھیلائے ہوئے ہاتھوں پر ہائی فائی کیا۔ اپنے گلے میں لٹکا نمبر کارڈ  
اتار کر اس نے ریمہ کے گلے میں ڈالا۔ پھر جھک کر اسے تھوڑا سا اٹھایا۔ وہ کھلکھلائی۔ حنین نے اسے  
نیچے اتارا اور اسی طرح جھانکا ہوا واپس اسٹیج کے درمیان چلا گیا جہاں میزبان اب اس سے پھر بات چیت کرنے کے  
لیے منتظر کھڑا تھا۔

"آخری لفظ کتنا مشکل تھا؟" بڑائی کلمات کے بعد میزبان نے چھوٹے ہی اس سے پوچھا۔ وہ چند سیکنڈز پہلے  
سب فائنلسٹ سے ہاتھ ملاتے ان کی مبارکبادیں وصول کرتے ہوئے اس کے پاس پہنچا تھا۔ ہال میں موجود



سب لوگ اُبل دیوانہ شستیں سنبھل چکے تھے اور تقسیم انعامات کی تقریب دیکھنے کے منتظر تھے۔  
 ”آخری لفظ تو بے حد آسان تھا۔“ حمین نے بڑے اطمینان سے کندھے اچکا کر کلمہ ہال میں قہقہہ کو نچا۔  
 ”تو پھر مشکل کیا تھا؟“ میزبان نے جھپٹ جھاڑا لے انداز میں کہا۔  
 ”اس سے پہلے پوچھ جانے والے سارے الفاظ۔“ حمین نے بے حد سنجیدگی سے ترکی بہ ترکی کلمہ ہال میں پہلے سے زیادہ اونچا قہقہہ بلند ہوا۔

”کیوں کہ میں ہر لفظ بھول گیا تھا۔ بس نکلے گا تاہا، ہر لفظ کے بچے کرنے کے لیے۔ بس آخری لفظ تھا جو میں آنکھیں مہان ٹاک سب بند کر کے بھی بچ کر سکتا تھا۔“

وہ روانی سے کتا کیا ہال میں نالیاں اور قہقے لگتے رہے۔ وہ اس بچے کی حاضر جوابی، خوش مزاجی اور بذلہ منہجی کی داد دیتے ہوئے محفوظ ہو رہے تھے، لیکن اس کی بات پر یقین نہیں کر رہے تھے۔ ہال میں بیٹھی ہوئی صرف رئیسہ بھی جو یہ جانتی تھی کہ وہ حرف بہ حرف ٹھیک کہہ رہا ہے اسے آخری لفظ کے علاوہ واقعی سارے لفظ بھولے تھے اور وہ اس کے تاثرات دیکھ کر یہی یہ جان جاتی تھی کہ وہ ایک بار پھر اپنا لفظ بچے کرنا بھول گیا تھا اور پھر اپنی کرسی پر بیٹھی وہ اپنی انگلیوں کی پوروں پر اس کے لیے مل ہی مل میں دعا کرنا شروع کر دیتی۔  
 ”اور آخری لفظ اتنا آسان کیوں لگا تھا آپ کو۔“ میزبان نے پھر پوچھا۔

ایک ہاتھ اپنے سینے پر رکھے دوسرے ہاتھ سے رئیسہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حمین نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔ ”کیونکہ میں اور میری بہن weissnichtwo (نامعلوم مقام) سے آئے ہیں۔“ ہال ایک بار پھر تالیوں اور قہقہوں سے گونج اٹھا تھا۔ ہال میں گلی اسکرین پر ٹھکانے شہزادی ہوئی رئیسہ ابھری تھی جس کے اطراف میں بیٹھے امامہ اور سالار بھی اس کی بات پر ہنس پڑے تھے۔

حمین نے جو کہا تھا وہ بالکل ٹھیک تھا۔ وہ دونوں جھپٹے کئی ہفتوں سے اس ایک لفظ کا استعمال اپنے لیے اتنا باقاعدگی سے کر رہے تھے کہ یہ ان کی روزمرہ کی گفتگو کا حصہ بن گیا تھا۔

رئیسہ اور حمین یہ سمجھتے تھے کہ وہ دونوں کسی نامعلوم تصوراتی دنیا سے آئے تھے جو صرف ان دونوں کو جانتی تھی، ان دونوں کو نظر آتی تھی، کسی دوسرے کو نہیں۔ وہ دونوں (افرحمے) تھے اور یہ ان دونوں کا ذاتی خیال تھا۔ یہ جھپٹے کچھ ہفتوں میں پائی جانے والی ان دونوں کی نئی لہجہ کی نام تھا اور یہ کیسے ممکن تھا کہ حمین سکندر اپنی اس لہجہ کی نام بھول جاتا جو یک دم اس کے سامنے حقیقت بن کر آئی تھی۔

رئیسہ فخریہ انداز میں اپنے اس پارنٹر کو دیکھ رہی تھی جو اس کی طرح weissnichtwo سے آیا تھا اور اس لفظ کو واقعی آنکھیں کان ناک بند کیے بھی دہرا سکتا تھا۔ pronouncer کے منہ سے اس ایک لفظ کو سننے ہی وہ جان گئی تھی کہ وہ جیمین شپ اس سال حمین سکندر کے نام ہونے والی ہے بالکل اس طرح جس طرح وہ جھپٹے دو سال عتابیہ اور جبریل کے نام رہی تھی۔ ان دونوں نے بھی حمین کی طرح پہلی بار شریک ہو کر اس چیمپئن شپ کو اپنے نام کر لیا تھا۔

spelling Bee کی وہ ایک ٹیٹی امامہ نے اپنے گھر میں رئیسہ کے لیے اشارت کی تھی۔ اس کی زبان سیکھنے کی صلاحیت (linguistic skills) کو بہتر کرنے کے لیے۔ نئے لفظ سیکھنا۔ ان کے بچے کرنا نہیں درست تلفظ کے ساتھ بولنا سیکھنا۔ ان کا مفہوم اور پھر روزمرہ کی گفتگو میں ان کا استعمال۔ وہ ایک ٹیٹی بڑھتے پڑھتے ان کے لیے ایک ٹیٹی نہیں، روئین کا ایک حصہ بن گئی تھی اور اس روئین کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ ان چاروں بچوں کا (ذخیرہ الفاظ) vocabulary اپنی عمر کے بچوں سے بہت زیادہ اور بہت اچھا تھا۔ مقابلوں میں حصہ لینے کا



خیال بھی انہیں کبھی نہ آتا اگر وہ اپنی vocabulary کی وجہ سے پہلے ہی اپنے اسکول میں نمایاں نہ ہوتے۔  
حمین کی گفتگو کے دوران جو وہ اپنی تیاری کی ترقی کی روشنی کے حوالے سے کر رہا تھا، کسمو بار بار امامہ اور  
سالار کو ہال میں لگی ہوئی اسکرین پر دکھاتا تھا۔ کیونکہ وہ اس چیپٹرن کے والدین تھے جو اس وقت سینٹر اسٹیج پر تھا۔  
ان کے آس پاس بیٹھے دوسرے مقابلے میں حصہ لینے والے بچوں کے والدین وقتاً فوقتاً ”ان سے آکر مل رہے  
تھے۔ وہ مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ بے حد پرسکون انداز میں، وہ بھی مسکراہٹوں کے ساتھ۔ یوں جیسے  
یہ سب کچھ معمول کی بات ہو، عام بات ہو۔ اور واقعی یہ سب ان کے لیے عام سی بات تھی۔ ان کی لائق اولاد  
نے ان کے لیے یہ سب ”عام سی بات“ ہی کر دیا تھا۔

زندگی میں اب تک ان سب کی وجہ سے ان دونوں کی زندگی میں ایسے بہت سے فخر کے لمحات آئے تھے۔ ایسے  
لمحات جن کی یادوں کو وہ ساری عمر عزیز رکھ سکتے تھے۔

”مئی اگلے سال میں حصہ لوں گی۔“ ان کے درمیان بیٹھی ہوئی رائیہ نے اپنے گلے میں لٹکے، حمین کے  
کارڈ کو ہلاتے ہوئے سرگوشیوں میں امامہ کو اطلاع دی۔ امامہ نے اسے تھکا جیسے تسلی دے کر ہائی بھر دی ہو۔  
اسٹیج پر اب حمین کو ٹرائی دی جا رہی تھی۔ ٹیلیو، سیٹیوں، فلیش لائٹس کی چکاچوند اور میوزک کی گونج  
میں۔ حاضرین ایک بار پھر کھڑے ہو کر تالیاں بجاتے ہوئے واوے رہے تھے اور وہاں سے کئی کلو میٹر دور  
واشنگٹن کے ایک قدرے فوجی علاقے کے ایک گھر میں بیٹھے جبریل اور عتیہ لیوی پر اس پروگرام کی لائیو کوریج  
دیکھتے ہوئے اسی خوشی اور خوش کامیابی سے ہوتے تھے جو اسکرین پر انہیں اس ہال میں نظر آ رہا تھا۔ عتیہ تھوڑی  
دیر پہلے اپنے ٹیسٹ کی تیاری ختم کر کے بیٹھی تھی جس کی وجہ سے وہ امامہ اور سالار کے ساتھ نہیں جاسکی تھی اور  
جبریل اس گھر کے لیے پیچھے رک گیا تھا۔ وہ ٹیسٹ کی تیاری کرتے ہوئے بھی بار بار اپنے گھر سے نکل کر لیوی  
لاؤنج میں آکر لیوی پر صرف حمین سے پوچھا جانے والا لفظ سنتی۔ وہ اور جبریل میراگنٹس انداز میں بیک وقت اس  
لفظ کے سچے کرتے اس سے پہلے کہ حمین اس کے سچے کرتا پھر وہ نے ٹینی سے اپنے تھوڑے بھائی کی بو، کسی دیکھتے  
جو اس لفظ کے رد عمل میں آتی اور پھر وہ اسے کوشش کرتے ہوئے دیکھتے ”اس لفظ کو spell کرنے کے لیے کہ  
اور ہر صحیح آخری حرف پر ان دونوں کے سینوں سے بیک وقت سانس خارج ہوتا یوں جیسے جان میں جان آگئی ہو  
اور اس کے بعد عتیہ ایک بار پھر لیوی لاؤنج سے غائب ہو جاتی۔

اور اب جبکہ اس تیسری ٹرائی کا ان کے گھر ہی آئے کا فیصلہ ہو گیا تھا تو وہ دونوں بے حد خوش تھے۔ ان سب  
کے درمیان مقابلہ ہوتا تھا۔ حد اور رقابت نہیں، یہ خاصیت ان چاروں میں بھی نہیں تھی۔

لیوی دیکھتے ہوئے گھنٹی کی آواز سناتی دی۔ جبریل اس وقت اپنے لیے ملک شیک بنانے میں مصروف تھا۔  
عتیہ اس کے دروازے کی طرف جانے کے بجائے خود دروازے پر چلی گئی۔ لیوی سے اس نے باہر جھانکا۔  
وہاں تیار ہوا سالہ ایک کھڑا تھا۔ عتیہ چند لمحوں کے لیے وہیں کھڑی رہی۔ ابھمن کا کھانا۔ وہ اس کا کلاس فیلو  
تھا۔ ان کا ہمسایہ تھا۔ اس کے والدین ان کے تعلیمی فریڈز تھے۔ جبریل گھر پر نہ ہوا تو وہ دروازہ کبھی نہ کھولتی۔ یہ  
اس کے ماں باپ کی ان سب کے لیے اکیلے گھر پر ہونے کی صورت میں ہدایات تھیں، مگر اس وقت اس کی سمجھ  
میں نہیں آیا کہ وہ دروازہ کھولے یا نہ کھولے۔ وہ باہر کی ہول پر نظریں جمائے یوں کھڑا تھا جیسے اس سوراخ میں  
سے یہ دیکھ پارہا ہو کہ اسے اندر سے دیکھا جا رہا تھا اور دیکھنے والا کون تھا یہ بھی۔

”باہر کون ہے؟“ وہ جبریل تھا جو اچانک ہی وہاں آ گیا تھا۔ وہ چڑھا کر چلی پھر اس نے کہا۔  
”اگر کہ“ ”دونوں بہن بھائی ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ بے مقصد اور کسی بھی وقت دوستوں یا جاننے  
والوں کو گھر نہیں بلا سکتے تھے، لیکن۔ ایرک کے لیے ان سب کے دل میں ہمدردی تھی۔



”جھا آئے وہ شاید اسے بھی ٹیٹ کا کچھ پوچھا ہو۔“ جبریل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دونوں ہاتھ اپنی چیز کی بیسوں میں ڈالے ایرک نے دروازہ کھلنے پر اپنے امریکن لب و لہجے میں پیش کی طرح بمشکل ”نہیں السلام علیکم“ کہا جسے وہ پیش ہی کی طرح بمشکل سمجھے۔

”نمارک ہو۔“ ایرک نے نہیں کھڑے کھڑے جبریل کے پیچھے جھانکتی عتابہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”تھنک یو۔“ جبریل نے بھی اتنا ہی مختصر جواب دیا۔ وہ بات کرتے ہوئے دروازے کے سامنے سے ہٹ گئے۔ ایرک اسی طرح چیز کی بیسوں میں ہاتھ ڈالے اندر آگیا۔

”تم نے ٹیٹ کی تیاری کئی؟“ عتابہ اس سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔  
 ”نہیں۔“ وہ چلتے ہوئے لاؤنچ میں آگیا۔ لیوی برادہ اب ایک بار پھر اسی پروگرام کی لائیو کوریج کو دیکھ رہا تھا۔ ”کیوں؟“  
 ”جس ایسے ہی۔“ ایرک نے عتابہ کی طرف دیکھے بغیر لیوی اسکرین کو دیکھتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔  
 ”بیٹھ جاؤ۔“ عتابہ نے اسے اسی طرح کھڑے دیکھ کر کہا۔ جبریل تب تک لاؤنچ کے ایک طرف موجود نہ تھا۔ ایرک اس میں دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

”ایرک! تمہاری مٹی کو پتا ہے کہ تم یہاں ہو؟“ جبریل کو فریج میں سے دودھ نکالتے ہوئے اچانک خیال آیا۔  
 ”میرا خیال ہے۔“ ایرک نے جواباً ”کان سے کسی اڑانے والے انداز میں کہا۔“ ”نہیں نہیں پتا؟“  
 جبریل دودھ کی بوتل کا ڈھکے پر رکھتے ہوئے ٹھٹھکا۔ اسے پچھلے ہفتے کا خیال آیا تھا جب ایرک کی مٹی اسے دھوئے ہوئے وہاں آئی تھیں اور انہوں نے حکایت کی تھی کہ وہ بتائے بغیر کمرے نکلا تھا اور وہ اتفاقاً ”اسے دھوئے“ لکھیں تو انہیں پتا چلا وہ گھر پر تھا ہی نہیں۔ تب ہی وہ ان لوگوں کے گھر آئی تھیں کیونکہ انہیں پتا تھا وہ انہیں کہیں اور نہیں تو وہاں مل جائے گا۔

”مٹی گھر پر نہیں ہیں۔“ ایرک نے جبریل کے تنبیہ بھی انداز کو محاسب لیا تھا۔  
 ”کہاں گئی ہیں؟“ جبریل بھی اتنی پوچھ کچھ نہ کر سکا کہ ایرک نہ ہوا تو کہہ سکیں نہ کہیں ان سب کو پتا تھا کہ وہ بعض دفعہ ان سے جھوٹ بولتا تھا اور بڑے اطمینان سے بولتا تھا اور یہ عادت اسے پہلے نہیں تھی۔ ایک سال پہلے جب اس کا باب زندہ تھا۔

”کسی دوست کے پاس گئی ہیں۔ سبل اور مارک بھی ان کے ساتھ ہیں۔“ اس نے جبریل کو بتایا۔ لیوی پر اب کوریج ختم ہو کر کنڈکٹس چل رہے تھے۔  
 ”تم ساتھ نہیں گئے؟“ عتابہ نے اس سے پوچھا۔

”مجھے ٹیٹ کی تیاری کرنی تھی۔“ اس نے ترکی بہ ترکی کہا۔ عتابہ اسے دیکھ کر مٹی سے وہ اب ریموٹ ہاتھ میں لیے اس کا معائنہ اس طرح کرتے اور اس کے بیٹوں کو چھوئے میں مصروف تھا جیسے زندگی میں پہلی بار ریموٹ دیکھا ہو۔ عتابہ کی طرف متوجہ نہ ہوتے ہوئے بھی اسے اندازہ تھا اس کی بات پر اسے دیکھ رہی ہوگی۔  
 ”چلو پھر ٹیٹ کی تیاری کرتے ہیں۔“ عتابہ نے جواباً ”اسے کہا۔ اسے واقعی تشویش ہوئی تھی کہ ایرک نے ٹیٹ کی تیاری نہیں کی تھی۔ اس کا مطلب تھا وہ ایک بار پھر ٹیٹ میں برا اسکو لینے والا تھا۔

”یہ سب واپس کب آئیں گے؟“ ایرک نے اس کی آفر کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے بات بدلنے کی کوشش کی۔ ٹیٹ کی تیاری اس کی زندگی کا مسئلہ نہیں تھا۔ اس کی زندگی کے مسائل کچھ اور تھے۔  
 ”واپس آ رہے ہوں گے۔“ عتابہ نے اسے بتایا اور اسے دیکھنے لگی۔ اسے پتا تھا اب وہ بے مقصد ہے معنی سوال کرتا رہے گا تاکہ وہاں بیٹھا رہے تب تک جب تک وہاں سے بھی بے زار نہیں ہو جاتا۔ اسے ایرک پر ترس آیا تھا۔ پچھلے ایک سال سے ہمیشہ ہی آتا تھا۔ وہ پہلے ایسا نہیں تھا۔ اس کی کلاس کے سب سے بہترین



اسٹوڈنٹس میں سے ایک تھا۔ ایک سال میں وہ اوسط سے بھی کم ہو گیا تھا۔  
 ”تم اپنی مٹی کے ساتھ نہیں کھڑے؟“ عتاب نے اس سے کہا۔ اس نے ایک لمحہ قہقہہ جبریل کی ملک شیک کی آفر  
 ردی تھی۔

”ہاں میں جاسکتا تھا، لیکن میں نہیں کیا۔ میں کوئی گیم کھیل سکتا ہوں۔“ اس نے ایک سی جینے میں جواب  
 اور سوال کیا۔ عتاب یہ ہچکچائی۔

”نہیں۔“ عتاب نے بجائے جبریل نے جواب دیتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ریہوٹ لے لیا تھا۔

”اس وقت ہمارے گھر میں کوئی گیمز نہیں کھیلتا۔ کافی دیر ہو چکی ہے۔“

جبریل نے اس کے قہقہہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسے اپنے گھر کے قوانین نرمی سے بتائے وہ روز گیمز نہیں  
 کھیل سکتے تھے۔ وہ رات کو بھی گیمز نہیں کھیل سکتے تھے۔ عام طور پر وہ اس وقت تک ڈنر کر چکے ہوتے، لیکن  
 آج جیمین کے اس مقابلے میں شرکت کی وجہ سے ڈنر لیٹ ہو گیا تھا۔

”لیکن میں تو ایک آؤٹ سائڈر ہوں۔ اور مہمان بھی۔“ ایرک نے چند لمحے سوچنے کے بعد جبریل سے کہا جو  
 اس کی بڑی بری سی این این این لگا کر بیٹھا تھا۔

”نہیں تم باہر کے نہیں ہو۔“ جبریل نے جواباً ”اسے کہا۔ ایرک بول نہیں سکا۔ وہ جیسے ان سے یہی سنتا چاہتا  
 تھا۔

”میں ڈنر ٹیبل سیٹ کر دوں۔ سب آنے والے ہوں گے۔“ عتاب اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اب لاؤنج میں ہی  
 ایک حصے میں کھلی ہوئی ڈائننگ ٹیبل پر میٹس اور پلیٹیں رکھنے لگی۔ ایرک کچھ دیر وقفے وقفے سے اسے اور جبریل  
 کو دیکھتا رہا پھر جیسے اسے وہاں اپنی موجودگی بے مقصد نظر آئی تھی۔ جبریل نوز لیٹن میں مچو تھا۔ عتاب ٹیبل سیٹ  
 کرتے میں۔ ایرک پھر بھی وہاں سے جانے پر تیار نہیں تھا۔ اس گھر میں زندگی گئی۔ سکون۔ جواب اس کے  
 گھر میں نہیں تھا۔

کچھ دیر بے مقصد سی این این ان دیکھتے ہوئے وہ اٹھ کر عتاب کے پاس گیا اور کچھ کہے بغیر خود ہی ٹیبل سیٹ کرنے  
 میں اس کی مدد کرنے لگا۔ اٹھ کر سیوں والی ٹیبل پر عتاب نے سات میٹس لگائے تھے اور ایرک نے یہ نوٹس کیا  
 تھا۔ اس نے جیسے کہ بغیر یہ جان لیا تھا کہ وہ وہاں سے کھانا کھا کر جائے گا۔ وہ اکثر ان کے گھر کھانا کھالتا تھا۔  
 پاکستانی کھانا بھی۔ صرف اناہ کھانے کی خواہش میں۔ کچھ لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانے کی ضرورت کے  
 تحت۔ اس کے اپنے گھر میں کیولین کھانا دیکھ کر فریڈ کیا کرتی تھی۔ پھر وہ پورا دیکھ وہی کھانا بار بار گرم  
 ہو کر کھایا جاتا۔ ایسا ہمیشہ سے نہیں تھا۔ ایک سال سے ہو گیا تھا جب سے اس کا باپ ایک حادثے میں ہلاک ہوا  
 تھا۔

کیولین وکیل تھی ایک نامور اور بے حد مصروف وکیل۔ تین بچوں کی باپ کے بغیر اکیلے دیکھ بھال کرنا اور اس  
 کے ساتھ ساتھ کیریئر کو بھی سنبھالنا اسے بہت مشکل لگنے لگا تھا۔ وہ نہ جاب بدل سکتی تھی نہ ہی اپنے کیریئر کے اس  
 اسٹیج پر اپنا ریٹائرمنٹ۔ گھر میں رہنے والی ماں بننا اس کی خواہشات میں سے تھا بھی نہیں۔ شوہر کی حادثاتی موت  
 ایک صدمہ تھا۔ وہ اور جیمین پندرہ سال سے اکٹھے تھے اور ایک مثالی جوڑا تھے۔ پندرہ سال کی رفاقت کے بعد  
 اچانک ایک دن پھر اکیلے ہو جانا تکلیف دہ تھا لیکن مستقبل کا عدم تحفظ ایک اور مسئلہ تھا۔ وہ مشرقی عورت نہیں  
 تھی کہ صرف بچوں کو اپنا ساسھی اور زندگی کا مقصد سمجھتے ہوئے صرف انہیں کافی سمجھتی اور ان ہی کے سارے  
 اپنی زندگی گزار سکتی۔ اسے اپنی زندگی میں کسی ساتھی کی تلاش اور ضرورت بھی تھی جو جیمین کے کار کیش کے چھ  
 ناواحد ایک کو لیک کی شکل میں مل گیا تھا۔



زندگی بالکل نارمل نہیں ہوئی، لیکن کچھ بہتر ہونے لگی تھی۔ کم از کم کیرولین کے لیے۔ اس کے دونوں چڑواں بچے چھ سال کے تھے۔ اور ایرک دس سال کا تھا جب کار کے حادثے میں جیمز کی موت واقع ہوئی تھی۔ سبن اور ایرک سنبھل گئے تھے۔ وہ ابھی چھوٹے تھے اور جیمز کے ساتھ ان کی وابستگی ویسی نہیں تھی جیسی ایرک کی تھی۔ وہ باپ کے ساتھ حد سے زیادہ الجھتا تھا۔

وہ لوگ جس suburb میں رہ رہے تھے وہاں چند ہی گھروں میں رہنے والے سارے ہی لوگ پروڈیسنڈ اور اعلا قابلیت کے حامل تھے۔ کچھ دوسری قومیت سے تعلق رکھتے تھے جیسے سالار اور امامہ کا خاندان جو ایرک کے بالکل ساتھ والے گھر میں تھے۔ ان کا لالان مشترک تھا۔ ایرک کی پیدائش سے بھی پہلے سے جیمز نے وہ گھر قسطنطنیہ پر۔ لیا تھا لیکن سالار اور اس کا خاندان تقریباً دو چھائی سال پہلے وہاں آکر رہنا شروع ہوا تھا۔ سالار اور جیمز کسی فنانس فرم میں کچھ عرصہ کام کر چکے تھے اور ایک دوسرے کو بہت عرصے سے جانتے تھے۔ دونوں خاندانوں میں میل ملاپ بڑھنے کی وجہ، سالار کے بچوں کا اسی اسکول ایڈمیشن بھی، جہاں ایرک تھا۔ عتایہ ایرک کی کلاس میں تھی۔ یہ ان دونوں کے درمیان ہونے والی دوستی کا آغاز تھا۔ اگر اسے دوستی کہا جاسکتا تو۔ عتایہ بہت اگلی تھلک رہنے والی بچی تھی۔ وہ بہت نرم خور اور شائستہ تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ بہت سوچ سنبھل کر بات کرنے والی۔

ایرک بھی بے حد باتنی نہیں تھا لیکن لاابالی تھا۔ شرارتی۔ خوش مزاج۔ دوستانہ عادات رکھنے والا ایک امریکن بچہ۔ وہ عتایہ کی طرف اس کی غیر معمولی ذہانت کی وجہ سے متوجہ ہوا تھا۔ اس نے دونوں میں اس کلاس میں آکر دو صاف بٹھائی تھی۔ وہ ان کی کلاس کی پہلی سیاہ بالوں اور سیاہ آنکھوں والی دو صبا رنگت کی لڑکی تھی اور اپنی لمبی خم دار پٹلیوں کی وجہ سے پہچانی جاسکتی تھی۔ ایرک کو وہ ”کیتھ“ کہتی تھی۔ اس لیے بھی کہ نہ وہ کلاس کی دوسری لڑکیوں کی طرح ہر وقت پڑ پڑوٹی نظر نہیں آتی تھی نہ ہی ہر ایک سے بحث کرتی نظر آتی تھی۔ اس کو اپنا دوست بنانے کی کوشش ایرک کی طرف سے ہوئی تھی اور ایک سال تک جاری رہی تھی۔ وہ عتایہ کے گھر بھی آتا جاتا تھا لیکن یہ سب کچھ رسی تھا۔ اس کی فیملی کے لوگ دوسرے بھائیوں کے بچوں کی طرح اس سے بھی اچھے طریقے سے ملتے تھے لیکن یہاں دو بے تکلفی اسے کبھی محسوس نہیں ہوئی کہ وہ عتایہ کو اپنی کرل فریڈ کہہ سکتا۔

”وہ لوگ مسلم ہیں اور مسلم ایسے ہی ریزروڈ ہوتے ہیں۔“ اس نے ایک بار اپنے باپ سے عتایہ اور اس کے والدین کے حوالے سے بے چوڑے سوالات کیے تھے اور اس کے باپ نے بڑے اچھے طریقے سے اسے سمجھایا تھا۔

ڈیڑھ سال گزرنے کے بعد سب کچھ ڈرامائی انداز میں بدلا تھا۔ اس کے باپ کی موت کے بعد عتایہ نے پہلی بار خود اس سے بات چیت کرنے کی کوشش کی تھی۔ جب وہ تقریباً دو چھتے کے بعد پہلی بار اسکول گیا تھا اور اسکول جانے کے باوجود ہر کلاس میں کچھ بھی کام کے بغیر خالی ذہن کے ساتھ بیٹھا رہا تھا۔ اس کے تمام فریڈ ز اور کلاس فیلوز نے باری باری اس کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی اور پھر اپنے روزمرے معاملات میں مصروف ہو گئے تھے لیکن ایرک اگلے کئی دن اسکول جاتے ہوئے بھی دوسرے بچوں کی طرح معمول کی سرگرمیوں میں خود کو مصروف نہیں رکھ سکا تھا اور یہی وہ وقت تھا جب عتایہ اور اس کی دوستی شروع ہوئی تھی۔ وہ کلاس ورک میں اس کی مدد کرنے لگی تھی۔ وہ جانتا تھا اور محسوس کر سکتا تھا کہ وہ مدد دیتی تھی جو عتایہ اور اس کی فیملی کو یکدم اسے اتنی توجہ دینے پر مجبور کر رہی تھی اور اس مدد زدی نے بڑے عجیب انداز میں اسے ان لوگوں کا محتاج کیا تھا۔ سالار کا خاندان وہ واحد خاندان اور گھر نہیں تھا جہاں ایرک آتا جاتا تھا۔ وہ اپنے آپ پاس کے ان تمام گھروں



میں ہی جاتا تھا جان اس کے ہم عمر بچے تھے۔ جس جگہ رہتا تھا وہاں مختلف مذاہب اور مختلف قومیتوں کے لوگ رہتے تھے ایک آدھ انڈین۔ چند چائنیز۔ اکاؤ کا عربی۔ یہودی۔ اور پھر سالار اور امامہ کا گھر۔ اور ان سب گھروں میں وہ اگر کسی گھر کی طرف چلتا تھا تو وہ یہی آخری گھر تھا۔

ان کا گھر ویسا ہی گھر تھا جیسا بھی اس کے باپ کی زندگی میں اس کا اپنا گھر تھا۔ اس کے باپ بے حد مصروف ہونے کے باوجود ایرک پر توجہ دیتے تھے خاص طور پر اس کا باپ جو خود اکلوتا تھا۔ اور اب کیولین پوری کوشش کے باوجود ایرک کو اپنی توجہ نہیں دے سکتی تھی۔ وہ سبل اور مارک کو زیادہ توجہ کا مستحق سمجھتی تھی کیونکہ وہ سب سے چھوٹے تھے اور اگر وہ ایسا سمجھتی تھی تو یہ غلط بھی نہیں تھا۔ اور ایرک جیسے اپنے محور سے ہٹے ہوئے ایک سیارے کی طرح اس خاندان کے سیارے میں آیا تھا۔ ان سے متاثر۔ ان کا حصہ بن جانے کی خواہش میں۔

حمین اور رینیہ کے ساتھ امامہ اور سالار کی آمد پر ان کا بے حد پر جوش طریقے سے استقبال کیا گیا تھا اور استقبال کرنے والوں میں ایرک بھی تھا۔ کچھ دیر کے لیے وہاں ان کے ساتھ حمین سے خوش گلیاں کرتے رہے یہ بحول گیا تھا کہ وہ کہاں موجود ہے۔

کھانے کی میز پر ان کے ساتھ کھانا کھاتے اور خوش گلیاں کرتے ہوئے ڈورنیل بیٹنے پر بھی ایرک کو یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ کیولین ہوگی۔ وہ بے حد ناخوش تھی اور بیٹھ کی طرح ان کے گھر آنے پر اس نے معمول کے انداز میں خوش گواری کی۔ جملوں کا تبادلہ بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی ایرک کا پوچھا تھا اور ایرک کے وہاں ہونے کی تصدیق ہونے پر وہ اندر آئی تھی اور اس نے لافون میں کھڑے کھڑے ایرک کو ڈانٹنا شروع کر دیا تھا۔ وہ سبل اور مارک کو اس کے پاس چھوڑ کر کسی دوست کے ساتھ ڈنر پر گئی تھی اور وہ سبل اور مارک کے سوتے ہی گھر سے نکل آیا تھا اور اب جب کیولین واپس آئی تو اس نے سبل اور مارک دونوں کو گھر میں روتے ہوئے پریشان اور ایرک کو وہاں سے غائب پایا تھا۔

ایرک نے سب کی ڈانٹ پر ہنکار خاموشی سے سنی تھی۔ شرمندگی اگر اسے ہوئی تھی تو صرف اس بات کی کہ اس کا جھوٹ ان سب کے سامنے کھلا تھا جو اس نے مارک اور سبل کے حوالے سے بولا تھا۔ کیولین سخت مزاج نہیں تھی لیکن پچھلے کچھ عرصہ سے اس کے اور ایرک کے درمیان عجیب سی سرد مہری آگئی تھی وہ جانتی تھی۔ ایرک جھجھکی موت کی وجہ سے اب سیٹ تھا لیکن وہ اس بات سے بے زار ہو چکی تھی۔

وہ گیارہ سال کا لڑکا تھا وہ چاہتی تھی وہ اپنی ذمہ داریاں محسوس کرے اور اگر کچھ ذمہ داریاں اپنے سر نہیں لے سکتا تو کم از کم مزید کوئی مسئلہ بھی پیدا نہ کرے۔ ایرک کو اس سے تب تک ہمدردی رہی تھی جب تک اس نے کیولین کے نئے پارنٹر کو نہیں دیکھا تھا۔ باپ کی موت سے بڑا صدمہ یہ تھا کہ کوئی اور اس کے باپ کی جگہ لینے والا تھا۔ اس کے اور کیولین کے درمیان سرد مہری اور کشیدگی کی بنیادی وجہ یہی تھی جیسے کیولین بوجھ نہیں پا سکتی تھی۔

ایرک کے جانے کے کچھ دیر بعد بھی وہاں خاموشی ہی رہی تھی یہ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ اس ساری صورت حال پر کس رد عمل کا اظہار کرے۔ مارک کے ساتھ سب کو ہمدردی تھی لیکن اب ان کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے اپنے گھر سے دور کیسے رکھیں۔ خاص طور پر ایسی صورت حال میں جب کیولین کو اس سبل چول پر اعتراض بھی نہیں تھا وہ خود بھی کئی بار ایرک جیسی کی صورت میں سبل اور مارک کو ان کے پاس چھوڑ جاتی تھی۔

”تا اچھا بچہ تھا۔ پہلے کبھی جھوٹ بولتے نہیں دیکھا میں نے اسے۔ پتا نہیں اب کیا ہو گیا ہے اسے۔“  
نیل سے برتن اٹھاتے ہوئے امامہ نے جیسے بھرا کھا تھا۔



”جیمز کی موت نے ایسا کر دیا ہے اسے۔“ سالار نے میز سے اٹھتے ہوئے اس کے تعجب کے جواب میں کہا۔

برتن سنگ میں رکھتے ہوئے امامہ عجیب انداز میں ٹھنڈی پڑی تھی۔ دو دن بعد سالار کا طبی معائنہ ہونا تھا۔ پہلے ہر تین ماہ کے بعد اس کا طبی معائنہ ہوتا تھا۔ اب اس بار چھ ماہ کے بعد۔ یہ دیکھا جاتا تھا کہ اس کے دماغ میں موجود ٹیو مرکس حالت میں تھا۔ پڑھنے لکھنے لگا تھا؟ اس کے دماغ میں کوئی اور ٹیو مرکس نہیں بن گیا تھا۔ ٹیو مرکس نے کچھ اور میٹرو کو تو متاثر کرنا نہیں شروع کر دیا تھا۔ CBC, MRI, LP, CTS, TMT, BPT, CT scan پانچ ٹیسٹس تھے جن کی رپورٹس وہ دم سادھے دیکھتی رہتی تھی۔ ہر کیئر رپورٹ اس کا سانس بحال کر دیتی۔ کوئی معمولی سی بھی خراب رپورٹ اسے بے حال کر دیتی۔ زندگی جیسے پھر تین ماہ کے دائرے میں سمٹ کر آئی تھی۔ تین ماہ کے بعد وہ میڈیکل چیک اپ ہوتا۔ اور پھر وہ تین ماہ کے لیے جیتے لگی اور جب جب میڈیکل چیک اپ کی تاریخیں قریب آنے لگتیں امامہ کی بدحواسی میں بھی اضافہ ہونے لگتا۔

اور یہ سب کچھ تین سال سے ہو رہا تھا اور تین سال سے۔ ٹھیک تھا۔ اس کا آپریشن کامیاب رہا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس کی ذہنی صلاحیتوں پر بھی کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ چھوٹے موٹے اثرات آتے تھے لیکن وہ ایسے نہیں تھے کہ انہیں تشویش لاحق ہوتی تھیں اس کے وجود امامہ شام کو لگتا تھا زندگی بدل گئی ہے۔

اور اب سالار کی زبان سے جیمز کی موت کا ذکر سن کر اور اس موت نے اس کے سینے کو کیسے متاثر کیا تھا۔ وہ ایک بار پھر اسی طرح منجمد ہو گئی تھی۔ چند گھنٹے پہلے ہونے والی تقریب یک دم جیسے اس کے دماغ سے محو ہو گئی تھی۔ وہ چیک اپ جو دو دن بعد ہونے والا تھا آگرو ٹھیک رہتا تو پھر اس کا چیک اپ تین کے بجائے چھ ماہ کے بعد ہوتا۔ سالار کی نہیں جیسے اس کی اپنی زندگی کی معیاد تین سے چھ ماہ بڑھنے والی تھی۔

مگر میں سنگ کے سامنے کھڑے اس نے لاؤنج میں بیٹھے سالار کو دیکھا۔ اس کے گرد بیٹھے اس سے خوش گہریوں میں مصروف اپنے بچوں کو دیکھا۔

وہ خوش قسمت تھی کہ وہ اب بھی ان کی زندگیوں میں تھا۔ جتنا جاگتا۔ جتنا مسکراتا۔ خوش باش، صحت مند۔ کم از کم کوئی اب اسے دیکھ کر یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ اسے کوئی بیماری تھی اور ایسی بیماری تھی۔ صرف اپنی سرجری کے بعد صحت یابی اور علاج کے دوران ہی میں بیمار لگتا تھا۔ سرجری کے لیے سر کے بال صاف کر دینے کی وجہ سے بھی اور اس کے بعد ہونے والے علاج کی وجہ سے بھی۔

تب اس کے چہرے پر یک دم چہرئیں سی آئی تھیں۔ بہت کم وقت میں اس کا وزن بہت زیادہ کم ہوا تھا۔ وہ شاید اس کا نتیجہ تھیں۔ چھ سات ماہہ ایک کے بعد ایک چھوٹے بڑے انفیکشنز کا شکار ہونا تھا۔

وہ سرجری کے بعد واپس پاکستان آنا چاہتی تھی لیکن آ نہیں سکی۔ وہ اسے وہاں اس طرح اکیلے یہ جنگ لڑنے کے لیے چھوڑ نہیں سکتی تھی۔ وہ کام چھوڑ کر گھر بیٹھ کر آرام کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اور یہ آپشن اس کے پاس تھا بھی نہیں۔ سرجری کے ایک ہفتے بعد وہ دوبارہ STI کے پروجیکٹس لیے بیٹھا تھا۔ اور وہ صرف بیٹھ کر اسے دیکھتی رہی تھی۔

تیار داری۔ عیادت۔ دیکھ بھال۔ ان لفظوں کو سالار سکندر نے بے معنی کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ حتی المقدور اپنی ذمہ داری خود اٹھا رہا تھا۔ جیسے ساری عمر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ پھر بھی اسے تھا چھوڑ دینے پر تیار نہیں تھی۔ چھ سات ماہ کے بعد وہ بالآخر صحت مند ہونا شروع ہو گیا تھا۔ اس کے نئے بال آگ آئے تھے۔ اس کا وزن بڑھ گیا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ چہرئیں غائب ہو گئی تھیں جو راتوں رات آئی تھیں۔ آنکھوں کے گرد حلقے اور چہرے کی پیلاہٹ بھی چلی گئی تھی۔ وہ اب وہی سالار نظر آتا تھا جیسا اس بیماری کی شخصیت سے پہلے تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کھینٹے ٹیڈل پر جا ٹنگ کر لے والا۔ اٹھارہ اٹھارہ کھینٹے لگا کر کام کرنے کی صلاحیت رکھنے والا۔ ہار نہ مانتے والا۔ چھوٹی موٹی تکلیف کو ہٹائے بغیر سہہ جانے والا۔ لیکن وہ ٹیوٹر اس کے اندر موجود تھا۔ ایک خاموش آتش فشاں کی طرح۔ اثرات کے بغیر۔ حرکت کے بغیر۔ لیکن اپنا بھیاں نکال دینا اور قرار رکھتے ہوئے جیسے موت جو نظریہ آتے ہوئے بھی ہوتی ہے۔ کبھی بھی اسکتی ہے اور کہیں بھی آجاتی ہے۔

ڈاکٹر زو کہتے تھے اس کی صحت کی بحالی ناقابل یقین اور قابل رشک ہے امام ہاشم پھر بھی مطمئن ہونے سے قاصر تھی۔ وہ اپنے کسی خدشے کو ختم نہیں کر سکتی تھی۔ اپنے کسی خوف کا گام نہیں کھونٹ سکتی تھی۔ تین سال خیر خیریت سے گزر جانے کے باوجود وہ آج بھی اسی ذہنی کیفیت میں تھی۔ سالار نہیں تھا۔ اس نے اپنی زندگی اور بیماری دونوں کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اس کے پاس سوچنے کے لیے وقت ہی نہیں تھا۔ وہ اس زندگی سے خوش اور مطمئن تھا جو گزار رہا تھا۔ خوش اور مطمئن نہیں تھی۔ اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت وقت تھا۔ اس کا دن مصروفیات میں گزر جاتا تھا۔ مگر اس کی راتیں اب بھی سوچوں میں گزرتی تھیں۔ اور وہ بے خواب راتیں تب تب بڑھنے لگتی تھیں جب اس کے میڈیکل چیک اپ کی تاریخیں قریب آنے لگتی تھیں۔ وہ لاکھ کوشش کے باوجود اپنے مانعے سے وہ تاریخیں جھٹک نہیں پاتی تھی۔ جیسے وقت بیک دم الٹی لگتی بن کر چلنے لگتا تھا۔ اسے یاد نہیں تھا کہ زندگی کے یہ تین سال اس نے سالار کی زندگی اور صحت کے علاوہ کسی اور چیز کے بارے میں اس قدر سوچتے ہوئے گزارے تھے۔ ساری ضروریات، خواہشات یکدم کہیں غائب ہو گئی تھیں۔ وہ جیسے یہ بھول ہی گئی تھی کہ اس کو کیا پسند تھا کیا نہیں۔ سالار کے ساتھ گزارے ہوئے شادی کے شروع کے دس سالوں میں اس نے دنیا کی ہر نعمت چکھ لی تھی۔ ہر آسائش دیکھ لی تھی۔ لکھوری کارز سے برائے پٹ پھلنڈے کے سفر تک۔ سونے کے زیورات سے لے کر ہیروئن تک۔ سبب وہ تو مٹی دنیا اس کے ساتھ تھوٹی تھی۔ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کی تمنا اس نے کی ہو اور سالار نے اسے تمنا رہنے دیا ہو۔ وہ اپنی زندگی کے ان دس سالوں پر پریوں کی کمانی لکھ سکتی تھی۔ لیکن ایسی زندگی گزارنے کے بعد بھی امام ہاشم کو زندگی کی سب سے بڑی نعمت زندگی ہی لگی تھی۔

”اس شخص۔“ کی زندگی وہ اس کے پاس تھا تو دنیا کی کوئی اور چیز نہ ہونے کے باوجود بھی وہ خوش رہ سکتی تھی۔ بس سکتی تھی۔ جی سکتی تھی۔ بانی اور کچھ بھی نہ ہوتا۔ مٹنے پہلے، زیورات، آسائشات، گھر، کچھ بھی نہ ہوتا، صرف اس کا ساتھ اس کے ساتھ رہتا تو وہ خوش رہ سکتی تھی۔ جینے کے لیے بس اتنا کافی تھا اور اب ایک بار پھر اس کے میڈیکل چیک اپ کی تاریخ قریب تھی ایک بار پھر اس کی نیویں غائب ہونا شروع ہو گئی تھی۔

لاؤن میں جھینڈی کی بات پر بٹتے ہوئے سالار کا چہرہ میٹھے ہوئے اسے اس کی سرجری کے بعد پہلی بار اسے دیکھنا یاد آیا تھا۔ آٹھ مہینے کی سرجری کے بعد پہلی بار اسے دیکھنا۔ پھر اگلی صبح اسپتال جا کر اسے دوبارہ دیکھنا۔ وہ یاد نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن وہ بھول نہیں پاتی تھی۔ وہ تب بھی اس کے چہرے پر نظرس جمائے اسے دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے بیٹھی تھی جب وہ ہوش میں آیا تھا۔ اس کے متورم پیوٹے ہلنے لگے تھے وہ آنکھیں کھولنے کی جلد جلد کر رہا تھا۔

”سالار۔ سالار!“ وہ بے اختیار اسے پکارنے لگی تھی۔ ایک باب۔ دو باب۔ کئی باب۔ اس نے بالآخر آنکھیں کھول دی تھیں۔ سوتی ہوئی سرخ آنکھیں۔ وہ غنڈی میں تھا اور اس کیفیت سے لڑ رہا تھا۔ اس نے سالار کا چہرہ دیکھا ایک بار پھر اس کا نام پکارتے ہوئے۔

اس بار سالار نے اسے دیکھا تھا۔ گردن ذرا سی موڑتے ہوئے لیکن ان آنکھوں میں اس کے لیے کوئی پہچان، کوئی اثر نہیں تھا۔ صرف اسے دیکھ رہا تھا۔ پہچاننے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔



امامہ کو جیسے دھچکا لگا تھا۔ کیا وہ واقعی اسے پہچان نہیں پاتا تھا۔ ڈاکٹر نے اس خدشے کا اظہار آپریشن سے پہلے کیا تھا کہ اس کی یادداشت جاسکتی ہے۔ آپریشن کے مقدمات میں سے یہ ایک تھا۔ اس کے باوجود وہ شدید صدمے کا شکار ہوئی تھی۔ ٹنگ۔ دم۔ بخود وہ سرد ہاتھ پیروں کے ساتھ ان آنکھوں کو دیکھتی رہی تھی جو اسے ایک انجینی کی طرح دیکھ رہی تھیں۔ پھر جیسے ان آنکھوں میں چمک آتی شروع ہوئی۔ جیسے اس کا عکس ابھرنا شروع ہوا۔ اس کی پلکیں اب ساکت نہیں تھیں۔ وہ جھپکنے لگی تھیں۔ نوبت کا احساس دیتے ہوئے۔ بیڈ پر اس کے ہاتھ کے نیچے موجود سالار کے ہاتھ میں حرکت ہوئی تھی۔ وہ اس کا نام اب بھی نہیں لیا پاتا تھا لیکن اس کے ہاتھ کا لمس شناخت کر رہا تھا۔ وہ عمل کا ہر کردار تھا۔ تین سال گزرنے کے بعد بھی امامہ اس سرجری سے پہلے اور اس سرجری کے بعد کا ایک ایک لمحہ گنوا سکتی تھی۔ وہ سب کچھ جیسے اس کے ذہن پر انمٹ نقوش کی طرح نقش تھا۔ سالار کی زبان سے جو سلا لفظ نکلا تھا وہ اس کا نام نہیں تھا۔ وہ ”الحمد للہ“ تھا۔ اور امامہ کو پہلی بار الحمد للہ کا مطلب سمجھ میں آیا تھا۔ اس نے امامہ کا نام اگلے جملے میں لیا تھا اور امامہ کو لگا اس نے زندگی میں پہلی بار اپنا نام سنا ہو۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنا نام خوب صورت لگا تھا۔ اس نے پہلی چیزانی مانگی تھی اور امامہ کو لگا دنیا میں سب سے قیمتی چیزانی ہی تو ہے اور اس نے کلمہ پڑھا تھا۔ کوئی مرتے ہوئے تو کلمہ پڑھتا ہے۔ پھر زندہ ہو جائے پر اس نے کلمہ پڑھتے ہوئے کسی کو پہلی بار دیکھا تھا اور اس سب کے دوران سالار نے امامہ کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ وہ لپٹ لپٹ کر نہیں تھا۔ جنت تھی جو ہاتھ میں تھی۔

”تمہیں نہیں آتا یہاں؟“ سالار نے ایک دم ایسے مخاطب کیا۔ وہ ابھی بھی بچن کے سنک سے ٹیک لگا کر تھیں کھڑی تھیں۔ سدر تھی اس لیے خود پر قابو بھی مانگی تھی۔ آنسو بھی چھٹا گئی تھی۔

”ہاں۔ میں آتی ہوں۔“ اس نے پلٹ کر سنک میں باقی برتن بھی رکھے۔ میں سب باتیں تو ”میں“ سے بھی سن رہی ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔

”مئی! اگلے سال ریسیہ جائے گی؟“ سہیل گپٹی ”ہیں۔“ حنین نے وہاں بیٹھے۔ وہ اعلان کیا تھا جو ریسیہ اس سے پہلے ہی اس تک پہنچا چکی تھی۔ امامہ نے ٹوٹی بند کرتے ہوئے پلٹ کر دیکھا۔ وہ خود کو سنبھال چکی تھی لیکن حنین کی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”ریسیہ کیا کرے گی؟“ اس نے صرف ریسیہ کا نام سنا تھا۔

”مئی! میں بھی یہ شرافی جیت کر لاؤں گی۔“ ریسیہ نے اس بار خود امامہ کو منصوبے کے بجائے مقصد بتایا۔



عائشہ عابدین اپنے باپ کے انتقال کے سات ماہ بعد پیدا ہوئی تھی۔ تین بہنوں میں سب سے چھوٹی تھی اور تینوں بہنوں کی عمریں زیادہ وقفہ نہیں تھا۔ اس کے والدین نہ صرف خود ڈاکٹر تھے بلکہ ڈاکٹر کے ایک نامور خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ عائشہ کی ماں نورین انٹی نے اپنی بیٹی کو تھوڑے عرصے کے لیے پاکستان میں اپنی ماں کے پاس بھیج دیا تھا۔ وہ امریکہ میں میڈیسن جیسے پروفیشن سے منسلک ہوئے تھے۔ وہ بیٹیوں کے ساتھ اس نوزائیدہ بچی کو شوہر کی اچانک موت کے بعد پیدا ہونے والے حالات میں سنبھال نہیں سکتی تھیں۔ عائشہ اگلے پانچ سال پاکستان ہی میں رہی۔ حالانکہ نورین انٹی — اس کو سال چھ مہینے وہاں رکھنا چاہتی تھیں لیکن عائشہ کی نالی اور نانا کو اس سے اتنی انسیت ہو گئی تھی۔ اور وہ بھی ان کے ساتھ اتنی خوش اور مطمئن تھی کہ نورین خیال آنے پر بھی اسے واپس نہیں لے جاسکیں۔ وہ چھوٹی بچیوں کے ساتھ امریکہ میں زندگی ایک آرٹھوڈکس سرجن کے طور پر ویسے ہی اتنی مستحق تھی۔ شوہر کی موت کے بعد کہ وہ چاہتیں بھی تو عائشہ کو اپنے ساتھ لے جانے پر



بھی وہ اس کی پرورش کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتی تھیں۔  
 پانچ سال کے بعد بالآخر وہ عائشہ کو امریکہ اپنے پاس لے آئیں لیکن عائشہ کو وہاں دل نہ لگا۔ وہ اپنی دونوں بڑی بہنوں سے مانوس نہیں تھی۔ نورین اتنی بہت مصروف تھیں اور عائشہ کے لیے کسی کے پاس وقت نہیں تھا۔ وہ دو سال کی نہ کسی طرح وہاں گزارتی رہی لیکن سات سال کی عمر میں نورین کو ایک بار پھر۔ اس کی ضد پر اسے واپس پاکستان بھیجا پڑا لیکن اس بار نورین کو اس کے رہن سہن کے حوالے سے فکر ہونے لگی تھی۔ وہ اور ان کی دونوں بیٹیاں اور گھر سے زیادہ سسرال اور مکہ امریکہ میں مقیم تھے اور وہ عائشہ کو بھی مستقل طور پر امریکہ میں ہی رکھنا کرنا چاہتی تھیں کیونکہ پاکستان میں اب ان کے صرف والدین رہ گئے تھے جو پاکستان چھوڑ کر اپنے بیٹوں یا بیٹیوں کے پاس امریکہ آنے پر تیار نہیں تھے۔

سات سال کی عمر میں اسے واپس پاکستان بھیجنے کے باوجود اس بار نورین اسے سال میں دو بار امریکہ بلاتی رہیں۔ ان کی کوشش تھی عائشہ اور اس کی بہنوں فریمان اور رانمہ میں لگاؤ پیدا ہو جائے۔ ان کی کوشش کامیاب ثابت ہوئی تھی۔ عائشہ اور اس کی دونوں بہنیں اب ایک دوسرے کے زیادہ قریب ہونے لگی تھیں اور عائشہ کو اب امریکہ اتنا اجنبی نہیں لگا تھا جتنا اس کو شروع میں لگا تھا۔

دس سال کی عمر میں عائشہ ایک بار پھر امریکہ آئی تھی اور اس بار اسے وہاں رہنے میں پہلے جیسے مسئلے پیش نہیں آئے تھے لیکن اب ایک نیا مسئلہ پیش تھا۔ وہ اسکول میں جا کر پریشان ہونے لگی تھی۔ وہ پاکستان میں بھی گریجویٹیشن میں پڑھتی رہی تھی مگر وہاں اور یہاں کے ماحول میں فرق تھا۔ نورین اسکول کے حوالے سے کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ مسئلہ ان کی بڑی دونوں بیٹیوں کو پیش نہیں آیا تھا۔ وہ عائشہ کی طرح کلاس میں چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان نہیں ہوتی تھیں۔ نہ ہی براہم ہوتی تھیں۔ عائشہ کو اسکول اچھا نہیں لگا تھا۔ نورین کے پاس ایک راستہ یہ تھا کہ وہ اسے وہاں کسی اسلامک اسکول بھیجیں۔ وہ اس راستے کو استعمال نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ وہ اس عمر میں اسے اتنی با متقن زندگی دنا نہیں چاہتی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ کچھ عرصہ یہاں رہنے کے بعد خود ہی ٹھیک ہونا شروع ہو جائے گی۔ ایک سال بعد بھی جب عائشہ بہتر ہونے کے بجائے زیادہ پریشان ہونا شروع ہوئی اور اس کے گریڈ زور خراب ہونے لگے تو نورین کو اسے ایک بار پھر پاکستان بھیجنا پڑا تھا۔ وہ اب اسے اولیہ لڑکے کے بعد وہاں بلوانا چاہتی تھیں کیونکہ ان کا خیال تھا کہ اس وقت تک کچھ سمجھ دار ہو جائے گی اور وہاں چیزوں کو آسانی سے سمجھ سکے گی۔

تیس سال کی عمر میں عائشہ عابدین ایک بار پھر امریکہ رہنے ہونے کے لیے آئی تھی لیکن اس بار وہاں اپنے لیے ایک نیا مسئلہ دیکھ رہی تھی۔ امریکہ اسے اسلامی ملک نہیں لگ رہا تھا۔ وہاں کی شخصی آزادی اس کے لیے پریشان کن تھی۔ وہاں لباس اور زبان کے معاملے میں روا رکھنے والی آزادی اسے ہولانے لگی تھی لیکن ان میں سب سے بڑا چیز اس کے لیے یہ تھا کہ وہاں حجاب میں بھی اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتی تھی جو اس نے پاکستان میں لینا شروع کیا تھا اور جس سے نورین خوش نہیں تھیں۔

اس بار نورین نے بالآخر کھٹنے ٹیک دیے تھے۔ یہ مان لیا تھا کہ عائشہ کا امریکہ میں اب کوئی مستقبل نہیں تھا۔ وہ پاکستان میں ہی رہنا چاہتی تھی اور وہاں پیش آنے والے تمام چھوٹے بڑے مسائل کے ساتھ خوش تھی۔ انہوں نے عائشہ کو ایک بار پھر امریکہ سے واپس پاکستان بھیج دیا تھا۔ یہ عائشہ عابدین کا انتخاب تھا کہ اسے اپنی زندگی نانا نانی کے طریقے سے ایک اسلامی ملک میں گزارنی ہے۔ ایک نو عمر کے طور پر امریکہ کی ترقی سے متاثر ہونے اور وہاں رہائش کا اختیار رکھنے کے باوجود عائشہ عابدین ایک پرسکون اچھی زندگی کا خواب لے کر ایک بار پھر پاکستان آئی تھی جہاں وہ اپنے جیسے لوگوں کے درمیان زندگی گزارتی۔



عائشہ کے نانہا نانی نے اسے کالونٹ میں پرچھالنے کے باوجود زیادہ بے باک انداز میں اس کی پرورش نہیں کی تھی۔ عائشہ کو انہوں نے گھر میں ایک ایسے مولوی سے قرآن پاک پڑھایا تھا جو کسی کم فہم رکھنے والا کوئی روایتی مولوی نہیں تھا۔ وہ ایک اچھے اداکار کے طلبا کو قرآن اور حدیث کی تربیت دیتا تھا۔ خود عائشہ کے نانہا نانی بھی دین اور دنیا کی بہت سمجھ رکھتے تھے۔ وہ اعلا تعلیم یافتہ تھے۔ ملنے جلنے کے شوقین اعلا طبقے سے تعلق رکھنے کے باوجود وہ دینی اور اخلاقی قدروں کے حساب سے قدامت پسند تھے لیکن یہ قدامت پرستی دین کے ان معنوں میں نہیں تھی جو انہوں نے عائشہ کو دیا تھا۔

عائشہ عابدین ایک ایسے ماحول میں جہاں دین کی سمجھ بوجھ اور اس میں گہری دلچسپی کے ساتھ پیدا ہوئی تھی جہاں ہر حرام اور حلال کی گواہوں سے ڈرانے کے بجائے دلیل اور منطق سے اچھائی اور برائی سمجھائی جاتی تھی۔ شاید یہی بوجھ تھی کہ عائشہ اپنے مذہب سے بے حد جذباتی لگاؤ رکھتی تھی۔

وہ باج وقت نماز یا قاعدہ کی سے پڑھتی تھی۔ حجاب بھی اوڑھتی تھی۔ روزے بھی رکھتی تھی۔ اپنے نانہا نانی کے ساتھ حج بھی کر چکی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ فنون لطیفہ کی ہر صنف میں بھی دلچسپی رکھتی تھی۔ سنسکرت بتاتی تھی۔ اسکول میں پورے لباس کے ساتھ پیرا کی کے مقابلوں میں بھی حصہ لیتی تھی۔ ہر وہ کام کرتی تھی جس میں اسے دلچسپی ہوئی اور جس کی اسے اپنے نانہا نانی سے اعازت ملتی تھی۔

امریکی معاشرے کا حصہ نہ بننے کے باوجود نورین کو یہ تسلیم کرنے میں عار نہیں تھا کہ ان کی بیٹی کی تربیت بہت اچھی ہوئی تھی اور اس کا سہرا اپنے والدین کو صرف وہی نہیں دیتی تھیں۔ ان کے خاندان اور سرال کے وہ سب لوگ دیتے تھے جو عائشہ سے کبھی مل سکتے تھے۔

نورین نے اپنی بڑی دونوں بیٹیوں کو بھی بڑی توجہ اور محنت سے پالا تھا۔ انہوں نے انہیں امریکہ میں رہتے ہوئے اپنے کچھ اور مذہب سے جتنا قریب رکھنے کی کوشش کر سکتی تھیں اتنا رکھا تھا۔ مگر ان کا زندگی گزارنے کا انداز بہت آزاد تھا۔ اور نورین کو یہ اس لیے کبھی قابل اعتراض نہیں لگا تھا کیونکہ ان کی بیٹیاں محدود قور سے کبھی آگے نہیں بڑھیں جو ان کے لیے کبھی پریشانی کا باعث بنتی نہ تھی۔ ان کے اطمینان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ نہ صرف تعلیمی لحاظ سے بہت اچھی تھیں بلکہ امریکہ میں پلنے پڑھنے والی دوسری پاکستانی لڑکیوں کی نسبت ان کی زیادہ فوہاں بدوار اور بروا کرتے والی تھیں۔

لیکن انھیں ان دونوں میں اور عائشہ کی تربیت میں تب فرق سمجھ میں آتا جب عائشہ امریکا ان کے پاس رہنے کے لیے آئی یا وہ پاکستان رہنے آئیں۔

انہیں یہ احساس ہوتا کہ وہ ”بیٹی“ کی ماں ہیں۔ عائشہ ان کے آگے پیچھے پھرتی تھی۔ ان کے پاس بیٹھی رہتی۔ ان کی باتیں توجہ سے سنتی۔ ان کے لیے کھانے پیتاں اور اس سب کے بدلے میں اسے نورین سے کچھ بھی نہیں چاہیے ہوتا تھا۔ وہ یہ سب عادتاً کرتی تھی اور یہ سب اس نے ان ہی والدین سے سیکھا تھا جو نورین کے ماں باپ تھے۔

نورین اپنے ماں باپ کی اس حوالے سے بے حد احسان مند اور ممنون تھیں کہ انہوں نے اس کی بیٹی کی صرف تربیت ہی اچھی نہیں کی تھی، بلکہ اسے بہت اچھے اداکاروں سے تعلیم دلوا رہے تھے کہ نورین کی خواہش تھی کہ عائشہ ڈاکٹر بنی کیونکہ ان کی بڑی دونوں بیٹیوں میں سے کسی کو میڈیسن میں دلچسپی نہیں تھی اور نہ ہی وہ ڈاکٹر بننا چاہتی تھیں۔ عائشہ کو بھی میڈیسن میں بہت زیادہ دلچسپی نہیں تھی اور شاید ماں کی خواہش نہ ہوتی تو وہ میڈیسن کے بجائے آرکیٹیکٹ بننا چاہتی لیکن نورین کی خواہش کو مقدم سمجھتے ہوئے اس نے زندگی کے بہت سارے مقاصد بدل دیے تھے۔ شاید کہیں وہ اپنی ماں کی وہ خفگی بھی دہر کرنا چاہتی تھی جو بار بار امریکہ جا کر بھی وہاں

ایڈ جسٹ من



ہوئے اور پھر واپس آئے پر وہ اپنی ماں کے دل میں پیدا کرتی رہی تھی۔  
 نورین اس لیے بھی اسے میڈیسن پڑھانا چاہتی تھیں کیونکہ ان کا خیال تھا اگر عائشہ کو دوبارہ کبھی امریکہ آنا  
 پڑا تو اس کے پاس ایک اچھی پروفیشنل ڈگری ہوگی تو اسے نوکری کے مسئلے نہیں ہوں گے۔ میڈیکل پڑھانے کا  
 وہ خواب جو نورین نے اس کے لیے دیکھا تھا وہ عائشہ عابدین کی زندگی کا سب سے ہیما یک خواب ثابت ہوا تھا۔



وہ اگلی صبح پھر ان کے دروازے پر کھڑا تھا۔ بچوں کو اسکول گئے ابھی صرف گھنٹہ ہی ہوا تھا اور امامہ نے لائٹری  
 سے کپڑے نکال کر چند منٹ پہلے ڈرائیو میں ڈالے تھے۔ اسے آج گیارہ صاف کرنا تھا اور تیل بچتے پر اس کے  
 بارے میں سوچتے ہوئے نگلی تھی تو اس نے ایرک کو سامنے کھڑا لیا تھا۔  
 امامہ نے دروازہ کھول دیا تھا لیکن وہ دروازے سے ہٹی نہیں تھی۔ ایرک نے بیٹھ کی طرح جانے مخصوص انداز  
 میں سلام کیا تھا جو اس نے ان ہی سے سیکھا تھا۔ امامہ نے سلام کا جواب دیا لیکن وہ پھر بھی وہیں کھڑی رہی تھی۔  
 راستہ روکے اور اس پر نظریں جمائے۔

”آپ اندر آئے تو نہیں کیس کی؟“ ایرک نے بالآخر کہا۔  
 ”تم اسکول نہیں گئے؟“ امامہ نے اس کا سوال گول کرتے ہوئے جواب دیا ”اس سے پوچھا۔“  
 ”تو دراصل؟“ ایرک نے چند لمحوں کے جواب ڈھونڈنے کی کوشش کی پھر وہی جواب دیا جو وہ سمجھ رہی تھی۔  
 ”کیوں؟“

”میری طبیعت خراب ہے۔“ ایرک نے نظریں ملائے بغیر کہا۔  
 ”طبیعت کو کیا ہوا؟“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی یکدم نرم پڑی۔  
 ”مجھے لگتا ہے مجھے کینسر ہے۔“ ایرک نے بے حد اطمینان کے ساتھ کہا۔  
 وہ کچھ لمحوں کے لیے ہکا بکا رہ گئی تھی۔

”قار کاؤ سیک۔“ اس نے بالآخر اپنے خواس پر قابو پایا۔ ”جو بھی منہ میں آئے بول دیتے ہو۔ سوچتے نہیں کیا  
 کہنا ہے اور کیا نہیں۔ ایسے ہوتا ہے کینسر۔“  
 وہ اسے ڈانٹتی ہی چلی گئی۔ ایرک کو ابوی ہوئی اسے امامہ سے ہمدردی کی توقع تھی جو پہلے ملتی رہی تھی۔  
 ”آپ کو کسے پتا مجھے کینسر نہیں ہے؟“ اس نے بالآخر امامہ سے کہا۔

وہ اس کی شکل دیکھ کر رہ گئی۔ اس کی شکل بے حد معصوم تھی۔ جاکلیٹ براؤن چمکدار ریشمی بال جو کتنی  
 کیے بغیر بکھرے ہوئے تھے تو اسی رنگ کی آنکھیں جو پہلے شرارت سے چمکتی رہتی تھیں۔ اب ان میں ایک ابھرنے  
 بھری اداسی تھی۔

امامہ سے کوئی جواب نہیں بن پڑا تھا۔ جواب دے سکتی تھی لیکن گیارہ سال کے اس بچے کو کیا جواب دیتی جو  
 پہلے ہی زندگی کے سبق سیکھ نہیں پا رہا تھا۔

خاموشی سے اس نے راستہ چھوڑا اور ایجن کی ڈوریاں کمرے کے گرد گھومتے ہوئے دروازہ کھلا چھوڑ کر اندر چلی گئی۔  
 ایرک نے اندر آتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ کونڈی لگائی۔ یوں جیسے وہ اس کا اپنا گھر تھا پھر وہ بھی لاؤنچ میں آ گیا تھا۔  
 امامہ کچن کاؤنٹر پر کھنگ کاہت سا سامان پھیلائے کھڑی تھی وہ اپنے کام میں مصروف رہی کاؤنٹر پر بڑے  
 سیل فون سے کسی صورت کی تلاوت ہو رہی تھی جو وہ کام کرتے ہوئے سن رہی تھی۔ ایرک نے بھی لاؤنچ میں آکر  
 کمرے میں بلند ہونے والی آیات کی آواز سنی۔ چند لمحوں کے لیے اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ کھڑا رہے۔ بیٹھ



جائے بات کرے نہ کرے۔

اس نے جبریل کو کئی بار تلاوت کرتے سنا تھا اور وہ جب بھی تلاوت کر رہا ہوتا، کوئی اور بات نہیں کرتا تھا اس کے پاس کوئی اور اونچی آواز میں بات بھی نہیں کرتا تھا، ایک فیصلہ نہیں کر پایا کہ سیل فون پر چلنے والی تلاوت کے دوران اسے کیا کرنا چاہیے۔ اس کی یہ مشکل امام نے آسان کی۔ اس نے سیل فون پر وہ تلاوت بند کر دی۔

”جبریل کی آواز ہے؟“ ایرک نے جیسے تصدیق والے انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”بہت پیاری ہے۔“

امام اس بار مسکرائی۔

”میں بھی سیکھنا چاہتا ہوں یہ قرآن۔“ ایرک نے جیسے اس سنا کی دینے والی چیز کے لیے بالآخر موزوں لفظ تلاش کیا۔ امام خاموش رہی۔

”میں سیکھ سکتا ہوں کیا؟“

اس نے امام کو خاموش پا کر سوال کیا۔ ایک اور عجیب سوال۔ امام نے سوچا کبھی کبھی اس کے سوال بھی مشکل میں ڈال دیتے ہیں۔ اسے غلط فہمی تھی کہ اسے مشکل میں ڈالنے والے سارے سوال صرف حنین کے پاس ہی تھے۔

”کوئی ہوشیاری تو سب کچھ سیکھا جاسکتا ہے۔“ اس نے اپنے جواب کو حتی المقدور مناسب کر کے پیش کیا۔

”آپ سکھا سکتی ہیں؟“ اس کا اگلا سوال اس سے بھی زیادہ گھما دینے والا تھا۔

”نہیں۔ میں نہیں سکھا سکتی۔“ امام نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ وہ مطلب سمجھا تھا نیت نہیں۔

”جبریل سکھا سکتا ہے؟“ اس نے متبادل حل پیش کیا۔

”وہ بہت مصروف ہے اسے ہائی اسکول ختم کرنا ہے اس سال۔“ امام نے جیسے ہمانا پیش کیا۔

”میں انتظار کر سکتا ہوں۔“ ایرک کے پاس بھی متبادل حل تھا۔

امام نے اس بار اس گفتگو سے بچنے کے لیے ایک کیبنٹ کھول کر کچھ ڈھونڈنا شروع کیا، ایرک نے اس موضوع گفتگو میں اس کی عدم مدد بھی محسوس کرتے ہوئے موضوع بدلنے کی کوشش کا اہتمام کیا۔

”حنین اپنے بیٹے روم میں کیوں نہیں لے گیا اسے؟“ وہ اب لاؤنج کے درمیان رکھی میز پر بڑی حنین کی اسپیننگ میٹری کی طرف متوجہ تھا۔ امام نے ہلٹ کر اسے دیکھا۔

”آج اس کے کچھ دوست مدعو ہیں یہاں گھر پر۔ ان ہی کو دکھانے کے لیے رکھی ہے۔“ اس نے اتھلی کی ٹوکری سے ایک اینڈرائنگ لٹے ہوئے جواب دیا۔

”وہ پاپی ہے۔“ ایرک نے خوشی کا اظہار کیا۔ یا کم از کم خوش دکھائی دینے کی کوشش کی۔ ”میں انوائٹنڈ ہوں کیا؟“ اس نے اگلے جملے کو پھر سوال میں بدلا۔

وہ ایک پالے میں اڑے توڑ کر ڈالتے ڈالتے رکی۔ ”تم پہلے ہی یہاں ہو۔“ خوش مزاجی سے کہے گئے اس جملے میں ایسا کچھ نہیں تھا جو ایرک کو برا لگتا لیکن اسے برا لگنا تھا۔

”آپ کو میرا یہاں آنا اچھا نہیں لگتا؟“ لاؤنج کے درمیان میں کھڑے کھڑے اس نے امام سے پوچھا۔

”جھوٹ بول کر آنا اچھا نہیں لگتا۔“ اس بار اس کے جواب نے چند لمحوں کے لیے ایرک کو لا جواب کیا۔ اس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے امام کو دیکھا پھر اس رانی کو جو درمیانی سینئر پر بڑی تھی۔

اسے اندازہ تھا کہ وہ کس جھوٹ کا ذکر کر رہی تھی اور اسے یہ بھی پتا تھا قیامت رات ہونے والے واقعہ کے بعد



امامہ اس سے یہ ضرور کہتی۔ وہ اسے اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر کم اتنا تو اب انڈے بھیٹتے ہوئے امامہ نے ایک اچھی نظر اس پر ڈالی، ٹیڈی شرٹ اور نیلی جینز کے ساتھ جو گرڈ پینے بھرے بالوں کے ساتھ سر جھکاؤں دو لوں ہاتھ جینز کی جیبوں میں ڈالے ایک جو گر کی نوک سے فرش کو رگڑتے ہوئے، نہتا نہیں گھری سوچ میں تھا یا شرمندگی میں۔ امامہ کو بے اختیار اس پر ترس گیا۔

”ناشتا کیا ہے؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ ایرک نے نفی میں سر ہلایا۔ امامہ نے اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ ناشتا کرے گا یا نہیں۔ وہ اس کے لیے ناشتا بنانے لگی تھی۔ ایرک کو بھی پتا تھا وہ کیا کر رہی ہے۔ ”آپ مجھے پتہ نہیں۔“ وہ جانتی تھی وہ پراٹھا کھانا چاہتا تھا وہ ان کے گھر کی بار پر اٹھا کھا چکا تھا۔ ”میں اسے وہاں لگا رہا ہوں۔“ ایرک نے درمیانی سینٹر برٹانی کے برابر میں بڑے سرٹیکٹ کو اٹھائے ہوئے اسے دیوار پر لگانے کی پیش کش کی، وہ جیسے اپنے اور امامہ کے درمیان ملاقات کے شروع میں ہی آنے والی کچی کو ختم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”نہیں مت لگاؤ۔“ امامہ نے اسے روکا۔

”کیوں؟“ اس نے الجھ کر پوچھا۔ ”آپ کو فخر نہیں ہے حنین پر؟“

وہ اس کی بات پر کچن میں کام کرتے کرتے ہنسی۔ وہ اس سے یہ نہیں کہہ سکی کہ اگر وہ اپنے بچوں کے سرٹیکٹس ٹرانزیشن اور اعزازات کو اپنے گھر کی دیواروں پر لگاتی تو اس کے گھر میں کوئی جگہ خالی نہ بچتی۔ اللہ تعالیٰ نے اسے ایسی ہی قابل اولاد دی تھی۔

”حنین کے لپا کو پسند نہیں ہے۔“ اس نے پراٹھے کے لیے ہڈیاں ہاتھ ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ وہ تجسس ہوا۔

”یہ اپنے کارناموں کی نشانیوں کو ہر وقت دیواروں پر لٹکا دیکھیں گے آتے جاتے ہوئے تو ان کے ماغوں کو ساتویں آسمان سے کیسے نیچے اتاریں گے ہم۔“ اسے سالار کی بات یاد آئی تھی۔ جو اس نے پہلی بار جبریل کے کسی سرٹیکٹ کو دیوار پر لگانے کی اس کی کوشش کے جواب میں کہی تھی۔

”کوئی کتنی بھی بڑی اچھوٹا منٹ والا دن ہو۔ چوبیس گھنٹے کے بعد ماضی بن جاتا ہے اور ماضی کے ڈھنڈورے پیٹنے والے لوگ بھی مستقبل کے بارے میں نہیں سوچتے۔“ اس نے سالار کی بات سن دین دہرائی تھی پتا نہیں ایرک کی سمجھ میں آئی یا نہیں۔ لیکن اس نے مزید کسی سوال کے بغیر وہ سرٹیکٹ اسی میز پر رکھ دیا تھا۔ ”مسز سالار آپ مجھے پسند نہیں کرتیں؟“ وہ اس کے اگلے سوال پر بری طرح جھوٹی۔

”سب تمہیں بہت پسند کرتے ہیں پھر میں تمہیں پسند کیوں نہیں کروں گی۔“ اس نے بڑے قہر سے جیسے اسے سمجھا یا۔

”آپ مجھے ایڈاپٹ کر سکتی ہیں؟“ اگلا سوال اتنا اچانک تھا کہ وہ پراٹھا بھول کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ چند لمحوں کے لیے اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ کہ وہ کیا کہے پھر وہ ہنس پڑی تھی۔ ایرک کو اس کی ہنسی اچھی نہیں لگی۔

”ایرک تمہاری می ہیں۔ دو۔ بن بھائی ہیں۔ ایک۔ ٹیلی۔ ہے۔“

”پلیز۔“ ایرک نے ٹوہ بے تابی سے اس کی بات کاٹ کر جیسے پلیز کہہ کر اس کی منت کی تھی۔

”تمہاری می تم سے بہت چار کرتی ہیں ایرک! وہ کبھی بھی تمہیں کسی دوسرے کو نہیں دین گی اور تمہیں ان کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کو پاس جانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ امامہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔



”میں کے پاس ایک بوائے فریڈ ہے۔ وہ جلد ہی ان سے شادی بھی کر لیں گی۔ کیا آپ تب مجھے ایڈاپٹ کر سکتی ہیں؟“ اس نے جیسے اس مسئلے کا بھی حل نکالا تھا۔  
 ”تم کیوں چاہتے ہو ہمارے پاس آنا؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔  
 ”کیونکہ یہ مجھے گھر لگتا ہے۔“

بہت مختصر جملے میں اس بچے کا ہر نفسیاتی مسئلہ چھپا تھا۔ وہ کس تلاش میں کہاں کہاں پھر رہا تھا۔ امامہ کا دل اور پتھلا کرکھ کر باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا کوئی حل نہیں ہوتا۔ چاہے عقل کی ہر گنجی لگائیں، کچھ نالے نہیں نکلتے۔  
 ”تم اپنی بی بی کو چھوڑ کر ہمارے پاس آنا چاہتے ہو۔ یہ تو اچھی بات نہیں ہے۔“ امامہ نے جیسے جذباتی بلیک میلنگ کی کوشش کی تھی۔

”میں مجھے چھوڑ دیں گی۔ میں نے آپ کو بتایا ہے۔ ان کا بوائے فریڈ ہے۔“ ایرک کے پاس اس جذباتی حربہ کا جواب تھا۔

”وہ شادی کر لیں۔ بوائے فریڈ کے ساتھ رہنے لگیں۔ کچھ بھی ہو۔ تم ان کے بیٹے ہی رہو گے۔ تم سے ان کی محبت کم نہیں ہوگی۔ وہ تمہیں اور تمہارے دونوں بہن بھائیوں کو اپنی زندگی سے نکال نہیں سکتیں۔“ اس نے کیو لین کی وکالت کر کے ایرک کی باپوسی کو جیسے اور برصایا۔

”میں حنا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے اگلے جملے نے امامہ کا دل غ جیسے گھما دیا تھا۔ وہ اگلے کئی لمحے بول ہی نہیں سکی تھی۔ وہ ان لوگوں سے الگ ہوتا تھا، ان لوگوں کو پسند کرتا تھا لیکن وہ اس طرح اس انداز میں ان کے خاندان کا حصہ بننے کا سوچ سکتا تھا۔ اس کا اندازہ اسے نہیں تھا۔  
 ”یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے بالاخر اس سے کہا۔

”کیوں؟“ وہ بے تاب ہوا۔

”تم ابھی اس طرح کی باتیں کرنے کے لیے بہت چھوٹے ہو۔“ اس سے زیادہ مناسب جواب نہیں سوچا تھا۔ ”جب میں بڑا ہو جاؤں گا تب شادی کر سکتا ہوں اس سے؟“

”نہیں۔“ اس بار اس نے صاف گولی سے کہا۔

”کیوں؟“ وہ اتنی آسانی سے ہار ماننے والا نہیں تھا۔

”اس سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہو تم؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔

”کیونکہ میں اسے پسند کرتا ہوں۔“

”لیکن ہو سکتا ہے وہ تمہیں اتنا پسند نہ کرتی ہو کہ تم سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے۔“ ایرک کے چہرے پر ایک رنگ اگر گزر گیا۔

”کیا اس نے آپ سے ایسا کہا؟“ اس نے ایک بچکانہ سوال کیا تھا۔

”نہیں اس نے مجھ سے نہیں کہا۔ وہ بہت چھوٹی ہے۔ تمہیں پسند یا پسند کرنے کے بارے میں وہ ابھی سوچ

بھی نہیں سکتی۔ لیکن یہ میں تم سے کہہ رہی ہوں ایرک! کہ اس طرح کی باتیں کرنا اور سوچنا چھوڑ دو۔ ورنہ

شاید ہمارے لیے تم سے ملنا جتنا ممکن نہیں رہے گا۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کچھ ترش ہوئی تھی اور یہ ضروری تھا

وہ نہیں چاہتی تھی وہ ایسی کوئی بات حنا سے بھی کرے۔

”آپ مجھ سے خفا نہ ہوں۔ اگر آپ ایسا نہیں چاہتیں تو میں حنا سے شادی نہیں کروں گا لیکن میں اس

سے پیار کرتا ہوں۔“ ایرک اس کی حقانیت سے کچھ پریشان ہوا لیکن پھر بھی اسے اپنے دل کی کیفیت بتانے بغیر نہیں

رہ سکا۔ وہ بے اختیار لمبی سانس لے کر رہ گئی۔ وہ اس معاشرے کے وہ چھلچھوٹے جو اس سمیت ہر مسئلہ میں



کو ڈراتے تھے۔  
 ”تم کیا کر سکتے ہو عنایہ کے لیے؟“ اس نے بے حد سنجیدگی سے ایرک سے پوچھا۔  
 ”نسب کچھ۔“ اس سے وہی جواب ملا جس کی اسے توقع تھی۔

”اوکے پھر اسکول جاؤ یا قاعدگی سے۔۔۔ دل لگا کر بڑھو۔ اپنا کوئی کیہ نہ بڑھائے۔ عنایہ کسی ایسے لڑکے کو تو کبھی پسند کر سکتی جو باقاعدگی سے اسکول نہ جاتا ہو۔ اپنی ماں کی بات نہ مانتا ہو۔ اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی پروا نہ کرتا ہو۔ جو اسٹڈیز کو سنجیدگی سے لیتا ہی نہ ہو۔ اور پھر جھوٹ بولتا ہو۔“  
 ایرک کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اماہ نے جیسے دیکھ کر اس کی زندگی کی پہلی محبت کا تیا ناخچ کر دیا تھا۔  
 وہاں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ اماہ اب بھی کچن میں کام میں مصروف تھی۔ ایرک کا ناخوش تیار کر کے اس نے ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ بہت دیر خاموش رہا پھر اس نے اماہ سے کہا۔  
 ”میں اپنے آپ کو ٹھیک کر لوں گا۔“

”یہ بہت اچھا ہو گا ایرک۔ لیکن اس کے ساتھ تمہیں ایک اور وعدہ بھی کرنا ہے مجھ سے۔“  
 ”کیا؟“ وہ انجھا۔

”جب تک تم اپنی اسکول پاس کر کے یونیورسٹی میں نہیں چلے جاتے تم عنایہ سے اس طرح کی کوئی بات نہیں کرو گے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم سے مکمل طور پر خفا ہو جائے۔“  
 ”میں وعدہ کرتا ہوں۔ میں ایسا ہی کروں گا۔“

ایرک نے بھی اسی سنجیدگی سے اماہ سے کہا تھا جس سنجیدگی سے وہ اس سے بات کر رہی تھی۔ وہ اپنا چہرہ اور کاٹنا پکڑے کر سی پر پیشہ پراگھا کھانے کی تیاری میں تھا۔

”اور جب تک تم یونیورسٹی نہیں پہنچ جاتے ہم دوبارہ اس ایڈیو بات نہیں کریں گے۔ محبت۔ شادی۔ عنایہ۔“ اماہ نے جیسے ان تین چیزوں کے گرد ریڈ زون لگاتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ وہ معمول کی طرح یہ بات بھی مان گیا تھا۔

اماہ کا خیال تھا۔ اس نے حقائق ہی بند پائندہ دیا تھا۔ تھوڑا عرصہ مزید گزر جانے پر وہ اپنے باپ کی موت کو بھول جانے کے بعد ٹھیک ہو جاتا۔ اس سے عنایہ اور اس سے متعلقہ ہونے والی ساری گفتگو بھول جاتا۔ اس نے ایرک کی اس بات پر چپٹ کو ایک امریکن بچے کی پچکانہ گفتگو سے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا ایرک ایک عام امریکن بچہ نہیں تھا۔  
 \* \* \*

احسن سعد کا باپ اس بات پر ہمیشہ فخر کرتا تھا کہ اس کا بیٹا آج کے زمانے میں پاکستان کے بہترین انٹیکس میڈیم اور کوالٹی ٹیچن اداروں میں پڑھنے کے باوجود ایک سچا اور پکا مسلمان تھا۔ واٹھی رکھتا تھا۔ پانچ وقت کی نماز مسجد میں پڑھتا تھا۔ حج اور عمرے کے سعادت اپنے شوق سے حاصل کر چکا تھا۔ لڑکیوں سے کوسوں دور بھاگتا تھا۔ کسی ایسی سرگرمی میں ملوث نہیں تھا جو ”حرام“ تھی اور ماں باپ کا فرائض بردار تھا۔ دن کو دن اور رات کو رات کہنے والی سعادت مندی اور اس کے ساتھ ساتھ بڑھائی میں شروع سے اب تک اس نے اسکا لرشپ حاصل کی تھی۔ صرف وہی نہیں ان کی دونوں چھوٹی بیٹیاں بھی جو بڑے بھائی ہی کی طرح دینی طور پر باعمل ہونے کے ساتھ ساتھ پوزیشن ہولڈرز تھیں۔

سعد اور اس کی بیوی اس بات پر جتنا فخر کرتے کہ تم تھا اور یہ فخر وہ ملا لوگوں تک پہنچاتے بھی تھے۔ ان کے حلقہ احباب میں زیادہ تر لوگ ان ہی کی طرح کمزور بڑا اور مذہبی تھے لیکن کم لوگ ایسے تھے جن کے بچے ان کے بچوں کی طرح حلقہ فائق ہوتے اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ والدین کے اتنے فرائض بردار ہوتے۔



باندھا تھا۔ ان کا گھر ان کے سوشل سرکل میں ایک آنیڈیل گھر سمجھا جاتا تھا ایسا آنیڈیل گھر جیسا گھر اور فیملی سب بنانا چاہتے۔ لیکن یہ صرف اس کی ماں کا خاندان تھا جو اس آنیڈیل گھر کی کھوکھی بنیادوں سے واقف تھا اور احسن سعد کے باپ کو پسند نہیں کرتا تھا۔

سعد نے ایک سنت امیر اور اچھے خاندان میں شادی کی تھی لیکن اس کے بعد اس نے اپنی بیوی کو ایک اچھی اور نیک مسلمان عورت بنانے کے لیے جو کچھ کیا تھا۔ وہ اس کے خاندان سے پوشیدہ نہیں تھا۔ اگر شادی کے پہلے ہی سال احسن پیدا نہ ہو گیا ہوتا تو اس کی بیوی کے اس باپ اپنی بیٹی کی علیحدگی کروا چکے ہوتے۔ کئی بار احسن کی پیدائش کے بعد بھی معاملات اس حد تک جاتے رہے کہ طلاق ہو جاتی لیکن سعد اور اس کے گھر والوں کا شور شرابا ہمیشہ انہیں کمزور کرتا تھا۔ سعد اپنی بیوی کو ایک باجواب، فرماں بردار و دین سے قریب اور دنیا سے دور رہنے والی بیوی بنانا چاہتا تھا، اور یہ وہ مطالبہ تھا جو وہ مذہب کا نام استعمال کرتے ہوئے کرتا تھا۔

میں اس کے علاوہ کوئی غرابی نہیں تھی کہ وہ اپنی بیوی کو اس سانچے میں ڈھالنے کے لیے ہر حربہ استعمال کر سکتا تھا۔ کالم گلوچ سے لے کر مارک ٹائیٹل تک اور ماں باپ کے گھر جانے پر پابندی لگانے سے گھر میں قید کر دینے تک۔ اور خاندانوں کے بڑے جب بھی ان مسائل پر آکھٹے ہوئے سعد اپنے ہر رویے کا حوالہ اسلام سے لے کر آتا۔ وہ شوہر تھا۔ بیوی کو اپنے طریقے اختیار کروانا نہیں چاہتا تھا۔ اسلامی طریقے پر رکھنا چاہتا تھا۔ کیا بیوی کا خاندان اپنی بیٹی کو بے راہ روکھنا چاہتا تھا۔ اس کی بیوی کے میکے والوں کے پاس ہزاروں لکھوں کے باوجود سعد کے قرآن و حدیث اور مذہبی حوالوں کا جواب نہیں تھا۔ وہ روشن خیال بڑھے لکھے تھے مگر ان کے پاس صرف دنیاوی تعلیم تھی۔ ان کے پاس وین کا علم ہوتا تو وہ سعد کے قرآن و حدیث کے حوالوں کا سیاق و سباق بھی اسے بتا دیتے۔ سعد کی بیوی اس سے عمر میں چھوٹی تھی اور ہر بار اس کے گھر والے اسے کچھ اور وقت صبر اور برداشت کے ساتھ گزارنے کا کہتے اور سعد کی کچھ اور فرماں برداری اختیار کرنے کی نصیحت کرتے۔ ان سب کا خیال تھا وقت گزرنے اور سچے ہونے کے ساتھ ساتھ سعد بدلتا جائے گا۔

وقت بدلنے کے ساتھ سعد نہیں بدلتا تھا۔ اس کی بیوی بدلتی چلی گئی تھی۔ اس نے ذہنی طور پر یہ مان لیا تھا کہ وہ شادی سے پہلے واقعی اسلام سے دور تھی اور دین کی تعلیمات وہی تھیں جو سعد اس کے کانوں میں ڈالتا تھا اور اسے واقعی وہی کرنا چاہیے جو اس کا شوہر کرتا تھا۔ ویسا ہی وہ۔ ویسی خدمت۔ ویسی فرماں برداری۔ ایک اسٹیج وہ آگیا تھا جب دونوں میاں بیوی سوچ کے حساب سے ایک جیسے ہو گئے تھے۔ اس کی بیوی بھی سعد کی طرح لوگوں پر اپنے فتوے نافذ کرنے لگی تھی وہ دوسروں کے بارے میں اپنے فتوؤں کا کھلا اظہار کرتی تھی۔ وہ کسی کی ذرا بھی ایسی چیز کو برداشت نہیں کر پاتی تھی جو اسے غیر اسلامی لگتی۔ ان کا خیال تھا اسلام انہیں اس کا حکم دیتا تھا کہ جو علم ان کے پاس ہے وہ دوسروں تک پہنچائیں۔ جو خلاف اسلام کام وہ روک سکتے ہیں۔ اسے روک دیں جسے برا کہہ سکتے ہیں۔ اسے برا نہ کہیں بلکہ سب کے سامنے اس طرح مطلقوں کریں کہ اگلا شرم سے پانی پانی ہو جائے۔ اسلام میں ”حکم“ کے علاوہ ”حکمت“ نام کی بھی ایک چیز ہے۔ یہ اس سے ناواقف تھے۔ وہ میاں بیوی اس بات پر شکر ادا کرتے تھے کہ اللہ نے انہیں یہ توفیق عطا کی کہ وہ لوگوں کو صحیح صحیح گمراہی کی طرف لا رہے تھے۔ راہ ہدایت کی طرف راغب کر رہے تھے۔

ان دونوں کی ازدواجی زندگی میں اگر کسی بات پر ان کا کبھی اتفاق ہوا تھا تو وہ صرف یہی ایک بات تھی۔ ان دونوں میاں بیوی کے درمیان کسی اور چیز پر زندگی میں کبھی اتفاق نہیں ہوا تھا مگر سعد کی بیوی ہر اس چیز پر جو اس کے شوہر کو ناگوار کرتی تھی، صرف خاموش رہتا کیونکہ کبھی خاموشی اختیار نہ کرنے اور اختلاف رائے کرنے کا نتیجہ وہ شادی کے ابتدائی سالوں میں بہت بری طرح بھگت چکی تھی۔ اس کے اور سعد کے درمیان اتنے سال گزر جانے



کے باوجود اس قدر ہی ہم اب بھی کے باوجود محبت نہیں تھی لیکن اسی فیصلہ پاکستانی جوڑوں کی طرح وہ اس کے بغیر بھی رشتہ تو چلا ہی آ رہے تھے اگر ایک دوسرے سے محبت نہ ہوتے تو ان کے لیے ساتھ رہنا مشکل بن گیا تھا تو اس مشکل کو آسان اس مشترکہ نفرت نے کر دیا تھا جو وہ میاں بیوی ہر اس شخص سے کرتے تھے جو ان کی زندگیوں اور دنیاؤں میں موجود اسلام کے تصور پر پورا نہیں اترتا تھا۔

وہ دونوں میاں بیوی اپنے خاندان اور ملحقہ احباب میں پسند نہیں کیے جاتے تھے حالانکہ ان دونوں کا خیال تھا کہ وہ دونوں بے حد خوش اخلاق اور سب کی ضرورت میں ان کی کام آنے والے تھے لیکن کہیں نہ کہیں اسلام کے اس کٹر تصور نے جو وہ دوسروں پر ٹھونسا چاہتے تھے لوگوں کے لیے ان کو کسی نہ کسی حد تک ناقابلِ برداشت بنا دیا تھا اور وہ اس پائندگی سے ناواقف نہیں تھے۔ لیکن ان کا خیال تھا کہ اب انہیں یقین تھا وہ نیکی کی بات پھیلانے والے ہیں اور اگر اس کی وجہ سے لوگ ان سے کٹتے ہیں تو اللہ انہیں اس کا اجر دے گا۔

احسن سعد نے ایک ایسے گھر میں پرورش پائی تھی جہاں پر اس کے ماں باپ نے اسے لوگوں کو اسی کسوٹی پر پرکھنا سکھایا تھا جن پر وہ خود رسول کو پرکھتے تھے۔ اس نے ماں باپ کے درمیان ہر طرح کا جھگڑا بچپن میں ہی دیکھ لیا تھا اور اس نے سکھا تھا کہ شوہر اور بیوی کا تعلق ایسا ہی ہوتا ہے اور ہونا چاہیے۔ حاکم اور محکوم کا۔ برتر اور کمتر کا۔ قبیل اور کھوئی کا۔ عزت اور احترام کا نہیں۔ پیار اور عبت کا بھی نہیں۔

مرد کی ساری عزت اور فخر اس کے گھر کی عورت کے کردار اور عمل سے ڈھونڈا ہے اس کے اپنے عمل اور کردار سے نہیں۔ ایک امریکن نیشنل اور وہاں سے اعلیٰ تعلیم یافتہ باپ نے اس حسنِ سعد کو جو پہلا سبق پڑھایا تھا، دیکھی تھا۔

احسن سعد کو کچھ چیزیں شدید ناپسند تھیں۔ ناپسندیدگی ایک چھوٹا لفظ تھا یہ کمنازبان مناسب تھا کہ اسے کچھ نفرت تھی اور ان چیزوں کی نفرت میں ماؤرن عورت اور امریکہ سرفہرست تھے۔ باپ کی طرح حود دنیا میں تمام انتشار اور گناہ کی وجہ ان ہی ہو کر قرار دیتا تھا۔

وہ ایک بے حد لبل اسکول میں کواچو کی ٹین میں اے کیوٹر کر رہا تھا لیکن وہ وہاں اپنے ساتھ بڑھنے والی ہراس لڑکی کو "آوارہ" سمجھتا تھا جو تجاب میں نہیں تھی۔ ماں باپ کی طرح وہ بھی یہی سمجھتا تھا کہ وہ سب لڑکیاں لڑکوں کو دعوت دے رہی ہیں۔ جان بوجھ کر اپنی طرف راغب کرتی ہیں۔

اس کی اپنی دوتوں ہمیں اس کے برعکس ————— کو ایجوکیشن سے نہیں پڑھیں تھیں مگر احسن سجد کو شروع سے ہی ایسے اسکول میں پڑھایا جاتا رہا جہاں کو ایجوکیشن بھی جہاں اس کا واسطہ ہر قسم کی لڑکھل سے پڑتا تھا اور باپ کو اسے مثالی بنا کر پیش کرنے کے لیے یہ ایک اور مثال مل گئی تھی۔ اس کا بیٹا کو ایجوکیشن میں پڑھنے کے باوجود گرل فرینڈ کے مقبوضہ سے بھی واقف نہیں تھا۔ یہ اس منافقت کی ایک اور جھلک تھی جو سجد کے اپنے اندر مذہب اور مذہب کی حدود کو نافذ کرنے کے حوالے سے تھی۔

اچھن سعد اور اس کی دونوں بہنوں کی زندگی سماجی طور پر جتنی محدود کی جا سکتی تھی، سعد اور اس کی بیوی نے کر رکھی تھی۔ ان کی زندگی کی واحد "تفریح" پڑھنا تھا۔ واحد "خوشی" اچھے کریدز لیتا تھا۔ واحد "چٹپٹی" مذہبی کتابیں پڑھنا تھا۔ واحد مقصد "آخرت میں سرفروشی" تھی۔ واحد "ہالی" والدین کی خدمت تھا۔ اور اس سب میں وہ "ذیبا" اور ایک لعنت کے طور پر سمجھتی تھیں اور ہر وہ چیز جو دنیا کی طرف کھینچتی تھی وہ شیطانی تھی۔

وہ ایک برلکٹ dysfunctional فیملی تھی جس میں باپ نے اپنے خراب ازدواجی تعلق سے پیدا ہونے والے نقائص اور خامیوں کو مذہب کے کبل سے اسے ڈھک کر اپنے آپ کو پاک کر لیا تھا۔ تاکہ کوئی ان کی عیبوں کو علم سے آگے بڑھ کر ان سے بات نہ کر سکے۔ ان کی ساری بشری کمزوریاں اور خامیاں نماز، روزوں اور



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



دوسری عبادتوں میں چھپ جائیں۔ سب سے خوف ناک بات یہ تھی کہ اس گھر میں رہنے والے کسی فرد کو یہ احساس ہی نہیں تھا کہ ان میں بہت سے نقائص تھے ان میں سے ہر ایک اپنے آپ کو پرلپٹ سمجھ رہا تھا۔ دوسروں کے لیے ایک رول ماڈل۔ اللہ سے قریب۔

احسن سعد بھی اپنے آپ کو کامل سمجھتا تھا۔ سب پرانیوں سے مبرا۔ سب اچھائیوں کا منبع۔ اس پر اپنے باپ کی سوچ اور کردار کی گہری چھاپ تھی جو اس سے عشق کرتا تھا کیونکہ وہ اس کی واحد نرینہ اولاد تھی۔ احسن سعد نے باپ سے بہت کچھ وراثت میں لیا تھا۔ شکل و صورت، ذہانت، مزاج، عادات۔ لیکن جو سب سے بڑی چیز احسن سعد نے باپ سے لی تھی وہ منافقت تھی۔ اس کی پہچان نہ رکھتے ہوئے بھی۔ اسے ماڈرن عورت اور امریکہ سے نفرت تھی نہ انہیں گناہ اور برائی کی جڑ سمجھتا تھا۔ اور وہ ایک ماڈرن عورت سے شادی کرنا چاہتا تھا جس کے پاس امریکن شہریت بھی ہو۔ اور وہ امریکہ میں اعلیٰ تعلیم بھی حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کا باپ ٹھیک کہتا تھا احسن جس چیز کی بھی تمنا کرتا تھا۔ وہ اسے مل جاتی تھی۔ یہ دونوں چیزیں بھی اسے ملنے والی تھیں۔ اس کی خوش قسمتی ایک اور خاندان کی بد قسمتی میں بدلنے والی تھی۔

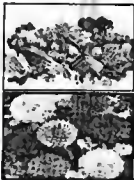
”تمہیں بتا ہے JB لڑکیاں تمہیں ہاٹ سمجھتی ہیں۔“

ایک لمحہ کے لیے ڈز نیبل پر خاموشی چھا گئی تھی وہ ایسا ہی غیر متوقع جملہ تھا جو حمین نے پاستا کھاتے ہوئے اپنے تینو سالہ بڑے بھائی کے گوش گزار کیا تھا۔ اماہ، سالار، عتیاء، رنیسہ نے بیک وقت حمین کو دکھا پھر جبریل کو جو سہن ہوا تھا۔ وہ شرمندگی نہیں غصہ تھا جو حمین کے ان بے لاگ تبصروں پر اکثر آجاتا تھا۔ ”وہ مجھے بھی کل کہتی ہیں لیکن تمہیں تو ہاٹ سمجھتی ہیں۔ کس قدر افسوس کی بات ہے نا۔“

**We Deals in All kind of Vegetable, Flower & Herbs Seeds**



# سکائی سیدز



ہمارے ہاں ہر قسم کے موسمی پھولوں، سبزیوں اور جڑی بوٹیوں کے **IMPORTED F1** سبز

ملکی اور غیر ملکی کارڈنگ کی کمادیں، باغبانی کے آلات اور ملاوڑ بلب دستیاب ہیں

مذاق پسند حضرات کے لیے ایک  
آپ کی بہت سی اقسام کی سبزی  
کی بہت سی اقسام کی سبزی

**Contact No.**  
**04235422358**  
**03159291660**  
**03324111426**

www.skyseeds.pk پر اپنے کارڈنگ سے Related اشتہار ہے شاہجک کارڈنگ کریں

Place Order کے متن پر کلک کریں آپ کا آئٹم آؤڈ ریم ٹیک بھیج جائے گا اور ہم

Cash on Delivery پر آپ کا آرڈر آپ تک پہنچا دیں گے

**89 Vegetable Market Allama Iqbal Town Multan Road Lahore**

Facebook: www.facebook.com/skyseeds Website: www.skyseeds.com

پڑھو خواتین ڈائجسٹ 241 مارچ 2016

**READING Section**



اس نے ماں باپ کی نظروں کی برواکی ٹھکی نہ ہی جبریل کے سرخ ہوتے چہرے کی۔ اس نے اپنے تہرے کے بعد اپنی بات جاری رکھتے ہوئے لڑکیوں کی نظریں اپنے اٹیشٹس پر افسوس کا اظہار بھی اسی سانس میں کیا تھا۔  
 "Will you please shut up"

"تم خاموش نہیں رہ سکتے؟" جبریل نے اس دفعہ کچھ سخت لہجے میں اسے روکنے کی کوشش کی۔ ماں باپ کی موجودگی کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے اسے شٹ اپ کرنے کے بجائے ان دو لفظوں کو توڑ کر کے بلا واسطہ اسے ٹوٹا۔  
 "Oh one more twister"

حمین نے یوں غاہر کیا جیسے اس نے اسے کوئی بڑی مشکل لفظ کہہ دیا تھا جس سے وہ واقف ہی نہیں تھا۔  
 "حمین۔" اس بار امامہ نے اسے تنبیہ کی وہ میسر ہوئی نہ تھی۔ والی اس باری کو بھگتا کے بیٹھی تھی۔ جو حمین نے اپنے کلاس فیلوز۔ کو دی تھی۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا مٹی۔" حمین نے اس کی تنبیہ کو جیسے ہوا میں اڑایا اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "میری جاننے والی ہر لڑکی کا جبریل پر کرش ہے۔"

جبریل نے اس بار ہاتھ میں پکڑا ہوا کانٹا پلیٹ میں رکھ دیا پر یہ جیسے اس کے صبر کے پیمانے کے لبریز ہو جانے کی نشانی تھی۔

"یہاں تک کہ میری گرل فرینڈ بھی۔"

"فرینڈز؟" سالار نے ٹوٹا۔

"جو بھی ہو۔" اس نے اسی انداز میں بات جاری رکھی۔ "میں ابو آرسو کی۔"

حمین نے اس بار جبریل کو رشک بھری نظروں سے دیکھا۔ امامہ اپنی بے انتہا کوشش کے باوجود اپنی ہنسی پر قابو نہیں پاسکی۔ اسے حمین کی گفتگو سے زیادہ جبریل کے رد عمل پر ہنسی آرہی تھی جس کی اب کان کی ٹوئیں تک سرخ ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ وہاں کے ہنسنے پر کچھ اور چیز ہوا تھا۔

"تو تمہارا کیا خیال ہے ممکن سی چیز ہے جو اسے لڑکیوں میں پاپور کر تی ہے؟" سالار نے صورت حال کو سنبھالنے کی کوشش کی اس نے بڑی سنجیدگی سے حمین سے یوں سوال کیا جیسے یہ کوئی بڑا فلسفیانہ سوال تھا۔

"میں اس بارے میں پہلے ہی سوچ چکا ہوں۔" حمین نے اپنے کانٹے کی نوک پاستا کے درمیان پھیرتے ہوئے سالار کے فلسفیانہ سوال کا اسی فلسفیانہ انداز میں جواب دینے کی کوشش کی۔

"اس کی بہت سی ریزن ہیں۔ لڑکیاں ان لڑکیوں کو پسند نہیں کرتیں جو بہت بولتے ہیں اور JB بالکل بات نہیں کرتا۔"

"اور۔" سالار نے سالار کا ایک کٹوا کھاتے ہوئے آگے بولنے کی ترغیب دی۔

"اور لڑکیاں ان لڑکیوں کو پسند کرتی ہیں جو لمبے دیے رکھتے ہیں اور JB ان میں یہ بات بھی ہے۔"

اس نے اپنے بھائی کا کجریہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

"اور لڑکیوں کو وہ لڑکے اچھے لگتے ہیں جو ان کی کبھی نہ ختم ہونے والی باتیں سن سکتے ہوں اور JB سب کی باتیں سنتا ہے خواہ وہ کتنی ہی احمق ہوں۔"

اس بار سالار کو بھی ہنسی آئی جو اس نے گلا صاف کر کے چھائی۔ عنائہ اور ربیعہ چپ چاپ کھانا کھاتے ہوئے حمین کے جملے سنیں پھر جبریل کے تاثرات دیکھیں وہ بڑا بھائی تھا۔ یہ چھوٹا بھائی تھا اور وہ سمجھ نہیں پا رہی تھیں کہ وہ اس قابل اعتراض گفتگو میں حصہ کیسے لیں۔

"اور لڑکیاں ان لڑکیوں کو پسند کرتی ہیں جو گڈ لکنگ ہوں۔" حمین اسی طرح روانی سے کہتے ہوئے اس بار انکا۔ اور یہاں میسرے اور JB کے درمیان موازنہ کیا جانے تو ہم دونوں ہر لحاظ سے یکساں گڈ لکنگ ہیں۔"



اس نے بات پھر گھرائی اس بار بالآخر جبریل نے اسے ٹوکا۔  
 ”تمہیں پتا ہے حمین لڑکیاں ان لڑکوں کو پسند کرتی ہیں جو ایڈٹ نہیں ہوتے۔“ اس کا اشارہ حمین کی سمجھ گیا تھا۔

”ہاں یہ اسی صورت ممکن ہے اگر لڑکیاں خود احمق نہ ہوں۔“  
 ”بابا! اس بار عنایہ نے سالار کو بکا رہا تھا۔ اور اس نے حمین کے تبصرے پر احتجاج کیا تھا۔“  
 ”میں ان دونوں لڑکیوں کے بارے میں کیا کہوں گے؟“ سالار نے بے حد سنجیدگی سے اس سے پوچھا۔  
 ”تین کہیں بابا! آپ محی کو لڑکیوں کی صف سے کیوں نکال رہے ہیں۔“ حمین نے سوال کا جواب گول کیا اور بے حد معصومیت سے سالار سے پوچھا، وہ اسٹارٹ نہیں تھا سہرا اسٹارٹ تھا۔ ہو سہرا اور موقع شناس تھا۔ بات کہنا بڑا سنجیدہ انسان اس عمر میں بھی جانتا تھا۔

”حمین! اس کرد۔“ امامہ نے اس بار اپنی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے اس سے کہا۔ اس کی واقعی سمجھ میں نہیں آیا تھا وہ اسے ڈانٹنے یا اس کی باتوں پر ہنسے۔

وہ جو بھی کہہ رہا تھا۔ غلط نہیں تھا۔ جبریل تیس سال کی عمر میں بھی اپنے قد کا ٹھک کی پوج سے بڑا لگتا تھا۔ وہ حمین کی طرح زیادہ دلا پتلا نہیں تھا۔ حمین ٹھیک کہہ رہا تھا کہ لڑکیاں اسے بات سمجھتی تھیں۔ جو ایک بات حمین نے لڑکیوں کے اسے پسند کرنے کی وجوہات میں نہیں گنوائی تھی۔ وہ اس کی خوب صورت آواز بھی۔ خوب آہستہ آہستہ بھاری ”مراوتہ“ ہونے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں سالار کی آنکھیں تھیں۔ بڑی سیاہ اور بے حد گہری۔ وہ اسی کی طرح بے حد متحمل مزاج تھا۔ حمین کی طرح بے مقصد ہونے کی عادت نہیں تھی اسے۔ اور وہ اگر لڑکیوں میں مقبول تھا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ سب کے لیے ایک ”پہیلی“ تھا۔ حمین کی شخصیت ”مقتناطیس“ تھی۔ حمین کو اپنے چارم کا پتا تھا اور وہ اس کا صحیح وقت پر استعمال کرنا جانتا تھا جبریل اپنی کشش سے بے خبر تھا اور اسے اس کشش کو استعمال کرنے میں دلچسپی تھی بھی نہیں۔ لیکن دنیا میں اگر کوئی خاموشی اور متحمل مزاجی کے اس پراز میں شگاف ڈال کر اسے برہم کر سکتا تھا تو وہ حمین تھا۔ JB کو تنگ کرنا اس کی زندگی کا دلچسپ اور پسندیدہ ترین کام تھا۔ وہ اسے بھائی کہتا ایک سال پہلے چھوڑ چکا تھا کیونکہ اس کا خیال تھا JB کہتا کوئل تھا بھائی کہتا کوئل نہیں تھا اور حمین کی زندگی کی ترجیحات میں سے ایک یہ تھی کہ وہ ہر چیز میں سے کوئل نہیں نکالتا تھا۔

”بابا! جب میں اسپینگل جلیت کر آؤں گی تو میں بھی اپنے سارے کلاس فیلوز کو بلاؤں گی۔“  
 رئیسہ نے اس گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے سالار کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس کا ذہن پچھلے شام سے اس ایک ٹرائی کے حصول میں اٹکا ہوا تھا جو اس گھر میں تین بار آچکی تھی اور اب اصولی طور پر اسے چھوٹی بھاری لائے کی ذمہ داری اس کے کندھے پر خود بخود آتی تھی۔ وہ جبریل کے بعد اس گھر کی سب سے ذمہ دار اور بالکل ضرورت سے زیادہ ذمہ دار بنی تھی۔ وہ جبریل کی طرح خود ہر کام کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لینے کی کوشش کرتی تھی۔ اور پھر پوری لگن اور ترقی دہی سے اس کام کو کرنے میں مصروف ہو جاتی تھی۔ وہ ان تینوں کی طرح غیر معمولی ذہین نہیں تھی لیکن اب وہ ڈیڑھ سالہ جتنی بھی نہیں رہی تھی جو کوئی نہ ہوتے ہوئے بھی بول ہی نہ پاتی۔

امامہ کے ساتھ ساتھ ان تینوں نے بھی کم فائز رکھنے والی رئیسہ کو ذہین بنانے کے لیے بہت محنت کی تھی۔ اور اب وہ وہ کارنامہ انجام دینے کے لیے بے تاب تھی جو ان تینوں نے کیا تھا۔ پیش لیول کے اس مقابلے کو جیت کر جو تھی بار ٹرائی اس گھر میں لائے گا۔ اس ساری لائٹ لائٹ کا فوس بننے کا جو اس نے اپنے بہن بھائیوں کو ان فتوحات کے بعد ملنے دیکھی تھی۔

رئیسہ سالار زندگی میں کوئی بڑا کام کرنا چاہتی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ اس کی قسمت میں ”صرف“

بڑے کام لگے ہیں۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



”بابا مجھے آپ کو حمین کے بارے میں کچھ بتانا ہے۔“ رئیسہ کی منمناتی آواز پر سالار پیر وئی دروازے سے نکلتے نکلتے ٹھٹھک گیا تھا۔ اپنے فراک پر لگی ایک تتلی کا پر مروڑتے ہوئے وہ اُس کے عقب میں کھڑی تھی۔۔۔ وہ اس وقت واک کے لئے نکل رہا تھا اور رئیسہ اُس کو ہمیشہ کی طرح دروازے تک چھوڑنے آئی تھی لیکن اُس کو خدا حافظ کہہ کر دروازہ بند کر لینے کی بجائے اُس نے کچھ سرگوشی نما منمناتی آواز میں سالار سے جو کہا اُس پر سالار کو اچنبھا ہوا تھا۔ وہ کبھی کسی کی شکایت نہ کرتی تھی اور حمین کی شکایت کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔۔۔ وہ حمین کی سب سے بڑی راز داں تھی۔ رئیسہ کے بارے میں یہ امپریشن صرف سالار نہیں اُس کے خاندان کے ہر شخص کو تھا۔۔۔ کیوں کہ اُسے حمین کے بارے میں بہت سی وہ باتیں بھی پتا ہوتی تھیں جو گھر میں کسی دوسرے شخص کے علم میں نہیں ہوتیں۔

دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھے سالار نے کچھ غور اور حیرانی سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا ”کیا بتانا ہے؟“ رئیسہ نے جواب دینے کی بجائے پلٹ کر لاؤنج ایریا کی طرف دیکھا جہاں سے حمین کی آواز آرہی تھی۔ وہ امامہ کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ ”کچھ ہے جو میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں۔“ رئیسہ نے اُسی سرگوشی نما آواز میں سالار سے کہا۔ اس بار سالار نے اُس کا ہاتھ پکڑا اور دروازہ کھول کر باہر جاتے ہوئے اُس سے کہا ”let's go for a walk“۔۔۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ گھر کے اندر حمین کے بارے میں بات کرتے ہوئے جھجک رہی تھی۔۔۔ وجہ جو بھی ہو۔

رئیسہ چپ چاپ اُس کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ موسم انتہائی خوش گوار تھا اور اُن کی رہائشی کالونی کے کچھ اور افراد بھی اس وقت سڑک پر واک کرنے میں مصروف تھے۔ وہ دونوں بھی سڑک کے کنارے سائیڈ واک پر چلنے لگے۔

”تو حمین کے بارے میں تم کیا بتانا چاہتی ہو؟“ پانچ دس منٹ کی واک اور اُس کے ساتھ ہلکی پھلکی گپ شپ کے بعد سالار نے اُس سے کہا۔ رئیسہ نے فوری طور پر کچھ جواب نہیں دیا، جیسے وہ کسی سوچ میں پڑ گئی تھی۔ ”I am not sure“ اُس نے بالآخر کہا۔ ”کچھ ہے جو میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں لیکن مجھے یہ نہیں پتا کہ مجھے بتانا چاہیے یا نہیں۔“ وہ ہمیشہ اسی طرح بات کرتی تھی۔ ہر لفظ بولنے سے پہلے دس دفعہ تول کر۔

”You can trust me“۔ سالار نے جیسے اُسے تسلی دی۔ ”Yes I trust you، لیکن میں حمین کو ہرٹ بھی نہیں کرنا چاہتی۔“ اُس نے سالار کی بات کے جواب میں کہا۔ ”یہ اُس کا secret ہے اور یہ اچھی بات نہیں ہے کہ میں اُس کا سیکرٹ کسی کو بتاؤں۔ شاید مجھے نہیں بتانا چاہئے“ I am still thinking....I am not sure۔ وہ اب سالار کے ساتھ چلتے ہوئے اس طرح بڑبڑا رہی تھی جیسے خود



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





سالار نے ساتھ چلتے ہوئے اُسے بہ غور دیکھا۔ وہ کچھ بتانا چاہ رہی تھی لیکن وہ بتانے سے reluctant بھی تھی۔ رئیسہ کا یہ مسئلہ تھا indecisiveness۔۔۔ فیصلہ نہ کر پانا۔ مگر اس وقت سالار اُس کے اس مسئلے پر سوچ بچار کرنے کی بجائے صرف اس لئے حیران اور کسی حد تک فکر مند تھا کہ رئیسہ نے حمین کے بارے میں وہ جو بھی راز تھا اُسے اُس سے شیئر کرنے کا سوچا کیوں؟ کیا اُسے یہ اندیشہ تھا کہ حمین کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے یا پھر یہ پریشانی کہ بعد میں پتا چلنے پر حمین سے وہ اور امامہ بہت ناراض ہو سکتے تھے۔

”ایسی کیا بات ہے رئیسہ؟“ سالار نے اُسے نرم آواز میں بہلانے والے انداز میں گریدا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ حمین کے بارے میں جو بھی بات ہے وہ ایک secret ہی رہے گی۔ میں کسی کو اس کے بارے میں نہیں بتاؤں گا۔“ اُس نے رئیسہ کو کہا۔ وہ متاثر نہیں ہوئی۔ ”بابا آپ حمین سے بہت خفا ہو جائیں گے اور میں نہیں چاہتی۔“ اس بار رئیسہ نے بالآخر اپنے خدشات کا اظہار کھل کر اُس سے کیا تھا۔ سالار کی چھٹی حس نے اُسے سنگل دینا شروع کیے تھے۔ ”میں آپ کو ایک دو دن بعد بتا دوں گی۔“ I want to think more about it۔۔۔ رئیسہ نے بالآخر اُس سے کہا۔ ”رئیسہ یہ اچھی بات نہیں ہے۔“ سالار نے اس بار سنجیدگی سے اُسے گھر کا۔ ”اگر حمین نے کچھ ایسا کیا ہے جو تمہیں لگتا ہے ہمیں پتا ہونا چاہئے تو تمہیں ہمیں بتانا چاہئے۔ اس طرح کوئی بھی چیز چھپانا اچھی بات نہیں ہے۔“ وہ اب واقعی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اگرچہ اُسے یہ اندازہ تھا کہ حمین کوئی ایسی حرکت نہیں کر سکتا تھا جس سے اُن کو کوئی بڑی پریشانی لاحق ہوتی مگر رئیسہ کی یہ پردہ پوشی۔ اس وقت سالار کو بے حد بری لگی تھی۔

”Give me a day۔۔۔“ رئیسہ نے اُس کے لہجے میں جھلکتی خفگی کو محسوس کیا اور اُسے منانے کی کوشش کی۔ ”میں آپ کو کل بتا دوں گی۔ میں بس کچھ اور سوچنا چاہتی ہوں اس پر۔“ وہ بے اختیار گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ انہوں نے اپنے بچوں کی پرورش زور زبردستی سے نہیں کی تھی۔ نہ ہی ڈانٹ ڈپٹ کے انہیں کنٹرول کیا تھا۔ وہ اس وقت بھی زبردستی اُس سے وہ بات اگلوانا نہیں چاہتا تھا۔ رئیسہ کو اگر یہ چیز الجھا رہی تھی کہ کیا جو وہ کرنے جا رہی تھی وہ صحیح تھا یا غلط۔۔۔ تو سالار چاہتا تھا وہ یہ فیصلہ خود ہی کرے۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔ Take a day اور پھر مجھے بتاؤ۔“ اُس نے بات ختم کر دی لیکن رئیسہ کے انکشاف سے پہلے ہی سکول سے امامہ کو کال آ گئی تھی۔ حمین کی ٹیچر اُس کے پرنٹس سے کسی ”اہم اور فوری“ issue کے بارے میں ملاقات کرنا چاہتی تھی۔ اُن دونوں نے اُس کال کو زیادہ اہمیت نہ دی تھی۔ اُن کا خیال تھا وہ کسی academic issue سے متعلق ہو گا یا پھر کوئی چھوٹا موٹا indiscipline۔ حمین کے حوالے سے ایسی شکایات انہیں ہمیشہ ہی ملتی رہتی تھیں۔ وہ جبرئیل کی طرح نہیں تھا۔

لیکن اگلے دن اسکول میں انہیں حمین کے حوالے سے جو بتایا گیا تھا۔ اُس نے کچھ دیر کے لئے اُن کے ہوش و حواس ہی غائب کر دیئے تھے۔ وہ جو نیر ونگ میں ”بزنس“ کر رہا تھا اور ایسی ہی ایک بزنس ڈیل کے نتیجے میں ایک بچہ اپنی ایک بے حد مہنگی گیم گوانے کے بعد اپنے ماں باپ کو اُس لین دین کی تفصیلات سے آگاہ کر بیٹھا تھا اور اُس کا نتیجہ اُن والدین کی شکایت سے ہوا تھا جس کے نتیجے میں اسکول نے نتیجہ پتے کی تحس اور حمین سکندر کو پہلا Warning letter ایٹھ ہوا تھا۔ وہ اگر حمین سکندر جیسا Star student نہ ہوتا تو اسکول کی



انضباطی کارروائی کچھ اور زیادہ سخت ہوتی لیکن سالار اور امامہ کے لئے وہ وارننگ لیٹر بھی بہت کافی تھا۔ اُن کے چاروں بچوں میں سے کسی کو پہلی بار کوئی وارننگ لیٹر ملا تھا اور وہ بھی تب جب چند دن پہلے وہ اس اسکول میں ایک ہیرو کے درجے پر فائز تھا اور وہ ”ہیرو“ اُس وقت اُن کے پاس سر جھکائے بیٹھا تھا۔ سالار کا دماغ کچھ دیر کے لئے واقعی گھوم کر رہ گیا تھا۔ اُس کے حوالے سے متوقع خدشات میں یقیناً وہ صورت حال نہیں تھی جو انہیں اس وقت درپیش آئی تھی۔

اُس ”بزئس“ کے آغاز کو بہت زیادہ وقت نہیں گزرا تھا اور حمین سکندر نے رئیسہ کو پہلے دن سے اُس بزئس کے حوالے سے انفارم کر رکھا تھا۔۔۔ بزئس کا آغاز اتفاقی تھا۔۔۔ اُس کی کلاس میں ایک کلاس فیلو ایسے جو گزر لے کر آیا تھا جنہیں دیکھ کر حمین سکندر محل گیا تھا۔ امامہ نے اُن برانڈڈ سنیکرز کی خواہش کو رد کر دیا تھا کیوں کہ چند ہفتے پہلے حمین نے نئے سنیکرز لئے تھے اور جب تک وہ نئے تھے ایک اور جوڑے کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ حمین سکندر ہر روز سپورٹس آورز میں اپنے اُس کلاس فیلو کے سنیکرز دیکھتا اور انہیں حاصل کرنے کے طریقے سوچتا رہتا۔ بالآخر اُس نے اُن سنیکرز کو ”بارٹریڈ“ کے ذریعے حاصل کرنے کی کوششوں کا آغاز کیا تھا۔ ”کوئی ایسی چیز جس کے ساتھ وہ کلاس فیلو اُن سنیکرز کے exchange کر لیتا۔“ اُس کا وہ کلاس فیلو حمین سکندر کے اتنے ڈائریکٹ سوال پر کچھ گڑبڑا ہی گیا تھا۔ ایسی پیش کش اور اُس کے سنیکرز کو ایسے tribute کسی نے پہلے کبھی پیش کیا ہی نہیں تھا۔ اُس نے کچھ تامل کے بعد بالآخر حمین کو یہ بتایا تھا کہ وہ ایک اور کلاس فیلو کی گھڑی کو بہت پسند کرتا تھا اور اگر اُسے وہ مل جاتی تو وہ اُس کے بدلے وہ سنیکرز دے سکتا تھا۔ جس کلاس فیلو کی گھڑی اُس نے مانگی تھی اُسے اپنی کلاس کے ایک دوسرے کلاس فیلو کی سائیکل میں بے جھجکاؤ سے چھپی تھی اور اُس سائیکل والے کو ایک اور کلاس فیلو کے بیک میں۔۔۔ وہ چین چلتے چلتے حمین سکندر کے پاس موجود ایک Keyboard پر آئی تھی جو وہ کبھی کبھار سکول لے جا کر بجاتا تھا اور حمین سکندر نے فوری طور پر اُس Keyboard کے بدلے وہ سنیکرز حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور پھر نہ صرف یہ فیصلہ کیا تھا بلکہ دوسرے دن اُس کو عملی جامہ بھی پہنا دیا تھا۔۔۔ بزئس کا پہلا اصول Effective Strategy اور دوسرا Timely

implementation۔ سالار سکندر کے منہ سے دن رات سننے والے الفاظ کو اُس کے نو سالہ بیٹے نے کس قدر مہارت سے استعمال کیا تھا۔ یہ اگر سالار سکندر دیکھ لیتا تو وہ آتش آتش کرا اُٹھتا۔

حمین سکندر کی کلاس کے بارہ لوگوں نے اگلے دن اسکول گراؤنڈ میں اپنی اپنی موسٹ فیورٹ چیز کے حصول کے لئے اپنی کم فیورٹ چیز کا تبادلہ کیا تھا اور تبادلے کی اس چین کے ذریعے حمین سکندر بالآخر وہ سنیکرز حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اُس کا دل خوشی سے بلیوں اُتھیل رہا تھا اور یہی حال اُن دوسرے گیارہ بچوں کا بھی تھا جو چہرے پر خوشی اور بے یقینی کے عالم میں اپنی اپنی اُس موسٹ فیورٹ چیز کو دیکھ رہے تھے جو بے حد آسانی سے دوسروں سے اُن کے پاس آ گئی تھی۔

Client Satisfaction کاروبار کا تیسرا اصول تھا اور نو سال کی عمر میں سالار سکندر کے اُس بیٹے نے یہ تینوں چیزیں مد نظر رکھی تھیں۔ وہ اس وقت گیارہ happy customers کے درمیان راجہ اندر بنا کھڑا تھا جو سب اُس کا شکر یہ ادا کرتے نہیں تھک رہے تھے۔

اس دن حمین سکندر نے sports hour میں اُن نئے سنیکرز کے ساتھ پریکٹس کی تھی اور سب سے پہلے جس نے اُس کے وہ سنیکرز دیکھے



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تھے وہ رئیسہ تھی، جسے اُس نے سٹریٹ ناؤن سید کے وہ سٹیکرز اُس وقت بھی دکھائے تھے جب اُس کا اُن پر کرش تھا اور جب اُس نے گھر میں امامہ سے اُن کی فرمائش کی تھی اور اُس نے تب بھی اُن سٹیکرز کے بارے میں بتایا تھا اُسے جن کے حصول کے لئے وہ ایک "بزنس پلان" بنا رہا تھا۔ اُس کا وہ بزنس پلان سات سالہ رئیسہ کے سر کے اوپر سے گزرا تھا لیکن اُسے اگر ایک واحد فیلنگ ہوئی تھی تو وہ کہ کسی بھی دوسرے کی چیز کسی بھی طرح لینا شاید مناسب نہیں تھا لیکن حمین سکندر کے پاس اُس کا جواب تھا اور صرف جواب نہیں بے حد مطمئن کر دینے والا جواب۔ اب چار دن کے بعد رئیسہ وہ سٹیکرز حمین کے پیروں میں دیکھ رہی تھی اور وہ اُسے بے حد قاتحانہ انداز میں بتا رہا تھا کہ اُس نے یہ بارٹر ڈیل کن گیا رہ کلاس فیلوز کے تعاون سے سرانجام دی۔

"اور اگر اُن میں سے کسی نے اپنی کوئی چیز واپس مانگ لی تو؟" رئیسہ نے اُس کی ساری گفتگو کے بعد اپنے ذہن میں ابھرنے والے پہلے خدشے کا اظہار اُس سے کیا۔ "ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا"۔ حمین نے بے حد اعتماد انداز میں کہا۔ "کیوں؟" حمین نے اُس کی کیوں کے جواب میں اپنی جیب سے ایک کانٹریکٹ نکال کر اُسے دکھایا جس پر حمین سمیت بارہ لوگوں کے دستخط تھے اور اُس کانٹریکٹ پر اس لین دین کے حوالے سے شرائط و ضوابط درج تھے جس میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ ایک دفعہ چیزوں کا تبادلہ ہو جانے کے بعد وہ واپس نہیں ہو سکتی تھیں۔ وہ رئیسہ کو ساری شرائط پڑھ کر سنارہا تھا جن کی بنیاد پر وہ بزنس ڈیل ہوئی تھی۔ رئیسہ خاموشی سے سُنتی رہی پھر اُس نے کہا۔ "اگر بابا مہی نے تمہارے سٹیکرز دیکھ لئے تو؟" حمین نے اُس کے سوال پر اپنا سر کھجاتے ہوئے کہا۔ "Now that's a tricky part"۔ وہ اپنا کانٹریکٹ طے کرتے ہوئے اپنا سر مسلسل کھجارتا تھا۔ "میں اُن کو یہ سٹیکرز نہیں دکھاؤں گا نہ اُن کے سامنے پہنوں گا اور نہ ہی تم اُنہیں بتاؤ گی"۔ حمین نے بالآخر سر کھجانا بند کرتے ہوئے اُس سے کہا تھا۔ "ہم اُن سے جھوٹ بولیں گے؟"۔ رئیسہ کو یہ صورت حال کوئی اتنی مناسب نہیں لگی تھی۔ "Not at all"۔ حمین نے بے ساختہ کہا۔ "بھلا جھوٹ کیوں بولیں گے ہم۔۔۔ ہم بس اُنہیں بتائیں گے ہی نہیں"۔ اُس نے بات کو لپیٹا۔ "کیوں؟" رئیسہ اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھی۔ "Parents don't understand a lot of things"۔ حمین نے جیسے کسی بزرگ کی طرح فلاسفی جھاڑی۔ "اس لیے اُنہیں سب کچھ بتانا ضروری نہیں ہوتا۔ پھر میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔ میں نے بزنس کیا ہے۔ ہم سب نے اپنی مرضی سے ساری چیزوں کا exchange کیا ہے تو اگر مہی بابا کو پتا نہ بھی چلے تو بھی کوئی بات نہیں"۔ حمین نے اُس سے کہا تھا رئیسہ مطمئن ہوئی یا نہیں۔ وہ خاموش ہو گئی تھی۔ وہ حمین کا "راز" تھا اور وہ کسی سے شیئر نہیں کر سکتی تھی۔ وہ بس پہلا اور آخری موقع تھا جب اُن دونوں کے درمیان اس حوالے سے لمبی چوڑی بات چیت ہوئی تھی۔ رئیسہ کا خیال تھا وہ بس پہلی اور آخری بزنس ڈیل تھی، جو حمین نے کی تھی اور وہ اُس کے بعد ایسا کچھ کرنے والا نہیں تھا۔ حمین کا اپنا خیال بھی یہی تھا لیکن اس بزنس ڈیل کے صرف ایک ہفتے کے بعد اُن گیارہ لوگوں میں سے ایک اور لڑکا اُس کے پاس آئے موجود ہوا تھا۔ اس بار اُسے کلاس کے ہی ایک لڑکے کے گلاسز چاہئے تھے اور وہ حمین کے ذریعے یہ ڈیل کروانا چاہتا تھا اور اُس ڈیل کے بدلے وہ حمین کو پانچ ڈالر دینے پر تیار تھا۔ وہ رقم بڑی نہیں تھی لیکن حمین اس temptation کو resist نہیں کر سکا۔ ایک بار پھر اُس نے ایک پوری بارٹر چین کے ذریعے وہ برانڈڈ سن گلاسز اپنے client کو ڈیلیور کر دیئے تھے اور پانچ ڈالر کمائے تھے۔ یہ اُس کی زندگی کی پہلی کمائی تھی اور رئیسہ کو اس بارے میں بھی پتا تھا۔ وہ اس بار بھی خوش نہ تھی



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



لیکن حمین کو اس بار بھی اس بزنس ڈیل کے نتیجے میں ہونے والی ”اکم“ کے حوالے سے کوئی شرمندگی نہیں تھی اور پھر یہ بزنس اُس کی اپنی کلاس سے نکل کر سکول میں پھیل گیا تھا۔ سکول میں چند مہینوں میں سب کو یہ پتا تھا کہ اگر کسی کو سکول میں کسی دوسرے بچے کی کوئی چیز پسند آ جائے تو اُس کے حصول کے لئے حمین سکندر واحد نام تھا جس کی خدمات وہ حاصل کر سکتے تھے۔ حمین سکندر کو خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کیا کرنے جا رہا تھا۔ جب سنیکرز کے ایک جوڑے کے لئے اُس نے اس بزنس کا آغاز کیا تھا۔ تین ماہ کے عرصہ میں حمین نے اس بزنس سے تقریباً 175 ڈالر کمائے تھے اور یہ 175 ڈالر اُن چند اشیاء کے علاوہ تھے جو اُس نے ہارٹر چین کے دوران اپنے لئے حاصل کی تھیں اور رئیسہ اُس کی ہارٹازیکشن سے واقف بھی تھی اور ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ زیادہ پریشان بھی ہو رہی تھی۔ حمین سکندر کے پاس اب پیسے تھے اُس نے می یا بابا سے نہیں لئے تھے۔ یہ اُس کے لئے زیادہ پریشان کن بات تھی اور حمین کے پاس اب کچھ ایسی چیزیں تھیں جو اُس کی ملکیت بنیں تھیں کسی اور کی تھیں۔ حمین سکندر کی ساری توجہات سننے کے باوجود رئیسہ مطمئن نہیں ہوئی تھی نہ وہ اس ”بزنس“ کو ہضم کر پار ہی تھی جس کا پتا اُس کے والدین کو تھا اور نہ ہی وہ حمین کے پاس آنے والی دوسری چیزوں کو۔۔۔ اور بالآخر ایک مہنگی گیم کے تبادلے کے بعد پہلی بار رئیسہ نے فیصلہ کیا تھا کہ اُسے اب اس بزنس کے بارے میں اپنے والدین کو بتادینا چاہئے۔ اس سے پہلے کہ حمین کسی مشکل کا شکار ہوتا۔۔۔ لیکن وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔

سالار اور امامہ نے سکول میں حمین سے زیادہ بات چیت نہیں کی تھی۔ سالار نے اُس سے کہا تھا وہ اس ایشورپر گھر میں بات کریں گے اور پھر وہ چلے گئے تھے لیکن حمین پریشان ہو گیا تھا۔

وہ اور رئیسہ ایک سکول میں تھے۔ جبریل اور عنایہ دوسرے میں۔ اس لئے یہ راز صرف رئیسہ تک ہی رہا تھا اور نہ سکول کے کسی اور بچے کے ذریعے یہ بات جبریل یا عنایہ تک بھی پہنچ جاتی۔

چھٹی کے وقت حمین نے رئیسہ کو اُس صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا جو اُسے پیش آئی تھی۔ وہ بے حد پریشان ہو گئی تھی۔ ”وارننگ لیٹر؟“ اُسے جیسے یقین نہیں آیا تھا کہ حمین کے ساتھ یہ ہو سکتا تھا۔ ”میں نے تمہیں کتنی بار منع کیا تھا۔“ اُس نے حمین سے کہا۔ ”لیکن تم نے بات نہ مانی۔“ مجھے تو قہر نہیں تھی کہ ایسا ہو جائے گا۔ وہ دونوں اسکول بس میں سوار ہونے کی بجائے اب اس مسئلے کو ڈسکس کرنے میں مصروف تھے۔ ”بابا اور می بہت خفا ہوئے ہوں گے؟“ رئیسہ نے اُس سے پوچھا۔ ”تمہیں بہت ڈانٹا کیا؟“ ”نہیں یہاں تو نہیں ڈانٹا لیکن گھر جا کر ڈانٹیں گے۔۔۔ بابا نے کہا تھا۔۔۔ انہیں مجھ سے ضروری باتیں کرنی ہیں گھر جا کر۔“ حمین کچھ فکر مند انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”وہ تمہیں سکول سے نکال دیں گے کیا؟“ رئیسہ کو تشویش ہوئی۔ ”I don't think so“ بابا نے apologize کیا اُن سے۔۔۔ and they

accepted it“ حمین نے اُسے بتایا۔ ”That's so bad“۔ رئیسہ کو اور افسوس ہوا۔ ”بابا کو کتنا اگاہوگا۔۔۔ وہ بہت شرمندہ ہو گئے ہوں گے اور می بھی ہو رہی تھی۔“ ”I Know“۔ حمین کچھ خجل تھا۔ اپنے ماں باپ کو اس طرح پریشان اُس نے بھی پہلی بار ہی دیکھا تھا اور وہ بھی اسکول کی ایڈمنسٹریشن کے سامنے۔۔۔ وہ اُس کے لئے بھی کچھ اچھا منظر نہیں تھا۔ ”تمہیں یہ نہیں کرنا چاہئے تھا حمین۔“ ”I know۔۔۔ لیکن اب کیا ہوگا؟“ اُس نے جواباً رئیسہ سے جیسے مشورہ لیا۔ اُس کے پاس جب اپنے آپشنز ختم ہو جاتے تھے تو وہ رئیسہ کی رائے لیتا تھا۔



۔۔ وہ رائے اُسے سمجھ آتی نہ آتی وہ اس پر عمل کرتا نظر کرتا لیکن وہ بہت چھوٹے ہوتے سے ہر چیز کے بارے میں رئیسہ کی رائے پوچھنے کا عادی تھا۔ یہ رئیسہ کو بات کرنے پر اُکسانے کے لئے اُن سب بہن بھائیوں کی عادت تھی۔

”تمہیں بابا اور می سے سوری کر لینا چاہئے“۔ رئیسہ نے اُسے رائے دی۔ ”جب کوئی بُرا کام ہو جائے تو سب سے پہلے یہی کرنا چاہئے“۔ رئیسہ نے پہلے مشورہ دیا پھر اپنے ماں باپ کی نصیحت دہرائی۔ ”expose تو میں پہلے ہی ہو چکا ہوں لیکن کیا اُن کا غصہ ٹھنڈا ہو چکا ہوگا گھر پہنچنے تک؟“ وہ کچھ محتاط انداز میں پوچھ رہا تھا۔ ”I don't think so“ رئیسہ نے بالکل صحیح assessment کی تھی۔ اپنے ماں باپ کی ”well“ حمین کو اس کی assessment کے درست ہونے پر پورا یقین تھا کیوں کہ اُس کی اپنی چھٹی حس بھی یہی کہہ رہی تھی لیکن اگر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا تو وہ مسئلے کا حل تھا۔

امامہ اور سالار اُس دن وہ وارننگ لیٹر لے کر گھر آ گئے تھے اب انہیں اُس وارننگ لیٹر کا جواب دینا تھا اس کے باوجود سکول کی انتظامیہ حمین کی سابقہ اور موجودہ کارکردگی کی وجہ سے اُسے اس پہلے بڑے ”جرم“ کے لئے درگزر کرنے پر تیار تھی لیکن وہ دونوں بے حد پریشان تھے۔ اُن کی اولاد میں سے اگر کبھی کسی کی طرف سے انہیں چھوٹی موٹی شکایات آتی رہی تھیں تو وہ حمین ہی تھا۔ اس کے باوجود حمین نے کبھی کوئی ایسی شرارت نہیں کی تھی نہ ایسا کوئی کام کہ جس پر انہیں اس طرح سکول بلا کر وارننگ لیٹر تھمایا جاتا اور پھر جو کام تھا اُس نے اُن کا دماغ گھما کر رکھ دیا تھا۔ وہ اگر اُن کے سامنے وہاں خود اعتراف نہ کر چکا ہوتا تو وہ کبھی یقین نہ کرتے کہ حمین ”بزئس“ ٹائپ کی کوئی چیز سکول میں کر سکتا تھا اور پھر اس طرح کا بزئس۔۔۔ اس کو کیا ضرورت پیش آئی تھی اور اس کرنے کی ”تک“ کیا تھی۔ انہیں واقعی سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”جبریل اور عنایہ کو اس حوالے سے کچھ نہیں بتانا“۔ سالار نے امامہ کو گھر ڈراپ کرتے ہوئے اُسے کہا تھا۔ ”اور رئیسہ کو؟“۔ ”اُس سے بھی بات کرنی ہوگی“۔ وہ بڑبڑایا تھا۔

اُس دن سکول سے واپسی پر حمین جتنا سنجیدہ تھا۔ اُس سے زیادہ سنجیدہ امامہ تھی۔ ہر روز کی طرح پر جوش سلام کا جواب سلام سے ملتا تھا نہ ہی ہمیشہ کی طرح وہ اُس سے جا کر لپٹا تھا اور نہ ہی امامہ نے ایسی کوئی کوشش کی تھی اور یہ سرد مہری کا مظاہرہ صرف حمین کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ رئیسہ کے ساتھ بھی ہوا تھا مگر امامہ نے انہیں کھانا سرو کرتے ہوئے بھی کسی ردِ عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ دونوں اب متفکر تھے۔ سالار گھر پر نہیں تھا اور حمین کو اندازہ تھا کہ اُس کے گھر واپسی کے بعد وہ خاموشی جو گھر میں تھی قائم نہیں رہے گی۔

رات کے کھانے کے بعد سالار نے باقی بچوں کے اپنے کمرے میں جانے کے بعد حمین اور رئیسہ دونوں کو وہاں روک لیا تھا۔ وہ دونوں سالار کے سامنے صوفے پر بیٹھے نظریں جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہے تھے۔ کوئی اور موقع ہوتا تو حمین سے اس طرح کی خاموشی اور سنجیدگی کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی جس کا مظاہرہ وہ اب کر رہا تھا۔

”تمہیں یہ سب پتا تھا نارئیسہ؟“ سالار نے بالآخر رئیسہ کو مخاطب کیا۔ اُس نے سر اٹھایا۔ حمین کو دیکھا اور پھر کچھ شرمندہ انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”Yes baba“۔ ”اور تم حمین کے بارے میں مجھے یہی بتانا چاہتی تھی؟“ اس سوال پر اس بار حمین نے چونک کر رئیسہ کو دیکھا جس کی نظروں کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک بار پھر سر ہلایا تھا۔



”I am very disappointed with you“۔ سالار نے جواباً رئیسہ سے کہا۔ ”Baba I am sorry“۔ رئیسہ نے کچھ رونا ہانسا ہوتے ہوئے اُس سے کہا۔ ”Not accepted“۔ انہوں نے جواباً کہا۔ ”بابا اس میں رئیسہ کا کوئی قصور نہیں“۔ حمین نے اُس کی حمایت کرنے کی کوشش کی۔ سالار نے اُسے ترشی سے جھڑک دیا۔ ”Shut up“۔ حمین اور رئیسہ دونوں گم صم ہو گئے تھے۔ انہوں نے سالار کے منہ سے اس طرح کے لفظ اور اس انداز میں اُن کا اظہار پہلی بار دیکھا تھا۔

”تم اب یہاں سے جاؤ۔“ سالار نے حکمانہ انداز میں رئیسہ سے کہا جس کی آنکھیں اب آنسوؤں سے بھر رہی تھیں اور سالار کو اندازہ تھا وہ چند لمحوں میں رونا شروع کر دے گی اور وہ فی الحال وہاں بیٹھ کر اُسے بہلانا نہیں چاہتا تھا۔ رئیسہ پُپ چاپ وہاں سے چلی گئی تھی۔ سنگ ایریا میں اب صرف وہی دونوں باپ بیٹا رہ گئے تھے۔

”تمہیں سکول میں بزنس کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا؟“۔ سالار نے بالآخر اُس سے بات چیت شروع کی۔ ”No“۔ حمین نے بڑے محتاط انداز میں اُس سے نظریں ملائے بغیر جواب دیا تھا۔ ”پھر کس چیز کے لئے بھیجا گیا تھا؟“۔ سالار نے اُس سے اگلا سوال کیا۔ ”پڑھنے کے لئے“۔ حمین نے اب بھی سر جھکائے رکھا تھا۔ ”اور تم یہ پڑھ رہے تھے؟“۔ سالار نے بے حد خفگی سے اُس سے کہا۔ ”بابا میں نے جو بھی کیا تھا آپ کو بتا کر کیا ہے“۔ حمین نے یک دم کہا۔ ”کیا بتایا ہے تم نے؟“۔ بزنس کے بارے میں۔ اُس نے مختصراً کہا۔

اور اُس وقت سالار کو کئی مہینے پہلے اپنی اور حمین سکندر کی وہ گفتگو یاد آئی تھی جب اُس نے ایک رات بڑی سنجیدگی سے اُس کے پاس آکر اُس سے ”بزنس“ کے حوالے سے بات چیت کی تھی۔ وہ اُس وقت اپنے کام میں مصروف تھا اور اُس نے حمین کے ان سوالوں کو صرف اُس تجسس کا حصہ سمجھا تھا جو اُسے ہر چیز کے بارے میں ہوتا تھا۔

”بابا اگر ہمیں کوئی چیز حاصل کرنی ہو تو کیسے کریں؟“ وہ سوال اتنا سادہ تھا کہ سالار حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ وہ اتنے سیدھے سوال نہیں کرتا تھا۔ ”مثلاً کیا حاصل کرنا ہو؟ اُس نے جواباً پوچھا تھا۔ ”کچھ بھی۔۔۔ اور کوئی بھی ایسی چیز جو کسی دوسرے کے پاس ہو اور ہمیں اچھی لگے تو کیسے لیں؟“۔ ”لینا ضروری ہے کیا؟“۔ سالار نے اپنے laptop پر کام کرتے ہوئے پوچھا۔ ”بہت ضروری“۔ اُس نے جواباً بے حد مختصر انداز میں کہا۔ ”محنت کرو اور وہ چیز خرید لو“۔ یہ جواب دیتے ہوئے سالار کو اندازہ نہیں تھا وہ اُسے راستہ دکھا رہا تھا۔ ”Hmm“۔ وہ سوچ میں پڑ گیا تھا۔ ”یعنی بزنس کرنا پڑے گا؟“۔ اُس نے سالار سے پوچھا تھا۔ ”ظاہر ہے“۔ سالار نے جواب دیا۔ ”اور بزنس کیسے کرتے ہیں؟“۔ حمین نے جواباً پوچھا۔ ”بزنس پلان بنا کر“۔ وہ اپنے کام میں مصروف اُس کے سوالوں کا جواب دیتا گیا اُن کی نوعیت یا مقصد کے بارے میں غور کئے بغیر۔ ”وہ کیسے بناتے ہیں؟“۔ سب سے پہلے یہ طے کرتے ہیں کہ کیا بزنس کرنا ہے؟“۔ ”اُس کے بعد؟“۔ ”اُس کے بعد اُس کے لئے انویسٹمنٹ چاہئے“۔ ”اگر وہ نہ ہو تو؟“۔ حمین نے پوچھا۔ ”تو پھر کوئی ایسی strategy ہونی چاہئے جس سے کسی پارٹنر کو on board لا کر انویسٹمنٹ کی کمی پوری کی جاسکے۔“۔ ”او کے تو بزنس strategy ہونی چاہئے اور اُس کے بعد پارٹنرز؟“۔ ”پھر؟“۔ وہ بے حد تجسس ہو رہا تھا۔ ”effective implementation“ جو پلان کیا ہو وہ اچھی طرح سے execute کیا جائے۔۔۔ اور timely۔۔۔ وہ ایک بزنس پلان کو جتنی سادگی سے اُسے سمجھا سکتا تھا اُسے سمجھا رہا تھا۔ ”اور سب سے آخر میں client



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”I am very unhappy“۔ سالار نے بالآخر اُس سے کہا۔ ”I am sorry“۔ جواب تڑ سے آیا تھا لیکن سالار کو احساس تھا اُس معذرت میں شرمندگی نہیں تھی۔ اعتماد اور قابلیت ہر بار پسند نہیں آتی۔ سالار کے ساتھ بھی اس وقت وہاں بیٹھے یہی ہو رہا تھا۔

”تمہیں یہ سب کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ حمین نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔ پھر اُس نے باپ کو سنیکرز کے جوڑے کی وجہ سے اشارٹ کئے جانے والے اُس business venture کی تفصیلات بتانا شروع کر دیں..... سالار ٹو کے بغیر اس کی گفتگو سنتا رہا.....

حمین نے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا..... سکول میں ماں باپ کو اپنی وجہ سے ہونے والی شرمندگی دیکھنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ انہیں سب کچھ بتا دے گا، اب کوئی جھوٹ نہیں بولے گا۔

سالار نے فائل بند کی پھر اس سے پوچھا، ”اور جو رقم تم نے ان سب لوگوں سے لی ہے، وہ کہاں ہے؟“ ”میرے پاس“ حمین نے جواب دیا، ”کچھ خرچ کی؟“ سالار نے پوچھا، ”نہیں“ اس نے کہا۔ سالار نے سر ہلایا، پھر فائل اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے اس سے کہا۔ ”اب تم ایک اور letter لکھو گے جس میں تم اپنے ان سب ”clients“ سے معذرت کرو گے اور انہیں ان کی رقم اور وہ چیزیں لوٹاؤ گے جو تمہارے پاس ہیں..... اس کے بعد تم وہ ساری چیزیں ان سب لوگوں تک واپس پہنچاؤ گے جو تم نے exchange کی ہیں۔“ حمین چند لمحوں تک ساکت رہا پھر اس نے سر ہلایا ”Ok..... اور میں یہ کیسے کروں؟“ اس نے سالار سے کہا ”You are a

businessman..... تمہیں اگر وہ بزنس کرنا آتا تھا تو یہ بھی آنا چاہیے، سالار اٹھ کر کھڑا ہو گیا، ”اور پھر جب تم یہ کام ختم کر لو تو ہم دوبارہ بات کریں گے..... تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔“ حمین نے جاتے ہوئے باپ کی پشت دیکھی، جو وہ اسے کرنے کا کہہ کر گیا تھا وہ اس نے لئے بے حد شرمندہ کرنے والا کام تھا..... ہر بچے کو جا کر معذرت کر کے اس کے پیسے واپس کرنا مشکل نہیں تھا..... اسے پتہ تھا ہر بچے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



بے حد خوشی خوشی اپنے پیسے واپس لے لے گا..... لیکن مسئلہ اصل چیز اصل مالک کو پہنچانا تھا..... اسے یہاں بیٹھے بھی یہ اندازہ تھا کہ کوئی بچہ بھی خوشی خوشی اسے وہ چیز واپس نہیں کرے گا جو وہ اس barter deal کے ذریعہ حاصل کر چکا تھا اور پھر ضروری نہیں کہ ہر بچے نے اپنی چیز صحیح حالت میں رکھی ہو..... خود اس کے پاس موجود دوسرے بچے کے sneakers بھی اب کھیل کھیل کر پرانے ہو گئے تھے، اسے وہاں بیٹھے اندازہ ہو رہا تھا باپ اسے کس پریشانی میں ڈال گیا تھا۔

”تم نے بابا سے میرے بارے میں کیوں بات کی تھی؟“ حمین نے اگلی صبح سکول بس میں رئیسہ سے پوچھا۔ ”میں نے کچھ بتایا نہیں but I was worried about you“ رئیسہ نے جواباً اس سے کہا۔ ”اگر تم بتا دیتی تو میں تم سے بھی بات نہیں کرتا۔“ حمین نے اس سے کہا۔ ”بابا نے تمہیں معاف کر دیا؟“ رئیسہ کو زیادہ پریشانی جس بات کی تھی اس نے اس سے وہ سوال کیا۔ ”بابا نے مجھے کہا ہے میں سب کی چیزیں اور پیسے واپس کرواؤں پھر وہ مجھ سے دوبارہ بات کریں گے۔“ حمین سنجیدہ اور کچھ پریشان لگا رئیسہ کو۔ ”Can I help?“ اس نے حمین کو آفر کی۔ ”No I will manage it myself۔“ اس نے جواباً کہا۔

~~~~~

اس ”بزئس کا وہ اگلا تجربہ حمین سکندر کی زندگی کا سب سے سبق آموز تجربہ تھا۔ ایک star student کے طور پر سکول کے بچوں کو اپنی favorite چیز لینے کی ترغیب دینا اور پھر اس حد تک انہیں لپٹا دینا کہ وہ آنکھیں بند کر کے اپنی پسندیدہ چیز کے پیچھے چل پڑیں..... ایک چیز تھی لیکن اپنی پسندیدہ چیز کو واپس دے دینا خوشی خوشی..... ایک اور معاملہ تھا..... چیز واپس دینے کا کہنے والا حمین سکندر ہوتا یا کوئی اور، اُن کو فرق نہیں پڑتا تھا۔

happy clients جنہوں نے حمین سکندر کا دماغ ساتویں آسمان پر پہنچایا تھا وہ اسی طرح اسے کھینچ کر واپس بھی لے آئے..... وہ ایک ہفتے کی بجائے ایک دن میں وہ کام سرانجام دے دینا چاہتا تھا لیکن اگلے ہی دن اسے پتہ چل گیا تھا کہ سالار سکندر نے اس کام کے لئے اسے ایک ہفتہ کیوں دیا تھا، ایک دن کیوں نہیں۔

حمین سکندر اگلے دن سکول میں اس بزئس کے ذریعے ہونے والی business deals کو ختم کرنے میں پہلی بار سکول کا most unpopular student کے status پر فائز ہو رہا تھا۔ کامیابی انسان کو ایک سبق سکھاتی ہے..... ناکامی دس..... لیکن حمین سکندر نے پندرہ سیکھے تھے۔

~~~~~

”Baba I am sorry“ وہ گاڑی میں سے اترتے ہوئے سالار کو دیکھ کر لپکتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی، اپنی سائیکل چھوڑ کر جو وہ چلا رہی تھی..... وہ رئیسہ کی پہلی غلطی تھی جس پر سالار کو اُسے ڈانٹنا پڑا تھا اور رئیسہ پچھلی رات سے یہ بات ہضم نہیں کر پا رہی تھی۔

ڈرائیور سیٹ کا دروازہ کھولے سیٹ پر بیٹھے بیٹھے سالار نے اپنی اس منہ بولی بیٹی کو دیکھا جو پروانوں کی طرح اپنے ماں باپ کے گرد منڈلاتی بھرتی تھی۔



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”تم نے کیا غلطی کی؟“ اس بار سالار نے ایک دن کی خاموشی کے بعد بالآخر اسے معاف کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے اسے کریدا۔  
 ”Yes..... مجھے آپ کو اور مٹی کو سب کچھ بتانا چاہیے تھا۔“ رئیسہ نے اپنے گلاسز ٹھیک کرتے ہوئے سر جھکاتے ہوئے کہا ”اور؟“ سالار نے مزید کریدا۔ ”اور مجھے حمین کو سپورٹ نہیں کرنا چاہیے تھا..... لیکن بابا میں نے اس کو سپورٹ کبھی نہیں کیا۔“ رئیسہ نے پہلا جملہ کہتے ہی اس کی تصحیح کی۔

”تم نے خاموش رہ کر اسے support کیا۔“ سالار نے کہا۔ ”بابا میں نے اسے منع کیا تھا but he convinced me“ رئیسہ نے اپنا مسئلہ اور وضاحت پیش کی.....

”اگر اس نے تمہیں convince کر لیا تھا تو پھر تم مجھے کیوں بتانا چاہتی تھی حمین کے بارے میں کچھ؟“ اس بار رئیسہ نے جواب نہیں دیا، وہ سر جھکائے کھڑی رہی۔ سالار نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا اور کہا۔

’You were not convinced‘..... تمہیں دل میں پتہ تھا کہ حمین ٹھیک کام نہیں کر رہا“ رئیسہ نے سالار کی بات پر اسی طرح سر جھکائے جھکائے سر ہلایا۔ ”یہ زیادہ بری بات تھی..... تمہیں پتہ تھا وہ ایک غلط کام کر رہا تھا لیکن تم نے اسے کرنے دیا..... چھپایا“ ”وہ مجھ سے ناراض ہو جاتا بابا“ رئیسہ نے کہا ”تو کیا ہوتا؟“ سالار نے اسی سنجیدگی سے کہا، ”میں اسے ناراض نہیں کر سکتی“ اس نے اس بار کچھ اور بے بسی سے کہا، ”اس کی ناراضگی اس سے بہتر تھی جتنی پریشانی وہ اب اٹھائے گا..... تمہیں اندازہ ہے سکول میں کتنی شرمندگی اٹھانی پڑے گی اب اسے۔“ رئیسہ نے ایک بار پھر سر ہلا دیا۔ ”وہ تمہارا بھائی ہے..... دوست ہے..... تم اس سے بہت پیار کرتی ہو..... میں جانتا ہوں لیکن اگر کوئی ہمیں عزیز ہو تو اس کی غلطی بھی عزیز نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ اب اسے جتنے آسان اور سادہ لفظوں میں سمجھانے کی کوشش کر سکتا تھا، کر رہا تھا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے سن رہی تھی اور ذہن نشین کر رہی تھی۔ جب سالار نے اسے سمجھانا ختم کیا تو رئیسہ نے سر اٹھا کر اس سے پوچھا ”کیا میں اب بھی آپ کو اچھی لگتی ہوں بابا؟“ سالار نے اس کے گرد بازو پھیلا کر اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے اس کا سر چوما ”Yes“ رئیسہ کھل اٹھی..... وہ ایسی ہی تھی، چھوٹی بات پر پریشان ہونے والے..... چھوٹی بات پر خوش ہو جانے والی۔ رئیسہ اب گاڑی کی پچھلی سیٹ سے اس کا بریف کیس نکالنے لگی تھی۔

مرحہ مرحہ مرحہ مرحہ مرحہ مرحہ

عناہ نے ایرک کو کھڑکی سے دیکھا تھا اور وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔ وہ ایک چھٹی کا دن تھا اور وہ سنگ ایریا کی کھڑکی میں پڑے کچھ چھوٹے indoor plants کو تھوڑی دیر پہلے پکن سنگ سے پانی دے کر لائی تھی اور اب انہیں کھڑکی میں رکھ رہی تھی جب اس نے ایرک کو گھر سے نکلتے دیکھا تھا اور وہ مل نہیں سکی تھی اور ایرک کو اس طرح دیکھنے والی وہ واحد نہیں تھی..... وہ اب کالونی کی اس روڈ کے فٹ پاتھ پر آچکا تھا جو ان گھروں کے بیچ گھومتی گھامتی انہیں ایک دوسرے سے جوڑے ہوئے تھی..... اور اس سڑک سے اکا دکا گزرنے والی گاڑیاں اور فٹ پاتھ پر اپنے کتوں اور بلیوں کو ٹھلانے والے افراد میں سے کوئی ایسا نہیں تھا جو ایرک کو نہ دیکھ رہا ہو۔

”کچن میں کام کرتی امامہ نے اسے اتنی دیر کھڑکی سے باہر جھانکتے دیکھ کر پکارا تھا۔ عناہ اس قدر مگن تھی کہ اسے ماں کی آواز سنائی نہیں



دی تھی، امامہ کچن ایریا سے خود بھی سٹنگ ایریا کی اس کھڑکی کے سامنے آگئی جس سے عنایہ باہر دیکھ رہی تھی اور کھڑکی سے باہر نظر آنے والے منظر نے اسے بھی عنایہ ہی کی طرح فریز کیا تھا۔

ایک ایک کیکڑے کی طرح اپنے چاروں ہاتھوں اور پیروں پر چل رہا تھا۔ وہ چوپائے کی طرح نہیں چل رہا تھا، وہ اپنی پشت کے بل چل رہا تھا..... اپنا پیٹ اونچا کیے..... اپنے دونوں ہاتھوں کے بل اپنے اوپری دھڑ کو اٹھائے..... اپنی ٹانگیں گھٹنوں کے بل اٹھائے..... وہ بڑی دقت سے چل بلکہ رینگ رہا تھا لیکن ر کے بغیر بے حد اطمینان سے وہ اس طرح ادھر سے ادھر جاتے ہوئے چہل قدمی میں مصروف تھا جیسے یہ اس کے چلنے کا نارمل طریقہ تھا..... وہ جب تھک جاتا بیٹھ کر تھوڑی دیر سانس لیتا پھر اسی طرح چلنا شروع کر دیتا۔

”یہ کیا کر رہا ہے؟“ عنایہ نے اب کچھ پریشان ہو کر امامہ سے پوچھا تھا جو خود بھی اس ہی کی طرح ہنکا ہنکا سے دیکھ رہی تھی۔ ”پتہ نہیں“ ”کیا یہ چل نہیں سکتا؟“ عنایہ کو تشویش ہوئی تھی۔ ”پتہ نہیں“ امامہ اس سوال کا بھی کیا جواب دیتی۔

”جبریل تم ذرا جا کر اسے اندر لے کر آؤ۔“ جبریل اوپر والی منزل سے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ جب امامہ نے اُس کے قدموں کی آواز پر پلٹ کر اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کسے؟“ جبریل نے جواباً کھڑکی کے پاس آتے ہوئے کہا اور امامہ کو اُس کے سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ اُس نے ایک ایک کو دیکھ لیا تھا پھر وہ رُ کے بغیر باہر نکل آیا۔ ایک اُسی طرح اُن کے گھر کے سامنے کیکڑا ہنا ادھر سے ادھر جا رہا تھا۔ لیکن وہ رُ کا نہیں تھا۔ اسی طرح اُسے نظر انداز کرتے ہوئے چلتا رہا۔

”ہیلو“ جبریل نے اُس کے ساتھ ٹہلتے ہوئے ایک سے کہا۔ اُس کی سرخ ہوئی رنگت، پھولے ہوئے سانس اور ماتھے پر چمکتے پسینے کے قطروں سے اُسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ تھک چکا تھا۔ لیکن اس کے باوجود صرف لوگوں کی توجہ حاصل کئے رکھنے کے لئے اپنی برداشت کو آزما رہا تھا۔

”ہیلو“ اُس نے بھی جبریل کی ہیلو کا جواب اتنے ہی پر جوش لیکن تھکے ہوئے انداز میں دیا تھا۔

”یہ کوئی نئی ایکسرسائز ہے؟“ جبریل نے اُس کے ساتھ ہلکے قدموں سے چلتے ہوئے کہا۔ ”نہیں“ ایک کا جواب آیا۔ ”پھر؟“ ”میں کیکڑا ہوں۔۔۔ اور کیکڑے ایسے ہی چلتے ہیں۔“ ایک نے اس بار اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”Oh I see“۔ جبریل نے بے اختیار کہا۔

”اور یہ تبدیلی کب آئی؟۔۔۔ آخری بار جب میں نے تمہیں دیکھا تھا تو تم انسان تھے۔“ جبریل اُس سے یوں بات کر رہا تھا جیسے اُسے اُس کی بات پر یقین آ گیا تھا۔ ”آج رات“ ایک نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔ ”Ohhh“ کیکڑے اکثر رُک کر آرام بھی کرتے ہیں تم نہیں کرو گے کیا؟“ جبریل نے بالآخر اُسے مشورہ دینے والے انداز میں کہا۔ ایک کو جیسے تنکے کو سہارے والی بات ہوئی تھی۔۔۔ وہ ڈھے جانے والے انداز میں فٹ پاتھ پر چت لیٹتے ہوئے بولا۔ ”Oh yes“۔۔۔ میں بھول گیا تھا۔ اچھا ہوا تم نے یاد دلادیا۔“ اُس نے جبریل کے قدموں میں لیٹے لیٹے کہا۔ ”Don't mind“۔ کیکڑے اتنی effort کرنے کے بعد کھاتے پیتے بھی ہیں۔“ جبریل نے جیسے اُسے اگلی بات یاد دلائی۔ ”آہاں۔۔۔ مجھے بھی کھانے کو کچھ چاہئے۔“ ایک کی بھوک واقعی اُس کی بات سے چکی۔۔۔ اُس کے بازو اور کمر اس وقت تقریباً شل ہو رہی تھی۔ ”ہمارے گھر کچھ کیکڑوں کی خوراک ہے اگر تمہیں interest ہو تو تم کھا سکتے ہو۔“ جبریل نے بالآخر



اُس سے کہا۔ وہ سیدھا سیدھا اُسے آکر امامہ کا پیغام بھی دے سکتا تھا لیکن اُنہیں ایرک کی سمجھ نہیں آتی تھی وہ کس موڈ میں ہوتا اور کیا جواب دیتا۔

”Let me think“ ایرک سوچ میں پڑا۔۔۔ جبریل نے سر اٹھا کر اُس کھڑکی کی طرف دیکھا جہاں سے اُسے امامہ اور عنایہ نظر آ رہی تھیں۔ ”لیکن مجبوری والی کوئی بات نہیں۔۔۔ اگر تم نہیں آنا چاہتے تو بھی ٹھیک ہے۔“ جبریل نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھایا۔ ایرک ایک دم اُسی طرح کیکڑا بنے بنے اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ جبریل رُکا اور اُس نے بڑی شائستگی سے اُس سے کہا۔

”I will appreciate 1 اگر تم کچھ دیر کے لئے دوبارہ انسان بن جاؤ۔ میری بہن اور مکی کیکڑوں سے بہت ڈرتی ہیں۔۔۔ اور اُن کے ڈر کو ختم کرنے کے لئے ہمیں ہر وہ کیکڑا مارنا پڑتا ہے جو ہمیں نظر آ جائے۔“ اُس نے مزاح کی بات سنجیدگی سے کہی تھی اور ایرک نے بخوبی سمجھ لیا تھا کہ وہ اُس سے کیا چاہتا تھا۔ وہ رُکا، بیٹھا، پھر اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

جبریل کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے امامہ اور عنایہ کی حیرانی بھری نظریں نوٹ کر لی تھیں مگر وہ خوش باش تھا۔ ”ایرک تم کیا کر رہے تھے باہر؟“ اُس کے اندر آتے ہی عنایہ نے اُس سے سب سے پہلے پوچھا تھا۔ وہ جواباً صرف مسکرایا تھا۔ فاتحانہ انداز میں۔۔۔ یوں جیسے جو وہ چاہتا تھا حاصل کر چکا تھا۔

”یہ ایرک نہیں ہے ایک کیکڑا ہے“ جبریل نے اُس کا تعارف کروایا اور اُسے اچھا لگے گا اگر اس کو اس کے نام سے ہی پکارا جائے۔“ اُس نے جبریل کے تعارف کو بھی نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ سیدھا کچن کاؤنٹر کے قریب پڑے ایک سٹول پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ ”تم اتنے دن سے آئے کیوں نہیں؟“ امامہ نے بات کا موضوع بدلنے کی کوشش کی تھی اُسے اندازہ تھا۔۔۔ صرف اُسے نہیں اُن تینوں کو۔۔۔ کہ وہ اُن کے گھر کے باہر کیکڑا بن کر چہل قدمی کیوں کر رہا تھا۔

”میں مصروف تھا۔“ ایرک نے مختصر جواب دیا۔ وہ اب اپنے بازو اور کلاںیاں دبا رہا تھا۔ جبریل اور عنایہ نے نظروں کا تبادلہ کیا اور اپنی ہنسی کو روکا۔ اُنہیں اندازہ تھا ایک کیکڑا بن کر چندرہ بیس منٹ چہل قدمی کا نتیجہ اب کیا نکلنے والا ہے۔

”تم بعض دفعہ بے حد احمقانہ حرکتیں کرتے ہو۔“ عنایہ نے اُس سے کہا۔ ”تم واقعی ایسا سمجھتی ہو؟“ ایرک اُس کے تہرے پر جیسے کچھ مضطرب ہوا تھا۔ ”ہاں بالکل۔“ ایرک کے چہرے پر اب کچھ مایوسی آئی۔ ”اگر تم ہمارے گھر کے اندر آنا چاہتے تھے تو اُس کا سیدھا راستہ دروازے پر دستک دے کر اجازت مانگنا ہوتا ہے۔۔۔ کیکڑا بن کر ہمارے گھر کے سامنے پھرنا نہیں۔۔۔ یا تم یہ چاہتے تھے ہم خود تمہیں کھینچ کھینچ کر اندر نکالیں۔“ عنایہ نے کچھ غفلی سے کہا۔ ایرک کا چہرہ سُرخ ہوا۔۔۔ یہ شرمندگی تھی اس بات کی کہ وہ اُس کی اس حرکت کی وجہ کو یوں بوجھ گئے تھے۔

”مسز سالار مجھے پسند نہیں کرتیں۔“ ایرک نے اُس کی بات کے جواب میں امامہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ امامہ اُسے دیکھ کر رہ گئی۔ اُسے اندازہ نہیں تھا پہلی بار اُس کے سبھانے کا اثر ایرک پر یہ ہوگا۔

”خیر وہ تو ہم میں سے کوئی بھی نہیں کرتا۔ خاص طور پر میں۔ But you are still welcome۔“ یہ جبریل تھا جس نے ماں کے



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



جواب دینے سے پہلے جواب دیا تھا۔ وہ فریج سے ایک سوفٹ ڈرنک نکال رہا تھا۔ "I have the same feelings for"۔ "Oh really"۔ "you..thank you"۔ ایرک نے اُسے ٹکڑا توڑ جواب دیا تھا۔ "جبریل اب اُسے tease کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا ایرک کو اُس کی بات بُری لگی تھی۔ "I think so"۔ ایرک نے اُسی روٹھے ہوئے انداز میں کہا۔ "You should think"۔ "again"۔ جبریل نے اُسی انداز میں اُسے چھیڑتے ہوئے کہا۔ ایرک اُسی طرح نزوٹھے انداز میں بیٹھا رہا تھا لیکن وہ یہاں ان لوگوں کے پاس آکر ایک بار پھر ویسے ہی خوش اور پرسکون تھا جیسے ہمیشہ ہو جاتا تھا۔ اُن کے گھر میں warmth تھی جو سب کے لئے تھی۔ ایرک بھی اُس warmth کو محسوس کر سکتا تھا۔ وہ اپنے سٹول سے اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے امامہ سے کہا۔ "مسز سالار میں فریج سے کوئی ڈرنک لے سکتا ہوں؟" نہیں جو آخری تھا وہ میں نے لے لیا لیکن تم یہ پی سکتے ہو۔"۔ امامہ سے پہلے جبریل نے اُسے کہا اور اپنے ہاتھ میں پکڑا وہ کین جس سے اُس نے ابھی ایک دو گھونٹ لئے تھے۔ اُس کے سامنے کچن کاؤنٹر پر رکھ دیا اور خود اندرونی کمرے کی طرف چلا گیا۔ عنایہ لاؤنج کی صفائی میں امامہ کی مدد کر رہی تھی۔ ایرک کچھ دیر دیکھا رہا پھر اُس نے کین اٹھا کر ایک ہی سانس میں اُسے ختم کیا۔ "اگر مدد کی ضرورت ہو تو میں مدد کر سکتا ہوں۔" ایرک نے اُن دونوں کو مختلف چیزیں ادھر سے ادھر اٹھا کر رکھتے دیکھ کر آفری تھی۔ "تمہارے بازو اب دو دن تک کچھ بھی اٹھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ اس لئے آرام کرو ہم خود ہی کر لیں گے ایرک۔" امامہ نے جواباً اُسے کہا۔ "میرا نام ایرک نہیں ہے۔" ایرک نے بے حد سنجیدگی سے امامہ کو جواب دیا۔ "ہاں ہاں پتا ہے تمہارا نام اب crab ہے۔" عنایہ نے hoover چلاتے ہوئے مذاق اُڑانے والے انداز میں اُس سے کہا۔ "میرا نام عبداللہ ہے۔" امامہ اور عنایہ نے بیک وقت پہلے اُسے دیکھا پھر ایک دوسرے کو۔ "کیا مطلب؟" امامہ کچھ ہکا بکا ہی رہ گئی تھی۔ "اب میرا نام ایرک نہیں عبداللہ ہے۔" ایرک نے اپنا جملہ اُسی سنجیدگی سے دہرایا تھا۔ "کس نے بدلا ہے تمہارا نام؟" عنایہ بھی ماں کی طرح دنگ تھی۔ "میں نے خود۔" ایرک نے فخریہ انداز میں خالی کین trash میں پھینکتے ہوئے کہا۔ "ایرک ایک بہت خوب صورت نام تھا۔" امامہ نے بے حد سنجیدگی سے اُسے کہا۔ "کیوں عنایہ؟" اُس نے روائی میں عنایہ سے پوچھا۔ "عبداللہ زیادہ خوب صورت نام ہے مگر۔" عنایہ نے ماں کی تائید نہیں کی لیکن بڑے جتانے والے انداز میں بتایا کہ وہ "عبداللہ" سے کیا مفہوم لے رہی تھی۔۔۔ وہ اللہ کا نام تھا اور وہ امامہ کو ایرک کے سامنے یہ نہیں کہنا چاہتی تھی کہ اللہ کا نام سب سے خوب صورت ہوتا ہے۔ سالار اور امامہ نے امریکہ میں اپنے بچوں کو مذہب سے نا آشنا نہیں رکھا تھا اور ماں باپ سے بڑھ کر یہ کام جبریل کرتا تھا جو اُن تینوں کو قرآن کی بہت ساری چیزیں بتاتا تھا لیکن اپنے مذہب سے مکمل طور پر واقف ہوئے۔ عملی ہونے کے باوجود اُن دونوں نے اپنے بچوں کو اُس معاشرے میں رہتے ہوئے مذہبی بحثوں میں حصہ لینے سے ہمیشہ باز رکھا تھا۔ وہ مسلمان کے طور پر واضح شناخت کئے جانے کے باوجود کسی بھی طرح کسی دوسرے مذہب سے تعلق رکھنے والے شخص کی دل آزاری کا باعث نہیں بنتے تھے۔ اپنے مذہب کو دوسروں کے لئے تکلیف پہنچانے کا ذریعہ بنا کر۔

"لیکن ایرک کو عبداللہ ہونے کی ضرورت کس لئے؟" امامہ کو اُس کی بات سمجھ میں آگئی تھی۔ اس کے باوجود وہ ایرک کو کبے بغیر نہیں رہ سکی۔ وہ جس موضوع سے گفتگو ہٹانا چاہتی تھی۔ گفتگو آج پھر وہیں آگئی تھی۔



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”کیوں ضرورت نہیں ہے؟“ ایریک نے اُسی انداز میں امامہ سے پوچھا۔ اس سوال کا جواب امامہ کے پاس نہیں تھا۔ ”تمہاری ممی کو پتا ہے کہ تم نے نام بدل لیا؟“ عنایہ نے ماں کی مشکل سوال بدل کر آسان کی تھی۔ ”ابھی نہیں پتہ لیکن میں بتا دوں گا۔“ ایریک نے اُسی سہولت سے کہا۔

”اور یہ نام تم نے رکھا کیسے ہے؟“ امامہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ ”انٹرنیٹ سے ڈھونڈا ہے۔“ ایریک نے اطمینان سے کہا۔ ”اس کا مطلب جانتے ہو؟“ امامہ نے اگلا سوال کیا۔ ”ہاں۔۔۔ اللہ کا بندہ۔“ اُس نے امامہ کو ایک بار پھر لا جواب کیا تھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ سب اب مجھے عبد اللہ کہا کریں۔“ ایریک نے اگلا مطالبہ کیا۔ ”اس سے کیا ہوگا؟“ اس بار وہ امامہ کے سوال پر خاموش ہو گیا تھا۔ واقعی اس سے کیا ہو سکتا تھا۔

وہ کچھ دیر ایسے ہی کھڑا رہا۔ پھر کچھ کہے بغیر خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ امامہ کو عجیب سا قلق ہوا۔۔۔ وہ کھڑکی کی طرف گئی اور باہر جھانکا۔ اُس کا خیال تھا وہ ایک بار پھر کیڑا بن کر فٹ پاتھ پر پھر رہا ہوگا لیکن وہ باہر نہیں تھا۔

”عبد اللہ بُرا نہیں ہے۔“ وہ عنایہ کی آواز پر کرٹ کھا کر پلٹی تھی۔ وہ ایک بار پھر Hoover چلانے کے لئے تیار تھی لیکن وہ اب اُداس تھی۔

”عنایہ وہ ایریک ہے۔ صرف نام بدل لینے سے وہ عبد اللہ نہیں ہو سکتا بیٹا۔“ امامہ نے کہنا ضروری سمجھا تھا لیکن یہ جملہ کہتے ہوئے اُسے اپنی آواز کی بازگشت نے عجیب انداز میں ہولایا۔ عنایہ خاموش رہی تھی۔

~~~~~

سالار نے اُس فائل میں لگے کاغذات کو باری باری دیکھا۔۔۔ آخری کاغذ فائل میں رکھنے کے بعد اُس نے سامنے بیٹھے جمین کو دیکھا۔ فائل بند کی اور اُسے واپس تھما دی۔

”تو اس سارے تجربے میں تم نے کیا سیکھا؟“ ”A lot of things“ جمین نے گہرا سانس لے کر کہا۔ سالار نے اپنی ہنسی بے اختیار چھپائی۔ ”Name only two“ ”Children are not good clients“ اُس نے بے ساختہ کہا۔ ”And?“ ”سالار نے گُریدا۔ ”Business is not easy“ اُس نے چند لمحے خاموش رہ کر سالار سے کہا۔ ”Correct“ ”سالار نے تائید کی پھر اُس سے کہا۔ ”ہر وہ چیز جو اچھی لگے اور دوسرے کی ملکیت ہو ہماری زندگی کا مقصد نہیں ہو سکتی نہ ہی ہماری موسٹ فیورٹ چیز ہو سکتی ہے۔“ سالار نے اُس کے بزنس سلوگن کو جان بوجھ کر دہرایا جو اُس نے اس کے کانٹریکٹ میں پڑھا تھا۔ ”Get your most favourite item now“ ایک لمحے کے لئے اُس سلوگن نے اُسے خیرا کر ہی رکھ دیا تھا۔ وہ اُس کی اولاد کا بزنس سلوگن کیسے ہو سکتا تھا اور وہ بھی نو سال کی عمر میں۔

”ہماری موسٹ فیورٹ چیز وہی ہوتی ہے اور ہونی چاہئے جو ہمارے پاس ہے کسی دوسرے کی موسٹ فیورٹ چھیننے کا ہمیں حق نہیں ہے۔“ وہ اپنے نو سالہ بیٹے کو بزنس کے گردوں میں اخلاقیات کا درس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ چنانچہ صحیح کر رہا تھا یا غلط۔ مگر سالار سکندر باپ تھا وہ اپنے نو سالہ بیٹے کو یہ نہیں سکھا سکتا تھا کہ بزنس میں کوئی اخلاقیات نہیں ہوتی۔ صرف پیسہ ہوتا ہے۔۔۔ یا نہیں ہوتا۔۔۔ باقی ہر



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”تمہیں پتا ہے انسان کے پاس سب سے طاقتور چیز کیا ہے؟“ اُس نے حمین سے پوچھا ”کیا؟“ حمین نے کہا ”عقل۔۔۔ اگر اُس کا صحیح استعمال کرنا آتا ہو تو“۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”اور تمہیں پتا ہے انسان کے پاس سب سے خطرناک چیز کیا ہے؟“ اُس نے پھر پوچھا۔ ”کیا؟“ حمین نے پھر اُسی انداز میں کہا۔ ”عقل“۔ اگر اُسے اُس کا صحیح استعمال نہ آتا ہو۔ یہ صرف دوسروں کو نہیں اپنے آپ کو بھی تباہ کر سکتی ہے۔“ حمین جانتا تھا سالار کس کی عقل کی بات کر رہا تھا۔ وہ اُس کی بات کر رہا تھا۔

وہ دنیا کے دو ذہین ترین دماغ تھے صرف باپ بیٹا نہیں تھے۔۔۔ 45 سال کی عمر میں وہ ایک سود سے پاک اسلامی مالیاتی نظام کا ڈھانچہ کھڑا کر چکا تھا۔ اب اُس ڈھانچے کی بنیادیں مضبوط کرنے کے بعد اُس کی عمارت کھڑی کر رہا تھا۔ وہ رسک لیتا تھا، چیلنج قبول کرتا تھا۔ نئے راستے ڈھونڈنا اور بتانا جانتا تھا۔ برین ٹیومر سے لڑتے ہوئے بھی وہ اپنی زندگی کے ایک ایک دن کو بامقصد گزار رہا تھا۔ ایک دُنیا اُس کے نام سے واقف تھی ایک دُنیا اُسے مانتی تھی۔ وہ جس فورم پر بات کرنے کھڑا ہوتا۔۔۔ Finance کی دنیا کے گرو اُس کو خاموشی اور توجہ سے سنتے تھے۔۔۔ وہ زندگی میں کوئی اور بڑے معرکے نہ بھی مارتا تو بھی سالار سکندر فنانس کی دنیا میں legendary حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ حمین سکندر ایک نو سال کا بچہ تھا جس کا پہلا بزنس کسی انٹو-سٹمنٹ کے بغیر صرف interpersonal skills پر شروع ہوا تھا اور کام یابی سے فرائے بھرنے کے بعد تین مہینے کے اندر نئی طرح نہ صرف ڈوبا تھا بلکہ ساتھ ہی سکول میں اُس کی ساکھ کو بھی لے ڈوبا تھا۔ اُس نے 175 ڈالرز کی اپنے پاس بقیہ رہ جانے والی رقم کی ایک ایک پائی واپس کر دی تھی۔۔۔ ہر ایک سے نہ صرف زبانی طور پر معذرت کی تھی بلکہ ہر ایک کو ایک معذرت کا خط بھی لکھا تھا جو اُس نے خود ڈرافٹ کیا تھا۔ یہ حمین سکندر کی زندگی کے سب سے شرمندہ کرنے والے لمحات تھے۔۔۔ وہ کچھ دنوں پہلے کے قومی سطح پر ملنے والے stardom کو گھنٹوں میں کھو چکا تھا۔ لیکن اس سارے تجربے نے حمین سکندر کو پہلی بار کچھ سنجیدہ کیا تھا۔ کچھ سوچنے پر مجبور کیا تھا۔

اُس نے اُس رات ایک بات اپنے باپ کو معذرت قبول ہو جانے کے بعد نہیں بتائی تھی اور وہ یہ تھی کہ اُسے زندگی میں بزنس ہی کرنا تھا۔ اپنے باپ سے زیادہ بڑا اور کامیاب نام بننا تھا۔ اُسے دنیا کا امیر ترین آدمی بننا تھا۔۔۔ حمین سکندر نے یہ خواب جاگتی آنکھوں سے اپنے کلاس فیلوز کو اُن کی رقم واپس کرتے ہوئے دیکھا تھا جس کی تعبیر اُس نے کیسے کرنی تھی یہ اُسے ابھی سوچنا تھا۔

~~~~~

”مئی میں قرآن پاک پڑھنا چاہتا ہوں“۔ ڈنر ٹیبل پر اُس رات ایرک اپنی فیملی کے ساتھ کئی دنوں بعد اکٹھا تھا۔ کیرو لین کا بوائے فرینڈ بھی وہیں تھا جب کھانے کے درمیان ایرک نے کیرو لین سے یہ بات کہی تھی۔

”وہ کیا ہے؟“ ایک لمحہ کے لئے کیرو لین کو سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کس چیز کو پڑھنے کی خواہش کا اظہار کر رہا ہے۔ ”Muslims“ کی ”Holy Book“۔۔۔ جو عنایہ کی فیملی پڑھتی ہے۔“ اُس نے ماں کو وضاحت دی۔ کیرو لین کے پارٹنر الف نے کھانا کھاتے ہوئے رگڑ کر اُن دونوں کو دیکھا تھا۔ وہ تقریباً پچھلے تین مہینے سے اب اسی گھر میں کیرو لین کے ساتھ ایک live-in ریلیشن شپ میں تھا۔ ایرک



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



اُسے پسند نہیں کرتا تھا وہ اچھی طرح جانتا تھا لیکن ایرک نے کبھی اُس سے بدتمیزی بھی نہیں کی تھی۔ اُن دونوں کا relationship بے حد فارمل تھا مگر اتنے عرصہ میں یہ پہلی بار تھا کہ وہ ایرک کی کسی بات پر تبصرہ کرنا چاہتا تھا لیکن کچھ جھجک رہا تھا وہ ایرک کے دل میں اپنی ناپسندیدگی میں اور اضافہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”تم translation پڑھنا چاہتے ہو؟“ کیرویلین نے کہا۔ ”نہیں میں عربی پڑھنا چاہتا ہوں جیسے وہ پڑھتے ہیں۔“ وہ سنجیدہ تھا۔ ”لیکن تمہیں عربی نہیں آتی۔“ کیرویلین بھی اب بے حد سنجیدہ تھی۔ یہ ایک عجیب فرمائش تھی۔ ”ہاں لیکن جبریل مجھے سکھا دے گا۔۔۔ اُس کو آتی ہے عربی۔“ ایرک نے ماں سے کہا۔ فوری طور پر کیرویلین کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔ وہ ایک نئی زبان کا ذکر اس طرح کر رہا تھا جیسے وہ دو دن میں اُسے سیکھ لینے والا تھا۔

”اس کی ضرورت کیا ہے؟“ کیرویلین کو خاموش دیکھ کر رالف بولے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ”یہ مسلمانوں کی holy book ہے۔ تمہیں اس کو پڑھنے کے لئے ایک نئی زبان سیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اس کی translation پڑھ سکتے ہو۔ اگر تمہیں ایک کتاب کے طور پر اسے پڑھنے میں دلچسپی ہے تو۔“ رالف نے اپنی طرف سے بے حد مناسب مشورہ دیا تھا۔ جو ایرک نے ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیا تھا۔ اُس نے رالف کی بات کا جواب دینے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”مہی۔۔۔؟“ رالف کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے اُس نے سوالیہ انداز میں کیرویلین سے دوبارہ کہا۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ اُس کے اور ایرک کے تعلقات آج کل جس نوعیت کے رہ گئے تھے اُس میں یہ بڑی بات تھی کہ وہ کسی کام کے لئے اُس سے اجازت مانگ رہا تھا ورنہ وہ کوئی کام کر کے بھی اُسے بتانے کی زحمت نہیں کر رہا تھا۔

”تمہاری سٹڈیز متاثر ہوں گی ایرک۔“ کیرویلین کو جو واحد reservation تھی اُس نے اُس کا ذکر کیا۔ ”وہ متاثر نہیں ہوں گی۔۔۔ I promise۔“ اُس نے فوراً سے پیشتر ماں کو یقین دہانی کر دائی۔ رالف کو عجیب سی ہلک کا احساس ہوا تھا۔ خود کو یوں اگنور کئے جانے پر لیکن دوبارہ مداخلت کرنے کی بجائے کھانا کھانے میں مصروف ہو گیا۔

”او کے ٹھیک ہے لیکن اگر تمہاری سٹڈیز پر کوئی اثر پڑا تو میں تمہیں روک دوں گی۔“ ایرک کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”او کے۔“ اُس نے جیسے ماں کو تسلی دینے والے انداز میں کہا۔ ”تم کب جایا کرو گے جبریل کے پاس قرآن پاک پڑھنے؟“ کیرویلین نے پوچھا۔ ”ہفتے میں دو بار۔“ ایرک نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔“ وہ جیسے مطمئن ہوئی۔

”آپ جبریل کی مہی کو فون کر کے بتا دیں کہ آپ نے مجھے اجازت دے دی ہے اور آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ایرک نے کہا۔ کیرویلین کو پلک جھپکتے میں سمجھ آ گیا تھا کہ اس ساری اجازت کا اصل مقصد کیا تھا۔۔۔ رالف کے سامنے وہ ایرک کو یہ نہیں کہنا چاہتی تھی کہ وہ یقیناً جبریل کے خاندان کی شرط کی وجہ سے اُس سے اجازت لینا چاہ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے میں فون کر دوں گی۔“ کیرویلین نے کہا۔ ایرک نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے کھانا ختم کر کے چلا گیا۔

”تم بے وقوفی کر رہی ہو۔“ اُس کے وہاں سے جاتے ہی رالف نے بے حد ناخوش انداز میں کیرویلین سے کہا تھا۔ ”کیسی بے وقوفی؟“ وہ



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



سمجھتے ہوئے بھی نہ سمجھی تھی۔ ”تمہارا بیٹا پہلے ہی چھلے کے لئے سر درد بنا ہوا ہے۔ temperamentا ہے اور تم اُسے قرآن پاک اور عربی سیکھنے کے لئے بھیج رہی ہوتا کہ وہ انتہا پسند ہو جائے۔ وہ بھی ایک مسلمان خاندان کے پاس۔“ کیرولین ہنس پڑی تھی۔

”تم اس خاندان کو جانتے نہیں ہو رالف۔ میں ساڑھے تین سال سے جانتی ہوں۔ neighbours ہیں ہمارے۔ جیمز کی موت کے بعد انہوں نے ہمارا بہت خیال رکھا تھا۔“ کیرولین کہہ رہی تھی۔ ”میں مارک اور بل کو اکثر اُن لوگوں کے پاس چھوڑ کر جاتی تھی۔ وہ ایرک کو کچھ بُرائیاں سکھائیں گے۔ سکھانا ہوتا تو وہ اُسے میری اجازت سے مشروط کر کے بھی اُسے سکھانا شروع کر دیتے۔ مجھے کیسے پتا چلتا۔ کم از کم ایرک ایسا نہیں ہے کہ وہ کوئی بھی کام مجھ سے پوچھے بغیر کرنے کا تصور بھی نہ کر سکے۔“ ”تم پھر بھی سوچ لو۔ میں نہیں سمجھتا کہ یہ ایک اچھا فیصلہ ہے۔ ایک ڈسٹرڈ بچے کو قرآن پاک پڑھانا۔۔۔ وہ اگر مسلمانوں ہی کی طرح violent ہو گیا تو۔۔۔؟“ رالف کے اپنے ہی خدشات تھے جنہیں کیرولین نے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔

”مجھے پتہ ہے ایرک کے مزاج کا۔۔۔ اُسے کسی چیز کا شوق پیدا ہو تو بس شوق نہیں جنون سوار ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ سب زیادہ دن نہیں چلتا۔۔۔ وہ بڑی جلدی بور ہونا شروع ہو جاتا ہے اور یہ تو ایک دوسری زبان سیکھنا ہے۔ تم دیکھ لینا ایک دو ہفتوں کے بعد خود ہی چھوڑ دے گا وہ۔“ کیرولین نے بے حد مطمئن انداز میں رالف کے خدشات ختم کرنے کی کوشش کی اور جو اُس نے کہا تھا اُسے اُس پر یقین تھا مگر وہ پھر بھی خوش اس لئے تھی کہ کئی ہفتوں کے بعد اُس کے اور ایرک کے درمیان باہمی رضامندی سے ایک چیز ہوئی تھی۔

ایرک اُس اجازت کے اگلے ہی دن دوبارہ امامہ اور سالار کے گھر پہنچ گیا تھا۔ جبریل کے پاس قرآن پاک کا آغاز کرنے۔ وہ ایک دن پہلے بھی اسی طرح جبریل کے پاس پہنچ گیا تھا۔ وہ اُس وقت قرآن پاک کی تلاوت کر رہا تھا۔ ایرک اُس کے پاس جا کر بیٹھ گیا تھا اور پھر اتنی دیر اُس کے پاس بیٹھا رہا کہ جبریل کو بالآخر تلاوت ختم کر کے اُس سے پوچھنا پڑا تھا کہ وہ وہاں کسی کام سے تو نہیں آیا؟ ”میں بھی ایسے قرآن پاک پڑھنا سیکھنا چاہتا ہوں جیسے تم پڑھ رہے ہو۔“ اُس نے جبریل سے جواباً کہا۔ وہ اُس کی شکل دیکھ کر رہ گیا۔ اُس اُس کا مطالبہ عجیب لگا تھا۔ ”میری تو یہ مذہبی کتاب ہے اس لئے پڑھ رہا ہوں میں۔“ اُس نے ایرک کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ ”تم پڑھ کر کیا کرو گے؟“ مجھے دل چسپی ہے جاننے میں اور مجھے اچھا لگتا ہے جب تم تلاوت کرتے ہو تو۔“ ایرک نے جواباً کہا۔ ”تم انٹرنیٹ پر

translation پڑھ سکتے ہو یا میں تمہیں دے دوں گا ایک English Translation۔۔۔ اور تمہیں تلاوت اچھی لگتی ہے تو تم وہ بھی وہاں سے download کر کے سُن سکتے ہو۔۔۔ تمہیں اس کے لئے قرآن پاک کی تلاوت سیکھنے کی ضرورت نہیں۔“ جبریل نے نرمی سے جیسے اُسے راستہ سمجھایا تھا۔ لیکن میں ٹرانسلیشن نہیں پڑھنا چاہتا اور میں تلاوت سُنتا نہیں خود کرنا چاہتا ہوں جیسے تم کرتے ہو۔“ ایرک اب بھی مُصر تھا۔ ”یہ بہت لمبا کام ہے ایرک۔ ایک دن میں نہیں ہو سکتا۔“ جبریل نے اُسے ٹالنے کی کوشش کی۔۔۔ وہ نہ ٹلا۔۔۔ ”کتنا لمبا کام ہے؟“ ایرک نے پوچھا۔ ”تمہیں تو کئی سال لگ جائیں گے۔“ اوہ تو کوئی مسئلہ نہیں میرے پاس بہت وقت ہے۔“ ایرک نے بہت مطمئن ہو کر اُس سے کہا تھا۔ جبریل عجیب مشکل میں پڑ گیا تھا۔ ایرک کئی بار سٹڈیز کے حوالے سے کوئی چیز اُس سے پوچھنے آ جاتا تھا اور جبریل اُسے سمجھا دیا کرتا تھا لیکن یہ اُن کی مقدس کتاب کی بات تھی۔۔۔ ایک گیارہ سالہ christian بچے کی فرمائش پر وہ امریکہ میں بیٹھ



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کر بھی سوچے سمجھے بغیر آنکھیں بند کر کے مذہبی جوش و جذبات میں اُسے قرآن پاک سکھانا شروع نہیں کر سکتے تھے۔

”تم سب سے پہلے اپنی می سے پوچھو۔“ جبریل نے بالآخر اُس سے کہا۔ ”مئی کو کوئی ایثوث نہیں ہوگا مجھے پتہ ہے۔“ اُس نے جبریل کو یقین دلانے کی کوشش کی۔

”اگر اُن کو ایثوث نہیں ہوگا تو اُنہیں یہ بات مجھے یا می سے کہنی ہوگی۔“ جبریل اُس کی یقین دہانی سے متاثر ہوئے بغیر بولا تھا۔ ”میں اپنے لئے کچھ بھی فیصلہ کر سکتا ہوں۔ مجھے ہر کام می سے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایرک نے اُس سے کہا۔

”تم ابھی چھوٹے ہو ایرک۔۔۔ اور زیادہ سمجھ دار بھی نہیں ہو۔ جب تک تم اٹھارہ سال کے نہیں ہو جاتے۔ تمہیں ہر کام اپنی می سے پوچھ کر ہی کرنا چاہئے۔ جیسے ہم لوگ اپنے پیرنٹس سے پوچھ کر کرتے ہیں اور یہ کوئی بُری بات نہیں ہے۔“ جبریل نے اُسے سمجھایا تھا۔ وہ آدھ گھنٹہ اُس سے بحث کر کے اُسے قائل کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ اجازت لئے بغیر بھی کوئی کام کر لینا غلط نہیں تھا۔ جبریل قائل نہیں ہوا۔ بالآخر ایرک نے ہار مان لی تھی اور اگلے دن ماں کی اجازت کے ساتھ آنے کا کہا تھا۔

امامہ کے لئے کیرو لین کی فون کال ایک سرپرائز تھی۔ اُس نے بڑے خوش گوار انداز میں اُس سے بات چیت کرتے ہوئے امامہ کو اُس اجازت کے بارے میں بتایا تھا جو اُس نے ایرک کو دی تھی اور امامہ کچھ حیران رہ گئی تھی۔ اُسے ایرک اور جبریل کے درمیان اس حوالے سے ہونے والی گفت گو کا علم نہ تھا۔

”مئی مجھے یقین تھا وہ نہ اپنی می سے بات کرے گا نہ ہی وہ اُسے اجازت دیں گی۔“ جبریل نے ماں کے استفسار پر اُسے بتایا تھا۔ امامہ نے اُسے کیرو لین کی کال کے بارے میں انفارم کیا تھا۔ ”لیکن اب اُس کی می نے مجھے کال کر کے کہا ہے کہ اُنہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ امامہ نے اُس سے کہا۔ ”تو اب کیا کریں؟“ ”کیا کرنا ہے۔“ وہ ہنس پڑا تھا۔ ”قرآن پاک سکھاؤں گا اُسے اب۔“ جبریل نے ماں سے کہا تھا۔ اُسے اپنے جواب پر امامہ کے چہرے پر خوشی نظر نہیں آئی۔ ”مئی میں حافظ قرآن ہوں۔۔۔ اگر کوئی مجھ سے قرآن پاک سکھانے کا کہے تو میں انکار نہیں کر سکتا۔ یہ آپ نے اور بابا نے ہی بتایا تھا مجھے۔“ جبریل نے بڑے پرسکون انداز میں ماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”آپ کو پریشانی کس بات کی ہے۔ پہلے یہ تھی کہ اُس کی فیملی کو اعتراض نہ ہو لیکن اب تو اُس کی فیملی نے اجازت دے دی ہے پھر اب تو کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہئے۔“ جبریل نے جیسے ماں کو کریدنے کی کوشش کی تھی۔ امامہ اُسے کہہ نہیں سکی کہ اُسے سارا مسئلہ عنایہ کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ قرآن پاک سیکھنے کی یہ خواہش اگر ایرک کی اُس خواہش کے بغیر سامنے آتی تو وہ کچھ اور تامل اور جھجک کا شکار ہوتی لیکن خوشی خوشی ایرک کو اپنے بچوں کے ساتھ بیٹھ کر قرآن پاک سیکھنے دیتی۔

”مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔ جو بھی ہوتا ہے اللہ کی مرضی سے ہی ہوتا ہے اور ہم کچھ بھی بدلنے پر قادر نہیں ہیں۔ تو ٹھیک ہے ایرک تم سے قرآن پاک سیکھنا چاہتا ہے تو تم سکھاؤ اُسے۔“ امامہ نے بالآخر جیسے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔

~~~~~

گیارہ سال کی عمر میں قرآن پاک سے ایرک کا وہ پہلا باقاعدہ تعارف تھا۔۔۔ اس سے پہلے وہ صرف اس کتاب کا نام جانتا تھا۔۔۔



General Knowledge کے حصہ کے طور پر..... وہ سالار اور امامہ کے گھر جا جا کر مسلمانوں سے قریب ہوا تھا اور جبریل کی

تلاوت سُن سُن کر وہ قرآن پاک سے متاثر ہونا شروع ہو گیا تھا..... وہ زبان اور وہ تلاوت اسے جیسے کسی fantasy میں لے جاتی تھی..... وہ لفظ ”بیبت“ سے آشنا نہیں تھا..... ہوتا تو شاید یہی استعمال کرتا اس کے لئے..... جبریل کی آواز دلوں کو پکھلا دینے والی ہوتی تھی وہ خوش الحان نہیں تھا، وہ بلا کا خوش الحان تھا اور گیارہ سال کا وہ بچہ اُس زبان اور اُس کے مفہوم سے واقف ہوئے بغیر بھی صرف اُس کی آواز کے سحر میں گرفتار تھا۔

جس دن اُس نے جبریل سے قرآنی قاعدہ کا پہلا سبق لیا تھا، اُس رات اُس نے Online قرآن پاک کا پورا انگلش ترجمہ پڑھ لیا تھا۔ وہ کتابیں پڑھنے کا شوقین اور عادی تھا اور قرآن پاک کو اُس نے ایک کتاب ہی کی طرح پڑھا تھا..... بہت ساری چیزوں کو سمجھتے ہوئے..... بہت ساری چیزوں کو نہ سمجھتے ہوئے..... بہت سارے حقائق کو ذہن نشین کرتے ہوئے..... بہت سارے واقعات کو اپنی کتاب بائبل سے منسلک کرتے ہوئے۔

اُس نے بائبل بھی بہت اچھی طرح پڑھی تھی اور اُس نے قرآن پاک کو بھی اُسی لگن سے پڑھا تھا۔ اُس کی ماں کی یہ رائے ٹھیک تھی کہ ایرک کو جب ایک چیز کا شوق ہو جاتا تھا تو پھر وہ شوق نہیں جنون بن جاتا تھا لیکن اُس کی ماں کا یہ خیال بالکل غلط تھا کہ وہ ایک دو ہفتوں کے بعد خود ہی اپنے اس شوق سے بیزار ہو جانے والا تھا کیونکہ وہ متلون مزاج تھا۔

جبریل کو حیرت نہیں ہوئی تھی جب اگلے دن ایرک نے اُسے قرآنی قاعدہ کا سبق بالکل ٹھیک ٹھیک سنایا تھا..... وہ بے حد ذہین تھا اور وہ اتنے سالوں سے اُس سے واقف ہونے کے بعد یہ تو جانتا تھا کہ ایرک کوئی بھی چیز آسانی سے بھلاتا نہیں تھا لیکن وہ یہ جان کر کچھ دیر خاموش ضرور ہو گیا تھا کہ ایرک نے ایک رات میں بیٹھ کر قرآن پاک کی translation ختم کر لی تھی۔

”اس کا فائدہ کیا ہوا؟“ جبریل نے اس سے پوچھا تھا۔ ”کس چیز کا.....؟؟ قرآن پاک پڑھنے کا؟“ ایرک نے اُس کے سوال کا جواب پوچھا۔ ”ہاں“ ایرک کو کوئی جواب نہیں سوچھا، اُس کا خیال تھا جبریل اُس سے متاثر ہوگا..... وہ متاثر نہیں ہوا تھا اُلٹا اُس سے سوال کر دیا تھا۔ ”فائدہ تو نہیں سوچا میں نے..... میں نے تو بس curiosity میں پڑھا ہے قرآن پاک“ ایرک نے کندھے اُچکا کر کہا۔

”تو اب تمہاری کیا رائے ہے قرآن پاک کے بارے میں؟..... اب بھی سیکھنا چاہتے ہو؟“ جبریل نے اس سے پوچھا، ”ہاں..... اب اور بھی زیادہ“ ایرک نے کہا ”مجھے یہ بے حد interesting لگی ہے“ جبریل اس کی بات پر مسکرایا تھا وہ ایسے بات کر رہا تھا جیسے انسائیکلو پیڈیا کے بارے میں بات کر رہا ہو یا کسی اور مزیدار کتاب کے بارے میں جو وہ مکمل پڑھے بغیر نہیں رہ سکا ہو۔

”مقدس کتابوں کو صرف پڑھ لینا کوئی بڑی بات نہیں ہوتی“ جبریل نے اُسے کہا تھا، ”اُسے پڑھنے کے ساتھ ساتھ اُس پر عمل کرنا ضروری ہے“ ایرک اُس کو بخور دیکھتے ہوئے اُس کی بات سُن رہا تھا ”یہ میں جانتا ہوں“ اس نے کہا، وہ وہی بات تھی جو وہ اپنے ماں باپ سے بھی بہت بار سُن چکا تھا۔

اُس دن جبریل نے اُسے دوسرا سبق قرآنی قاعدہ کا نہیں دیا تھا..... اُس نے اُسے دوسرا سبق اُسے ایک اچھا انسان بننے کے حوالے سے دیا



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”کوئی بھی ایسی چیز جس کا تعلق اللہ سے ہے اور جو ہم سیکھتے ہیں تو پھر اُس دن ہمارے اندر دوسروں کے لئے کچھ زیادہ بہتری آنی چاہیے۔ تاکہ یہ نظر آئے کہ ہم کوئی ”خاص چیز“ سیکھ رہے ہیں“ جبریل نے اُسے سمجھایا تھا۔ وہ تبلیغ کرنا نہیں چاہتا تھا اور مشکل کام تھا بھی یہی اپنے مذہب کا ڈنکا بجائے بغیر یہ سمجھا پانا کہ اسلام آخری مذہب کیوں تھا..... کامل ترین کیوں تھا۔ ”وہ سارے subjects جو ہم سکول میں پڑھتے ہیں، اور جو ہم وہاں سیکھتے ہیں، وہ ہماری personality میں reflect نہیں ہوتے صرف تب ہمارے کام آتے ہیں جب ہمیں exam دینا ہو..... چاب کرنی ہو..... یا بزنس کرنا ہو..... لیکن کتابیں ہمیں با علم بناتی ہیں practising (باعمل) نہیں..... باعمل ہمیں صرف وہ knowledgable کتاب بنا سکتی ہے..... جو اللہ تعالیٰ نے انسان کو صرف باعمل کرنے کے لئے بنائی ہے۔“ ایرک اُس کی بات بڑی توجہ سے سن رہا تھا بالکل ویسے ہی جیسے اس سے پہلے کوئی چیز سمجھا کرنا تھا۔

”بابا نے مجھ سے کہا تھا اگر ہم اچھے انسان نہ بن سکیں اور اپنے خاندان اور معاشرے کے لئے تکلیف کا باعث ہوں تو عبادت کرنے اور مذہب کے بارے میں پڑھنے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ مذہب اور مذہبی کتابیں اللہ تعالیٰ نے صرف ایک مقصد کے لئے اتاریں کہ ہم اچھے انسان بن کر رہیں..... ایک دوسرے کے حقوق و فرائض کا خیال رکھیں، خاص طور پر اُن کا جو ہماری ذمہ داری ہیں..... جیسے تمہارے چھوٹے بہن بھائی اور تمہاری نئی تمہاری ذمہ داری ہیں..... تمہارا اپنا جسم اور ذہن تمہاری اپنی ذمہ داری ہے۔“ جبریل بڑی ذہانت سے گفت گو کو اُس موضوع کی طرف موڑ رہا تھا جس پر وہ ایرک سے بات کرنا چاہتا تھا اور ایرک یہ بات سمجھ رہا تھا، وہ چھوٹا تھا بے وقوف نہیں تھا..... وہ کہیں اور بیٹھا ہوتا تو کبھی اس موضوع پر کسی کو بات نہ کرنے دیتا وہ ان الیٹوز کے حوالے سے اتنا ہی حساس تھا لیکن وہ اس گھر میں آکر کسی سے بھی کچھ بھی سن لیتا تھا۔

”تو اب تم نے دیکھنا ہے کہ جس دن تم قرآن پاک پڑھ کر جاتے ہو..... اُس دن تمہارے اندر کیا تبدیلی آتی ہے..... اس دن تم اپنی فیملی کے لئے اور دوسروں کے لئے کیا اچھا کام کرتے ہو“ جبریل نے جیسے اسے چیلنج دیا تھا۔

”میں کوشش کروں گا“ ایرک نے وہ چیلنج قبول کر لیا تھا۔ ”تو آج میں گھر جا کر کیا کروں؟“ ایرک نے جیسے اُس کی مدد مانگی۔

”تم آج ایک ایسا کام مت کرنا جس سے تمہیں پتہ ہو کہ تمہاری نئی اپ سیٹ ہوتی ہیں۔“ جبریل نے اُس سے کہا تھا۔ ایرک کچھ جھل سا ہو گیا، اسے ہرگز اندازہ نہیں تھا جبریل اتنے بے دھڑک انداز میں اُس کے بارے میں ایسی بات کہے گا۔

”تم مجھے عبد اللہ کہا کرو“ ایرک نے جان بوجھ کر بات کا موضوع بدلنے کے لئے اسے ٹوکا ”عبد اللہ تو اللہ کا بندہ ہوتا ہے..... سب سے

kind سب سے زیادہ خیال رکھنے والا اور احساس کرنے والا..... کسی کو تکلیف نہ دینے والا، میں تمہیں عبد اللہ تب کہنا شروع کروں گا جب تم سب سے پہلے اپنی نئی کو تکلیف دینا بند کر دو گے۔“ جبریل نے اس کی کوشش کو کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔ ایرک جیسے کچھ اور جھل ہوا..... ایک لمحہ کے لئے اسے لگا جیسے جبرل اسے جو کچھ کہہ رہا تھا وہ اُس کی نئی کے کہنے پر کہہ رہا تھا، لیکن وہ اُس سے بحث میں نہیں الجھا تھا، اُس نے خاموشی سے اُس کی بات مان لی تھی۔



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





اس دن ایرک نے گھر جا کر پہلی بار رالف کو greet کیا تھا..... کیرویلین اور وہ دونوں سنگ ایریا میں بیٹھے فٹ بال میچ دیکھ رہے تھے..... رالف اور کیرویلین کو ایک لمحہ کے لئے لگا شاید ایرک سے کچھ غلطی ہوئی تھی یا پھر انہیں وہم ہو رہا تھا..... اس نے پہلی بار رالف کو greet کیا تھا..... اور کیرویلین اس بات پر شروع شروع میں اسے ڈھیروں بارڈانٹ اور سمجھا چکی تھی، زچ ہو چکی تھی اور پھر اُس نے ایرک کو کچھ کہنا ہی چھوڑ دیا تھا..... ایرک اور رالف کے درمیان کبھی کوئی argument نہیں ہوا تھا لیکن رالف یہ جانتا تھا کہ وہ اُسے پسند نہیں کرتا اور اُس نے بھی ایرک کے ساتھ فاصلے کم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی..... اس کا خیال تھا اُن دونوں کے درمیان فاصلہ رہنا ہی بہتر تھا تا کہ لحاظ ختم نہ ہو لیکن وہ ذاتی حیثیت میں ایک اچھا سلکھا ہوا آدمی تھا اور وہ ایرک کے حوالے سے کیرویلین کی پریشانی کو بھی سمجھتا تھا۔

ایرک کے بغیر وہاں سے چلا گیا..... رالف اور کیرویلین نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا ”اس کو کیا ہوا؟“ رالف نے جیسے کچھ خوشگوار حیرت کے ساتھ کہا تھا۔ ”پتہ نہیں“ کیرویلین بھی کندھے اُچکائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

وہ پہلی تبدیلی نہیں تھی جو ایرک میں آئی تھی، وہ آہستہ آہستہ مزید تبدیل ہوتا گیا تھا..... ویسے ہی جیسے وہ پہلے ہوا کرتا تھا، قرآن پاک کا سبق ہفتہ میں دو دن کی بجائے اب وہ ہر روز لینے جایا کرتا تھا..... اگر کبھی جبریل یہ کام نہ کر سکتا تو تمہیں یا امامہ اُسے سبق پڑھا دیتے لیکن ایرک کو یہ اعتراف کرنے میں عار نہیں تھا کہ جیسے جبریل اُسے پڑھاتا تھا ویسے اور کوئی نہیں پڑھا سکتا تھا..... اُس کی آواز میں تاثیر تھی ایرک اُس سے پہلے بھی متاثر تھا لیکن اُس سے قرآن پاک پڑھنے کے دوران وہ اُس سے مزید attach ہونا شروع ہو گیا تھا۔ اُس گھر میں ایرک کی جڑیں اب مزید گہری اور مضبوط ہو گئی تھیں..... امامہ کی تمام احتیاطوں کے باوجود۔

مرحہ مرحہ مرحہ مرحہ مرحہ

جبریل لوگوں کو نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں متاثر کرتا تھا، 13 سال کی عمر میں اُس کا ٹھہراؤ، اس کی عمر کے تمام بچوں کے برعکس تھا۔ سالار کی بیماری نے امامہ کے ساتھ ساتھ دس سال کی عمر میں اُسے بھی بدل دیا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ حساس اور اپنی فیملی کے بارے میں protective ہو گیا تھا یوں جیسے وہ اُس ہی کی ذمہ داری تھی اور سالار اور امامہ یقیناً خوش قسمت تھے کہ اُن کی سب سے بڑی اولاد میں ایسا احساسِ ذمہ داری تھا۔ اُس نے امریکہ میں سالار کی سرجری اور اُس کے بعد وہاں امامہ کے بھی وہیں قیام کے دوران اپنے تینوں چھوٹے بہن بھائیوں کی پرواہ کسی باپ ہی کی طرح کی تھی۔

سکندر عثمان اور طیبہ سالار کے بچوں کی تربیت سے پہلے بھی متاثر تھے لیکن ان کی غیر موجودگی میں جبریل نے جس طرح ان کے گھر پر اپنے بہن بھائیوں کا خیال رکھا تھا، وہ اُن کو مزید متاثر کر گیا تھا۔ امامہ نے اپنے بچوں سے کہا تھا کہ یہ ہمارا گھر نہیں ہے ہم یہاں مہمان ہیں اور مہمان کبھی میزبان کو شکایت کا موقع نہیں دیتے اور اُن چاروں نے ایسا ہی کیا تھا..... طیبہ اور سکندر کو کبھی ان چاروں بچوں کے حوالے سے کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا نہ ہی انہیں ان کے حوالے سے کسی اضافی ذمہ داری کا احساس ہوا تھا۔

وہ تینوں ایسا ہر کام خود ہی کر لینے کی کوشش کرتے تھے اور رئیسہ کی ذمہ داری اُن تینوں نے آپس میں بانٹی ہوئی تھی کیوں کہ اُن چاروں میں سے زیادہ چھوٹی اور کسی حد تک اپنے کاموں کے لئے وہی dependent تھی۔



اپنے بہن بھائیوں کی ذمہ داریاں اس طرح اپنے سر پر لینے نے جبریل کو بہت بدلاتھا۔ ایک دس سالہ بچہ کئی مہینے اپنا کھیل کود، اپنی سرگرمیاں بھلا بیٹھاتا تھا۔ اور یہی وہ وقت تھا جب جبریل ذہنی طور پر بھی بدلتا چلا گیا تھا۔

13 سال کی عمر میں ہائی سکول سے distinction کے ساتھ پاس کر کے یونیورسٹی جانے والا وہ اپنے سکول کا پہلا سٹوڈنٹ تھا اور وہ یونیورسٹی صرف distinction کے ساتھ نہیں پہنچا تھا، وہ وہاں Bill Gates Foundation کے ایک سکا لرشپ پر پہنچا تھا..... وہ پہلی سیڑھی تھی جو میڈیسن کی طرف جاتے ہوئے اُس نے چڑھی تھی..... سالار سکندر کے خاندان کا پہلا پرندہ یونیورسٹی پہنچ چکا تھا۔

~~~~~

گرینڈ حیات ہوٹل کا بال روم اس وقت Scripps National Spelling Bee کے 93 ویں مقابلے کے فائنلسٹس کا پہلا راونڈ منعقد کروانے کے لئے تیار تھا۔ حمین سکندر اپنے ٹائٹل کا دفاع کر رہا تھا اور ریسیہ سالار اُس مقابلے میں پہلی بار حصہ لے رہی تھی۔ وہ سالار سکندر کے گھر میں چوتھی ٹرائی لانے کے لئے پر جوش تھی..... اور صرف وہی تھی جو پر جوش تھی۔ گھر کے باقی افراد فکر مند تھے..... اور اس پریشانی کی وجوہات دو تھیں..... اگر وہ نہ جیت سکی تو؟..... اور اگر حمین سکندر جیت گیا تو؟.....

ریسیہ اس وقت سٹیج پر اپنے پہلے لفظ کے بولے جانے کے انتظار میں تھی۔

(باقی آئندہ ماہ انشا اللہ)



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



آب حیات  
ابد ابد  
(انیسویں قسط)

رئیسہ نے پوچھا جانے والا لفظ بے حد غور سے سنا تھا، وہ لفظ غیر مانوس نہیں تھا، وہ اُن ہی الفاظ میں شامل تھا جس کی اُس نے تیاری کی تھی۔  
"Crustaceology" اُس نے زیر لب اُس لفظ کو دہرایا پھر بنا آواز اُس کے بچے کیے اور پھر بالآخر اُس نے اُس لفظ کا spell کرنا شروع کیا تھا۔

"c-r-u-s-t-a-c-o-l-o-g-y" رئیسہ نے بے یقینی کے عالم میں اُس تکٹنی کو سنا تھا جو لفظ غلط ہونے پر بھی تھی، اُس کا رنگ فق ہوا تھا لیکن اُس سے زیادہ finalists میں شامل حسین سکندر کا جسے اُس کے spellings کے دوران ہی اندازہ ہو گیا تھا اُس نے کیا miss کیا تھا..... ہال میں بیٹھے امامہ اور سالار جبریل اور عتابہ کے ساتھ عجیب سی کیفیت میں بیٹھے تھے۔ یہ غیر متوقع نہیں تھا وہ اس کی توقع بہت پہلے سے کر رہی تھی رئیسہ کا فائل راؤ ٹیک پہنچنا بھی اُن کے لیے ناقابل یقین ہی تھا، اُس نے اپنی صلاحیتوں سے بڑھ کر پرفارمنس دکھائی تھی..... لیکن کسی بھی راؤ ٹیک پر اُس کے باہر ہونے کا خدشہ دل میں لے کر بیٹھے رہنے کے باوجود جب اُن کے خدشات حقیقت کا روپ دھار رہے تھے تو انہیں تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ ابھی مقابلے سے باہر نہیں ہوئی تھی واپس آ سکتی تھی مگر وہ پہلا ٹیکا تھا جو رئیسہ نے سیدہ حاتمہ پر کھایا تھا اور اب اُس کے اثرات سے باہر نکلنے کے لیے اُسے کچھ وقت چاہیے تھا۔

حسین اُس سے کچھ ٹریسیوں کے فاصلے پر تھا اُن دونوں کے درمیان کچھ اور فائنلسٹس تھے لیکن اس کے باوجود اُس نے اٹھ کر رئیسہ کی ٹری پر آکر اس کا کندھا تھپکا تھا، اُسے cheer up کرنے کی کوشش کی تھی۔

"مجھے spellings آتے تھے۔" رئیسہ نے بے حد مدہم اور بے حد کمزور آواز میں جیسے حسین کی explanation دی تھی اور ایک جملے سے زیادہ وہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی، اسے پتہ تھا..... کسی وضاحت کا فائدہ نہیں تھا، وہ جب واپس آ کر بیٹھی تھی تو اُس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ دوسرے فائنلسٹس کے ساتھ بیٹھے اپنے ماں باپ اور بہن بھائی کو نظر اٹھا کر دیکھ سکتی۔ یہ احساس رکھنے کے باوجود کہ وہ اس وقت بیک وقت اسے ہی دیکھ رہے ہوں گے۔

"یہ ایک کھیل ہے رئیسہ اور اسے کھیل کی spiri کی طرح لینا ہے۔" مقابلے سے ایک دن پہلے سالار نے اُسے سمجھایا تھا۔ وہ جیسے ذہنی طور پر اُسے "مکرنے" کے لیے نہیں، مگر کراٹھنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ رئیسہ نے ہمیشہ کی طرح بے حد توجہ سے باپ کی بات سنی تھی..... لیکن جو بھی تھا وہ آٹھ سال کی بچی تھی جس کے تین بہن بھائی وہ خرابی جنت چکے تھے جسے جیتنے کے لیے وہ اب کوئی تھی اُسے توقع تھی وہ بھی "جیت" جائے گی۔ آٹھ سال کی عمر میں یہ سمجھ نہیں آتا کہ ہار اور جیت ہوتی کیوں ہے..... وہ جبریل، عتابہ اور حسین نہیں تھی کہ غیر معمولی ذہانت رکھتی



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





اور غیر معمولی انداز میں صورت حال کا تجزیہ کر لیتی وہ "عام" بچوں کی طرح تھی اور اُسے لگتا تھا اگر دوسرے آسمان سے تارے توڑ کر لاسکتے ہیں تو وہ بھی لاسکتی ہے اُسے "اپنا" اور "دوسروں" کا فرق سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

حمین سکندر اب سٹیج پر اپنے پہلے لفظ کے لیے کھڑا تھا اور اُس کا استقبال تالیوں کے ساتھ ہوا تھا، وہ اگر پچھلے سال کا darling of the crowd تو اُس سال بھی hot favorite کے طور پر مقابلے میں کھڑا تھا..... پچھلے سارے راؤنڈز میں اُس نے مشکل ترین الفاظ کو حلوائے کی طرح بوجھا تھا اور اُس سے ایسی ہی توقع اس راؤنڈ میں بھی کی جا رہی تھی۔ وہ پچھلے سال کا چمکچم تھا اپنے ٹائٹل کا دفاع کر رہا تھا اور فائنلس کی نظروں میں اُس کے لیے احترام نہیں awe تھی "vignette" اس کا لفظ بولا جا رہا تھا..... وہ حمین سکندر کے لیے ایک اور "حلوائے" تھا وہ اس سے زیادہ tricky اور لمبے الفاظ کا spell کر چکا تھا۔ رئیسہ نے بھی زیر لب کئی دوسرے فائنلس کی طرح وہ لفظ بچوں کی طرح درست طور پر ادا کیا۔

"v-i-g-n-e-t-t-e" رئیسہ نے سٹیج پر کھڑے حمین کوڑکتے دیکھا۔ اُس کا خیال تھا وہ آخری حرف سے پہلے سوچنے کے لیے رُکا تھا اور یہ صرف اُسی کا نہیں بتیل کا بھی خیال تھا جو فائنلس کے لیے الفاظ بول رہے تھے۔ سب جیسے اُسے سوچنے کے لیے ٹائم دے رہے تھے..... حمین نے ایک لمحہ رکنے کے بعد اُس لفظ کو اُن spelling کے ساتھ اُسی طرح ادا کیا۔ ٹیل بجی..... ہال میں پہلے سکتے ہوا پھر سرگوشیاں ابھریں۔ پھر پروٹاؤس نے سٹیج spelling ادا کیے..... حمین نے سر جھکا کر جیسے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور اپنی کرسی کی طرف چلنا شروع کر دیا..... وہ اُس مقابلے کا پہلا اپ سیٹ تھا..... پچھلے سال کا چمکچم اپنے پہلے ہی لفظ کا spell کرنے میں ناکام رہا تھا۔

ہال میں بیٹھے سالار، امامہ، جبریل اور عتابہ یک وقت اطمینان اور پریشانی کی ایک عجیب کیفیت سے گزر رہے تھے، وہ ایک ہی راؤنڈ میں رئیسہ کی ناکامی دیکھ کر حمین کی کامیابی پر تالیاں نہیں بجانا چاہتے تھے اور انہیں یہ بجانی بھی نہیں پڑی تھی۔ لیکن حمین سے لفظ نہ بوجھ پانا غیر متوقع تھا..... غیر متوقع سے زیادہ یہ صورت حال ان کے لیے غیر یقینی تھی۔ لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا اُس دن انہیں وہاں بیٹھے مقابلے کے آخر تک اسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔

رئیسہ اگلے دو لفظ بھی نہیں بوجھ سکی تھی اور حمین سکندر بھی..... وہ دونوں فائنل کے مقابلے کے ابتدائی مرحلے میں ہی مقابلے سے آؤٹ ہو گئے تھے۔

رئیسہ کی یہ پرفارمنس غیر متوقع نہیں تھی لیکن حمین سکندر کی ایسی پرفارمنس اُس رات ایک بریکنگ نیوز تھی..... پچھلے سال کا چمکچم مقابلے سے آؤٹ ہو گیا تھا اور حمین سکندر کے چہرے کا اطمینان ویسے کا ویسا تھا۔ یوں جیسے اُسے فرق ہی نہیں پڑا ہو۔ رئیسہ کے پیچھے پیچھے وہ بھی مقابلے سے آؤٹ ہونے کے بعد اپنے ماں باپ کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے، دونوں نے اُن دونوں کو تھپکا تھا..... تسلی دی تھی..... یہی کام جبریل اور عتابہ نے بھی کیا تھا "Well played" انہوں نے اپنے چھوٹے بہن بھائی کا حوصلہ بندھایا تھا۔ اُن دونوں نے خود پہلے سال کے بعد دو بار Spelling bee کے مقابلے میں حصہ لے کر اپنا ٹائٹل defend نہیں کیا تھا اس لیے آج ٹائٹل کھودینے کی حمین کی کیفیت سے نہ گزرنے کے باوجود وہ اُسے تسلی دے رہے تھے..... رئیسہ یک دم ہی جیسے بیک گراؤنڈ میں چلی گئی تھی۔ وہ خاموشی سے یہ سب کچھ



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





بیٹھی دیکھتی رہی تھی۔

اُن لوگوں نے اُس سال کے نئے جنمپہن کو بھی دیکھا تھا اور اُن انعامات کے ڈبیر کو بھی جو اس سال اُس پر نچھا اور کیے جا رہے تھے اور پچھلے سال وہ جمین سکندر گھرا لیا تھا..... رئیس کا غم جیسے کچھ اور بڑھا تھا..... وہ سالار سکندر کے خاندان کا نام روشن نہیں کر سکی تھی جیسے اس کے بڑے بہن بھائی کرتے تھے..... وہ اُن جیسی نہیں تھی..... وہ پہلا موقع تھا جب رئیس کو احساس کمتری ہوا تھا اور شدید قسم کا..... آٹھ سال کی عمر میں بھی وہ یہ جانتی تھی کہ adopted تھی..... سالار سکندر کے ایک دوست اور اُس کی بیوی کے ایک حادثے میں مارے جانے کے بعد سالار اور اُمہ نے اُسے گود لیا تھا..... یہ وہ بیک گراؤنڈ تھا جو رئیس سالار کو دیا گیا تھا اور اس چیز نے اُسے کبھی پریشان نہیں کیا تھا نہ ان سوالوں پر اُس نے غور کیا تھا، وہ ایک ایسے ملک اور معاشرے میں پرورش پا رہی تھی، جہاں اُس کے سکول میں ہر تیسرا چوتھا بچہ adopted ہوتا تھا یا سنگل پیرنٹ کی اولاد تھا..... معاشرہ اسے complexed نہیں کر سکا تھا..... اور گھر میں غیریت کا احساس اُسے کبھی ہوا ہی نہیں تھا۔


مگر وہ پہلا موقع تھا جب رئیس نے اپنے آپ کو اُن سب سے کمتر سمجھا تھا..... وہ سب اُس سے بہتر شکل و صورت کے تھے، اُس سے بہترین ذہنی صلاحیتیں رکھتے تھے..... وہ کسی بھی طرح اُن کے ساتھ مقابلہ نہیں کر سکتی تھی لیکن وہ اُن کی طرح دنیا کے ساتھ بھی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اُن کے گھر میں لانے والی ٹرافٹر، میڈلز، سرٹیفکیٹس اور ٹیک نامی میں اُس کا بہت تھوڑا حصہ تھا..... یہ اُسے پہلے بھی محسوس ہوتا تھا لیکن آج وہ پہلی بار رنجیدہ ہوئی تھی اور اُس رنجیدگی میں اس نے جمین سکندر کی ناکامی کے بارے میں غور نہیں کیا تھا، نہ ہی اُس نے گاڑی میں ہونے والی گفتگو پر غور کیا تھا جو واپس گھر جاتے ہوئے ہو رہی تھی۔

"You are sad?" یہ جمین کی سرگوشی تھی جو اُس نے گاڑی میں سب کی ہونے والی گفتگو کے درمیان رئیس کے کان میں کی تھی۔ "No" رئیس نے اُسی انداز میں جواب دیا۔ "I know you are" جمین نے ایک اور سرگوشی کی۔ رئیس کو پتہ تھا وہ اُس کے جھوٹ کو سچ نہیں مانے گا۔ "You can win it next year" اُس نے جیسے رئیس کو ایک آس دلائی۔ "I know..... لیکن اگلا سال بہت دور ہے۔" اُس نے مدھم آواز میں کہا۔ جمین نے اُس کی کمر میں گدگدی کرنے کی کوشش کی، وہ سکڑ کر پیچھے ہٹی، اُسے ہنسی نہیں آئی تھی اور وہ ہنستا چاہتی بھی نہیں تھی۔

"میں بھی تو ہارا ہوں۔" جمین کو اس کے موڈ کا اندازہ ہو گیا تھا۔ "تم جیتے بھی تو تھے نا؟" اُس نے جواباً کہا چند لمحوں کے لیے جمین سے جیسے کوئی جواب نہیں بن پڑا پھر اُس نے کہا "Well that was just a coincidence" اُس نے جیسے اپنا ہی مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔ رئیس جواب دینے کے بجائے گاڑی کی کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی، یہ جیسے اعلان تھا کہ وہ اس موضوع پر مزید بات نہیں کرنا چاہتی۔

~~~~~

ایک اُن کے گھر کے باہر ٹہل رہا تھا جب وہ لوگ واپس گھر پہنچے تھے۔ گاڑی سے باہر نکلتے ہی جبریل نے اُس سے کہا تھا "ایک تمہیں اس وقت یہاں نہیں ہونا چاہیے۔" رات واقعی خاصی ڈھل چکی تھی۔ "مجھے نیند نہیں آئی تھی اور پھر میں جمین سے افسوس بھی کرنا چاہتا

 UmeraAhmedOfficial

READING  
Section



تھا..... ٹائٹل گنوانے کے لیے "ایک نے جبریل کی بات کے جواب میں کہا۔" آپ نے ہی تو کہا ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہونا چاہیے اور ہمدردی کرنی چاہیے۔" اس نے جیسے جبریل کو وضاحت دی۔ حمین جیسے اپنی آنکھیں مٹھا کر رہ گیا تھا۔ "اب اس میں ہمدردی والی کیا بات ہے..... It's Ok....." اس نے ایک سے کہا جو اُس سے ہاتھ ملا کر اُسے تھپک رہا تھا۔

"Well played Raeesa" ایک نے رئیسہ سے کہا، اُس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی، رئیسہ کے چہرے پر جیسے ایک اور رنگ آکر گزرا تھا۔ "ویسے وہ لفظ بہت آسان تھے جو تمہیں spell کرنے تھے میں حیران ہوں تمہیں کیسے وہ لفظ نہیں آئے۔" رئیسہ سے رکی جملوں کے جادو لے کے بعد ایک ایک بار پھر حمین سے مخاطب ہوا تھا، باقی سب لوگ گھر کے اندر جا چکے تھے، صرف وہ، حمین اور رئیسہ ہی باہر تھے۔

"اگلی بار تمہیں spelling bee میں حصہ لے لینا اگر تمہیں وہ لفظ اتنے ہی آسان لگے ہیں تو۔" حمین نے اسے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔ ایک نے قہقہا Live Coverage TV دیکھی تھی۔

"Not a bad idea" ایک نے اندر جاتے ہوئے حمین اور رئیسہ کے تعاقب میں tease کرنے والے انداز میں کہا۔ حمین اور اُس کے درمیان اکثر ٹوک جھونک ہوتی رہتی تھی۔ "Best of luck" حمین نے بھی دروازہ کھول کر اندر جانے سے پہلے لحظہ بھر کے لیے پلٹ کر کہا، یہ ممکن نہیں تھا وہ ایک کو جواب دے بغیر چلا جاتا۔

~~~~~

"رئیسہ بہت اپ سیٹ ہے" اُس رات سالار نے امامہ سے سونے سے پہلے کہا تھا۔ "میں جانتی ہوں اور میں اسی لیے نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس مقابلے میں حصہ لیتی جن میں وہ تینوں ٹرائفیز جیت چکے تھے لیکن تم نے منع نہیں کیا اُسے۔" امامہ نے جواباً اس سے کہا تھا۔ "میں کیسے اُسے منع کرتا؟ یہ کہتا کہ تم نہیں جیت سکتی اس لیے مت حصہ لو..... اور پھر وہ فائنل راؤنڈ تک پہنچی..... بہت اچھا کھیلی ہے..... یہ زیادہ اہم چیز ہے۔" سالار نے اپنے ہاتھ سے گھڑی اتارتے ہوئے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

"وہ بہت سمجھدار ہے ایک دو دن تک ٹھیک ہو جائے گی جب میں اسے سمجھاؤں گی کہ حمین بھی تو ہمارا ہے لیکن اُسے پروا تک نہیں..... اُسے اپنے سے زیادہ فکر رئیسہ ہی کی تھی۔" امامہ نے کہا، وہ ایک کتاب کے چند آخری رہ جانے والے صفحے پلٹ رہی تھی۔

"اُسے فکر کیوں ہوگی؟ وہ تو اپنی مرضی سے ہمارا ہے۔" سالار نے بے حد اطمینان سے کہا۔ صفحے پلٹتی امامہ ٹھٹھک گئی۔ "کیا مطلب ہے تمہارا؟" سالار نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا اور مسکرایا۔ "تمہیں اندازہ نہیں ہوا؟" "کس بات کا؟ کہ وہ جان بوجھ کر ہمارا ہے.....؟ ایسا نہیں ہو سکتا" امامہ نے خود سوال بوجھا خود جواب دیا پھر خود جواب کی تردید کی۔

"تم پوچھ لینا اُس سے کہ ایسا ہو سکتا ہے یا نہیں۔" سالار نے بحث کیے بغیر اُس سے کہا وہ اب سونے کے لیے لیٹ گیا تھا۔ امامہ ہنسا ہنسا اس کا چہرہ دیکھتی رہی، پھر جیسے اس نے تھملا کر کہا۔

"تم باپ بنا بہت عجیب ہو..... بلکہ عجیب ایک مہذب لفظ ہے۔"



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





”تم جبریل minus کیوں کر جاتی ہو ہر بار؟“ سالار نے tease کرنے والے انداز میں آنکھیں کھول کر اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”شکر ہے وہ جمین اور تمہاری طرح نہیں ہے..... لیکن میری سمجھ میں نہیں آرہا جمین..... وہ کیوں اس طرح کرے گا؟“ وہ اب بھی ابھی ہوئی تھی۔

”پوچھ لینا اُس سے کہ اُس نے ایسا کیوں کیا ہے..... اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟ یہ کوئی فلاسفی کا سوال تو ہے نہیں کہ جواب نہیں مل سکتا۔“

سالار نے اب بھی اطمینان سے ہی کہا تھا۔ ”جب تم نے یہ راز کھول دیا ہے تو یہ بھی بتا دو کہ کیوں کیا ہے اُس نے یہ سب؟“ امامہ کریدے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”رئیسہ کے لیے۔“ سالار نے جواباً اس سے کہا تھا۔ ”And I am very proud of him“ اُس نے آنکھیں بند کر کے کروٹ لی اور سائیڈ ٹیبل لیپ آف کر دیا۔ وہ اندھیرے میں اُس کی پشت کو گھور کر رہ گئی تھی۔ وہ غلط نہیں کہتی تھی وہ دونوں باپ بیٹا ہی عجیب تھے، بلکہ عجیب ایک مہذب لفظ تھا ان کے لیے۔

~~~~~

”رئیسہ تم سو کیوں نہیں رہی؟“ عتایہ نے اسے ایک کتاب کھولے سٹڈی ٹیبل پر بیٹھے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”میں وہ words دیکھنا چاہتی ہوں اور یاد کرنا چاہتی ہوں جو مجھے نہیں آئے۔“ اُس نے مڑے بغیر اور عتایہ کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔  
 عتایہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ انہیں ابھی گھر واپس آئے ایک گھنٹہ ہی ہوا ہوگا اور وہ ایک بار پھر سے championship words لے کر بیٹھ گئی تھی وہ عتایہ کے کمرے میں ہی سوتی تھی اور جبریل کے گھر سے جانے کے بعد سٹڈی ہلپ کی بنیادی ذمہ داری اب عتایہ پر ہی آگئی تھی۔

”تم نے پہلے ہی بہت محنت کی ہے رئیسہ you were just unlucky“ عتایہ کو اندازہ نہیں ہوا وہ اُسے تسلی دینے کے لئے جن الفاظ کا انتخاب کر رہی تھی وہ بڑے غلط تھے۔ وہ الفاظ رئیسہ کے جیسے دماغ میں گھب گئے تھے۔

”اب سو جاؤ..... There's always a next time“ عتایہ نے کسی بڑے کی طرح اُس کی پشت کو تھپکا تھا۔

”I can't sleep“ مہم آواز میں رئیسہ نے جیسے عتایہ سے کہا وہ ابھی تک ویسے ہی بیٹھی تھی عتایہ کی طرف پشت کیے..... کتاب سٹڈی ٹیبل پر کھول کر نکائے جہاں ایک صفحہ پر وہ لفظ چمک رہا تھا جس کو spell نہ کر سکنے کی وجہ سے وہ مقابلے سے آؤٹ ہوئی تھی۔ عتایہ کو یوں لگا جیسے رئیسہ کی آواز بھڑائی ہوئی تھی۔ اُسے لگا اُسے غلط نہیں ہوئی تھی لیکن وہ غلط نہیں نہیں تھی، رئیسہ نے کتاب بند کر کے ٹیبل پر رکھی اور پھر وہاں سے اٹھ کر وہ بستر پر آئی اور اندھے منہ لیٹ کر اُس نے بلک بلک کر رونا شروع کر دیا۔

”رئیسہ..... رئیسہ..... پلیز“ عتایہ خود بھی روہانسی ہو گئی تھی، رئیسہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونے والی بچی نہیں تھی اور وہ مقابلے میں ہارنے کے بعد سٹیج سے ہٹنے پر بھی دوسروں کی طرح نہیں روئی تھی، پھر اب اس وقت..... اسے یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ رئیسہ خود کو ”unlucky“ ہونے



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





”تم کیا کر رہے ہو اس وقت؟“ امامہ لاؤنج میں ہونے والی کھڑکھڑاہٹوں کو سن کر رات کے اُس وقت باہر نکل آئی تھی، وہ اُس وقت قہجد کے لیے اٹھی تھی جبریل اس ویک اینڈ پر گھر آیا ہوا تھا اور کئی بار وہ بھی رات کے اس پہر پڑھنے کے لیے جاگتا اور پھر کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے کچن جاتا۔ مگر اس بار اُس کا سامنا حمین سے ہوا تھا۔ وہ کچن کا ڈنٹر کے سامنے پڑی ایک سٹول پر بیٹھا سلپنگ سوٹ میں ملبوس آئس کریم کا ایک لیٹر والا کین کھولے اُسی میں سے آئس کریم کھانے میں لگا ہوا تھا۔

امامہ کو سوال کرنے کے ساتھ ہی جواب مل گیا تھا اور اُس نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی بے حد خفگی کے عالم میں کا ڈنٹر کے سامنے آتے ہوئے اُس سے کہا۔

”حمین یہ وقت ہے آئس کریم کھانے کا اور وہ بھی اس طرح؟“ اُس کا اشارہ اُس کے کین کے اندر ہی آئس کریم کھانے کی طرف تھا۔

”میں نے صرف ایک سکوپ کھائی تھی“ وہ ماں کے یک دم نمودار ہونے اور اپنے اس طرح پکڑے جانے پر گڑبڑایا تھا۔

”لیکن یہ کھانے کا کوئی وقت نہیں ہے۔“ امامہ نے اُس کے ہاتھ سے کھینچ لیا اور ڈھکن سے کین بند کرنے لگی۔

”ابھی تو واقعی ایک کھینچ ہی کھائی ہے میں نے۔“ وہ بے اختیار کراہا۔ ”دانت صاف کر کے سونا۔“ امامہ نے اُس کے جھلے کو نظر انداز کرتے ہوئے کین کو واپس فریزر میں رکھ دیا۔ حمین جیسے احتجاجاً اسی انداز میں سٹول پر بیٹھا رہا۔

”ایک تو میں آج بارہا اور میں نے اپنا ٹائٹل کھو دیا..... دوسرا آپ مجھے آئس کریم کے دو سکوپس تک نہیں لینے دے رہی ہیں۔“ اس نے جیسے ماں سے احتجاجاً کہا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کا ڈنٹر کے دوسری طرف کھڑی اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اُسے دیکھتی رہی پھر اُس نے مدہم آواز میں کہا۔

”ٹائٹل تم نے اپنی مرضی سے کھویا ہے تمہاری اپنی چوائس تھی یہ۔“ حمین کو جیسے کرنٹ لگا تھا وہ ماں کو دیکھتا رہا پھر اُس نے کہا ”Who told you that?“

”یہ ضروری نہیں۔“ امامہ نے کہا۔ ”Alright..... مجھے پتہ ہے۔“ اُس نے ماں سے نظریں ملائے بغیر کہا۔

”کس نے؟“ امامہ پوچھے بغیر نہیں رو سکی۔

”بابا نے۔“ اس کا جواب کھٹاک سے آیا تھا، وہ دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کو ہاتھ کی پشت کی طرح جانتے تھے۔

”بہت غلط کام تھا..... تمہیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ امامہ نے جیسے اسے ملامت کرنے کی کوشش کی۔ ”تم نے یہ کیوں کیا؟“ امامہ کو پوچھنا پڑا۔

”آپ جانتی ہیں تھی“ وہ سٹول سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”رئیسہ کے لیے؟“ امامہ نے وہ جواب دیا جس کی طرف اُس نے اشارہ کیا تھا۔

”فیلی کے لیے.....“ جواب کھٹاک سے آیا تھا۔ ”آپ نے سکھایا تھا اپنے بہن بھائیوں سے مقابلہ نہیں ہوتا..... میں جیت جاتا تو اُسے ہرا کے ہی جیتنا..... اُسے بہت دکھ ہوتا۔“ امامہ بول نہیں سکی۔ وہ دس سال کا تھا لیکن بعض دفعہ وہ 100 سال کی عمر والوں جیسی باتیں



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





کرتا تھا، اُسے سمجھ نہیں آئی وہ اُس سے کیا کہتی۔ ڈانٹتی؟ داد دیتی؟ نصیحت کرتی؟ حمین سکندر لا جواب نہیں کرتا تھا بے بس کر دیتا تھا۔  
 "Goodnight" وہ اب وہاں سے چلا گیا تھا۔ اماں اُسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔ اُن سب کا اُس کے بارے میں یہ خیال تھا کہ حمین صرف اپنے بارے میں سوچتا تھا..... وہ لا پرواہ تھا..... حساس نہیں تھا نہ ہی وہ دوسروں کا زیادہ احساس کرتا تھا۔  
 بڑوں کے بعض خیالات اور بعض اندازے بچے بڑے غلط موقع پر غلط ثابت کرتے ہیں۔ اماں چپ چاپ کھڑی اُسے جاتا دیکھتی رہی۔  
 سالار نے ٹھیک کہا تھا۔ اُسے اپنی اولاد پر فخر ہوا تھا۔

\*\*\*

"بابا آپ رئیسہ سے بات کر سکتے ہیں؟" عنایہ نے ایک دو دن بعد سالار سے کہا وہ اس وقت ابھی آفس سے واپس آیا تھا اور کچھ دیر میں اُسے پھر کہیں جانے کے لیے نکلتا تھا۔ جب عنایہ اس کے پاس آگئی تھی اور اُس نے بتا تمہید اس سے کہا تھا۔  
 "کس بارے میں؟" سالار نے جیسے کچھ حیران ہو کر پوچھا فوری طور پر اُس کے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں آئی تھی جس پر اُسے رئیسہ سے بات کرنی پڑتی۔

"وہ اپ سیٹ ہے..... وہ spelling bee کی وجہ سے" عنایہ نے اُس کو بتانا شروع کیا۔ "میں اس کو سمجھا رہی ہوں لیکن مجھے لگتا ہے میری بات اسے سمجھ نہیں آرہی ہیں۔ وہ وہ spelling bee میں حصہ لینا چاہتی ہے اور وہ ہر روز رات کو بیٹھ کر تیاری کرتی ہے اور مجھے بھی کہتی ہے کہ میں اُس کی تیاری کرواؤں۔" عنایہ اب اُسے تفصیل سے مسئلہ سمجھا رہی تھی۔ "پہلے تو حمین تیاری کروا رہا تھا اُسے۔" سالار کو یاد آیا۔ "ہاں حمین اور میں نے دونوں نے کروائی تھی لیکن اب وہ حمین سے کچھ بھی سیکھنا نہیں چاہتی وہ مجھ سے کہتی ہے کہ میں اُسے تیاری کرواؤں I don't mind doing that..... لیکن مجھے نہیں پتہ کہ اسے دوبارہ حصہ لینا چاہیے یا نہیں..... پھر ابھی تو ایک سال پڑا ہے اس مقابلے میں..... اسے اپنی سٹڈیز پر زیادہ دھیان دینا چاہیے۔" عنایہ دھیمے لہجے میں باپ کو سب بتاتی گئی تھی۔ سالار کو غلطی کا احساس ہوا انہیں رئیسہ سے فوری طور پر بات کرنی چاہیے تھی یہ اُن کی غلط فہمی تھی کہ وہ ایک آدھ دن میں ٹھیک ہو جاتی۔

"اُسے بھیج دو۔" اُس نے عنایہ سے کہا، وہ چلی گئی۔ سالار نے اپنی گھڑی دیکھی اُس کے پاس 20 منٹ تھے گھر سے نکلنے کے لیے۔ وہ کپڑے پہلے ہی تبدیل کر چکا تھا اور اب کچھ فائلز دیکھ رہا تھا۔ رئیسہ اور عنایہ اماں کی نسبت اُس سے زیادہ قریب تھیں۔ انہیں جو بھی اہم بات کرنی ہوتی تھی وہ اماں سے بھی پہلے سالار سے کرتی تھیں۔

"بابا" دروازے پر دستک دے کر رئیسہ اندر داخل ہوئی تھی۔ "آؤ بیٹا" صوفے پر بیٹھے ہوئے سالار نے استقبال یہ انداز میں اپنا ایک بازو پھیلا یا تھا، وہ اُس کے قریب صوفہ پر آکر بیٹھ گئی سالار نے اُسے صوفہ سے اٹھا کر سامنے پڑی سینئر ٹیبل پر بٹھا دیا وہ کچھ جڑبڑھاتی تھی لیکن اُس نے احتجاج نہیں کیا، وہ دونوں اب بالکل آمنے سامنے تھے۔ سالار کچھ دیر کے لئے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ گول شیشوں والی عینک سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ ہمیشہ کی طرح بے حد توجہ سے اُس کی بات سننے کی خاطر تھی..... اُس کے گھٹنے سیاہ بالوں میں بندھا ہوا رہن تھوڑا ڈھیلا تھا جو اس کے کندھوں سے کچھ نیچے جانے والے بالوں کو ککڑی سے لے کر سر کے بالکل درمیان تک باندھے ہوئے تھا لیکن ایک



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





طرف ڈھلکا ہوا تھا..... ماتھے پر آنے والے بالوں کو روکنے کے لئے رنگ برنگی ہینئر ربڑ سے اُس کا سر بھرا ہوا تھا، یہ عنایہ کا کارنامہ تھا، ربیہ کو ہینئر ربڑ پسند تھی۔ سالار کو یاد بھی نہیں تھا وہ اُس کے لئے کتنے ربڑ خرید چکا تھا لیکن ہر روز بدلے جانے والے کپڑوں کے ساتھ میچنگ ربڑ دیکھ کر انہیں بھی اندازہ ہو جاتا تھا کہ ربیہ اس معاملے میں خود کشیل تھی۔

سالار نے اُس کے بالوں کے ربن کی گر و ٹھیک کی اور ہاتھ سے اُس کے بالوں کو ستوارا۔

”عنایہ نے مجھے بتایا تم اپ سیٹ ہو.....“ سالار نے ہاتھ خرابات کا آغاز کیا۔ وہ یک دم ہلش ہوئی۔ ”جہیں..... نہیں تو۔“ اُس نے گزبدا کر سالار سے کہا۔ سالار اُسے دیکھتا رہا، ربیہ نے چند لمحوں میں اُس کی آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش کی پھر نظریں پڑالیں پھر جیسے کچھ مدافعا انداز میں ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”I am not very upset....Just a little bit.“ اُس نے اب سر جھکا لیا تھا۔ ”And why is that?“ سالار نے جواباً پوچھا۔ ”Because I am very unlucky.“ اس نے بے حد ہلکی آواز میں کہا سالار بول ہی نہیں سکا۔ اُسے اُس سے اس جملے کی توقع نہیں تھی۔

”That’s so wrong to say Raccsa.“ سالار سیدھا بیٹھے بیٹھے آگے کو جھک گیا، وہ اب کہیاں اپنے گھٹنوں پر ٹکائے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔ اُس کے ہاتھوں پر آنسوؤں کے قطرے گرے تھے۔ وہ سر جھکائے باپ کے سامنے بیٹھی اب رو رہی تھی۔ اُس کے گلاسز دھندلا گئے تھے۔ سالار کو تکلیف ہوئی، یہ پہلا موقع تھا اُس نے ربیہ کو اس طرح روتے دیکھا تھا۔ عنایہ بات بات پر رو پڑنے والی تھی ربیہ نہیں۔

”I am“ وہ ہچکیوں کے درمیان کہہ رہی تھی۔ ”No you are not“ سالار نے اُس کے گلاسز اتارتے ہوئے نہیں میز پر رکھا اور ربیہ کو اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔ وہ باپ کی گردن میں بازو ڈالے اُس کے ساتھ لپٹی ہوئی رو رہی تھی جیسے Spelling Bee آج ہی ہاری تھی۔ سالار کچھ کہے بغیر console کرنے والے انداز میں اُسے چمکتا رہا۔

”I let you down Baba“ ہچکیوں کے درمیان اُس نے ربیہ کو کہتے سنا۔ ”بالکل بھی نہیں ربیہ..... I am very proud of you“ سالار نے اُسے کہا امامہ بالکل اُسی لمحے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئی تھی اور وہیں ٹھٹھک گئی تھی سالار نے ہونٹوں پر انگلی کے اشارے سے اُسے خاموش رہنے کا کہا تھا۔

”میں نے اتنی محنت کی تھی لیکن میں کبھی جیت نہیں سکتی کیوں کہ میں lucky نہیں ہوں۔“ وہ اُس کے سینے میں منہ چھپائے اپنے دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ سالار کی طرح امامہ کو بھی عجیب تکلیف ہوئی تھی اُس کی اس بات سے۔ وہ صوفہ پر آ کر سالار کے برابر بیٹھ گئی تھی۔ کافی کا وہگ۔ اُس نے نخیل پر رکھ دیا جو وہ سالار کو دینے آئی تھی۔ یہ سالار نہیں تھا امامہ تھی جس نے ربیہ پر جان ماری تھی اُس کی learning disabilities دور کرنے کے لئے..... اُسے بولنا اور درست بولنا سکھانے کے لئے۔ اُسے پڑھنا لکھنا سکھانے کے لئے..... سالار نے صرف اُسے adopt کیا تھا، امامہ نے اُس کی زندگی بدل دی تھی اور اُس کا خیال تھا اب سب



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کچھ ٹھیک تھا۔ لیکن وہ فرق جو وہ اپنے آپ میں اور اُن تینوں میں دیکھ رہی تھی اُس نے ان دونوں کو ہی پریشان کیا تھا۔  
وہ رونے دھونے کے بعد اب خاموش ہو گئی تھی، سالار نے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

"Enough?" رئیس نے گیلے چہرے کے ساتھ سر ہلایا۔ اُس کے ہال ایک بار پھر بے ترتیب تھے۔ رہن ایک بار پھر ڈھیلا ہو چکا تھا۔  
سالار سے الگ ہوتے ہوئے اُس نے امام کو دیکھا تھا اور جیسے کچھ اور نام ہوئی۔ سالار نے اُسے ایک بار پھر ٹھیکل پر بٹھا دیا۔  
"تمہیں کیوں لگتا ہے وہ تینوں lucky ہیں اور تم نہیں؟" سالار نے اُسے بٹھانے کے بعد اُس کے گیلے گلاسز اٹھا کر نشو سے اس کے شیشے رگڑتے ہوئے اُس سے پوچھا۔

"کیوں کہ وہ جس چیز میں حصہ لیتے ہیں جیت جاتے ہیں، میں نہیں جیتی۔" وہ ایک بار پھر رنجیدہ ہوئی۔ "وہ ایگزامز میں مجھ سے زیادہ اچھے گریڈز لیتے ہیں، میں کبھی اے پلس نہیں لے سکتی۔ میں کوئی بھی ایسا کام نہیں کر سکتی جو وہ نہیں کر سکتے لیکن وہ بہت سے ایسے کام کر سکتے ہیں جو میں نہیں کر سکتی۔" آٹھ سال کی وہ بچی above average تھی لیکن اُس کا تجربہ excellent تھا۔  
"دنیا میں صرف ہر مقابلہ جیتنے والے lucky نہیں ہوتے..... سب کچھ کر جانے والے lucky نہیں ہوتے..... Lucky وہ ہوتے ہیں جنہیں یہ پتہ چل جائے کہ وہ کس کام میں اچھے ہیں اور پھر وہ اُس کام میں excel کریں اور فالٹو کاموں میں اپنی energy ضائع نہ کریں۔" وہ اب اسے سمجھا رہا تھا رئیس کے آنسو قلم چکے تھے وہ اب باپ کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

You have done exceptionally well..... لیکن بس تم spelling bee میں اتنا ہی اچھا پر فارم کر سکتی تھی وہاں کچھ بچے ایسے ہوں گے جو تم سے زیادہ اچھے تھے اور انہوں نے تمہیں ہرا دیا..... لیکن اُن درجنوں بچوں کا سوچو جنہیں تم ہرا کر فائل راؤنڈ میں پہنچی تھی، کیا وہ بھی unlucky ہیں..... وہ کیا یہ سوچ لیں کہ وہ ہمیشہ ہار رہے ہیں گے؟" سالار اُس سے پوچھ رہا تھا، رئیس نے بے اختیار سر لٹی میں ہلایا۔

"حمین، جبریل اور عنایہ کبھی سپورٹس میں exceptional نہیں رہے جتنے بہت سے دوسرے بچے ہیں..... اس لئے یہ مت کہو وہ سب کر سکتے ہیں۔" اس بار امام نے اُسے سمجھایا، رئیس نے سر ہلایا۔ بات ٹھیک تھی، وہ سپورٹس میں اچھے تھے لیکن وہ سپورٹس میں اپنے سکول کے سب سے نمایاں سٹوڈنٹس نہیں تھے۔

"تمہیں اب یہ دیکھنا ہے کہ تم کس چیز میں بہت اچھا کر سکتی ہو اور پھر تمہیں اُسی چیز میں دل لگا کر کام کرنا ہے۔ کوئی بھی کام اس لئے نہیں کرنا کہ وہ جبریل، حمین اور عنایہ کر رہے ہیں۔" سالار نے بے حد سنجیدگی سے کہا تھا۔

"یہ ضروری نہیں ہوتا کہ صرف اے پلس والا ہی زندگی میں بڑے کام کرے گا..... بڑا کام اور کامیابی تو اللہ کی طرف سے ہوتی ہے۔ تم دعا کیا کرو کہ اللہ تم سے بہت بڑے کام کروائے اور تمہیں بہت کامیابی دے۔" رئیس نے اُن گلاسز کو ٹھیک کیا جو سالار نے اُسے لگائے تھے۔  
"تم رئیس ہو تم حمین، جبریل اور عنایہ نہیں ہو..... اور ہاں تم اُن سے الگ، that's the best thing..... الگ ہونا بہت اچھی چیز ہوتا ہے رئیس..... اور زندگی spelling bee کا ایک مقابلہ نہیں ہوتا جس میں کچھ لفظ spell کر کے ٹائٹل جیتنے کے بعد ہم خود کو lucky اور نہ



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





جیتے unlucky سمجھیں.....“ وہ اب اُس کاربن دوبارہ باندھ رہا تھا بال ٹھیک کرتے ہوئے۔

”زندگی میں spell words کرنے کے علاوہ بھی بہت ساری skills چاہیے..... ایک دو نہیں..... 100-50..... اور تمہارے پاس بہت ساری skills ہیں..... اور بھی آئیں گی..... You will shine like a star..... جس جگہ بھی جاؤ گی، جو بھی کرو گی.....“  
ریسہ کی آنکھیں، چہرہ اور ہونٹ یک دقت چمکے تھے۔

”اور پتہ ہے صحیح معنوں میں lucky کون ہوتا ہے؟ وہ جس کی اچھائی اور اخلاق لوگوں کو اُسے یاد رکھنے پر مجبور کر دے اور تم میری بہت اچھی اور بہت اخلاق والی lucky بنی ہو۔“ وہ اب ٹھیل سے اتر کر باپ کے گلے لگی تھی، جیسے اُسے سمجھ آگئی تھی کہ وہ اسے کیا سمجھانا چاہ رہا تھا۔

”Yes I am“ اُس نے بڑی گرم جوشی سے سالار سے کہا اُس سے الگ ہو کر وہ امامہ کے گلے لگی..... امامہ نے اُس کی ہنسی ریز نکال کر ایک بار پھر ٹھیک کیں۔

سالار نے کافی کا ایک سپ لیا اور اُسے ادھورا چھوڑ کر وہاں سے چلا گیا، اُسے تاخیر ہو رہی تھی۔  
”بابا مجھ سے خفا تو نہیں ہوئے نا؟“ سالار کے جانے کے بعد ریسہ نے امامہ سے پوچھا۔ ”نہیں خفا نہیں ہوئے لیکن تمہارے رونے سے ہمارا دل دکھا۔“ امامہ نے جواباً کہا۔ ”I am so sorry Mummy..... میں دوبارہ کبھی نہیں روؤں گی۔“ اُس نے امامہ سے وعدہ کیا، امامہ نے اُسے تھپکا۔

”تم میری بہادر بنی ہو..... عتایہ آپ کی طرح بات بات پر رونے والی تو نہیں.....“ ریسہ نے پر جوش انداز میں سر بلایا، اُس کے ماں باپ اُسے سب سے زیادہ بہادر اور اخلاق والا سمجھتے تھے اور یہ اُسے پتہ ہی نہیں تھا۔ وہ بات چیت آٹھ سالہ ریسہ کے ذہن پر نقش ہو گئی تھی۔ امامہ اور سالار کو دوبارہ کبھی اُس کو ایسی کسی بات پر سمجھانا نہیں پڑا تھا۔ اُسے اب یہ طے کرنا تھا کہ وہ کس کام میں اچھی تھی کس کام میں excel کر سکتی تھی۔ اُس کے باپ نے اُسے کہا تھا lucky وہ تھا جو یہ بوجھ لیتا اور پھر اپنی energy کسی اور چیز میں ضائع کرنے کے بجائے اسی ایک چیز میں لگاتا۔ ریسہ بھی lucky کی اس نئی تعریف پر پورا اترنے کی جدوجہد میں مصروف تھی۔

~~~~~

حمین سکندر کا انتخاب MIT کے SPLASH پروگرام میں ہو گیا تھا۔ وہ اپنے سکول کے اس پروگرام کے لئے منتخب ہونے والا پہلا اور واحد بچہ تھا۔ اس پروگرام کے تحت MIT ہر سال غیر معمولی ذہانت کے حامل کچھ بچوں کو دنیا کی اُس ممتاز ترین یونیورسٹی میں چند ہفتے گزارنے اور وہاں پڑھانے والے دنیا کے قابل ترین اساتذہ سے سیکھنے کا موقع دیتی۔ یہ بہترین دماغوں کو بے حد کم عمری میں ہی کھوجنے، پرکھنے اور چننے کا MIT کا اپنا ایک عمل تھا۔

امامہ اور سالار کے لئے حمین سکندر کے سکول کی طرح یہ بے حد اعزاز کی بات تھی لیکن اس کے باوجود وہ یہ جاننے پر کہ حمین سکندر کا انتخاب ہو گیا تھا نگر مند ہوئے تھے۔ وہ جبریل سکندر کو تنہا کہیں بھی بھیج سکتے تھے لیکن حمین کو اکیلے اس عمر میں اتنے ہفتوں کے لئے کہیں بھیجنا ان



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





کے لئے بے حد مشکل فیصلہ تھا۔ خاص طور پر امامہ کے لئے جو اُس دس سال کے بچے کو خود سے الگ کر کے اس طرح اکیلے بیٹھنے پر بالکل تیار نہیں تھی لیکن یہ سکول کا اصرار اور حمین کی ضد تھی جس نے اُسے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”ہم ان کی قسمت کو کنٹرول نہیں کر سکتے..... کل کیا ہوتا ہے..... کس طرح ہوتا ہے..... کوئی چیز ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے تو میں مستقبل کے خوف کی وجہ سے انہیں گھر میں قید نہیں کروں گا کہ دنیا انہیں کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“ سالار نے واضح طور پر اُسے کہا تھا۔

”اُسے جانے دو..... دیکھنے اور کھوجنے دو دنیا کو..... ہماری تربیت اچھی ہوگی تو کچھ نہیں ہوگا اسے۔“ اُس نے امامہ کو تسلی دی اور وہ بھاری دل سے مان گئی تھی۔

حمین سکندر ساڑھے دس سال کی عمر میں پہلی بار MIT کی دنیا کھوجنے گیا تھا..... ایک عجیب تجسس اور جوش و خروش کے ساتھ۔ MIT سے زیادہ اُسے اس بات پر ایکساٹمنٹ ہو رہی تھی کہ وہ کہیں اکیلا جا رہا تھا..... کسی بڑے کی طرح۔

اُسے گھر سے بھیجے ہوئے اُن سب کا خیال تھا وہ وہاں چند دن سے زیادہ نہیں رو پائے گا..... ایڈجسٹ نہیں ہوگا..... Home sick ہو جائے گا..... اور واپس آنے کی ضد کرے گا..... اُن کی توقعات بالکل غلط ثابت ہوئی تھیں ایسا بالکل نہیں ہوا تھا۔ حمین سکندر وقتی طور پر ہی سہی لیکن وہاں جا کر وہ سب کچھ بھول گیا تھا..... وہ ”دُنیا“ تھی اور ”دُنیا“ نے اس ساڑھے دس سال کے بچے کو بری طرح fascinate کیا تھا..... اُس دنیا میں ذہانت واحد شناختی علامت تھی اور وہ بے حد ذہین تھا۔ وہاں سے واپس آتے ہوئے وہ اپنے ماں باپ کے لئے یہ خوش خبری بھی لایا تھا کہ SPLASH میں آنے والا دنیا کا ذہین ترین دماغ قرار دیا گیا تھا..... 150 کی ذہانت رکھنے والے صرف چند بچوں میں سے ایک..... جنہوں نے اس پروگرام کو اس شناخت کے ساتھ اینینڈ کیا تھا..... اور اپنی صلاحیتوں کے حساب سے اُن بچوں میں سرفہرست..... حمین سکندر کو نہ صرف اُس کی ذہنی صلاحیتوں کی وجہ سے سنگل آڈٹ کیا گیا تھا بلکہ MIT نے اُسے اُن بچوں میں بھی سرفہرست رکھا تھا جن کی پرورش MIT مستقبل کے ذہن ترین دماغوں کی کھوج کے پروگرام کے تحت کرنا چاہتی تھی..... اور حمین بے حد خوش تھا اس سب کے اغراض و مقاصد سے پوری طرح باخبر نہ ہونے کے باوجود وہ صرف اسی بات پر خوش تھا کہ اُسے اب بار بار MIT میں جانے کے مواقع ملنے والے تھے کیوں کہ اُس ادارے نے کچھ منتخب بچوں کے لئے ہر سال MIT کے کچھ پروگرامز میں شرکت اوپن کر دی تھی یہ اُن بچوں کی ذہانت کو ایک privilege، tribute تھی۔

”مجھے ہر سال وہاں جانا ہے۔“ اس نے گہرا آواز سے ہی کھانے پر ماں باپ کو اطلاع دی تھی جنہوں نے اُس کی بات کو زیادہ توجہ سے نہیں سنا تھا اگر کسی چیز پر سالار سکندر نے غور کیا تھا تو وہ یہ تھی کہ وہ اتنے دن اُن سے الگ رہنے کے باوجود بے حد خوش اور مطمئن تھا۔

”نہیں میں نے کسی کو miss نہیں کیا..... میں نے وہاں بہت انجوائے کیا۔“ اُس نے اپنی ازلی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے امامہ کی ایک بات کے جواب میں اعلان کیا تھا اور وہ دونوں اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔ وہ بڑا ہوتا اور ایسی بات کرتا تو وہ زیادہ غور نہ کرتے لیکن وہ ایک بچہ تھا اور اگر کسی جگہ کے ماحول میں اس قدر رگن ہو گیا تھا کہ اسے اپنی فیملی بھی بھول گئی تھی اور وہ اپنے گھر اور گھر والوں سے strong bonding ہونے کے باوجود انہیں بھول گیا تھا تو یہ کوئی بڑی حوصلہ افزا بات نہیں تھی اُن دونوں کے لئے۔



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





”آپ کو پتہ ہے بابا مجھے اگلے سال ڈیڑھ ساری privileges ملیں گی جب میں وہاں جاؤں گا پھر اُس سے اگلے سال اُس سے بھی زیادہ..... پھر اُس سے اگلے سال اُس سے بھی زیادہ۔“ وہ بے حد ایکساٹمنٹ سے اُن دونوں کو بتا رہا تھا جیسے وہ یہ پلان خود ہی کر کے آیا تھا کراے اب وہاں ہر سال جاتا تھا۔

”آپ کو پتہ ہے میں MIT کے کسی بھی summer program کے لئے اپلائی کروں تو مجھے enrol کر لیں گے وہ اور مجھ سے کوئی فیس نہیں لیں گے بلکہ مجھے وہاں سب کچھ فری ملے گا۔“ اُس کا خیال تھا اُس کے ماں باپ اس خبر پر اُس کی طرح ایکساٹمنٹ ہو جائیں گے..... وہ ایکساٹمنٹ نہیں ہوئے تھے، وہ سوچ میں پڑ گئے تھے.....

”تو بابا آپ مجھے ہر سال وہاں بھیجا کریں گے نا؟“ اس نے بالآخر سالار سے کہا۔ وہ جیسے آتے ہی جانے کی یقین دہانی چاہتی تھا۔

”اگلا سال بہت دور ہے حسین..... جب اگلا سال آئے گا تو دیکھا جائے گا۔“ سالار نے گول مول انداز میں اُس کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہمیں پلاننگ تو ابھی سے کرنی چاہیے نا۔“ وہ حسین کو دیکھ کر رہ گیا تھا۔ وہ پہلی بار کام کو پلان کرنے کی بات کر رہا تھا، یہ اُس ننھے ذہن پر MIT کا پہلا اثر تھا۔

”میں نے سوچا ہے میں MIT سے ہی پڑھوں گا۔“ اس نے جیسے باپ کو بتایا تھا۔ ”بہت زیادہ“ وہ دونوں اُس کی بات سے محفوظ ہوئے وہاں جانے سے پہلے تک وہ تعلیم میں دلچسپی نہ رکھنے کا اعلان کرتا رہتا تھا اور اُس کو یقین تھا دنیا کا بڑا انسان وہ ہوتا ہے جو صرف ہائی سکول تک پڑھے اور بس..... اور وہ چوں کہ خود بھی ایک بڑا انسان بننا چاہتا تھا تو وہ بھی صرف ہائی سکول تک ہی پڑھنا چاہتا تھا۔

”اور اُس کے بعد؟“ سالار نے اُس سے پوچھا۔ ”اُس کے بعد میں ٹوبل جیتوں گا۔“ اُس نے بے حد اطمینان سے کہا تھا یوں جیسے وہ spelling bee کی بات کر رہا ہو۔ وہ دونوں اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئے۔

~~~~~

”آپ کیا ڈھونڈ رہے ہیں پاپا؟“ سالار نے بے حد نرمی سے سکندر عثمان سے پوچھا تھا وہ دو گھنٹے سے اُن کے پاس بیٹھا باتیں کرنے سے زیادہ اُن کی باتیں سن رہا تھا ان کی گفتگو میں اب الٹا نمونہ جھلکنے لگا تھا..... وہ جملوں کے درمیان رک کر کسی لفظ کو یاد نہ آنے پر گڑبڑاتے اُبھتے..... جھلاتے..... اور بھول جاتے..... اور پھر وہ بات کرتے کرتے اٹھ کر کمرے میں ادھر ادھر جاتے ہوئے چیزیں اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگے تھے یوں جیسے انہیں کسی چیز کی تلاش تھی۔ سالار نے انہیں بالآخر ٹوک کر پوچھ ہی لیا تھا۔

”بھی رکھا تھا۔“ انہوں نے سالار کے جواب میں کہا، وہ اپنے بیڈ کے سائڈ ٹیبل کے پاس کھڑے تھے۔ سالار بہت دور صوفہ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا؟“ سالار نے گریہ۔ ”ایک سگار باکس کا مران نے بھیجا تھا وہی دکھانا چاہتا تھا تمہیں۔“ انہوں نے بے حد ایکساٹمنڈ انداز میں کہا اور ایک بار پھر تلاش شروع کر دی۔ سگار باکس چھوٹی چیز نہیں تھا وہ اس کے باوجود اُسے نیچے اٹھا اٹھا کر ڈھونڈ رہے تھے۔ پتہ نہیں اُس وقت ان



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





کے ذہن میں ڈھونڈنے والی چیز کی کوئی شکل بھی تھی یا نہیں۔ وہ الزائمر کے اُس مریض کو پہلی بار اس حالت میں مرض کے اثرات کے ساتھ دیکھ رہا تھا..... جو اُس کا باپ تھا۔

”شاید ملازم نے کہیں رکھا ہے..... میں اُسے بلاتا ہوں۔“ انہوں نے بالآخر تھک کے کہا تھا۔ وہ اب واپس سالار کے پاس آ کر بیٹھ گئے تھے اور انہوں نے اُسے آواز میں دینا شروع کر دیں۔ سالار نے انہیں ٹوکا۔

”پاپا انٹرکام ہے اس کے ذریعہ بلائیں۔“ سالار نے سائیڈ فیکل پر پڑا انٹرکام کارڈ سیورا اٹھاتے ہوئے باپ سے کہا۔

”اس سے وہ نہیں آتا۔“ انہوں نے جواباً کہا اور دو بارہ اُسے آوازیں لگانے لگے وہ ایک ہی سانس میں جیسے آوازیں دے رہے تھے اُن کے گھر اس وقت وہ ملازم موجود نہیں تھا، وہ چھٹی پر تھا اور سالار یہ جانتا تھا۔ وہ اُن اک پرانا ملازم تھا، اُسے لگا اُسے باپ کی مدد کرنی چاہیے۔ ملازم کو خود بلانا چاہیے۔

”نمبر تباد میں بلاتا ہوں اُسے۔“ سالار نے سکندر عثمان کو ایک بار پھر ٹوکا تھا۔ ”نمبر نہیں پتہ، ٹمبرو میں فون سے دیتا ہوں تمہیں۔“ انہوں نے اُس کی بات کے جواب میں کہا تھا اور پھر رُز کے بغیر اپنی جیبیں ٹٹولنے لگے..... سالار عجیب کیفیت میں انٹرکام کار-سیور ہاتھ میں لئے بیٹھا رہا..... وہ سیل فون جسے اُس کا باپ تلاش کر رہا تھا وہ سامنے میز پر پڑا تھا..... وہ اُس سے انٹرکام کے نمبر کو، اپنے سیل فون کی یادداشت میں ڈھونڈنا چاہتا تھا..... اور وہ انٹرکام پر اُس ملازم کا ایک حرفی نمبر یاد نہیں رکھ پاتا تھا..... وہ الزائمر کے جن کے ہاتھوں اپنے باپ کو زیر ہوتے دیکھ رہا تھا، تکلیف بڑا چھوٹا لفظ تھا اس کیفیت کے لئے جو اُس نے محسوس کی تھی۔ وہ بہت عرصے کے بعد امامہ اور بچوں کے ساتھ دو بچے کے لئے پاکستان آیا تھا۔ طبقہ کی طہیث ٹھیک نہیں تھی اور سالار اور اُس کی ملاقات کئی مہینوں سے نہیں ہوئی تھی اور اب وہ طبقہ کے ہی بے حد اصرار پر بالآخر پاکستان آیا تھا اپنی فیملی کے ساتھ تو اپنے والدین کی حالت کو دیکھ کر بہت اب سیٹ ہوا تھا۔ خاص طور پر سکندر عثمان کو دیکھ کر۔

اُس نے انہیں ہمیشہ بے حد صحت مند اور چاق و چوبند دیکھا تھا۔ وہ ایک مشین کی طرح کام کرتے رہے تھے ساری زندگی..... اور کام اُن کی زندگی کی سب سے پسندیدہ تفریح تھی اور اب وہ بڑی حد تک گھریک بھر دو ہو گئے تھے۔ گھر میں سکندر عثمان اور نوکروں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

اسلام آباد میں ہی مقیم سالار کا بڑا بھائی اپنی فیملی کے ساتھ اپنے گھر میں رہتا تھا۔ وہ سکندر عثمان اور عطیہ کو اپنے ساتھ تو رکھنے پر تیار تھا لیکن وہ اس کے بیوی بچے سکندر عثمان کے اس پرانے گھر میں شفٹ ہونے پر تیار نہیں تھے اور عطیہ اور سکندر عثمان اپنا گھر چھوڑ کر بیٹے کے گھر نہیں جانا چاہتے تھے۔ سالار سمیت سکندر کے تینوں بیٹے بیرون ملک تھے بیٹی کراچی..... وہ گھر جو کسی زمانے میں افراتو خانہ کی چہل پہل سے گونجتا تھا اب خالی ہو چکا تھا۔

سالار پہلی بار سکندر عثمان کی بیماری کے انکشاف پر بھی بے حد اپ سیٹ ہوا تھا۔ وہ انکشاف اُس پر اُس کی سرجری کے کئی مہینوں بعد ہوا تھا اور وہ بھی بے حد اتفاقی انداز میں جب سکندر عثمان اپنے ایک طبی معائنے کے لئے امریکہ گئے تھے اور سالار کو اُن کی بیماری کی تفصیلات کا پتہ چلا



تھا۔

”آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ اُس نے سکندر عثمان سے شکایت کی تھی انہوں نے جواباً پروا انداز میں ہنستے ہوئے کہا تھا۔  
”کیا بتا تیار..... مجھے اپنی بیماری سے زیادہ تمہاری بیماری کا ڈکھ ہے..... میں 70 کا ہو چکا ہوں..... کوئی بیماری ہونے کو کتنا جیوں گا میں؟ اور اس عمر میں الزائمر کے بغیر بھی کچھ یاد نہیں رہتا انسان کو۔“ وہ اپنی بیماری کو معمول بنا کر پیش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایسے جیسے یہ کوئی چیز ہی نہیں تھی۔

اور اب وہی بیماری اُس کے سامنے اُس کے باپ کی یادداشت کو گھسن کی طرح کھانے لگی تھی۔

زندگی عجیب شے ہے، انسان اس کے طویل ہونے کی دعا بھی کرتا ہے اور اس کی طوالت کے اثرات سے ڈرتا بھی ہے۔

سکندر عثمان ابھی تک سیل فون ڈھونڈتے جا رہے تھے..... سالار نے فون اٹھا کر اپنے باپ کے ہاتھ میں دے دیا۔

”اوہ..... اچھا..... ہاں..... یہ رہا.....“ انہوں نے فون ہاتھ میں لیا پھر سوچتے لگے تھے کس لیے لیا تھا۔

”یہ فون کس لیے دیا ہے تم نے.....؟ میں نے مانگا تھا کیا؟“ وہ اب اُس سے پوچھ رہے تھے، کوئی چیز سالار کے حلق میں گولہ بن کر پھنسی۔

”نہیں..... بس میں دینا چاہ رہا تھا آپ کو۔“ وہ کہتے ہوئے یک دم اٹھ گیا۔ وہ باپ کے سامنے رونا نہیں چاہتا تھا۔

”تم اتنی جلدی جا رہے ہو..... کیا اور نہیں بیٹھو گے؟“ وہ جیسے مایوس ہوئے تھے۔ ”بیٹھوں گا..... تھوڑی دیر تک آتا ہوں۔“ وہ اُن سے

نظریں چرا تا پھر اُنی آواز میں کہتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔

اپنے بیڈروم سے متصل ہاتھروم میں ہاتھ دب کے کنارے بیٹھا وہ خود پر قابو نہیں رکھ سکا تھا۔ وہ سکندر عثمان سے بے حد قریب تھا اور یہ قربت

آج عجیب طرح سے اذیت دے رہی تھی اُسے۔ وہ اپنی زندگی کے ہنگاموں میں اتنا مصروف رہا تھا کہ اُس نے سکندر عثمان کی بگڑتی ہوئی

ذہنی حالت کو نوٹس ہی نہیں کیا تھا..... نوٹس تو جب کرا جب وہ اُس سے باقاعدگی سے مل پاتا۔ SIF اُسے گرداب کی طرح الجھائے ہوئے تھا

اُس کے پروجیکٹس نے اب اس کے پیروں کو پروں میں تبدیل کر دیا تھا..... وہ سفر میں رہتا تھا..... چار پانچ سال میں SIF دنیا کی بڑی

فنانشل مارکیٹس میں ایک شناخت بنا رہا تھا..... بے حد مغرور انداز میں تیز رفتار ترقی کے ساتھ..... کام کی اس رفتار نے اُسے بہت سی چیزوں

سے بے خبر بھی کیا تھا..... وہاں بیٹھے ہوئے اُس نے اعتراف کیا تھا اور اب وہ مل ڈھونڈ رہا تھا اور مل ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل رہا تھا۔

وہ دونوں اُن کے ساتھ مستقل امریکہ شفٹ ہونے پر کبھی تیار نہیں ہوتے، سالار کو اس کا اندازہ تھا اور امریکہ چھوڑ کر اُن کے پاس مستقل

آ جانا سالار کے لئے ممکن نہیں تھا..... اس کے باوجود مل سامنے تھا..... بے حد مشکل تھا لیکن موجود تھا۔

~~~~~

”امامہ تم بچوں کے ساتھ پاکستان شفٹ ہو جاؤ۔“ اُس رات اُس نے بالآخر انتظار کیے بغیر وہ مل امامہ کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ امامہ کو اس

کی بات سمجھ میں ہی نہیں آئی تھی۔

”کیا مطلب؟“ ”میں چاہتا ہوں تم حمین، عتابیہ اور رئیسہ کے ساتھ پاکستان آ جاؤ..... میرے پیرش کو میری ضرورت ہے میں اُن کے پاس



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





نہیں ٹھہر سکتا لیکن میں انہیں اس حالت میں اکیلا بھی نہیں چھوڑ سکتا..... تم نے دیکھا ہے پاپا کو.....“ وہ بے حد رنجیدہ تھا۔

”ہم انہیں اپنے پاس رکھ سکتے ہیں وہاں امریکہ میں.....“ امامہ نے جیسے ایک تجویز پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔

”وہ یہ گھر نہیں چھوڑیں گے اور میں اس عمر میں انہیں اور اپ سیٹ کرنا نہیں چاہتا۔ تم لوگ یہاں شفٹ ہو جاؤ..... میں آتا جاتا رہوں گا.....

جبریل ویسے بھی یونیورسٹی میں ہے، اُسے گھر کی ضرورت نہیں ہے اور میں تو امریکہ میں بھی سفر ہی کرتا رہتا ہوں زیادہ..... مجھے وہاں فیملی

کے ہونے نہ ہونے سے زیادہ فرق نہیں پڑتا۔“ وہ اُس سے نظریں ملائے بغیر کہہ رہا تھا۔ اماما اُس کا چہرہ دیکھتی رہی وہ سب کچھ اس طرح

آسان بنا کر پیش کر رہا تھا جیسے یہ کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا..... وہ منٹوں کا کام تھا جو کیا جاسکتا تھا۔

”تمہارے اپنے پیرش بھی ہیں یہاں..... وہ بھی بہت بوڑھے ہیں..... تم یہاں رہو گی تو ان سب کی دیکھ بھال کر سکو گی.....“ وہ اُس سے

کہہ رہا تھا۔ امامہ نے کچھ غلطی سے اُس سے کہا۔

”تم یہ سب میرے پیرش کے لئے نہیں کر رہے سالار..... اس لئے ان کا حوالہ نہ دو۔“

”تم اُن کے پاس رہنا نہیں چاہتی کیا؟“ سالار نے جواباً اس سے کہا جیسے ایموٹل بلیک میل کرنے کی کوشش کی۔

”تم ان کے بارے میں فکر مند نہیں ہوتی کیا؟ انہیں اس عمر میں دیکھ بھال کی ضرورت ہوگی..... کوئی 24 گھنٹے ساتھ نہ رہے چند گھنٹے ہی

رہے لیکن حال چال پوچھنے والا ہو۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ اپنے پیرش کی بات کرنے سے زیادہ اُس کے پیرش کی بات کر رہا تھا۔ امامہ کو بُرا

لگا..... اُسے اس جذباتی بلیک میلنگ کی ضرورت نہیں تھی۔

”سالار اتنے سالوں میں کبھی پہلے تم نے میرے پیرش کی دیکھ بھال کو ایٹھو بیٹا کر مجھے پاکستان میں رکھنے کی بات نہیں کی..... آج بھی اُن کو

ایٹھو نہ بیٹاؤ۔“ وہ کہے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”ہاں نہیں کی تھی کیوں کہ آج سے پہلے میں نے کبھی اپنے پیرش کا یہ حال بھی نہیں دیکھا تھا۔“ اُس نے جواباً کہا وہ قائل نہیں ہوئی۔

”مجھے جذباتی طور پر بلیک میل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اُس نے اسی انداز میں کہا تھا۔

”تم ان کے پاس رہنا نہیں چاہتی؟ یہاں میرے گھر پر؟“ سالار نے دو ٹوک انداز میں اُس سے پوچھا۔ ”میں تمہارے ساتھ بھی رہتا

چاہتی ہوں۔“ اُس نے جواباً کہا۔ سالار نے اُس سے نظریں ہٹا لیں۔ ”اُن سب کو تمہاری ضرورت ہے امامہ۔“ ”اور تم؟ تمہیں میری

ضرورت نہیں ہے؟“ امامہ نے بگڑ گیا تھا۔ ”ان سب کے پاس زندگی کے زیادہ سال نہیں ہیں..... میں یہ بوجھ اپنے ضمیر پر نہیں لینا چاہتا کہ

میں نے زندگی کے آخری سالوں میں اپنے ماں باپ کی پروا نہیں کی۔“ وہ کہہ رہا تھا وہ اُس سے کہہ نہیں سکی وہ اُس کے ساتھ بھی تو اسی لئے

چپکی رہنا چاہتی تھی اُسے بھی تو اُس کی زندگی کا پتہ نہیں تھا..... ڈاکٹر ز نے کہا تھا 5-7 سال..... زیادہ سے زیادہ دس سال..... اور وہ اُسے

اُس سے بھی پہلے اپنے سے الگ کر رہا تھا۔ وہ یہ ساری باتیں سوچنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ زندگی کے کسی بھی ناک خواب کے بارے میں.....

مستقبل کے بُرے دنوں کے بارے میں..... وہ فی الحال صرف حال کے بارے میں سوچنا چاہتی تھی..... جو سامنے تھا..... جو آج تھا..... وہ

اسی میں جینا چاہتی تھی۔



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





”تمہیں میری ضرورت ہے سالار.....! کیلئے تم کیسے رہو گے؟“ وہ اُس سے کہہ رہی تھی۔ ”میں روہلوں کا امامہ..... تم جانتی ہو میں کام میں مصروف رہتا ہوں تو مجھے سب کچھ بھول جاتا ہے۔“ یہ سچ تھا لیکن اُس کو نہیں کہنا چاہیے تھا۔ امامہ ہرٹ ہوئی تھی وہ کچھ بول نہیں سکی اُس کی آنکھیں آنسوؤں سے پل میں بھر گئی تھیں۔ سالار اُس کے برابر صوفہ پر بیٹھا تھا اُس نے امامہ سے نظریں پُڑانے کی کوشش کی تھی نہیں جراسکا۔

”زندگی میں انسان صرف اپنی ضرورتوں کے بارے میں سوچتا رہے تو خود غرض ہو جاتا ہے۔“ اُس نے امامہ کو جیسے وضاحت ایک فلاسفی میں لپٹ کر پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔ امامہ قائل نہیں ہوئی۔

”مجھے پتہ ہے تمہیں ضرورت نہیں ہے..... نہ میری نہ بچوں کی..... تمہارے لئے کام کافی ہے..... کام تمہاری فیملی ہے، تمہاری تفریح بھی..... لیکن میری زندگی میں تمہارے اور بچوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے..... میرا کام اور تفریح صرف تم لوگ ہو۔“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں گدہ بھی کیا اُس کی بے حسی بھی بتائی اپنی مجبوری بھی سنائی۔

”تم یہ نہیں سوچتے کہ تم بھی انڈر ٹریٹمنٹ ہو تمہیں بھی کسی خیال رکھنے والے کی ضرورت ہے۔“ وہ جیسے اُسے یاد دلانا ہی تھی بیماری کا نام لئے بغیر کہ اُسے بھی کسی بیمار دار کی ضرورت تھی۔

”پرانی بات ہو گئی امامہ..... میں ٹھیک ہوں پانچ سال سے اس بیماری کے ساتھ زندگی گزار رہا ہوں..... کچھ نہیں ہوتا مجھے۔“ اس نے جیسے امامہ کے خدشات دیوار پر پڑھ کر بھی پھونک سے انہیں اڑایا تھا۔

”میں پاپا کو اس حال میں یہاں اس طرح نہیں چھوڑ سکتا تو کروں کے سر پر..... میں جمن کو اُن کے پاس رکھنا چاہتا ہوں، لیکن میں جمن کو اکیلا یہاں نہیں رکھ سکتا اس لئے تمہاری ضرورت ہے اس گھر کو..... تم اسے request سمجھو..... خود غرضی یا پھر اصرار..... لیکن میں چاہتا ہوں تم پاکستان آ جاؤ..... یہاں اس گھر میں۔“ اس نے سالار کی آواز اور آنکھوں میں رنجیدگی دیکھی تھی۔

”میرے لئے تمہارے بغیر رہنا بے حد مشکل ہے..... میں عادی ہو گیا ہوں تمہارا بچوں کا..... گھر کے آرام کا..... لیکن میرے باپ کے بے حد احسانات ہیں ہم پر..... صرف مجھ پر ہی نہیں ہم دونوں پر..... میں اپنی comfort کو ان کی comfort کے لئے چھوڑنے کا حوصلہ رکھتا ہوں..... یہ فرض ہے مجھ پر۔“ وہ جو کچھ اُس سے کہہ رہا تھا وہ مشورہ اور رائے نہیں تھی نہ ہی درخواست..... وہ فیصلہ تھا جو وہ کر چکا تھا اور اب صرف اُسے سننا تھا۔

وہ اُس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی، وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا لیکن غلط وقت پر کہہ رہا تھا۔ وہ اُس سے قربانی مانگ رہا تھا لیکن بہت بڑی مانگ رہا تھا۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر اُس کے پاس سے اُٹھ گئی تھی۔ Saino نہیں تھی لیکن یہ بات سالار کو سمجھ نہیں آتی تھی۔

~~~~~

دو ہفتوں کے بعد امریکہ واپس جاتے ہوئے سالار نے سکندر عثمان کو اپنے فیصلے کے بارے میں بتایا تھا، وہ خوش نہیں ہوئے تھے۔

”جیسے بے وقوفی کی بات ہے یہ..... اماں اور بچوں کو یہاں شفٹ کرتا.....“ انہوں نے فوری طور پر کہا تھا۔ ”ان کی سٹڈیز کا ہرج ہوگا اور



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



یہاں لاکھوں رہے ہوا نہیں تنگ کیا جنتی ہے؟“ سالار نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اُن کے لئے کر رہا تھا یہ سب۔  
 ”بس پاپا..... وہاں مشکل ہو رہا ہے سب کچھ manage کرنا..... مالی طور پر۔“ اُس نے باپ سے مجھوٹ بولا وہ انہیں زیر احسان کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”بہت زیادہ ہوتے جا رہے ہیں وہاں اخراجات..... Saving بالکل نہیں ہو رہی..... یہاں کچھ عرصہ ہیں گے تو تھوڑا بہت save کر لیں گے ہم۔“ اُس نے بے حد روانی سے سکندر عثمان سے کہا۔

”لیکن تم تو کہہ رہے تھے SIF بہت کامیاب ہے..... تمہارا پیکیج بہت اچھا ہے۔“ وہ کچھ متوحش ہوئے۔

”ہاں وہ تو بہت اچھا جا رہا ہے اُس کے حوالے سے مسائل نہیں ہیں مجھے..... لیکن بس saving نہیں ہو پارہی، پھر بچیاں بڑی ہو رہی ہیں میں چاہ رہا ہوں کچھ سال پاکستان میں رہیں اپنی ویلیوز کا پچھو پھر لے جاؤں انہیں۔“ اُس نے اپنے بہانے کو کچھ اضافی سہارے دیے۔ سکندر عثمان ابھی بھی پوری طرح قائل نہیں ہوئے تھے۔

”تم اکیلے کیسے رہو گے سالار..... تمہارا ابھی علاج ہو رہا ہے..... بیوی بچوں کے بغیر وہاں کون خیال رکھے گا تمہارا“ وہ اپنی تشویش کا اظہار کر رہے تھے۔

”میں سوچ رہا ہوں میرے پاس جوا کا ڈنٹ میں کچھ رقم ہے وہ تمہیں دے دوں تاکہ تمہیں اگر کوئی فنانشل مسئلہ ہے تو.....“ سالار نے اُن کی بات کاٹ دی۔

”بس پاپا..... اب نہیں.....“ اُس نے باپ کی بات کو ٹھکڑا لیا تھا۔ ”اب اور کچھ نہیں..... کتنا کریں گے آپ میرے لئے؟ مجھے بھی کچھ کرنے دیں..... احسان نہیں کر سکتا تو حق ہی ادا کرنے دیں مجھے۔“ اُس نے عجیب بے بسی سے باپ سے کہا۔

”مجھے تمہاری فکر رہے گی۔“ سالار نے ایک بار پھر اُن کی بات کاٹتے ہوئے کہا ”مجھے بھی آپ کی فکر رہتی ہے پاپا.....“

”اس لئے رکھنا چاہتے ہو ان سب کو یہاں؟“ سکندر عثمان جیسے بوجھ گئے تھے۔ ”آپ جو چاہے سمجھ لیں۔“ میں اور طیبہ بالکل ٹھیک ہیں پرانے ملازم ہیں ہمارے پاس وقار..... سب ٹھیک ہے تم میری وجہ سے یہ مت کرو۔“ وہ اب بھی حیران نہیں تھے، اولاد پر انہوں نے ہمیشہ احسان کیا تھا احسان لینے کی عادت ہی نہیں تھی انہیں اور وہ بھی عمر کے اس حصہ میں..... بے حد خواہش ہونے کے باوجود..... مجبور ہو جانے کے باوجود..... سکندر عثمان اولاد کو اپنی وجہ سے تکلیف میں نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔

”میں ویسے بھی سوچتا ہوں فیکٹری چایا کروں کبھی کبھار..... کام مکمل طور پر چھوڑ دیا ہے اس لئے..... زیادہ بھولنے لگا ہوں میں“ وہ اپنے الزام کی شکل بدل رہے تھے۔

”تمہارے بچوں اور بیوی کو تمہارے پاس رہنا چاہیے سالار..... تم زبردستی انہیں یہاں مت رکھو..... میرے اور طیبہ کے لئے بس۔“ انہوں نے جیسے سالار کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”زبردستی نہیں رکھ رہا پاپا اُن کی مرضی سے ہی رکھ رہا ہوں..... وہ یہاں آکر ہمیشہ خوش ہوتے رہے ہیں اب بھی خوش ہوں گے.....“



اُس نے باپ کو تسلی دی تھی اُسے اندازہ بھی نہیں تھا باپ کا تجربہ کتنا درست ہونے والا تھا

~~~~~

”میں پاکستان نہیں جاؤں گا۔“ پاکستان شفٹ ہونے کی سب سے زیادہ مخالفت حمین سکندر کی طرف سے آئی تھی اور یہ مخالفت صرف سالار کے لئے ہی نہیں امامہ کے لئے بھی خلاف توقع تھی۔ وہ ہمیشہ پاکستان جانے کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا..... دادا کے ساتھ اُس کی بنتی بھی بہت تھی اور وہ دادی کا لاڈلا بھی تھا..... پاکستان میں اُسے بڑی attractions دکھتی تھیں اور اب ایک ایک مستقل طور پر پاکستان جا کر رہنے پر سب سے زیادہ اعتراضات اُسی نے کیے تھے۔

”چنا دادا اور دادی بوڑھے ہو گئے ہیں تم نے دیکھا وہ بیمار بھی تھے..... انہیں care کی ضرورت ہے۔“ امامہ نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”اُن کے پاس servants ہیں وہ اُن کا اچھی طرح خیال رکھ سکتے ہیں۔“ وہ بالکل قائل ہوئے بغیر بولا۔

”Servants اُن کی اچھی کیئر نہیں کر سکتے۔“ امامہ نے جواباً کہا ”آپ انہیں اولڈ ہوم بھیج دیں۔“ وہ اُس معاشرے کا بچہ تھا اُسی معاشرے کا بے رحم لیکن عملی حل بتا رہا تھا۔

”کل کو ہم بھی بوڑھے ہو جائیں گے تو تم ہمیں بھی اولڈ ہوم میں بھیج دو گے۔“ امامہ نے کچھ ناخوش ہوتے ہوئے اُس سے کہا۔

”آپ انہیں یہاں لے آئیں۔“ حمین نے ماں کی غلطی کو محسوس کیا۔

”وہ یہاں نہیں آنا چاہتے وہ اپنا گھر نہیں چھوڑنا چاہتے۔“ امامہ نے اُس سے کہا۔

”پھر ہم بھی اپنا گھر کیوں چھوڑیں؟ میں اپنا سکول کیوں چھوڑوں؟“ وہ دنیا کے دس ذہن ترین دماغوں میں سے ایک تھا..... غلط بات نہیں کہہ رہا تھا..... Rationally بات کر رہا تھا..... دماغ کا سب سے بڑا مسئلہ یہی ہوتا ہے۔ وہ عقل سے سوچتا ہے دل سے نہیں۔

”یہ ہمارا گھر نہیں ہے حمین..... کرائے کا ہے، ہم صرف یہاں رہ رہے ہیں اور جب ہم سب پاکستان چلے جائیں گے تو بابا اور جبریل اس گھر کو چھوڑ دیں گے کیوں کہ انہیں اتنے بڑے گھر کی ضرورت نہیں ہوگی..... جبریل ویسے بھی یونیورسٹی میں ہے..... تمہارے بابا نیویارک شفٹ ہونا چاہتے ہیں۔“ امامہ اُسے کہتی چلی گئی تھی۔

”جبریل پاکستان نہیں جائے گا؟“ حمین نے پوچھا۔

”نہیں تمہارے بابا اُسے اس لئے پاکستان بھیجنا نہیں چاہتے کیوں کہ وہ یونیورسٹی میں ہے اُس کی سٹڈیز متاثر ہوں گی۔“ امامہ نے اُسے سمجھایا۔

”میری بھی تو ہوں گی، مجھے بھی ہر سال MIT جانا ہے، میں کیسے جاؤں گا۔“ وہ خفا ہوا تھا اور بے چین بھی اُسے اپنا سر پروگرام خطرے میں پڑتا دکھاتا تھا۔

”تم ابھی سکول میں ہو..... جبریل یونیورسٹی میں ہے..... اور پاکستان میں بہت اچھے سکولز ہیں تم cover کر لو گے سب کچھ..... جبریل



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





نہیں کر سکے گا اُسے آگے میڈیسن پڑھنی ہے.....“ امامہ اُسے logic دینے کی کوشش کر رہی تھی جو حمین کے دماغ میں نہیں بیٹھ رہی تھی۔  
"That's not fair Mummy" حمین نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اگر جبریل پاکستان نہیں جائے گا تو میں بھی نہیں جاؤں گا..... مجھے MIT جانا ہے۔“ وہ واضح طور پر بغاوت کر رہا تھا۔  
”ٹھیک ہے تم مت جاؤ..... میں عنایہ اور رئیسہ چلے جاتے ہیں تم یہاں رہنا اپنے بابا کے پاس.....“ امامہ نے یک دم اُس سے بحث کرنا بند کر دیا تھا۔

”یہ تمہارے بابا کا حکم ہے اور ہم سب اس کو مانیں گے..... تم disobey کرنا چاہتے ہو تو تمہاری مرضی، میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔“  
امامہ کہتے ہوئے وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تھی۔ دُنیا کے وہ دو بہترین دماغ ایک دوسرے کے بالمقابل آگئے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ انشا اللہ)



UmeraAhmedOfficial

READING  
Section





## قسط نمبر 20

ابد ابد

"تم پاکستان نہیں جانا چاہتے حمین؟" اُس رات سالار نے حمین کو بٹھا کر پوچھا تھا۔ امامہ نے اُسے ڈنر سے کچھ دیر پہلے اس کے انکار کے بارے میں بتایا تھا۔

"نہیں۔" حمین نے باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ "اور کوئی بھی جانا نہیں چاہتا۔" اُس نے مزید تبصرہ کیا۔ "میں کسی اور کی نہیں صرف تمہاری بات کر رہا ہوں۔" سالار نے اُسے ٹوک دیا، حمین سر جھکائے چند لمحے خاموش بیٹھا رہا پھر اُس نے سر اٹھا کر باپ کو دیکھا اور نفی میں سر ہلا دیا۔

"وجہ؟" سالار نے اُسی انداز میں کہا۔

"بہت ساری ہیں۔" اُس نے بے حد مستحکم انداز میں باپ کو جواب دیا۔

"کسی بھی کام کو کرنے یا نہ کرنے کی صرف ایک وجہ ہوتی ہے، باقی سب بہانے ہوتے ہیں اس لئے تم صرف وجہ بتاؤ بہانے نہیں۔" سالار نے اپنے گیارہ سالہ بیٹے کے ذخیرۃ الفاظ کی ہوا نکالتے ہوئے کہا۔ حمین اس میٹنگ کے لئے پہلے سے تیار تھا اور وجوہات کو جمع کرنے پر بھی اچھا خاصا وقت صرف کر چکا تھا۔ باپ نے جیسے انگلی سے پکڑ کر دوبارہ زیر و پر کھڑا کر دیا تھا۔

"میں پاکستان میں adjust نہیں ہو سکتا۔" حمین نے بالآخر وہ ایک وجہ تلاش کر کے پیش کی۔ "اگر تم کانگو میں adjust ہو سکتے ہو تو پاکستان میں بھی ہو جاؤ گے... افریقہ سے زیادہ برا نہیں" سالار نے اُسی انداز میں کہا "تب میں چھوٹا تھا"

حمین نے مدافعانہ انداز میں کہا۔



"تم اب بھی چھوٹے ہی ہو۔" سالار نے بات کاٹی۔ "لیکن میں بڑا ہو رہا ہوں۔" حمین نے جیسے اعتراض کیا "اُس میں کافی time لگے گا... تمہارے لئے کم از کم پچیس سال۔" سالار نے بے حد سنجیدگی سے اُسے tease کیا وہ باپ کو دیکھ کر رہ گیا۔

"I am serious Baba" اُس نے سالار کی بات سے محفوظ ہوئے بغیر کہا "میں پاکستان نہیں جانا چاہتا۔ It's not a good idea for Mummy either" وہ کسی بڑے کی طرح باپ کے فیصلے پر تبصرہ کر رہا تھا۔

سالار خاموشی سے اُس کی بات سُن رہا تھا۔

"مجھے یہاں تعلیم حاصل کرنی ہے۔۔ میں وہاں holidays پر جاسکتا ہوں ہمیشہ کے لئے نہیں۔" وہ بالکل امریکی انداز میں بے حد صاف گوئی سے باپ کو بتا رہا تھا کہ وہ کیا کر سکتا تھا اور کیا نہیں۔

"چند سالوں کی بات ہے حمین اُس کے بعد تم بھی اس قابل ہو جاؤ گے کہ امریکہ میں واپس آکر کہیں بھی پڑھ سکو۔" سالار نے اُس کی بات کے جواب میں کہا، وہ گیارہ سال کا بچہ باپ کو بے حد مدلل دلائل دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

"چند سال سے بہت فرق پڑتا ہے۔ ایک سال سے بھی بہت فرق پڑتا ہے۔" اُس نے سالار کی بات کے جواب میں کہا۔

"تو تم یہ قربانی نہیں دو گے؟" سالار نے اس بار بات بدلی۔ "جبریل بھی تو دے سکتا ہے قربانی... آپ بھی تو دے سکتے ہیں... میں ہی کیوں؟" اُس نے جواباً اُسی انداز میں کہا۔

دنیا کے بڑے بڑے اداروں کے برابر ہو کے ان کے سامنے بیٹھ کر اُن سے financial deals کرنا اور بات تھی... اُن کے سوالات اور اعتراضات کے انبار کو سمیٹنا آسان کام تھا... اپنے گیارہ سال کے بیٹے کو اس بات پر قائل کرنا زیادہ مشکل تھا کہ وہ وہ قربانی کیوں دے جو اُس کا بھائی نہیں دے رہا تھا... اُس کا باپ بھی نہیں دے رہا تھا... پھر وہ کیوں؟



اور اس کیوں کا جواب فارمولوں اور equations میں نہیں ملتا تھا، صرف اُن اخلاقی اقدار میں ملتا تھا جن سے اُس نے اپنی اولاد کی تربیت کی تھی لیکن اس کے باوجود اُس کی اولاد اُس سے یہ سوال کر رہی تھی۔

"تم جانتے ہو تمہارے دادا کو الزائمر ہے، وہ بہت بوڑھے ہو چکے ہیں اور انہیں ضرورت ہے کہ کوئی ان کے پاس ہو... تم سے انہیں زیادہ محبت ہے اس لئے میں چاہتا تھا تم اُن کے پاس رہو۔" سالار نے جیسے وہ جواب ڈھونڈنا شروع کیے جن سے وہ اسے سمجھا پاتا۔

"ویسے بھی جب تمہاری مُمی، عنایہ اور رئیسہ کے ساتھ یہاں سے چلی جائیں گی تو تم یہاں کس کے پاس رہو گے؟ گھر میں تمہاری دیکھ بھال کے لئے کوئی نہیں ہو گا۔" سالار نے کہنا شروع کیا۔

"I can take care of myself" حمین نے باپ کی بات ختم ہونے پر کہا تھا۔ "میں اتنا چھوٹا نہیں ہوں بابا... میں اکیلا رہ سکتا ہوں۔ آپ مجھے بورڈنگ میں بھی رکھ سکتے ہیں یا پھر میں کسی relative کے پاس بھی رہ سکتا ہوں۔" اُس نے سالار کے سامنے ایک کے بعد ایک solutions رکھنا شروع کیا۔

"اُن میں سے ایک بھی option میرے لئے قابل قبول نہیں ہے، تمہیں سب کے ساتھ پاکستان جانا ہے۔" سالار نے دو ٹوک انداز میں اُس سے کہا۔

"آپ مجھ میں اور جبریل میں فرق کیوں کرتے ہیں بابا؟" اُس کے اگلے جملے نے سالار کا دماغ گھما کر رکھ دیا تھا۔ اس نے اپنے گیارہ سالہ بیٹے کا چہرہ دیکھا جس نے زندگی میں پہلی بار اُس سے ایسا سوال یا ایسی شکایت کی تھی۔

"فرق...؟ تم اس فرق کو define کر سکتے ہو؟" سالار پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا اُسے پانچ منٹ لگنے والے تھے زیادہ سے زیادہ اُسے سمجھانے میں اور اب جیسے یہ ایک پینڈورہ باکس ہی کھلنے لگا تھا۔



"آپ جبریل کو مجھ سے بہتر سمجھتے ہیں۔" اگلا تبصرہ پہلے سے بھی زیادہ خطرناک تھا۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ دیکھتے رہے پھر کچھ دیر بعد سالار نے اُس سے کہا۔

"اور میں اُسے کیوں بہتر سمجھتا ہوں؟" وہ جیسے اُس کے اس الزام کی بھی وضاحت چاہتا تھا۔

"کیوں کہ وہ حافظِ قرآن ہے... میں نہیں ہوں۔" بے حد روانی سے کہے گئے اس جملے نے سالار کو فریز کیا تھا... وہ واقعی پینڈورہ باکس ہی کھول بیٹھا تھا لیکن بہت غلط حوالے سے۔

وہ باغی نہیں تھا... نہ ہی بد تمیز نہ ہی بد لحاظ، لیکن وہ جو سوچتا اور محسوس کرتا تھا وہ کہہ دیتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار سالار کو لگا وہ سکندر عثمان تھا اور اپنے سامنے آن بیٹھا تھا... لا جواب... بے بس... تاریخ یقیناً اپنے آپ کو دہراتی تھی لیکن اپنی مرضی کے وقت پر۔

"تمہیں جبریل برا لگتا ہے؟" سالار نے بے حد مدہم آواز میں اُس سے پوچھا۔ "He is my only brother... مجھے وہ کیسے بُرا لگ سکتا ہے، لیکن مجھے آپ لوگوں کا یہ attitude اچھا نہیں لگتا..." حمین کو یہ شکایت کب سے ہونی شروع ہوئی تھی اُس کا اندازہ سالار کو نہیں ہوا۔ لیکن وہ اس وقت وہاں عجیب سی کیفیت میں بیٹھا ہوا تھا۔

"ایسا نہیں ہے حمین۔" اُس نے بالآخر حمین سے کہا وہ اپنے سلپنگ سوٹ کے پاجامے کو گھٹنے سے رگڑ رہا تھا جیسے اُس میں سوراخ ہی کر دینا چاہتا ہو۔

"بابا... میں آجاؤں؟" وہ جبریل تھا جو دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوا تھا... گفتگو کے عجیب مرحلے پر وہ اندر آیا تھا۔ سالار اور حمین دونوں ہی اپنی اپنی جگہ پر کچھ جزبہ ہوئے تھے۔

"ہاں آجاؤ۔" سالار نے اُس سے کہا، وہ اندر آکر حمین کے برابر میں صوفہ پر بیٹھ گیا پھر اُس نے ایک نظر حمین کو دیکھا جو اُس سے نظریں نہیں مل رہا تھا پھر اُس نے باپ سے کہا۔



"دادا کے پاس میں پاکستان چلا جاتا ہوں... میں زیادہ اچھے طریقے سے اُن کی دیکھ بھال کر سکوں گا" کمرے میں عجیب خاموشی چھائی تھی نہ سالار کچھ کہہ سکا، نہ حمین کچھ بول سکا تھا۔ اُن دونوں کی آواز زیادہ اونچی نہیں تھی لیکن جبریل پھر بھی یقیناً یہ گفتگو سُن کر ہی آیا تھا۔

"مُمی اور حمین یہیں رہیں آپ کے پاس... میں اکیلے بھی اُن کو سنبھال سکتا ہوں۔" وہ ہمیشہ کی طرح مدہم مستحکم آواز میں کہہ رہا تھا۔

"پاکستان میں ویسے بھی میڈیسن کی تعلیم کے لئے کم وقت لگتا ہے۔ یونیورسٹی کا سال ضائع ہونے سے بھی فرق نہیں پڑے گا۔" وہ اتنے آرام سے کہہ رہا تھا جیسے یہ کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا... جبریل ایسا ہی تھا، کسی panic کے بغیر مسئلے کا حل نکالنے والا۔

"میں تم سے بعد میں بات کروں گا جبریل۔" سالار نے اُسے درمیان میں ہی ٹوک دیا۔

"میں گھر میں سب سے بڑا ہوں بابا... میری ذمہ داری سب سے زیادہ ہے... حمین کو آپ یہیں رہنے دیں اور مجھے جانے دیں... اور میں یہ سب بہت خوشی سے کہہ رہا ہوں، مجھے کوئی خفگی نہیں ہے۔" جبریل نے سالار کے ٹوکنے کے باوجود اُس سے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔

اُس کے کمرے سے جانے کے بعد بھی سالار اور حمین خاموش ہی بیٹھے رہے تھے وہ بے حد awkward صورت حال تھی جس کا سامنا ان دونوں نے چند لمحے پہلے کیا تھا۔

"میرے اور امامہ کے لئے تم میں اور جبریل میں کوئی فرق نہیں... اُسے قرآن پاک حفظ کرنے کے لئے عزت دیتے ہیں لیکن تم تینوں پر اُسے برتری نہیں دیتے اس لئے یہ کبھی مت سمجھنا کہ ہم دونوں تم چاروں میں کوئی تفریق کریں گے۔" سالار نے بہت لمبی خاموشی کے بعد اُس سے کہنا شروع کیا تھا۔



"تمہارے دادا میری ذمہ داری ہیں اور میرا خیال تھا میں اپنی ذمہ داری تمہارے اور جبریل کے ساتھ بانٹ سکتا تھا... اس لئے یہ کوشش کی... لیکن تم پر زبردستی نہیں کروں گا میں... تم نہیں جانا چاہتے، مت جاؤ۔"

سالار اُس سے کہتے ہوئے اٹھ کر چلا گیا، حمین وہیں بیٹھا رہا... سر جھکائے... خاموش... سوچتے ہوئے۔

\*\*\*\*\*

"I hope you are not upset with me" جبریل سٹی ٹیبل پر بیٹھا پڑھ رہا تھا جب اُس نے کمرے کا دروازہ کھلتے اور حمین کو اندر آتے دیکھا۔ دونوں کے درمیان خاموش نظروں کا تبادلہ ہوا پھر جبریل دوبارہ اپنی کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ حمین بستر پر جا کر لیٹا اُسے دیکھتا رہا۔ پھر اُس نے بالآخر اُسے مخاطب کیا تھا۔

"Upset?" جبریل نے پلٹ کر اُسے کچھ حیرانی سے دیکھا تھا "کیوں؟" حمین اُٹھ کر بیٹھ گیا بڑے محتاط انداز میں اُس نے گفتگو کا آغاز کیا۔

"تم نے ہماری باتیں سنی تھیں؟" وہ کچھ بھی کہنے سے پہلے جیسے تصدیق چاہتا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے جبریل اُسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے سر ہلاتے ہوئے کہا "ہاں" حمین کے تاثرات بدلے۔ ہلکی شرمندگی نے اُسے جیسے کچھ اور defensive کیا تھا۔

"اسی لئے پوچھ رہا تھا تم مجھ سے خفا تو نہیں ہونا؟" حمین نے اب اپنے جملے کو ذرا سادہ لا۔ "نہیں" جبریل نے اُسی انداز میں کہا۔ حمین اپنے بستر سے اُٹھ کر اُس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ "لیکن مجھے مایوسی ضرور ہوئی۔" جبریل نے اُس کے قریب آنے پر جیسے اپنے جملے کو مکمل کیا۔ حمین اب سٹی ٹیبل سے پشت ٹکائے کھڑا تھا۔

"I didn't mean that... تم میرے بھائی ہو اور میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں... Trust me I have nothing against you" حمین نے جیسے اُسے صفائی دینے کی کوشش کی۔



"I know it...." جبریل نے نرمی سے اُسے ٹوکا اور اُس کا بازو ہلکے سے تھپتھپایا "لیکن تمہیں بابا سے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی..." He must have been shocked... جبریل اب اُسے سمجھا رہا تھا۔ "تم واقعی سمجھتے ہو کہ وہ مجھے تم سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں... فرق کرتے ہیں؟" وہ اُس سے کہہ رہا تھا "جبکہ مجھے لگتا تھا وہ تمہیں زیادہ importance دیتے ہیں۔" جبریل نے جواباً اُسے کہا تھا... "کافی سال ایسے ہی لگتا رہا..." جبریل نے جیسے بات ادھوری چھوڑی، حمین نے کچھ تجسس سے کریدا "پھر؟" "پھر میں بڑا ہو گیا۔" وہ مسکرایا تھا... And I realized... "کہ ایسا نہیں ہے۔" وہ کہہ رہا تھا "کچھ qualities کو وہ مجھ میں زیادہ پسند کرتے ہیں کچھ تم میں، لیکن انہوں نے ہم دونوں میں کبھی فرق نہیں کیا، اگر کیا بھی ہو گا تو اُس کی کوئی وجہ ہو گی۔" وہ اُس کا بڑا بھائی تھا اور بڑے بھائی ہی کی طرح اُسے سمجھا رہا تھا۔ حمین خاموشی سے بات سن رہا تھا۔ جب اُس نے بات ختم کی تو حمین نے اُس سے کہا۔

"میں یہ نہیں چاہتا کہ تم اپنی یونیورسٹی چھوڑ کر پاکستان جاؤ... میں اتنا selfish نہیں ہوں..." وہ جیسے اُسے صفائی دینے کی کوشش کر رہا تھا "I just want to stay here" اُس نے جبریل سے کہا تھا۔

"تمہیں کوئی selfish سمجھ بھی نہیں رہا حمین... تمہاری چوائس کی بات ہے اور بابا اس لئے تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے کیوں کہ تم چھوٹے ہو اور یہاں تم اکیلے نہیں رہ سکتے... بابا بہت بڑی ہیں، کئی بار کئی کئی دن گھر نہیں آپاتے... تم اکیلے کیسے رہو گے اُن کے ساتھ... صرف اس لئے تمہیں پاکستان بھیجنا چاہتے تھے وہ..." اُس نے جبریل کی بات کاٹ دی اور بے حد ہلکی لیکن مستحکم آواز میں اُس سے کہا۔

"I don't want you to go to Pakistan..." "تمہاری سٹڈیز متاثر ہوں گی... میں چلا جاؤں گا... حالانکہ میں خوش نہیں ہوں لیکن مجھے لگتا ہے میں سب کو ناراض کر کے یہاں stay نہیں کر سکتا۔" وہ کہتے ہوئے اپنے بستر کی طرف چلا گیا۔ جبریل کو لگا وہ کچھ الجھا ہوا تھا... جبریل اُسے لیٹتے ہوئے دیکھتا رہا پھر اُس نے حمین سے کہا۔



"چند سالوں کی بات ہے حمین... پھر بابا تمہیں

بھی واپس امریکہ بلا لیں گے You can pursue your dreams جبریل نے جیسے اُسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"I don't dream much..." اُس نے جواباً چادر اپنے اوپر کھینچتے ہوئے کہا تھا... جبریل اُسے دیکھ کر رہ گیا... حمین کے دماغ میں کیا تھا اُسے بوجھنا بڑا مشکل تھا، صرف دوسروں کے لئے ہی نہیں، شاید اُس کے اپنے لئے بھی۔

جبریل ایک بار پھر اپنی سٹڈی ٹیبل پر پڑھنے بیٹھ گیا تھا وہ اُس ویک اینڈ پر گھر آیا ہوا تھا اب اُسے کل پھر واپس جانا تھا، اُس کا اگلا سمسٹر شروع ہونے والا تھا۔

"Who will stay with Baba?" کاغذ پر کچھ لکھتے ہوئے اُس کا ہاتھ رُک گیا... جبریل نے پلٹ کر ایک بار پھر بستر پر لیٹتے ہوئے حمین کو دیکھا، اُس نے تقریباً دس منٹ بعد اُسے مخاطب کیا تھا جب وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ سوچکا تھا۔ اور اُس کے سوال نے کسی کرنٹ کی طرح اُسے جیسے حمین کی سوچ تک رسائی دی تھی۔ وہ واقعی بے حد گہرا تھا... یہ MIT نہیں تھی... امریکہ نہیں تھا... جو حمین کو واپس جانے سے کھینچ رہا تھا... یہ سالار سکندر کی بیماری تھی جس نے حمین کو اُسے اکیلا چھوڑ دینے پر متوحش کیا تھا۔

وہ وہاں باپ کے پاس رُکنا چاہتا تھا... بغیر اُسے یہ بتائے کہ وہ اُس کی وجہ سے وہاں رہنا چاہتا تھا... کیوں کہ وہ اُس کے بارے میں فکر مند تھا... بالکل اُسی طرح جیسے سالار سکندر اپنے باپ کے بارے میں فکر مند تھا، لیکن اُسے یہ بتانا نہیں چاہتا تھا...

"تم بابا کی وجہ سے رُکنا چاہتے ہو؟" جبریل نے جیسے اُس کا راز افشا کر دیا تھا۔ حمین کے چادر سے ڈھکے وجود میں حرکت ہوئی... شاید اپنے دل کا بھیدیوں فاش ہو جانے کی توقع نہیں تھی اُسے... لیکن اُس نے جواب نہیں تھا... اُس نے چادر بھی اپنے چہرے سے نہیں ہٹائی... جبریل پھر بھی اُسے دیکھتا رہا۔



حمین سکندر ایک خرگوش کی طرح سُرنگیں

بنانے کا ماہر تھا... پلک جھپکنے میں کیا کیا کھود کر کہاں سے کہاں پہنچنے کا شوقین... وہ پلک جھپکتے میں دل سے نکلتا تھا وہ لمحہ بھر میں دل میں واپس آنکلتا تھا۔

جبریل سکندر اپنے اُس چھوٹے بھائی کو دیکھتا رہا جس کی اُسے اکثر سمجھ نہیں آتی تھی اور جب آتی تھی تو اُسے اپنی سمجھ بوجھ پر شک ہونے لگتا تھا۔

\*\*\*\*\*

"تم سب لوگ جارہے ہو؟" بار بار پوچھنے اور اس کا جواب عنایہ سے ہاں میں ملنے کے باوجود ایرک کو یقین نہیں آرہا تھا کہ یہ ممکن تھا اور کبھی ہو سکتا تھا۔

"لیکن کیوں؟" اگلا سوال کرنے کا خیال اُسے بڑی دیر بعد آیا تھا حالانکہ عنایہ اُس سوال سے پہلے اس کا بھی جواب دے چکی تھی۔

"بابا چاہتے ہیں ہم کچھ سال داد ادا دی کے پاس رہیں... وہ اکیلے ہیں پاکستان میں۔" عنایہ سے ہمیشہ کی طرح بڑے تحمل سے اس کے اس سوال کا جواب ایک بار پھر دہرایا۔

"چند سال؟ کتنے سال؟" ایرک بے حد ڈسٹر بڈ تھا۔ "پتہ نہیں..." عنایہ نے جواب دیا اور اُسے واقعی اس سوال کا جواب نہیں پتہ تھا۔

"لیکن یہ گھر کیوں چھوڑ رہے ہو تم لوگ؟ تمہارے فادر اور جبریل تو نہیں جارہے؟" ایرک نے اُسی انداز میں کہا تھا۔



"بابانیو یارک شفٹ ہو رہے ہیں جبریل ویسے

ہی یونیورسٹی میں ہے... اتنا بڑا گھر ہماری ضرورت نہیں رہا اب۔" عنایہ نے دہرایا۔

"لیکن تم پریشان مت ہو... ہم لوگ امریکہ تو آتے جاتے رہیں گے... اور تم پاکستان آسکتے ہو... جب بھی تمہارا دل چاہے۔" عنایہ کو اندازہ تھا اُس کی اپنی فیملی کے ساتھ جذباتی وابستگی کا... وہ اُن کے بغیر اکیلا رہ جانے والا تھا۔

وہ دونوں اس وقت سکول کے گراؤنڈ کے ایک بیچ پر بریک کے دوران بیٹھے ہوئے تھے... ایرک نے اُس کی باتوں کے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تھا، وہ بس خاموش بیٹھا رہا تھا یوں جیسے اُس shock کو digest کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو عنایہ کے انکشاف نے اُسے دیا تھا۔

"کیا میں تم لوگوں کے ساتھ نہیں جاسکتا؟" ایک لمبی خاموشی کے بعد ایرک نے بالآخر اُس سے کہا۔ سوال نے عنایہ کو مشکل میں ڈال دیا۔ جواب وہ جانتی تھی لیکن دے نہیں سکتی تھی۔

"تمہاری مُمی اور فیملی کو تمہاری ضرورت ہے، تم انہیں چھوڑ کر ہمارے ساتھ کیسے جاسکتے ہو؟" عنایہ نے اپنے انکار کو بے حد مناسب الفاظ میں اُس تک پہنچایا تھا۔

"مُمی کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا... میں اُن سے اجازت لے سکتا ہوں... کیا تم لوگ مجھے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو؟" ایک اور سوال آیا... عنایہ ایک بار پھر وہیں کھڑی ہو گئی۔

"ایرک میں نہیں جانتی... میں مُمی اور بابا سے پوچھ سکتی ہوں لیکن اپنی فیملی کو اس طرح چھوڑ کر ایک دوسری فیملی کے ساتھ جانا ٹھیک نہیں ہے۔" عنایہ نے کہا تھا۔ وہ 13 سال کی تھی اُسے بڑوں کی طرح نہیں سمجھا سکتی تھی پھر بھی اُس نے کوشش کی تھی۔

ایرک اُس کی بات پر خاموش رہا پھر اُس نے کہا



"چند سالوں تک میں ویسے ہی یونیورسٹی چلا

جاؤں گا... گھر سے تو ویسے بھی جانا ہی ہو گا مجھے۔" اُس نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔

"پھر تو اور بھی ضروری ہے کہ یہ وقت تم اپنی فیملی کے ساتھ گزارو۔" عنایہ نے اُسی نرم لہجے میں کہا۔

"میں اپنے آپ کو تمہاری فیملی کا حصہ سمجھتا ہوں، کیا تم لوگ ایسا نہیں سمجھتے؟" ایرک نے جواباً اُس سے کہا اور جیسے پھر سے اُسے مشکل میں ڈالا۔

"میں مُمی سے بات کروں گی ایرک۔" عنایہ نے اس argument سے نکلنے کے لئے جیسے ایک حل تلاش کیا۔

"اگر تم لوگ چلے گئے تو میرا گھر ایک بار پھر سے ٹوٹ جائے گا۔" ایرک نے اُس سے کہا "میرے پاس کوئی ایسی جگہ نہیں رہے گی جہاں میں جاسکوں۔" اُس نے جیسے منّت والے انداز میں کہا تھا یوں جیسے یہ سب عنایہ کے ہاتھ میں تھا، وہ چاہتی تو سب کچھ رک جاتا۔

عنایہ کا دل بُری طرح پسپا تھا۔

"ایسے مت کہو ایرک... دور جانے سے یہ تھوڑی ہوتا ہے کہ تمہارے ساتھ ہمارا تعلق بھی ختم ہو جائے گا، ہم لوگ ملتے رہیں گے... بات بھی کریں گے Emails بھی... چھٹیوں میں تم ہمارے پاس پاکستان آسکتے ہو... اور ہم یہاں امریکہ... کچھ بھی ختم ہونے نہیں جا رہا۔" عنایہ نے اُسے تسلی دینے کی کوشش کی، یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایرک ٹھیک کہہ رہا تھا... فاصلہ دیو ہوتا ہے، سارے تعلق کھا جاتا ہے... پیار کا، دل کا، دوستی کا، رشتوں کا۔

"اگر وہ سب نہیں رک سکتے تو تم رُک جاؤ۔" ایرک نے یک دم اُس سے کہا، وہ بُری طرح گڑبڑائی۔



"میں کیسے رُک سکتی ہوں... پہلے ہی حمین ضد

کر رہا ہے... اور اُس کی بات کوئی نہیں مان رہا اور مجھے تو کوئی اعتراض بھی نہیں ہے... میں مُمّی کی help کرنا چاہتی ہوں داد ادا دی کا خیال رکھنے میں۔" اُس نے ایرک سے کہا تھا، وہ بے اختیار اُس سے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن رُک گیا۔ اتنے سال عنایہ کے ساتھ پڑھنے اُس کے ساتھ دوستی اور تقریباً ہر روز اُس کے گھر جانے کے باوجود اُن کے درمیان ایسی بے تکلفی نہیں تھی کہ وہ اُسے کچھ بھی کہہ دیتا یا کہہ سکتا۔ عنایہ سکندر کا وہ رکھ رکھاؤ ماں باپ کی طرف سے genes میں آیا تھا یا خاندانی تربیت تھی، لیکن یہ جس بھی وجہ سے تھا اس نے عنایہ سکندر

کو ہمیشہ اپنی کلاس کے لڑکوں کے لئے enigmatic رکھا تھا اور ایرک کے لئے fantasy... وہ جس معاشرے میں پل بڑھ رہے تھے وہاں

"I love you" ہیلو ہائے جیسی چیز بن کر رہ گئی تھی... کوئی بھی کسی سے بھی کبھی بھی کہہ سکتا تھا اور سننے کے لئے تیار رہتا تھا۔ نہ یہ بُری چیز سمجھی جاتی تھی نہ بُرا بنادینے والی چیز... اس کے باوجود ایرک کو جھجک تھی اُسے لگتا تھا وہ اگر کبھی عنایہ سے اپنی محبت کا اظہار اس طرح کرے گا تو وہ ناراض ہو جائے گی اور پھر شاید اس گھر میں اُس کا داخلہ ہی بند ہو جائے گا۔ اور پھر اس نے امامہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ایسی کوئی بات عنایہ سے نہیں کہے گا جب تک وہ بڑا نہیں ہو جاتا، زندگی میں کچھ بن نہیں جاتا... اور ایرک اب اچانک اپنے آپ کو ایک منحصرے میں پارہا تھا... وہ اب جارہی تھی... شاید ہمیشہ کے لئے... اور پتہ نہیں وہ لوگ دوبارہ کبھی مل بھی پاتے تھے یا نہیں تو کیا اُسے اُس سے کہنا چاہیے تھا وہ سب جو وہ عنایہ کے لئے دل میں محسوس کرتا تھا... یا ایسے ہی خاموش رہنا چاہیے تھا۔

اُس دن پہلی بار عنایہ کے حوالے سے ایرک بُری طرح پریشان ہوا تھا... اُسے یہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ جارہی تھی، اُسے لگ رہا تھا وہ اُسے کھونے والا تھا... اور اُس کے پاس اس مسئلے کا کوئی حل فوری طور پر سمجھ نہیں آ رہا تھا اور جو حل وہاں بیٹھے بیٹھے ایرک کا بالآخر سمجھ آیا تھا... وہ کس قدر بے وقوفانہ تھا اس کا اُسے اندازہ بھی نہیں تھا۔



\*\*\*\*\*

"I want to marry your daughter" یہ اُس دو صفحات پر مشتمل خط کی ہیڈ لائن تھی جو سالار کو ایرک کی طرف سے ملا تھا اور سالار نے بے حد خاموشی کے عالم میں اُس خط کو پڑھا تھا۔ وہ شاکد ہوا تھا اس لئے نہیں کہ وہ ایرک کی طرف سے ایسے کسی خط کی توقع نہیں کر رہا تھا بلکہ اس لئے کیوں کہ اُس نے یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ عنایہ اتنی بڑی ہو گئی ہے کہ کوئی اُس کے حوالے سے اُس سے ایسی بات بھی کر سکتا تھا... وہ اس معاملے میں روایتی ہی تھا جسے ابھی بھی اپنی بیٹی بہت چھوٹی لگ رہی تھی۔

امامہ اُسے چائے دینے بیڈ روم میں آئی تھی جب اُس نے ڈاک چیک کرتے سالار کو ایک کاغذ ہاتھ میں لئے سوچوں میں گم دیکھا۔ وہ چائے کا کپ رکھ کر جانے لگی تھی جب سالار نے اُسے روک لیا اور وہ خط اُسے تھما دیا۔ امامہ نے کچھ اُلجھے انداز میں اُس خط کو پکڑا تھا لیکن پہلی ہیڈنگ پر نظر ڈالتے ہی اُس کا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا تھا... دوسری لائن پر نظر ڈالے بغیر بھی وہ جانتی تھی وہ کون ہو سکتا تھا، غصے کی ایک لہر اُس کے اندر اتر آئی تھی اور سُرخ چہرے کے ساتھ اُس نے سالار سے کہا "ایرک؟"

سالار نے سر ہلاتے ہوئے چائے کا سپ لیا اور اُسے کہا "سار لیٹر پڑھو۔" امامہ نے لیٹر پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا "اسے پڑھے بغیر بھی میں جانتی ہوں اُس نے کیا لکھا ہو گا۔" وہ پھر بھی خط پڑھ رہی تھی۔ سالار چونکا تھا "تم سے بات کی ہے اُس نے پہلے؟" "نہیں میں پھر بھی جانتی ہوں" امامہ نے بالآخر خط ختم کرتے ہوئے اُسے تہہ کر کے سالار کی طرف بڑھایا۔ وہ بہت خفا لگ رہی تھی۔

خط میں ایرک نے حتی المقدور بے حد مناسب انداز میں سالار سکندر سے عنایہ کے لئے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا... وہ اُس سے کس قدر محبت کرتا تھا اور کیوں اُس کے لئے عنایہ کا ساتھ ضروری تھا... پھر اُس نے سالار کو بتایا تھا کہ وہ اُس کے لئے کیا کیا کر سکتا تھا اور عنایہ کو وہ کتنا خوش رکھے گا۔



وہ خط اُس کی اپنی بیٹی کے حوالے سے نہ لکھا گیا

ہوتا تو سالار اُس خط کو پڑھ کر محفوظ ہوتا، ہنستا اور شاید ایرک سے چھیڑ چھاڑ بھی کرتا لیکن وہ اُس کی اپنی بیٹی کے حوالے سے تھا... بچگانہ ہوتے ہوئے بھی issue بچگانہ نہیں رہا تھا۔

"عناہ پسنہ کرتی ہے ایرک کو؟" جو پہلا خیال سالار کے ذہن میں آیا تھا وہ اب یہ آیا تھا۔

"تم کیسی باتیں کرتے ہو سالار... عناہ بے چاری کو پتہ تک نہیں ہو گا کہ یہ کیا خیالی پلاؤ پکاتا رہتا ہے... اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو وہ مجھ سے کہتی... ایرک ایک فیملی فرینڈ ہے، بوائے فرینڈ نہیں ہے۔" امامہ نے بے حد ناگواری سے اُس کے سوال کو بالکل رد کرتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ ضروری نہیں ہے امامہ کہ ہمیں اپنی اولاد کے دل کی ہر بات پتہ ہو۔" امامہ نے اُس کی بات کاٹ دی اور کہا "مجھے ہے" وہ ہنس پڑا "میں دن رات اُن کے ساتھ رہتی ہوں سالار... تم نہیں رہتے... تم باپ ہو اولاد کو اور طرح جانتے ہو، میں ماں ہوں اُن کو اور طرح دیکھتی ہوں۔" اُس نے سالار کے ہنسنے پر جیسے وضاحت کی تھی۔

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو اس کے باوجود یہ ضروری نہیں ہے کہ 24 گھنٹے بھی اگر اولاد کو نظروں کے سامنے رکھا جائے تو اُن کے دلوں کو بھی دیکھا جاسکے۔ میں خوش فہمیاں اور غلط فہمیاں دونوں ہی نہیں پالتا امامہ... باپ ہوں اس لئے rational ہو کر سوچ رہا ہوں... ماں کی طرح جذباتی ہو کر نہیں۔" امامہ چند لمحوں کے لئے خاموش ہو گئی، وہ ٹھیک کہہ رہا تھا، وہ دونوں کئی سالوں سے اکٹھے تھے اُسے یہ خوش گمانی نہیں ہونی چاہیے تھی کہ عناہ کو ایرک کی پسندیدگی کے بارے میں بالکل ہی اندازہ نہیں ہو گا۔ اُس کا دل چاہتا تھا نہ ہو... لیکن سالار دماغ کی بات کہہ رہا تھا۔

"میں عناہ سے پوچھ لوں گی۔" اُس نے یک دم کہا "کیا؟" سالار چائے پیتے پیتے رکا "ایرک کے حوالے سے... اس خط کے حوالے سے... لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیسے اُس سے... "وہ عجیب طرح سے اُلجھ کر رکی "She is just a kid" سالار اُس کی بات پر ہنستا "ہاں یہ خط پڑھتے ہوئے میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ کوئی میری بیٹی کے بارے میں اس



طرح سوچ بھی کیسے سکتا ہے... She is just

kida... لیکن یہ زندگی ہے اور ہم امریکہ میں رہ رہے ہیں جہاں آٹھ نو سال کے بچے بچیاں بھی بوائے فرینڈز اور گرل فرینڈز کے concept سے واقف ہیں۔ اس لئے ہمیں بھی کچھ زیادہ realistic ہو کر اس صورت حال کو دیکھنا پڑے گا... تم ابھی عنایہ سے بات مت کرو... مجھے ایرک سے بات کرنے دو۔ "سالار نے جیسے اُس صورت حال کا تجزیہ کرتے ہوئے ایک حل نکالا۔

"اور اُس سے مل کر تم کیا کرو گے؟" امامہ کو جیسے یہ حل پسند نہیں آیا تھا "اسی حوالے سے گفتگو کروں گا... اُسے سمجھانے کی کوشش کروں گا کہ یہ سب کتنا بچکانہ ہے اور کیوں ممکن نہیں ہے۔" سالار نے جواباً کہا۔

"دو تین سال پہلے بھی ایرک نے ایسی ہی بات کی تھی عنایہ کے بارے میں... تب بھی میں نے اُسے سمجھایا تھا کہ ایسا

نہیں ہو سکتا، وہ مسلمان نہیں ہے اور بے حد چھوٹا ہے لیکن میں کچھ سختی سے منع اس لئے نہیں کر سکی تھی اُسے کیوں کہ اُس وقت وہ اپنے باپ کی موت کی وجہ سے بہت اپ سیٹ تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی وہ اور اپ سیٹ ہو۔" امامہ نے سالار کو پہلی بار ایرک کے ساتھ ہونے والی وہ گفتگو دہرائی تھی۔

سالار اُس کی بات پر جیسے حیران ہوا "تم نے کیا کہا تھا تب اُسے؟"

"میں نے اُس سے کہا کہ وہ ابھی صرف اپنی تعلیم پر توجہ دے اور مجھ سے وعدہ کرے کہ وہ عنایہ سے اس بارے میں بات نہیں کرے گا جب تک وہ اپنی تعلیم مکمل نہیں کر لیتا۔" امامہ نے اُسے بتایا۔

"And he agreed?" سالار نے جواباً اس سے پوچھا۔ امامہ نے سر ہلادیا "اُس نے عنایہ سے کبھی کوئی ایسی ویسی بات نہیں کی ورنہ وہ مجھے ضرور بتاتی۔" امامہ نے کہا۔



"اسی لئے اس نے خط میں ریفرنس دیا ہوا تھا کہ

وعدے کے مطابق میں عنایہ کے بجائے آپ سے اپنی خواہش کا اظہار کر رہا ہوں... اور میں سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ کس وعدے کا ریفرنس دے رہا ہے۔" سالار پہلی بار amused نظر آیا تھا۔ امامہ کے چہرے پر اب بھی سنجیدگی تھی۔

"میرا خیال ہے اب مجھے اس سے ضرور ملنا چاہیے، یہ ساری صورت حال بے حد دل چسپ ہے۔" سالار نے کہا اور امامہ نے بُرا منایا۔

"کیا دلچسپی ہے اس صورت حال میں؟ تمہیں زندگی میں ہمیشہ weird لوگ اور weird situations ہی اچھی لگی ہیں۔" وہ کہے بغیر نہیں رہ سکی۔

"بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو تم... تم سے میری شادی اس کا ثبوت ہے... اور دیکھو یہ کتنی اچھی رہی ہے ہم دونوں کے لئے" وہ اُسے tease کر رہا تھا... اپنی اُس wit لئے جو اُس کا خاصہ تھی۔

زندگی کے اتنے سال ساتھ گزارنے کے باوجود وہ آج بھی اُسے لاجواب کر دینے کی صلاحیت رکھتا تھا اور وقتاً فوقتاً اس کا مظاہرہ کرتا رہتا تھا۔

"تم ایرک سے مل کر کیا کرنا چاہتے ہو؟" امامہ نے اُس کے تبصرے کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"بات چیت کرنا چاہتا ہوں، اُس کی sincerity دیکھنا چاہتا ہوں اُس پر پوزل کے حوالے سے۔"

وہ ہول کر رہ گئی تھی "کیا مطلب ہے تمہارا سالار؟ تم ایک تیرہ سال کے بچے کے پر پوزل کی بات کر رہے ہو... ایک غیر مسلم کی... اور تم اپنی بیٹی کے لئے اسے consider کرنے کی بات کر رہے ہو؟ تمہارا دماغ ٹھیک ہے نا؟ یہ مذاق نہیں ہے..." امامہ نے بے حد خفا ہو کر اُس سے کہا تھا۔



"ہاں میں جانتا ہوں یہ مذاق نہیں ہے۔ وہ تیرہ

سال کا بچہ ہے، یہ میں بھی جانتا ہوں... غیر مسلم ہے، یہ بھی میں جانتا ہوں... لیکن وہ تیرہ سال کا بچہ اگر دس گیارہ سال کی عمر میں بھی یہی پروپوزل دیتا ہے اور اپنے وعدے کی پاسداری کر رہا ہے تو پھر میں اُسے غیر سنجیدگی سے نہیں لے سکتا۔" سالار اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔ امامہ بے یقینی سے اُس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تم عنایہ کے لئے اُسے consider نہیں کر سکتے... Don't tell me کہ تم ایسا کر رہے ہو؟"

"میں صرف اُس ایک option کو دیکھ رہا ہوں جو زندگی میں پہلی بار میری بیٹی کے حوالے سے آیا ہے۔" سالار نے جواباً کہا تھا۔

"سالار میں کسی غیر مسلم کا option اپنی بیٹی کے لئے consider نہیں کروں گی۔" امامہ نے دو ٹوک انداز میں اُس سے کہا "مذاق میں بھی نہیں۔" سالار نے اُس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"کسی غیر مسلم کا option میں بھی consider نہیں کروں گا لیکن کسی ایسے غیر مسلم کا ایسا ضرور کروں گا جو مسلمان ہونے کی خواہش اور ارادہ رکھتا ہو۔" اُس نے بھی اُسی انداز میں کہا۔

"میں اُس option کو بھی consider نہیں کروں گی... میں نہ idealistic ہوں نہ ہی fantasies پر یقین رکھتی ہوں، میں اپنی بیٹی کو کسی مشکل صورت حال میں نہیں ڈالوں گی، ایسے کسی ممکنہ رشتے کے ذریعہ۔" امامہ نے اُس کی بات کے جواب میں کہا۔



"ہم رسک دوسروں کے لئے لے سکتے ہیں،

دوسروں کی نصیحتیں بھی کر سکتے ہیں اور دوسروں کو ایسے بڑے کاموں پر اکسا بھی سکتے ہیں اور اُن کی حوصلہ افزائی بھی کر سکتے ہیں لیکن یہ سب چیزیں اپنے بچوں کے لئے ہم نہیں چاہ سکتے۔" وہ کہتی گئی تھی۔

"میں نے تم سے شادی کر کے ایک رسک لیا تھا امامہ... مجھے بھی بہت روکا گیا تھا... بہت سارے وہم میرے دل میں بھی ڈالنے کی کوشش کی گئی تھی... دُنیا میں لوگ ایسے رسک لیتے ہیں، لینے پڑتے ہیں... "سالار نے جواباً اُس سے جو کہا تھا اُس نے امامہ کی زبان سے سارے لفظ چھین کر اُسے جیسے گونگا کر دیا تھا... وہ بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا لیکن اُسے ایرک کے ساتھ اپنا موازنہ اور اس انداز میں اچھا نہیں لگا تھا۔

"ایرک اور مجھ میں بہت فرق ہے... مذہب میں فرق ہوگا، لیکن کلچر میں نہیں... ہم ہمسائے تھے ایک جیسے خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے... بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے تھے۔" وہ اپنے دفاع میں پر جوش دلائل دیتے دیتے یک دم اپنا جوش کھوتی چلی گئی، اُسے یک دم اندازہ ہوا تھا کہ اپنے دماغ میں دیا جانے والا اُس کا ہر argument اُس کے اور ایرک کے درمیان موجود مماثلت کو مزید ثابت کر رہا تھا۔

"میں ایرک کے option پر غور نہیں کر رہا... عبد اللہ کے option پر کر رہا ہوں... 13 سال کی عمر میں میں اپنی بیٹی کی کسی سے شادی نہیں کروں گا لیکن اگر 13 سال کی عمر میں بھی میری بیٹی کی وجہ سے کوئی میرے دین کی طرف راغب

ہو رہا ہے تو میں صرف اس لئے اسے shut up call نہیں دوں گا کہ یہ میری غیرت اور معاشرتی روایات پر ضرب کے برابر ہے... مجھے معاشرے کو نہیں، اللہ کو منہ دکھانا ہے۔" سالار نے جیسے ختم کرنے والے انداز میں بات کی تھی۔ امامہ قائل ہوئی یا نہیں، لیکن خاموش ہو گئی تھی، اُس کی بات غلط نہیں تھی لیکن سالار کی بھی درست تھی، وہ دونوں اپنے perspective سے سوچ رہے تھے اور دوسرے کے perspective کو بھی سمجھ رہے تھے۔ وہ پہلا موقع تھا جب امامہ نے شکر ادا کیا تھا کہ وہ پاکستان جا رہے تھے اور عنایہ اور ایرک ایک دوسرے سے دور ہو جاتے تو اس کے



خیال میں ایرک کے سر سے عنایہ کا بھوت بھی

اُتر جاتا۔ سالار کے برعکس وہ اب بھی یہ ماننے پر تیار نہیں تھی کہ ایرک کی اسلام اور عنایہ میں دلچسپی lasting ہو سکتی تھی۔ اُسے یقین تھا 13 سال کو وہ بچہ 24-25 سال کا ہوتے ہوئے زندگی کے بہت سارے نشیب و فراز سے گزرتا اور زندگی کی رنگینوں سے بھی متعارف ہوتا پھر سالار سکندر کا خاندان اور اُس خاندان کی ایک لڑکی عنایہ سکندر ایرک عبد اللہ کو کہاں یاد رہتی اور اتنی یاد کہ وہ اُس کے لئے اپنا مذہب چھوڑ کر اُس کے پیچھے آتا... امامہ اس بات پر بھی اللہ تعالیٰ کی شکر گزار تھی کہ وہ سب کچھ one sided تھا اگر عنایہ اس کا حصہ ہوتی تو اُس کی پریشانی اس سے سوا ہوتی۔

\*\*\*\*\*

"مئی ایرک ہمارے ساتھ پاکستان جانا چاہتا ہے۔" پکن میں کام کرتی امامہ ٹھٹھک گئی۔ عنایہ اُس کے ساتھ پکن میں ہاتھ بٹا رہی تھی جب اُس کے ساتھ کام کرتے کرتے اُس نے اچانک امامہ سے کہا تھا۔ امامہ نے گردن موڑ کر اس کا چہرہ بغور دیکھا تھا۔ عنایہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھی، وہ ڈش واش میں برتن رکھ رہی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے ایرک نے تمہارے پاپا کو خط لکھا ہے۔" امامہ نے گریڈ نے والے انداز میں یک دم عنایہ سے کہا۔ وہ کچھ گلاس رکھتے ہوئے چونکی اور ماں کو دیکھنے لگی، پھر اُس نے کہا۔

"اُس نے پاپا سے بھی یہی بات کی ہوگی... وہ بہت اپ سیٹ ہے چند دنوں سے... ہر روز مجھے request کر رہا ہے کہ یا تو اُس کو بھی ساتھ لے جاؤں یا پھر خود بھی یہی رہ جاؤں۔" اُس کی بیٹی نے بے حد سادگی سے اُس سے کہا تھا۔ وہ اب دوبارہ برتن رکھنے میں مصروف ہو گئی تھی۔

امامہ اپنے جس خدشے کی تصدیق کرنا چاہ رہی تھی، اُس کی تصدیق نہ ہونے پر اُس نے جیسے شکر کیا تھا... وہ خط کے مندرجات سے واقف نہیں تھی۔



"مجھے ایرک پر ترس آتا ہے۔" عنایہ نے ڈش

واشر بند کرتے ہوئے ماں سے کہا۔ امامہ نے کچن کینٹ بند کرتے ہوئے ایک بار پھر اُسے دیکھا، عنایہ کے چہرے پر ہمدردی تھی اور ہمدردی کے علاوہ اور کوئی تاثر نہیں تھا اور اس وقت امامہ کو اُس ہمدردی سے بھی ڈر لگا تھا۔

"کیوں ترس آتا ہے؟" امامہ نے کہا "کیوں کہ وہ بہت اکیلا ہے۔" عنایہ نے جواباً کہا "خیر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اُس کی فیملی ہے... مُمی بہن بھائی دوست... پھر اکیلا کہاں سے۔" "لیکن مُمی وہ اُن سب سے اُس طرح close تو نہیں ہے جس طرح ہم سے ہے۔" عنایہ نے اُسے defend کیا "تو یہ اُس کا قصور ہے، وہ گھر میں سب سے بڑا ہے، اُسے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کا خود خیال رکھنا چاہیے۔" امامہ نے جیسے ایرک کو قصور وار ٹھہرانے کی کوشش کی۔

"اگر جبریل اپنی فیملی کے بجائے کسی دوسرے کی فیملی کے ساتھ اس طرح attach ہو کر یہ محسوس کرنے لگے کہ وہ اکیلا ہے تو تمہیں کیسا لگے گا؟" امامہ نے جیسے اُسے ایک بے حد مشکل equation حل کرنے کے لئے دے دی تھی۔ عنایہ کچھ دیر کے لئے واقعی ہی بول نہیں پائی پھر اُس نے بے حد مدہم آواز میں کہا۔

"مُمی ہر ایک جبریل کی طرح خوش قسمت نہیں ہوتا۔" امامہ کو اُس کا جملہ عجیب طرح سے چبھا، اُس کی بیٹی نے شاید زندگی میں پہلی بار کسی دوسرے شخص کے بارے میں اپنی ماں کی رائے سے اتفاق نہ کرتے ہوئے جیسے اُسے defend کرنے کی کوشش کی تھی اور اس کوشش نے امامہ کو پریشان کیا تھا۔

"ایرک چھوٹا بچہ نہیں ہے عنایہ!" امامہ نے کچھ تیز آواز میں اُس سے کہا۔

"وہ 13 سال کا ہے..." اُس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ عنایہ نے حیران ہو کر ماں کا چہرہ دیکھا نہ اُسے اور نہ ہی خود امامہ کو سمجھ آئی تھی کہ اس جملے کا مطلب کیا تھا۔ واحد چیز جو عنایہ اخذ کر پائی تھی وہ یہ تھی کہ اُس کی ماں کو اس وقت ایرک کا تذکرہ اور اُس کی زبان سے تذکرہ اچھا نہیں لگتا لیکن یہ بھی حیران کن بات تھی کیوں کہ ایرک کا ذکر اُن کے گھر میں اکثر ہوتا تھا۔



"مُمی کیا میں ایرک کا خط پڑھ سکتی ہوں؟" غیر

متوقع طور پر عنایہ نے فرمائش کی تھی، جبکہ امامہ سمجھ رہی تھی وہ اب گفتگو کا موضوع بدل دے گی۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔" امامہ نے حتمی انداز میں کہا، وہ اب اس موضوع کو شروع کر دینے پر پچھتا رہی تھی۔

"حمین نے پڑھا ہو گا وہ خط۔ ایرک اُسے ایک خط پڑھا رہا تھا... میرا خیال ہے یہ وہی خط ہو گا۔"

عنایہ نے کچن سے نکلتے ہوئے اُس کے اوپر جیسے بجلی گرائی تھی... "حمین نے؟" امامہ کو یقین نہیں آیا۔

"ہاں... میں نے ایرک اور اُسے بیٹھے کوئی کاغذ پڑھتے دیکھا تھا... میرا خیال ہے یہ خط ہی ہو گا کیوں کہ ایرک ہر کام اُس سے پوچھ کر کر رہا ہے آج کل... But I am not sure..." عنایہ نے اپنے ہی انداز کے بارے میں خود ہی بے یقینی کا اظہار کیا۔

"ہر شیطانی کام کے پیچھے حمین ہی کیوں نکلتا ہے آخر؟" امامہ نے دانت پیستے ہوئے سوچا تھا، وہ اس وقت یہ بھی بھول گئی تھی کہ اُسے کچن میں کیا کام کرنا تھا... اُسے اب یقین تھا کہ ایرک کو اس خط کا مشورہ دینے والا حمین ہی ہو سکتا تھا۔

\*\*\*\*\*

اور امامہ کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا۔ وہ خط ایرک نے لکھا تھا اور حمین نے اُسے ایڈٹ کیا تھا۔ اُس نے اُس خط کے ڈرافٹ میں کچھ جذباتی جملوں کا اضافہ کیا تھا اور کچھ حد سے زیادہ جذباتی جملوں کو حذف کیا تھا۔

ایرک اُس کے پاس ایک خط کا ڈرافٹ لایا تھا... یہ بتائے بغیر کہ وہ خط وہ سالار سکندر کے نام لکھنا چاہتا تھا، اُس نے حمین سے مدد کی درخواست کی تھی کہ وہ ایک مسلم گرل فرینڈ کو پوز کرنا چاہتا تھا اور اُس کے باپ کو خط لکھنا چاہتا تھا۔ حمین



نے جواباً اسے مبارک باد دی تھی۔ ایرک نے

اُس سے کہا تھا کہ کیوں کہ وہ مسلم کلچر کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا اس لئے اُسے اُس کی مدد درکار تھی، اور حمین نے وہ مدد فراہم کی تھی۔

محمد حمین سکندر نے Muslim sensitivities کو مد نظر رکھتے ہوئے اُس کے لیٹر کو redraft کیا تھا اور ایرک نے نہ صرف اُس کا شکریہ ادا کیا تھا بلکہ جب سالار سکندر نے اُسے ملاقات کی دعوت دی تو اُس نے حمین کو اس بارے میں بھی مطلع کیا تھا۔ حمین کی excitement کی کوئی حد نہیں تھی... اُس کا دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ ایرک کا یہ راز سب سے کہہ دے، لیکن اُس نے ایرک سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس راز کو کسی سے نہیں کہے گا۔ عنایہ نے ایک آدھ دن اُس گٹھ جوڑ کے بارے میں اُسے کریدنے کی کوشش کی تو بھی اُس نے صرف یہ کہا تھا کہ وہ ایک ضروری لیٹر لکھنے میں ایرک کی مدد کر رہا تھا، لیکن خط کس کے نام تھا اور اُس میں کیا لکھا جا رہا تھا عنایہ کے کریدنے پر بھی حمین نے یہ راز نہیں اگلا تھا۔

"مجھے پتہ ہے ایرک نے وہ خط کس کے لئے لکھوایا تھا۔" عنایہ امامہ کے پاس سے ہو کر سیدھا حمین کے پاس پہنچی تھی۔ وہ اُس وقت اپنے کمرے میں کمپیوٹر پر کوئی گیم کھیلنے میں مصروف تھا اور عنایہ کے اس تبصرے پر اُس نے بے اختیار دانت پیستے ہوئے کہا "مجھے پہلے ہی پتہ تھا وہ کوئی راز نہیں رکھ سکتا۔ مجھے کہہ رہا تھا کسی کو نہ بتاؤں خاص طور پر تمہیں... اور اب خود تمہیں بتا دیا اُس نے۔" حمین خفا تھا، اُس کا اندازہ یہی تھا کہ یہ راز ایرک نے خود ہی فاش کیا ہو گا۔

"ایرک نے مجھے نہیں بتایا... مجھے تو مٹی نے بتایا ہے۔" اس بار حمین گیم کھیلنا بھول گیا تھا، اُس کے ہیر و نے اُس کے سامنے اونچی چٹان سے چھلانگ لگائی اور وہ اُسے سمندر میں گرنے سے نہیں بچا پایا... کچھ ویسا ہی حال اُس نے اپنا بھی اس

وقت محسوس کیا تھا... ایک دن پہلے ہی اس کے اور مٹی کے تعلقات میں پاکستان جانے کے فیصلے نے پھر سے گرم جوشی پیدا کی تھی اور اب یہ انکشاف۔

"مٹی نے کیا بتایا ہے؟" حمین کے منہ سے ایسے آواز نکلی جیسے اُس نے کوئی بھوت دیکھا تھا۔



"مُمی نے بتایا کہ ایرک نے پاپا کو کوئی خط لکھا

ہے اور مجھے فوراً خیال آیا کہ جو خط تم پڑھ رہے تھے، وہ وہی ہو سکتا ہے۔" عنایہ روانی میں بتا رہی تھی اور حمین کے دماغ میں جیسے دھماکے ہو رہے تھے... کاٹو تو بدن میں لہو نہ ہونا اس وقت اُس پر مصداق ثابت ہوتا۔ ایسی کون سی مسلم گرل فرینڈ بن گئی تھی یک دم ایرک کی جس کے باپ کو خط لکھوانے کے لئے اس کی ضرورت پڑتی جبکہ 24 گھنٹے وہ اگر کسی کے گھر بھی آتا تھا تو وہ خود ان ہی کا گھر تھا پھر اُس کی عقل میں یہ بات کیوں نہیں آئی یا وہ excitement میں اتنا ہی اندھا ہو گیا تھا کہ اُس نے یہ سوچ لیا کہ ایرک کبھی عنایہ کے حوالے سے ایسا کچھ نہیں سوچ سکتا... حمین اپنے آپ کو ملامت کر رہا تھا... اور ملامت بڑا چھوٹا لفظ تھا اُن الفاظ کے لئے جو وہ اُس وقت اپنے اور ایرک کے لئے استعمال کر رہا تھا۔

"تم بول کیوں نہیں رہے؟" عنایہ کو اُس کی خاموشی کھٹکی تھی۔ "میں نے سوچا ہے میں اب کم بولوں اور زیادہ سوچوں۔" حمین نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے اُس تک وہ خبر پہنچائی جس پر اُسے یقین نہیں آیا۔

"Keep dreaming" اُس نے اپنے چھوٹے بھائی کو tease کرنے والے انداز میں کہا۔

"مُمی نے تمہیں بتایا اُس خط میں کیا ہے؟" حمین اس وقت گلے گلے اس دلدل میں پھنسا ہوا تھا۔

"نہیں لیکن میں نے انہیں بتایا کہ یہ خط حمین کی مدد سے لکھا گیا ہو گا، میں اُس سے پوچھ لوں گی... اُس خط میں کیا لکھا تھا ایرک نے پاپا کو؟" عنایہ اب اُس سے پوچھ رہی تھی۔ حمین بے اختیار کراہا تھا... وہ مصیبت کو دعوت نہیں دیتا تھا... مصیبت خود آکر اُس کے گلے کا ہار بن جاتی تھی۔

\*\*\*\*\*

ایرک کو سالار نے خود دروازے پر ریسو کیا تھا وہ ویک اینڈ تھا اور اس وقت اُن کے بچے سائیکلنگ کے لئے نکلے ہوئے تھے... گھر پر صرف امامہ اور سالار تھے۔



"یہ آپ کے لئے!" ایرک نے اپنے ایک ہاتھ

میں پکڑے چند پھول جو گلدستے کی شکل میں بندھے ہوئے تھے اُس کی طرف بڑھا دیے۔ سالار نے ایک نظر اُن پھولوں پر ڈالی، اُسے یقین تھا اُس میں سے کچھ خود اُس ہی کے لان سے لئے گئے تھے لیکن اُس نے اسے نظر انداز کیا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں تھی۔" اُس نے اُسے اندر لاتے ہوئے شکریہ کے بعد کہا۔ ایرک فارمل میٹنگ کے لئے آیا تھا اور آج پہلی بار سالار نے اُسے فارمل گیٹ اپ میں دیکھا تھا۔

"بیٹھو" سالار نے اُسے وہیں لاؤنچ میں ہی بیٹھنے کے لئے کہا۔ ایرک بیٹھ گیا۔ سالار اُس کے بالمقابل بیٹھا اور اُس کے بعد اُس نے ٹیبل پر پڑا ایک لفافہ کھولا۔ ایرک نے پہلی بار غور کیا، وہ اُسی کا خط تھا اور سالار اب اُس خط کو دوبارہ کھولتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ایرک بے اختیار نروس ہوا تھا۔ خط لکھ بھیجنا اور بات تھی اور اب اُسی خط کو اپنے اپنے اُس بندے کے ہاتھ میں دیکھنا جس کے نام وہ لکھا گیا تھا، دوسری۔

سالار نے ایک ڈیڑھ منٹ لیا پھر اُس خط کو ختم کرتے ہوئے ایرک کو دیکھا۔ ایرک نے نظریں ہٹالیں۔

"کیا عنایہ کو پتہ ہے تمہاری اس خواہش کے بارے میں؟" سالار نے بے حد ڈائریکٹ سوال کیا تھا۔

"میں نے مسز سالار سے وعدہ کیا تھا کہ میں عنایہ سے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کروں گا اس لئے میں نے آپ کو خط لکھا" ایرک نے جواباً کہا، سالار نے سر ہلایا اور پھر کہا۔

"اور یہ واحد وجہ ہے جس کی وجہ سے میں نے تمہیں یہاں بلایا ہے، تمہارا خط پھاڑ کر نہیں پھینکا... تم وعدہ کر کے نبھاسکتے ہو، یہ بہت اچھی کوالٹی ہے۔"



سالار سنجیدہ تھا اور اُس نے بے حد بے دھڑک

انداز میں کہا تھا۔ ایرک کی تعریف کی تھی، لیکن اُس کے لہجے اور چہرے کی سنجیدگی نے ایرک کو خائف کیا تھا۔

"تو تم عنایہ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟" سالار نے اُس خط کو اب واپس میز پر رکھ دیا تھا اور اُس کی نظریں ایرک پر جمی ہوئی تھیں۔ ایرک نے سر ہلایا۔

"تم نے یہ بھی لکھا ہے کہ تم مذہب بدلنے پر تیار ہو کیوں کہ تم جانتے ہو کہ کسی غیر مسلم لڑکے سے کسی مسلم لڑکی کی شادی نہیں ہو سکتی۔" سالار نے مزید کہا۔ ایرک نے پھر سر ہلایا۔

"پہلی بات یہ ایرک کہ صرف شادی کی نیت کر کے مذہب بدل لینا بہت چھوٹی بات ہے... ہمارا دین اس کی اجازت دیتا ہے، اسے بہت پسند نہیں کرتا۔" سالار نے کہا۔

"تمہارے پاس مسلمان ہونے کے لئے میری بیٹی سے شادی کے علاوہ کوئی اور وجہ ہے؟" سالار نے اُسی انداز میں اُس سے اگلا سوال کیا تھا۔ ایرک خاموش بیٹھا اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"مذہب کی تبدیلی ایک بہت بڑا فیصلہ ہے اور یہ نفس کی کسی خواہش کی وجہ سے نہیں ہونا چاہیے، عقل کا فیصلہ ہونا چاہیے... کیا تمہاری عقل تمہیں یہ کہتی ہے کہ تمہیں مسلمان بن کر اپنی زندگی اللہ کے احکامات کے مطابق گزارنی چاہیے؟" اُس نے ایرک سے پوچھا، وہ گڑبڑایا۔

"میں نے اس پر سوچا نہیں" میرا بھی یہی اندازہ ہے کہ تم نے اس پر سوچا نہیں... اس لئے بہتر ہے پہلے تم اس پر اچھی طرح سوچو۔" سالار نے جواباً اس سے کہا۔

"میں کل پھر آؤں؟" ایرک نے اُس سے کہا "نہیں تم ابھی کچھ سال اس پر سوچو... کہ تمہیں مسلمان کیوں بننا ہے، اور اُس کی وجہ عنایہ نہیں ہونی چاہیے۔" سالار نے اُس سے کہا۔



"میں ویسے بھی عنایہ کی شادی" صرف

مسلمان" سے نہیں کروں گا، مسلمان ہونے کے ساتھ اُسے ایک اچھا انسان بھی ہونا چاہیے۔ "اُس نے کہا۔

ایرک کے چہرے پر یک دم مایوسی ابھری۔

"یعنی آپ میرا پروپوزل قبول نہیں کر رہے؟" اُس نے سالار سے کہا۔

"فوری طور پر نہیں، لیکن تقریباً دس سال بعد جب مجھے عنایہ کی شادی کے حوالے سے کوئی فیصلہ کرنا ہو گا تو میں تمہیں ضرور consider کروں گا۔ لیکن اس کے لئے ضروری ہے ان دس سالوں میں تم ایک اچھے مسلمان کے ساتھ ساتھ ایک اچھے انسان بن کر بھی رہو۔" سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"Can you guide me to this?" ایرک نے یک دم کہا۔ سالار چند لمحے خاموش رہا، وہ اُسی ایک چیز سے بچنا چاہتا تھا، اسی ایک چیز کو avoid کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اب ایرک نے اُس سے بالکل direct مدد مانگ لی تھی۔

"ہاں ہم سب تمہاری مدد کر سکتے ہیں، لیکن اُس کے لئے رشتہ جوڑنا ضروری نہیں ہے ایرک! ہم انسانیت کے رشتے کی بنیاد پر بھی تمہاری مدد کر سکتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔" سالار نے بالآخر جواباً کہا۔

"13 سال کی عمر میں سکول میں پڑھتے ہوئے تم شادی کرنا چاہتے ہو اور تمہیں یہ اندازہ نہیں ہے کہ شادی ذمہ داریوں کا دوسرا نام ہے۔ تم اپنی فیملی کی ذمہ داریوں سے بھاگتے ہوئے ایک اور فیملی بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔ تم اس فیملی کی ذمہ داری کیسے اٹھاؤ گے؟ مذہب بدل کر ایک دوسرے مذہب میں داخل ہونا اُس سے بھی بڑا کام ہے، کیا تمہارے پاس اتنا وقت اور passion ہے کہ تم اپنے اس نئے مذہب کو سمجھو، پڑھو اور اُس پر عمل کرو؟ کیا تم اُن پابندیوں سے واقف ہو جو یہ نیا مذہب تم پر لگائے گا؟" سالار اب اُس پر جرح کر رہا تھا۔



"میں قرآن پاک کو ترجمے سے پڑھ چکا ہوں،

میں پہلے ہی سب چیزیں جانتا ہوں اور میں عمل کر سکتا ہوں۔" ایرک بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر ایسا کرتے ہیں دس سال کا ایک معاہدہ کرتے ہیں... اگر 23 سال کی عمر میں تمہیں لگا کہ تمہیں عنایہ سے ہی شادی کرنی ہے تو پھر میں عنایہ سے تمہاری شادی کر دوں گا... شرط یہ ہے کہ ان دس سالوں میں تم کو ایک اچھے مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اچھے انسان کے طور پر بھی نظر آنا چاہیے۔" سالار نے ایک اور بالکل سادہ کاغذ اُس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

"یہ بہت لمبی مدت ہے۔" ایرک نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

"ہاں لیکن یہ وہ مدت ہے جس میں مجھے تمہارے فیصلے تمہاری sincerity کو ظاہر کریں گے، تمہارے بچکانہ پن کو نہیں۔" سالار نے جواباً اس سے کہا۔ وہ سالار کو دیکھتا رہا بے حد خاموشی سے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے... پھر اُس نے کہا۔

"مسٹر سالار سکندر آپ مجھ پر دراصل اعتبار نہیں کر رہے۔" اس نے بے حد blunt ہو کر سالار سے کہا۔

"اگر کر رہے ہوتے تو مجھ سے دس سال کے انتظار کا نہ کہتے لیکن ٹھیک ہے، آپ اپنی جگہ ٹھیک ہیں۔" اُس نے کہا، میز پر پڑا ایک قلم اٹھایا وہاں پڑے سادے کاغذ کے بالکل نیچے اپنا نام لکھا، اپنے دستخط کئے اور تاریخ ڈالی پھر قلم بند کر کے واپس میز پر اُس کاغذ کے اوپر رکھ دیا۔

"میں عنایہ سے متاثر نہیں ہوا، میں آپ اور آپ کے گھر سے متاثر ہوا... آپ کی بیوی کی نرم مزاجی اور آپ کی اصول پسندی سے... اُن values سے جو آپ نے اپنے بچوں کو دی ہیں... اور اس ماحول سے جہاں میں ہمیشہ آکر اپنا آپ بھول جاتا تھا... وہ مذہب یقیناً اچھا مذہب ہے جس کے پیروکار آپ لوگوں جیسے ہوں... میں عنایہ کے ساتھ ایک ایسا ہی گھر بنانا چاہتا تھا کیوں کہ میں بھی اپنی اور اپنے بچوں کے لئے ایسی زندگی چاہتا ہوں... میں جانتا تھا آپ لوگوں کے خاندان کا



حصہ بنانا آسان نہیں ہو گا... لیکن میں

کوشش کرتا ہوں گا... کیوں کہ کوشش تو آپ کا مذہب ہی کرنے کو کہتا ہے، جواب میرا مذہب بھی ہو گا۔"

وہ کسی تیرہ سال کے بچے کے الفاظ نہیں تھے اور وہ اتنے جذباتیت سے بھرپور بھی نہیں تھے جیسا اُس کا خط تھا، لیکن اُس کے باوجود اُس کے اُن جملوں نے صرف سالار کو نہیں امامہ کو بھی بُری طرح متاثر کیا تھا... وہ چند لمحے پہلے لاؤنج میں داخل ہوئی تھی اور اُس نے صرف ایرک کے جملے سنے تھے... ایرک اب اُٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا... اُس نے امامہ کو بھی دیکھا اور اُسے ہمیشہ کی طرح سلام کیا، پھر خدا حافظ کہہ کر وہاں سے نکل گیا۔ لاؤنج میں ایک عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ بیرونی دروازے کے بند ہونے کی آواز پر امامہ آگے بڑھ آئی تھی، اُس نے لاؤنج کی سینٹر ٹیبل پر پڑا وہ کاغذ اُٹھا کر دیکھا جس پر ایرک دستخط کر کے گیا تھا، اُس کاغذ پر صرف ایک نام تھا... عبداللہ... اور اُس کے نیچے دستخط اور تاریخ۔

امامہ نے سالار کو دیکھا، اُس نے ہاتھ بڑھا کر وہ کاغذ امامہ کے ہاتھ سے لیا، اُسے فولڈ کر کے اُسی لفافے میں ڈالا جس میں ایرک کا خط تھا اور پھر اُسے امامہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"یہ دوبارہ آئے گا اور اگر میں نہ بھی ہوا اور یہ اپنے وعدے پر پورا اترتا تو تم بھی اُس وعدے پر پورا اترنا جو میں نے اُس سے کیا ہے۔ امامہ نے کپکپاتی انگلیوں سے کچھ بھی کہے بغیر وہ لفافہ پکڑا تھا۔

\*\*\*\*\*

عائشہ عابدین کو زندگی میں پہلی بار اگر کسی لڑکے سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہوا تھا، تو وہ جبریل سکندر تھا۔ پاکستان میں رہتے ہوئے بھی اُس نے اپنی بڑی بہن نساء عابدین سے جبریل کے بارے میں اتنا کچھ سُن رکھا تھا کہ وہ ایک فہرست بنا سکتی تھی۔ نساء جبریل کی کلاس فیلو تھی اور اُس سے "شدید" متاثر اور مرعوب... اس کے باوجود کہ وہ خود ایک شاندار تعلیمی کیریئر رکھنے والی سٹوڈنٹ تھی۔



عائشہ فیس بک پر اپنی بہن کی وال پر اکثر

جبریل کے comments پڑھتی تھی جو وہ اُس کی بہن کے status updates پر دیتا رہتا تھا... عائشہ بھی کئی بار ان updates پر تبصرہ کرنے والوں میں سے ہوتی تھی لیکن جبریل سکندر کی wit کا مقابلہ وہاں کوئی بھی نہیں کر پاتا تھا، اُس کے comments نساء عابدین کی وال پر بالکل الگ چمکتے نظر آتے تھے اور جب وہ کسی وجہ سے وہاں تبصرہ نہیں کر پاتا تو کئی بار اُس کے کلاس فیلوز کے تبصروں کی لمبی قطار کے بیچ میں جبریل کی خاموشی اور غیر حاضری کو بُری طرح miss کیا جاتا اور ان miss کرنے والوں میں سر فہرست عائشہ عابدین تھی جسے خود بھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ جبریل کے comments پڑھتے پڑھتے بے حد addictive ہو گئی تھی۔

نسائے کے ساتھ جبریل کی مختلف فنکشنز اور سرگرمیوں میں اکثر بہت ساری گروپ فوٹوز نظر آتی تھیں لیکن عائشہ کو ہمیشہ جبریل کی فیملی کے بارے میں curiosity تھی... وہ سالار سکندر سے واقف تھی کیوں کہ اُس کا تعارف نساء نے ہی کروایا تھا، لیکن اُس کی فیملی کے باقی افراد کو دیکھنے کا اُسے بے حد اشتیاق تھا اور یہی اشتیاق اُسے بار بار جبریل کی فرینڈز لسٹ میں نہ ہونے کے باوجود اُس کی تصویروں کو کھوجنے کے لئے مجبور کرتا تھا، جہاں اُسے رسائی حاصل تھی... کچھ تصویریں وہ دیکھ سکتی تھی... کچھ وہ نہیں دیکھ سکتی تھی... لیکن ان تصویروں میں جن تک اُسے رسائی حاصل تھی اُن میں جبریل کی فیملی کی تصاویر نہیں تھیں۔

جبریل بھی غائبانہ طور پر عائشہ سے واقف تھا، اور اس تعارف کی وجہ فیس بک پر نساء کے status updates پر ہونے والے تبصروں میں اُن کا حصہ لینا تھا اور نساء نے اپنی وال پر جبریل کو اپنی بہن سے متعارف کروایا تھا۔ وہ غائبانہ تعارف بس اتنا ہی رہا تھا کیوں کہ جبریل نے کبھی اُس کی ID کھوجنے کی کوشش نہیں کی اور عائشہ کی اپنی وال پر تصویریں بہت کم تھیں، اُس سے بھی زیادہ کم وہ لوگ تھے جنہیں اُس نے اپنی contact list میں add کیا ہوا تھا... نساء کے برعکس اُس کا حلقہ احباب بے حد محدود تھا، اور اُس کی کوشش بھی یہی رہتی تھی کہ وہ اُسے اتنا ہی محدود رکھے۔

عائشہ کو جبریل کے بارے میں ہمیشہ یہ غلط فہمی رہی کہ وہ نساء میں انٹر سٹڈ تھا اور اس تاثر کی بنیادی وجہ خود نساء تھی جو اس بات کو ایڈمٹ کرنے میں کبھی تامل نہیں کرتی تھی کہ عمر میں اُس سے چھوٹا ہونے کے باوجود وہ جبریل کو پسند



کرتی تھی... ایک دوست کے طور پر جبریل کی اُس سے بے تکلفی تھی، ویسی ہی بے تکلفی جیسی اُس کی اپنی دوسری کلاس فیلوز سے بھی تھی اور نساء نے کبھی اس بے تکلفی کو misinterpret نہیں کیا تھا۔ کیوں کہ جبریل لڑکیوں کے ساتھ بے تکلفی اور دوستی میں بھی بہت ساری حدود و قیود رکھتا تھا اور بے حد محتاط تھا۔ نساء عمر میں اُس سے چار سال بڑی تھی... وہ اپنے قد کاٹھ اور maturity دونوں سے پندرہ سولہ سال کا نہیں لگتا تھا اور نساء یہ بھی جانتی تھی۔ یونیورسٹی میں اتنا وقت گزار لینے کے باوجود جبریل ابھی تک گرل فرینڈ نامی کسی بھی چیز کے بغیر تھا، تو ایسے حالات میں سالار سکندر کی اُس لائق اولاد پر قسمت آزمائی کرنے کے لئے کوئی بھی تیار ہو سکتا تھا... صرف نساء ہی نہیں۔

عائشہ عابدین ان سب چیزوں سے واقف تھی... نساء کی جبریل میں دلچسپی اُن کے گھر میں ایک اوپن سیکرٹ تھا لیکن ان دونوں کے future کے حوالے سے نہ تو اُن کو کوئی assurance تھی نہ ہی کسی اور کو... نساء ذہانت اور قابلیت سے متاثر ہونے والوں میں سے تھی اور جبریل سکندر وہ پہلا شخص نہیں تھا جس نے اُسے متاثر کیا تھا، مگر فی الحال یہ جبریل ہی تھا جس کا ذکر وہ کرتی رہتی تھی۔

عائشہ عابدین ایک passive observer کی طرح یہ سب کچھ دیکھتی آرہی تھی اور جب تک وہ جبریل سے ملی، وہ اُس سے پہلے ہی بہت متاثر تھی۔

یونیورسٹی کے ایک فنکشن میں وہ پہلی بار جبریل سے بالآخر ملنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ نساء کو اندازہ نہیں تھا کہ عائشہ صرف جبریل سے ملنے کے لئے اُس کے ساتھ یونیورسٹی آنے پر تیار ہوئی ہے، ورنہ وہ جب بھی امریکہ آتی اُن سب کی کوششوں کے باوجود اپنی مرضی کی جگہوں کے علاوہ کہیں نہیں جاتی تھی... یونیورسٹی میں ہونے والی کوئی تقریب تو وہ شاید کوئی آخری چیز تھی جس کے لئے عائشہ یونیورسٹی آئی اور نساء نے یہ بات جبریل سے اُسے متعارف کرواتے ہوئے کہہ بھی دی تھی۔

جبریل سکندر وہ پہلا لڑکا تھا جسے دیکھنے کا عائشہ عابدین کو اشتیاق ہوا تھا اور جبریل سکندر ہی وہ پہلا لڑکا تھا جسے عائشہ



عابدین اپنے ذہن سے نکالنے میں اگلے کئی سال تک کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔

تصویریں کبھی کبھار کسی شخص کی شخصیت اور وجاہت کو کیمو فلاج کر دیتی ہیں... اور بہت اچھا کرتی ہیں۔ محمد جبریل سکندر charismatic تھا... خطرناک حد تک متاثر اور مرعوب کرنے والی شخصیت رکھتا تھا... 16 سال کی عمر میں بھی وہ تقریباً چھ فٹ قد کے ساتھ سالار سکندر کی گہری سیاہ آنکھیں اور اپنی ماں کے تیکھے نین نقوش اور بے حد بھاری آواز کے ساتھ ایک عجیب ٹھہراؤ کا منبع دکھتا تھا... ایک بے حد casual ڈارک بلو جینز اور دھاری دار بلیک اینڈ وائٹ ٹی شرٹ میں ملبوس جبریل سکندر مسکراتے ہوئے پہلی بار عائشہ عابدین سے مخاطب ہوا تھا اور وہ بڑی طرح نروس ہوئی تھی... وہ نروس ہونا نہیں چاہتی تھی لیکن جبریل سے وہاں کھڑے صرف مخاطب ہونا بھی اُسے اُس کے پیروں سے ہلانے کے لئے کافی تھا۔ وہ صرف نساء ہی نہیں کسی بھی عمر کی کسی بھی لڑکی کو پاگل کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ عائشہ عابدین نے دل ہی دل میں اعتراف کیا تھا۔

"کیوں؟ آپ کو اچھا نہیں لگتا امریکہ آکر گھومنا پھرنا؟" اُس نے نساء کے کسی تبصرے پر عائشہ سے پوچھا تھا۔

"نہیں مجھے اچھا لگتا ہے، لیکن بہت زیادہ نہیں۔" وہ گڑبڑائی۔ اُس نے خود کو سنبھالا، پھر جبریل کے سوال کا جواب دیا جس کی آنکھیں اُسی پر ٹکی ہوئی تھیں۔ وہ اب سینے پر بازو لپیٹے ہوئے تھا۔ وہ اُس کے جواب پر مسکرایا تھا پھر اُس نے نساء کو فنکشن کے بعد عائشہ کے ساتھ کسی ریسٹورنٹ میں کافی کی دعوت دی تھی جو نساء نے قبول کر لی تھی، وہ دونوں اپنے کچھ دوستوں کا انتظار کرتے ہوئے گپ شپ میں مصروف ہو گئے تھے... عائشہ ایک بار پھر passive observer بن گئی تھی۔ نساء ایک بہت dominating لڑکی تھی اور گھر میں وہ ہر کام اپنی مرضی اور اپنے طریقے سے کروانے کی عادی تھی لیکن عائشہ نے نوٹس کیا تھا، نساء جبریل کے ساتھ اُس طرح نہیں کر رہی تھی۔ وہ اُس کی پوری بات سن کر کچھ کہتی اور اُس کی بہت سی باتوں سے اتفاق کر رہی تھی۔ ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے عائشہ عابدین کو وہ بے حد اچھے لگ رہے تھے... ایک پرفیکٹ کپل... جس پر اُسے رشک آ رہا تھا اور جبریل سے اس طرح متاثر ہونے کے باوجود وہ



اُسے نساء کی زندگی کے ساتھی کے طور پر ہی دیکھ رہی تھی... نساء کا taste اور چوائس ہر چیز میں اچھی اور منفرد تھی اور جبریل اُس کا ایک اور ثبوت ہے۔

فنکشن کے بعد وہ نساء اور جبریل کے کچھ دوستوں کے ساتھ ایک کیفے میں کافی پینے گئی تھی، یہ ایک اتفاق تھا یا خوش قسمتی کہ چھ لوگوں کے اُس گروپ میں جبریل اور عائشہ کی سیٹس ایک دوسرے کے ساتھ تھیں۔ نساء جبریل کے بالمقابل میز کے دوسری جانب تھی اور عائشہ کے دوسری طرف نساء کی ایک اور دوست سوزین۔

عائشہ عابدین کی nervousness اب اپنی انتہا کو تھی۔ وہ اُس کے اتنے قریب تھی کہ اُس کے پرفیوم کی خوشبو محسوس کر رہی تھی۔ ٹیبل پر دھرے اُس کے ہاتھ کی کلائی میں بندھی گھڑی سے ڈائل پر ٹک کر تکی سوئی دیکھ سکتی تھی لیکن اگر وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی تو وہ گردن موڑ کر اُسے اتنے قریب سے دیکھنا تھا... وہ غلط جگہ بیٹھ گئی تھی عائشہ عابدین کو مینیو دیکھتے ہوئے احساس ہوا تھا۔

جبریل میزبان تھا اور وہ سب ہی سے پوچھ رہا تھا، اُس نے عائشہ سے بھی پوچھا تھا۔ عائشہ کو مینیو کارڈ پر اُس وقت کچھ بھی لکھا نہیں دکھ رہا تھا۔ جو دکھ بھی رہا تھا وہ اس احساس سے غائب ہو گیا تھا کہ وہ گردن موڑ کر اُسے دیکھ رہا تھا۔

"جو سب لیں گے میں بھی لے لوں گی۔" عائشہ نے جیسے سب سے محفوظ حل تلاش کیا تھا، جبریل مسکرایا اور اُس نے اپنا اور اُس کا آرڈر ایک ہی جیسانوٹ کروایا۔ وہ ایک ویجی ٹیبل پیزا تھا جسے اُس نے ڈرنکس کے ساتھ آرڈر کیا تھا اور بعد میں کافی کے ساتھ چاکلیٹ موز... نساء اپنا آرڈر پہلے دے چکی تھی اور باقی سب لوگ بھی اپنے آرڈر نوٹ کروارہے تھے... ہیم برگر... شرمپس... turkey stuffed... یہ امریکن دوستوں کے آرڈرز تھے... نساء نے ایک Salmon Sandwich منگوایا تھا۔



"میں اس سال میڈیکل میں چلی جاؤں گی،  
میرا ایڈمیشن ہو گیا ہے۔" روٹین کی گفتگو کے دوران جبریل کے سوال پر یک دم اُس نے بتایا۔

"Fantastic!" اُس نے جواباً مسکراتے ہوئے کہا لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ خود بھی میڈیسن میں ہی جا رہا تھا۔

وہ سب لوگ گفتگو میں مصروف تھے اور اس گفتگو میں اُس کی خاموشی کو جبریل ہی وقتاً فوقتاً ایک سوال سے توڑتا... وہ جیسے اُسے بوریت سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا یا پھر engage کرنے کی... اور عائشہ نے یہ چیز محسوس کی تھی۔ وہ جن ٹین ایجرز کو جانتی تھی، وہ اور طرح کے تھے... یہ اور طرح کا تھا۔

کھانا آنے پر وہ اُسی طرح گفتگو میں مصروف خود کھانے کے ساتھ ساتھ عائشہ کو بھی سرو کر تا رہا۔ یوں جیسے وہ روٹین میں یہ سب کرنے کا عادی رہا ہو۔

محمد جبریل سکندر سے ہونے والی وہ پہلی ملاقات اور اُس میں ہونے والی ایک ایک چیز عائشہ عابدین کے ذہن اور دل دونوں پر نقش ہو گئی تھیں۔

"جس بھی لڑکی کا یہ نصیب ہو گا، وہ بے حد خوش قسمت ہو گی۔" اُس نے سوچا تھا "کاش یہ نساء ہی کو مل جائے!" اُس نے بے حد دل سے خواہش اور دعا کی تھی۔ اُس عمر میں بھی اُس نے اپنی زندگی کے حوالے سے کچھ بھی سوچنا شروع نہیں کیا تھا۔ اگر کرتی تو جبریل وہ پہلا لڑکا ہو تا جس جیسے شخص کی خواہش وہ اپنے لئے بھی کرتی۔ جبریل نے اُس کے لاشعور کو اُس پہلی ملاقات میں اس طرح اثر انداز کیا تھا۔

"میں تمہارے لئے بہت دعا کر رہی ہوں نساء... کہ تمہاری شادی جبریل سے ہو جائے... جب بھی ہو... وہ بہت اچھا ہے۔" اس کیفے سے اُس شام گھر واپس آنے کے بعد عائشہ نے نساء سے کہا تھا۔ وہ جواباً ہنسی۔



"خیر ابھی شادی وغیرہ کا تو کوئی سین نہیں

ہو سکتا ہم دونوں کے لئے... وہ بہت young ہے اور مجھے اپنا کیریئر بنانا ہے، لیکن مجھے وہ بہت پسند ہے... اور اگر کبھی بھی اُس نے مجھ سے کچھ کہا تو میں انکار نہیں کروں گی... کون انکار کر سکتا ہے جبریل کو۔" اپنے بیڈ روم میں کپڑے تبدیل کرنے کے لئے نکالتے ہوئے نساء نے اُس سے کہا۔

"اُس کے ماں باپ نے بہت اچھی تربیت کی ہے اُس کی... تم نے دیکھا وہ کس طرح تمہیں توجہ دے رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں میں کبھی اپنے ساتھ کوئی guest لے کر گئی ہوں اور جبریل نے اُسے اس طرح attention نہ دی ہو۔" وہ کہتی چلی گئی۔ عائشہ کا دل عجیب انداز میں بُجھا... تو وہ توجہ سب ہی کے لئے ہوتی تھی اور عادت تھی، favor نہیں۔ اُس نے کچھ مایوسی سے سوچا "Fair enough"

"تمہیں پتہ ہے مجھے کیوں اچھا لگتا ہے وہ...؟" نساء اُس سے کہہ رہی تھی "وہ حافظ قرآن ہے... بے حد practising ہے... کبھی تم اُس کی تلاوت سنو... لیکن اتنا مذہبی ہونے کے باوجود وہ بہت لبرل ہے... تنگ نظر نہیں ہے جیسے بہت سارے born Muslims new ہو جاتے ہیں... نہ ہی اس کو میں نے کبھی دوسروں کے حوالے سے judgemental پایا ہے... مجھے نہیں یاد کبھی اُس نے میرے یا کسی اور فی میل کلاس فیلو کے لباس کے حوالے سے کچھ کہا ہو... یا ویسے کسی کے بارے میں comment کیا ہو... Never"

نساء کہتی جا رہی تھی وہ لباس کے معاملے میں خاصی ماڈرن تھی اور اُسے یہ قابل قبول نہیں ہو سکتا تھا کہ کوئی اُس پر اس حوالے سے کوئی قد غن لگاتا اور جبریل میں اُسے یہ خوبی بھی نظر آگئی تھی۔

عائشہ بالکل کسی سحر زدہ معمول کی طرح یہ سب سن رہی تھی۔ نساء کے انکشافات نے جیسے عائشہ کے لئے اُس کی زندگی کے آئیڈیل لائف پارٹنر کی چیک لسٹ میں موجود اینٹریز کی تعداد بڑھادی تھی۔



اُس رات عائشہ عابدین نے بڑی ہمت کر کے

جبریل کو فرینڈ ریکویسٹ بھیجی تھی اور پھر کئی گھنٹے وہ اس انتظار میں رہی کہ وہ کب اُسے add کرتا ہے۔

وہ فجر کے وقت نماز کے لئے اُٹھی تھی اور اُس وقت نماز پڑھنے کے بعد اُس نے ایک بار پھر فیس بک چیک کیا تھا اور خوشی کی ایک عجیب لہر اُس کے اندر سے گزری تھی، وہ add ہو چکی تھی... اور جو پہلی چیز عائشہ نے کی تھی، وہ اُس کی تصویروں میں اُس کی فیملی کی تصویروں کی تلاش تھی اور اُسے ناکامی نہیں ہوئی تھی۔ اُس کے اکاؤنٹ میں اس کی فیملی

کی بہت ساری تصاویر تھیں... سالار سکندر کی... حجاب میں ملبوس امامہ کی... اُس کی ٹین ایجر بہن عنایہ کی... حمین کی... اور ریشم کی... جبریل کے انگلز اور کزنز کی جو اُن کی فیملی کے برعکس بے حد ماڈرن نظر آرہے تھے لیکن اُن سب میں عجیب ہم آہنگی نظر آرہی تھی۔

وہ جبریل سکندر سے دوستی کرنا چاہتی تھی لیکن وہ ہمت نہیں کر پائی تھی... لیکن وہ اور اُس کی فیملی یک دم جیسے اُس کے لئے ایک آئیڈیل فیملی کی شکل اختیار کر گئے تھے... ایسی فیملی جس کا وہ حصہ بننا چاہتی تھی... وہ اُس فیملی کا حصہ نہیں بن سکی تھی لیکن عائشہ عابدین کو احسن سعد اور اُس کی فیملی سے پہلی بار متعارف ہو کر بھی ایسا ہی لگا تھا کہ وہ جبریل سکندر جیسا خاندان تھا... اور احسن سعد جبریل سکندر جیسا مرد... قابل، باعمل مسلمان، حافظِ قرآن...

عائشہ عابدین نے جبریل سکندر کے دھوکے میں احسن سعد کو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا۔

\*\*\*\*\*

اس کتاب کا پہلا باب اگلے نواباب سے مختلف تھا۔ اسے پڑھنے والا کوئی بھی شخص یہ فرق محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا کہ پہلا باب اور اگلے نواباب ایک شخص کے لکھے ہوئے نہیں لگ رہے تھے۔ وہ ایک شخص نے لکھے تھے بھی نہیں۔



وہ جانتی تھی وہ اُس کی زندگی کی پہلی بددیانتی

تھی، لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ وہی آخری بھی ہوگی۔ اس کتاب کا پہلا باب اس کے علاوہ اب اور کوئی نہیں پڑھ سکتا تھا۔ اُس نے پہلا باب بدل دیا تھا۔

نم آنکھوں کے ساتھ اُس نے پرنٹ کمانڈ دی۔ پرنٹر برق رفتاری سے وہ پچاس صفحے نکالنے لگا جو اس کتاب کا ترمیم شدہ پہلا باب تھا۔

اُس نے ٹیبل پر پڑی ڈسک اٹھائی اور بے حد تھکے ہوئے انداز میں اُس پر ایک نظر ڈالی۔ پھر اُس نے اسے دو ٹکڑوں میں توڑ ڈالا... پھر چند اور ٹکڑے... اپنی ہتھیلی پر پڑے ان ٹکڑوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اُس نے انہیں ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔

ڈسک کا کور اٹھا کر اُس نے زیر لب اس پر لکھے چند لفظوں کو پڑھا، پھر چند لمحے پہلے لیپ ٹاپ سے نکالی ہوئی ڈسک اُس نے اس کور میں ڈال دی۔

پر نثر تب تک اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ اُس نے ٹرے میں سے ان صفحات کو نکال دیا۔ بڑی احتیاط کے ساتھ اس نے انہیں ایک فائل کور میں رکھ کر انہیں دوسری فائل کورز کے ساتھ رکھ دیا جن میں اس کتاب کے باقی نواب تھے۔

ایک گہرا سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ کھڑے ہو کر اُس نے ایک آخری نظر اُس لیپ ٹاپ کی مدھم پڑتی سکرین پر ڈالی۔

سکرین تاریک ہونے سے پہلے اس پر ایک تحریر ابھری تھی "Will be waiting!"



اُس کی آنکھوں میں ٹھہری نمی یک دم چھلک

پڑی تھی۔ وہ مسکرا دی سکرین اب تاریک ہونے لگی۔ اُس نے پلٹ کر ایک نظر کمرے کو دیکھا پھر بیڈ کی طرف چلی آئی۔ ایک عجیب سی تھکن اُس کے وجود پر چھانے لگی تھی۔ اس کے وجود پر یا ہر چیز پر... بیڈ پر بیٹھ کر چند لمحے اُس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی چیزوں پر نظر دوڑائی۔

وہ پتہ نہیں کب وہاں اپنی رسٹ وایچ چھوڑ گیا تھا... شاید رات کو جب وہ وہاں تھا، وہ وضو کرنے گیا تھا۔ پھر شاید اُسے یاد ہی نہیں رہا تھا۔ وہ رسٹ وایچ اٹھا کر اُسے دیکھنے لگی۔ سیکنڈز کی سوئی کبھی نہیں رکتی، صرف منٹ اور گھنٹے ہیں جو رکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ سفر ختم ہوتا ہے... سفر شروع ہو جاتا ہے۔

بہت دیر تک اس گھڑی پر انگلیاں پھیرتی وہ جیسے اس کے لمس کو کھوجتی رہی۔ وہ لمس وہاں نہیں تھا۔ وہ اس کے گھر کی واحد گھڑی تھی جس کا ٹائم بالکل ٹھیک ہوتا تھا۔ صرف منٹ نہیں... سیکنڈز تک... کاملیت اس گھڑی میں نہیں تھی، اس شخص کے وجود میں تھی جس کے ہاتھ پر وہ ہوتی تھی۔

اُس نے آنکھوں کی نمی صاف کرتے ہوئے اس گھڑی کو دوبارہ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ کبل اپنے اوپر کھینچتے ہوئے وہ بستر پر لیٹ گئی۔ اُس نے لائٹ بند نہیں کی تھی۔ اُس نے دروازہ بھی مقفل نہیں کیا تھا۔ وہ اُس کا انتظار کر رہی تھی۔ بعض دفعہ انتظار بہت "لمبا" ہوتا ہے... بعض دفعہ انتظار بہت مختصر ہوتا ہے۔

اُس کی آنکھوں میں نیند اُترنے لگی۔ وہ اسے نیند سمجھ رہی تھی... ہمیشہ کی طرح آیت الکرسی کا ورد کرتے ہوئے وہ اُسے چاروں طرف پھونک رہی تھی۔ جب اُسے وہ یاد آیا۔ وہ اس وقت وہاں ہوتا تو اُس سے آیت الکرسی اپنے اوپر پھونکنے کی فرمائش کرتا۔



بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑے ایک فوٹو فریم کو اٹھا کر

اس نے بڑی نرمی کے ساتھ اُس پر پھونک ماری۔ پھر فریم کے شیشے پر جیسے کسی نظر نہ آنے والی گرد کو اپنی انگلیوں سے صاف کیا، چند لمحے تک وہ فریم میں اس ایک چہرے کو دیکھتی رہی پھر اُس نے اس کو دوبارہ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ سب کچھ جیسے ایک بار پھر سے یاد آنے لگا تھا۔ اُس کا وجود ایک بار پھر سے ریت بننے لگا تھا۔ آنکھوں میں ایک بار پھر سے نمی آنے لگی تھی۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ آج "اُسے" بہت دیر ہو گئی تھی۔

امامہ نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولی تھیں۔ کمرے میں نیم تاریکی تھی۔ سالار اُس کے برابر میں سو رہا تھا۔ اُس نے وال کلاک پر نظر ڈالی، رات کا آخری پہر تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی... عجیب خواب تھا... وہ کس کا انتظار کر رہی تھی اُسے خواب میں بھی سمجھ نہیں آیا تھا... کتاب کے وہ دس ابواب سالار کے تھے... وہ کتاب سالار ہی لکھ رہا تھا اور ابھی تک اُس کے نو ابواب لکھے جا چکے تھے... دسواں نہیں... وہ گھڑی بھی سالار کی تھی اور سالار نے حمین کی پچھلی برتھ ڈے پر اُس کی ضد

اور اصرار پر اُسے دی تھی اور اب وہ گھڑی حمین باندھتا تھا... اور اُس نے خواب میں اپنے آپ کو بوڑھا دیکھا تھا... وہ اُس کا مستقبل تھا... وہ کسی کو یاد کر رہی تھی کسی کے لئے اداس تھی، مگر کس کے لئے... اور وہ کسی کا انتظار کر رہی تھی اور کوئی نہیں آرہا تھا... مگر کون... اور پھر وہ تحریر... Will be waiting... وہ خواب کی ایک ایک detail کو دہرا رہی تھی... ایک ایک جزئیات کو دہرا سکتی تھی۔

وہ بستر سے اٹھ گئی، بے حد بے چینی کے عالم میں... اُن کی پیکنگ مکمل ہو چکی تھی۔ وہ اس گھر میں اُن کی آخری رات تھی اُس کے بعد وہ اُن سب کے ساتھ پاکستان جانے والی تھی اور سالار اور جبریل کو وہیں رہ جانا تھا۔



ایک بار پھر سے اُس کا گھر ختم ہو جانا تھا... یہ

جیسے اُس کی زندگی کا ایک پیٹرن ہی بن گیا تھا... گھر بننا... گھر ختم ہونا... پھر بننا... پھر ختم ہونا... ایک عجیب ہجرت تھی جو ختم ہی نہیں ہوتی تھی اور اس ہجرت میں اپنے گھر کی وہ خواہش اور خواب پتہ نہیں کہاں چلا گیا تھا... وہ اُس رات اس طرح خواب سے جاگنے کے بعد بھی بہت اُداس تھی۔

پہلے وہ سالار کی بے انتہا مصروفیت کی وجہ سے اُس کے بغیر اپنے آپ کو رہنے کی عادی کر پائی تھی اور اب پاکستان چلے جانے کے بعد اُسے جبریل کے بغیر بھی رہنا تھا۔

وہ چلتے ہوئے کمرے میں موجود صوفہ پر جا کر بیٹھ گئی۔ اُسے لگ رہا تھا جیسے اُس کے سر میں درد ہونے لگا تھا... اور صوفہ پر بیٹھتے ہوئے اُسے ایک بار پھر اُس خواب کا خیال آنے لگا تھا... اُس خواب کے بارے میں سوچتے سوچتے وہ بُری طرح کھٹھکی... کتاب کے دس ابواب... اُس کی اُداسی... اُس کا بڑھاپا... کسی کو یاد کرنا۔

اُسے یاد آیا تھا اُس کتاب کا ہر باب سالار کی زندگی کے پانچ سالوں پر مشتمل تھا... ڈاکٹر نے سالار کو سات سے دس سال کی زندگی کی مہلت دی تھی اور کتاب کا دسواں باب 50 سال کے بعد ختم ہو رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ انشا اللہ)



# قسط نمبر 21

## تبارک الٰہی

پریذیڈنٹ نے کافی کا خالی کپ واپس میز پر رکھ دیا۔ پچھلے پانچ گھنٹے میں یہ کافی کا آٹھواں کپ تھا جو اس نے پیا تھا۔ اُس نے زندگی میں کبھی اتنی کافی نہیں پی تھی، مگر زندگی میں کبھی اُسے اس طرح کا فیصلہ بھی نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہ آگے گڑھا اور پیچھے کھائی والی صورت حال سے دوچار تھا اور اپنے عہدِ صدارت کے ایک بہت غلط وقت پر ایسی صورت حال سے دوچار ہوا تھا۔

کانگریس کے الیکشنز سر پر تھے اور یہ فیصلہ ان الیکشنز کے نتائج پر بری طرح اثر انداز ہوتا۔ بری طرح کا لفظ شاید ناکافی تھا، اس کی پارٹی دراصل الیکشن ہار جاتی لیکن اس فیصلہ کو نہ کرنے کے اثرات زیادہ مضر تھے۔ وہ اسے جتنا ٹال سکتا تھا، ٹال چکا تھا، جتنا کھینچ سکتا تھا، کھینچ چکا تھا۔ اب اُس کے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں تھا۔ کچھ lobbies کی قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ کچھ power players دبے لفظوں میں اپنی ناراضگی اور شدید ردِ عمل سے اُسے خبردار کر رہے تھے۔ فارن آفس اُسے مسلسل متعلقہ ممالک سے امریکی سفارت خانوں کی تقریباً روزانہ کی بنیاد پر آنے والی queries اور concerns کے بارے میں آگاہ کر رہا تھا اور خود وہ دو ہفتے کے دوران مستقل ہاٹ لائن پر رہا تھا۔

امریکہ کی بین الاقوامی پسپائی ایک الیکشن ہارنے سے زیادہ سنگین تھی مگر اس کے پاس آپشنز نہ ہونے کے برابر تھے، اپنی کیمینٹ کے چھ اہم ترین ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹوں کی طویل گفت و شنید کے بعد وہ جیسے تھک کر پندرہ منٹ کی ایک بریک لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اور اس وقت وہ اس بریک کے آخری چند کچھ منٹ گزار رہا تھا۔



ٹیبیل سے کچھ پیپر اٹھا کر وہ دوبارہ دیکھنے لگا تھا، وہ کیبنٹ آفس میں ہونے والی پانچ گھنٹے کی طویل میٹنگ کے اہم نکات تھے۔ اُس کی کیبنٹ کے وہ چھ ممبرز دو برابر گروپس میں بٹے ہوئے دو مختلف لابیز کے ساتھ تھے۔ وہ ٹائی اس کے کاسٹنگ ووٹ سے ٹوٹنے والی تھی اور یہی چیز اسے اتنا بے بس کر رہی تھی۔ اس فیصلے کی ذمہ داری ہر حال میں اسی کے سر پر آرہی تھی۔ یہ اس کے عہدِ صدارت میں ہوتا اور اُس کے کاسٹنگ ووٹ سے ہوتا۔ اگر ہوتا تو۔۔۔ اور اس ذمہ داری کو وہ لاکھ کوشش کے باوجود کہیں اور منتقل نہیں کر پار ہا تھا۔

اُس نے ہاتھ میں پکڑے کاغذات کو ایک نظر پھر دیکھنا شروع کیا۔ وہ بٹ پوائنٹس اس وقت حقیقتاً سے بٹس کی طرح لگ رہے تھے۔

بریک کے آخری دو منٹ باقی تھے جب وہ ایک فیصلہ پر پہنچ گیا تھا۔ بعض دفعہ تاریخ بنانے والے کے ہاتھوں کو خود جکڑ کر خود کو بنواتی ہے۔

اور تاریخ 17 جنوری 2030 کو بھی یہی کر رہی تھی۔

\*\*\*\*\*

ہشام نے پہلی بار اُس لڑکی کو سوڈان میں دیکھا تھا۔۔۔ UNHCR کے ایک کیمپ پر کسی پناہ گزین گونگی عورت کے ساتھ اشاروں میں بات کرتے اور اُسے کچھ سمجھاتے۔ وہ پاکستانی یا انڈین تھی۔۔۔ ہشام نے اُس کے نقوش اور رنگت سے اندازہ لگایا تھا، اور پھر اُس کے گلے میں لٹکے کارڈ پر اُس کا نام پڑھ کر اُسے اُس کا نام پتہ چل گیا تھا۔

بے حد معمولی شکل و صورت کی ایک بے حد دلی پتلی گھنے بالوں والی ایک سانولی رنگت کی ایک دراز قامت لڑکی۔۔۔ اُس کا پانچ فٹ سات انچ قد اُس کی واحد خاصیت لگی تھی اُس پہلی ملاقات میں ہشام کو۔

وہ ایک عورت سے بات کرتے کرتے ہشام کی طرف متوجہ ہوئی، ایک co-worker کے طور پر اُسے مسکراہٹ دی اور ہاتھوں کے اشارے سے ہیلو اور حال چال پوچھا، اُس لڑکی نے بھی ہاتھوں کے اشارے سے اُس کو جواب دیا۔ دونوں نے بیک وقت اپنے گلے میں لٹکے کارڈز پکڑ کر اوپر کرتے ہوئے اور اُس پر انگلی



پھیرتے ہوئے جیسے خود کو متعارف کیا۔ وہ CARE کی ورکر تھی، وہ ریڈ کر اس کا اور وہ دونوں USA سے آئے تھے۔ رسمی تعارف اور وہاں کے حالات کے بارے میں اشاروں میں ہی بات کرنے کے بعد وہ دونوں آگے بڑھ گئے تھے۔

اُن کی دوسری ملاقات دوسرے دن ہوئی تھی۔ لکڑی کے عارضی باتھ رومز کی تنصیب و تعمیر والی جگہ پر۔۔۔ وہ آج بھی اُس سے پہلے وہاں موجود تھی اور کچھ تصویریں لے رہی تھی۔ وہ کچھ سامان لے کر وہاں آیا تھا ایک لوڈر گاڑی میں لٹکے۔۔۔ دونوں نے ایک بار پھر اشاروں کی زبان پر رسمی علیک سلیک کی۔

تیسری ملاقات لمبی تھی، وہ ایڈور کرز کے ایک ڈنر میں ملے تھے۔۔۔ ڈنر ہال کے باہر کوریڈور میں۔۔۔ دونوں دس منٹ اشاروں کی زبان میں بات کرتے رہے۔۔۔ وہ پاکستان سے تھی، وہ بحرین سے۔۔۔ وہ نیویارک یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا، وہ سٹی یونیورسٹی نیویارک میں۔۔۔ وہ فنانس کا سٹوڈنٹ تھا، وہ سوشل سائنسز کی۔۔۔ اور ان دونوں کے درمیان کا من چیز صرف ایک تھی۔۔۔ ریلیف ورک، جس میں وہ دونوں اپنی ٹین اتج سے انوالوڈ تھے۔۔۔ اُن دونوں کا Academic C.V اتنا لمبا نہیں تھا جتنا اُن کا Extra-Curricular۔۔۔

کوریڈور میں کھڑے اُن دس منٹوں میں اُن دونوں نے ایک دوسرے کے بارے میں ہی پوچھا اور جانا تھا۔۔۔ اشاروں کی زبان میں سوالات بہت تفصیلی ہو گئے تھے لیکن ہشام کا دل چاہا تھا وہ اُس سے اور بھی سوال کرتا۔۔۔ وہ قوتِ گویائی رکھتی تو وہ کر ہی لیتا۔۔۔ اُس کے ساتھ کھڑے اُس نے سوچا تھا۔۔۔ وہ اُسے اُس شام اتنی ہی دل چسپ لگی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ دونوں ہمیشہ کی طرح مل کر آگے بڑھ جاتے۔۔۔ اُس کوریڈور سے بہت سارے گزرنے والے ایڈور کرز میں سے ایک جو اُن دونوں کو جانتا تھا اُس نے انہیں بلند آواز میں دور سے مخاطب کرتے ہوئے ہیلو کہا اور ساتھ حال احوال دریافت کیا۔ وہ دونوں بیک وقت اُس کی طرف مخاطب ہوئے انہوں نے بیک وقت اُس کی ہیلو کا جواب دیتے ہوئے جواباً اُس کی خیریت دریافت کی اور پھر دونوں نے بیک وقت کرنٹ کھا کر ایک دوسرے کو دیکھا۔۔۔ stunned silence میں۔۔۔ اور پھر دونوں قہقہہ لگا کر ہنسے تھے۔۔۔ اور رہنستے ہی گئے تھے۔۔۔ سُرخ ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ۔۔۔ اپنی شرمندگی چھپانے کے لئے اُن کے پاس اس سے اچھا طریقہ کوئی اور نہیں تھا اُس وقت۔۔۔



اُن دونوں کا پہلا تعارف "خاموشی" نے کروایا تھا اور وہ خاموشی ہمیشہ اُن کے ہر جذبے کی آواز بنی رہی۔۔۔ وہ جیسے اُن کا سب سے دل چسپ کھیل تھا۔۔۔ جب ایک دوسرے سے کچھ بھی خاص کہنا ہوتا تو Sign Language میں بات کرنے لگتے۔۔۔ ہنستے کھکھلاتے، بوجھتے، بھٹکتے، سنبھلتے، سمجھتے۔۔۔ کیا کھیل تھا۔۔۔!!

وہ اُس وقت یونیورسٹی میں ابھی گئے ہی تھے۔۔۔ ہشام کو حیرت تھی اُن کی ملاقات اس سے پہلے کیوں نہیں ہوئی۔ وہ دونوں ایک جیسی relief agencies کے ساتھ کام کر رہے تھے، لیکن اس سے پہلے وہ صرف امریکہ کے اندر ہی طوفانوں اور سیلابوں کے دوران ہونے والے ریلیف ورک سے منسلک رہے تھے، یہ پہلا موقع تھا کہ وہ دونوں امریکہ سے باہر ہونے والے کسی ریلیف کیمپ میں حصہ لینے کے لئے گئے تھے۔

نیویارک واپسی کے بعد بھی اُن دونوں کا رابطہ آپس میں ختم نہیں ہوا تھا۔۔۔ دو مختلف یونیورسٹیز میں ہونے کے باوجود وہ ایک دوسرے سے وقتاً فوقتاً مختلف سوشل ایونٹس میں ملتے رہتے تھے کیوں کہ دونوں مسلمان طلبہ کی تنظیم سے بھی وابستہ تھے۔۔۔ اور پھر یہ رابطہ وقتاً فوقتاً ان سوشل ایونٹس سے ہٹ کر بھی ہونے لگا۔۔۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی فیملی سے بھی مل چکے تھے اور اب بہت باقاعدگی سے ملنے لگے تھے۔ دونوں کے والد ایک دوسرے کو بہت اچھی طرح جانتے تھے۔۔۔

ہشام امریکہ میں بحرین کے سفیر کا بیٹا تھا، اور بحرین کے سفارت خانے میں ہونے والی اکثر گیدرنگز میں اُسے بھی انوائٹ کیا جاتا تھا۔ اُس کی ماں ایک فلسطینی نژاد ڈاکٹر تھی اور اس کا باپ امریکہ کے علاوہ بہت سے یورپین ممالک میں بحرین کی نمائندگی کر چکا تھا۔ دو بہن بھائیوں میں وہ بڑا تھا اور اُس کی بہن ابھی ہائی سکول میں تھی۔

ریلیف ورک میں دل چسپی ہشام کو اپنی ماں سے وراثت میں ملی تھی جو ہشام کے باپ سے شادی سے پہلے ریڈ کراس کے ساتھ منسلک تھی اور فلسطین میں ہونے والے ریلیف کیمپس میں اکثر اُن امدادی ٹیموں کے ساتھ جاتی تھی جو امریکہ سے جاتی تھیں، شادی کے بعد اُس کا وہ کام صرف فنڈز اکٹھے کرنے اور donations تک محدود رہ گیا تھا۔ مگر ہشام نے اپنی ماں فاطمہ سے یہ شوق وراثت میں لیا تھا۔ اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ شوق بڑھتا ہی گیا تھا۔



اُس لڑکی سے ملنے کے بعد اُسے اپنا شوق اور جنوں بہت کم اور کمتر لگا تھا۔ وہ اُس کم عمری میں جن ریلیف پرو جیکٹس کے ساتھ منسلک رہی تھی، بہت کم ایسا ہوا تھا کہ ریلیف آپریشن کے بعد بہترین خدمات کا سرٹیفیکیٹ حاصل کرنے والوں میں اُس کا نام نہ ہوتا۔

اُس سے میل جول کے آغاز ہونے کے بعد ہشام کو احساس ہوا کہ اُن کے درمیان انسانیت کی خدمت کا جذبہ ایک واحد کامن چیز نہیں تھی، اور بھی بہت سی دلچسپیاں مشترک تھیں اور صرف دلچسپیاں اور مشاغل ہی نہیں۔۔۔ خصوصیات بھی۔۔۔ دونوں کتابیں پڑھنے کے شوقین تھے اور بہت زیادہ۔۔۔ دونوں کو تاریخ میں دل چسپی تھی۔۔۔ دونوں پھرنے پھرانے کے شوقین تھے اور دونوں بہت زیادہ باتونی نہیں تھے۔۔۔ سوچ سمجھ کر بات کرنے کے عادی تھے۔

ہشام کی پوری زندگی لڑکیوں کے ساتھ مخلوط تعلیمی ماحول اور معاشرے میں گزری تھی۔۔۔ نہ اُس کے لئے لڑکیاں نئی چیز تھیں، نہ اُن سے دوستی۔۔۔ لیکن زندگی میں پہلی بار وہ کسی لڑکی سے متاثر ہو کر اُس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ اُس کا کبھی کوئی آئیڈیل نہیں رہا تھا لیکن اُسے لڑکیوں میں جو چیزیں اٹریکٹ کرتی تھیں، اُن میں سے کوئی بھی چیز اُس لڑکی میں نہیں تھی۔۔۔ نہ وہ حسین تھی۔۔۔ نہ سٹائلش، نہ ایسی ذہین کہ اگلے کو چاروں شانے چت کر دے لیکن اس کے باوجود وہ اُسے کسی مقناطیس کی طرح اپنی طرف کھینچتی تھی۔۔۔ نظر کا ایک جدید انداز کا چشمہ لگائے وہ سادہ سی جینز اور گرتیوں میں اکثر flip flops میں بہت سی stilleto heels والی لڑکیوں کے سامنے ہشام کو زیادہ پرکشش محسوس ہوتی تھی۔۔۔ خود میں مگن، دوسروں سے بے نیاز۔۔۔ کالرڈ گرتیوں اور شرٹس میں سر کے بال جوڑے کی شکل میں باندھے اپنی لمبی نیلی گردن کو کسی راج ہنس کی طرح لہراتی وہ ہمیشہ اُسے فون یا ٹیبلیٹ ہاتھ میں پکڑے اپنے حال میں مگن ملتی تھی، اُن بہت سی دوسری لڑکیوں کے برعکس جو اُسے دیکھتے ہی بے حد attentive ہو جاتی تھیں۔ ہشام عرب تھا، عورت کی اداؤں سے بخوبی واقف ہونے کے باوجود اداؤں ہی سے گھائل ہونے والا، لیکن اُس لڑکی کے پاس کوئی ادا سرے سے تھی ہی نہیں اس کے باوجود وہ گھائل ہو رہا تھا۔

"میرے معاشرے میں اگر مرد کسی عورت کے ساتھ کہیں جائے تو کھانے کا بل وہ دیتا ہے، عورت نہیں۔" ہشام نے پہلی بار اُسے کہیں کھانے کی دعوت دی تھی اور بل کی ادائیگی کے وقت اُسے پرس نکالتے دیکھ کر اُس نے بڑی سنجیدگی



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message ...

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

☐ Unlike

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

☐ Default  
See posts as usual

☐ Unfollow



سے روکتے ہوئے کہا تھا۔ وہ جواباً مسکراتے ہوئے پرس سے کچھ نوٹ نکالتے ہوئے اُس سے بولی "اور میرے باپ نے مجھے کہا تھا کہ اپنے باپ اور بھائی کے علاوہ کسی مرد کے ساتھ بھی کھانا کھاتے ہوئے اپنا بل خود دینا، یہ تمہیں ہر خوش فہمی اور اُسے ہر غلط فہمی سے دور رکھے گا۔۔۔ اس لئے یہ میرے حصہ کا بل۔۔۔" اُس نے نوٹ میز پر رکھتے ہوئے ہشام سے کہا تھا۔ مسکرائی وہ اب بھی تھی، ہشام چند لمحوں کے لئے لاجواب ہوا تھا۔۔۔ وہ بڑا مہنگا ریستورنٹ تھا جہاں وہ اُسے لایا تھا اور وہ جب بھی کسی لڑکی کو وہاں لا کر بل خود ادا کیا کرتا تھا، اُسے اُس لڑکی کی طرف سے بے حد ناز بھرا اور مصنوعی حیرت اور گرم جوشی سے بھرپور شکریہ موصول ہوتا تھا۔ آج کچھ خلاف توقع چیز ہو گئی تھی۔

"ریستورنٹ مہنگا تھا میں اس لئے کہہ رہا تھا۔" وہ جملہ اگلے کئی ہفتے ہشام کو اکیلے میں بھی دانت پیسنے پر مجبور کرتا رہا تھا۔۔۔ شرم ساری میں اُس نے زندگی بھر کبھی کسی عورت کو ایسی توجیہ نہیں دی تھی۔

"شکریہ لیکن میں بہت امیر ہوں۔" اُس لڑکی نے جواباً مسکراتے ہوئے اُس سے کہا۔

"اس کا مطلب ہے تم میرا بل بھی دے سکتی ہو۔" وہ پتہ نہیں کیوں کہنے لگا تھا۔ "بل نہیں دے سکتی لیکن بل دینے کے لئے ادھار دے سکتی ہوں۔" اُس نے جواباً اُس سے کہا۔

"So very kind of you۔۔۔ پھر دے دو۔۔۔" ہشام نے اُسی روانی سے کہا۔ وہ پہلی بار اُلجھی، اُسے دیکھا پھر اُس نے اپنے پرس سے بل کی بقایا رقم نکال کر اُس کی طرف بڑھائی، ہشام نے وہ رقم پکڑ کر بل پر رکھتے ہوئے فولڈر بند کرتے ہوئے ویٹر کی طرف بڑھا دیا۔

اُس لڑکی نے اتنی دیر میں اپنا بیگ کھول لیا۔ وہ اُس میں سے کچھ تلاش کر رہی تھی، چند لمحے گود میں رکھے بیگ میں ہاتھ مارتے رہنے کے بعد اُس نے بالآخر ایک چھوٹی ڈائری نکالی اور پھر اُس کے بعد پین۔۔۔ میز پر ڈائری رکھ کر اُس نے اُس ڈائری میں اُس رقم کا اندراج کیا جو اُس نے کچھ دیر پہلے ہشام کو ادھار دی تھی۔ پھر اُس نے پین اور ڈائری دونوں ٹیبل کے اوپر سے ہشام کی طرف بڑھائے۔ اُس نے کچھ حیران ہو کر دونوں چیزیں پکڑیں اور پھر اُس سے کہا "یہ کیا ہے؟" لیکن سوال کے ساتھ ہی اُسے پہلی نظر ڈائری پر ڈالتے ہی جواب مل گیا تھا۔۔۔ وہ اُس کے signatures اُس



رقم کے سامنے چاہتی تھی جہاں اُس نے اُدھار دی جانے والی رقم لکھی تھی۔ وہ چند لمحوں کے لئے اُس کی شکل دیکھ کر رہ گیا، وہ اب اپنے گلاسز اتار کر انہیں صاف کرتے ہوئے دوبارہ لگا رہی تھی۔ معمول کی طرح خود میں محو اور اُسے نظر انداز کئے یوں جیسے یہ سب ایک روٹین کی بات تھی۔

ہشام نے پین سنبھال کر دستخط کرنے سے پہلے ڈائری کے صفحے پلٹ کر بڑے تجسس سے لیکن محفوظ ہونے والے انداز میں دیکھا۔۔۔ وہاں چھوٹی بڑی رقموں کی ایک قطار تھی اور لینے والا صرف ایک ہی شخص تھا جس کا نام نہیں تھا صرف دستخط تھے، مختلف تاریخوں کے ساتھ لیکن کہیں بھی ادائیگی والے حصے میں کسی ایک رقم کی بھی ادائیگی نہیں کی گئی تھی۔

"مجھے اندازہ نہیں تھا تم اتنی calculated ہو۔۔۔ ہر چیز کا حساب رکھتی ہو؟" ڈائری پر دستخط کرتے ہوئے ہشام کہے بغیر نہیں رہ سکا۔

"اگر میں لکھوں گی نہیں تو بھول جاؤں گی اور معاملات میں تو clarity ضروری ہوتی ہے۔" اُس لڑکی نے جواباً اطمینان کے ساتھ کہا، وہ اب اُس سے ڈائری اور پین لے کر واپس اپنے بیگ میں رکھ چکی تھی۔

"ڈائری سے تو لگتا ہے تم واقعی بہت امیر ہو۔۔۔ اتنی دریا دلی سے کس کو قرض دے رہی ہو؟" ٹیبل سے اُٹھتے ہوئے ہشام نے اُس کو گریدا، وہ بات گول کر گئی۔ اُن کے درمیان اتنی بے تکلفی نہیں تھی کہ وہ اُسے زیادہ گریدا مگر اُس ڈائری میں کئے ہوئے اُس آدمی کے دستخط اُسے یاد رہ گئے تھے۔ وہ اُن دستخط سے اتنا تواندازہ لگا ہی چکا تھا کہ وہ کسی مرد کے دستخط تھے۔

ایک ہفتے بعد اُس نے اُس لڑکی کو وہ قرض واپس کرتے ہوئے اُس کی ڈائری میں ادائیگی کے حصے میں اپنے دستخط paid کی تحریر کے ساتھ کرتے ہوئے ایک بار پھر سے ڈائری الٹ پلٹ کر دیکھی۔۔۔ وہ ڈائری اُس سال کی تھی، اور سال کے شروع سے اُس مہینے تک کسی صفحے پر کوئی ادائیگی نہیں تھی، لیکن اُدھار لینے کی رفتار میں تسلسل تھا۔۔۔ چھوٹی بڑی رقمیں، لیکن لاتعداد بار۔



"اس سال تمہیں کوئی اُدھار واپس کرنے والا میں پہلا شخص ہوں۔" ہشام نے جیسے بڑے فخریہ انداز میں کہا، اُس نے مسکرا کر اُس سے ڈائری اور نوٹ دوبارہ واپس لئے، نوٹوں کو ہشام کے سامنے گنا، اپنے پرس سے چند چھوٹے نوٹ نکال کر ہشام کو واپس کیے کیوں کہ اُس نے راؤنڈ فگر میں رقم واپس کی تھی۔

"چھوڑو اسے رہنے دو۔" ہشام نے نوٹ واپس دینے کی کوشش کی۔ "اتنی بڑی رقم نہیں ہے یہ۔" اُس نے جیسے لاپرواہی سے کہا "کافی کا ایک کپ اور ایک ڈونٹ آسکتا ہے، ایک ویفل آئس کریم آسکتی ہے یا ایک برگر۔" اُس نے بڑے اطمینان سے جواباً کہا تھا، وہ ہنسا "تم واقعی ضرورت سے زیادہ حساب کتاب کرتی ہو" "میری ماں کہتی ہے روپیہ مشکل سے کمایا جاتا ہے اور اُس کی قدر کرتے ہوئے اُسے خرچ کرنا چاہیے" اُس نے جیسے ایک بار پھر ہشام کو لاجواب کیا تھا، ذرا سی شرمندگی دکھائے بغیر۔

"اس طرح تو تم واقعی بہت امیر ہو جاؤ گی۔" ہشام نے اُسے tease کیا "انشا اللہ" اُس نے جواباً اتنے اطمینان سے کہا کہ ہشام کو ہنسی آگئی تھی۔ ہنسنے کے بعد ہشام کو احساس ہوا شاید یہ مناسب نہیں تھا کیوں کہ وہ اُسی طرح سنجیدہ تھی۔

"تمہیں بُرا تو نہیں لگا؟" اُس نے کچھ سنبھلتے ہوئے اُس سے پوچھا "کیا؟" "میرا ہنسنا۔۔۔" "نہیں۔۔۔ مجھے کیوں بُرا لگے گا۔۔۔ تم کیا مجھ پر ہنسنے تھے؟" ہشام نے سر کھجایا، لڑکی سیدھی تھی، سوال ٹیڑھا تھا۔

"یہ جس کو اتنے اُدھار دیتی رہی ہو، یہ کون ہے؟" اُس نے بھی اُس سے ایک ٹیڑھا سوال کیا تھا۔

"ہے کوئی" وہ ایک بار پھر نام گول کر گئی "تم نام بتانا نہیں چاہتی؟" وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا "نہیں" وہ چند لمحوں کے لئے چُپ رہا پھر اُس نے کہا "بہت زیادہ قرضہ نہیں ہو گیا اس کے سر؟" اس کی سوئی اب بھی اٹکی ہوئی تھی "میں اُسے انکار نہیں کر سکتی۔۔۔" ہشام عجیب طرح سے بے چین ہوا۔ "پیسے کے معاملے میں کسی پر اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔" شاید زندگی میں پہلی بار اُس نے کسی کو ایسا مشورہ دیا تھا۔



"پیسے کے بارے میں نہیں، میں ویسے ہی اعتبار کرتی ہوں اُس پر۔" اُس نے بڑے آرام سے کہا تھا۔ ہشام کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اُس سے کیا کہے؟ وہ اُن کی دوستی کا آغاز تھا اور وہ ایک دوسرے کی ذاتیات میں دخل اندازی نہیں کر سکتے تھے، اُن کے درمیان ایسی بے تکلفی نہیں تھی۔

اُس شخص کا تعارف بھی ہشام سے بہت جلد ہی ہو گیا تھا۔

\*\*\*\*\*

تالیوں کی گونج نے حمین سکندر کی تقریر کے تسلسل کو ایک بار پھر توڑا تھا، روسٹرم کے پیچھے کھڑے چند لمحوں کے لئے رُک کر اُس نے تالیوں کے اس شور کے تھمنے کا انتظار کیا۔

وہ MIT کے graduating students کا اجتماع تھا، اور وہ وہاں commencement speaker کے طور پر بلایا گیا تھا۔ پچھلے سال وہ MIT کے graduating students میں شامل تھا۔ Saloon School Of Management سے ڈسٹنکشن کے ساتھ نکلنے والوں میں سے ایک اور اس سال وہ یہاں graduating students سے خطاب کر رہا تھا۔ MIT وہ واحد یونیورسٹی نہیں تھی جس نے اُسے اس سال اس اعزاز کے قابل سمجھا تھا۔ League Ivy کی چند اور نامور یونیورسٹیز نے بھی اُسے مدعو کیا تھا۔

24 سال کی عمر میں حمین سکندر پچھلے تین سالوں کے دوران دُنیا کے بہترین entrepreneurs میں سے ایک مانا جا رہا تھا، اُس ایک آئیڈیا کی وجہ سے جو پچھلے کچھ سالوں میں ایک بیج سے ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ Trade an Idea کے نام سے اُس کی ڈیجیٹل فنانس کمپنی نے پچھلے تین سالوں میں گلوبل مارکیٹس میں دھوم مچا رکھی تھی۔ دُنیا کے 125 بہترین مالیاتی اور کاروباری ادارے اُس کمپنی کے باقاعدہ کلائنٹس تھے اور ڈیڑھ ہزار چھوٹے ادارے بالواسطہ اُس کی خدمات سے فائدہ اُٹھا رہے تھے۔

اور یہ سب تین سال کی مختصر مدت میں ہوا تھا، جب وہ تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ اس کمپنی کی بنیاد رکھنے میں بھی مصروف تھا۔



Trade an Idea concept بے حد دل چسپ اور منفرد تھا اور ایک عام user کو وہ ابتدائی طور پر کسی digital game جیسا لگتا۔

اُس کی ابتداء بھی حمین سکندر نے بے حد چھوٹے پیمانے پر کی تھی۔ ایک ویب سائٹ پر اُس نے دنیا کی سو بہترین یونیورسٹیز کے سٹوڈنٹس کو ایک آن لائن چیلنج دیا تھا۔۔۔ ایسا کوئی آئیڈیا trade کرنے کے لئے جس کے لئے انہیں یا تو فنانس چاہیے تھا یا کسی کمپنی کی سپورٹ اور یا پھر وہ اپنا ideal کسی خاص قیمت پر trade کرنے کے لئے تیار تھے۔ لیکن trading اور traders دونوں بے حد مختلف تھے۔

اُس ویب سائٹ پر تین کونز تھے۔۔۔ اے کیٹگری، بی اور سی کیٹگری۔۔۔ ہر کونز میں بیس سوالات تھے اور ویب سائٹ پر رجسٹریشن کے لئے ایک پاس ورڈ ضروری تھا جو اس کونز میں کامیاب ہونے کے بعد بھیجا جاتا ہے اور وہی نمبر اُس trader کی ID تھی۔

کیٹگری A کا کونز مشکل ترین تھا اور ناک آؤٹ کے انداز میں timed تھا۔ کیٹگری B اور C اُس سے آسان تھے اور نہ timed تھے اور نہ ہی اُن میں ناک آؤٹ ہوتا تھا۔ یہ ان تین کیٹگریز کی درجہ بندی تھی جو وہاں آنے والے traders کی پرفارمنس پر automatically انہیں مختلف کیٹگریز میں رکھتی تھی۔ جو A کیٹگری میں آگے نہ جا پاتا وہ B کے کونز میں حصہ لیتا اور جو B میں بھی آگے نہ جا پاتا تو وہ C میں اور جو C میں بھی آگے نہ جا پاتا تو اُسے Trade an Idea کی طرف سے outkick کر دیا جاتا تھا اس پیغام کے ساتھ کہ ابھی اُسے اور سیکھنے کی ضرورت ہے۔۔۔ ٹریڈنگ اُس کا کام نہیں۔

اے کیٹگری کے کونز میں کامیاب ہو جانے والے غیر معمولی ذہنی صلاحیتوں کے حامل افراد ایک پاس ورڈ حاصل کرنے میں کامیاب ہوتے اور پھر اگلے مرحلے تک رسائی کرتے۔۔۔ ایک ایسے ٹریڈ سینٹر میں جہاں بہترین یونیورسٹیز کے بہترین دماغ اپنے اپنے ideas کو رجسٹر کروانے کے بعد آن لائن موجود ٹریڈرز کے ساتھ اپنے ideas کے حوالے سے بات چیت کرتے۔۔۔ وہ گروپ ڈسکشن بھی ہو سکتی تھی اور وہ ٹریڈرز کی آپس میں گفت و شنید بھی۔۔۔ پہلے مرحلے پر حمین صرف پانچ بڑی کمپنیز کو اس بات پر آمادہ کر پایا تھا کہ وہ اس ٹریڈ روم میں idea لے کر آنے والوں



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





ideas سنیں اور اُس پر اُن سے بات چیت کریں، اگر انہیں کسی کا idea پسند آجائے تو۔۔ اس کے عوض انہیں TAI کو ایک مخصوص فیس ادا کرنی تھی، اگر وہاں کوئی idea انہیں پسند آجاتا اور وہ اُسے خریدنے، اُس میں invest کرنے یا اُس میں پارٹنرشپ کرنے پر تیار ہوتے تو۔

کیٹگری بی میں پیش ہونے والے آئیڈیاز کی trading بھی اسی فارمولا کے تحت ہوتی تھی، لیکن وہاں ایک اضافی چیز یہ تھی کہ وہاں اپنے ideas کے ساتھ آنے والے مختلف نوجوان افراد interactions کے ذریعہ اپنی پسند کے کسی ایک جیسے idea پر collaboration کر سکتے تھے اور اگر ایسی کوئی collaboration کسی آئیڈیا کو عملی شکل تک ڈھال دیتا تو an Idea Trade اُس collaboration کے لئے بھی انہیں ایک فیس چارج کرتا۔

کیٹگری C اس سے بھی آسان تھی، وہاں trade کے لئے آنے والے traders اپنے ideas کو barter بھی کر سکتے تھے یعنی کسی بھی trader کو اگر دوسرے کا idea پسند آتا اور وہ اُسے cash سے خریدنے کی اہلیت نہ رکھتا ہو، تو پھر وہ اُس idea کے بدلے کچھ اور idea, skill, service یا پروجیکٹ اُسے پیش کر سکتا تھا۔

وہ بہت basic سا فارمولا تھا جو حمین نے صرف ذہانت کو encash کرنے کی بنیاد پر نکالا تھا اور اپلائی کیا تھا۔

پہلی بار اُس کی کلائنٹ بننے والی پانچ میں سے تین کمپنیز کو وہاں پہلے مہینے میں تین ایسے آئیڈیاز پسند آگئے تھے جن کے traders کو انہوں نے hire کر لیا تھا۔

تین سال پہلے کلائنٹس اور ٹریڈرز کی ایک محدود تعداد سے شروع ہونے والی کمپنی اب ان basic trading's سے بہت آگے بڑھ چکی تھی، وہ اب خود Trade an Idea پر آنے والے ٹریڈرز سے ایسے ideas اور بزنس پروپوزلز لے لیتی جس میں انہیں potential نظر آتا اور وہ اپنے بڑے کلائنٹس کی ضروریات اور دل چسپی کے مطابق مختلف ideas اور پروجیکٹس انہیں شیئر کر دیتی۔



Trade an Idea نے پچھلے تین سال میں تین سو ایسی نئی کمپنیز کی بنیاد رکھی تھی جن کے ideas اُن کے پلیٹ فارم پر آنے کے بعد مختلف بین الاقوامی کمپنیز نے اُن ideas میں investment کی تھی۔ Trade an Idea سے ملنے والے ideas پر تکمیل پانے والے پروجیکٹس کی کامیابی کا 90% ratio تھا۔

دُنیا کے سو بہترین اداروں کے بہترین سٹوڈنٹس کو ایک پلیٹ فارم پر لانے والا یہ ادارہ اب دُنیا کی ہزاروں یونیورسٹیز کے لاکھوں سٹوڈنٹس کو اپنے ideas گھر بیٹھے آن لائن نامور اور کامیاب ترین کمپنیز کے نمائندوں کے سامنے پیش کرنے کا موقع دے رہا تھا۔ وہ پلیٹ فارم ایک نئے entrepreneur کے لئے ایک ڈریم پلیٹ فارم تھا۔

Trade an Idea اب ان ہی کیٹگریز کے ساتھ ایک اور ایسی کیٹگری کا اضافہ کر چکا تھا جہاں کوئی بھی شخص اپنی خسارے میں جانے والی کمپنی، بزنس، سیٹ اپ پروجیکٹ بیچ سکتا تھا اور آن لائن ہی اُس کی evaluation بھی کروا سکتا تھا۔

حمین سکندر کا نام دُنیا کی کسی بھی بڑی مالیاتی کمپنی کے لئے اب نیا نہیں تھا۔ اُس کی کمپنی trade کے نئے اصول لے آئی تھی اور اُن نئے اصولوں پر کام کر رہی تھی۔

"اکثر لوگوں کا خیال ہے میں رول ماڈل ہوں۔۔۔ ہو سکتا ہے میں بہت ساروں کے لئے ہوں۔۔۔ لیکن خود مجھے رول ماڈل کی تلاش کبھی نہیں رہی۔۔۔" تالیوں کا شور تھم جانے کے بعد اُس نے دوبارہ کہنا شروع کیا تھا "رول ماڈل ز اور آئیڈیلز کتابوں میں زیادہ ملتے ہیں اور میرے ماں باپ کو ہمیشہ مجھ سے یہ شکایت رہی کہ میں کتابیں نہیں پڑھتا۔" وہاں بیٹھے ہوئے سٹوڈنٹس میں کھکھلاہٹیں اُبھری تھیں اور اگلی ایک نشست پر بیٹھی امامہ بھی ہنس پڑی تھی۔

"میں نے اپنی زندگی میں دل چسپی سے صرف ایک کتاب پڑھی تھی ورنہ میرے باپ کی آٹو بائیو گرافی تھی۔۔۔ وہ بھی بارہ سال کی عمر میں اپنی ماں کے لیپ ٹاپ میں۔" سامنے والی نشستوں پر بیٹھی امامہ کا رنگ فق ہو گیا، وہ ہنسنا یک دم بھول گئی تھی۔



"اور وہ واحد کتاب ہے جس کو میں نے بار بار پڑھا۔۔۔ وہ وہ واحد کتاب ہے جو میرے لیپ ٹاپ میں بھی ہے۔۔۔ میرے باپ کی آٹو بائیو گرافی کی بہترین بات یہ ہے کہ اُس میں کوئی ہیرو، کوئی آئیڈیل، کوئی رول ماڈل نہیں ہے، اور اُسے پڑھتے ہوئے مجھے ہمیشہ یہ احساس ہوا کہ میرا باپ کتنا lucky ہے کہ اُسے کسی سے inspire ہو کر اُس جیسا نہیں بننا پڑا، زندگی گزارنے کے اُن کے اپنے اصول اور فارمولاز اُن کے بچپن اور جوانی کو dictate کرتے رہے۔"

وہ کہتا جا رہا تھا اور وہاں بیٹھی امامہ عجیب سے شاک اور شرمندگی میں بیٹھی تھی، وہ کتاب جسے وہ آج بھی publish کروانا نہیں چاہتی تھی، صرف اس لئے کیوں کہ وہ اپنی اولاد کو اُن کے باپ کے حوالے سے کسی شرمندگی میں مبتلا نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ وہ کتاب اُس کی تیسری اولاد بارہ سال کی عمر میں صرف ایک بار نہیں، بار بار پڑھتا رہا تھا۔ اُس کی ایک کاپی اُس کے لیپ ٹاپ تک بھی چلی گئی تھی اور وہ بے خبر تھی۔

"میں نے اُس کتاب کو پڑھنے کے بعد یہ طے کیا تھا کہ مجھے inspire ہونے جیسا آسان کام نہیں کرنا۔۔۔ inspire کرنے جیسا مشکل کام کر کے دیکھنا ہے۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"میرا تعارف کرواتے وقت وہ ساری چیزیں گنوائی گئیں جن سے آپ سب کے سانس رُک جائیں، آنکھیں جھپکنا بند ہو جائیں، منہ کھلے کے کھلے رہ جائیں۔۔۔ میں نے کس عمر میں کیا کر دیا، اور کس عمر میں کیا۔۔۔ اس سال میری کمپنی کا ٹرن اوور کیا تھا۔۔۔ دُنیا کے دس بہترین entrepreneur میں میں کس نمبر پر ہوں۔۔۔ دُنیا کی کون کون سی کمپنیاں میری کلائنٹ ہیں۔۔۔ آپ میں سے اگر کوئی مجھ سے اور میری کامیابی سے متاثر نہیں ہوا یہ سب سُن کر بھی تو مجھے حیرت ہو گی۔۔۔" وہ رُکا، جیسے مجمع کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اُس نے کہا۔

"لیکن اس تعارف میں بہت سے ایسے facts شامل ہیں جن کو سُن کر آپ کو مجھ میں اپنا آپ یا اپنے آپ میں میں دِکھنے لگوں گا۔۔۔ جیسے اس تعارف میں یہ حقیقت شامل نہیں ہے کہ میں آج تک کوشش کے باوجود کبھی اپنی بہن سے لیا گیا قرض واپس نہیں کر سکا۔" مجمع میں ہلکی تالیوں کے ساتھ قہقہے گونجے۔



حمین بے حد سنجیدہ تھا۔

"لیکن میں ایک دن وہ ساری رقم واپس کروں گا یہ وعدہ ہے جو میں اُس سے 8 سال کی عمر سے کر رہا ہوں جب میں نے اُس سے پہلی بار قرض لیا تھا، اور میں کبھی وعدہ پورا نہیں کر سکا۔" وہ ہنستے ہوئے مجمع کے سامنے بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"میری بہن کے پاس ڈائریز کا ایک ڈھیر ہے جس میں اُس نے اُس سے اُدھار لیے جانے والے ایک ایک سینٹ کا بھی حساب رکھا ہوا ہے۔" تالیوں کے شور میں وہ رُکا "اور ہر اچھے بزنس مین کی طرح میں بھی اتنی بڑی رقم فوری طور پر کسی کو نہیں دے سکتا چاہے وہ قرضہ کی واپسی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔" وہ بول رہا تھا۔

"اور میں سُست ہوں، ضرور تاجھوٹ بولتا ہوں، چیزیں اکثر بھول جاتا ہوں، دوستوں کو مایوس کرتا ہوں۔" اُس کے ہر جملے پر وہ سٹوڈنٹس پر جوش انداز میں تالیاں بجا رہے تھے جیسے کسی rock star کو داد دے رہے ہوں۔

"اور ان تمام خامیوں کے ساتھ بھی مجھے اگر person most inspirational کی فہرست میں رکھا جاتا ہے تو یہ خوف ناک بات ہے۔۔۔ خوف ناک اس لئے کیوں کہ ہم ایک ایسے زمانے میں داخل ہو چکے ہیں جہاں صرف کامیابی ہمیں قابلِ عزت اور قابلِ رشک بنا رہی ہے۔۔۔ ہماری انسانی خصوصیات اور خوبیاں نہیں۔"

تالیوں کے شور نے ایک بار پھر اُسے رُکنے پر مجبور کیا تھا۔ مجمع اب اُس کے سینس آف ہیومر کو نہیں، اُس کے اُن الفاظ کو سراہ رہا تھا۔

"MIT کے graduating students کو یہ بات کہتے ہوئے میں stupid لگوں گا کہ اُن چیزوں کو redefine کریں جو ہمارے لئے inspirational ہونی چاہیے۔۔۔ میں دس سال کا تھا جب میرے باپ نے مجھے زبردستی پاکستان بھیج دیا۔۔۔ مجھے اور میری فیملی کو۔۔۔ کیوں کہ میرے دادا کو الزائمر تھا، اور میرے باپ کا خیال تھا اُنہیں ہماری ضرورت تھی۔۔۔ میں نے اگلے چھ سال اپنے دادا کے ساتھ گزارے تھے۔۔۔ دنیا کی کوئی یونیورسٹی مجھے وہ تربیت اور علم نہیں دے سکتی جو الزائمر کے ہاتھوں اپنی یادداشت کھوتے ہوئے اُس 75 سال کے بوڑھے نے



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



اپنے دس سال کے پوتے کو دی۔۔۔ MIT بھی نہیں۔۔۔ "سٹاٹے کو تالیوں نے توڑا تھا پھر اُس کے لئے کھڑے ہو جانے والے ہجوم نے اگلے کئی منٹ اپنے ہاتھ نہیں روکے۔

"میں ہمیشہ سوچتا تھا اس سب کا فائدہ کیا تھا۔۔۔ مجھے امریکہ میں ہونا چاہیے تھا، دادا کے پاس نہیں۔۔۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ سب کچھ بدلنا شروع ہو گیا۔۔۔ مجھے اُن کے ساتھ بیٹھنا، بات کرنا، سننا اور اُن کی مدد کرنا اچھا لگنے لگا۔۔۔ دس سال کا بچہ کبھی یہ نہیں سمجھ سکتا کہ کوئی انسان سامنے پڑی ہوئی چیز کا نام کیسے بھول سکتا ہے۔۔۔ لیکن میں یہ سب دیکھ رہا تھا اور اس سب نے مجھے ایک چیز سکھائی۔۔۔ There is no tomorrow۔۔۔ جو بھی ہے آج ہے۔۔۔ اور آج کا بہترین مصرف ہونا چاہیے۔۔۔ "کل" "چانس ہے، ہو سکتا ہے آپ کو نہ ملے۔"

اُس نے تقریر ختم کر دی تھی، وہ پورا مجمع ایک بار پھر اُس کے لئے کھڑا ہو چکا تھا۔۔۔ تالیاں بجاتے ہوئے۔

امامہ بھی تالیاں بجا رہی تھی، ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اُسے دیکھتے ہوئے۔۔۔ اُسے داد دیتے ہوئے۔۔۔ اُس کی اولاد نے اُسے ایسے بہت سے فخریہ لمحے دیے تھے۔۔۔ بہت سارے۔۔۔

آہستہ آہستہ اُس گھر کے سارے پرندے اُڑ گئے تھے۔۔۔ جبریل، عنایہ، حمین رئیسہ۔۔۔ مگر ہر ایک کی پرواز شاندار تھی، وہ جس آسمان پر بھی اُڑ رہے تھے۔۔۔ فاتحانہ انداز میں اُڑ رہے تھے۔

"تم سمجھدار ہو گئے ہو یا اکیٹنگ کر رہے تھے؟" وہاں سے واپسی پر امامہ نے اُس سے گاڑی میں کہا تھا۔ وہ ڈرائیونگ کرتے ہوئے ہنس پڑا "اکیٹنگ کر رہا تھا، یہ تو ظاہر ہے۔۔۔ غلط سوال کر لیا آپ نے مجھ سے۔" اُس نے ماں کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

"تم بے حد خراب ہو حمین!" امامہ کو یک دم جیسے یاد آیا "میں بھی سوچ رہا تھا آپ بابا کی آٹو بائیو گرافی بھول کیسے گئیں؟" حمین نے ماں کے اس جملے پر برق رفتاری سے کہا۔



"تمہیں اُسے نہیں پڑھنا چاہیے تھا۔" امامہ اب بھی سنجیدہ تھی۔ "آپ ہی کہتی ہیں کتابیں پڑھنا اچھی عادت ہے۔" اُس نے ماں سے کہا "میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ کتابیں چوری کر کے اور بغیر اجازت پڑھو۔" امامہ نے اُسی سنجیدگی سے اُسے ڈانٹا۔

"زندگی میں پہلی اور آخری بار کوئی کتاب چوری کر کے پڑھی ہے۔ آپ تسلی رکھیں میں اتنا passionate نہیں ہوں ریڈنگ کے بارے میں۔" اُس نے بڑے اطمینان سے کہا۔ امامہ اگر اُسے شرمندہ دیکھنا چاہتی تھی تو یہ اُس کی غلط فہمی تھی۔ اُس کے پاس ہر logic اور ہر بہانہ تھا۔ سالار کا بیٹا تھا تو ان چیزوں کی افراط تھی اُس کے پاس۔

"مُمی آپ خوا مخواہ ہی پریشان ہوتی رہتی ہیں، ہم بڑے ہو چکے ہیں، آپ ہر بات ہم سے راز نہیں رکھ سکتیں۔" اُس نے ماں کا کندھا تھپکتے ہوئے جیسے اُسے یاد دلایا۔

"باقی تینوں ہو چکے ہیں۔۔۔ تم نہیں ہوئے۔"

امامہ نے اُس کی بات کو ایک کان سے سُن کر دوسرے کان سے اڑاتے ہوئے کہا۔

"That's not fair" آپ نے میری speech نہیں سنی کیا؟" اُس نے بے ساختہ اعتراض کرتے ہوئے کہا تھا۔

"وہ speech عنایہ نے لکھی ہوگی۔" امامہ نے کہا۔ ایک لمحہ کے لئے وہ لاجواب ہوا اور ونڈ سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے بھی اُسے امامہ کی چھتی نظروں کا احساس ہو رہا تھا۔

"She just edited it" اُس نے بالآخر اعتراف کیا۔۔۔ "As always" امامہ نے جتانے والے انداز میں کہتے ہوئے گہرا سانس لیا۔

"You know it very well۔۔۔ میں ساری عمر speeches لکھتا رہا ہوں، کرتا رہا ہوں، یہ مشکل نہیں ہے

میرے لئے، میں خود بھی کر سکتا ہوں۔" "کر سکتے ہو بالکل کر سکتے ہو، لیکن بس یہ نہ کہو کہ تمہاری speech سُن کر تمہارے سمجھدار ہونے کا یقین کر لوں۔"



امامہ مزید کچھ کہنے کے بجائے خفگی کے عالم میں خاموش ہو گئی اور ونڈ سکرین سے باہر دیکھنے لگی۔

"غصے میں آپ بہت حسین لگتی ہیں۔" اُس نے یک دم بڑی سنجیدگی سے ماں سے کہا، امامہ نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا "یہ بھی میں نے بابا کی کتاب میں کہیں پڑھا تھا۔۔۔ چیپٹر نمبر فائیو میں۔۔۔؟ نہیں شاید فور میں۔" وہ اب اپنا بازو اُس کے کندھے کے گرد پھیلانے ماں کو منانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"واقعی لکھا ہے تمہارے بابا نے؟" امامہ نے جیسے بے یقینی سے اُسے پوچھا، اس کے باوجود کہ وہ یہ کتاب درجنوں بار پڑھ چکی تھی۔۔۔ ایڈٹ، ری ایڈٹ کر چکی تھی اُس کے باوجود ایک لمحہ کے لئے اُسے واقعی شائبہ ہوا۔

"لکھا تو نہیں لیکن اگر آپ کہیں تو میں edit کر کے شامل کر دیتا ہوں۔۔۔ آپ کو ویسے بھی پتہ ہے میں غلط باتوں کا چیمپئن ہوں۔" اُس نے بے حد اطمینان سے ماں سے کہا۔ وہ ہنس پڑی، وہ واقعی یہ بھی کر سکتا تھا، اُس کے لئے اُسے شبہ نہیں تھا۔

\*\*\*\*\*

"ہم کہیں مل سکتے ہیں؟" سکرین چمکی۔

"کہاں؟" تحریر ابھری۔

"جہاں بھی تمہیں آسانی ہو، میں آجاؤں گا۔" جواب آیا۔

"اچھا سوچتی ہوں۔" لفظوں نے کہا۔

دوسرے حصہ کے لئے یہاں کلک کریں۔۔۔۔



# قسط نمبر 21

حصہ دوم

"کب تک بتاؤ گی؟" اشتیاق سے پوچھا گیا۔

"کچھ دنوں تک" تامل سے بتایا گیا۔

"میں انتظار کروں گا۔" وعدے کی طرح دہرایا گیا۔

"جانتی ہوں۔" یقین دہانی کی گئی۔

اور پھر آگے کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ یوں جیسے کوئی پہاڑ آگیا ہو یا پھر کھائی کہ نہ لفظ رہے ہوں، نہ وقت۔

عناویہ نے اپنے فون پر انگلیوں سے سکروں کرتے ہوئے اُن میسجز کے تھریڈ کو دیکھا، پڑھا، یوں جیسے پہلی بار اُس گفتگو کو پڑھ رہی ہو۔ یوں جیسے وہ گفتگو پہلی بار ہوئی ہو۔ اُس کی مخروطی خوب صورت دودھیا انگلیاں فون کی سکرین پر نہیں، جیسے اُن لفظوں پر پھیل رہی تھیں۔

وہ سوال جواب اتنے سالوں سے کرتے آرہے تھے وہ۔۔۔ اسی sequence میں۔۔۔ اور ہر بار گفتگو وہاں ہی جا کر رکتی تھی جہاں اس بار ختم ہوئی تھی۔۔۔ اس سے آگے کے سوال جواب دونوں کے پاس نہیں تھے یا شاید ہمت نہیں تھی کہ اس سے آگے وہ کچھ پوچھتے۔۔۔ لیکن مہینے میں کم از کم ایک بار کسی بھی دوسرے موضوع پر بات کرتے کرتے



اُن کے درمیان اُس گفتگو کا تبادلہ ضرور ہوتا۔۔۔ وہ سوال جواب کسی پرانی یاد یا میوزک کی طرح بیک گراؤنڈ میں چلتی۔ جیسے ابھی ہوا تھا۔۔۔ وہ کسی اور موضوع پر بات کر رہے تھے، اور بات وہاں تک آگئی تھی۔۔۔ اور جہاں آگئی تھی، وہاں رک گئی تھی۔۔۔ اب وہاں سے موضوع بدلنے کے لئے انہیں پھر کچھ وقت چاہیے تھا۔

وہ ایرک سے محبت نہیں کرتی تھی، اور اُسے شبہ تھا شاید وہ بھی نہ کرتا ہو۔۔۔ بہت سے احساس وہم اور خوش فہمی بھی تو ہو سکتے تھے، مگر یہ بھی درست تھا کہ اتنے سالوں میں ایرک کے علاوہ اُس کے سرکل میں کوئی مرد دوست نہیں تھا۔۔۔ امریکہ، پاکستان دونوں جگہ۔۔۔ سکول، کالج۔۔۔ ہر جگہ عنایہ کسی لڑکے کو اپنا دوست نہیں بنا سکی تھی، نہ وہ اتنی بے تکلفی کا مظاہرہ کر سکتی تھی اور نہ اُسے ایسی کسی دوستی کی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔

ایرک بھی ایسا ہی تھا، اور یہ زیادہ حیرانی کی بات تھی۔ کیوں کہ وہ امریکہ میں رہتا تھا جہاں طرز زندگی بہت مختلف تھا۔ اس کے باوجود عنایہ کی طرح وہ بھی ریزروڈ تھا۔ اور جب وہ عنایہ سے کہتا تھا کہ اُس کی کوئی گرل فرینڈ نہیں تو عنایہ کو یقین ہوتا تھا کہ ایسا ہی ہے۔ اور اگر وہ یہ کہتا تھا کہ اگر اُس کی پچھلے کئی سالوں سے کسی لڑکی کے ساتھ دوستی ہے بھی تو وہ عنایہ تھی تو اُسے اس پر بھی یقین تھا۔

اور اس دوستی کے باوجود دونوں کے درمیان بے تکلفی نہیں تھی، شاید اُس کی وجہ فاصلہ تھا یا کلچر یا عنایہ کا وہ مزاج جس سے ایرک بخوبی واقف تھا۔ اتنے سالوں کے بعد تقریباً ہر روز ای میل، میسجز یا فون کے ذریعے ایک دوسرے سے ہر وقت رابطے میں رہنے کے باوجود اُن کے درمیان ہونے والی گفتگو مخصوص موضوعات کے گرد گھومتی تھی۔۔۔ کبھی بھی وہ صرف "میں اور تم" پر نہیں گئی تھی اور یہ دونوں کی طرف سے کی جانے والی شعوری کوششوں کا نتیجہ تھا۔

عنایہ ایک مہینہ پہلے ریڈیڈنسی کے لئے امریکہ آئی تھی اور ایرک کو چاہنے کے باوجود اُس نے یہ نہیں بتایا تھا، بتانے کا فائدہ نہیں نقصان تھا۔ پتہ نہیں کیوں اُسے یہ خدشہ تھا کہ اُس کے امریکہ آجانے پر وہ اُس سے ملنے کی بھرپور کوشش کرے گا اور یہ اُس کے لئے اس لئے بہت آسان ہوتا کیوں کہ وہ حمین اور جبریل کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھا۔ عنایہ اُن دونوں سے یہ کہہ چکی تھی کہ وہ اُس کے امریکہ آجانے کے بارے میں ایرک سے کچھ نہیں کہیں، اُن دونوں



نے اُس سے کوئی سوال نہیں پوچھا تھا۔ ایرک جیسے اُن کی فیملی کے لئے ایک ایسی کھلی حقیقت تھا جس سے سب آنکھیں چرا ناچاہتے تھے لیکن چرا نہیں پاتے۔

ایرک بہت عرصہ پہلے اُس کے اور امامہ کے درمیان ڈسکس ہو چکا تھا۔۔۔ عنایہ جان چکی تھی وہاں اُس کے لئے کوئی مستقبل نہیں تھا۔۔۔ اس شادی میں کیا ایشوز تھے اور کیا خدشات، کیا اندیشے تھے اور کیا مسائل۔۔۔ عنایہ آنکھیں بند کر کے رٹے رٹائے انداز میں گنوا سکتی تھی۔ اُس نے یہ سب کچھ امامہ سے اتنی بار سنا تھا اور اُس نے امامہ کی خواہش کا احترام کیا تھا۔

اُس نے آہستہ آہستہ ایرک سے دور جانے کی کوشش کی تھی اس کے باوجود کہ امامہ نے اُسے کبھی ایرک سے قطع تعلق کرنے کے لئے نہیں کہا تھا لیکن عنایہ کا خیال تھا اُسے یہ "عادت" بدل دینی چاہیے، جو دونوں کے لئے ایک سیٹیج پر آکر آزار بن سکتی تھی۔

وہ دونوں زیادہ تر ای میلز اور ٹیکسٹ میسجز کے ذریعہ رابطے میں تھے۔ عنایہ نے کوشش کی تھی یہ رابطہ کم ہونے چاہیے، تعلیمی مصروفیات، پروفیشنل کمٹمنٹس، اُس کے پاس بہترین بہانوں کے طور پر موجود تھے۔ لیکن اس کے باوجود ایرک سے اُس کا رابطہ ٹوٹ نہیں سکا اور یہ کمال ایرک کا تھا، وہ جڑا رہا تھا، اُس کی بے اعتنائی، بے رخی، سرد مہری کے باوجود۔۔۔ یہاں تک کہ عنایہ کو شدید قسم کی ندامت ہونے لگی تھی۔۔۔ پتہ نہیں اُس شخص میں اتنی برداشت اور تحمل کیسے تھی کہ وہ اپنے آپ کو نظر انداز کئے جانا اور کم اہمیت پانے پر بھی کوئی اعتراض، کوئی احتجاج نہیں کرتا تھا۔ اُس سے یہ نہیں پوچھتا تھا کہ اُسے بیٹھے بٹھائے کاموں کا ڈھیر اب ہی کیوں یاد آنے لگا تھا اور نہ ہی یہ کہ وہ خود بھی ڈاکٹر تھا، اُس سے زیادہ مصروف تھا تو کم از کم وہ پروفیشنل مصروفیات کا بہانہ اُس کے سامنے پیش نہ کرے۔ وہ دنوں، ہفتوں کے لئے اُس کی کسی ای میل کسی میسج کا جواب دیے بغیر غائب رہتی اور وہ پھر بھی اُس کو ٹیکسٹ میسجز کے ذریعہ اپنا حال احوال، اپنی مصروفیات کے بارے میں بتاتا رہتا اور پھر وہ کئی دنوں بعد اُس کے بھیجے ہوئے کسی نہ کسی ٹیکسٹ، کسی نہ کسی ای میل کا جواب دینے پر مجبور ہو جاتی اور وہ اپنی غیر حاضری کا جو بھی بہانہ بناتی، وہ بغیر بحث کے قبول کر لیتا، چاہے وہ کتنا ہی ناقابل یقین کیوں نہ ہوتا، اور اُس کی یہ acceptance جیسے اُس کے احساسِ جرم کو اور بڑھا رہی تھی۔ وہ



بچپن میں ایسا نہیں تھا جیسا بڑا ہو کر ہو گیا تھا۔ اتنے سالوں میں عنایہ میں اتنی تبدیلیاں نہیں آئی تھیں جتنی ایرک میں آئی تھیں، اور اُس کی بہت سی دوسری وجوہات کے علاوہ ایک بنیادی وجہ اُس کا قبولِ اسلام بھی تھا۔

وہ 18 سال کی عمر میں ایرک سے عبد اللہ ہو گیا تھا لیکن وہ آج بھی اپنے سوشل سرکل میں ایرک کہلاتا تھا یا پھر ایرک عبد اللہ۔۔۔ اُن لوگوں کے امریکہ سے آ جانے کے بعد بھی ایرک اُن سے رابطے میں رہا تھا، وہ اُسے بھی ای میل کرتا تھا اور امامہ کو بھی، اور اُس کی ہر ای میل امامہ کو جیسے ایک reminder کی طرح لگتی تھی، حالانکہ اُس کی ای میلز میں رسمی گفتگو کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا۔

وہ بھی میڈیسن میں ہی ریڈیٹنسی کر رہا تھا۔۔۔ عنایہ کی طرح۔۔۔ اُن کے پروفیشن نے دو مختلف ملکوں میں رہتے ہوئے بھی اُن دونوں کو بڑے عجیب انداز میں ایک دوسرے سے باندھے رکھا تھا۔۔۔ وہ کنگ ایڈورڈ سے پڑھی تھی وہ ایریزونا سے۔۔۔ اُسے آئی سرجن بننا تھا ایرک کو ہارٹ۔۔۔ مگر اُن کے مشترکہ پروفیشن نے جیسے اُن کے لئے گفتگو کے بہت سارے موضوعات دے دیے تھے۔

قبولِ اسلام کے بعد یونیورسٹی میں گریجویشن کے دوران وہ چند سال سمرز میں پاکستان آتا رہا تھا لیکن ایک بار میڈیکل میں جانے کے بعد وہ آنا جانا ختم ہو گیا تھا۔ امامہ اس بات پر خوش ہوئی تھی، وہ کبھی بھی اُسے پاکستان آنے سے منع نہیں کر سکتی تھی کیوں کہ سالار سمیت فیملی کے کسی بھی شخص کو ایرک کے پاکستان آنے پر اعتراض نہیں تھا اور وہ اُسے منع کر کے اُس کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی لیکن اس طرح اُس کا ہر سال اُن کے پاس آنا امامہ کے خدشات بڑھاتا رہا تھا اور جس سال پہلی بار اُس نے پاکستان نہ آنے کے بارے میں اُنہیں اطلاع دی تھی، امامہ نے جیسے سکون کا سانس لیا تھا اُسے یقین تھا وہ اب اپنی زندگی کی نئی مصروفیات میں سب کچھ بھول جانے والا تھا۔

کچھ ایسا ہی عنایہ نے بھی سوچا تھا۔ اُسے بھی لگا تھا ایرک بدل جائے گا، اور وہ اس کے لئے ذہنی طور پر تیار بھی۔ میڈیسن کی تعلیم مشکل تھی پھر اب اُس کی زندگی میں اور لوگ آرہے تھے۔ وہ اُن کے خاندان اور اُسے اگر بھول بھی جاتا تو اُس کے لئے نارمل ہوتا۔۔۔ ہلکی کسک اور گلہ رکھنے کے باوجود۔۔۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ اُس نے پاکستان آنا جانا چھوڑا تھا، اُن سے رابطہ ختم نہیں کیا تھا۔



اور اس تعلق اور رابطے کے باوجود اُن دونوں کے درمیان اعتراف یا اظہار کا کوئی کمزور لمحہ نہیں آیا تھا۔ اُسے بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ اُس کے لئے اسپیشل تھی لیکن یہ جملہ اُس نے کبھی اُس کی زبان سے نہیں سنا تھا، اور یہ شاید بہت اچھا ہی تھا۔ تعلق ختم کرتے ہوئے گلے اور شکایتیں کچھ کم رہتیں۔۔۔ تکلیف بھی۔۔۔ یہ عنایہ سکندر کا خیال تھا۔

اُس کے لئے اب رشتے دیکھے جا رہے تھے۔ Matchmaking کی کوششیں ہو رہی تھیں۔ اُسے اندازہ تھا اُس کی ریڈیو نیسی کے دوران ہی اُس کی منگنی یا شاید شادی ہو جائے گی، اور وہ اس کے لئے اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کرتے ہوئے اُن فیملیز اور لڑکوں سے بھی مل رہی تھی جن سے اُس کا رشتہ طے پانے کا امکان تھا اور اس سب کچھ کے درمیان ایرک عبد اللہ وہیں کا وہیں کھڑا تھا۔ نہ وہ زندگی سے جاتا تھا، نہ دل سے نہ دماغ سے۔

اُس دن بھی اُن دونوں کے درمیان ایک Chatting App پر معمول کے میسجز کا تبادلہ ہو رہا تھا۔ وہ اُسے اپنے ہاسپٹل کا کوئی مسئلہ بتا رہا تھا اور اُس نے جو ابابڑی روانی سے اُسے اپنے ہاسپٹل کا نام بتاتے ہوئے وہاں کے کسی مسئلے کا ذکر کیا اور send کا بٹن دباتے ہوئے بے اختیار اپنی غلطی پر پچھتائی۔ اُس کا text اب فون کی سکرین پر نمودار ہو چکا تھا اور اُسے یقین تھا ایرک عبد اللہ اتنا ڈفرنہ نہیں تھا کہ وہ اُس جملے کو نظر انداز کر کے گزر جاتا۔ اُس کے جملے کے بعد بہت دیر دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ یوں جیسے وہاں سب کچھ ساکت ہو گیا تھا۔ پھر بالآخر وہ text آیا جس کی اُسے توقع تھی۔

"تم امریکہ میں ہو؟" اُس کا دل چاہا وہ لکھ دے سمارٹ فون نے ہاسپٹل کا نام غلطی سے لکھ دیا تھا۔ یا کوئی اور جھوٹ یا بہانہ۔۔۔ وہ تو مان لیتا تھا۔۔۔ سوال جواب اور بحث کب کرتا تھا لیکن وہ جھوٹ نہیں بول سکتی تھی بس دل چاہا تھا اُسے ہاں کہہ دے اور اُس نے یہی کیا تھا۔

اُس کے yes نے ایرک عبد اللہ کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ یہ عنایہ کا خیال تھا۔ فون ہاتھ میں پکڑے اُس کی سکرین پر نظریں جمائے وہ اُس yes کے بعد کسی ردِ عمل کا انتظار کرتی رہی۔۔۔ خوشی، حیرت، بے یقینی، غصہ۔۔۔ کسی بھی ردِ عمل کا۔۔۔ وہ آن لائن تھا اور وہاں سکوت تھا۔۔۔ ایسا سکتہ اور سکوت کہ ایک لمحہ کے لئے عنایہ کو ڈر لگا۔ اُس نے Hello لکھ کر اُسے جیسے اس سکتے سے جھنجھوڑنے کی کوشش کی تھی۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message ...

✓ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

✓ See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



"تم نے مجھے بتایا نہیں؟" دوسری طرف سے اُس کی تحریر اُبھری تھی۔ اس بار خاموشی عنایہ کی طرف چھائی تھی۔ وہ 101 بہانے بنا سکتی تھی لیکن ایک بھی بہانہ بنانا نہیں چاہتی تھی۔ اُن دونوں کے درمیان شاید اب وہ لمحہ آگیا تھا جب اُسے صاف گوئی کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا۔

"تم مجھے ملنے کے لئے کہتے اور میں ملنا نہیں چاہتی اس لئے۔" دوسری طرف بہت لمبی خاموشی چھائی تھی اس بار، اتنی ہی لمبی جتنا عنایہ توقع کر رہی تھی۔

"Alright" پھر سکرین چمکی اور بُجھ گئی۔۔۔ وہ ایسا ہی کرتا تھا۔۔۔ بحث کرتا ہی نہیں تھا، غصہ دکھاتا ہی نہیں تھا argument، اُس کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ اسی طرح ہتھیار ڈالنے والے انداز میں بات کیا کرتا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے عنایہ کو غصہ آیا اور وہ خواہ مخواہ احساسِ ندامت لے کے بیٹھی تھی۔۔۔ اچھا ہے صاف صاف کہہ دیا اور نہ ملنے سے اُسے فرق کیا پڑتا تھا، وہ ویسے بھی دو مختلف سٹیٹس میں تھے۔۔۔ ملنے کے لئے بھی انہیں چھٹیوں کا انتظار کرنا پڑتا۔ وہ سوچ رہی تھی ساتھ ہی اپنے آپ کو توجیہات بھی دے رہی تھی۔

"میں پاکستان جا رہا ہوں۔" کچھ دیر بعد اُبھرنے والے اگلے ٹیکسٹ نے اُسے چونکایا۔

"کب؟" اُس نے بے اختیار پوچھا۔

"17 کو" جواب آیا۔

"کیوں؟" اُس نے اب وہ پوچھا جو پوچھنا چاہتی تھی۔

جواب نہیں آیا اور کئی دنوں تک نہیں آیا۔

\*\*\*\*\*

ہشام نے اُسے دیکھتے ہوئے چائے کا مگ خالی کیا۔۔۔ وہ اُس سے کچھ فاصلے پر اشاروں کی زبان میں اپنے سامنے بیٹھی عورتوں اور بچوں سے مخاطب انہیں صحت و صفائی کے حوالے سے سمجھاتے ہوئے اپنے بیگ سے اس سے متعلقہ چیزیں



نکال نکال کر دے رہی تھی۔۔۔ صابن۔۔۔ ٹوٹھ پیسٹ۔۔۔ ٹوٹھ برش، ٹوٹھ پک، روئی، نیل کٹر، کاٹن buds، شیمپو، فرسٹ ایڈ کٹ اور اُس میں موجود سامان۔۔۔ وہ سب عام استعمال کی چیزیں تھیں جنہیں کسی ترقی یافتہ یا ترقی پذیر ملک میں بھی بیٹھ کر کسی کو اُن کا استعمال سمجھانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔۔۔ لیکن وہ داداب تھا، کینیا کے بارڈر کے قریب UNHCR کے افریقہ میں برے ترین کیمپوں میں سے ایک۔۔۔ جہاں افریقہ میں قحط اور خانہ جنگی سے متاثرہ لوگوں کی ایک بڑی تعداد آباد تھی۔

اور اُن دونوں کو وہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔۔۔ داداب میں یہ اُن کا پہلا وزٹ تھا، لیکن وہ پچھلے چار سالوں میں UNHCR کے بہت سارے کیمپس میں جا چکے تھے۔ افریقہ، ایشیا، لاطینی امریکہ۔۔۔ یہ اُن کی تفریح بھی تھی، passion بھی اور کام بھی۔

لکڑی کی ایک خالی پیٹی کو اُلٹا کر بیٹھے ویسی ہی ایک دوسری پیٹی کو میز بنائے اور اُس پر چائے کے مگ رکھے، اپنی چائے میں بسکٹ ڈبوڈبو کر کھاتے ہوئے وہ شدید تھکن کے عالم میں بھی اُسے دیکھتا رہا۔۔۔ وہ مختلف جگہوں پر نئے آنے والے پناہ گزینوں کے ساتھ اُس دن صبح سے ہونے والا اُن کا 28 واں کیمپ تھا۔۔۔ وہ گروپ کی شکل میں نکلے تھے اور اب دو دو کی ٹولیوں میں لگے نئے خیموں میں جا جا کر اندراج کرتے ہوئے صحت و صفائی کے حوالے سے سامان تقسیم کرتے پھر رہے تھے اور اب شام ہونے والی تھی۔۔۔ ہشام نے اپنا کام ختم کر لیا تھا۔۔۔ گرم پانی کے فلاسک اور پشت پر لدے بیگ سے مگ اور چائے کا سامان نکال کر وہ اپنی ساتھی کے واپس آنے سے پہلے ہی چائے بنا کر اُس کا انتظار کر رہا تھا اور وہ ابھی بھی وہیں تھی۔۔۔ اُسی طرح اپنے کام میں محو۔۔۔ اُس نے اپنا مگ دوبارہ چائے سے بھرا۔

وہ اُس کے ساتھ دنیا کے بہت سارے ملکوں میں جا چکا تھا اور لوگ کوئی بھی ہوں، زبان کوئی بھی اُس نے اپنی ساتھی کو کبھی کسی دقت کا شکار نہیں دیکھا تھا۔۔۔ وہ اشاروں کی زبان کی ماہر تھی لیکن ہشام جانتا تھا وہ اشاروں کے بغیر بھی کسی گونگے سے اُس کے دل کا حال اگلا لیتی۔۔۔ ایک عجیب گرم جوشی تھی اُس میں جو کسی کا بھی دل موم کر کے رکھ دیتی اور وہ اب یہی کر رہی تھی۔۔۔ اُن گندے، کمزور، بیمار، قحط زدہ، تباہ حال لوگوں کے بچ بیٹھی وہ پرو فیشنل مہارت سے اپنا کام کرتے ہوئے اشاروں کی زبان اور ٹوٹی ہوئی مقامی زبان میں اُن سے گپ شپ کرنے کی کوشش کر رہی



تھی۔۔۔ بچوں کے ساتھ ہلکی پھلکی چھیڑ چھاڑ، عورتوں کے ساتھ مسکراہٹوں اور معافیتوں کا تبادلہ۔۔۔ وہ اپنا کام تقریباً ختم کرنے کے قریب تھی۔۔۔ اُس کے پاس موجود سامان ختم ہو چکا تھا اور جس خالی بیگ میں وہ تھا، وہ بیگ اُس نے ایک پانچ سالہ بچے کو اوڑھانے والے انداز میں دیا تھا جو بار بار اُس بیگ کو لینے کے لئے ہاتھ پھیلا رہا تھا اور پھر ہشام نے ایک چھوٹی بچی کو اُس کے بالوں میں لگی ہوئی ایک خوبصورت ہیرپن کو چھوتے دیکھا۔ وہ زمین پر پڑے ایک لکڑی کے کریٹ پر بیٹھی تھی اور وہ بچی اُس کے عقب میں جا کر اُس کے تقریباً جوڑے والے انداز میں لپیٹے ہوئے بالوں کو چھیڑ رہی تھی اور پھر اُس نے اُس ہیرپن کو اتارنے کی کوشش کی، ہشام نے اُسے پلٹ کر اُس بچی کو اٹھا کر اپنی گود میں لیتے دیکھا اور پھر اپنے بالوں میں لگی ہوئی ہیرپن اتار کر اُس نے اُس بچی کے گھنگھریالے بالوں میں لگا دی اور اُسے گود سے اتارتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور پہلی بار وہ بالآخر ہشام کی طرف متوجہ ہوئی جو تب تک چائے کا دوسرا گ بھی ختم کرنے کے قریب تھا۔ انہیں وہاں سے ابھی کافی دور چل کر جانا تھا، جہاں سے انہیں UNHCR کی گاڑی مل جاتی جو انہیں اُس جگہ لے جاتی جہاں پر ان تمام ورکرز کی رہائش تھی۔

ہشام نے اُسے بالآخر اپنی طرف آتے دیکھا، وہ دور سے مسکرائی۔ ہشام نے بھی اُس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیا۔

"تم ہر کام بہت جلدی کر لیتے ہو۔" اُس کے قریب آ کر لکڑی کے ایک الٹائے ہوئے کریٹ پر بیٹھتے ہوئے اُس نے جیسے ہشام کو سراہا۔ وہ واقعی اپنے ذمہ لگائے ہوئے تمام کام بہت تیزی سے کرنے کا عادی تھا۔

"عقل مند ہوں، اس لئے۔" اُس نے جواباً مسکراتے ہوئے چائے کا وہ گ اس کی طرف بڑھایا جس میں پڑی چائے کے ٹھنڈا ہونے پر اُس نے اسے پھینک کر اُس کے لئے ابھی دوبارہ چائے بنائی تھی۔

"مجھ سے بھی زیادہ" اُس کی ساتھی نے چائے کا گ ہشام سے لیتے ہوئے بے حد جتانے والے انداز میں کہا۔

"تم سے تو واقعی زیادہ!" اُس نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔ شام اب آہستہ آہستہ گہری ہو رہی تھی، پناہ گزینوں کا وہ ہجوم اب آہستہ آہستہ وہاں سے دور اپنے خیموں کی طرف جا رہا تھا۔ وہ جانتے تھے آج انہیں جو کچھ ملنا تھا، مل چکا تھا۔



ایک کچی پگڈنڈی نماسٹرک کے کنارے سبزے میں لکڑی کے کریٹ الٹائے چائے کے سپ لیتے ہوئے وہ دونوں اپنی ٹانگیں سیدھی کیے جیسے اپنی تھکن اُتار رہے تھے۔ "تمہارے لئے کچھ ہے" ہشام نے چائے کا آخری گھونٹ لے کر مگ رکھتے ہوئے جیب سے کچھ نکال کر اُس کی طرف بڑھایا۔

\*\*\*\*\*

رئیسہ نے اُس انگوٹھی کو بے حد تعجب کے عالم میں دیکھا تھا جو ہشام نے اُس کے سامنے بڑھائی تھی۔ ایک بے حد خوب صورت emerald green باکس میں دھری آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی ایک ڈائمنڈ رنگ۔

اُس نے سر اٹھا کر ہشام کو دیکھا، وہ کچھ دیر کے لئے جیسے چائے پینا بھول گئی جو وہ مگ میں ہاتھوں میں لئے بیٹھی تھی۔ "یہ کہاں سے ملی؟" دادا اب کے اس ویرانے میں اُس انگوٹھی کو دیکھ کر جو خیال کسی کو آنا چاہیے تھا، وہی رئیسہ کو بھی آیا تھا۔

"کیا مطلب کہاں سے ملی؟" ہشام بُری طرح بدکا تھا۔ "میں نے خریدی ہے۔" اُس نے اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"کہاں سے؟" وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی "نیروبی سے" ہشام نے جواباً کہا "پھر مجھے کیوں دے رہے ہو؟"

اُس نے چائے پینا دوبارہ شروع کرتے ہوئے کہا۔ سوال کرنے کے باوجود وہ نروس ہوئی تھی، اُسے یک دم اندازہ ہوا تھا کہ یہ کیا ہو رہا تھا۔

"تمہیں پروپوز کر رہا ہوں۔" ہشام نے ایک بار پھر اُس انگوٹھی کو اُس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ رئیسہ نے ایک نظر اُسے دیکھا، ایک نظر اُس انگوٹھی کو اور پھر گردن گھما کر اُس پورے علاقے کو۔۔۔ وہ خاردار جھاڑیوں اور پناہ گزینوں کے بچوں بچ اسے ایک ڈائمنڈ رنگ پیش کرتے ہوئے پروپوز کر رہا تھا۔۔۔ وہ کسی بھی لڑکی کے لئے ایک رومانٹک لمحہ



تھا، اور اُس کے لئے بھی ہوتا اگر اُسے یک دم ہنسی آنا شروع نہ ہو گئی ہوتی۔۔۔ چائے کا مگ لکڑی کے ایک کریٹ پر رکھتے ہوئے وہ بے اختیار قہقہہ لگاتے ہوئے ہنسی سے بے حال ہونے لگی تھی۔

ہشام بُری طرح نادام ہوا اور اُس نے ڈبیہ بند کر دی۔

"یہ اس طرح ہنسنے کا کیا مطلب ہوا؟" اُس نے رئیسہ سے پوچھا، وہ اب اپنی ہنسی پر قابو پا چکی تھی۔

"ہم یہاں ریلیف کے کام کے لئے آئے ہیں۔" اُس نے ہشام کو یاد دہانی کرانے والے انداز میں کہا "تم کچھ اور سوچ بھی کیسے سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں سوچ سکتا؟" ہشام نے بحث کرنے والے انداز میں کہا "ہمیشہ سوچتا رہا ہوں اور بس میرا دل چاہا میں تمہیں پروپوز کروں تو کر دیا۔"

رئیسہ نے چائے کا مگ دوبارہ منہ سے لگا لیا، وہ اب سنجیدہ تھی۔ ہشام ڈبیہ ہاتھ میں پکڑے چُپ چاپ اُسے چائے پیتے دیکھتا رہا پھر اُس نے کہا۔

"تم کچھ نہیں کہو گی؟" "میں اس بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی to be very honest۔۔۔" اُس نے بالآخر چائے کا مگ رکھ دیا۔ وہ اب اپنے بیگ پیک کو کھول کر ایک ریڈیو نکال رہی تھی، وہ جیسے گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش تھی۔

"کیوں۔۔۔؟؟ تم پسند نہیں کرتی مجھے؟" ہشام بھی یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

"کرتی ہوں۔۔۔ تمہیں کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا، لیکن شادی کا فیصلہ بہت بڑا فیصلہ ہوتا ہے۔۔۔ میں خود نہیں لے سکتی۔۔۔ تمہیں میری فیملی کی رضامندی مجھے پروپوز کرنے سے پہلے لینا ہو گی۔" ریڈیو فریکوئنسی سیٹ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اُس نے ہشام کی طرف دیکھے بغیر اُس سے بے حد سنجیدگی سے کہا تھا۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





"Fair enough"۔۔۔ "ہشام نے بے اختیار اطمینان کا سانس لیا" میں اُن سے بات کر لوں گا، یہ تو بڑی بات نہیں۔" رئیسہ اُسے کہہ نہیں سکی کہ اُس کی قومیت اُس کی فیملی کے لئے قابلِ اعتراض ہو سکتی تھی، وہ ایرک اور عنایہ کے معاملے پر امامہ کی رائے سے بہت اچھی طرح واقف تھی۔۔۔ وہ اپنے تمام بچوں کی شادیاں پاکستانیوں سے کرنا چاہتی تھی۔

"تم یہ رنگ اپنے پاس رکھ لو، میں تمہاری فیملی سے بات کر لوں تب تم پہن سکتی ہو۔" ہشام نے وہ ڈبیہ ایک بار پھر اُس کی طرف بڑھایا۔ رئیسہ نے اپنا ہاتھ اُس کی طرف نہیں بڑھایا تھا، وہ اپنے گھٹنے پر رکھے ریڈیو کے ساتھ مصروف تھی یا کم از کم یہی ظاہر کر رہی تھی۔

"اس کا فائدہ نہیں۔۔۔ اگر میں نے رنگ لے لی اور میری فیملی نے انکار کر دیا تو؟" اُس نے ہلکی آواز میں خبریں سُنتے ہوئے کہا۔ ہشام نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

"تمہاری فیملی انکار کیسے کر سکتی ہے؟" وہ پہلی بار کچھ بے چین ہوا تھا "ہمیں ہر possibility سامنے رکھنی چاہیے۔" رئیسہ نے مدہم آواز میں جیسے اُسے سمجھایا۔

"وہ انکار کر دیں گے تو؟" ہشام نے پوچھا "تو بس" رئیسہ نے کہا "یعنی بس ختم؟" ہشام کو جیسے یقین نہیں آیا۔

"تم یہ کیسے ہونے دو گی۔۔۔ میرے لئے تمہاری کوئی فیملنگز نہیں ہیں؟" ہشام کو جیسے یہ بات ہضم نہیں ہو پارہی تھی۔

"فیملنگز ہیں تمہارے لئے لیکن وہ میری اپنی فیملی کے لئے فیملنگز سے بہت کم ہیں۔۔۔ کم از کم ابھی تم اپنی فیملی کی مرضی کے خلاف کچھ کر سکتے ہو؟" رئیسہ نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں میں کر سکتا ہوں کم از کم تم سے شادی تو" اُس نے جواباً کہا تھا۔ رئیسہ کو جیسے اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ ریڈیو کو چھیڑتے ہوئے اُس نے مدہم آواز میں کہا۔



"ویسے یہ جو رنگ میں ڈائمنڈ ہے، یہ نقلی ہے۔" ہشام بُری طرح چونکا، وہ بات کو کہاں سے کہاں لے گئی تھی۔ اُس نے بے اختیار ہاتھ میں پکڑی ڈبیہ کھولی اور اُس میں سے انگوٹھی نکال کر اُسے آنکھوں کے پاس لے جاتے ہوئے بولا "تمہیں کیسے پتہ؟"

"کیوں کہ میں نے اسے اچھی طرح دیکھا تھا۔ میری مٹی کے پاس بہت سارے ڈائمنڈز ہیں، میں ڈائمنڈ پہچان سکتی ہوں۔" رئیسہ نے اُسی انداز میں کہا۔

وہ ویک اینڈ پر نیروبی گئے تھے اور جیولری کی shops میں پھرتے ہوئے ایک شاپ پر رئیسہ کو یہ انگوٹھی اچھی لگی تھی۔۔۔ جو ہشام نے اُسے بتائے بغیر خرید لی تھی، وہ اُسے اسی انگوٹھی کے ساتھ پروپوز کرنا چاہتا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آرہا۔۔۔ تم نے مجھے تب کیوں نہیں بتایا؟ میں نے تو ڈائمنڈ کی رنگ کے طور پر بہت مہنگا خریدا ہے اُسے۔" ہشام حیران سے زیادہ کچھ شرمندہ ہوا۔

"مجھے یہ تھوڑی پتہ تھا کہ تم اسے خریدنا چاہتے ہو۔۔۔ مجھے تو بس اچھی لگی تھی اور جیولر کہہ رہا تھا ڈائمنڈ ہے تو میں اُسے شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی یہ بتا کر کہ یہ ڈائمنڈ نہیں ہے۔" رئیسہ نے اُس سے کہا۔

ہشام نے کچھ مایوسی کے عالم میں اُس رنگ کو ڈبیہ میں رکھ کر ڈبیہ بند کر دی۔ رئیسہ نے اُس کے تاثرات دیکھے اور ہاتھ بڑھا کر تسلی دینے والے انداز میں اُس ڈبیہ کو پکڑ لیا۔

"تمہارا بڑا نقصان ہو گیا۔" اُس نے جیسے ہشام کو تسلی دی "نہیں اتنا نقصان نہیں ہوا، جتنی شرمندگی ہوئی ہے کہ میں ایک نقلی ڈائمنڈ کے ساتھ تمہیں پروپوز کر رہا تھا۔"

رئیسہ نے اُسے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔ "پریشان مت ہو، میں اسے رکھ لیتی ہوں۔۔۔ اگر میری فیملی مان گئی تو میں یہی رنگ پہن لوں گی۔" وہ بے اختیار ہنس پڑا۔۔۔ وہ رنگ جو وہ محبت میں لینے پر تیار نہیں تھی، ہمدردی میں لے رہی تھی۔۔۔ وہ واقعی ریلیف ور کر تھی۔



"ہنس کیوں رہے ہو؟" وہ حیران ہوئی "خوش ہوں اس لئے" ہشام نے جواباً کہا۔

"مجھے سٹونز میں ڈائمنڈ کی پہچان ہونہ ہو، انسانوں میں ہے۔۔۔ اور میں نے ایک نقلی ڈائمنڈ ایک اصلی ڈائمنڈ کو دیا تھا، کم از کم مجھے اس بارے میں کوئی شبہ نہیں۔" ہشام نے اتنے سال کے ساتھ میں اُسے پہلی بار بلش کرتے دیکھا۔

وہاں اب خاموشی تھی۔۔۔ ہوا کی سرسراہٹ۔۔۔ اُترتی شام اور اُس میں ریڈیو پر چلنے والا نیوز بلیٹن جس میں بحرین میں ایک طیارے کے کریش ہونے کی خبر دی جا رہی تھی، جس پر وہ دونوں اکٹھے متوجہ ہوئے تھے۔

\*\*\*\*\*

آج بہت لمبے عرصے کے بعد امامہ اُس کمرے میں اُس باکس کو کھولے بیٹھی تھی۔ ایک ایک کر کے وہ سارے سکیچ بکس اور سکریپ بکس نکالے جس پر کئی دہائیوں پہلے اُس نے اپنے گھر کی بنیادیں پنسل اور رنگوں سے رکھنی شروع کی تھیں۔

وہ اس کمرے کی صفائی کروانے کے لئے ملازم کے ساتھ وہاں آئی تھی اور صفائی کرواتے ہوئے اس باکس کو دیکھتے ہی اُسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا، اور اب صفائی مکمل کروانے کے بعد وہ اس باکس کو اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔۔۔ بڑی فرصت سے پرانی یادوں کو کھنگالنے اور جینے کے لئے۔

وہ ایلس ان ونڈر لینڈ کی طرح انہیں کھولے کہیں سے کہیں پہنچ گئی تھی۔ اتنی دہائیاں گزرنے کے بعد وہ سکریپ بکس خستہ حال ہو رہی تھیں، سکیچز میں بھرے ہوئے رنگ اڑنے لگے تھے، لکھے ہوئے لفظ مٹنے لگے تھے، کھینچی ہوئی لکیریں دُھندلانے لگی تھیں۔۔۔ لیکن ان دُھندلاتی لکیروں، مٹتے لفظوں، پھیکے پڑتے رنگوں اور بُھربُھراتے کاغذوں میں بھی اُسے ہر یاد ویسی ہی رنگین، تازہ، خوشگوار، زندہ محسوس ہو رہی تھی جیسے وہ سب آج ہی کا قصہ تھا۔۔۔ کل ہی کی بات تھی، پرسوں ہونے والا واقعہ تھا۔۔۔



وہ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ ہر صفحہ بڑی احتیاط سے پلٹ رہی تھی یوں جیسے ذرا بے احتیاطی ہوئی تو رنگ جھڑ جائیں گے، لکیریں رگڑ کھا کر چھو منتر کی طرح غائب ہو جائیں گی، سب کچھ غائب ہو جائے گا، اپنے ساتھ اُس کی زندگی کے بہترین دنوں کو لے کر بھی۔

ہر صفحے پر اُس کے ہاتھ کے بنے سکیچز تھے۔۔۔ کون سا کمرہ کیسے بننا تھا۔۔۔ کس دیوار پر کیا لگنا تھا۔۔۔ کہاں کیسارنگ ہونا تھا۔۔۔ اُس کے ہاتھ کی تحریر میں وہ چیزیں لکھی ہوئی تھیں۔۔۔ ہر صفحہ، ہر لکیر، ہر تصویر یک دم جیسے بولنے لگی تھی۔ اُس کے اور سالار کے درمیان ہونے والی باتیں۔۔۔ وہ ہر چیز بنا کر سالار کو دکھاتی تھی، اُس سے رائے لیتی تھی، جب بھی جہاں بھی کسی کے گھر اُسے کوئی چیز پسند آ جاتی وہ چیز اُس کی سکریپ بک میں موجود اُس کے گھر کے کسی کمرے کا حصہ بن جاتی تھی۔ اُن صفحات پر بنی تصویروں کو دیکھتے ہوئے اُس کے کانوں میں اپنی اور سالار کی آوازیں گونجنے لگی تھیں۔۔۔

پتہ نہیں زندگی اتنی تیزی سے کیوں گزرتی ہے یا پھر بالکل رُک کیوں جاتی ہے۔ جب وہ سالار کے ساتھ تھی تو سب کچھ ہوا کی رفتار سے گزر جاتا تھا۔۔۔ اب وہ اُس کے ساتھ نہیں تھی تو سب کچھ ایسے رُک گیا تھا جیسے زندگی کو زنگ ہی لگ گیا ہو۔

اُس نے ایک صفحہ اور پلٹا۔۔۔ پھر ایک اور۔۔۔ پھر اور۔۔۔ اس سکیچ بک میں موجود گھر بناتے ہوئے اُسے کبھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ زندگی میں صرف یہی ایک گھر بنا سکتی تھی وہ بھی کاغذوں پر۔۔۔ حقیقت میں نہیں، وہ محنت اور وقت جو اُس نے اُس گھر پر لگایا تھا شاید اتنی ہی مدت تھی جتنی کوئی اپنے گھر پر لگاتا تھا لیکن اُس کا گھر اس مدت کے بعد بھی کاغذوں پر ہی رہا تھا، کبھی زمین پر حقیقت بن کر کھڑا نہیں ہو سکا تھا۔

اُس کی زندگی کی بہت ساری خواہشات میں صرف وہ ایک ایسی تھی جو حسرت بنی تھی، اور اب تو ایک مدت ہو گئی تھی اُس نے "گھر" کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔۔۔ آج بس اُس باکس کو دیکھنے پر اُسے یاد آیا تھا اُس نے کبھی ایک گھر بنانے کی کتنی خواہش کی تھی۔۔۔ بچت بھی کی تھی۔۔۔ کوشش بھی۔۔۔ لیکن بعض چیزیں مقدر میں نہیں ہوتیں۔



اُن صفحوں پر پھیلی خوابوں کے گھر کی وہ تصویریں اُس کی زندگی کے سب سے اچھے دنوں کی تصویریں تھیں۔ اُن کے در و دیوار سے اُس کی خوشیاں اب بھی چھلکتی تھیں۔۔۔ اتنے سالوں کے بعد بھی۔۔۔

وہ گھر حقیقت میں نہ ڈھلنے کے باوجود اُسے عجیب خوشی دے رہا تھا۔۔۔ عجیب طرح سے گدگد رہا تھا۔۔۔ جیسے کوئی ننھا بچہ اپنا دل پسند کھلونا پالنے پر کھکھلاتا ہو۔

ایک گھر اسانس لے کر اُس نے اُن سکیج بکس کو بند کیا لیکن پھر باکس میں رکھنے کے بجائے وہیں سامنے پڑی میز پر رکھ دیا۔

اُسے امریکہ سے آنے والے اُس مہمان کے استقبال کی تیاری کرنی تھی جو تھوڑی دیر میں وہاں پہنچ رہا تھا۔

\*\*\*\*\*

وہ جبریل سکندر کی ڈاکٹر ویزل برنارڈ کے ساتھ آخری سرجری تھی۔۔۔ وہ اُس کے بعد ریٹائر ہو رہے تھے اور اُن کے اسسٹنٹ کے طور پر وہ آخری سرجری اُس کی زندگی کی سب سے اہم سرجری تھی۔

وہ پانچ سالہ ایک بچہ تھا جو سیڑھیوں سے گر کر سر پر لگنے والی ایک چوٹ کے بعد کوما میں گیا تھا اور اب اُسے سرجری کی ایمر جنسی میں ضرورت پڑی تھی۔ اُس کے برین میں انٹرنل بلیڈنگ ہو رہی تھی۔

جبریل ڈاکٹر ویزل کے ساتھ پچھلے دو سالوں سے کام کر رہا تھا۔ وہ امریکہ کی تاریخ کے کامیاب ترین سرجنز میں سے ایک تھے اور جبریل اُن کا پسندیدہ ترین اسسٹنٹ تھا۔

ڈاکٹرز کے سرکل میں ڈاکٹر ویزل برنارڈ کو دیوتا کی حیثیت حاصل تھی، وہ یہودی النسل تھے اور اُن کے ساتھ کام کرنا خود ایک اعزاز سمجھا جاتا تھا۔ وہ مزاجاً بے حد اکھڑ اور تیکھے مزاج کے تھے اور بے حد کم کسی کے کام سے خوش ہونے والوں میں سے تھے، خاص طور پر کسی مسلمان کے اور وہ بھی ایشیائی نسل کے۔



اس کے باوجود جبریل سکندر اُن کا چہیتا تھا۔۔۔ کہیں نہ کہیں وہ اُس میں اپنا آپ دیکھتے تھے، اُس کے composure اُس کی skill کو۔۔۔ اور یہ بات اُس ہاسپٹل میں سب کو پتہ تھی کہ ڈاکٹر ویزل کو ٹھنڈا رکھنے کا کام جبریل سکندر سے بہتر کوئی نہیں کر سکتا۔

اور جتنے مہربان وہ جبریل کے ساتھ تھے، اتنا ہی متاثر وہ ڈاکٹر ویزل سے تھا۔ نیوروسرجن کے طور پر اُن کا ڈنکا اگر دُنیا میں بجتا تھا تو وہ اس قابل تھے۔۔۔ اپنی بد مزاجی کے باوجود۔

انہوں نے ساری عمر شادی نہیں کی تھی۔۔۔ دو کتے اور دو بلیاں پالی تھیں اور ساری زندگی ان ہی کے ساتھ گزاری تھی اور انہوں نے جبریل کو بھی اپنے ساتھ پہلی ملاقات میں پہلا مشورہ یہی دیا تھا۔

"تم اس فیلڈ میں بہت آگے جاسکتے ہو، اس لئے شادی مت کرنا۔۔۔ اپنے پروفیشن اور کیریئر کو فوکس کرنا۔۔۔ دُنیا کا ہر شخص اپنی زندگی اچھی کرنے کے لئے شادی کر سکتا ہے، لیکن دُنیا کا ہر شخص دوسروں کی زندگی بچانے کے لئے اپنی زندگی قربان نہیں کر سکتا۔" انہوں نے جبریل کو نصیحت کی تھی جو اُس نے مسکرا کر سُنی تھی۔

اور اب اتنا عرصہ اُن کے ساتھ گزارنے کے بعد وہ ڈاکٹر ویزل کے مزاج کو بخوبی سمجھ اور پڑھ سکتا تھا۔

"تمہارا ہاتھ مسیحا کا ہاتھ ہے، کیوں کہ تم اچھے ماں باپ کا خون رگوں میں لیے ہوئے ہو اور قرآن کے حافظ ہو۔۔۔ اپنی اس مسیحائی کی حفاظت کرنا۔" انہوں نے چند دن پہلے اُس کے اپارٹمنٹ پر اُس کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے کہا تھا جو اُس کی طرف سے اُن کے لئے ایک الوداعی ڈنر تھا۔ وہ اُن کی بات پر حیران رہ گیا تھا۔ وہ ایک بے حد متعصب اور کٹر قسم کے یہودی تھے، اُن کی زبان سے قرآن حفظ کرنے کو مسیحائی سے جوڑنا جبریل کے لئے ناقابل یقین تھا اور اُس کے چہرے اور آنکھوں کی حیرانی نے جیسے اُس کے تعجب کو اُن تک بھی پہنچایا تھا۔

"بُرے مسلمان بُرے لگتے ہیں، اچھے نہیں۔" وہ کہہ کر اپنی ہی بات پر خود ہنسنے لگے۔

"آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے میں نے۔" جبریل نے بھی اُنہیں خراج تحسین پیش کرنا چاہا تھا۔ انہوں نے ٹوکتے ہوئے کہا۔



"میں نہ بھی ہوتا تو بھی تم سیکھتے۔۔۔ مجھے خوشی ہے کہ مجھے بھی اپنی زندگی کے آخری سالوں میں تمہارے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔" انہوں نے جواباً اُس سے کہا۔

ڈاکٹر ویزل کی شخصیت کے اس پہلو کی جھلک صرف جبریل نے دیکھی تھی اور کوئی کبھی مر کر بھی یقین نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کسی کے لئے اتنے مہربان ہو سکتے تھے۔ جبریل کو اُن کے ساتھ کام کرنا کبھی مشکل نہیں لگا تھا لیکن اب اُن کے جانے کے بعد وہ خود ایک سرجن کے طور پر اپنے کیریئر کا آغاز کرنے جا رہا تھا۔

آپریشن ٹیبل پر لیٹے ہوئے اُس بچے کے دماغ کا آپریشن کرتے ہوئے وہ ڈاکٹر ویزل کے بالکل برابر میں کھڑا تھا، وہ ہمیشہ کی طرح گپ شپ کر رہے تھے، اپنے طویل میڈیکل کیریئر کے حوالے سے جب اُن کی گفتگو میں پہلی بار جبریل نے کچھ اُداسی محسوس کی تھی۔ پھر اُس نے ڈاکٹر ویزل کو اوزار سے اُس بچے کے دماغ میں بلیڈنگ روکنے کے لئے ایک اور جگہ پر کٹ لگاتے دیکھا۔ سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں جبریل کو کچھ کھٹکا تھا، وہ اُن کا ہاتھ چلتے دیکھ رہا تھا لیکن اُسے لگا تھا کچھ غلطی ہوئی تھی۔۔۔ اُس کا احساس ٹھیک تھا، وہ بچہ ہوش میں نہیں آ سکا تھا۔ ڈاکٹر ویزل کے پروفیشنل کیریئر کی آخری سرجری ناکام رہی تھی۔۔۔ عائشہ عابدین نے اپنی اکلوتی اولاد کھودی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ انشا اللہ)



## قسط نمبر 22

### تبارک الذی حصہ اول

وہ خانہ کعبہ کے سامنے کھڑا تھا۔۔۔ اور وہ وہاں مقام ملتزم کے سامنے کھڑا تھا۔۔۔ کتنی بار وہ یہاں آیا تھا اور کتنی بار یہاں آکر کھڑا ہوا تھا، اُسے اب گنتی بھی بھول چکی تھی، لیکن ہر بار کی طرح اس بار بھی وہ وہاں اسی حالت میں کھڑا تھا۔۔۔ ہیبت کے عالم میں۔۔۔ عجز کی کیفیت میں۔۔۔ دنیا کی کوئی جگہ سالار سکندر کو مٹی نہیں کرتی تھی، صرف وہ جگہ تھی جو اُسے خاک بنادیتی تھی اور وہ ”خاک“ بننے ہی وہاں آتا تھا۔۔۔ ہر بار اپنی اوقات جاننے اور اُس کی یاد دہانی کے لئے۔۔۔ ہر بار جب دُنیا اُسے کسی چوٹی پر بٹھاتی تھی تو وہ آج بھی آیا تھا۔۔۔ بلکہ بلایا گیا تھا۔ اپنے فخر اور تکبر کو دفنانے یہاں آتا تھا۔۔۔

خانہ کعبہ کا دروازہ کھولا جا رہا تھا۔۔۔ سیڑھی لگی ہوئی تھی۔۔۔ اور وہ دُنیا کے مختلف خطوں سے آئے اُن دس مسلمانوں میں شامل تھا جنہیں خانہ کعبہ کے اندر ہونے والی صفائی کی سعادت کے لئے چنا گیا تھا۔ اور یہ اعزاز اُس کے حصے کس نیکی کے عوض آیا تھا، یہ اُسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔ کرم تو وہ تھا ہی اور کرم تو اُس پر اللہ کا ہمیشہ ہی رہا تھا لیکن اس کے باوجود وہ اپنے نامہ اعمال میں ایسی کوئی نیکی کھوج رہا تھا جو ایسے کرم کا باعث بنتی۔

وہ شاہی خاندان کا مہمان بن کر پچھلے سالوں میں کئی بار عمرے کی سعادت حاصل کر چکا تھا۔ امامہ کے ساتھ بھی، اُس کے بغیر بھی۔۔۔ مگر یہ دعوت نامہ جو وہاں سے اس بار آیا تھا، وہ سالار سکندر کو کسی اور ہی کیفیت میں لے گیا تھا۔۔۔ ایسا انعام اور اتنا انعام۔۔۔ ایسا کرم اور اتنا کرم۔۔۔ وہ خطا کار اور گناہ گار تھا۔۔۔ ایسا کیا کر بیٹھا تھا کہ اب یوں درگزر کر رہا تھا، یوں عطا کر رہا تھا، وہ بھی جو وہم و گمان میں بھی نہ آنے والی باتیں ہوں۔

وہ اُس دعوت نامے کو آنکھوں سے لگا کر روتا رہا تھا۔۔۔ کیا صاف کرنا تھا اُس نے وہاں جا کر۔۔۔ سب صفائی تو اُس کے اپنے اندر ہونے والی تھی اور ہوتی آرہی تھی۔



امامہ بھی وہاں تھی، ایک دوسری قطار میں اُن ہی افراد کی فیملیز کے ساتھ۔۔۔ وہ اُسے بھی ساتھ لایا تھا اور وہ اُسے رشک سے دیکھ رہی تھی، اس کے علاوہ وہ اور کیا کر سکتی تھی۔۔۔ اُس کے گھر امریکہ سے آنے والا وہ ”مہمان“ اس بار اُس کے لئے ایسی سعادت لانے والا تھا، اس کا اندازہ تو اُسے تھا ہی نہیں۔ وہ اُسے ہمیشہ سر پر انز کرتا تھا، بغیر بتائے آ جاتا تھا جب بھی کبھی اُسے وقت ملتا تھا۔۔۔ دو دن کے لئے، تین دن کے لئے۔۔۔ اس بار بڑے عرصے کے بعد اُس نے امامہ کو اپنی آمد کے بارے میں پہلے سے بتایا تھا۔

تمہارے لئے ایک سر پر انز ہے۔ ”اُس نے امامہ سے کہا تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح سر پر انز بوجھ گئی تھی، ایسا کبھی نہیں ہوا تھا اُس نے“ وہ پہیلیاں نہ بوجھی ”ہوں جو سالار اُس کے سامنے رکھتا تھا۔

تم مجھے عمرے پر لے کر جاؤ گے۔ ”اُس نے کئی اندازے لگانے کے بعد اُس سے فون پر کہا اور اُس کے ہنسنے پر امامہ نے فاتحانہ ”انداز میں کہا۔

”مجھے پتہ تھا۔“

لیکن جس سعادت کے لئے اللہ نے اُسے اس بار بلایا تھا اُسے اس کا اندازہ نہیں تھا، وہ اُسے نہیں بوجھ سکی تھی اور جب اُس صبح اُس نے بالآخر امامہ کو وہ دعوت نامہ دکھایا تھا تو وہ گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔ اور پھر وہی ہوا تھا جو ہوتا آیا تھا، جو ہونا تھا۔۔۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔

تم اس لئے رورہی ہو کہ یہ دعوت نامہ تمہارے لئے نہیں ہے؟ ”سالار نے اُس کے بہتے آنسو روکنے کے لئے جیسے اُسے چھیڑا۔“

نہیں میں صرف اس لئے رورہی ہوں کہ۔۔۔ ”وہ آنسوؤں کے درمیان رُکی۔“ اللہ تم سے اتنا پیار کیوں کرتا ہے۔ ”وہ پھر رونے“

تمہارا اعزاز ہے لیکن مجھے لگ رہا ہے میرے سر پر تاج بن کر سجا ہے۔ ”وہ آنسوؤں لگی تھی۔“ حسد نہیں ہے۔۔۔ رشک ہے۔۔۔ کے بچ کہتی جا رہی تھی۔

کوئی اور زندگی کا ساتھی ہوتا تو یہ سب نہ جو بھی اعزاز ہیں، تمہاری وجہ سے ہی آئے ہیں امامہ۔۔۔ پہلے بھی۔۔۔ اب بھی۔۔۔

ہوتا۔ ”اُس نے جو ابا اُس سے کہا تھا۔



اور اب خانہ کعبہ کے کھلتے ہوئے دروازے سے وہ سالار سکندر کو سیڑھیاں چڑھ کر اندر جاتا دیکھ رہی تھی۔ وہ اندر جانے والا آخری شخص تھا۔

معجزہ ہی تھا وہ زندہ تھا۔۔۔ صحت مند، تندرست، چاق و چوبند۔۔۔ اس عمر میں بھی 20-22 گھنٹے کام کرتے رہنے کی سکت کے ساتھ۔

ڈاکٹر کہتے تھے اُس کی زندگی معجزہ تھی اور اُس کی ایسی صحت مند زندگی معجزے سے آگے کی کوئی شے۔۔۔ 42 سال کی عمر میں اُسے ٹیومر ہوا تھا اور وہ اب 60 سال کا تھا۔۔۔ جو ٹیومر اُسے ہوا تھا، وہ سات سے دس سال کے اندر انسان کو ختم کر دیتا تھا اور وہ 18 سال سے زندہ تھا۔۔۔ ہر چھ مہینے کے بعد اپنی رپورٹس کو دیکھتا تھا۔۔۔ اُس کے دماغ میں موجود ٹیومر آج بھی تھا۔۔۔ اُسی جگہ پر۔۔۔ اُسی سائز میں۔۔۔ اور بس۔۔۔

وہ رب جو سمندروں کو باندھ دیتا تھا، اور انہیں اُن کی حدوں سے باہر نکلنے نہیں دیتا تھا۔۔۔ اُس کے سامنے وہ چند ملی میٹر کا ایک ناسور کیا شے تھا؟

موت اور اُس کے بیچ زندگی نہیں دعائیں آکر کھڑی ہوئی تھیں اور سالار سکندر کو خانہ کعبہ کے اندر داخل ہوتے ہوئے بھی یہ یاد تھا کہ وہ کس کی دعاؤں کی وجہ سے وہاں آج بھی اپنے قدموں پر کھڑا تھا۔ وہ امامہ ہاشم کے علاوہ کسی اور کی دعائیں ہو ہی نہیں سکتی تھیں جو اُسے زندگی بن کر یوں لگی تھیں۔

”کتنے سال سے میں نے اپنے لئے کوئی دعا ہی نہیں کی۔۔۔ جو بھی دعا کی ہے، تمہارے اور بچوں سے شروع ہو کر تم اور بچوں پر ہی ختم ہو جاتی ہے جب تک مجھے اپنا آپ یاد آتا ہے۔۔۔ مجھے دعا ہی بھول جاتی ہے۔“ وہ اکثر اُس سے ہنستے ہوئے کہا کرتی تھی۔ یوں جیسے ایک ماں اور بیوی کی پوری کہانی لکھ دیتی تھی۔

دیکھو اللہ تمہیں کہاں کہاں بلاتے ہیں، کہاں کہاں دعا کرنے کا موقع دے رہے ہیں۔ یہاں آتے ہوئے امامہ نے بڑی حسرت سے اُس سے کہا تھا اور اب خانہ کعبہ کے اندر کھڑے وہ اُس سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ اُسے جہاں بھی بلاتا تھا، وہ اُسے ہر اُس جگہ پر امامہ کو بھی یاد رکھواتا تھا۔ جیسے اُسے جتنا اور بتاتا ہو کہ اُسے کیسی درجے والی عورت کا ساتھ عطا کیا گیا تھا۔

اُس گھر کے اندر کی دُنیا اور دُنیا تھی۔ اس کائنات کا حصہ ہوتے ہوئے بھی وہاں کروڑوں نہیں آئے تھے، لاکھوں نہیں، ہزاروں نہیں۔۔۔ بس ہر صدی میں چند سو۔۔۔ اور ایک وہ صدی تھی جب وہاں پینمبر آئے تھے۔۔۔ وہاں کی ہر جگہ، ہر دیوار پر اُن کا



لمس تھا اور پھر سینکڑوں سال بعد وہاں سالار سکندر بھی کھڑا تھا۔۔۔ ہیبت نہ آتی تو کیسے نہ آتی۔۔۔ صاف کرنا تھا تو کیا چیز صاف کرنی تھی۔۔۔ اپنے وجود کے علاوہ تو اُسے وہاں صاف کرنے والی کوئی شے نظر ہی نہیں آرہی تھی۔

”تم اندر جا کے کیا مانگو گے سالار؟“ اُس نے خانہ کعبہ آتے ہوئے اُس سے پوچھا تھا۔

تم بتاؤ کیا مانگوں؟“ سالار نے جواباً اُس سے پوچھا۔

”پتہ نہیں کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا۔“ وہ رونے لگی۔۔۔ اور اُس دعوت نامہ کو دیکھنے کے بعد بار بار یہی ہو رہا تھا وہ بار بار بات کرتے ہوئے رونے لگتی تھی۔۔۔ جیسے دل بھر آتا ہو۔۔۔ جیسے خوشی کی حد ختم ہو جاتی ہو۔

تم سارے ستونوں کو ہاتھ لگا کر آنا۔۔۔ ساری دیواروں کو۔۔۔ اُن کو نبی پاک نے بھی چھوا ہو گا، کسی نہ کسی کو۔۔۔ پھر تم باہر آؤ گے تو سب سے پہلے میں تمہارا ہاتھ چھوؤں گی۔“ وہ بچوں جیسے انداز میں کہہ رہی تھی۔

اور خانہ کعبہ کے اندر اُس کی دیواروں، ستونوں کو آبِ زم زم سے دھوتے، چھوتے سالار سکندر کو سمجھ آ گیا تھا امامہ ہاشم کیوں یاد آتی ہے ایسی ہر جگہ پر۔۔۔ کیوں دعا والی ہر جگہ پر سب سے پہلے اُس کے لئے دعا کرنا یاد آتا تھا۔۔۔ کیوں کہ وہ عشقِ رسولؐ تھا۔۔۔ خالص تھا۔۔۔ غرض کے بغیر تھا۔۔۔ قربانیوں سے گندھا تھا، یہ کیسے ممکن تھا وہاں سے جواب نہ ملتا۔۔۔ بھلا دیا جاتا۔

”تم نے اندر جا کر میرے لئے کیا مانگا؟“ اُس کے باہر آنے پر امامہ نے عجیب بے تابی سے اُس سے پوچھا تھا۔ وہ ابھی اُس کے پاس آیا ہی تھا، اُس کے دونوں ہاتھ پکڑے وہ اب اُس سے پوچھ رہی تھی۔

”مانگا ہے کچھ۔۔۔ بتا نہیں سکتا۔“ سالار نے جواباً عجیب مسکراہٹ کے ساتھ کہا ”جب پوری ہو جائے گی دعا پھر بتاؤں گا۔“ اُس نے اُسے جیسے اگلا سوال کرنے سے روک دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں کیا مانگا ہے۔۔۔ لیکن میں بھی بتاؤں گی نہیں، دیکھتی ہوں قبول ہوتی ہے تمہاری دعایا نہیں۔“ امامہ نے جواباً عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ اُس سے کہا تھا۔

\*\*\*\*\*



اسفند کی موت کی اطلاع عائشہ عابدین کو دینا جبریل سکندر کی ذمہ داری نہیں تھی، اس کے باوجود وہ اُس بچے کی ماں سے ملنے آیا تھا اور عائشہ عابدین کو دیکھتے ہی کچھ دیر کے لئے وہ گنگ ہو گیا تھا۔ کچھ ایسا ہی حال عائشہ عابدین کا تھا، وہ دونوں کئی سالوں بعد ایک دوسرے سے ملے تھے اور ملتے ہی ایک دوسرے کو پہچان گئے تھے، اور اب یہ شناخت جیسے اُن کے حلق کا کاٹنا بن گئی تھی۔

عائشہ کو یقین نہیں آیا تھا کہ امریکہ کے بہترین ہاسپٹل میں بہترین ڈاکٹر کے ہاتھوں بھی اُس کے بچے کی جان جاسکتی تھی۔ وہ خود ڈاکٹر تھی، اسفند کی چوٹ کی نوعیت اور سنگینی کو جانتی تھی لیکن وہ خود جس ہاسپٹل میں ریڈیڈنسی کر رہی تھی، وہاں اُس نے اس سے بھی زیادہ سنگین اور پیچیدہ نوعیت کے آپریشنز کے بعد بھی مریضوں کو صحت یاب ہوتے دیکھا تھا۔ لیکن اُس کا اپنا بیٹا اُن خوش قسمت لوگوں میں شامل کیوں نہیں ہو سکا تھا۔ اس سوال کا جواب عائشہ عابدین نے ڈھونڈا تھا، وہ ایک لمبے عرصہ تک اُسے بھوت بن کر چمٹا رہا تھا۔

اُس نے غم کو پہلی بار مجسم حالت میں دیکھا تھا، اُس شخص کی شکل میں جو اُسے اُس کی متاعِ حیات چھن جانے کی خبر سنانے آیا تھا۔۔۔ اور وہ وہ شخص تھا جس کے سراب نے عائشہ عابدین کو اُس عذاب میں ڈالا تھا جس میں وہ تھی۔

ایک ڈاکٹر کی طرح جبریل اُسے بتاتا گیا تھا کہ آپریشن کیوں ناکام ہوا، اسفند کی حالت کیوں بگڑی۔۔۔ کیوں نہیں سنبھل سکی۔۔۔ اور ان تمام تفصیلات کو دہراتے ہوئے جبریل سکندر کے لاشعور میں ڈاکٹرویزل کے ہاتھ کی وہ حرکت بار بار آتی رہی، بار بار سر سے جھٹکنے کے باوجود۔۔۔ وہ ایک بت کی طرح گم صم اُس کی بات سنتی رہی یوں جیسے وہ اُس کے بیٹے کے بارے میں نہیں کسی اور کے بارے میں بات کر رہا تھا۔

”آپ کے ساتھ کوئی اور ہے؟“ اپنی کسی بات کے جواب میں ایک مکمل خاموشی رکھنے کے باوجود جبریل اُس سے ایک بار پھر پوچھے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اُسے وہ اس وقت نارمل نہیں لگ رہی تھی اور اُسے احساس ہوا تھا کہ اُسے اُس کی فیملی میں کسی اور سے بات کرنی چاہیے تھی۔ یا اگر اب کر سکتا تھا تو اب کر لے۔

عائشہ عابدین نے اُس کی بات کے جواب میں نفی میں سر ہلادیا۔ جبریل اُس کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔ اُسے سمجھ نہیں آیا تھا وہ اُس سے اگلا سوال کیسے کرے۔۔۔ سوال ہونے کے باوجود۔۔۔ فیملی نہیں تھی تو کہاں تھی۔۔۔ وہ کیا سنگل پیرنٹ کے طور پر اسفند کی پرورش کر رہی تھی۔۔۔ شوہر اگر نہیں بھی تھا تو کوئی اور تو فیملی میں ہوتا۔۔۔ اُس کی ماں اور بہنیں۔۔۔ وہ مزید کچھ نہیں سوچ سکا۔۔۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow



عائشہ نے یک دم اُس سے کہا تھا ”آپ جائیں۔۔۔ میں بیچ کر لوں گی سب کچھ۔“ اُس کی آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے آئی تھی۔۔۔ اُسے پتہ تھا وہ ”سب کچھ“ کیا تھا اور جبریل کو بھی اندازہ تھا وہ کس طرف اشارہ کر رہی تھی۔

ایک روتی بلکتی ہوئی ماں کو تسلی دینا آسان کام تھا، لیکن بظاہر ہوش و حواس میں نظر آتی ایک خاموش گم صم ماں کو تسلی دینا اُس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ صرف چند منٹوں کے لئے اُس بچے کی فیملی سے ملنے آیا تھا اور اب یہ ملاقات ختم کرنا اُس کے لئے پہاڑ بن گیا تھا۔ اُس نے زندگی میں پہلی بار کسی مریض کو مرتے نہیں دیکھا تھا، لیکن کسی بچے کو پہلی بار مرتے دیکھا تھا۔۔۔ عائشہ عابدین سے مل نہیں کر رہا تھا نہ ہی وہ اسفند کی موت کا ذمہ دار تھا، اس کے باوجود یہ lead کر اُس کا رنج کچھ اور بڑھا تھا۔۔۔ وہ اُس آپریشن کو احساس اُس کا ساتھ چھوڑنے پر تیار نہیں تھا کہ اُس آپریشن میں ڈاکٹر ویزل سے کچھ غلطی ہوئی تھی، آپریشن کے فوراً بعد ڈاکٹر ویزل اور اُس کی بات چیت نہیں ہو سکی تھی۔ وہ عجیب اضطراب اور پریشانی کے عالم میں وہاں سے گئے تھے۔ سب کا اندازہ تھا وہ اس آخری آپریشن کی ناکامی سے اپ سیٹ ہوئے تھے، صرف جبریل تھا جس کا خیال تھا وہ خود بھی اپنی غلطی کا اندازہ لگا چکے تھے لیکن اب اس صورت حال کے درمیان وہ پھنسا کھڑا تھا۔۔۔ ضمیر کی چھن اور انسانی ہمدردی۔۔۔ لیکن اُس سے بھی بڑھ کر شناسائی کا وہ پرانا تعلق جو اُس کے اور عائشہ عابدین کے درمیان نکل آیا تھا۔

”کوئی دوست ہے یہاں آپ کا؟“ جبریل اب اُس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ اُسے ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ اُسے پہچانی ہے یا نہیں اور اُسے اس صورت حال میں اپنا تعارف کروانا چاہیے یا نہیں۔

”نہیں“ عائشہ نے سر جھکائے اُسے دیکھے بغیر کہا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ اپنی گود میں رکھے اُن پر نظریں جمائے سر جھکائے بیٹھی تھی۔۔۔ جبریل اُس کے برابر والی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے بے حد نرمی سے عائشہ کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔ عائشہ نے عجیب وحشت بھری نظروں سے اُسے دیکھا تھا۔

”میرا خیال ہے، ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“ اُس کا ہاتھ بڑی نرمی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے جبریل نے اُس سے کہا تھا۔ وہ اُسے رلانا نہیں چاہتا تھا لیکن اُس کا چہرہ دیکھتے ہوئے اُسے اندازہ ہوا تھا کہ اُسے اس وقت پھوٹ پھوٹ کر رونے کی ضرورت تھی۔۔۔ سکتے کی وہ کیفیت غیر فطری تھی۔



”میں جبریل سکندر ہوں۔۔۔ نسا کا کلاس فیلو اور دوست۔۔۔ اور مجھے بہت افسوس ہے کہ ہم اسفند کو نہیں بچا سکے۔“ وہ مدہم آواز میں اُس کا ہاتھ تھپکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ عائشہ نے گردن موڑ کر بھی اُس کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس وقت کسی کو پہچاننا نہیں چاہتی تھی، خاص طور پر ساتھ بیٹھے ہوئے شخص کو۔

”مجھے بتائیں میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟“ جبریل نے اُس کے ہاتھوں کی ٹھنڈک محسوس کی تھی، یوں جیسے اُس نے برف کو ہاتھ میں لے لیا تھا، وہاں کا ٹمپر پچر بھی عائشہ عابدین کے وجود کی ٹھنڈک کو غائب کرنے میں ناکام ہو رہا تھا۔

Please love me alone، میری وجہ سے اپنا وقت ضائع نہ کریں۔۔۔ آپ ڈاکٹر ہیں، کسی کو آپ کی ضرورت ہوگی۔

اُس نے جبریل کے ہاتھوں سے اپنا ہاتھ کھینچتے ہوئے رُک رُک کر اُس سے کہا تھا۔ وہ اب اپنے دونوں ہاتھ اپنے گھٹنوں کے بیچ دبا کر بیٹھ گئی تھی۔۔۔ یوں جیسے یہ چاہتی نہ ہو کہ کوئی اُس کا ہاتھ پکڑے، اُسے تسلی دے۔ کرسی کی edge بیٹھی اپنے وجود کو جوتوں کے پنجوں پر لگائے وہ آگے پیچھے جھول رہی تھی یوں جیسے کسی گہری سوچ میں کسی ذہنی انتشار میں ہچکولے کھا رہی ہو۔

وہ پہلی بار تھا کہ جبریل نے عائشہ عابدین کو غور سے دیکھا تھا۔۔۔ بے حد حیرانی کے عالم میں۔۔۔ سیاہ جینز اور سیاہ ہی جیکٹ میں ملبوس گردن کے گرد ایک گرے رنگ کا مفلر لپیٹے اُس کی ہم عمر وہ لڑکی اب اُس کی ہم عمر نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ اُس کے کندھوں سے نیچے تک لہراتے سیاہ چمکدار بالوں میں جگہ جگہ سفید بال تھے۔۔۔ اُس کی رنگت زرد تھی اور آنکھیں سُرخ۔۔۔ یوں جیسے وہ عادی رونے والوں میں سے تھی یا پھر ساری ساری رات جاگنے والوں میں سے۔۔۔ اُس کے سر پر وہ حجاب بھی نہیں تھا جو سالوں پہلے اُس کی پہچان تھا۔۔۔ ڈاکٹر نورین الہی کے خاندان میں وہ حجاب لینے والی پہلی اور واحد لڑکی تھی اور بے حد اچھی خاندانی اقدار رکھنے کے باوجود جبریل جانتا تھا کہ نسا اور اُس کے خاندان کا رجحان مذہب کی طرف نہیں تھا۔ صرف عائشہ عابدین تھی جو مذہبی رجحان اور بے حد واضح طور پر ایسی ہی پہچان بھی رکھتی تھی اور اُس کی وجہ شاید اُس کا پاکستان میں قیام پذیر ہونا تھا، یہ جبریل کا اندازہ تھا۔ عائشہ سے اُس کی کبھی اتنی تفصیلی ملاقاتیں نہیں ہوئیں کہ اُسے اُس کی شخصیت کا صحیح اندازہ ہو پاتا۔۔۔ وہ جس عمر میں اُس سے ملا تھا، وہ ٹین ایج تھی اور اُس عمر میں اُسے بات بات پر مسکرا نے اور بلش کرنے والی وہ لڑکی عنایہ اور رُنیہ جیسی ہی لگی تھی۔۔۔ اُس نے اس سے زیادہ غور اس پر نہیں کیا تھا، اس کے باوجود کہ وہ اُس کے فیس بک پر موجود تھی اور کبھی کبھار اُس کی تصویروں کو لائیک کرتی نظر آتی تھی، پھر وہ غائب ہو گئی تھی۔ اُسے نسا سے پتہ چلا تھا کہ میڈیسن کی تعلیم کے دوران ہی اُس کی شادی ہو گئی تھی اور اُس وقت جبریل نے مبارک باد کا میسج اُس کی وال پر لگانا چاہا تو اُسے پتہ چلا کہ وہ اب اُس کے contacts میں نہیں تھی۔۔۔ عائشہ عابدین سے اُس کا وہ پہلا تعارف بس یہی تک ہی رہا تھا۔۔۔ نسا اور وہ بہت جلد دو مختلف سٹیٹس کے ہاسپٹلز میں چلے گئے تھے۔۔۔ اُن کے درمیان



ایک دوست اور کلاس فیلو کے طور پر موجود رشتہ بھی کچھ کمزور پڑنے لگا تھا۔۔۔ نساب کہیں engaged تھی اور جبریل اپنے پروفیشن میں بے حد مصروف۔۔۔ اور اس تیز رفتاری سے گزرنے والی زندگی میں عائشہ عابدین کسی سپیڈ بیکر کی طرح آئی تھی۔ جبریل نے اُس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اپنا سیل فون نکال کر اُس میں سے نسا کا نمبر ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی۔ چند لمحوں میں اُسے نمبر مل گیا تھا۔

”کیا میں نسا کو فون کر کے بلاؤں؟“ اُس نے عائشہ سے کہا ”نہیں“ جبریل اُس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا۔ وہ عجیب تھی یا ہو گئی تھی، جبریل کی سمجھ میں نہیں آیا یا پھر یہ صدمہ تھا جس نے اُسے یوں بے حال کر دیا تھا۔

جبریل کو لوگوں پر ترس آتا تھا ہمیشہ ہی۔۔۔ ہمدردی اُس کی گھٹی میں تھی لیکن اس کے باوجود وہ ایک معروف ڈاکٹر تھا، ایک ایک اُس نے وہاں بیٹھے بیٹھے سوچا تھا، وہ ہاسپٹل کے متعلقہ شعبے سے کسی کو یہاں بھیجتا ہے تاکہ وہ عائشہ عابدین منٹ دیکھ کر چلنے والا۔۔۔ کی مدد کرے اور اُس کی فیملی کے دوسرے افراد سے رابطہ کر سکے۔ وہ اُٹھنے لگا تھا جب اُس نے عائشہ عابدین کی آواز سنی تھی۔

”آپ کو پتہ ہے میرے ساتھ یہ سب کیوں ہوا ہے؟“ وہ رُک کر اُسے دیکھنے لگا، وہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھی، لیکن خود کلامی کے انداز میں بول رہی تھی۔

”کیوں کہ میں اللہ کی نافرمان عورت ہوں، اللہ نے مجھے سزا دی ہے۔ احسن سعد ٹھیک کہتا ہے۔“ جبریل اُسے دیکھتا رہا گیا تھا۔ عائشہ عابدین نے جیسے وہ بوجھ اتار کر اُس کے سامنے پھینکنے کی کوشش کی تھی جو اُس کے لئے آزار بن گیا تھا۔ احسن سعد کون تھا، جبریل نہیں جانتا تھا اور وہ اُس کے بارے میں جو کہتا تھا، جبریل اُس کی وجہ سے بھی ناواقف تھا۔ مگر اُس کے وہ دو جملے اُس دن اُس کے پیروں کی زنجیر بن گئے تھے۔

\*\*\*\*\*

گاڑی بالآخر پورچ میں آکر رُک کر اور اندر سے امامہ بڑی تیز رفتاری سے باہر نکلی تھی۔ گاڑی تب تک رُک چکی تھی اور اُس کی اگلی سیٹ سے ایرک اتر رہا تھا۔ پہلی نظر میں امامہ اُسے پہچان نہیں سکی۔ وہ واقعی بدل گیا تھا۔ لمبا تو وہ پہلے بھی تھا، لیکن اب وہ پہلے کی طرح بہت دبلا پتلا نہیں رہا تھا۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





اُس کے ہاتھوں میں دو گلاب کی کلیوں اور چند سبز شاخوں کا ایک چھوٹا سا بکے تھا۔۔۔ ہمیشہ کی طرح۔۔۔ امامہ کو یاد تھا وہ بچپن میں بھی اکثر اُسے اسی طرح ایک پھول اور دو پتوں والی شاخیں اکثر دیتا تھا۔۔۔ جب بھی اُسے کسی خاص موقع پر ملنے آتا تو۔۔۔ اور بعض دفعہ وہ پورا ”گلدستہ“ اُس کے گھر کے لان سے ہی بنایا گیا ہوتا تھا۔

ایرک اُس سے سلام کے بعد گلے ملنے کے لئے بے اختیار آگے بڑھا پھر جھینپ کر خود ہی ٹھٹھکا، شاید اُسے کوئی خیال آگیا تھا۔۔۔ امامہ نے آگے بڑھ کر تھکنے والے انداز میں اُس کے گرد بازو پھیلا یا تھا۔

”میں تمہیں پہچان ہی نہیں سکی، تم بڑے ہو گئے ہو۔۔۔ بہت بدل بھی گئے ہو۔“ اُس نے ایرک سے کہا، وہ مسکرایا۔

”لیکن آپ نہیں بدلیں۔۔۔ آپ ویسی ہی ہیں۔“ وہ ہنس پڑھی تھی ”سننے میں کتنا اچھا لگتا ہے کہ کچھ نہیں بدلا۔۔۔ حالانکہ سب کچھ بدل گیا ہے۔ میں بھی بوڑھی ہو گئی ہوں۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

”اب شاید بڑھاپے کی definition بدل گئی ہوگی۔۔۔“ ایرک نے برجستگی سے کہا، وہ پھر ہنس پڑی۔

”یہ آپ کے لئے۔“ ایرک نے اُسے وہ چھوٹا سا گلدستہ تھمایا تھا۔

”تمہاری عادتیں نہیں بدلیں۔۔۔ لیکن پھول بدل گیا ہے۔“ امامہ نے گلدستہ ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا ”کیونکہ ملک بدل گیا ہے۔“ اُس نے دو بدو کہا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک کہا تم نے۔۔۔ سامان کہاں ہے تمہارا؟“ امامہ کو یک دم خیال آیا وہ گاڑی سے اس گلدستے اور ایک چھوٹے بیگ کے علاوہ خالی ہاتھ اُتر اُتھا۔

”ہوٹل میں۔۔۔ میں وہیں رہوں گا، بس آپ سے ضروری ملاقات کرنی تھی، اس لئے آیا ہوں۔“ ایرک نے اُس کے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا۔

”پہلے تم ہمیشہ ہمارے پاس آیا کرتے تھے اور یہیں رہتے تھے، اس بار کسی اور کے پاس آئے ہو کیا؟“ امامہ کو لگا تھا وہ شاید پاکستان اپنے کسی پروفیشنل کام سے آیا تھا۔

نہیں کسی اور کے پاس تو نہیں آیا لیکن بس مجھے لگا اس بار کسی ہوٹل میں رُک کر بھی دیکھنا چاہیے۔“ وہ بات گول کر گیا تھا۔



وہ لنچ کا وقت تھا اور اُس نے صبح جب فون پر اُس سے ملاقات کے لئے بات کی تھی تو امامہ نے لنچ کے کھانے پر خاص اہتمام کیا تھا۔ ایرک کو جو چیزیں پسند تھیں، اُس نے بنوائیں تھیں اور ایرک نے اُس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے بڑے شوق سے کھانا کھایا تھا۔

لنچ کے دوران گپ شپ میں ایرک اور اُس کے درمیان ہر ایک کے بارے میں بات ہوئی تھی سوائے عنایہ کے۔۔۔ ایرک نے اُس کا ذکر تک نہیں کیا تھا اور امامہ نے یہ بات نوٹس کی تھی۔۔۔ حوصلہ افزا تھی یہ بات لیکن پتہ نہیں کیوں اُسے غیر معمولی لگی تھی۔۔۔ اور اُس کی چھٹی حس نے اُسے جو سگنل دیا تھا، وہ ٹھیک تھا۔

لنچ کے بعد چائے کا آخری سپ لے کر کپ رکھتے ہوئے ایرک نے اپنے بیگ سے ایک لفافہ نکال کر اُس کے سامنے میز پر رکھ دیا تھا۔ امامہ ابھی چائے پی رہی تھی، وہ بُری طرح ٹھٹھکی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“

”آپ دیکھ لیں۔“

”اُس نے امامہ سے کہا، پلک جھپکتے اُس خوبصورت لفافے کو کھولنے سے بھی پہلے۔۔۔ اُس کے چہرے سے مسکراہٹ یک دم غائب ہو گئی تھی، وہ اس ایک لمحے کو avoid کرنا چاہ رہی تھی اور وہ پھر بھی سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ لفافے کے اندر ایک خوبصورت کاغذ پر بے حد خوبصورت طرزِ تحریر میں ایرک نے وہی لکھا ہوا تھا جس کا اُسے خدشہ تھا۔ وہ عنایہ کے لئے اس کی طرف سے ایک فارمل پروپوزل تھا۔ اس وعدے کے ساتھ کہ وہ اُسے بہت خوش رکھے گا اور آفر کے ساتھ کہ وہ اس پروپوزل کے لئے اُن کی تمام شرائط قبول کرنے پر تیار ہے۔“

امامہ کی نظریں کچھ دیر اُس کاغذ پر جمی رہیں اور ایرک کی اُس پر۔ پھر امامہ نے کاغذ کو اُس لفافے میں واپس ڈال کر اُسے میز پر رکھ دیا تھا۔ ایرک سے اب نظر ملانا اور سامنا کرنا یک دم مشکل ہو گیا تھا۔ اُس نے بالآخر ایرک کو دیکھا، وہ سنجیدہ تھا اور گفتگو کا آغاز اُس نے کر دیا تھا۔

”آپ نے کئی سال پہلے مجھ سے کہا تھا میں پڑح لکھ کر کچھ بن جاؤں پھر آپ سے اس بارے میں بات کروں اور تب تک میں عنایہ سے بھی اس موضوع پر کبھی بات نہ کروں۔ دیکھیں میں نے آپ کی دونوں شرائط پوری کی ہیں۔“ اُس نے کہا تھا اور اُس کے دونوں جملوں نے امامہ کے لئے جواب کو اور بھی مشکل کر دیا تھا۔



”میں جانتا ہوں مسز سالار، آپ کے لئے میں ایک بہت مشکل انتخاب ہوں لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک بُرا انتخاب ثابت نہیں ہوں گا۔“ ایرک نے جیسے اُس کی مشکل بھانپتے ہوئے خود ہی اُسے یقین دہانی کروانے کی کوشش کی تھی۔

وہ اُس کا چہرہ دیکھتی رہی، وہ اچھا لڑکا تھا۔۔۔ بُرا ہوتا تو اُسے بُرا بھلا کہنا کتنا آسان ہوتا۔۔۔ امامہ نے دل میں سوچا تھا۔۔۔ وہ انکار کی ہر وجہ اپنی طرف سے ختم کر آیا تھا۔۔۔ مسلمان بھی ہو گیا تھا، ایک اچھے پروفیشن میں بھی تھا۔ خاندانی اعتبار سے بھی اچھا تھا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ پھر بھی اُسے انکار کیا کہہ کے کرے۔۔۔ یہ کہہ کے کہ اُسے خوف اور خدشات تھے، اُس کے نو مسلم ہونے کے حوالے سے۔۔۔ یا یہ کہے کہ وہ صرف ایک پاکستانی سے عنایہ کی شادی کرنا چاہتی تھی جو اُس کے اپنے کلچر سے واقف ہو۔۔۔ اُس کے ذہن میں اس وقت جوابات جیسے بھاگ رہے تھے اور کوئی ایک بھی ایسا نہیں تھا جو تسلی بخش ہوتا لیکن اس کے باوجود اُسے ایک جواب تو ایرک کو دینا ہی تھا۔

”تم بہت اچھے ہو ایرک۔“ امامہ نے بالآخر اپنا گلا صاف کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”عبداللہ!“ اُس نے امامہ کو بیچ میں ٹوک کر جیسے اُس کی تصحیح کی۔ وہ ایک لحظہ کے لئے خاموش ہوئی پھر اُس نے جیسے بڑی مشکل سے اُس سے کہا، عبداللہ۔۔۔ تم بڑے اچھے لڑکے ہو اور میں تمہیں پسند کرتی ہوں لیکن عنایہ کے حوالے سے ابھی کوئی فیصلہ کرنا مشکل ہے، میں نہیں جانتی عنایہ تمہارے پروپوزل کے حوالے سے کیا سوچتی ہے۔۔۔ اُس کی پسندنا پسند بے حد اہم ہے۔“ وہ جملہ ادا کرتے ہوئے بھی امامہ کو احساس ہو رہا تھا وہ ایک بے تنگی بات کر رہی تھی۔۔۔ اگر بات عنایہ کی پسندنا پسند کی تھی، تو پھر رشتہ پکا تھا۔ ایرک کے لئے اُس کی پسندیدگی بہت واضح تھی۔

”میں نے عنایہ سے پہلے اس لئے بات نہیں کی کیوں کہ آپ نے مجھ سے وعدہ لیا تھا، میں یہ بات جب بھی کروں گا، آپ سے ہی کروں گا۔“ اُس نے امامہ کی بات کاٹ کر جیسے اُسے یاد دہانی کروائی تھی۔

”میں سالار سے بات کروں گی، تم دو ہفتے پہلے آجاتے تو اُن سے تمہاری ملاقات ہو جاتی۔۔۔ وہ یہیں تھے کچھ دن۔“ امامہ نے جواباً کہا تھا، فوراً ہاں کہہ دینے سے یہ بہتر تھا۔

”وہ جہاں بھی ہوں گے، میں اُن سے ملنے جاسکتا ہوں، میں جانتا ہوں وہ بڑے مصروف ہیں لیکن پھر بھی۔“ ایرک نے اُس سے کہا ”آپ کو تو میرے پروپوزل پر کوئی اعتراض نہیں ہے نا؟“ وہ یک دم خوش ہوا تھا اور اُس کے چہرے پر چھلکنے والی خوشی اور اطمینان نے جیسے امامہ کو احساسِ جرم دیا تھا۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



”میں نے تمہیں بتایا ہے عبد اللہ تم بہت اچھے ہو، لیکن میری خواہش ہے کہ عنایہ کی شادی جس سے بھی ہو، وہ صرف نام کا مسلمان نہ ہو، نیک ہو، دین دار ہو، سمجھ بوجھ رکھنے کے ساتھ ساتھ دین کی تعلیمات پر عمل بھی کرتا ہو۔ امامہ نے بالآخر اُس سے کہنا شروع کیا، وہ بے حد سنجیدہ تھی۔ وہ اُس کی بات بے حد غور سے سُن رہا تھا۔“

”مرد کو دین کا پتہ نہ ہو تو عورت کے لئے بہت مسئلہ ہو جاتا ہے۔ یہ ایک پوری نسل کی تربیت کی بات ہوتی ہے۔ ہم لوگ لبرل مسلمان ہیں لیکن بے دین اور بے عمل نہیں ہیں اور نہ ہی ایسے ہونا چاہتے ہیں، نہ اپنی اگلی نسلوں کے لئے یہ چاہتے ہیں۔ مجھے نہیں پتہ تم کتنے practicing ہو اور اسلام کے بارے میں تمہارے concepts کتنے واضح ہیں لیکن عنایہ بہت مذہبی ہے۔۔۔ میں نہیں چاہتی اُس کی شادی کسی ایسی جگہ ہو جہاں میاں بیوی کے درمیان جھگڑے کی وجہ مذہبی اعتقادات اور اُن پر عمل کا ہونا یا نہ ہونا ہو۔“ وہ کہتی جا رہی تھی۔

تمہیں شاید پتہ نہ ہو لیکن میں بھی نو مسلم تھی۔ اپنے مذہب کو ترک کر کے اسلام کی صحیح تعلیمات اختیار کی تھیں میں نے۔۔۔ فیملی، بڑے مسائل کا سامنا کیا تھا۔۔۔ یہ آسان نہیں تھا۔ ”اُس کی آواز بھڑا گئی تھی، وہ رُکی اپنی آنکھیں پونچھتے وہ گھر سب چھوڑا تھا۔۔۔ ہنسی یوں جیسے اپنے آنسوؤں کو چھپانا چاہتی ہو۔

مسلمان practicing یہ آسان کام نہیں تھا۔ ”اُس نے دوبارہ کہنا شروع کیا ”لیکن سالار نے بہت آسان کر دیا میرے لئے۔۔۔ وہ ہے اور میں اپنی بیٹی کے لئے اُس کے باپ جیسا مسلمان ہی چاہتی ہوں، زندگی میں اتنی تکلیفیں برداشت کر کے اتنی لمبی جدوجہد کے بعد میں اپنی اگلی نسل کو پھر سے بے دین اور بے عمل دیکھنا نہیں چاہتی۔ تم مسلمان تو ہو لیکن شاید اسلام کی تعلیمات میں اتنی دلچسپی نہ ہو کیوں کہ مسلمان ہونے کی تمہاری وجہ ایک لڑکی سے شادی ہے۔ شادی ہو جائے گی تمہاری دلچسپی دین میں ختم ہو جائے گی۔۔۔ کچھ عرصہ بعد شاید تمہیں یہ بھی پروانہ رہے کہ تم مسلمان ہو۔ حرام اور حلال کے درمیان جو دیوار ہم اٹھا کر رکھتے ہیں، تمہارے لئے وہ اٹھانا ضروری نہ ہو۔۔۔ محبت بہت دیر پا چلنے والی شے نہیں ہے، اگر دو انسانوں کے بیچ عادات، اعتقادات اور خیالات کی خلیج ہو تو۔“ ایرک نے اُس کی گفتگو کے درمیان اُسے ایک بار بھی نہیں ٹوکا تھا، وہ صرف خاموشی سے اُس کی باتیں سنتا رہا۔

”تم کسی ویسٹرن لڑکی سے شادی کر لو تو تمہاری بہت اچھی نہجے گی۔۔۔“ وہ اب اُسے جیسے مشورہ دیتے ہوئے راستہ دکھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔



”کوئی اچھی مسلمان لڑکی جو وہیں سے ہو۔“ اس بار اُس نے اس لمبی گفتگو کے دوران پہلی بار امامہ کو ٹوکا۔

”وہ جو بھی ہوگی، آپ کی بیٹی تو نہیں ہوگی مسز سالار۔“ امامہ خاموش ہو گئی۔

”آپ نے اچھا کیا یہ سب کچھ کہا مجھ سے۔۔۔ جو بھی آپ کے خدشات ہیں، میں اب اُنہیں دیکھ سکتا ہوں، اور آپ کو وضاحت بھی دے سکتا ہوں۔ نو سال ہو گئے ہیں مجھے عبد اللہ بنے۔۔۔ لیکن مجھے لگتا ہے مسلمان میں بہت پہلے سے تھا۔۔۔ تب سے جب آپ لوگوں کے خاندان سے ملنا شروع ہوا تھا۔۔۔“ وہ بہت سوچ سوچ کے ٹھہر ٹھہر کر کہہ رہا تھا۔

”میں بہت زیادہ باعمل اور باکردار مسلمان نہیں ہوں۔۔۔ آپ کے بیٹوں جیسا تو بالکل بھی نہیں ہوں۔۔۔ لیکن اپنے آس پاس نظر آنے والے بہت سے مسلمانوں سے بہتر ہوں۔ نو سال میں میں نے اپنے دین کے حوالے سے صرف حرام اور حلال ہی کو نہیں سمجھا اور بھی بہت کچھ سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ مجھے پتہ ہے آپ کبھی قادیانی تھیں، پھر آپ تائب ہو کر مسلمان ہوئیں۔۔۔ مجھ سے یہ مت پوچھیے گا کہ یہ مجھے کس نے بتایا لیکن میں یہ جانتا ہوں اور اس لئے آپ سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ آپ مجھ سے زیادہ ہمدردی رکھیں گی۔ آپ کی طرح میں بھی اپنی اگلی نسل کو اچھا انسان اور مسلمان دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ صرف مسلمان نہیں۔۔۔ اس لئے آپ کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ ایک اچھی دین دار عورت ہی ایک اچھے گھرانے کی بنیاد رکھتی ہے۔۔۔ یہ بھی دین نے ہی بتایا ہے مجھے۔“ امامہ اُس کی باتیں سن رہی تھی، عبد اللہ اُس کے انکار کو بہت مشکل کر تاجارہا تھا۔ وہ جو بھی اُس سے کہہ رہا تھا، وہ clarity کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

”مجھے عنایہ بہت اچھی لگتی ہے، محبت کرتا ہوں اُس سے لیکن شادی کا فیصلہ صرف محبت کی وجہ سے نہیں کیا نہ ہی مذہب کی تبدیلی محبت کا نتیجہ ہے۔۔۔ میری زندگی میں آپ اور آپ کی فیملی کا ایک بہت پازٹیو رول رہا ہے۔۔۔ میں آپ لوگوں کے مذہب سے بعد میں متاثر ہوا تھا، آپ لوگوں کی انسانیت اور مہربانی سے پہلے متاثر ہوا تھا۔۔۔ اور میری زندگی کے ایک بہت مشکل فیز میں مجھے آپ لوگوں کا حُسن سلوک یاد ہے۔۔۔ ایک ایک چیز۔۔۔ آپ کہیں تو میں دہرا سکتا ہوں۔۔۔ میں اُس مذہب کے awe میں آ گیا تھا جو ایسے خوبصورت انسان بنانے کی صلاحیت اور قدرت رکھتا تھا۔۔۔ میں اُس وقت بہت چھوٹا تھا، آپ لوگوں کے لئے جو محسوس کرتا تھا، اُسے آپ لوگوں کو بتا نہیں سکتا تھا۔ اب اتنے سالوں بعد مجھے موقع ملا ہے تو میں بتا رہا ہوں۔“ وہ رُکا۔۔۔ سر جھکائے بہت دیر خاموش رہا۔

(اگلے حصہ کے لئے یہاں کلک کریں)



## قسط نمبر 22

تبارک الذی حصہ دوم

”آپ لوگ میری زندگی میں نہ آتے تو میں ایک بہت بُرا انسان بنتا۔۔۔ پاپا کی موت کے بعد میں ویسے ہی تھا جیسے سمندر میں ایک چھوٹی سی کشتی جس کی کوئی سمت نہیں ہوتی۔۔۔ ڈوب جاتی تو ڈوب جاتی۔۔۔ میں اُس وقت بہت دعا کیا کرتا تھا کہ مسٹر سکندر کو کچھ نہ ہو، اُن کا ٹریٹمنٹ صحیح ہو جائے کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا آپ کے گھر میں وہ تکلیف آئے جس سے میں اور میری فیملی گزر رہی تھی۔۔۔“ وہ چپ ہو گیا۔ امامہ بھی بول نہیں سکی۔۔۔ پانی دونوں کی آنکھوں میں تھا اور درد بھی۔۔۔ اور دونوں دونوں چیزیں چھپانے کی کوشش میں تھے۔

”میں پاکستان صرف آپ سے بات کرنے اور یہ سب بتانے کے لئے آیا ہوں۔۔۔ آپ نے اپنی بیٹی کی تربیت بہت اچھی کی ہے۔ وہ بہت عزت اور حیا والی ہے اور میں نے اتنے سالوں میں اُس کے لئے محبت کا جذبہ رکھنے کے باوجود اُن حدود کا احترام کیا ہے جو آپ نے اُس کے لئے طے کی ہیں اور جسے اُس نے کبھی نہیں توڑا۔ میں آپ کی بیٹی کو اتنی ہی عزت اور احترام کے ساتھ اپنی زندگی اور گھر کا حصہ بنانا چاہتا ہوں۔“ عبد اللہ نے اپنے بیگ سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکال کر اُس لفافے کے اوپر رکھ دی جو اُس نے میز پر رکھا تھا۔

اُس خوبصورت لفافے کے اوپر ایک خوبصورت سُرخ ڈبیا میں عنایہ سکندر کا نصیب تھا جو اتنا ہی خوبصورت تھا۔ نم آنکھوں کے ساتھ امامہ اُس ڈبیا سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔ اُس کی مرضی سے کبھی کچھ نہیں ہوتا تھا، لیکن جو بھی ہوتا تھا وہ بہترین ہوتا تھا۔



\*\*\*\*\*

"ring خوبصورت ہے پر نقلی ہے۔" حمین نے ڈنر ٹیبل پر بیٹھے فش اور چپس کھاتے ہوئے ڈبیا کورئیسہ کی طرف سرکایا، جو سلاڈکا ایک پیالہ کھاتے ہوئے اس کی بات سن رہی تھی۔

کھلی ہوئی ڈبیا کو بند کرتے ہوئے اُس نے اُسی ہاتھ سے اپنے گلاسز ٹھیک کیے اور بڑے تحمل سے کہا۔

"I know"

وہ فش اور چپس تقریباً نگل رہا تھا اور ساتھ ٹی وی لاؤنج میں سکرین رگبی کا ایک میچ دیکھ رہا تھا۔

رئیسہ ویک اینڈ گزارنے وہاں آئی تھی، امریکہ واپس آنے کے بعد اور اگلے دن عنایہ بھی وہاں پہنچ رہی تھی اور اس وقت ایک فاسٹ فوڈ سے ہوم ڈیلیوری کروانے کے بعد وہ کھانا کھانے میں مصروف تھے جب رئیسہ نے وہ انگوٹھی اُسے دکھائی تھی۔

"تم نے کسی کو دینی ہے یا تمہیں کسی نے دی ہے؟" حمین نے میچ دیکھتے دیکھتے چلی ساس کی بوتل تقریباً اپنی پلیٹ میں خالی کرتے ہوئے اُس سے پوچھا۔

"ہشام نے دی ہے۔" رئیسہ نے کسی تمہید کے بغیر مدہم آواز میں بے حد سنجیدگی سے کہا۔ اس بار حمین نے سکرین سے نظریں ہٹالی تھیں۔

"جب وہ واپس آئے گا تو میں اُسے واپس کر دوں گی۔" اُس نے ایک لمحہ کے توقف کے بعد اُسی سانس میں کہا۔

"مطلب؟" حمین اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"اُس نے مجھے پروپوز کیا ہے لیکن میں نے اُس کا پروپوزل قبول نہیں کیا۔ میں چاہتی ہوں پہلے دونوں فیملیز آپس میں بات کر لیں۔" رئیسہ نے اُسے مختصر اُبتایا۔



”لیکن ہشام تو ابھی اپنی فیملی کے ساتھ بحرین میں ہو گا۔ اُس کی فیملی کیا وہاں سے آکربات کرے گی؟“ حمین نے جواباً اُس سے پوچھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ہشام اور اُس کی فیملی کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔

تین دن پہلے بحرین میں ہونے والے رائل فیملی کے اُس پلین کریش میں وہاں کے حکمران اور اُس کی فیملی کے چھ افراد کی ہلاکت ہوئی تھی۔ بحرین کا حکمران ہشام کا تایا تھا اور اُس حادثے کی اطلاع ملنے کے فوری بعد ہشام اپنی فیملی کے ساتھ بحرین چلا گیا تھا۔ رئیسہ بھی اُس کے ساتھ ہی امریکہ واپس آئی تھی۔

”ہشام تو آجائے گا اگلے ہفتے لیکن اُس کی فیملی ابھی رہے گی وہاں۔“ رئیسہ نے اُس سے کہا۔

”تو پھر کیا ہو گا؟“ حمین نے دوبارہ چپس کھانا شروع کرتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو تم سے بات کر رہی ہوں، تم بتاؤ۔“ رئیسہ نے اُسے جواباً کہا۔

”ممی کریں گی صاف صاف دو ٹوک انکار۔“ چلی ساس میں مچھلی کا ٹکڑا ڈبوتے ہوئے حمین نے جیسے مستقبل کا نقشہ دو جملوں میں اُس کے سامنے کھینچا۔

”ہاں مجھے پتہ ہے۔“ رئیسہ نے گہرا سانس لیا ”تمہیں پسند تو نہیں ہے نا؟“ حمین نے اُس سے اس طرح سرسری سے انداز میں پوچھا جیسے یہ کوئی عام سی بات تھی۔

”ہے“ اُس نے یک لفظی جواب دیا اور ایک پورا زیتون اٹھا کر نگلا۔

”Too Bad“ حمین نے جیسے افسوس کرنے والے انداز میں کہا۔

عناہ اور عبد اللہ کا پتہ ہے تمہیں اس کے باوجود تم نے۔۔۔ رئیسہ نے اُس کی بات کاٹی، ہشام پیدائشی مسلمان ہے ”لیکن بحرینی ہے بلکہ عرب ہے۔“ حمین نے اُسے بات مکمل کرنے کا موقع نہیں دیا تھا۔



”ویسے تو وہ امریکی ہے۔“ رئیس نے جیسے مدافعانہ انداز میں کہا ”امریکی تو مٹی کو ویسے ہی زہر لگتے ہیں۔“ حمین نے بے حد اطمینان سے تصویر کا ایک اور تاریک پہلو اُسے دکھایا۔

”اسی لئے تم سے بات کر رہی ہوں۔“ رئیس نے سلاد کھانا بند کر دیا۔

”تم ایک بات بتاؤ، تمہیں صرف وہ پسند ہے یا محبت وغیرہ ہے؟“ رئیس نے اُسے جواباً گھورا۔

”صرف جنرل نانج کے لئے پوچھ رہا ہوں۔“ حمین نے مدافعانہ انداز میں بے اختیار کہا۔

”یہ جنرل نانج کا سوال نہیں ہے۔“ رئیس نے جتانے والے انداز میں کہا۔

”کامن سینس کا ہو گا پھر۔۔۔ وہ تو میری ویسے ہی خراب ہے۔“ پلیٹ صاف کرتے ہوئے حمین نے بے حد اطمینان سے کہا۔

”تم کچھ کر سکتے ہو یا نہیں؟“ رئیس نے اُس کو اگلا جملہ بولنے سے پہلے کہا۔

میں صرف کوشش کر سکتا ہوں لیکن اس کا فائدہ نہیں۔۔۔ لیکن سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ تم میری ملاقات ہشام سے کراؤ۔۔۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں تمہارے حوالے سے وہ دراصل کتنا سیریس ہے۔

”وہ میں کروادوں گی، وہ مسئلہ نہیں ہے۔“ رئیس نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

اور اگر مٹی یا بابا نہیں مانتے پھر۔۔۔؟“ حمین نے یک دم اُس سے کہا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی، پھر اُس نے کہا۔

”مجھے وہ اچھا لگتا ہے لیکن ایسی جذباتی وابستگی نہیں ہے کہ میں اُسے چھوڑ نہ سکوں۔“

”اچھے کی امید رکھنی چاہیے لیکن بدترین کے لئے تیار رہنا چاہیے۔۔۔ بابا کو اعتراض نہیں ہو گا، لیکن مٹی کا میں کہہ نہیں سکتا، کوشش کروں گا۔۔۔ لیکن ہشام نے اپنی فیملی سے بات کی ہے تمہیں پروپوز کرنے سے پہلے؟ کیوں کہ اگر اس کی



فیملی کو کوئی اعتراض ہو تو می بابا میں سے کوئی بھی اس پر پوزل پر غور نہیں کرے گا۔ ”حمین کو بات کرتے کرتے خیال آیا تھا۔

”اپنی فیملی سے بات کر کے ہی اُس نے مجھ سے بات کی ہے، اُس کی فیملی کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ریسہ نے اُسے جیسے یقین دہانی کروائی تھی۔

”حمین اُس کی بات سنتے ہوئے اپنے میز پر دھرے فون کی سکرین پر کچھ دیکھ رہا تھا اور اپنی انگلی سے سکرین کو سکروول کر رہا تھا، ریسہ کو لگا اُس نے اُس کی بات غور سے نہیں سنی تھی۔

”تم میری بات سن رہے ہو؟“ ریسہ نے جیسے اُسے متوجہ کیا۔

”ہاں۔۔۔ میں ہشام کے بارے میں search کر رہا ہوں۔“ اُس نے جواباً کہا۔

کیا؟ ریسہ چونکی۔

ہشام کو اور اُس کی فیملی کو پتہ ہے کہ تم ایڈاپٹڈ ہو؟ ”حمین اُسی طرح سکرین سکروول کر رہا تھا۔۔۔

”ہشام کو پتہ ہے تو ظاہر ہے اُس کی فیملی کو بھی پتہ ہو گا۔“ وہ ایک لمحہ کے لئے ٹھٹھکی اور پھر اُس نے کہا۔

”اوہ۔۔۔“ حمین اپنے فون کی سکرین پر کچھ پڑھتے پڑھتے بے اختیار چونکا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ریسہ چونکی۔

”تمہارے لئے ایک اچھی خبر ہے اور شاید بُری بھی۔“ حمین نے ایک گہرا سانس لے کر سر اٹھایا اور اُسے دیکھا اور پھر اپنا فون اُس کے سامنے رکھ دیا۔

\*\*\*\*\*



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

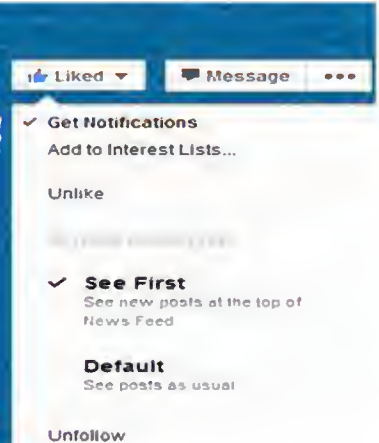
بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done





وہ شخص دیوار پر لگی ریسیہ کی تصویر کے سامنے اب پچھلے پندرہ منٹ سے کھڑا تھا۔ پلکیں جھپکائے بغیر، ٹکٹکی لگائے اس لڑکی کا چہرہ دیکھتے ہوئے۔۔۔ چہرے میں کوئی شبہات تلاش کرتے ہوئے۔۔۔ سالار سکندر کے شجرہ میں دبے آتش فشاں کی شروعات ڈھونڈتے ہوئے۔۔۔ اگر وہ اس شخص کو نشانہ بنا سکتا تھا تو اسی ایک جگہ سے بنا سکتا تھا۔ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے کچھ بڑبڑا بھی رہا تھا۔۔۔ خود کلامی۔۔۔ ایک سکینڈل کا تانا بانا تیار کرنے کے لئے ایک کے بعد ایک مکرو فریب کا جال۔۔۔ وجوہات۔۔۔ حقائق کو مخفی کرنے۔۔۔ وہ ایک گہرا سانس لے کر اپنے عقب میں بیٹھے لوگوں کو کچھ ہدایات دینے کے لئے مڑا تھا۔

سی آئی اے ہیڈ کوارٹرز کے اس کمرے کی دیواروں پر لگے بورڈز چھوٹے بڑے نوٹس، چارٹس، فوٹو گرافس اور ایڈریسز کی چٹوں سے بھرے ہوئے تھے۔

کمرے میں موجود چار آدمیوں میں سے تین اس وقت بھی کمپیوٹر پر مختلف ڈیٹا کھنگالنے میں مصروف تھے، یہ کام وہ پچھلے ڈیڑھ ماہ سے کر رہے تھے۔ اس کمرے میں جگہ جگہ بڑے بڑے ڈبے پڑے تھے جو مختلف فائلز، ٹیپس، میگزینز اور نیوز پیپرز کے تراشوں اور دوسرے ریکارڈز سے بھرے ہوئے تھے، کمرے میں موجود ریکارڈ کیبنٹس پہلے ہی بھری ہوئی تھیں، کمرے میں موجود تمام ڈیٹا ان کمپیوٹرز کی ہارڈ ڈسکس میں بھی محفوظ تھا۔

کمرے میں موجود دو آدمی پہلے ڈیڑھ ماہ سے سالار سکندر کے بارے میں آن لائن آنے والا تمام ریکارڈ اور معلومات اکٹھی کرتے رہے تھے۔ کمرے میں موجود تیسرا شخص سالار اور اس کی فیملی کے ہر فرد کے ای میلز کا ریکارڈ کھنگالتا رہا تھا۔ چوتھا شخص اس کی فیملی اور مالی معلومات کو چیک کرتا رہا تھا۔ اس ساری جدوجہد کا نتیجہ ان تصویروں اور شجرہ نسب کی صورت میں ان بورڈز پر موجود تھا۔

وہ چار لوگ دعویٰ کر سکتے تھے کہ سالار اور اس کی فیملی کی پوری زندگی کا ریکارڈ اگر خدا کے پاس موجود تھا تو اس کی ایک کاپی اس کمرے میں بھی تھی۔ سالار کی زندگی کے بارے میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو ان کے علم میں نہیں تھی یا جس کے بارے میں وہ ثبوت نہیں دے سکتے تھے۔



CIA کے Sting Operations سے لے کر اُس کی ٹین اتج کی گرل فرینڈز تک اور اُس کے مالی معاملات سے لے کر اُس کی اولاد کی پرسنل اور پرائیوٹ لائف تک اُن کے پاس ہر چیز کی تفصیلات تھیں۔

لیکن سارا مسئلہ یہ تھا کہ ڈیڑھ دو ماہ کی اس محنت اور پوری دنیا سے اکٹھے کیے ہوئے اس ڈیٹا میں سے وہ ایسی کوئی چیز نہیں نکال سکے تھے جس سے وہ اس کی کردار کشی کر سکتے۔

وہ ٹیم جو پندرہ سال سے اس طرح کے مقاصد پر کام کرتی رہی تھی۔ یہ پہلی بار تھا کہ وہ اتنی سرتوڑ محنت کے باوجود اس شخص اور اس کے گھرانے کے کسی شخص کے حوالے سے کسی قسم کا سکیئنڈل نکال نہیں پائی تھی۔ دو سو پوائنٹس کی جو چیک لسٹ اُنہیں دی گئی تھی، وہ دو سو کراسز سے بھری ہوئی تھی اور یہ اُن کی زندگی میں پہلی بار ہو رہا تھا۔ انہوں نے ایسا صاف ریکارڈ کسی کا نہیں دیکھا تھا۔

کسی حد تک وہ ستائش کے جذبات رکھنے کے باوجود ایک آخری کوشش کر رہے تھے۔۔۔ ایک آخری کوشش۔۔۔ کمرے کے ایک بورڈ سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے بورڈ تک جاتے جاتے وہ آدمی سالار کے فیملی ٹری کی اس تصویر پر رُکا تھا۔ اس تصویر کے آگے کچھ اور تصویریں تھیں اور ان کے ساتھ کچھ بلٹ پوائنٹس۔۔۔ ایک دم جیسے اُسے بجلی کا جھٹکا لگا تھا۔ اُس نے اس لڑکی کی تصویر کے نیچے اس کی تاریخ پیدائش دیکھی پھر مڑ کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کو وہ سال بتاتے ہوئے کہا۔

دیکھو اس سال ان dates پر یہ کہاں تھا؟۔

کمپیوٹر پر بیٹھے ہوئے آدمی نے چند منٹوں کے بعد سکرین پر نمودار ہونے والی تحریر پڑھتے ہوئے کہا۔

”پاکستان“

سوال کرنے والے آدمی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی تھی۔

”کب سے کب تک؟“



اُس آدمی نے اگلا سوال کیا، کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے کی بورڈ پر انگلیوں کو حرکت دیتے ہوئے سکریں پر دیکھتے ہوئے اُسے تاریخیں بتائیں۔

آخر کار ہمیں کچھ مل ہی گیا۔ اس آدمی نے بے اختیار ایک سیٹی بجاتے ہوئے کہا تھا۔ اُنہیں جہاز ڈوبنے کے لئے تاریخیں مل گیا تھا۔

یہ پندرہ منٹ پہلے کی روداد تھی۔ پندرہ منٹ بعد وہ اب جانتا تھا کہ اُسے اس آتش فشاں کا منہ کھولنے کے لئے کیا کرنا تھا۔

اُس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو مٹھیوں کی طرح بھینچ کر کھولا، ایک بار۔۔۔ دو بار۔۔۔ تین بار۔۔۔ پھر اپنی آنکھوں کو انگلیوں کی پوروں سے مسلا۔۔۔ گُرسی کی پشت سے ٹیک لگائے، اپنی لمبی ٹانگوں کو سٹڈی ٹیبل کے نیچے foot holder پر سیدھا کرتے ہوئے وہ جیسے کام کرنے کے لئے ایک بار پھر تازہ دم ہو گیا تھا۔۔۔ پچھلے چار گھنٹے سے مسلسل اُس laptop پر کام کرتے رہنے کے باوجود جو اس وقت بھی اُس کے سامنے کھلا ہوا تھا اور جس پر چمکتی گھڑی اس وقت سوئٹزر لینڈ میں رات کے 2:34 ہو جانے کا اعلان کر رہی تھی۔

"وہ ڈیوس میں ورلڈ اکنامک فورم کا keynote سپیکر تھا جس کی تقریر کل دنیا کے ہر بڑے چینل اور اخبار کی ہیڈ لائنز بننے والی تھی 3:40 پر اُس نے بالآخر اپنا کام ختم کیا laptop کو بند کر کے وہ سٹڈی ٹیبل سے اُٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ موسم سرما تھا اور ڈیوس میں سورج طلوع ہونے میں ابھی وقت تھا۔۔۔ اتنا وقت کہ وہ چند گھنٹے کے لئے سو جاتا۔۔۔ اور چند گھنٹوں کی نیند اُس کے لئے کافی تھی، نماز کے لئے دوبارہ جاگنے سے پہلے۔۔۔ وہ اُس کی زندگی کا معمول تھا اور اب اتنے سالوں سے تھا کہ اُسے معمول سے زیادہ عادت لگنے لگا تھا۔

صوفہ کے سامنے موجود سینٹر ٹیبل پر سوئٹزر لینڈ اور امریکہ کے کچھ بین الاقوامی جریدوں کی کاپیز پڑی تھیں اور اُن کی فہرست میں 500 Young Global Leaders میں سے ایک کے سرورق پر حمین سکندر کی تصویر تھی۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





پہلے نمبر پر اجماع، اپنی مخصوص شرارتی مسکراہٹ اور چمکتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ کیمرہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے ہوئے۔

ایک لمحہ کے لئے سالار کو یونہی لگا تھا جیسے وہ اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہا تھا۔۔۔ اُسی اعتماد، دلیری اور وقار کے ساتھ جو اس کا خاصہ تھا۔

سالار سکندر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ لہرائی، اُس نے جھک کر وہ میگزین اٹھایا تھا۔۔۔ وہ ورلڈ اکنامک فورم میں پہلی بار آ رہا تھا۔۔۔ اور دنیا کے اس فورم کا جیسے نیا پوسٹر بوائے تھا۔ وہاں پڑا کوئی میگزین ایسا نہیں تھا جس میں اُس نے حمین سکندریا اُس کی کمپنی کے حوالے سے کچھ نہ پڑھا ہو۔

”Devilishly Handsome, Dangerously Meticulous”

سالار سکندر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہوئی۔۔۔ وہ ہیڈ لائن حمین سکندر کے بارے میں تھی جس سے اس کی ملاقات کل اُسی فورم میں ہونے والی تھی، جہاں اُس کا بیٹا بھی خطاب کرنے والا تھا۔ اُس نے اُس میگزین کو دوبارہ سینٹر ٹیبل پر رکھ دیا۔

اُس کے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑا سیل فون کھٹکا، بستر پر بیٹھتے ہوئے سالار نے اُسے اٹھا کر دیکھا۔ وہ واقعی شیطان تھا، خیال آنے پر بھی سامنے آ جاتا تھا۔۔۔

”Awake?” وہ حمین سکندر کا ٹیکسٹ تھا، اُسے باپ کی روٹین کا پتہ تھا وہ خود بھی insomniac تھا۔

”Yes”

سالار نے جواباً ٹیکسٹ کیا ”بڑی اچھی فلم آرہی تھی، سوچا آپ کو بتا دوں۔“ جواب آیا۔ سالار کو اُس سے ایسے ہی کسی جواب کی توقع تھی۔ دوسرا ٹیکسٹ آیا جس میں اُس چینل کا نمبر بھی تھا جس پر وہ مووی آرہی تھی، اُس کی کاسٹ کے



ناموں کے ساتھ جس میں چارلیز تھیرن کا نام بلاک لیٹرز میں لکھا ہوا تھا۔ وہ باپ کو تنگ کرنے کے موڈ میں تھا۔ سالار کو اندازہ ہو گیا تھا۔

”Thank you for the recommendation”

سالار نے زیر لب مسکراہٹ کے ساتھ اُس کے ٹیکسٹ کا جواب دیا۔ اُس کی بات کا جواب نہ دینا اس سے زیادہ بہتر تھا۔

”I am seriously thinking of getting married”

اگلا جملہ بے سروپیر کے تھا۔ سالار سکندر گہر اسانس لے کر رہ گیا۔ وہ ورلڈ اکنامک فورم کا ینگ سٹار سپیکر تھا جو اپنی تقریر سے ایک رات پہلے باپ سے رات کے اس وقت اس طرح کی بے تکی باتیں کر رہا تھا۔

”What an idea! Tread it on TAI”

”اُس نے اُسے جوابی ٹیکسٹ کیا اور پھر گڈ نائٹ کا میسج۔۔۔ کھٹاک سے ایک smiley اُس کی سکرین پر ابھری تھی۔۔۔ دانت نکالتے ہوئے۔۔۔

I am serious سالار فون رکھ دینا چاہتا تھا، لیکن پھر رُک گیا۔

Options ”چاہیے یا approval؟“ اُس نے اس بار بے حد سنجیدگی سے اُسے ٹیکسٹ کیا

Suggestions؟ ”جواب اُسی تیز رفتاری سے آیا۔

TV بند کر کے سو جاؤ۔ اُس نے جواباً اُسے ٹیکسٹ کیا

”بابا میں صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ ریشمہ اور عنایہ کی شادی کئے بغیر میرا شادی کرنا مناسب نہیں خاص طور پر جب جبریل کی شادی کافی الحال کوئی امکان نہیں۔“ وہ اُس کے اس جملے پر اب بالآخر کھٹکا تھا۔۔۔ اُس کی باتیں اتنی بے سروپا



نہیں تھیں جتنا وہ انہیں سمجھ رہا تھا۔ رات کے اس پہر وہ فلم سے اپنی شادی اور اپنی شادی سے عنایہ اور ریسہ کی شادی کا ذکر لے کر بیٹھا تھا تو کوئی مسئلہ تھا۔۔۔ اور مسئلہ کہاں تھا، یہ سالار کو ڈھونڈنا تھا۔

تو؟ اُس نے اگلے ٹیکسٹ میں جیسے کچھ اور اُگلوانے کے لئے دانہ ڈالا، جواب خاصی دیر بعد آیا۔۔۔ یعنی وہ اب سوچ سوچ کر ٹیکسٹ کر رہا تھا۔ وہ دونوں باپ بیٹا جیسے شطرنج کی ایک بساط بچھا کر بیٹھ گئے تھے۔

تو بس پھر ہمیں عنایہ اور ریسہ کے حوالے سے کچھ سوچنا چاہیے۔ ”جواب سوچ سمجھ کر آیا تھا، لیکن مبہم تھا۔

ریسہ کے بارے میں یا عنایہ کے بارے میں؟ ”سالار نے بڑے کھلے الفاظ میں اُس سے پوچھا۔ حمین کو شاید باپ کے اس بے دھڑک سوال کی توقع نہیں تھی، وہ امامہ نہیں تھی جس کو وہ گھما پھر لیتا تھا، وہ سالار سکندر تھا جو اُسی کی طرح لمحوں میں بات کی جڑ تک پہنچ جاتا تھا۔

ریسہ کے بارے میں۔ ”بالآخر اُسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہنا پڑا، سالار کے لئے جواب غیر متوقع نہیں تھا۔ لیکن حیران وہ اُس کی ٹائمنگ پر ہوا تھا۔

تم خود ریسہ کے لئے بات کر رہے ہو یا ریسہ نے تمہیں بات کرنے کے لئے کہا ہے؟ ”سالار کا اگلا ٹیکسٹ پہلے سے بھی ڈائریکٹ تھا۔ حمین کا جواب اور بھی دیر سے آیا۔

”میں خود کر رہا ہوں۔ ”سالار کو اُس کے جواب پر یقین نہیں آیا۔

”ریسہ کہیں انوالوڈ ہے؟ ”اُس نے اگلا ٹیکسٹ کیا۔۔۔ جواب ایک بار پھر دیر سے آیا اور یک دم سالار کو احساس ہوا کہ یہ ٹیکسٹنگ دو لوگوں کے درمیان نہیں ہو رہی تھی۔۔۔ تین لوگوں کے درمیان ہو رہی تھی۔۔۔ وہ۔۔۔ حمین اور ریسہ۔۔۔

وہ تاخیر جو حمین کی طرف سے جواب آنے پر ہو رہی تھی، وہ اس لئے ہو رہی تھی کیوں کہ وہ سالار کے ساتھ ہونے والے سوال جواب ریسہ کو بھی بھیج رہا تھا اور پھر اُس کی طرف سے آنے والے جوابات اُسے فارورڈ کر رہا تھا۔ وہ اُن



دونوں کی بچپن کی عادت تھی، ایک دوسرے کے لئے سپوکس پرسن کارول ادا کرنا۔۔۔ اور زیادہ تر یہ رول رئیسہ ہی اُس کے لئے کیا کرتی تھی۔

کوئی اُسے پسند کرتا ہے۔ جواب دیر سے آیا تھا لیکن اُس کے سوال کے بدلہ میں بے حد ڈپلومیٹک انداز میں دیا گیا تھا اور یہ حمین کا انداز نہیں تھا۔ یہ رئیسہ کا انداز تھا۔

کون پسند کرتا ہے۔۔۔؟ ہشام؟ ”سالار نے جواباً بے حد اطمینان سے ٹیکسٹ کیا۔ اُسے یقین تھا اُس کے جوابیہ سوال ”نے دونوں بہن بھائی کے پیر تلے سے کچھ لمحوں کے لئے زمین نکالی ہوگی۔ اُن کو یہ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ سالار اتنا ”باخبر“ ہو سکتا تھا۔

حسب توقع ایک لمبے وقفے کے بعد ایک پورے منہ کھولے ہنستی ہوئی smiley آئی تھی۔

”Good Shot“ یہ حمین کا جواب تھا۔

رئیسہ سے کہو آرام سے سو جائے۔۔۔ ہشام کے بارے میں آمنے سامنے بیٹھ کر بات ہوگی۔۔۔ میں اس وقت آرام کرنا چاہتا ہوں اور تم دونوں اب مجھے مزید کوئی ٹیکسٹ نہیں کرو گے۔

حمین کو بھیجتے ہوئے فون رکھ دیا۔ وہ جانتا تھا اس کے بعد وہ واقعی بھوتوں کی voice message ”سالار نے ایک طرح غائب ہو جائیں گے۔۔۔ خاص طور پر رئیسہ۔

\*\*\*\*\*

جبریل نیند میں فون کی آواز پر ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ اُسے پہلا خیال ہاسپٹل کا آیا تھا لیکن اُس کے پاس آنے والی وہ کال ہاسپٹل سے نہیں آئی تھی اُس پر نسا کا نام چمک رہا تھا۔ وہ غیر متوقع تھا۔ ایک ہفتے پہلے اسفند کی تدفین کے دوران اُس کی ملاقات نسا سے ایک لمبے عرصے کے بعد ہوئی تھی اور اُس کے بعد اس طرح رات کے اس وقت آنے والی کال۔۔۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



کال ریسیو کرتے ہوئے دوسری طرف سے اُس نے جبریل سے معذرت کی تھی کہ وہ رات کے اس وقت اُسے ڈسٹرب کر رہی تھی اور پھر بے حد اضطراب کے عالم میں اُس نے جبریل سے کہا تھا۔

”تم عائشہ کے لئے کچھ کر سکتے ہو؟“ جبریل کچھ حیران ہوا ”عائشہ کے لئے کیا؟“

”وہ پولیس کسٹڈی میں ہے“

”What?“ وہ ہکا بکا رہ گیا ”کیوں؟“

قتل کے کیس میں ”وہ دوسری طرف سے کہہ رہی تھی۔ جبریل شاکد رہ گیا۔ ”کس کا قتل؟“ وہ اب رونے لگی تھی۔

اسفند کا ”جبریل کا دماغ گھوم کر رہ گیا۔“

\*\*\*\*\*

وہ یخنی میں ڈوبے ہوئے روٹی کے ٹکڑے چمچے کے ساتھ اپنے باپ کو کھلا رہا تھا، اُس کا باپ لقمے کو چبانے اور نگلنے میں تقریباً دو منٹ لے رہا تھا۔ وہ ہر بار صرف اتنی ہی یخنی پیالے میں ڈالتا جس میں ایک ٹکڑا ڈوب جاتا پھر چمچے سے اس ٹکڑے کو باپ کے منہ میں ڈالنے کے بعد وہ بے حد تحمل سے پیالے میں نیا ٹکڑا ڈالتا جو گرم یخنی میں پھولنے لگتا تھا۔ وہ ایک ہی وقت میں یخنی اس پیالے میں ڈالتا تو یخنی اب تک ٹھنڈی ہو چکی ہوتی۔ یخنی کا ایک پیالہ پینے میں اس کا باپ تقریباً ایک گھنٹہ لگاتا تھا۔ ٹھنڈی یخنی میں ڈوبے ہوئے روٹی کے ٹکڑے بھی وہ اسی رغبت سے کھاتا جیسے وہ ان گرم لقموں کو کھارہا تھا۔ سکندر عثمان کے ذائقے کی حس آہستہ آہستہ ختم ہو رہی تھی، گرم اور ٹھنڈی خوراک میں تخصیص کرنا وہ کب کا چھوڑ چکے تھے۔ صرف اُن کی دیکھ بھال کرنے والے فیملی کے افراد تھے جو اس تخصیص کو اُن کے لئے اب بھی برقرار رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ اب بھی خوراک کو اُن کے لئے ممکنہ حد تک ذائقہ دار بنا کر دے رہے تھے، یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ اس ذائقے سے لطف اندوز ہو سکتے تھے نہ اس ذائقے کو یاد رکھ سکتے تھے۔



باپ کو کھانا کھلانے کے ساتھ ساتھ سالار اور امامہ نے بھی وہیں بیٹھے بیٹھے کھانا کھایا تھا۔ وہ جب بھی یہاں آتا تھا، تینوں وقت کا کھانا باپ کے کمرے میں اُسے کھانا کھلاتے ہوئے یہی کھاتا تھا اور اس کی عدم موجودگی میں یہ کام امامہ اور بچے کرتے تھے۔ ان کے گھر کا ڈرائنگ روم ایک عرصہ سے نہ ہونے کے برابر استعمال ہو رہا تھا۔ اس کے ماں باپ کا بیڈ روم اس کی فیملی کے افراد کی بہت ساری سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ یہ اُس شخص کو تنہائی سے بچانے کی ایک کوشش تھی جو کئی سالوں سے اس کمرے میں بستر تک محدود تھا اور الزائمر کی آخری سٹیج میں داخل ہو چکا تھا۔

ٹرالی میں پڑا نیپکن اٹھا کر اُس نے سکندر عثمان کے ہونٹوں کے کونے سے نکلنے والی بیخنی کے وہ قطرے صاف کیے جو چند لمحے پہلے نمودار ہوئے تھے۔ انہوں نے خالی آنکھوں سے اُسے دیکھا جن سے وہ اُسے ہمیشہ دیکھتے تھے۔ وہ انہیں کھانا کھلاتے ہوئے جواب کی توقع کے بغیر اُن سے بات کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ اس کے باپ کی خاموشی کے وقفے اب گھنٹوں پر مشتمل ہونے لگے تھے۔ گھنٹوں کے بعد کوئی لفظ یا جملہ اُن کے منہ سے نکلتا تھا جس کا تعلق اُن کی زندگی کے کسی سال کی کسی یاد سے ہوتا تھا اور وہ سب اس جملے کو سال کے ساتھ جوڑنے کی کوشش میں لگ جاتے تھے۔

سکندر عثمان کھانا کھاتے ہوئے ہمیشہ یک ٹک اُسے دیکھتے تھے۔ اب بھی دیکھ رہے تھے۔ سالار جانتا تھا اُس کا باپ جیسے ایک اجنبی کا چہرہ پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان کو کھانا کھلانے کی کوئی احتیاط، کوئی محبت، کوئی لگن اُن کی یادداشت پر کہیں محفوظ نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ایک اجنبی کے ہاتھ سے کھانا کھا رہے تھے اور اُن کے ختم ہوتے ہوئے دماغی خلیے اُس اجنبی کے چہرے کو کوئی نام دینے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔

سالار جانتا تھا اس کے باپ کو اُس کے ہاتھ سے کھایا ہو اور دوپہر کا کھانا بھی یاد نہیں ہو گا۔ وہ جتنی بار اُس کے کمرے میں آتا ہو گا، وہ اپنے باپ کے لئے ایک نیا شخص، ایک نیا چہرہ ہو گا اور صرف وہی نہیں، اُس کی فیملی کے باقی سب افراد بھی۔ سکندر عثمان شاید حیران ہوتے ہوں گے کہ اُن کے کمرے میں بار بار نئے لوگ کیوں آتے تھے۔۔۔ وہ اپنے گھر میں ”اجنبیوں“ کے ساتھ رہ رہے تھے۔

اُس نے بیخنی کا آخری چمچ اپنے باپ کے منہ میں ڈالا۔ پھر پیالہ ٹرالی میں رکھ دیا۔ اب وہ اپنے باپ کو چمچ کے ساتھ پانی پلا رہا تھا۔ اُس کا باپ لمبا گھونٹ نہیں لے سکتا تھا۔



امامہ کچھ دیر پہلے کمرے سے اُٹھ کر گئی تھی۔ اُس کا سامان پہلے ہی ایئر پورٹ جا چکا تھا۔ اب باہر ایک گاڑی اُس کے انتظار میں کھڑی تھی جو اسے تھوڑی دیر میں ایئر پورٹ لے جاتی۔ اس کا سٹاف بے صبری سے اس کمرے سے اُس کی برآمدگی کا منتظر تھا۔

سالار نے گلاس واپس رکھتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ کر اپنے باپ کی گردن کے گرد پھیلا ہوا نیکین ہٹایا۔ پھر کچھ دیر تک سکندر عثمان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے وہ بیٹھا رہا۔ آہستہ آہستہ اس نے انہیں اپنی روانگی کا بتایا تھا اور اُس تشکر و احسان مندی کا بھی جو وہ اپنے باپ کے لئے ہمیشہ محسوس کرتا تھا خاص طور پر آج۔۔۔ سکندر عثمان خالی نظروں سے اُسے دیکھ اور سُن رہے تھے۔ وہ جانتا تھا وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہے تھے۔ لیکن یہ ایک رسم تھی جو وہ ہمیشہ ادا کرتا تھا۔ اُس نے اپنی بات ختم کرنے کے بعد باپ کے ہاتھ چومے پھر انہیں لٹا کر کمبل اوڑھا دیا، اور کچھ دیر بے مقصد بیڈ کے پاس کھڑا انہیں دیکھتا رہا تھا۔ اُس کے بعد پتہ نہیں کب وہ اپنے باپ کے پاس آنے کے قابل ہوتا۔

سالار یہ نہیں جانتا تھا وہ آخری کھانا تھا جو اُس نے اپنے باپ کے ساتھ کھایا تھا۔

تاش کا ترپ کا پٹہ پھینکا جانے والا تھا اور ”مہلت“ ختم ہونے والی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ انشا اللہ)



# قسط نمبر 23

## تبارک الذی

لاک اپ میں بیٹھے اُس رات عائشہ عابدین نے اپنی زندگی کو recap کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اُس کی زندگی میں اتنا بہت کچھ ہو چکا تھا کہ وہ اس کوشش میں بھی ناکام ہو رہی تھی، یوں جیسے وہ 28 سال کی زندگی نہیں تھی آٹھ سو سال کی زندگی تھی۔۔۔ کوئی بھی واقعہ اُس ترتیب سے یاد نہیں آ رہا تھا جس ترتیب سے وہ اُس کی زندگی میں ہوا تھا اور وہ یاد کرنا چاہتی تھی۔

لاک اپ کے بستر پر چت لیٹے چھت کو گھورتے ہوئے اُس نے یہ سوچنے کی کوشش کی تھی کہ اُس کی زندگی کا سب سے بدترین واقعہ کیا تھا۔۔۔ سب سے تکلیف دہ تجربہ اور دور۔۔۔ باپ کے بغیر زندگی گزارنا؟

احسن سعد سے شادی؟

اُس کے ساتھ اُس کے گھر میں گزارا ہوا وقت؟

ایک معذور بیٹے کی پیدائش؟

احسن سعد سے طلاق؟

اسفند کی موت؟

یا پھر اپنے ہی بیٹے کے قتل کے الزام میں دن دھاڑے ہاسپٹل سے پولیس کے ہاتھوں گرفتار ہونا۔۔۔؟



اور ان سارے واقعات کے بچوں بیچ کئی اور ایسے تکلیف دہ واقعات جو اُس کے ذہن کی دیوار پر اپنی جھلک دکھاتے ہوئے جیسے اُس فہرست میں شامل ہونے کے لئے بے قرار تھے۔۔۔

وہ طے نہیں کر سکی۔۔۔ ہر تجربہ، ہر حادثہ، اپنی جگہ تکلیف دہ تھا۔۔۔ اپنی طرح سے ہولناک۔۔۔ وہ اُن کے بارے میں سوچتے ہوئے جیسے زندگی کے وہ دن جینے لگی تھی اور اگلے واقعہ کے بارے میں سوچنا شروع کرتے ہوئے اُسے یہ اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا کہ پچھلا واقعہ زیادہ تکلیف دہ تھا یا پھر جو اُسے اب یاد آرہا تھا۔

کبھی کبھار عائشہ عابدین کو لگتا تھا وہ ڈھیٹ تھی۔۔۔ تکلیف اور ذلت سہہ سہہ کر وہ اب شر مندہ ہونا اور درد سے متاثر ہونا چھوڑ چکی تھی۔۔۔ زندگی میں وہ اتنی ذلت اور تکلیف سہہ چکی تھی کہ شرم اور شرمندگی کے لفظ جیسے اُس کی زندگی سے خارج ہو گئے تھے۔۔۔ وہ اتنی ڈھیٹ ہو چکی تھی کہ مرنا بھی بھول گئی تھی۔۔۔ اُسے کسی تکلیف سے کچھ نہیں ہوتا تھا۔۔۔ دل تھا تو وہ اتنے ٹکڑے ہو چکا تھا کہ اب اور ٹوٹنا اُس کے بس میں نہیں رہا تھا۔ ذہن تھا تو اُس پر جالے ہی جالے تھے۔۔۔ عزت نفس، ذلت، عزت جیسے لفظوں کو چھپا دینے والے جالے۔۔۔ یہ سوچنا اُس نے کب کا چھوڑ دیا تھا کہ یہ سب اُس کے ساتھ ہی کیوں ہوتا تھا، اُس نے تو کسی کا کچھ نہیں بگاڑا تھا۔۔۔ اس سوال کا جواب ویسے بھی اُسے احسن سعد نے رٹو دیا تھا۔

”لکھو اس کاغذ پر کہ تم گناہ گار ہو۔۔۔ اللہ سے معافی مانگو۔۔۔ پھر مجھ سے معافی مانگو۔۔۔ پھر میرے گھر والوں سے معافی مانگو۔۔۔ بے حیا عورت۔۔۔“ پتہ نہیں یہ آواز اُس کے کانوں میں گونجنے لگی کیوں نہیں ہوتی تھی۔۔۔ دن میں۔۔۔ رات میں۔۔۔ سینکڑوں بار ان جملوں کی بازگشت اُسے اُس کے اس سوال کا جواب دیتی رہتی تھی کہ یہ سب اُس کے ساتھ ہی کیوں ہوتا تھا۔

وہ ایک گناہ گار عورت تھی۔۔۔ یہ جملہ اُس نے اتنی بار اپنے ہاتھ سے کاغذ پر لکھ کر احسن سعد کو دیا تھا کہ اب اُسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ جملہ حقیقت تھا۔۔۔ اُس کا گناہ کیا تھا، صرف یہ اُسے یاد نہیں آتا تھا۔۔۔ مگر اُسے پھر بھی یقین تھا کہ جو بھی گناہ اُس نے کبھی زندگی میں کیا ہو گا۔۔۔ بہت بڑا ہی کیا ہو گا۔۔۔ اتنا بڑا کہ اللہ تعالیٰ اُسے یوں بار بار ”سزا“ دے رہا تھا۔۔۔ سزا کا لفظ بھی اُس نے احسن سعد اور اُس کے گھر میں ہی سنا اور سیکھا تھا۔۔۔ جہاں گناہ اور سزا کے لفظ کسی ورد کی طرح دہرائے جاتے تھے۔۔۔ ورنہ عائشہ عابدین نے تو احسن سعد کی زندگی میں شامل ہونے سے پہلے اللہ کو خود پر صرف ”مہربان“ دیکھا تھا۔

”بے حیا عورت۔۔۔“ وہ گالی اُس کے لئے تھی۔ عائشہ عابدین کو گالی سُن کر بھی یہ یقین نہیں آیا تھا۔۔۔ زندگی میں پہلی بار ایک گالی اپنے لئے سُن کر وہ گنگ رہ گئی تھی۔۔۔ کسی مجسمے کی طرح۔۔۔ کھڑی کی کھڑی۔۔۔ یوں جیسے اُس نے کوئی سانپ یا اژدہا دیکھ لیا



تھا۔۔۔ وہ ناز و نعم میں پلی تھی۔۔۔ گالی تو ایک طرف، اُس نے کبھی اپنے نانانی یا ماں سے اپنے لئے کوئی سخت لفظ بھی نہیں سنا تھا۔۔۔ ایسا لفظ جس میں عائشہ کے لئے توہین یا تضحیک ہوتی اور اب اُس نے اپنے شوہر سے اپنے لئے جو لفظ سنا تھا اُس میں تو الزام اور تہمت تھی۔۔۔ وہ ”بے حیا“ تھی۔۔۔ عائشہ عابدین نے اپنے آپ کو بہلایا تھا، سوتا ویلیں دے کر کہ یہ گالی اُس کے لئے کیسے ہو سکتی تھی۔۔۔ یا شاید اُس نے غلط سنا تھا۔۔۔ یا پھر اُن الفاظ کا مطلب وہ نہیں تھا جو وہ سمجھ رہی تھی۔۔۔ وہ اُس کیفیت پر ایک کتاب لکھ سکتی تھی۔ ان توجیہات، اُن وضاحتوں پر جو پہلے گالی سننے کے بعد اگلے کئی دن عائشہ عابدین نے اپنے آپ کو دیں تھیں۔۔۔ اپنی عزت نفس کو دوبارہ بحال کرنے کے لئے۔۔۔ Antibiotic کے ایک کورس کی طرح۔۔۔ لیکن یہ سب صرف پہلی گالی کی دفعہ ہوا تھا، پھر آہستہ آہستہ عائشہ عابدین نے ساری توجیہات اور وضاحتوں کو دفن کر دیا تھا۔۔۔ وہ اب گالیاں کھاتی تھی اور بے حد خاموشی سے کھاتی تھی، اور بہت بڑی بڑی۔۔۔ اور اُسے یقین تھا کہ وہ یہ گالیاں deserve کرتی تھی کیونکہ احسن سعد اُسے یہ کہتا تھا۔۔۔ پھر وہ مارا کھانا بھی اسی سہولت سے سیکھ گئی تھی۔۔۔ اپنی عزت نفس کو ایک اور سلیپنگ ڈوز دیتے ہوئے۔۔۔ پانچ افراد کا وہ گھرانہ اُسے یہ یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ اُس کے ساتھ جو کچھ بھی ہو رہا تھا، وہ اُسے deserve کر رہی تھی۔

وہ مومنین کے ایک ایسے گروہ میں پھنس گئی تھی جو زبان کے پتھروں سے اُسے بھی مومن بنانا چاہتے تھے کیونکہ وہ ”گناہ گار“ تھی۔

احسن سعد اُس کی زندگی میں کیسے آیا تھا اور کیوں آگیا تھا۔۔۔ ایک وقت تھا اُسے لگتا تھا وہ اُس کی خوش قسمتی بن کر اُس کی زندگی میں آیا تھا اور پھر ایک وہ وقت تھا جب اُسے وہ ایک ڈراؤنا خواب لگنے لگا تھا، جس کے ختم ہونے کا انتظار وہ شد و مد سے کرتی تھی۔۔۔ اور اب اسے لگتا تھا وہ عذاب تھا جو اللہ تعالیٰ نے اُسے اُس کے کردہ، ناکردہ گناہوں پر اس دنیا میں ہی دے دیا تھا۔

وہ ہاؤس جاب کر رہی تھی جب احسن سعد کا پروپوزل اُس کے لئے آیا تھا۔ عائشہ کے لئے یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ اُس کے لئے درجنوں پروپوزلز پہلے بھی آچکے تھے اور اس کے نانانی کے ہاتھوں رد بھی ہو چکے تھے۔ اُس کا خیال تھا کہ یہ پروپوزل بھی کسی غور کے بغیر رد کر دیا جائے گا کیونکہ اُس کے نانانی اُس کی تعلیم مکمل ہوئے بغیر اُسے کسی قسم کے رشتے میں باندھنے پر تیار نہیں تھے۔ مگر اس بار ایسا نہیں ہوا تھا۔۔۔ احسن سعد کے والدین کی میٹھی زبان عائشہ عابدین کی فیملی پر اثر کر گئی تھی، اور اس پر بھی۔

”ہمیں صرف ایک نیک اور اچھی بچی چاہیے اپنے بیٹے کے لئے۔۔۔ باقی سب کچھ ہے ہماری پاس، کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔۔۔ اور آپ کی بیٹی کی اتنی تعریفیں سنی ہیں ہم لوگوں نے کہ بس ہم آپ کے ہاں جھولی پھیلا کر آئے بغیر نہیں رہ سکے“ احسن کے باپ نے



اُن اُس کے نانا سے کہا تھا۔ عائشہ عابدین جو جب پتہ چلا تھا کہ اُس کی ایک نند اُس کے ساتھ میڈیکل کالج میں ہی پڑھتی تھی۔۔۔ دونوں کا آپس میں بہت رسمی سا تعارف تھا۔۔۔ مگر اُسے حیرت ہوئی تھی کہ اُس رسمی تعارف پر بھی اُس کی اتنی تعریفیں وہ لڑکی اپنی فیملی میں کر سکتی تھی جو کالج میں بالکل خاموش اور لئے دیے رہتی تھی۔۔۔ عائشہ عابدین کے لئے کسی کی زبان سے اپنی تعریفیں سُننا کوئی اچھنبے کی بات نہیں تھی، وہ کالج کے سب سے نمایاں سٹوڈنٹس میں سے ایک تھی، اور وہ ہر طرح سے نمایاں تھی،

کی وجہ سے بھی۔۔۔ وہ اپنے کی نہ صرف personality قابلیت میں، نصابی اور غیر نصابی سرگرمیوں میں اور پھر اپنی academic مسلمان ہوتے ہوئے بھی اور مکمل طور پر حجاب اوڑھے practicing بے حد حسین بلکہ بے حد سٹائلش لڑکیوں میں گردانی جاتی تھی کو بڑھانے کی چیز تھی اور یہ رائے اُس کے بارے میں لڑکے charisma حجاب عائشہ عابدین پر سمجھتا تھا۔۔۔ یہ اُس کے، ہوئے بھی اور لڑکیوں کی متفقہ رائے تھی۔۔۔ اور اب اُس لڑکی کے لئے احسن سعد کا پروپوزل آیا تھا، جس کی فیملی کو اُس کے نانا نانی نے پہلی کر دیا تھا۔ پتہ نہیں کون ”سادہ“ تھا۔۔۔ اُس کے نانا نانی جنہیں احسن کے ماں باپ بہت شریف اور سادہ لگے OK ملاقات میں ہی تھے یا پھر وہ خود کہ انہوں نے اُس خاندان کے بارے میں لمبی چوڑی تحقیق صرف اس لئے نہیں کروائی کیونکہ انہوں نے احسن سعد کے ماں باپ کی دینداری کا پاس کیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے شادی سے پہلے احسن سعد اور عائشہ کی ایک ملاقات کروانا ضروری سمجھا تھا۔۔۔ احسن سعد اُس وقت امریکہ میں ریڈیڈنسی کر رہا تھا اور چھٹیوں میں پاکستان آیا ہوا تھا

احسن سعد سے پہلی ملاقات میں عائشہ کو ایک لمبے عرصہ کے بعد جبریل یاد آیا تھا۔۔۔ اُسے وہ جبریل کی طرح کیوں لگا تھا، عائشہ کو اس سوال کا جواب کبھی نہیں ملا۔ وہ شکل و صورت میں صرف مناسب تھا، تعلیمی قابلیت میں بے حد اچھا۔۔۔ اور بات چیت میں بے حد محتاط۔۔۔ اُس کا پسندیدہ موضوع صرف ایک تھامز ہب، جس پر وہ گھنٹوں بات کر سکتا تھا اور اُس کے اور عائشہ عابدین کے

درمیان کو نیکسٹنگ فیکٹر بھی تھا۔۔۔ پہلی ہی ملاقات میں وہ دونوں مذہب کی بات کرنے لگے تھے اور عائشہ عابدین اُس کے awe میں آئی تھی۔ وہ حافظ قرآن تھا اور وہ اُسے بتا رہا تھا کہ اُس کی زندگی میں کبھی کسی لڑکی کے ساتھ دوستی نہیں رہی، وہ عام لڑکوں کی طرح کسی الٹی سیدھی حرکتوں میں نہیں پڑا۔۔۔ وہ مذہب کے بارے میں جامع معلومات رکھتا تھا۔۔۔ اور وہ معلومات عائشہ سے بے حد زیادہ تھیں لیکن وہ ایک سادہ زندگی گزارنا چاہتا تھا اور عائشہ بھی یہی چاہتی تھی۔۔۔ ایک عملی مسلمان گھرانے کے خواب دیکھتے ہوئے۔۔۔ وہ احسن سعد سے متاثر ہوئی تھی اور اُس کا خیال تھا وہ اپنی عمر کے دوسرے لڑکوں سے بے حد mature اور مختلف تھا۔۔۔ وہ اگر کبھی شادی کرنے کا سوچتی تھی تو ایسے ہی آدمی سے شادی کرنے کا سوچتی تھی۔۔۔ احسن سعد پہلی ملاقات میں اُسے متاثر کرنے میں کامیاب رہا۔۔۔ اُس کی فیملی اُس کے گھر والوں سے پہلے ہی متاثر تھی۔۔۔ یہ صرف نورین الہی تھی جس نے احسن کی



فیملی پر کچھ اعتراضات کئے تھے۔ اُسے وہ بے حد ”کٹر“ لگے تھے اور اُس کی اس رائے کو اُس کے اپنے ماں باپ نے یہ کہتے ہوئے رد کر دیا تھا کہ وہ خود ضرورت سے زیادہ لبرل تھی اس لئے وہ انہیں اس نظر سے دیکھ رہی تھی۔ نورین شاید کچھ اور بحث و مباحثہ کرتی اگر اُسے یہ نہ محسوس ہو جاتا کہ عائشہ عابدین بھی وہی چاہتی تھی جو اُس کے ماں باپ چاہتے تھے۔ نورین الہی نے اپنے ذہن میں ابھرنے والے تمام خدشات کو یہ کہہ کر سُلا دیا تھا کہ عائشہ کو احسن کے والدین کے پاس نہیں رہنا تھا۔۔۔ امریکہ احسن کے ساتھ رہنا تھا اور امریکہ کا ماحول بڑے بڑوں کو moderate کر دیتا تھا۔

شادی بہت جلدی ہوئی تھی اور بے حد سادگی سے۔۔۔ یہ احسن سعد کے والدین کا مطالبہ تھا اور عائشہ اور اُس کے نانائانی اُس پر بے حد خوش تھے۔۔۔ عائشہ ایسی ہی شادی چاہتی تھی اور یہ اُسے اپنی خوش قسمتی لگی تھی کہ اُسے ایسی سوچ رکھنے والا سسرال مل گیا تھا۔ احسن سعد کی فیملی کی طرف سے جہیز کے حوالے سے کوئی مطالبہ نہیں آیا تھا بلکہ انہوں نے سختی سے عائشہ کے نانائانی کو اُن روایتی تکلفات سے منع کیا تھا۔ مگر یہ عائشہ کی فیملی کے لئے اس لئے ممکن نہیں تھا کیونکہ عائشہ کے لئے اُس کے نانائانی بہت کچھ خریدتے رہتے تھے اور جس کلاس سے وہ تعلق رکھتی تھی، وہاں جہیز سے زیادہ مالیت کے تحائف دلہن کے خاندان کی طرف سے موصول ہو جاتے تھے اور عائشہ کی شادی کی تقریب میں بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ بہت سادگی سے کی جانے والی تقریب بھی شہر کے ایک بہترین ہوٹل میں منعقد ہوئی تھی، احسن سعد اور اُس کے خاندان کو عائشہ اور اُس کی فیملی کی طرف سے دیے جانے والے تحائف کی مالیت بے شک لاکھوں میں تھی مگر اس کے برعکس شادی پر دیے جانے والے عائشہ کے ملبوسات اور زیورات احسن سعد کے خاندانی رکھ رکھاؤ اور مالی حیثیت سے مطابقت نہیں رکھتے تھے۔۔۔ وہ صرف مناسب تھے۔۔۔ عائشہ کی فیملی کا دل برا ہوا تھا لیکن عائشہ نے انہیں سمجھایا تھا اُس کا خیال تھا، وہ ”سادگی“ سے شادی کرنا چاہتے تھے اور اگر انہوں نے زیورات اور شادی کے ملبوسات پر بھی بہت زیادہ پیسہ خرچ نہیں کیا تو بھی یہ ناخوش ہونے والی بات نہیں تھی، کم از کم اُس کا دل صرف ان چھوٹی موٹی باتوں کی وجہ سے کھٹا نہیں ہوا تھا۔

اُس کا دل شادی کی رات اُس وقت بھی کھٹا نہیں ہوا تھا، جب کمرے میں آنے کے بعد اُس کے قریب بیٹھ کر پہلا جملہ احسن سعد نے اپنی نئی نویلی دلہن اور اُس کے حسن پر نہیں کہا تھا بلکہ اُس کی ماں کے حوالے سے کہا تھا۔

تمہاری ماں کو شرم نہیں آتی۔۔۔ اس عمر میں فاحشاؤں کی طرح کاسلیو لیس لباس پہن کر مردوں کے ساتھ ٹھٹھے لگاتی پھر رہی ہے۔۔۔ اور اُسی طرح تمہاری بہنیں اور تمہارے خاندان کی ساری عورتیں پتہ نہیں آج کیا پہن کر شادی میں شرکت کرنے پہنچی ہوئی تھیں۔“ عائشہ کا اندر کا سانس اندر اور باہر کا باہر رہ گیا تھا، جو اُس نے اپنے کانوں سے سنا تھا، اُسے اُس پر یقین نہیں آیا تھا، احسن



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message ...

☒ Get Notifications  
Add to Interest Lists...

☐ Unlike

☒ See First  
See new posts at the top of News Feed

☐ Default  
See posts as usual

☐ Unfollow



کایہ لب ولجہ اتنا نیا اور اجنبی تھا کہ اُسے یقین آ بھی نہیں سکتا تھا، اُن کے درمیان نسبت طے ہونے کے بعد وقتاً فوقتاً بات چیت ہوتی رہی تھی اور وہ ہمیشہ بڑے خوشگوار انداز اور دھیمے لب ولجہ میں بڑی شائستگی اور تمیز کے ساتھ بات کرتا تھا، اتنا اکھڑ لہجہ اُس نے پہلی بار سنا تھا اور جو لفظ وہ اُس کی ماں اور خاندان کی عورتوں کے لئے استعمال کر رہا تھا، وہ عائشہ عابدین کے لئے ناقابل یقین تھے۔

”تمہاری ماں کو کیا آخرت کا خوف نہیں ہے؟ مسلمان گھرانے کی عورت ایسی ہوتی ہے۔۔۔؟ اور پھر بیوہ ہے وہ۔“ عائشہ آنکھیں پھاڑے اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی، وہ اُسے یہ سب کیوں سن رہا تھا۔۔۔؟ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایک دن کی دلہن تھی اور یہ وہ لفظ نہیں تھے جو وہ سننے کے لئے اپنی زندگی کے ایک اہم دن کے انتظار میں تھی۔

وہ آدھا گھنٹہ ایسی عورتوں کے بارے میں لعنت ملامت کرتا رہا تھا اور اُسے یہ بھی بتاتا رہا تھا کہ اُس کی فیملی کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ اُس کی ماں اور بہنیں اتنی آزاد خیال تھیں اور امریکہ میں اُن کا یہ لائف سٹائل تھا۔۔۔ انہوں نے تو اُس کے ناننانی اور خود اُسے دیکھ کر یہ رشتہ طے کیا تھا۔ وہ احسن سعد سے یہ کہنے کی جرات نہیں کر سکی کہ وہ اس رشتہ کے طے ہونے پہلے امریکہ میں دو تین بار اُس کی ماں اور بہنوں سے مل چکا تھا۔۔۔ اور نسبت طے ہوتے ہوئے بھی اُس کی فیملی اُس کی ماں اور بہنوں سے مل چکی تھی۔۔۔ وہ آزاد خیال تھے تو یہ اُن سے چھپا ہوا نہیں تھا جس کا انکشاف اُس رات ہونے پر وہ یوں صدمہ زدہ ہو گئے تھے۔ احسن سعد کے پاس مذہب کی ایسی تلوار تھی جس کے سامنے عائشہ عابدین بولنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے دل ہی دل میں یہ مان لیا تھا کہ غلطی اُس کی ماں اور بہنوں ہی کی تھی۔۔۔ وہ اسلامی لحاظ سے مناسب لباس میں نہیں تھیں اور احسن اور اُس کی فیملی اگر خفا تھی تو شاید یہ جائز ہی تھا۔

اُس رات احسن سعد نے اس ابتدائی کے بعد ایک لمبی تقریر میں اُسے بیوی اور ایک عورت کی حیثیت سے اُس کا درجہ اور مقام سنا اور سمجھا دیا تھا۔۔۔ جو سیکنڈری تھا۔۔۔ وہ سر ہلاتی رہی تھی۔۔۔ وہ ساری آیات اور احادیث کے حوالے آج کی رات کے لئے ہی جیسے اکٹھا کرتا رہا تھا۔۔۔ وہ بے حد خاموشی سے سب کچھ سنتی گئی تھی۔۔۔ وہ وقتی غصہ نہیں تھا، وہ اراداً تھا۔۔۔ وہ اُسے نفسیاتی طور پر ہلا دینا چاہتا تھا اور وہ اُس میں کامیاب رہا تھا۔ عائشہ جیسی پر اعتماد لڑکی کی شخصیت پر یہ پہلی ضرب تھی جو اُس نے لگائی تھی۔۔۔ اُس نے اُسے بتایا تھا کہ اُس گھر اور اُس کی زندگی میں وہ اُس کے ماں باپ اور بہنوں کے بعد آتی ہے۔۔۔ اور ہاں اس فہرست میں اُس نے اللہ کو بھی پہلے نمبر پر رکھا تھا۔۔۔ عائشہ عابدین کو اُس نے جیسے اُس دائرے سے باہر کھڑا کر دیا تھا جس کے اندر اُس کی اپنی زندگی گھومتی تھی۔ 21 سال کی ایک نو عمر لڑکی جس طرح ہر اسماں ہو سکتی وہ ویسے ہی ہر اسماں اور حواس باختہ ہوئی تھی۔ احسن سعد نے اُس سے کہا تھا اُس کے اور عائشہ کے درمیان جو بات چیت ہوگی عائشہ اُسے کسی سے شکیں نہیں کرے گی۔۔۔



عائشہ نے اُس کی بھی حامی بھر لی تھی، اُس کا خیال تھا یہ ایک عام وعدہ تھا جو ہر مرد بیوی سے لیتا تھا۔۔۔ مگر وہ ایک عام وعدہ نہیں تھا، احسن سعد نے اُس کے بعد اُس سے قرآن پاک پر رازداری کا حلف لیا تھا یہ کہتے ہوئے کہ وہ اُس کی بیوی تھی اور شوہر کے طور پر وہ یہ استحقاق رکھتا تھا کہ وہ اُسے جو کہے وہ اُس کی اطاعت کرے۔۔۔ 21 سال کی عمر تک وہ عائشہ عابدین کی زندگی کی سب سے بُری رات تھی لیکن اُسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس کے بعد بُری راتوں کی گنتی بھی بھولنے والی تھی۔

اُس رات احسن سعد کا غصہ اور رویہ صرف اُس کا غصہ اور رویہ نہیں تھا۔ اگلی صبح عائشہ عابدین کو اُس کی فیملی بھی اُسی انداز میں ملی تھی۔۔۔ بے حد سرد مہری، بے حد اکھڑا ہوا لہجہ۔۔۔ اُس کا احساسِ جرم اور بڑھاتا تھا اور اُس نے دعا کی تھی کہ اُس رات ولیمہ کی تقریب میں اُس کی ماں اور بہنیں ایسے کوئی لباس نہ پہنیں جس پر اُسے ایک اور طوفان کا سامنا کرنا پڑے۔

لیکن شادی کے چند دنوں کے اندر اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اُس کی فیملی کی خفگی کی وجہ اُس کی اپنی فیملی کا آزاد خیال ہونا نہیں تھا۔۔۔ اُن کی خفگی کی وجہ اُن کی توقعات کا پورا نہ ہونا تھا جو وہ عائشہ کی فیملی سے لگائے پیٹھے تھے، شادی سادگی سے کرنے اور جہیز یا کچھ بھی نہ لانے کا مطلب ”کچھ بھی نہ لانا نہیں تھا۔ اُن کو توقع تھی کہ اُن کے اکلوتے اور اتنے قابل بیٹے کو عائشہ کی فیملی کوئی بڑی گاڑی ضرور دیتی۔۔۔ عائشہ کے نام کوئی گھر، کوئی پلاٹ، کوئی بینک بیلنس ضرور کیا جاتا۔۔۔ جیسے اُن کے خاندان کی دوسری بہوؤں کے نام ہوتا تھا۔۔۔ شادی سادگی سے ہونے کا مطلب اُن کے نزدیک صرف شادی کی تقریبات کا سادہ ہونا تھا۔ شادی کے تیسرے دن یہ گلے شکوے عائشہ سے کر لیے گئے تھے اور اس کوشش کے ساتھ کہ وہ انہیں اپنی فیملی تک پہنچائے جو عائشہ نے پہنچا دیئے تھے اب شکا کڈ ہونے کی باری اس کی فیملی کی تھی۔

شادی کے تین دن بعد پہلی بار نورین الہی نے اپنی بیٹی کو یہ آپشن دیا تھا کہ وہ ابھی اُس رشتہ کے بارے میں اچھی طرح سوچ لے۔۔۔ جو لوگ تیسرے دن ایسے مطالبے کر سکتے ہیں، وہ آگے چل کر اُسے اور بھی پریشان کر سکتے تھے، عائشہ ہمت نہیں کر سکی تھی۔۔۔ اپنی دوستوں اور کزنز کے ٹیکسٹ میسجز اور کالز اور چھیڑ چھاڑ کے دوران وہ یہ ہمت نہیں کر سکی تھی کہ وہ ماں سے کہہ دیتی کہ اُسے طلاق چاہیے تھے۔ اُس نے وہی راستہ چُنا تھا جو اس معاشرے میں سب چنتے تھے۔۔۔ سمجھوتے کا اور اچھے وقت کے انتظار کا۔۔۔ اُس کا خیال تھا یہ سب کچھ وقتی تھا۔۔۔ یہ چند مطالبے پورے ہونے کے بعد سب کچھ بدل جانے والا تھا اور پھر ایک بار وہ احسن کے ساتھ امریکہ چلی جاتی تو وہ احسن اور طریقتے سے زندگی گزارتے۔



احسن کی فیملی کی ساری شکایات ختم کر دی گئی تھیں۔ اُسے شادی کے ایک ہفتہ کے بعد ایک بڑی گاڑی دی گئی تھی، عائشہ کے نام نورین نے اپنا ایک پلاٹ ٹرانسفر کر دیا تھا اور عائشہ کے نانے اُس کو کچھ رقم تحفے میں دی تھی جو اُس نے احسن کے مطالبے پر اُس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دی تھی۔ وہ اُس کے بعد دو ہفتوں کے لئے ہنی مون منانے بیرون ملک چلے گئے تھے۔

احسن سعد نے پہلی بار اُس پر ہاتھ بھی ہنی مون کے دوران کسی بات پر برہم ہو کر اٹھایا تھا۔ اُس سے پہلے اُس نے اُسے گالیاں دی تھیں۔۔۔ عائشہ عابدی سے بہت بڑی غلطی ہو گئی تھی اپنی زندگی کے بارے میں۔۔۔ عائشہ نے جان لیا تھا۔۔۔ اُس کا شوہر بہت اچھا مسلمان تھا لیکن اچھا انسان نہیں تھا اور عائشہ نے اُس کا انتخاب اُس کے اچھے مسلمان ہونے کی وجہ سے کیا تھا، اس دھوکے میں جس میں وہ اُن بہت سارے اچھے مسلمانوں اور انسانوں کی وجہ سے آئی تھی جو منافق اور دور رخ نہیں تھے۔

وہ ایک مہینہ کے بعد واپس امریکہ چلا گیا تھا لیکن ایک مہینہ میں عائشہ بدل گئی تھی۔ وہ ایک عجیب و غریب خاندان میں آگئی تھی۔ جو بظاہر تعلیم یافتہ اور روشن خیال تھا لیکن اندر سے بے حد گھٹن زدہ تھا اور اس گھٹن اور منافقت کا منبع احسن سعد کا باپ تھا اس کا اندازہ اُسے بہت جلد ہو گیا تھا۔۔۔ احسن صرف اپنے باپ کی کاپی بن گیا تھا اور اُسے اپنی ماں کی کاپی بنانا چاہتا تھا جسے وہ ایک آئیڈیل مسلمان عورت سمجھتا تھا۔۔۔ وہ اور اُس کی بہنیں۔۔۔ وہ عائشہ عابدین کو اُن کے جیسا بنانا چاہتا تھا۔۔۔ اور عائشہ عابدین کو بہت جلد اندازہ ہو گیا تھا وہ ”آئیڈیل مسلم عورتیں“ نفسیاتی مسائل کا شکار تھیں، اُس گھر کے ماحول اور سعد کے رویے اور مزاج کی وجہ سے۔۔۔ اُس کی نندوں کے لئے رشتوں کی تلاش جاری تھی، لیکن عائشہ کو یقین تھا جو معیار احسن اور سعد اُن دونوں کے لئے لے کر بیٹھے تھے، ان کے لئے رشتوں کی تلاش اور بھی مشکل ہو جاتی تھی۔

عائشہ شادی کے دو مہینوں کے اندر اندر اُس ماحول سے وحشت زدہ ہو گئی تھی۔ اور اس سے پہلے کہ وہ احسن سعد کا لیا ہوا حلف توڑ کر اپنے نانانی سے سب کچھ شنیر کرتی اور انہیں کہتی کہ وہ اُسے اس جہنم سے نکال لیں۔۔۔ اُسے پتہ چلا تھا کہ وہ پریگنٹ تھی۔۔۔ وہ خبر جو اُس وقت اُسے خوش قسمتی لگتی، اُسے اپنی بد قسمتی لگی تھی۔ عائشہ عابدین ایک بار پھر سمجھوتہ کرنے پر تیار ہو گئی، ایک بار پھر اس اُمید کے ساتھ کہ بچہ اس گھر میں اُس کے سٹیٹس کو بدل دینے والا تھا اور کچھ نہیں تو کم از کم اُس کے اور احسن سعد کے تعلق کو تو۔۔۔ یہ بھی اُس کی خوش فہمی تھی، وہ پریگنٹسی اُس کے لئے ایک اور پھندہ ثابت ہوا تھا۔ احسن سعد اور اُس کی فیملی نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ بچے کی پیدائش تک پاکستان میں ہی رہے گی۔

عائشہ نے نو مہینے جتنے صبر اور تحمل کے ساتھ گزارے تھے، صرف وہ ہی جانتی تھی۔ وہ ہاؤس جاب کے بعد جاب کرنا چاہتی تھی لیکن اُس کے سسرال والوں اور احسن کو یہ پسند نہیں تھا اس لئے عائشہ نے اُس پر اصرار نہیں کیا۔ اُس کے سسرال والوں کو عائشہ کا بار



بار اپنے نانانی کے گھر جانا اور اُن کا اپنے گھر آنا بھی پسند نہیں تھا تو عائشہ نے یہ بات بھی بناچوں چراں کے مان لی تھی۔ وہ اب کسی سوشل میڈیا فورم پر نہیں تھی کیوں کہ احسن کو خود ہر فورم پر ہونے کے باوجود یہ پسند نہیں تھا کہ وہ وہاں ہو اور اُس کے کانٹیکٹس میں کوئی مرد ہو، چاہے وہ اُس کا کوئی رشتہ دار یا کلاس فیلو ہی کیوں نہ ہو اور عائشہ نے اپنی بہنوں کے اعتراضات کے باوجود اپنی آئی ڈی ختم کر دی تھی، اُس کے پاس ویسے بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کے اظہار کے لئے اُسے فیس بک کے کسی اکاؤنٹ کی ضرورت پڑتی۔

احسن سعد کی ماں کو یہ پسند نہیں تھا کہ وہ اپنے کمرے میں اکیلے بیٹھے۔۔۔ صبح دیر تک سوتی رہے، عائشہ صبح سویرے فجر کی نماز پڑھنے کے بعد ہر حالت میں لاؤنچ میں آجاتی تھی۔ گھر میں ملازم تھے لیکن ساس سر کی خدمات اُس کی ذمہ داری تھی اور اُسے اس پر بھی اعتراض نہیں ہوتا تھا۔ کھانا بنانے کی وہ ذمہ داری جو اس سے پہلے تین خواتین میں تقسیم تھی، اب عائشہ کی ذمہ داری تھی اور یہ بھی وہ چیز نہیں تھی جس سے اُسے تکلیف پہنچتی۔۔۔ وہ بہت تیز کام کرنے کی عادی تھی اور نانانی کے گھر میں بھی وہ بڑے شوق سے اُن کے لئے کبھی کبھار کھانا بنایا کرتی تھی۔۔۔ وہ ذمہ داریوں سے نہیں گھبراتی تھی، تذلیل سے گھبراتی تھی۔ اُس گھر کے افراد ستائش اور حوصلہ افزائی جیسے لفظوں سے نا آشنا تھے۔۔۔ وہ تنقید کر سکتے تھے، تعریف نہیں۔۔۔ یہ صرف عائشہ نہیں تھی جس کی خدمت گزاری کو وہ سراہنے سے قاصر تھے، وہاں کوئی بھی کسی کو سراہتا نہیں تھا۔

وہ اس گھر میں یہ سوال کرتی تو اپنے آپ کو ہی احمق لگتی کہ اُس نے کھانا کیسا بنایا تھا۔۔۔ شروع شروع میں بڑے شوق سے کیے جانے والے ان سوالات کا جواب اُسے بے حد تضحیک آمیز جملوں اور تمسخر سے ملا تھا، کبھی کبھار اُسے لگتا وہ بھی نفسیاتی ہونا شروع ہو گئی تھی۔

احسن سعد اُس کے لئے ایک ایسا ضابطہ طے کر گیا تھا، وہ غلطی کرے گی تو کاغذ پر لکھ کر اپنی غلطی کا اعتراف کرے گی۔۔۔ اللہ سے حکم عدولی کی معافی مانگے گی، پھر اُس شخص سے جس کی اُس نے نافرمانی کی ہو۔

ایک ہفتے میں کم از کم ایک بار عائشہ ایسا ایک معافی نامہ گھر کے کسی نہ کسی فرد کے نام لکھ رہی ہوتی تھی اور پھر آہستہ آہستہ اُسے اندازہ ہوا، وہ معافی نامہ بھی سعد کی ایجاد تھی۔۔۔ احسن سعد اپنا سارا بچپن اپنی غلطیوں کے لئے اپنے باپ کو ایسے معافی نامے لک لکھ کر دیتا رہتا تھا اور اب اپنی بیوی کے گلے میں اُس نے وہی رسی ڈال دی تھی۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





عائشہ پہلے حجاب کرتی تھی، اب وہ نقاب اور دستانے پہننا بھی شروع ہو گئی تھی۔ اُس نے بال کٹوانا چھوڑ دیا تھا، بھنووؤں کی تراش خراش، چہرے کے بالوں کی صفائی، سب کچھ چھوڑ دیا تھا کیونکہ اُس گھر کی عورتیں ان میں سے کوئی کام نہیں کرتی تھیں۔۔۔ وہ آئیڈیل عورتیں تھیں اور عائشہ عابدین کو اپنے آپ کو اُن کے مطابق ڈھالنا تھا۔ اپنے باہر کو دوسروں کے بنائے ہوئے سانچوں میں ڈھالتے ڈھالتے عائشہ عابدین کے اندر کے سارے سانچے ٹوٹنا شروع ہو گئے تھے۔

اُس کے نانائانی اور فیملی کو یہ پتہ تھا کہ اُس کے سسرال والے اچھے لوگ نہیں تھے، لیکن عائشہ اُس گھر میں کیا برداشت کر رہی تھی، انہیں اس کا اندازہ نہیں تھا۔۔۔ وہ اُس حلف کو نبھار ہی تھی جو وہ شادی کی پہلی رات لے بیٹھی تھی، کوئی بھی اُس سے ملنے پر اُس سے فون پر بات کرنے پر اُسے کرید تار ہتا عائشہ کے پاس بتانے کو کچھ بھی نہیں ہوتا تھا سوائے اس کے کہ وہ اپنے گھر میں بہت خوش تھی اور اُس کی ناخوشی دوسرے کی غلط فہمی تھی اور ان نو مہینوں کے دوران اُس کا اور احسن سعد کا تعلق نہ ہونے کے برابر تھا۔۔۔ وہ شادی پر واپس جانے کے بعد بچے کی پیدائش تک دوبارہ واپس نہیں آیا تھا، ان کے درمیان فون پر اور سکا پ پر بات بھی بہت مختصر ہوتی اور اُس میں تب وقفہ پڑ جاتا جب احسن کے گھر میں کوئی اُس سے خفا ہوتا، وہ امریکہ میں ہونے کے باوجود گھر میں ہونے والے ہر معاملے سے آگاہ رکھا جا رہا تھا، خاص طور پر عائشہ کے حوالے سے۔

عائشہ کو کبھی کبھار لگتا تھا وہ شوہر اور بیوی کا رشتہ نہیں تھا، ایک بادشاہ اور کنیز کا رشتہ تھا۔ احسن سعد کو اُس میں ویسی ہی اطاعت چاہیے تھی اور وہ اپنے دل پر جبر کرتے ہوئے وہ بیوی بننے کی کوشش کر رہی تھی جو بیوی احسن سعد کو چاہیے تھی۔

اسفند کی پیدائش تک کے عرصے میں عائشہ عابدین کچھ کی کچھ ہو چکی تھی۔ جس گھٹن میں وہ جی رہی تھی، اُس گھٹن نے اس کے بچے کو بھی متاثر کیا تھا۔۔۔ اُس کا بیٹا اسفند نارمل نہیں تھا۔ یہ عائشہ عابدین کا ایک اور بڑا گناہ تھا۔

\*\*\*\*\*

اول آفس سے ملحقہ ایک چھوٹے سے کمرے میں پروٹوکول آفیسر کی رہنمائی میں داخل ہوتے ہوئے سالار سکندر کے انداز میں اُس جگہ سے واقفیت کا عنصر بے حد نمایاں تھا۔ وہ بڑے مانوس انداز میں چلتے ہوئے وہاں آیا تھا اور اُس کے بعد ہونے والے تمام rituals سے بھی وہ واقف تھا۔ وہ یہاں کئی بار آچکا تھا۔۔۔ کئی وفود کا حصہ بن کر۔۔۔ لیکن یہ پہلا موقع تھا جب وہ وہاں تنہا بلایا گیا تھا اُسے بٹھانے کے بعد وہ آفیسر اندرونی دروازے سے غائب ہو گیا تھا۔۔۔ وہ پندرہ منٹ کی ایک ملاقات تھی جس کے بلٹ



پوائنٹس وہ اس وقت ذہن میں دہرا رہا تھا، وہ امریکہ کے بہت سارے صدور سے مل چکا، لیکن جس صدر سے وہ اُس وقت ملنے آیا تھا۔۔۔ ”خاص“ تھا۔۔۔ کئی حوالوں سے۔

وال کلاک پر ابھی 9:55 ہوئے تھے۔۔۔ صدر کے اندر آنے میں پانچ منٹ باقی تھے۔۔۔ اُس سے پہلے 9:56 پر ایک ویٹر اُس کو پانی serve کر کے گیا تھا۔۔۔ اُس نے گلاس اٹھا کر رکھ دیا تھا۔ 9:57 پر ایک اور اینڈنٹ اُسے کافی سرو کرنے آیا تھا۔ اُس نے منع کر دیا۔ 9:59 پر اول آفس کا دروازہ کھلا اور صدر کی آمد کا اعلان ہوا۔۔۔ سالار اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

اول آفس کے دروازے سے اُس کمرے میں آنے والا صدر امریکہ کی تاریخ کا کمزور ترین صدر تھا۔۔۔ وہ 2030 کا امریکہ تھا۔۔۔ بے شمار اندرونی اور بیرونی مسائل سے دوچار ایک کمزور ملک۔۔۔ جس کی کچھ ریاستوں میں اس وقت خانہ جنگی جاری تھی۔۔۔ کچھ دوسری میں نسلی فسادات۔۔۔ اور ان سب میں وہ امریکہ کا وہ پہلا صدر تھا جس کی کینٹ اور تھنک ٹینکس میں مسلمانوں اور یہودیوں کی تعداد اب برابر ہو چکی تھی، اُس کی policies کے ساتھ ساتھ گورنمنٹ بھی اندرونی خلفشار کا شکار تھی۔۔۔ لیکن یہ وہ مسائل نہیں تھے جن کی وجہ سے امریکہ کا صدر اُس سے ملاقات کر رہا تھا۔

امریکہ اپنی تاریخ کے سب سے بڑے مالیاتی اور بینکنگ بحران کے دوران اپنی بین الاقوامی پوزیشن اور ساکھ کو بچانے کے لئے سر توڑ کوشش کر رہا تھا اور کے سربراہ سے وہ ملاقات اُن ہی کوششوں کا ایک حصہ تھی۔۔۔ اُن آئینی ترامیم کے بعد جو امریکہ کو اپنے ملک کی economy کو مکمل طور پر ڈوبنے سے بچانے کے لئے کرنی پڑی تھیں۔

اپنی تاریخ کے اس سب سے بڑے مالیاتی بحران میں جب امریکہ کی سٹاک ایکسچینج کریش کر گئی تھی۔۔۔ اُس کے بڑے مالیاتی ادارے دیوالیہ ہو رہے تھے۔۔۔ ڈالر کی مسلسل گرتی ہوئی ویلیو کو کسی ایک جگہ روکنا مشکل ہو گیا تھا اور امریکہ کو تین مہینے کے دوران تین بار اپنی کرنسی کو استحکام دینے کے لئے اُس کی ویلیو خود کم کرنی پڑی تھی۔۔۔ صرف ایک ادارہ تھا جو اس مالیاتی بحران کو جھیل گیا تھا۔۔۔ لڑکھڑانے کے باوجود وہ امریکہ کے بڑے مالیاتی اداروں کی طرح زمین بوس نہیں ہوا تھا نہ ہی اس نے ڈاؤن سائزنگ کی تھی نہ بیل آؤٹ پیکیجز مانگے تھے۔۔۔ اور وہ SIF تھا۔۔۔ پندرہ سال میں وہ ایک بین الاقوامی مالیاتی ادارے کے طور پر اپنی شاندار ساکھ اور نام بنا چکا تھا اور امریکہ اور بہت سے دوسرے چھوٹے ملکوں میں وہ بہت سے چھوٹے بڑے اداروں کو mergers کے ذریعے اپنی چھتری تلے لا چکا تھا اور وہ چھتری مغربی مالیاتی اداروں کی شدید مخالفت اور مغربی حکومتوں کے سخت ترین امتیازی قوانین کے باوجود پھیلتی چلی گئی تھی۔۔۔ پندرہ سالوں میں SIF نے اپنی survival اور ترقی کے لئے بہت ساری جنگیں لڑی تھیں اور ان میں سے ہر جنگ چومکھی تھی لیکن SIF اور اُس سے منسلک افراد ڈٹے رہے تھے اور پندرہ سال کی اس



مختصر مدت میں مالیاتی دنیا کا ایک بڑا مگر چھ اب SIF بھی تھا جو اپنے بقا کے لئے لڑی جانے والی ان تمام جنگوں کے بعد اب بے حد مضبوط ہو چکا تھا۔۔۔ امریکہ، یورپ اور ایشیا اُس کی بڑی مارکیٹس تھیں لیکن یہ افریقہ تھا جس پر SIF مکمل طور پر قابض تھا۔۔۔ وہ افریقہ جس میں کوئی گورا 2030 میں SIF کے بغیر کوئی مالیاتی ٹرانزیکشن کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ افریقہ SIF کے ہاتھ میں نہیں تھا، سالار سکندر کے ہاتھ میں تھا جسے افریقہ اور اُس کے leaders نام اور چہرے سے پہچانتے تھے۔۔۔ پچھلے پندرہ سالوں میں صرف سالار کا ادارہ وہ واحد ادارہ تھا جو افریقہ کے کئی ممالک میں بدترین خانہ جنگی کے دوران بھی کام کرتا رہا تھا اور اُس سے منسلک وہاں کام کرنے والے سب افریقی تھے اور SIF کے mission statement پر یقین رکھنے والے۔۔۔ جو یہ جانتے تھے جو کچھ SIF ان کے لئے کر رہا تھا، اور کر سکتا تھا وہاں دنیا کا کوئی اور مالیاتی ادارہ نہیں کر سکتا تھا۔

SIF افریقہ میں ابتدائی دور میں کئی بار نقصان اٹھانے کے باوجود وہاں سے نکلا نہیں تھا، وہ وہاں جما اور ڈٹا رہا تھا اور اُس کی وہاں بقا کی بنیادی وجہ سود سے پاک وہ مالیاتی نظام تھا جو وہاں کی لوکل انڈسٹری اور انڈسٹریل سٹس کو نہ صرف سود سے پاک قرضے دے رہا تھا بلکہ انہیں اپنے وسائل سے اُس انڈسٹری کو کھڑا کرنے میں انسانی وسائل بھی فراہم کر رہا تھا۔

پچھلے پندرہ سالوں میں SIF کی افریقہ میں ترقی کی شرح ایک سٹیج پر اتنی بڑھ گئی تھی کہ بہت سے دوسرے مالیاتی اداروں کو افریقہ میں اپنا وجود قائم رکھنے کے SIF کا سہارا لینا پڑ رہا تھا۔

سالار سکندر سیاہ فاموں کی دنیا کا بے تاج بادشاہ تھا اور اُس کی یہ پہچان بین الاقوامی تھی افریقہ کے مالیاتی نظام کی کنجی SIF کے پاس تھی اور سالار سکندر کے اُس دن وائٹ ہاؤس میں بیٹھے ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی۔

امریکہ ورلڈ بینک کو دیے جانے والے فنڈز میں اپنا حصہ ادا کرنے کے قابل نہیں رہا تھا اور ورلڈ بینک کو فنڈز کی فراہمی میں ناکام رہنے کے بعد اُس سے سرکاری طور پر علیحدگی اختیار کر رہا تھا۔۔۔ ورلڈ بینک اُس سے پہلے ہی ایک مالیاتی ادارے کے طور پر بُری طرح لڑکھڑا رہا تھا۔۔۔ یہ صرف امریکہ نہیں تھا جو مالیاتی بحران کا شکار تھا، دُنیا کے بہت سے دوسرے ممالک بھی اسی کساد بازاری کا شکار تھے اور اس افراتفری میں ہر ایک کو صرف اپنے ملک کی اکانومی کی پروا تھی، اقوام متحدہ سے منسلک ورلڈ بینک اور آئی ایم ایف جیسے اداروں کے ذریعے ترقی پذیر ممالک کی اقتصادیات پر قابض رہنا اب نہ صرف ناممکن ہو گیا تھا بلکہ دُنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں آئے ہوئے مالیاتی بحران کے بعد اب یہ بے کار بھی ہو گیا تھا۔۔۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



ورلڈ بینک اب وہ سفید ہاتھی تھا جس سے وہ ساری استعماری قوتیں جان چھڑانا چاہتی تھیں اور کئی جان چھڑا چکی تھیں۔ اقوام متحدہ کا وہ چارٹر جو اپنے ممبران کو ورلڈ بینک کے ادرے کو فنڈز فراہم کرنے کا پابند کرتا تھا، اب ممبران کے عدم تعاون اور عدم دلچسپی کے باعث کاغذ کے ایک پرزے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ اقوام متحدہ اب وہ ادارہ نہیں رہا تھا جو بین الاقوامی برادری کو سینکڑوں سالوں سے چلنے والے ایک ہی مالیاتی نظام میں پروئے رہنے پر مجبور کر سکتا۔۔۔ دُنیا بدل چکی تھی اور گھڑی کی سوئیوں کی رفتار کے ساتھ مزید بدلتی جا رہی تھی اور اس رفتار کو روکنے کی ایک آخری کوشش کے لئے امریکہ کے صدر نے SIF کے سربراہ کو وہاں بلایا تھا۔

ایوان ہانکس نے اندر داخل ہوتے ہوئے اپنے اپنے اُس پرانے حریف کو ایک خیر مقدمی مسکراہٹ دینے کی کوشش کی جو اُس کے استقبال کے لئے مودبانہ اور بے حد باوقار انداز میں کھڑا تھا۔۔۔ سیاست میں آنے سے پہلے ایوان ایک بڑے مالیاتی ادارے کا سربراہ رہ چکا تھا، سالار سکندر کے ساتھ اُس کی سالوں پرانی واقفیت بھی تھی اور رقابت بھی۔۔۔

SIF نے امریکہ میں اپنی تاریخ کا پہلا بڑا merger اُس کے ادارے کو کھا کر کیا تھا، اور اُس merger کے بعد ایوان کو اپنے عہدے سے فارغ کر دیا گیا تھا۔ وہ آج امریکہ کا صدر تھا لیکن وہ ناکامی اور بدنامی آج بھی اُس کے portfolio میں ایک داغ کے طور پر موجود تھی۔ یہ ایوان کی بد قسمتی تھی کہ اتنے سالوں کے بعد وہ اُسی پرانے حریف کی مدد لینے پر ایک بار پھر مجبور ہوا تھا۔۔۔ وہ اُس کے دورِ صدارت میں اُسے دھول چٹانے آن پہنچا تھا۔۔۔ یہ اُس کی کیفیات تھیں۔۔۔ سالار کی نہیں۔۔۔ وہ وہاں کسی اور ایجنڈے کے ساتھ آیا تھا۔۔۔ اُس کا ذہن کہیں اور پھنسا ہوا تھا۔

”سالار سکندر۔۔۔“ چہرے پر ایک گرم جوش مسکراہٹ کا نقاب چڑھائے ایوان نے سالار کا استقبال تیز رفتاری سے اُس کی طرف بڑھتے ہوئے یوں کیا تھا جیسے وہ حریف نہیں رہے تھے۔۔۔ بہترین دوست تھے جو وائٹ ہاؤس میں نہیں کسی گالف کورس پر مل رہے تھے۔ سالار نے اُس کی خیر مقدمی مسکراہٹ کا جواب بھی اتنی ہی خوش دلی کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے دیا تھا۔ دونوں کے درمیان رسمی کلمات کا تبادلہ ہوا۔۔۔ موسم کے بارے میں ایک آدھ بات ہوئی، جو اچھا تھا اور اُس کے بعد دونوں اپنی اپنی نشست سنبھال کر بیٹھ گئے تھے۔ وہ one on one ملاقات تھی، کمرے کے دروازے اب بند ہو چکے تھے اور وہاں اُن دونوں کا سٹاف نہیں تھا اور اس ملاقات کے بعد اُن دونوں کی ایک مشترکہ پریس کانفرنس تھی جس کے لئے اس کمرے سے کچھ فاصلے پر ایک اور کمرے میں دنیا بھر کے صحافی بے تاب سے بیٹھے ہوئے تھے۔



اس ملاقات سے پہلے اُن دونوں کی ٹیم کے افراد کئی بار آپس میں مل چکے تھے، ایک فریم ورک وہ ڈسکس بھی کر چکے تھے اور تیار بھی۔۔۔ اب اس ملاقات کے بعد باضابطہ طور پر وہ دونوں وہ اعلان کر رہے تھے جس کی بھنک میڈیا کو پہلے ہی مل چکی تھی۔

"امریکہ اب ورلڈ بینک کے ذریعے نہیں SIF کے ذریعے دنیا کے ترقی پذیر ممالک میں گھسنا چاہتا تھا، خاص طور پر افریقہ میں اور اس کے لئے وہ ورلڈ بینک سے باضابطہ علیحدگی اختیار کر رہا تھا۔۔۔ مگر اُس کے سامنے مسئلہ صرف ایک تھا، امریکہ کا ایجنڈا SIF کے ایجنڈے سے مختلف تھا اور اس ملاقات میں سالار سکندر کو ایک بے حد informal انداز میں ایک آخری بار ان امریکی مفادات کے تحفظ کی یاد دہانی کروانی تھی۔۔۔ امریکہ SIF کی ٹیم کے بہت سارے مطالبات مان کر اُس فریم ورک پر تیار ہوا تھا۔ یہ وہ امریکہ نہیں رہا تھا جو بندوق کی نوپر کسی سے بھی کچھ بھی کروا سکتا تھا۔ یہ انتشار کا شکار ایک کھوکھلا ہوتا ہوا ملک تھا جو بات سننا تھا۔۔۔ مطالبات مانتا تھا اور اپنی پوزیشن سے پیچھے ہٹ جاتا تھا۔۔۔ یا پھر آخری حربے کے طور پر اپنے مفادات کی خاطر وہ کرتا تھا جو اس بار بھی اس میننگ کے اچھے یا بُرے نتیجے کے ساتھ پہلے سے مشروط تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

پارٹ 2 کیلئے یہاں کلک کریں

اپنی قیمتی آراء کا منٹ باکس میں ضرور دیں۔۔



## قسط نمبر 23

کے ایجنڈے کے حوالے سے کوئی ابہام نہیں تھا، نہ ہی SIF میٹنگ کا نتیجہ ویسا ہی نکلا تھا جیسا ایوان کو توقع تھی۔ سالار سکندر کو امریکی حکومت کے ایجنڈے کے حوالے سے۔۔۔ وہ امریکی حکومت کی مدد کرنے پر تیار تھا۔۔۔ اُس فریم ورک کے تحت جو اُس کی ٹیم نے تیار کیا تھا لیکن کو امریکہ کا ترجمان بنانے پر تیار نہیں تھا۔ اُس نے ایوان کی تجویز کو شکریہ کے ساتھ رد کر دیا تھا۔۔۔ دو مگر مچھوں کے درمیان دشمنی ہو سکتی تھی، دوستی نہیں۔۔۔ مگر دشمنی کے ساتھ بھی وہ ایک ہی پانی میں رہ سکتے تھے بڑے محتاط اور پُر امن طریقے سے۔۔۔ اپنی اپنی حدود میں۔۔۔ اور اُس نے ایوان کو بھی یہی مشورہ دیا تھا جس سے ایوان نے اتفاق کیا تھا۔۔۔ سالار سکندر سے انہیں جیسے جواب کی توقع تھی، انہیں ویسا جواب ہی ملا تھا۔

SIF کو اب ایک نئے سربراہ کی ضرورت تھی، جو زیادہ ”flexible“ ہوتا۔۔۔ اور زیادہ سمجھدار بھی۔۔۔ سالار سکندر میں ان دونوں چیزوں کی اب کچھ کمی ہو گئی تھی۔۔۔ یہ ایوان کا اندازہ تھا۔

CIA کو SIF کے نئے سربراہ کے بارے میں تجاویز دینے سے پہلے SIF کے پرانے سربراہ کو ہٹانے کے لئے احکامات دے دیئے گئے تھے اور یہ اس میٹنگ کے بعد ہوا تھا۔

اُس سے پہلے ایوان نے سالار سکندر کے ساتھ اُس پریس کانفرنس میں شرکت کی تھی جس میں امریکہ نے باقاعدہ طور پر ملک میں ہونے والے مالیاتی کرائسس سے ہٹنے کے لئے نہ صرف SIF کی مدد لینے کا اعلان کیا تھا بلکہ SIF کے ساتھ طے پانے والے اس فریم ورک کا بھی اعلان کیا تھا جس کی منظوری صدر نے بے حد دباؤ کے باوجود دے دی تھی۔

ایوان ہانگز کو اس اعلان کے وقت ویسی ہی تھیک محسوس ہو رہی تھی جیسی اُس نے اُس وقت محسوس کی تھی جب اُس کے مالیاتی ادارے کا SIF کے ساتھ merger ہوا تھا اور جس کے بعد وہ اپنے عہدے سے فارغ ہو گیا تھا، اُسے یقین تھا تاریخ اس بار اپنے آپ کو کچھ مختلف طریقے سے دہرانے والی تھی۔۔۔ اس دفعہ سکریں سے غائب ہونے والا اُس کا پرانا حریف تھا، وہ نہیں۔



\*\*\*\*\*

ریسہ سالار کی زندگی پر اگر کوئی کتاب لکھنے بیٹھتا تو یہ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا تھا کہ وہ خوش قسمت تھی، جس کی زندگی میں آتی تھی اُس کی زندگی بدلنا شروع کر دیتی تھی۔ وہ جیسے پارس پتھر جیسا وجود رکھتی تھی، جو اُس سے چھو جاتا، سونا بننے لگتا۔

سالار سکندر کے خاندان کا حصہ بننے پر بھی وہ اُن کی زندگی میں بہت ساری تبدیلیاں لے آئی تھی اور اب ہشام سے منسلک ہونے کے بعد اس کی زندگی کے اُس خوش قسمتی کے دائرے نے ہشام کو بھی اپنے گھیراؤ میں لینا شروع کر دیا تھا۔

بحرین میں ہونے والے اُس طیارے کے حادثے میں امیر سمیت شاہی خاندان کے کچھ افراد ہلاک نہیں ہوئے تھے، وہ دراصل بحرین کی بادشاہت کے حصہ داروں کی ہلاکت تھی۔ پیچھے رہ جانے والا ولی عہد بے حد نوجوان، نا تجربہ کار اور عوام سے بہت دور تھا اور اُس حلقے میں بے حد ناپسندیدہ تھا جو امیر کا حلقہ تھا۔

ہشام کے باپ صباح بن جراح کے وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ وہ امیر اور شاہی خاندان کے افراد کی تدفین کی تقریبات میں شرکت کے لئے جب بحرین پہنچے گا تو بادشاہت کا ہوا اُس کے سر پر آن بیٹھے گا۔ بحرین کی کونسل کے ایک ہنگامی اجلاس میں ولی عہد کو برطرف کرتے ہوئے بادشاہت کی فہرست میں بہت نیچے کے نمبر پر براجمان صباح کو اکثریتی تائید سے بحرین کا نیا امیر نامزد کر دیا گیا تھا۔۔۔ اس عہدے پر اُسے وقتی طور پر فائز کیا گیا تھا، مگر اگلے چند ہفتوں میں کونسل نے اس حوالے سے حتمی فیصلہ بھی کر دیا تھا۔ ولی عہد کی نامزدگی کونسل کے اگلے اجلاس تک کے لئے ملتوی کر دی گئی تھی۔

یہی وہ خبر تھی جو ریسہ کو حمین نے سنائی تھی۔ خبر اتنی غیر متوقع اور ناقابل یقین تھی کہ ریسہ کو بھی یقین نہیں آیا تھا لیکن جب اُسے یقین آیا تو وہ ایکسائیز ہوئی تھی۔

”اور اب بُری خبر کیا ہے؟ وہ بھی سنا دو۔“ اُس نے حمین سے پوچھا۔

”ہشام اور تمہاری شادی میں اب بہت ساری رکاوٹیں آئیں گی۔۔۔ صرف اُس کے خاندان کی طرف سے نہیں، پورے شاہی خاندان کی طرف سے۔“ حمین نے اُسے بنا کسی تمہید کے کہا۔ وہ فکر مند ہونے کے باوجود خاموش ہو گئی تھی۔

لاپرواہ۔۔۔ اپنے باپ کے ہشام سے اُس کی ملاقات امریکہ واپسی کے دوسرے دن ہی ہو گئی تھی۔ وہ ویسا ہی تھا۔۔۔ بے فکر۔۔۔ چند بدلے جانے والے سٹیٹس کے بارے میں زیادہ دلچسپی نہ دکھاتا ہوا۔ اُس کا خیال تھا، اُس کے باپ کو ملنے والا وہ عہدہ وقتی تھا۔۔۔



ہفتوں کے بعد کو نسل اُس کے باپ کی جگہ شاہی خاندان کے اُن افراد میں سے کسی کو اس عہدے پر فائز کرے گی جو جانشینی کی دوڑ میں اُس کے باپ سے اوپر کے نمبر پر تھے۔

”تم نے اپنی فیملی سے بات کی؟“ اُس نے چھوٹے ہی ریسے سے وہ سوال کیا تھا جس کے حوالے سے وہ فکر مند تھی۔

”حمین سے بات ہوئی میری اور حمین نے بابا سے بھی بات کی ہے، لیکن بابا کو ہمارے حوالے سے پہلے ہی کچھ اندازہ تھا۔۔۔ انہوں نے کہا ہے وہ مجھ سے اس ایشوپر آمنے سامنے بات کریں گے۔۔۔ لیکن حمین تم سے ملنا چاہتا ہے۔“ ریسے نے اسے بریف کیا تھا۔ حمین ہشام سے چند بار سرسری انداز میں پہلے بھی مل چکا تھا، لیکن یہ پہلی بار تھا کہ حمین نے خاص طور پر اُس سے ملنے کی فرمائش کی تھی۔

مل لیتا ہوں۔۔۔ میں تو اتنا مصروف نہیں رہتا۔۔۔ وہ رہتا ہے۔۔۔ تم اُس سے coordinate کر لو کہ کب ملنا چاہے گا؟ ”ہشام نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اُس سے کہا تھا۔

”تمہاری فیملی کو میری adoption کا پتہ ہے؟“ اس بار ریسے نے بالآخر اُس سے وہ سوال کیا تھا جو بار بار اُس کے ذہن میں آ رہا تھا۔

”نہیں میری کبھی اُن سے اس حوالے سے بات نہیں ہوئی۔۔۔ لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟“ ہشام اُس کی بات پر چونکا تھا۔

”اُنہیں اعتراض تو نہیں ہو گا کہ میں adopted ہوں؟؟“

کیوں اعتراض ہو گا۔۔۔؟ میرا نہیں خیال کہ میرے پرنٹس اتنے تنگ نظر ہیں کہ اس طرح کی باتوں پر اعتراض کریں گے۔ ہشام نے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔ ”میں اپنے والدین کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ اُس نے ریسے سے کہا تھا۔

حمین سے اُس کی ملاقات دو ہفتے بعد طے ہوئی تھی مگر اُس سے پہلے ہی ہشام کو ایک بار پھر ایمر جنسی میں بحرین بلا لیا گیا تھا۔ اُس کے باپ کی کو نسل نے متفقہ فیصلے سے امیر کے طور پر توثیق کر دی تھی اور ہشام بن صباح کو بحرین کا نیا ولی عہد نامزد کر دیا گیا تھا۔ ایک خصوصی طیارے کے ذریعے ہشام کو بحرین بلا لیا گیا تھا اور وہاں پہنچنے پر یہ خبر ملنے پر اُس نے سب سے پہلے فون پر ریسے کو یہ اطلاع دی تھی۔ وہ بے حد خوش تھا۔ ریسے چاہتے ہوئے بھی خوش نہیں ہو سکی۔۔۔ وہ ایک ”عام آدمی“ سے ایک دم ایک ”خاص آدمی“ ہو گیا تھا۔۔۔ حمین کی باتیں اُس کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔



"ہشام بہت جلدی میں تھا، اُن دونوں کے درمیان صرف ایک آدھ منٹ کی گفتگو ہو سکی تھی۔ فون بند ہونے کے بعد ریشہ کے لئے سوچ کے بہت سارے درکھل گئے تھے، وہ fairy tale پر یقین نہیں کرتی تھی کیونکہ اُس نے جس فیملی میں پرورش پائی تھی وہاں کوئی fairy tales نہیں تھی۔۔۔ وہاں اتفاقات اور انقلابات نہیں تھے۔۔۔ کیریئر، زندگیاں، نام سب محنت سے بنائی جا رہی تھیں اور ریشہ سالار کو اپنے سامنے نظر آنے والی وہ fairy tale بھی ایک سراب لگ رہی تھی۔

"وہ ایک عرب امیر یکن سے شادی کرنا چاہتی تھی، ایک عرب بادشاہ سے نہیں۔۔۔ اُسے luxuries کی خواہش نہیں تھی اور اُس کی زندگی کے مقاصد اور تھے۔۔۔ اور چند دن پہلے تک اُس کے اور ہشام کی زندگی کے مقاصد ایک جیسے تھے۔۔۔ اب وہ لمحہ بھر میں ریل کی پٹری پر جانے والے دو ٹریک بنے ہوئے تھے۔۔۔ مخالف سمت میں جانے والے ایک دوسرے ٹریک ہو گئے تھے۔

وہ بہت غیر جذباتی ہو کر اب حمین کی اُس گفتگو کو یاد کر رہی تھی جو اُس نے ہشام کے حوالے سے کی تھی اور وہ تب کی تھی جب ہشام ولی عہد نہیں بناتھا۔۔۔ اُسے اب جاننا تھا کہ حمین ہشام کے بارے میں اب کیا سوچتا تھا۔

ہشام کے حوالے سے یہ خبر بھی حمین نے ہی اُسے اُس رات دی تھی جب وہ سونے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ ایک کانفرنس اٹینڈ کرنے کے لئے Montreal میں تھا۔

"میں جانتی ہوں۔" اُس نے جواباً ٹیکسٹ کیا "مجھے مبارک باد دینی چاہیے یا افسوس کرنا چاہیے؟" جواباً ٹیکسٹ آیا تھا۔ وہ اُس کے مزاج سے واقف تھا۔ وہ مسکرا دی۔ "تمہاری رائے کیا ہے؟" اُس نے جواباً پوچھا

"افسوسناک خبر ہے"

"جانتی ہوں۔" اُس نے حمین کے ٹیکسٹ پر اتفاق کیا۔

جواباً اُس کی کال آنے لگی تھی۔

"اتنا بھی اپ سیٹ ہونے والی بات نہیں ہے۔" حمین نے ہیلو سنتے ہی بڑے خوشگوار لہجہ میں اُس سے کہا تھا۔ وہ اُس کی آواز کا ہر انداز پہچانتا تھا۔

"میں اپ سیٹ تو نہیں ہوں۔۔۔ بس یہ سب غیر متوقع ہے اس لئے۔۔۔" ریشہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



”میرے لئے غیر متوقع نہیں ہے یہ، مجھے اندازہ تھا اس کا۔“ اُس نے جواباً کہا تھا۔

”تو پھر اب۔۔۔؟“ رَیسہ نے ایک بار پھر ادھورے جملے میں اُس سے مسئلے کا حل پوچھا۔

”تم نے کہا تھا تم اس پروپوزل کے حوالے سے بہت زیادہ جذباتی نہیں ہو۔“ حمین نے اطمینان سے لمحہ بھر میں تصویر کا سیاہ ترین پہلو اُسے دکھایا یعنی ہشام کو بھول جانے کا مشورہ دیا۔

“You really think so?”

”رَیسہ کو جیسے یقین نہیں آیا“ تمہیں لگتا ہے میری اور اُس کی شادی نہیں ہو سکتی؟

”ہو سکتی ہے لیکن اُس کی شادی صرف تمہارے ساتھ ہو اور تمہارے ساتھ ہی رہے، یہ میرے لئے زیادہ بڑا مسئلہ ہے۔۔۔ عرب بادشاہ ”حرم“ رکھتے ہیں۔۔۔“ حمین نے اُسے بتایا تھا۔۔۔ تصویر کا ایک اور رخ اُسے دکھایا جو اُس نے ابھی دیکھنا شروع بھی نہیں کیا تھا۔

”میں جانتی ہوں۔“ اُس نے مدہم آواز میں کہا، پھر اگلے ہی جملے میں جیسے اُس کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔ ”لیکن ہشام کے باپ نے شاہی خاندان کا حصہ ہوتے ہوئے بھی کبھی دوسری شادی نہیں کی۔“

”وہ امریکہ میں سفیر رہے۔۔۔ بادشاہ کبھی نہیں رہے۔“ حمین نے ترکی بہ ترکی کہا۔ دونوں کے درمیان اب خاموشی کا ایک لمبا وقفہ آگیا تھا۔

“So it's all over?”

اُس نے بالآخر حمین سے پوچھا۔ حمین کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ پہلی محبت تھی جو اُس نے کبھی نہیں کی تھی، مگر اُس نے پہلی محبت کا انجام بہت بار دیکھا تھا لیکن اب رَیسہ کو اُس انجام سے دوچار ہوتے دیکھ کر اُسے دلی تکلیف ہوئی تھی۔

”تمہارا دل تو نہیں ٹوٹے گا؟“ وہ بے حد فکر مند انداز میں اُس سے پوچھ رہا تھا۔ رَیسہ کا دل بھر آیا۔

”ٹوٹے گا۔۔۔ لیکن میں برداشت کر لوں گی۔“ رَیسہ نے بھرائی ہوئی آواز میں اپنی آنکھوں میں آئی نمی پونچھتے ہوئے کہا۔



حمین کا دل اور گھٹلا ”ساری دنیا میں تمہیں یہی ملا تھا۔۔۔؟“ اُس نے دانت پیستے ہوئے ریسہ سے کہا تھا۔

”مسئلہ شادی نہیں ہے ریسہ، مسئلہ آئندہ کی زندگی ہے۔۔۔ کوئی گارنٹی نہیں ہے اس رشتے میں۔۔۔“ حمین نے ایک بار پھر اُس کے ہتھیار ڈالنے کے باوجود جیسے اُس کا دکھ کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ خاموش ہو گئی، کال ختم ہو گئی تھی۔ مگر ہشام نہ ریسہ کے ذہن سے نکلا تھا نہ ہی حمین کے۔

اگلے دن کے اخبارات نہ صرف بحرین کے نئے امیر اور ولی عہد کے بارے میں تصویروں اور خبروں سے بھرے ہوئے تھے بلکہ اُن خبروں میں ایک خبر نئے علی عہد ہشام بن صباح کی منگنی کی بھی تھی، جو بحرین کے ہلاک ہونے والے امیر کی نواسی سے طے پارہی تھی۔ وہ خبر حمین اور ریسہ دونوں نے پڑھی تھی اور دونوں نے ایک دوسرے سے شیر نہیں کی تھی۔

\*\*\*\*\*

”کوئی تم سے ملنا چاہتا ہے۔“ وہ اگلی صبح تھی۔۔۔ ساری رات لاک اپ میں جاگتے رہنے کے بعد وہ ناشتہ کے بعد کافی کا ایک کپ ہاتھ میں لئے بیٹھی تھی جب ایک آفیسر نے لاک اپ کا دروازہ کھولتے ہوئے ایک کارڈ اُس کے ہاتھ میں تھمایا اور کارڈ پر لکھا ہوا نام دیکھ کر عائشہ عابدین کا دل چاہا تھا وہاں کوئی سوراخ ہو تا تو وہ اُس میں گھس کر چھپ جاتی۔ پتہ نہیں اُس شخص کے سامنے اُسے اب اور کتنا ذلیل ہونا تھا۔۔۔ دُنیا سے غائب ہو جانے کی خواہش اُس نے زندگی میں کتنی بار کی تھی، لیکن شرم کے مارے اُس نے پہلی بار کی تھی۔

وہ پولیس آفیسر کے ساتھ وہاں آئی تھی جہاں وہ ایک اٹارنی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، اُس کی رہائی کے لئے کاغذات لئے جس پر اب صرف اُس کے signatures ہونے تھے۔

جبریل اور اُس کے درمیان رسمی جملوں کا تبادلہ ہوا تھا۔۔۔ ایک دوسرے سے نظریں ملائے بغیر۔۔۔ پھر اُس اٹارنی سے اُس کی دستخط۔۔۔ اور پھر اسے رہائی کی نوید دے دی گئی تھی۔ بات چیت شروع ہوئی تھی۔۔۔ کاغذات۔۔۔

بے حد خاموشی کے عالم میں وہ دونوں بارش کی ہلکی پھوار میں پولیس سٹیشن سے باہر پارکنگ میں گاڑی تک آئے تھے۔

میں بہت معذرت خواہ ہوں۔۔۔ میری وجہ سے بار بار آپ کو بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، نساء کو آپ کو فون نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔ میں کچھ نہ کچھ انتظام کر لیتی۔۔۔ یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں تھا۔



گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر اُس کے برابر بیٹھی عائشہ نے پہلی بار اپنی خاموشی توڑتے ہوئے بے حد شائستگی سے جبریل کی طرف دیکھے بغیر اُسے مخاطب کیا تھا۔

جبریل نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا۔ اُس کے جملے میں وہ آخری بات نہ ہوتی تو وہ نساء کی اس بات کر کبھی یقین نہیں کرتا کہ وہ mentally upset تھی۔۔۔ وہ اپنے خلاف parental negligence کے تحت فائل ہونے والے قتل کے ایک الزام کو معمولی بات کہہ رہی تھی۔

”آپ نے کچھ کھایا ہے؟“ جبریل نے جواباً بڑی نرمی سے اُس سے پوچھا تھا۔ عائشہ نے سر ہلادیا۔ وہ اب اُسے بتانے لگی تھی کہ وہ کسی قریبی بس سٹاپ یا ٹرین سٹیشن پر اُسے ڈراپ کر دے تو وہ خود گھر پہنچ سکتی تھی۔ جبریل نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اُس کی ہدایات سنیں اور ٹھیک ہے کہہ دیا۔۔۔ مگر وہ وہاں نہیں رُکا تھا جہاں وہ اُسے ڈراپ کرنے کے لئے کہہ رہی تھی، وہ سیدھا اُس کے گھر پہنچ گیا تھا۔۔۔ اُس بلڈنگ کے سامنے جہاں اس کا اپارٹمنٹ تھا، عائشہ نے اُس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اُسے اُس کے گھر کا ایڈریس کیسے پتہ تھا۔ وہ اُس کا شکریہ ادا کر کے گاڑی سے اترنے لگی تو جبریل نے اُس سے کہا۔

”کافی کا ایک کپ مل سکتا ہے؟“ وہ ٹھٹھکی اور اُس نے پہلی بار جبریل کا چہرہ دیکھا۔

گھر پر کافی ختم ہو چکی ہے، میں کچھ ہفتوں سے گروسری نہیں کر سکی۔“ اُس نے کہتے ہوئے دوبارہ دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا۔ میں چائے بھی پی لیتا ہوں۔ جبریل نے اُسے پھر روکا۔

میں چائے نہیں پیتی اس لئے لاتی بھی نہیں۔ عائشہ نے اس بار اُسے دیکھے بغیر گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔

پانی تو ہو گا آپ کے گھر؟“ جبریل اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا اور اُس نے گاڑی کی چھت کے اوپر سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس بار عائشہ اُسے صرف دیکھتی رہی تھی۔

اُس کا اپارٹمنٹ اس قدر صاف ستھرا اور خوبصورتی سے سجا ہوا تھا کہ اندر داخل ہوتے ہی جبریل چند لمحوں کے لئے ٹھٹھک گیا تھا، جن حالات کا وہ شکار تھی، وہ وہاں کسی اور طرح کا منظر دیکھنے کی توقع کر رہا تھا۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





"آپ کی aesthetics بہت اچھی ہے۔" وہ عائشہ سے کہے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ عائشہ نے جواباً کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ اپنا لوگ کوٹ اُتارتے اور دروازے کے پیچھے لٹکاتے ہوئے وہ لاؤنج میں سیدھا کچن ایریا کی طرف گئی، کچھ بھی کہے بغیر اُس نے ایک کینٹ کھول کر کافی کا جار نکال لیا تھا اور پھر پانی گرم کرنے لگی تھی۔

جبریل لاؤنج میں کھڑا اُس جگہ کا جائزہ لے رہا تھا، جہاں آنے والا کوئی شخص بھی یہ جان جاتا کہ اُس گھر میں ایک بچہ تھا جو اُس گھر میں رہنے والوں کی زندگی کا محور تھا۔

"لاؤنج میں بنے play area میں اسفند کے کھلونے پڑے ہوئے تھے۔ دیواروں پر جگہ جگہ عائشہ اور اُس کی تصویریں۔۔۔ جبریل نے نظریں چرائی تھیں۔۔۔ پتہ نہیں اس guilt کو وہ کیا کہتا اور اس کا کیا کرتا جو بار بار عائشہ عابدین کے بچے کے حوالے سے اُسے ہوتا تھا۔ اُس نے مڑ کر عائشہ کو دیکھا تھا، وہ بے حد میکاکی انداز میں اُس کے لئے کافی کا ایک کپ تیار کر رہی تھی، یوں جیسے وہ کوئی waitress تھی۔۔۔ پورے انہماک سے ایک ایک چیز کو ٹرے میں سجاتے اور رکھتے ہوئے باقی ہر چیز سے بے خبر۔۔۔ اس چیز سے بھی کہ وہاں جبریل بھی تھا۔

وہ اب کافی کی ٹرے لے کر لاؤنج میں آگئی تھی۔ سینئر ٹیبل پر کافی کے ایک کپ کی وہ ٹرے رکھتے ہوئے وہ کچھ کہے بغیر صوفہ پر بیٹھ کر اُس سے پوچھنے لگی Sugar ؟

مجھے کافی کڑوی نہیں لگتی۔ جبریل اُس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔

"Milk? Cream?"

عائشہ نے شوگر پاٹ چھوڑتے ہوئے باقی دو چیزوں کے بارے میں پوچھا جو ٹرے میں رکھی ہوئی تھیں۔

یہ بھی نہیں۔۔۔ مجھے کچھ دیر میں ہاسپٹل کے لئے نکلنا ہے۔ جبریل نے اب مزید کچھ کہے بغیر وہ کپ اٹھالیا تھا جو عائشہ نے میز پر اُس کی طرف بڑھایا تھا۔ اُس نے بڑی خاموشی سے کافی پی۔۔۔ کپ دوبارہ میز پر رکھا اور پھر اپنی جیب سے ایک لفافہ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے اُس سے کہا۔

اسے آپ میرے جاننے کے بعد کھولیں۔۔۔ پھر اگر کوئی سوال ہو تو میرا نمبر یہ ہے۔ اُس نے کھڑے ہوتے ہوئے جیب سے ایک وزٹنگ کارڈ نکال کر میز پر اُسی لفافے کے پاس رکھ دیا۔



”حالانکہ میں جانتا ہوں آپ سوال نہیں کرتیں۔۔۔ مجھے فون بھی نہیں کریں گی۔۔۔ اس کے باوجود مجھے اسے پڑھنے کے بعد آپ کے کسی سوال کا انتظار رہے گا۔“ عائشہ نے خاموشی سے میز پر پڑے اُس لفافے اور کارڈ کو دیکھا پھر سر اٹھا کر کھڑے جبریل کو۔۔۔ دُنیا میں ایسی تمیز اور تہذیب والے مرد کہاں پائے جاتے ہیں۔۔۔ اُس نے سامنے کھڑے مرد کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا اور اگر پائے وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ جاتے تھے تو اُن میں سے کوئی اُس کا نصیب کیوں نہیں بناتا تھا۔۔۔

جبریل کو اپارٹمنٹ کے دروازے پر چھوڑ کر آنے کے بعد اُس نے اپنے اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے جھانک کر پارکنگ کو دیکھا جہاں وہ ابھی کچھ دیر میں نمودار ہوتا اور پھر وہ نمودار ہوا تھا اور وہ تب تک اُسے دیکھتی رہی جب تک وہ گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے چلا نہیں گیا۔

پھر وہ میز پر پڑے اُس لفافے کی طرف آئی تھی۔۔۔ اُس سفید لفافے کو اُس نے اٹھا کر دیکھا جس پر اُس کا نام جبریل کی خوبصورت پیٹرائٹنگ میں لکھا ہوا تھا۔

Ms Aisha Abedeen

پھر اُس نے لفافے کو کھول لیا۔

\*\*\*\*\*

کاغذ کی اس چٹ پر احسن سعد کا نام اور فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ ریسپشن سے جبریل کو بتایا گیا تھا کہ وہ شخص کئی بار اُسے کال کر چکا تھا اور ایمر جنسی میں اُس سے بات کرنا یا ملنا چاہتا تھا۔ جبریل اُس وقت چھ گھنٹے آپریشن تھیٹر میں گزارنے کے بعد تھکا ہوا گھر جانے کے لئے نکل رہا تھا جب یہ چٹ اُس کے حوالے کی گئی تھی، اُس چٹ پر اُس کے لئے ایک میسج بھی تھا۔

\*\*\*\*\*

ٹیلی اسکوپ سے اس نے ایک بار پھر اس بینکوائٹ ہال کی کھڑکی سے اندر نظر ڈالی۔ ہال میں سیکورٹی کے لوگ اپنی اپنی جگہ پر مستعد تھے۔ care taker staff بھی اپنی اپنی جگہ پر تھا۔ اس بینکوائٹ ہال کا داخلی دروازہ اس قد آدم کھڑکی کے بالکل سامنے تھا جس کھڑکی کے بالمقابل ساٹھ فٹ چوڑی، دورویہ مین روڈ کے پار ایک عمارت کی تیسری منزل کے ایک اپارٹمنٹ میں وہ موجود تھا۔ اس اپارٹمنٹ کے بیڈروم کی کھڑکی کے سامنے ایک کرسی رکھے وہ ایک جدید sniper رائفل کی ٹیلی اسکوپک سائٹ سے کھڑکی کے



پردے میں موجود ایک چھوٹے سے سوراخ سے اس بینکوائٹ ہال میں جھانک رہا تھا۔ بینکوائٹ ہال کا داخلہ دروازہ کھلا ہوا تھا اور کوریڈور میں استقبالی قطار اپنی پوزیشن لے چکی تھی۔ اس کی گھڑی پر 9:02 بجے تھے۔ مہمان نونج کرپندہ منٹ پر اس کوریڈور میں داخل ہونے والا تھا اور تقریباً ایک گھنٹہ اور پندہ منٹ وہاں گزارنے کے بعد وہ وہاں سے جانے والا تھا۔ مہمان کے اس ہوٹل میں پہنچنے سے اس کی روانگی کے بعد تک اس علاقے میں تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے ہر طرح کا مواصلاتی رابطہ جام ہونے والا تھا۔ یہ سیکورٹی کے ہائی الرٹ کی وجہ سے تھا۔ ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے وہاں سیل فون اور متعلقہ کوئی ڈیوائسز کام نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن وہ ایک پروفیشنل ہٹ مین تھا۔ اس سے پہلے بھی اسی طرح کے ہائی الرٹس میں کامیابی سے کام کرتا رہا تھا۔ اس کو ہائر کرنے کی وجہ بھی اس کی کامیابی کا تناسب تھا جو تقریباً سو فی صد تھا۔ وہ صرف دو لوگوں کو مارنے میں ناکام رہا تھا اور اس کی وجہ اس کے نزدیک اس کی بری قسمت تھی۔ پہلی بار اس کی رائفل لاسٹ سیکنڈز میں اس اسٹینڈ سے ہل گئی تھی، جس پر وہ رکھی تھی اور دوسری بار۔۔۔ خیر دوسری بار کا قصہ طویل تھا۔

وہ پچھلے دو مہینے سے اس اپارٹمنٹ میں رہ رہا تھا۔ اس دن سے تقریباً ایک مہینہ پہلے سے جب وہ یہ ہوٹل اس بینکوائٹ کے لئے مختص کیا گیا تھا۔ جنہوں نے اسے اس اہم کام پر مامور کیا تھا۔ اس تقریب کے لیے اس ہوٹل اور ہوٹل کے اس بینکوائٹ ہال کا انتخاب کرنے والے بھی وہی تھے۔

اس مہمان کو ختم کرنے کا فیصلہ چار ماہ پہلے ہوا تھا۔ وقت، جگہ اور قاتل کا انتخاب بے حد ماہرانہ طریقے سے بڑے غور و خوض کے بعد کیا گیا تھا۔ اس مہمان کے سال کی مکمل مصروفیات کے شیڈول میں سے مقام، ملک اور ممکنہ قاتلوں کے نام شارٹ لسٹ کیے گئے تھے۔ پھر ہر جگہ اور تاریخ پر ہونے والے اس حادثے کے اثرات پر سیر حاصل بحث کی گئی تھی۔ فوری اثرات اور اس سے نمٹنے کی حکمت عملی پر بات کی گئی تھی۔ ممکنہ ردِ عمل کے نقصانات سے بچنے کے لیے منصوبے تیار کیے گئے تھے۔ ایک قاتلانہ حملے کے ناکام ہو جانے کی صورت میں ہونے والے ممکنہ ردِ عمل اور نقصانات پر غور کیا گیا تھا اور ہر میٹنگ کے بعد ”کام“ کی جگہیں اور تاریخیں بدلتی رہی تھیں، لیکن قاتل ایک ہی رہا تھا۔ کیوں کہ وہ موزوں ترین تھا۔

اس شہر میں اس تاریخ پر اس تقریب کے لیے سیکورٹی کی وجوہات کے باعث تین مختلف ہوٹلوں کا نام لسٹ میں رکھا گیا تھا، لیکن اسے ہائر کرنے والے جانتے تھے کہ تقریب کہاں ہوگی۔



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



اس سے دو ماہ پہلے ہی اسے اپارٹمنٹ میں رہائش پذیر ستائس سالہ لڑکی سے دوستی کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔ اس لڑکی کے چار سالہ پرانے بوائے فرینڈ سے بریک اپ کے لیے ایک پروفیشنل کال گرل کا استعمال کیا گیا تھا جو اس کے کارڈیلر بوائے فرینڈ سے ایک کار خریدنے کے بہانے ملی تھی اور اسے ایک ڈرنک کی آفر کر کے ایک موٹل لے گئی تھی۔

اس کال گرل کے ساتھ گزارے ہوئے وقت کی ریکارڈنگ دوسرے دن اس لڑکی کو میل میں موصول ہو گئی تھی۔ اس کا بوائے فرینڈ نشے میں تھا اسے پھنسیا گیا تھا اور یہ سب ایک غلطی تھی، لیکن اس کے بوائے فرینڈ کی کوئی تاویل، اس کے غصے اور رنج کو کم نہیں کر سکی تھی۔۔۔ اس کی گرل فرینڈ کے لئے یہ بات اس لئے بھی زیادہ تکلیف دہ تھی۔ زیادہ ناقابل برداشت تھی، کیوں کہ وہ تین ہفتے بعد شادی کرنے والے تھے۔ اس نے اپنے بوائے فرینڈ کا سامان گھر کے دروازے سے باہر نہیں پھینکا تھا۔ اسے اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے باہر پھینکا تھا۔ سڑک پر بکھرے سامان کو اکٹھا کرتے ہوئے خود کو اور اس کال گرل کو کوستے ہوئے بھی اس کا بوائے فرینڈ یہ سوچ رہا تھا کہ چند ہفتوں میں اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا اور وہ دونوں دوبارہ اکٹھے ہو جائیں گے۔ جنہوں نے ان کا تعلق ختم کروایا تھا۔ انہیں اس بات کا اندیشہ بھی تھا۔ چنانچہ معاملات کو پوائنٹ آف نورین تک پہنچانے کے لیے اس لڑکی کے کمپیوٹر کو ہیک کیا گیا تھا۔ اس کی اور اس کی گرل فرینڈ کی بے حد قابل اعتراض تصویروں کو اس کی ای میل آئی ڈی کے ساتھ بہت ساری ویب سائٹس پر آپ لوڈ کر دیا گیا تھا۔

یہ جیسے تابوت میں آخری کیل تھی۔ اس لڑکی نے اپنے بوائے فرینڈ کی ای میل آئی ڈی سے بھیجا ہوا پیغام پڑھا تھا۔ جس میں لکھا تھا کہ اس نے اپنے بریک اپ کے بعد اس کی ساری پکچرز کو قابل اعتراض ویب سائٹس سے آپ لوڈ کر دیا ہے۔ اس کی گرل فرینڈ نے پہلے وہ لنکس وزٹ کیے تھے۔ پھر اپنے بوائے فرینڈ کی اس کال گرل کے ساتھ ویڈیو کو آپ لوڈ کیا تھا اور اس کے بعد اپنے سابقہ بوائے فرینڈ کو اس کے شوروم میں جا کر اس کے کسٹمرز کے سامنے اس وقت سامنے اس وقت پیٹا تھا، جب وہ انہیں ایک جدید ماڈل کی گاڑی تقریباً بیچنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

”Happy families drive this car“ اس نے تقریباً چھپن بار یہ جملہ اس جوڑے کے سامنے دہرایا تھا جو ٹیسٹ ڈرائیو کے لیے وہاں موجود تھے اور اس کے ساتھ اس نے ایک سوچھپن بار یہ جھوٹ بھی بولا تھا کہ کس طرح خود بھی اس کار کو ذاتی استعمال میں رکھنے کی وجہ سے اس کا اور اس کی گرل فرینڈ کا ریلیشن شپ مضبوط ہوا تھا۔ اس کے بوائے فرینڈ کو مار کھانے پر اتنا شاک نہیں لگا تھا۔ چار سالہ کورٹ شپ میں وہ اپنی گرل فرینڈ کے ہاتھوں اس شہر کی تقریباً ہر مشہور پبلک پبلیس پر پٹ چکا تھا اور یہ تو بہر حال اس کا اپنا شوروم تھا۔ جتنا اسے اپنی گرل فرینڈ کے الزام سن کر شاک لگا تھا۔



اس کے چیخنے چلانے اور صفائیاں دینے کے باوجود اس کی گرل فرینڈ کو یقین تھا کہ اس نے شراب کے نشے میں یہ حرکت کی ہوگی۔ ورنہ اس کی ذاتی لیپ ٹاپ میں موجود تصویریں اس کی ای میل ایڈریس کے ساتھ کون آپ لوڈ کر سکتا تھا۔

اس بریک آپ کے ایک ہفتے کے بعد وہ نائٹ کل میں اسے ملا تھا۔ چند دن ان کی ملاقاتیں اسی بے مقصد انداز میں ہوتی رہیں تھیں۔ وہ میڈیک ٹیکنیشن تھی اور اس نے اپنا تعارف پینٹر کے طور پر کروایا تھا۔ وہ ہر بار اس لڑکی کو ڈرنکس کی قیمت خود ادا کرتا تھا۔ چند دن کی ملاقاتوں کے بعد اس نے اسے گھر پہ مدعو کیا تھا اور اس کے بعد وہاں کا آنا جانا زیادہ ہونے لگا تھا۔ وہ اس بلڈنگ کے افراد کو ایک ریگولر وزیٹر کا تاثر دینا چاہتا تھا اور دو ماہ کے اس عرصے میں وہ اس اپارٹمنٹ کی دوسری چابی بنو چکا تھا اور ایک ہفتہ پہلے وہ اس لڑکی کی عدم موجودگی میں اس کے اپارٹمنٹ پر وہ اسنا پیرا نقل اور کچھ دوسری چیزیں بھی منتقل کر چکا تھا۔ وہ جانتا تھا اس تقریب سے ایک ہفتہ پہلے اس علاقے کی تمام عمارتوں پر سیکورٹی چیک ہو گا۔ وہ تب ایسا کوئی بیگ اسکریننگ کے بغیر عمارت میں منتقل نہیں کر سکے گا اور اس وقت بھی اس علاقے کی تمام بلڈنگز بے حد ٹائٹ سیکورٹی میں تھیں۔ وہ ایک ریگولر وزیٹر نہ ہوتا تو اس وقت اس بلڈنگ میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

اس بلڈنگ سے پچاس میل دور اس کی گرل فرینڈ کو اسپتال میں کسی ایمرجنسی کی وجہ سے روک لیا گیا تھا۔ ورنہ اس وقت وہ اپنے اپارٹمنٹ پر ہوتی۔ پارکنگ میں کھڑی اس کی کار کے چاروں ٹائر پنچر تھے اور اگر وہ ان دونوں چیزوں سے کسی نہ کسی طرح بچ کر بھی گھر روانہ ہو جاتی تو راستے میں اس کو چیک کرنے کے لیے کچھ اور بھی انتظامات کیے گئے تھے۔

نونج کر تیرہ منٹ ہو رہے تھے۔ وہ اپنی رائفل کے ساتھ مہمان کے استقبال کے لئے بالکل تیار تھا۔ جس کھڑکی کے سامنے وہ تھا، ہوٹل کے اس بینکوائٹ ہال کی وہ کھڑکی بلٹ پروف شیشے کی بنی تھی۔ ڈبل گلیز ڈبلٹ پروف شیشہ۔۔۔ یہی وجہ تھی کہ ان ونڈوز کے سامنے کوئی سیکورٹی اہلکار تعینات نہیں تھے۔ تعینات ہوتے تو اس نشانہ باندھنے میں یقیناً دقت ہوتی، لیکن اس وقت اسے پہلی بار یہ محسوس ہو رہا تھا کہ اسے اس سے پہلے کسی کو مارنے جکے لئے اتنی جامع سہولیات نہیں ملی تھیں۔ مہمان کو ریڈور میں چلتے ہوئے آنا تھا۔ ایلیوٹر سے نکل کر کوریڈور میں چلتے ہوئے بینکوائٹ ہال کے داخلی دروازے تک اس مہمان کو شوٹ کرنے کے لیے اس کے پاس پورے دو منٹ کا وقت تھا۔ ایک بار وہ بینکوائٹ ہال میں اپنی ٹیبل کی طرف چلا جاتا تو اس کی نظروں سے او جھل ہو جاتا، لیکن دو منٹ کا وقت س جیسے پروفیشنل کے لیے دو گھنٹے کے برابر تھا۔

اس بینکوائٹ ہال کی تمام کھڑکیاں بلٹ پروف تھیں۔ صرف اس کھڑکی کے سوا جس کے سامنے ہو تھا۔ تین ہفتے پہلے بظاہر ایک اتفاقی حادثے میں اس کھڑکی کا شیشہ توڑا گیا تھا۔ اسے تبدیل کروانے میں ایک ہفتہ لگا تھا اور تبدیل کیا جانے والا شیشہ ناقص تھا۔ یہ



صرف وہ لوگ جانتے تھے جنہوں نے یہ سارا منصوبہ بنایا تھا۔ اسٹیج تیار تھا اور اس پر وہ فنکار آنے والا تھا جس کے لیے یہ ڈراما کھیلا جا رہا تھا۔

پہلا حصہ پڑھنے کے لئے کلک کریں

☆☆☆☆☆☆☆☆

باقی آئندہ ماہ انشا اللہ

اپنی قیمتی آراء کا منٹ باکس میں ضرور دیں۔۔



## قسط نمبر 24

جبریل نے ٹیبل کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے شخص کو بغور دیکھا تھا۔ وہ اُس سے چند سال بڑا لگتا تھا۔ ایک بے حد مناسب شکل و صورت کا بے حد سنجیدہ نظر آنے والا مرد جو کلین شیوڈ تھا حالانکہ جبریل کے ذہن میں اُس کا جو خاکہ تھا، وہ ایک داڑھی والے مرد کا تھا۔

ویٹران کے سامنے کافی رکھ کر چلا گیا تو احسن سعد نے گفتگو کا آغاز کیا۔

میرے بارے میں آپ یقیناً بہت کچھ سُن چکے ہوں گے میری سابقہ بیوی سے۔ ”اُس کے لہجے میں ایک عجیب سی تحقیر اور یقین تھا، اور ساتھ ہونٹوں پر اُبھر آنے والی ایک طنزیہ خم بھی۔ جبریل نے کچھ ایسا ہی جملہ اُس میسج میں پڑھا تھا جو احسن سعد نے فون کالز پر اُس سے رابطہ کرنے پر ناکامی پر اُس کے لئے چھوڑا تھا۔

”مجھے اپنی سابقہ بیوی کے باری میں تمہیں کچھ بتانا ہے۔“

چھ گھنٹے آپریشن تھیٹر میں کھڑے رہنے کے بعد اس کاغذ پر لکھی وہ تحریر پڑھتے ہی جبریل کا دماغ پل جھپکتے میں گھوم کر رہ گیا تھا۔ جس ریسپیشنٹ نے ڈاکٹر احسن سعد کا وہ پیغام جبریل سکندر کے لئے نوٹ کیا تھا اُس نے وہ چٹ جبریل کو دیتے ہوئے بے حد عجیب نظروں سے اُسے دیکھا تھا، وہ ایک بے حد scandalous فقرہ تھا اور اُسے پڑھتے اور سُنتے دیکھ کر کوئی بھی جبریل سکندر کے حوالے سے عجیب سے احساسات کا شکار ہوتا، اس کے باوجود کہ اُس ہاسپٹل میں جبریل بے حد clean record رکھنے والے چند نوجوان ڈاکٹرز میں سے ایک تھا۔

”Are you sure this is for me?”



جبریل ایک پاکستانی نام دیکھنے کے باوجود اس پیغام کو پڑھ کر اُس receptionist سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔۔۔ نہ وہ احسن سعد کو جانتا تھا نہ کسی سابقہ بیوی کو۔۔۔ اور یہ شخص اس سے ایمر جنسی میں ملنا چاہتا تھا۔۔۔ اُسے لگا کوئی غلط فہمی بھی ہو سکتی تھی۔

”Ohhhh yeah! I am pretty sure“ اُس receptionist نے جواباً کہا۔ جبریل اُلجھے ذہن کے ساتھ کپڑے تبدیل کرنے کے لئے گیا تھا اور کپڑے تبدیل کرنے کے بعد اُس نے وہیں کھڑے کھڑے احسن سعد کے اُس نمبر پر کال کی جو اُس chit پر تھا۔ پہلی ہی بیل پر کال ریسیو کر لی گئی تھی۔ یوں جیسے وہ اُسی کے انتظار میں تھا اور جبریل کے کچھ کہنے سے بھی پہلے اُس نے جبریل کا نام لیا۔ ایک لمحہ کے توقف کے بعد جبریل نے yes کیا۔

مجھے آپ سے فوری طور پر ملنا ہے، میں کچھ دن کے لئے یہاں ہوں اور پھر چلا جاؤں گا۔ ”احسن سعد نے فوری طور پر کہا

”مگر آپ مجھ سے کس سلسلے میں بات کرنا چاہتے ہیں؟ میں آپ کو نہیں جانتا۔ Chit؟ اُس پیغام کے باوجود جبریل پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

”میں عائشہ کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ احسن سعد کے جملے پر جبریل کا ذہن بھک سے اڑ گیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ عائشہ کا شوہر اس سے رابطہ کرے گا۔۔۔ اُس نے احسن سعد کا نام نہ نساء سے سنا تھا نہ ہی عائشہ سے اور نہ ہی اسفند کے funeral میں کسی سے جہاں وہ دس پندرہ منٹ رُک کر نساء اور ڈاکٹر نورین سے ہی console کر کے آیا تھا۔ اگر احسن سعد وہاں کہاں تھا بھی تو اُن دونوں کی ملاقات نہیں ہوئی تھی، اور اب یک دم بیٹھے بٹھائے وہ سیدھا نہ صرف اُس کو کال بھی کر رہا تھا، بلکہ کال کر کے وہ بات بھی عائشہ ہی کے بارے میں کرنا چاہتا تھا لیکن کیا بات۔۔۔؟

عائشہ عابدین؟ جبریل نے بڑے محتاط لہجہ میں اُس سے پوچھا اس بار یہ یقین ہونے کے باوجود کہ وہ عائشہ عابدین ہی کا شوہر ہو سکتا تھا، اُس کو فوری طور پر کوئی اور ”عائشہ“ یاد نہیں آئی تھی جس کا شوہر اُس سے رابطہ کرنے کی ضرورت محسوس کرتا اور رابطہ کرنے کی ضرورت تو یقیناً اُسے عائشہ کے شوہر سے بھی متوقع نہیں تھی۔

ہاں۔۔۔ ڈاکٹر عائشہ عابدین۔ ”دوسری طرف سے احسن سعد نے بڑے چبھتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

میں یہ سمجھ نہیں پارہا کہ آپ مجھ سے ملنا کیوں چاہ رہے ہیں؟ جبریل کہے بغیر نہیں رہ سکا۔ ”میں آپ کو ٹھیک سے جانتا بھی نہیں۔ آپ مجھے ٹھیک سے نہیں جانتے لیکن میری سابقہ بیوی کو ضرورت سے زیادہ جانتے ہیں اسی لئے اُسے وکیل فراہم کر رہے ہیں۔۔۔



اُس کی ضمانت کروا رہے ہیں۔ ”جبریل خاموش رہا۔ احسن سعد کے طنز میں صرف تحقیر نہیں تھی ”باخبری“ بھی تھی۔ وہ مکمل معلومات رکھنے کے بعد ہی اُس سے رابطہ کر رہا تھا۔

میں آپ کے ہاسپٹل سے زیادہ دور نہیں ہوں۔۔۔ اور میں زیادہ وقت بھی نہیں لوں گا آپ کا کیونکہ آپ بھی مصروف ہیں اور فالتو وقت میرے پاس بھی نہیں ہے۔۔۔ لیکن آپ سے ملنا اس لئے ضروری ہے کیونکہ ایک مسلمان کے طور پر میں آپ کو اُس خطرے سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں جس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے اور چاہتا ہوں آپ وہ غلطی نہ کریں، جو میں نے کی ہے۔ ”احسن سعد بہت لمبی بات کرتا تھا، اُس کی بات سنتے ہوئے جبریل نے سوچا مگر وہ اُس کی بات سننے سے بھی پہلے اُس سے ملنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ احسن سعد سے مل کر اُسے کہنا چاہتا تھا کہ وہ عائشہ کے خلاف وہ کیس واپس لے لے جو اُس نے فائل کیا تھا۔ اُس وقت احسن سعد کے ساتھ ملنے کی جگہ طے کرتے ہوئے اُسے یقین تھا وہ اُس شخص کو سمجھالے گا، اس کے باوجود کہ اُس نے نساء سے اُس کے بارے میں بے حد خوفناک باتیں سنی تھیں۔

اس کے باوجود کہ اُس نے عائشہ عابدین کی وہ حالت دیکھی تھی مگر کہیں نہ کہیں جبریل سکندر اُسے ایک خراب شادی اور خراب سے زیادہ mismatched شادی ہی سمجھتا رہا تھا جس میں ہونے والی غلطیاں یک طرفہ نہیں ہو سکتی تھیں۔ کہیں نہ کہیں ایک مرد کے طور پر اُس کا یہ خیال تھا کہ ساری غلطیاں احسن سعد کی نہیں ہو سکتی تھیں، کچھ خامیاں عائشہ عابدین میں بھی ہوں گی۔۔۔ کہیں نہ کہیں جبریل سکندر یہ جاننے کے بعد کہ احسن سعد کی فیملی بے حد مذہبی تھی، اُن کے لئے biased تھا اُس کا خیال نہیں اُسے یقین تھا کہ وہ اتنے سخت نہیں ہو سکتے جتنا اُس نے اُن کے بارے میں سنا تھا۔ کہیں نہ کہیں وہ یہ bias اُس حافظ قرآن کے لئے بھی رکھتا تھا جو اُس کی طرح قرآن جیسی متبرک شے کو اپنے سینے اور ذہن میں رکھتا تھا۔ وہ یہ ماننے پر تیار نہیں تھا کہ جس دل میں قرآن محفوظ کیا گیا تھا، وہ اتنا سخت اور بے رحم ہو سکتا تھا۔ اُسے یقین تھا جو بھی کچھ تھا اُس میں غلط فہمیوں کا زیادہ قصور ہو گا بُری نیت اور اعمال کی نسبت اور وہ اسی خیال کے ساتھ احسن سعد سے ملنے آیا تھا، اس یقین کے ساتھ کہ وہ اُسے سمجھالے گا اور اس جھگڑے کو ختم کروادے گا اور احسن سعد سے مصافحہ کرنے، کافی پینے کے لئے اُس میز پر بیٹھنے تک اُس کا یہ یقین قائم رہا تھا، جو احسن سعد کی گفتگو کے آغاز کے ساتھ ہی ہوا ہونا شروع ہو گیا تھا۔

عائشہ نے کبھی مجھ سے آپ کے حوالے سے بات نہیں کی۔ جبریل نے اُس پر نظریں جمائے نرم لہجے میں کہا۔ احسن سعد قہقہہ مار کر ہنسا، جبریل اپنی بات مکمل نہیں کر سکا اُسے سمجھ نہیں آئی اُس کی گفتگو میں ہنسنے والی کیا بات تھی۔



میں نہ تو بے وقوف ہوں، نہ ہی بچہ۔ اُس نے اُس قہقہے کے اختتام پر جبریل سے کہا۔

مجھے یقین ہے تم نہ بے وقوف ہو اور نہ ہی بچے اور نہ میں ایسا سمجھتا ہوں۔ ”جبریل نے جواباً بڑے محتاط انداز میں کہا۔

”Then stop treating me like one“ احسن سعد نے ایک بار پھر اُس کی بات بچ میں کاٹتے ہوئے کہا تھا۔ اُس کی آواز اب بلند تھی، ماتھے پر بل اور ہونٹ بھنچے ہوئے۔۔۔ اُس نے کافی کے اُس کپ کو ہاتھ سے دور دھکیل دیا تھا جس سے کچھ دیر پہلے اُس نے ایک سپ لیا تھا۔ کافی چھلک کر میز پر گری تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ اب مٹھیوں کی شکل میں بھنچے ہوئے میز پر تھے، سیکنڈز کے اندر احسن سعد نے کسی گرگٹ کی طرح رنگ بدلا تھا۔۔۔ وہ اب شدید غصہ میں نظر آ رہا تھا اور جبریل کو سمجھ نہیں آئی تھی کہ اُن چند جملوں میں جن کا تبادلہ اُن کے درمیان ہوا تھا، ایسا کیا تھا جو اُسے اس طرح غضب ناک کرتا۔

تم اُس عورت کے guaranter بنے ہوئے ہو اور تم مجھ سے یہ کہہ رہے ہو کہ اُس نے تم سے میرے بارے میں کبھی کچھ نہیں کہا۔ اُس کی آواز اب پہلے سے بھی زیادہ بلند ہوئی تھی، آس پاس کی ٹیبلز پر بیٹھے لوگوں نے گردنیں موڑ کر اُن کو دیکھا۔ جبریل نے ایک نظر اطراف میں مڑتی گردنوں کو دیکھا پھر بے حد سرد مہری سے اُس سے کہا۔

اگر تم اس آواز اور انداز میں مجھ سے بات کرنا چاہتے ہو تو میں یہاں ایک منٹ بھی مزید ضائع نہیں کرنا چاہوں گا۔۔۔ جبریل نے کہتے ہوئے ایک ہاتھ سے اپنا والٹ جیب سے نکالا اور دوسرے ہاتھ کو فضا میں ذرا سا بلند کر کے ویٹر کو اپنی طرف متوجہ کیا اور اُسے بل لانے کا اشارہ کیا۔ احسن سعد کو یک دم ہی احساس ہوا، وہ سامنے بیٹھے ہوئے شخص کو غلط طریقے سے ہینڈل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں اپنے بیٹے کے قتل کی وجہ سے اس قدر فرسٹرٹیڈ ہوں کہ۔۔۔ I am sorry وہ اگلے ہی لمحے گرگٹ کی طرح ایک بار پھر رنگ بدل گیا تھا۔ اب اُس کی آواز ہلکی تھی، بھنچی ہوئی مٹھیاں ڈھیلی پڑ گئی تھیں اور وہ ایک ہاتھ سے اپنا ماتھا اور کنپٹیاں رگڑ رہا تھا۔ جبریل نے اُس تبدیلی کو بھی اتنی ہی باریکی سے دیکھا تھا جتنی باریکی سے اُس نے پہلی تبدیلی دیکھی تھی اور اُس نے احسن سعد کی معذرت کو قبول کیا تھا۔

تم میرے مسلمان بھائی ہو اور میں چاہتا ہوں کہ تمہیں اس دھوکے سے بچالوں جو میں نے کھایا۔



اُس کا اگلا جملہ جبریل کے سر کے اوپر سے گزر گیا تھا۔ احسن سعد اب بے حد نرم اور دھیمے انداز میں بات کر رہا تھا بے حد شائستگی کے ساتھ۔۔۔ جبریل نے ٹو کے بغیر اُسے بات کرنے دی۔

میری بیوی ایک characterless عورت ہے۔۔۔ جس طرح اُس نے تمہیں اُلٹو بنایا ہے اپنی مظلومیت استعمال کر کے۔۔۔ اُسی طرح تم سے پہلے درجنوں کو بنا چکی ہے۔ وہ کسی بھی مرد کو منٹوں میں اپنی مٹھی میں کر کے انگلیوں پر نچا سکتی ہے۔ ”اُس کے لہجے میں عائشہ کے لئے اتنا زہر موجود تھا کہ جبریل دم بخود رہ گیا تھا، وہ جن لوگوں میں اٹھتا بیٹھتا تھا وہاں طلاق بھی ہوتی تھی، بریک اپ بھی مگر کوئی اپنی بیوی کے بارے میں اس طرح کی گفتگو نہیں کرتا تھا جس طرح کی گفتگو احسن کر رہا تھا۔

میرا عائشہ کے ساتھ کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں تھا اور میں سمجھ نہیں پا رہا کہ تمہاری باتوں کو الزامات سمجھوں یا غلط فہمی؟ جبریل مداخلت کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

یہ حقائق ہیں۔۔۔ احسن نے جواباً کہا۔

جو بھی ہے، مجھے ان میں دلچسپی نہیں، عائشہ ایک بہت اچھی لڑکی ہے اور میں نے صرف اس لئے اُس کی مدد کی کیونکہ اُس کی بہن میری کلاس فیلو تھی۔ احسن نے اُس کی بات کاٹی۔۔۔ تم اُس کی بہن کو جانتے ہو گے اس عورت کو نہیں۔۔۔ اس فاحشہ اور حرافہ کو نہیں۔۔۔

----Language please

جبریل کا چہرہ اور کانوں کی لویں بیک وقت سُرخ ہوئی تھیں، وہ احسن سعد سے اس طرح کے الفاظ کی توقع کر رہا تھا۔

تم اگر اس عورت کو جانتے ہوتے تو تمہیں ان الفاظ پر کبھی اعتراض نہ ہوتا۔۔۔ یہ اس سے زیادہ گندے الفاظ deserve کرتی ہے۔ ”احسن کی زبان ویسے ہی چلتی رہی تھی۔ ”وہ تمہاری بیوی رہ چکی ہے، تمہارے ایک بچے کی ماں ہے۔۔۔ کم از کم تم سے یہ الفاظ deserve نہیں کرتی۔۔۔ بیوی بُری ہو سکتی ہے، ماں بھی۔۔۔ مگر عورت کی عزت ہوتی ہے نا۔۔۔ اتنی respect تو دکھاؤ اُس کے لئے۔“ جبریل بے حد ٹھنڈے مزاج کا تھا، لیکن جو ”گفتگو“ وہ سُن رہا تھا وہ اُس جیسے ٹھنڈے مزاج کے شخص کو کھولا دینے کے لئے بھی کافی تھی۔



جو عورت بیوی رہ چکی ہو، اُس کی کیا عزت!“ احسن سعد نے جواب نہیں دیا تھا، اپنی ذہنیت کو اُس کے سامنے ننگا کر کے رکھ دیا تھا۔

Then I pity on you۔۔۔ اور اُس عورت کو بھی جو تمہاری بیوی رہی۔ جبریل نے بے حد سرد لہجے میں اُس سے کہا تھا، اُسے اندازہ ہو گیا تھا وہ غلط شخص کو سمجھانے بیٹھا تھا۔

اُس سے تمہارا کوئی رشتہ نہیں پھر تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے؟ احسن سعد نے جواباً اُسے ایک جھلسانے والی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔

”تم اُسے جانتے ہی کتنا ہو کہ ایک شوہر کی رائے کو رد کر رہے ہو؟“

”میں اُسے سولہ سال کی عمر سے جانتا ہوں، اُسے بھی۔۔۔ اُس کی فیملی کو بھی۔۔۔ اور وہ ایک بہت اچھی لڑکی تھی اور ہے۔۔۔“ احسن سعد کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزرا تھا۔

“So I was right, it was an old affair”

You are sick۔۔۔ Shut Up جبریل کو اب اپنے سر میں درد محسوس ہونے لگا تھا۔ اُسے لگ رہا تھا وہ تھوڑی ہی دیر میں احسن سعد کے ساتھ اُسی کی طرح گالم گلوچ پر اتر آئے گا۔۔۔ وہ شخص کسی کو بھی infuriate کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔۔۔ وہ کسی کو بھی پاگل کر سکتا تھا۔

تم مجھ سے کس لئے ملنے آئے ہو؟“ جبریل نے اُس بل جیکٹ کے اندر بل کی رقم رکھتے ہوئے بے حد بے زاری سے کہا جو ویٹر بہت پہلے رکھ کر گیا تھا، یہ جیسے احسن سعد کے لئے اشارہ تھا کہ وہ وہاں سے جانا چاہتا تھا۔

میں تمہیں صرف اس عورت کے بارے میں بتانے آیا تھا کہ۔۔۔“ جبریل نے بے حد درشتی سے اُس کی بات کاٹی ”اور میں انٹر سٹڈ نہیں ہوں اُس کے یا اُس کے کردار کے بارے میں کچھ بھی سننے میں۔۔۔ I am just not interested کیونکہ وہ کیا ہے، کیسی ہے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔۔۔ Is that clear to you؟“

پھر تم اُس عورت کو سپورٹ کرنا بند کرو۔۔۔“ احسن سعد نے جواباً اُس سے کہا تھا ”میں اُسے اس لئے سپورٹ کر رہا ہوں کیونکہ کوئی ماں اپنی اولاد کو نہیں مار سکتی۔۔۔ وہ negligent ہو بھی تو بھی اس negligence کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ اُس اولاد کو مارنا



چاہتی تھی اور اُس کے خلاف قتل کا کیس کر دیا جائے۔ ”جبریل اب بے حد blunt ہو رہا تھا۔ یہ شاید احسن کا رویہ تھا، جس نے اُس کا سارا لحاظ منٹوں میں غائب کر دیا تھا۔

تم پہلے یہ طے کرو کہ تمہیں عائشہ سے نفرت ہے کیوں۔۔۔ اُس کے عورت ہونے کی وجہ سے؟ بیوی ہونے کی وجہ سے؟ Characterless ہونے کی وجہ سے یا اپنے بیٹے کو مارنے کے شبہ کی وجہ سے۔۔۔ تم بیٹھ کر یہ طے کرو کہ تمہاری اتنی گہری نفرت کی وجہ ہے کیا۔ جبریل اُس سے کہتا گیا تھا۔

”That’s none of your business“ احسن سعد نے درشتی سے کہا تھا ”میں تم سے psychiatry پڑھنے نہیں آیا۔ جبریل نے سر ہلایا Exatctly میں بھی تم سے morality پڑھنے نہیں آیا۔ تم مسلمان ہو، بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ جس عورت کو طلاق دے دی گئی ہو، اُس کے حوالے سے کیا ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔۔۔ اور اُس میں کم از کم یہ ذمہ داری شامل نہیں ہے کہ تم ہر مرد کے سامنے بیٹھ کر اس پر کیچڑ اچھالو۔

تم مجھے میرا دین سکھانے کی کوشش مت کرو۔ ”احسن سعد نے اُس کی بات کاٹ کر بے حد تشفّر سے کہا تھا ”میں حافظِ قرآن ہوں، اور تبلیغ کرتا ہوں۔۔۔ درجنوں غیر مسلموں کو مسلمان کر چکا ہوں۔۔۔ تم مجھے یہ مت بتاؤ کہ میرا دین مجھ پر عورتوں کے حوالے سے کیا ذمہ داری عائد کرتا ہے اور کیا نہیں۔۔۔ تم اپنے دین کی فکر کرو کہ ایک نامحرم عورت کے ساتھ افیسر چلا رہے ہو اور مجھ سے کہہ رہے ہو کہ میں اپنی سابقہ آوارہ بیوی کی شان میں قصیدے پڑھوں ”وہ بات نہیں کر رہا تھا۔ زہر تھوک رہا تھا۔ وہ جبریل کی زندگی میں آنے والا پہلا تبلیغی تھا جس کی زبان میں جبریل نے مٹھاس کی جگہ کڑواہٹ دیکھی تھی۔

تمہاری تصویریں میں نے شادی کے بعد بھی اُس کے لیپ ٹاپ میں دیکھی تھیں اور تب اُس نے کہا تھا تم اُس کی بہن کے دوست ہو، تمہارا اور اُس کا کوئی تعلق نہیں، لیکن میں غلط نہیں تھا، میرا شک ٹھیک تھا۔ کوئی لڑکی بہن کے بوائے فرینڈ کی تصویریں اپنے laptop میں جمع کر کے نہیں رکھتی ہے۔۔۔ ”احسن سعد کہہ رہا تھا اور جبریل دم بخود تھا ”اور آج تم نے بالآخر بتا دیا کہ یہ کتنا پُرانا affair تھا۔۔۔ اسی لئے تو اُس عورت نے جان چھڑائی ہے میرے بیٹے کو مار کر۔ ”اُس کی ذہنی حالت اس وقت جبریل کو قابلِ رحم لگ رہی تھی۔ اتنی قابلِ رحم کہ وہ بے اختیار کہنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

احسن اُس نے تمہارے بیٹے کو نہیں مارا۔۔۔ وہ سر جری میں ہونے والی ایک غلطی سے مارا گیا۔



اُس کی زبان سے وہ نکلا تھا جو شاید اُس کے لاشعور میں تھا اور جس سے وہ خود نظریں پڑاتا پھر رہا تھا۔ احسن کو اس کا جملہ سُن کر کرنت لگا تھا اور جبریل کچھتا یا تھا۔۔۔ وہ ایک برادِن تھا اور اُس بُرے دن کا وہ بدترین وقت تھا۔

تم کیسے جانتے ہو یہ؟ ”احسن نے سرسراتی ہوئی آواز میں اُس سے کہا تھا۔

کیونکہ میں اُس آپریشن ٹیم کا حصہ تھا۔۔۔ ”اس بار جبریل نے سوچ سمجھ کر کہا تھا۔۔۔ بدترین انکشاف وہ تھا جو ہو چکا تھا، اب اس کے بعد کی تفصیلات کا پتہ چل جانا یہ نہ چلنا بے معنی تھا۔ احسن دم سادھے اُس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔۔ ساکت، پلکیں جھپکائے بغیر اُس کے چہرے کا رنگ سانولا تھا یا سُرخ یا زرد۔۔۔ چند لمحوں کے لئے جیسے جبریل کے لئے یہ طے کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

وہ سرجری میں نے نہیں کی احسن۔۔۔ میں assist کر رہا تھا ڈاکٹر ویزل کو۔۔۔ اور مجھے یا بھی یقین نہیں ہے کہ سرجری میں واقعی کوئی غلطی ہوئی تھی یا وہ میرا وہم تھا۔ جبریل نے اُس کے سامنے جیسے وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔۔۔ احسن سعد وہاں اُسے عائشہ عابدین سے بدگمان کرنے آیا تھا لیکن اُسے اندازہ نہیں تھا کہ اُسے جو اب جبریل سے کیا پتہ چلنے والا تھا۔

وہ یک دم اٹھا تھا اور پھر وہاں سے چلا گیا تھا۔ جبریل سکندر وہاں بیٹھا رہ گیا تھا۔

\*\*\*\*\*

”Hello back in USA“ صبح سویرے اپنے فون کی سکرین پر اُبھرنے والی اس تحریر اور بھیجنے والے کے نام نے ریسہ کو چند لمحوں کے لئے ساکت کیا تھا۔ اس کے باوجود کہ وہ یہ توقع کر رہی تھی کہ وہ واپس آنے کے بعد اُس سے رابطہ ضرور کرے گا۔ حالات جو بھی تھے، اُن دونوں کے درمیان بہر حال ایسا کچھ نہیں ہوا تھا کہ اُن دونوں کو ایک دوسرے سے چھپنا پڑتا۔

”Welcome Back“ کا ٹیکسٹ اُسے بھیجتے ہوئے ریسہ نے ایک بار پھر خود کو یاد دلایا تھا کہ زندگی میں ہونے والے اُس پہلے بریک اپ کو اُس نے دل پر نہیں لینا تھا۔۔۔ اور بار بار خود کو یہ یاد دہانی ضروری تھی۔۔۔ درد ختم نہیں ہو رہا تھا، لیکن کم ضرور ہوتا تھا۔۔۔ کچھ دیر کے لئے تھمتا ضرور تھا۔

یونیورسٹی جارہی ہو؟ وہ نہا کر نکلی تو اُس نے فون پر ہشام کا اگلا ٹیکسٹ دیکھا۔ اُس نے ہاں کا جوابی ٹیکسٹ کرتے ہوئے اُسے اپنے ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی۔



ملیں؟ اگلا ٹیکسٹ فوراً آیا تھا۔ وہ کارن فلیکس کھاتے ہوئے میز پر پڑے فون پر چمکتے اُس سوال کو دیکھتی رہی۔ کہنا چاہتی تھی۔۔۔ اب کیسے؟۔۔۔ مگر لکھا تھا۔۔۔ ”نہیں میں مصروف ہوں۔۔۔“ کارن فلیکس حلق میں اٹکنے لگے تھے، وہ اب اُس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ دل سنبھالنے کی ساری کوششوں کے باوجود اُس کا سامنا مشکل ترین تھا۔ وہ روایتی لڑکی نہیں بننا چاہتی تھی۔ نہ گلے شکوے کرنا چاہتی تھی، نہ طنز۔۔۔ نہ جھگڑا۔۔۔ اور نہ ہی اُس کے سامنے رو پڑنا چاہتی تھی۔۔۔ وہ بحرین بہر حال اس لئے نہیں گیا تھا کہ بچھڑ جاتا۔

فون کی سکرین پر جواباً ایک منہ چڑاتی smiley آئی تھی، یوں جیسے اُس کے بہانے کا مذاق اڑا رہی ہو۔ ریشہ نے اُسے انگور کیا اور اُسے جواباً کچھ نہیں بھیجا۔

پندرہ منٹ بعد اُس نے اپنے اپارٹمنٹ کے باہر نکلنے پر گاڑی سمیت اُسے وہاں پایا تھا۔ وہ شاید وہیں بیٹھے ہوئے اُسے text بھیج رہا تھا، ورنہ اتنی جلد وہ وہاں نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اُسے سر پر اندر دینا اچھا لگتا تھا اور ریشہ کو یہ سر پر اتر لینا۔۔۔ مگر یہ کچھ دن پہلے کی بات تھی۔ وہ اُس کے بلائے بغیر اُس کی طرف آئی تھی، دونوں کے چہروں پر ایک دوسرے کو دیکھ کر خیر مقدمی مسکراہٹ ابھری، حال احوال کا پوچھا گیا، اُس کے بعد ریشہ نے اُس سے کہا، ”مجھے آج یونیورسٹی ضرور پہنچنا ہے۔۔۔ کچھ کام ہے۔“ ہشام نے جواباً کہا، ”میں ڈراپ کر دیتا ہوں اور ساتھ کچھ گپ شپ بھی لگالیں گے۔۔۔ بڑے دن ہو گئے ہمیں ملے اور بات کیے۔“ ریشہ نے اُس سے نظریں چُرائیں تھیں۔ مزید کچھ بھی کہے بغیر وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی ہشام نے اُس کی طرف مڑتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے کہا، ”کیا؟“ ریشہ نے انجان بننے کی کوشش کی، یہ کہنا کہ میں ناخوش ہوں، دل شکستہ ہوں، کیونکہ تم مجھے اُمیدیں دلاتے دلاتے کسی اور لڑکی کو اپنی زندگی میں لے آئے ہو۔۔۔ یہ سب کم از کم ریشہ کی زبان پر نہیں آ سکتا تھا۔

کیا؟ ”اُس نے جواباً ہشام سے پوچھا تھا، ”تمہارا موڈ آف ہے؟“ وہ اب بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ ”نہیں۔۔۔ موڈ کیوں آف ہو گا؟“ ریشہ نے جواباً اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا ”پتہ نہیں یہی تو جاننا چاہتا ہوں۔“ وہ الجھا ہوا تھا، ”تم کچھ دنوں سے مکمل طور پر غائب ہو میری زندگی سے۔۔۔ بحرین سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی، لیکن تم کال ریسیو نہیں کرتی، نہ ہی میسجز کا جواب دیتی ہو۔۔۔ ہوا کیا ہے؟“



تمہیں کیا لگتا ہے کیا وجہ ہو سکتی ہے میرے اس رویے کی؟ رئیسہ نے جواباً اُس سے پوچھا۔

مجھے نہیں پتہ۔۔۔ ہشام نے ایک لمحہ کی خاموشی کے بعد کہا تھا۔

میں اب یہ سب ختم کرنا چاہتی ہوں۔ رئیسہ نے بالآخر اُس سے کہا۔ وہ چونکا نہیں، اُسے دیکھتا رہا پھر سر جھٹک کر بولا، ”یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہے، تمہارا موڈ واقعی ہی آف ہے۔ رئیسہ نے اُس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اپنے بیگ سے انگوٹھی کی وہ ڈیازنگال لی اور گاڑی کے ڈیش بورڈ پر رکھ دی، ہشام بول نہیں سکا۔ گاڑی میں خاموشی رہی، پھر ہشام نے کہا۔

engagement کی خبر پڑھ لی ہے تم نے؟

اُس سے بھی پہلے مجھے یہی خدشہ تھا، اس لئے اُس خبر سے میں حیران نہیں ہوئی۔ رئیسہ نے مدہم آواز میں اُس سے کہا، بڑے ٹھنڈے انداز میں جس کے لئے وہ ہمیشہ پہچانی جاتی تھی۔

میں نے تم سے ایک commitment کی تھی رئیسہ، اور میں اپنا وعدہ نہیں توڑوں گا۔ نیوز پیپر میں آنے والی ایک خبر ہم دونوں کے درمیان دیوار نہیں بن سکتی، اتنا کچا رشتہ نہیں ہے یہ۔ ”ہشام بڑی سنجیدگی سے کہتا گیا تھا۔

نیوز پیپر کی خبر کی بات نہیں ہے ہشام، تمہاری فیملی کے فیصلے کی بات ہے۔۔۔ تم اب ولی عہد ہو۔۔۔ تمہاری ذمہ داریاں اور تم سے رکھی جانے والی توقعات اور ہیں۔۔۔ وہ اُس کی بات پر ہنسا تھا۔

ولی عہد۔۔۔ میں ابھی تک نہ اپنے اس رول کو سمجھ پایا ہوں اور نہ ہی یہ اندازہ لگا پا رہا ہوں کہ میں اس منصب کے لئے اہل ہوں بھی یا نہیں۔۔۔ یہ power politics ہے۔۔۔ آج جس جگہ پر ہم ہیں۔۔۔ کل ہوں گے بھی یا نہیں۔۔۔ کوئی certainty نہیں۔۔۔ اگر مجھے فیصلہ کرنا ہوتا تو میں کبھی یہ عہدہ نہ لیتا مگر یہ میرے باپ کی خواہش ہے۔ ”وہ اب سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ رئیسہ نے اُس کی بات کاٹتے ہوئے کہا، ”غلط خواہش نہیں ہے۔۔۔ کون ماں باپ نہیں چاہیں گے، اپنی اولاد کے لیے ایسا منصب۔۔۔ تم خوش قسمت ہو، تمہیں ایسا موقع ملا ہے۔ ”وہ مدہم آواز میں کہتی گئی۔

پہلے میں بھی یہی سمجھتا تھا۔ ہشام نے جواباً کہا، ”لیکن اب ایسا نہیں ہے۔۔۔ ہر چیز کی ایک قیمت ہوتی ہے۔۔۔ کوئی بھی چیز لاٹری میں نہیں ملتی۔۔۔ یہ ضروری ہے ولی عہد کے لئے کہ وہ ایک شادی شاہی خاندان میں کرے۔۔۔ وہ بھی پہلی۔۔۔ میری اور تمہاری



شادی ہو چکی ہوتی تو اور بات تھی، لیکن اب نہیں ہو سکتا کہ میں شاہی خاندان میں شادی سے انکار کروں۔ جنہوں نے میرے باپ کی بادشاہت کا فیصلہ کیا ہے، انہوں نے ہی یہ فیصلہ بھی کیا ہے۔ مجھ سے اس بارے میں رائے نہیں لی گئی، بتایا گیا تھا۔ وہ خاموش ہوا۔

میں اندازہ کر سکتی ہوں اور اسی لئے تم سے کوئی شکایت نہیں کر رہی۔۔۔ میرے اور تمہارے درمیان ویسے بھی اتنے عہد و پیمان تو ہوئے بھی نہیں تھے کہ میں تم کو کسی بات کے لئے الزام دیتی۔۔۔ اسی لئے ختم کرنا چاہتی ہوں خود یہ سب کچھ تاکہ تم اگر کوئی obligation محسوس کر رہے ہو تو نہ کرو۔۔۔۔۔ اور میں hurt نہیں ہوں۔ ”اُس نے بات ختم کی، توقف کیا پھر آخری جملہ بولا۔

تم ہوئی ہو۔۔۔ میں جانتا ہوں اور میں نادم بھی ہوں۔ ”ہشام نے اُس کی بات کے اختتام پر کہا۔ ”اور میں یہ سب ختم نہیں کرنا چاہتا، نہ ہی میں تم سے اس لئے ملنے آیا ہوں۔۔۔ رئیسہ میں تم سے بھی شادی کروں گا اور یہ بات میں نے اپنی فیملی کو بتادی ہے اور اُنہیں اعتراض نہیں ہے۔ ”وہ اُس کی بات پر بے اختیار ہنسی اور ہنستی ہی چلی گئی اتنا کہ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

حمین بالکل ٹھیک کہتا تھا۔ پتہ نہیں اُس کی زبان کالی ہے یا وہ ضرورت سے زیادہ عقلمند ہے۔ وہ بالآخر اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔ ہشام پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

”وہ کیا کہتا ہے؟“

”یہی جو تم ابھی کہہ رہے ہو۔۔۔ دوسری شادی۔۔۔ وہ کہتا ہے۔۔۔ بادشاہ حرم رکھتے ہیں اور حرم کی ملکہ بھی کنیز ہی ہوتی ہے۔

ہشام کچھ دیر کے لئے بول نہیں سکا، یوں جیسے لفظ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا ہو، پھر اُس نے جیسے مدافعانہ انداز میں کہا ”عربوں میں ایسا نہیں ہوتا، اگر بادشاہ کی چار بیویاں بھی ہوں تو بھی۔۔۔“ رئیسہ نے بڑی نرمی سے اُس کی بات کاٹ دی۔ ”مجھے کسی بادشاہ سے شادی کرنے کی خواہش نہیں تھی، میں ہشام سے شادی کرنا چاہتی تھی۔۔۔ تمہاری مجبوری ہو سکتی ہے ایک سے زیادہ شادیاں کرنا۔۔۔ میری مجبوری نہیں ہے۔ میں محبت کرتی ہوں لیکن دل کے ہاتھوں اتنی مجبور نہیں ہوں کہ تمہارے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچ ہی نہ سکوں۔ اُس کے لہجے میں وہی practicality تھی جس کے لئے ہشام اُس کو پسند کرتا تھا۔۔۔ مگر آج پہلی بار وہ عقل، وہ سمجھ بوجھ اُسے بُری لگی تھی۔



اتنا کمزور رشتہ تو نہیں ہے ہمارا ریسہ۔ ”اُس نے ریسہ کی بات کے جواب میں کہا۔

میرا بھی یہی خیال تھا کہ بہت مضبوط تھا، لیکن میرا خیال غلط تھا۔ میری مُمی کبھی بھی interracial اور intercultural شادیوں کے حق میں نہیں، اور میں سمجھتی تھی یہ bias ہے۔۔۔ لیکن آج مجھے احساس ہوا ہے کہ وہ ٹھیک کہتی ہیں۔۔۔ تہذیب کا فرق بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ ”ریسہ کہہ رہی تھی ”کبھی بھی بہت بڑا مسئلہ بن سکتا ہے جیسے ابھی ہوا۔۔۔ لیکن مجھے خوشی ہے کہ یہ سب اب ہوا ہے۔۔۔ بعد میں ہوتا تو۔۔۔ ”وہ رُکی، ہشام نے اُس کی بات پوری نہیں ہونے دی۔

میں تمہاری مُمی سے متفق نہیں ہوں۔۔۔ محبت کا رشتہ ہر فرق سے بڑا اور طاقت ور ہوتا ہے۔ ”ریسہ نے کہا ”مانتی ہوں لیکن وہ تب ہوتا ہے جب مرد کی محبت میرے بابا جیسی pure ہو اور وہ میرے بابا کی طرح اپنے فیصلے پر قائم رہ سکے۔ ”اُس نے سالار سکندر کا حوالہ دیا تھا، اگر محبت کے بارے میں اُسے کوئی ریفرنس یاد تھا تو وہ اپنے ماں باپ کی آپس میں محبت ہی کا تھا۔ اور وہ حوالہ ہشام نے بہت بار سنا تھا، لیکن آج پہلی بار اُس نے ہشام کا موازنہ سالار سکندر سے کیا تھا، اور علی الاعلان کیا تھا۔

میں بھی اپنی محبت میں بہت کھرا ہوں اور تمہارے لئے لڑ سکتا ہوں۔ اُس نے ریسہ سے کہا تھا۔ اُس کا وہ حوالہ اور موازنہ اُسے پہلی بار شدید بُرا لگا تھا۔ وہ پچھلے کئی ہفتوں سے بحرین میں سر اور پلکوں پر بٹھایا جا رہا تھا اور یہاں وہ اُسے ایک ”عام آدمی“ کے سامنے چھوٹا گردان رہی تھی۔

ہاں تم ہو محبت میں کھرے، لیکن تم لڑ نہیں سکتے ہشام، نہ مجھے زندگی میں شامل کرنے کے لئے، نہ ہی مجھے اپنی زندگی میں رکھنے کے لئے۔ ریسہ نے اب گاڑی کا دروازہ کھول لیا تھا۔

میں پھر بھی اپنے ماں باپ کو تمہارے ماں باپ کے پاس رشتے لے لئے بھیجوں گا اور یہ وقت بتائے گا کہ میں تمہارے لئے لڑ سکتا ہوں یا نہیں۔ گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے ریسہ نے اُسے کہتے سنا تھا۔ اُس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ پیچھے کچھ بھی نہیں تھا۔ اُس نے ہشام کے جملے کو سُنتے ہوئے سوچا تھا۔

\*\*\*\*\*

وہ ایک ہفتہ جبریل سکندر کے لئے عجیب ذہنی انتشار لایا تھا۔ احسن سعد ایک بے حد ڈسٹرب کر دینے والی شخصیت رکھتا تھا اور وہ اُسے بھی ڈسٹرب ہی کر کے گیا تھا۔ اُسے اندازہ نہیں تھا کہ اُس کے اسفند کی سرجری سے متعلقہ انکشاف پر اب وہ کیسے react



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



کرے گا۔ جس بات کا اُسے خدشہ تھا، وہ اُس کیس میں کسی بھی حوالے سے اپنی نامزدگی تھی جو وہ نہیں چاہتا تھا۔۔۔ ایک ڈاکٹر کے طور پر اپنے کیریئر کے اس سٹیج میں اپنے پروفیشن سے متعلقہ کسی سکیئنڈل یا کیس کا حصہ بننا اپنے کیریئر کی تباہی کے مترادف تھا۔ لیکن اب اس پر پچھتانے کا فائدہ نہیں تھا، جو ہونا تھا، وہ ہو چکا تھا اور اسی ہفتے میں بے حد سوچ و بچار کے بعد اُس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ عائشہ کو بھی اس سرجری کے حوالے سے وہ سب کچھ بتا دے گا، جو وہ احسن سعد کو بتا چکا تھا۔ ان حالات میں ایسا کرنا بے حد ضروری ہو گیا تھا۔

اُس نے ہفتے کی رات کو اُسے فون کیا تھا، فون بند تھا۔۔۔ جبریل نے اُس کے لئے پیغام چھوڑا تھا کہ وہ اُسے کال بیک کرے، آدھ گھنٹہ کے بعد اُس نے عائشہ کا نام اپنی سکرین پر چمکتا دیکھا۔

کال ریسیو کرنے کے بعد اُن کے درمیان حال احوال کے حوالے سے چند سیکنڈز کی گفتگو ہوئی، پھر جبریل نے اُس سے اگلے دن ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا۔

کس لئے ملنا چاہتے ہیں آپ؟ عائشہ نے بے تاثر انداز میں اُس سے پوچھا تھا۔

یہ بات میں آپ کو سامنے بیٹھ کر ہی بتا سکتا ہوں۔ اُس نے جواباً کہا تھا، وہ چند لمحے خاموش رہی پھر اُس نے پوچھا تھا کہ وہ کس وقت اُس سے ملنا چاہتا تھا۔

کسی بھی وقت جب آپ کے پاس وقت ہو۔ ”اُس نے جواباً کہا تھا۔

گیارہ، بارہ بجے؟ ”عائشہ نے چند لمحے سوچ کر اُس سے کہا۔

”Done”

اُس نے جواباً کہا اور عائشہ عابدین نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ جبریل فون ہاتھ میں لئے اگلا جملہ سوچتا ہی رہ گیا۔ احسن سعد نے اُس سے کہا تھا اُس نے عائشہ عابدین کے لیپ ٹاپ میں اُس کی تصویریں دیکھی تھیں، جبریل کو یاد نہیں پڑتا تھا اُس کے اور عائشہ کے درمیان کبھی تصویروں کا تبادلہ ہوا ہو اور تصویروں کا کوئی تبادلہ تو اُس کے اور نساء کے درمیان بھی نہیں ہوا تھا لیکن نساء کے پاس اُس کی گروپ فوٹوز ضرور تھیں۔۔۔ مگر عائشہ اُن تصویروں کو اپنے پاس اس طرح الگ کیوں رکھے ہوئے تھی۔۔۔ وہ گروپ فوٹوز ہوتیں تو احسن سعد اُس میں سے صرف جبریل کو پہچان کر اُس پر اعتراض نہ کرتا، یقیناً عائشہ کے پاس اُس کی کچھ الگ تصویریں



بھی تھیں، اور وہ تصویریں وہ کہاں سے لے سکتی تھی۔۔۔؟ یقیناً فیس بک سے جہاں وہ اُس زمانے میں اپنی تصویریں باقاعدگی سے اپلوڈ کیا کرتا تھا اور اُس سے بھی بڑھ کر حمین۔۔۔ وہ اُس کے بارے میں بہت سوچنا نہیں چاہتا تھا، لیکن سوچتا چلا گیا تھا۔ احسن سعد سے ملاقات کے بعد عائشہ عابدین کے لئے اُس کی ہمدردی میں دس گنا اضافہ ہو گیا تھا۔

\*\*\*\*\*

وہ اگلے دن ٹھیک وقت پر اُس کے پارٹمنٹ کے باہر کھڑا تھا اور پہلی بیل پر ہی عائشہ عابدین نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ شاید پہلے ہی پہنے، اپنے بالوں کو ایک ڈھیلے جوڑے کی شکل flip flops اُس کی منتظر تھی۔ سیاہ ڈھیلے پاجامے اور ایک بلوٹی شرٹ کے ساتھ میں سمیٹے وہ جبریل کو پہلے سے بہتر لگی تھی، اُس کی آنکھوں کے حلقے بھی کم تھے۔ وہ بے حد خوبصورت تھی اور سولہ سال کی عمر میں بھی اُس سے نظریں ہٹانا مشکل ہوتا تھا۔ اُس کا چہرہ اب بھی کسی کی نظروں کو روک سکتا تھا۔ جبریل کو احساس ہوا۔

وعلیکم اسلام۔ ”وہ اُس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے دروازے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ اُس نے جبریل کے ہاتھوں میں اُس چھوٹے سے گلدستے کو دیکھا جس میں چند سفید اور گلابی پھول تھے اور اُس کی ساتھ ایک کوکیز کاپیک۔۔۔ اُس کا خیال تھا وہ دونوں چیزیں اُسے تھمائے گا۔ لیکن وہ دونوں چیزیں اٹھائے اندر چلا گیا تھا۔

کچن کاؤنٹر پر اُس نے پہلے پھول رکھے، پھر کوکیز کا وہ پیک اور پھر وہاں پڑے کافی کے اُس مگ کو دیکھا جس میں سے بھاپ اُڑ رہی تھی۔ وہ یقیناً اُس کے آنے سے پہلے وہ پی رہی تھی۔ ایک پلیٹ میں آدھا آلیٹ تھا اور چند چکن سائیجس۔۔۔ وہ ناشتہ کرتے کرتے اُٹھ کر گئی تھی۔

میں بہت جلدی آگیا ہوں شاید؟ ”جبریل نے پلٹ کر عائشہ کو دیکھا جواب اندر آگئی تھی۔

نہیں میں دیر سے جاتی ہوں۔۔۔ آج سنڈے تھا، اور رات کو ہاسپٹل میں ڈیوٹی تھی۔ ”اُس نے جواباً جبریل سے کہا۔

آپ کا سنڈے خراب کر دیا میں نے۔ ”جبریل نے مسکراتے ہوئے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ وہ اب لاؤنج میں پڑے صوفہ پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ عائشہ کا دل چاہا اُس سے کہے۔۔۔ اُس کی زندگی میں ہر دن پہلے ہی بہت خراب تھا، وہ کچھ نہیں بولی تھی اور کچن کاؤنٹر کی طرف چلی گئی۔



یہ آپ میرے لئے لائے ہیں؟” جبریل نے اُسے پھول اٹھاتے ہوئے دیکھا۔

جی ”اُس نے جواباً کہا۔“

اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ”اُس نے جبریل کو دیکھا۔ پھر اُنہیں ایک vase میں ڈالنے لگی۔

یہ بھی جانتا ہوں۔“ جبریل نے کہا۔

اُن پھولوں کو اُس vase میں ڈالتے ہوئے عائشہ کو خیال آیا کہ وہ شاید دو، ڈھائی سال کے بعد اپنے لئے کسی کے لئے ہوئے پھولوں کو چھو رہی تھی۔ آخری بار اُس کے گھر آنے والے پھول اسفند کے لئے اُس کے کچھ عزیز واقارب کے لئے ہوئے پھول تھے۔ اُس نے ان تکلیف دہ یادوں کو جیسے سر سے جھٹکنے کی کوشش کی۔

آپ بریک فاسٹ کر لیں، ہم پھر بات کرتے ہیں۔“ جبریل کی آواز نے اُسے چونکایا۔ وہ سینٹر ٹیبل پر پڑی اون سلائیاں اٹھا کر دیکھ رہا تھا۔۔۔ بے حد amused انداز میں۔۔۔۔

یہ آپ کا شوق ہے؟ ”اُس نے سکارف کے اُس حصے کو چھوتے ہوئے کہا، جو ادھ بٹا تھا۔

وقت گزارنے کی ایک کوشش ہے۔“ آملیٹ کی پلیٹ سے آملیٹ کا ایک ٹکڑا کانٹے کی مدد سے اٹھاتے ہوئے عائشہ نے جواب دیا۔

اچھی کوشش ہے۔“ جبریل نے مسکراتے ہوئے اون سلائیاں کو دوبارہ اُس باکس میں رکھا جس میں وہ پڑے تھے۔

آپ یہ کافی لے سکتے ہیں۔۔۔ میں نے ابھی بنائی تھی۔۔۔ پی نہیں۔۔۔ میں اپنے لئے اور بنالیتی ہوں۔“ اُس نے کافی کا مگ لا کر اُس کے سامنے ٹیبل پر پڑے ایک mat پر رکھ دیا تھا، وہ خود دوبارہ ناشتہ کرنے کچن کاؤنٹر کے پاس پڑے سٹول پر جا کر بیٹھ گئی تھی۔“

میرا خیال تھا آپ مجھے ناشتہ کی بھی آفر کریں گی۔“ جبریل نے مسکراتے ہوئے اُس سے کہا۔

میں نے اس لئے آفر نہیں کی کیونکہ آپ قبول نہیں کرتے۔“ اُس نے ساجز کے ٹکڑے کرتے ہوئے جواباً کہا۔

ضروری نہیں ”جبریل نے اصرار کیا۔

آپ ناشتہ کریں گے؟ ”ٹھک سے اُس سے پوچھا گیا۔



نہیں۔۔۔ ”جبریل نے کہا اور پھر بے ساختہ ہنسا ”میں ناشتہ کر کے آیا ہوں، اگر پتہ ہوتا کہ آپ کروا سکتی ہیں تو نہ کر کے آتا۔ میں نہیں کرتی؟۔۔۔“

Assumptions بڑی نقصان دہ ہوتی ہیں۔ ”اُس نے کہا، عائشہ خاموشی سے اُس کی بات سنتے ہوئے ناشتہ کرتی رہی۔

میں آپ کی کال کا انتظار کرتا رہا تھا۔۔۔ اس توقع کے باوجود کہ آپ کال نہیں کریں گی۔ ”جبریل نے اُس سے کہا۔ وہ کافی کے سپ لے رہا تھا۔ عائشہ نے چکن ساجز کا آخری ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے اُسے دیکھا۔ اُسے ایک کاغذ پر لکھا ہوا سوری کا وہ لفظ یاد آگیا تھا جو وہ اُسے ایک لفافے میں دے کر گیا تھا اور جسے دیکھ کر وہ بے حد الجھی تھی۔ وہ اُس سے کس بات کے لئے معذرت خواہ تھی، کس چیز کے لئے شرمندگی کا اظہار کر رہا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ کوئی وضاحت، کوئی توجیہ ڈھونڈنے میں کامیاب نہیں ہوئی تھی اور اتنا الجھنے کے باوجود اُس نے جبریل کو فون کر کے اُس ایک لفظ کی وضاحت نہیں مانگی تھی۔ وہ اُس شخص سے راہ و رسم بڑھانا نہیں چاہتی تھی، بار بار اُس سے بات کرنا، اُس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ ہر بار اُس کی آواز، اُس سے ملاقات عائشہ عابدین کو پتہ نہیں کیا کیا یاد دلانے لگتا تھا۔۔۔ کیا کیا پچھتاوا اور احساسِ زیاں تھا جو اُسے ہونے لگتا تھا اور عائشہ اپنے ماضی کے اُس حصے میں نہیں جانا چاہتی تھی جہاں جبریل سکندر کھڑا تھا۔۔۔ وہ closure کر چکی تھی۔

جبریل نے اُسے کچن کاؤنٹر کے پار سٹول پر بیٹھے اپنی خالی پلیٹ پر نظریں جمائے کسی گہری سوچ میں دیکھا، اُس نے جبریل کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ یوں جیسے اُس نے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ جبریل کو سمجھ نہیں آیا وہ اُس سے جو کہنے آیا تھا، وہ کیسے کہے گا۔ اُس وقت اُس نے بے اختیار یہ خواہش کی تھی کہ کاش اُس نے اُس سرجری کے دوران ڈاکٹر ویزل کی وہ غلطی دیکھی ہی نہ ہوتی۔

آپ کا وزٹنگ کارڈ مجھ سے کھو گیا تھا۔۔۔ مجھے یاد نہیں وہ میں نے کہاں رکھ دیا تھا۔ ”وہ بالآخر بولی تھی اور اُس نے بے حد عجیب ایکسکوز دی تھی اُسے۔۔۔ یعنی وہ اُسے یہ بتانا چاہ رہی تھی کہ اُس نے جبریل کا نمبر save نہیں کیا ہوا تھا۔

کچھ کہنے کے بجائے جبریل نے اپنی جیب سے والٹ نکال کر ایک اور وزٹنگ کارڈ نکالا اور اُسے اون سلائیوں کے اُس ڈبے میں رکھتے ہوئے کہا، ”یہاں سے گم نہ ہو شاید۔“ عائشہ نے نظریں چرالی تھیں۔ وہ پلیٹیں اٹھاتے ہوئے انہیں سنک میں رکھ آئی۔

آپ مجھ سے کچھ بات کرنا چاہتے تھے۔ ”اپنے لئے کافی بناتے ہوئے اُس نے بالآخر جبریل کو وہ ایشو یاد دلایا جس کے لئے وہ یہاں آیا تھا۔



احسن سعد مجھ سے ملنے آیا تھا۔ ”کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد جبریل نے اُس سے کہا۔ اُس کا خیال تھا وہ بری طرح چونکے گی۔ میں جانتی ہوں۔“ وہ انتہائی غیر متوقع جواب تھا۔ جبریل چند لمحوں بول نہیں سکا۔ وہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ کافی کو اس انہماک سے بنا رہی تھی جیسے اُس کی زندگی کا مقصد کافی کا وہ کپ بنانا ہی تھا۔

اُس نے مجھے کال کی تھی۔ ”جبریل کی خاموشی کو جیسے اُس نے decode کرتے ہوئے مزید کہا۔ جبریل کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اب کیا کہے۔۔۔ اگر احسن سعد نے اُسے کال کی تھی جبریل سے ملاقات کے بعد تو یہ ممکن نہیں تھا کہ اُس نے عائشہ کو اسفند کی سرجری کے حوالے سے اُس کے اعتراف کے حوالے سے کچھ نہ کہا ہو۔۔۔ اور اگر اُس نے عائشہ سے ذکر کیا تھا تو عائشہ اس وقت اتنے پرسکون انداز میں اُس کے سامنے کیسے بیٹھی رہ سکتی تھی۔ احسن سعد نے جبریل کے کام کو مشکل سے آسان کر دیا تھا، مگر اب اس کے بعد اگلا سوال جبریل کو سوچنا نہیں رہا تھا۔

وہ اب اپنا کافی کا مگ لئے اُس کے سامنے صوفہ پر آکر بیٹھ گئی تھی۔

اب آپ کو یہ تو پتہ چل گیا ہو گا کہ میں کتنی گناہ گار اور قابلِ نفرت ہوں۔ ”عائشہ عابدین کے لہجے میں عجیب اطمینان تھا یوں جیسے وہ خود پر ملامت نہیں، اپنی تعریف کر رہی ہو۔ جبریل اُسے دیکھتا رہا۔ عائشہ عابدین کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ وہ تکلیف اور درد بھی نہیں جو جبریل نے ہر بار اُس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔۔۔ وہ شرمندگی اور ندامت بھی نہیں جو ہر بار اُس کی آنکھوں میں جھلکتی تھی۔۔۔ اُس کی آنکھوں میں اب کچھ بھی نہیں تھا۔ اور اُس کے جملے نے جبریل کے سارے لفظوں کو گونگا کر دیا تھا۔

احسن نے آپ کو یہ بتایا کہ سرجری میں۔۔۔ ”جبریل کو پتہ نہیں کیوں شبہ ہوا کہ شاید احسن نے اُسے کچھ نہیں بتایا اور نہ عائشہ عابدین کی زبان پر کچھ اور سوال ہونا چاہیے تھا۔

ہاں، ”اُس یک لفظی جواب نے جبریل کو ایک بار پھر کچھ بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا، وہ اب اُسے نہیں دیکھ رہی تھی اُس کافی کے مگ سے اٹھتی بھاپ کو دیکھ رہی تھی جو اُس کے دونوں ہاتھوں میں تھا۔ یوں جیسے وہ ہاتھوں میں کوئی کرٹل بال لئے بیٹھی ہو، جس میں اپنا مستقبل دیکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ماضی وہ تھا جسے وہ بھولنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کرنا چاہتی تھی اور حال میں اُسے دلچسپی نہیں تھی۔۔۔ وہ زندگی کے اُس حصے سے بس آنکھیں بند کر کے گزرنا چاہتی تھی، احسن سعد کی چلائی ہوئی آواز اُس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔۔۔



گالی۔۔۔ گالی۔۔۔ گالی۔۔۔ اور گالیاں۔۔۔ ”وہ فون کان سے لگائے کسی میکا کی انداز میں وہ گالیاں سن رہی تھی جو کئی سال اُس کی زندگی کے شب و روز کا حصہ رہی تھیں۔۔۔ اور وہ اُنہیں سنتے ہوئے اب immune ہو چکی تھی، اُن برے لفظوں کا زہر اب اُس کا کچھ بھی نہیں بگاڑتا تھا، نہ اُسے شرم محسوس ہوتی تھی، نہ تذلیل، نہ ہتک، نہ غصہ، نہ پریشانی۔۔۔ طلاق کا کیس چلنے کے دوران، طلاق ہونے کے بعد اور اسفند کی کسڈی کے کیس کے دوران بھی احسن کا جب دل چاہتا تھا، وہ اُسے اسی طرح فون کرتا تھا اور یہی سارے لفظ دہراتا تھا، جو اُس نے اب بھی دہرائے تھے۔ وہ کوشش کے باوجود اُس کی کال نہ لینے کی ہمت نہیں کر پاتی تھی۔۔۔ نفسیاتی طرف پر وہ اس قدر خائف تھی کہ اُسے یوں لگتا تھا وہ اُس کی کال نہیں منے گی تو وہ اُس کے گھر آجائے گا۔۔۔ وہ اُسے یہی کہتا تھا اور وہ یہ بھول گئی تھی کہ وہ امریکہ میں تھی۔۔۔ اُس کی ایک کال پر پولیس احسن سعد کو کبھی اُس کے گھر کے پاس پھٹکنے بھی نہ دیتی۔۔۔ لیکن عائشہ اتنی بہادر ہوتی تو اُس کی زندگی ایسی نہ ہوتی۔ Abuse کی ایک قسم وہ تھی جو اُس نے اپنی شادی قائم رکھنے کے لئے، ایک اچھی بیوی اور اچھی مسلمان عورت بننے کی جدوجہد کرتے ہوئے سہی تھی۔ Abuse کی دوسری قسم وہ تھی جو اُس نے اسفند کی زندگی میں باپ نام کی اُس محرومی کو نہ آنے کے لئے سہی تھی، جو خود اُس کی زندگی میں تھی۔

اسفند کے ایک کندھے میں پیدائشی نقص تھا، وہ اپنا بازو ٹھیک سے اٹھا نہیں پاتا تھا اور وہ slow learner تھا۔۔۔ اور اُس کے یہ دونوں ”نقص“ احسن سعد اور اُس کی فیملی کے لئے ناقابل یقین اور ناقابل معافی تھی۔ اُن کی سات نسلوں میں کبھی کوئی بچہ کسی ذہنی یا جسمانی نقص کا شکار کبھی نہیں ہوا تھا۔۔۔ تو اُن کے گھر میں اسفند کی پیدائش کیسے ہو گئی تھی۔۔۔ یہ بھی عائشہ کا قصور تھا۔۔۔ اُس کے جینز کا۔۔۔ اُس کے اعمال کا۔۔۔ وہ اُس کا عذاب اور سزا تھی۔۔۔ احسن سعد اور اُس کی فیملی کے لئے آزمائش کیوں بناتا تھا۔ اور عائشہ کے کھوکھلے لفظ اب بالکل گونگے ہو گئے تھے۔ اُسے بھی یقین تھا اُس کی اولاد کی یہ تکلیف اُس کے کسی گناہ کا نتیجہ تھی پر کیا گناہ۔۔۔ یہ سوال وہ تھا جس کا جواب اُسے نہیں ملتا تھا، اور اُس معذور اولاد کے ساتھ اُس نے احسن سعد کی اطاعت کی ہر حد پار کر لی تھی، صرف اس لئے کیونکہ اُسے لگتا تھا اُس کے بیٹے کو باپ کی ضرورت تھی۔ وہ اکیلی اُسے کیسے پالتی۔۔۔ وہ اسفند کی پیدائش کے بعد امریکہ آگئی تھی۔۔۔ اور یہاں احسن نے اُسے ریڈیٹنسی کرنے کے لئے کہا تھا کیونکہ وہ financially اتنی ذمہ داریاں پوری نہیں کر سکتا تھا۔ عائشہ نے سوچے سمجھے بغیر اپنی تعلیم کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا تھا۔ وہ یہ نہیں سمجھ سکی تھی کہ احسن کو یک دم ایسے کون سے finances نظر آنے لگے تھے جس کے لئے اس کا کام کرنا بھی ضروری تھا۔ اور وہاں آنے کے ایک سال بعد اُسے پتہ چلا تھا کہ اُس کے امریکہ آنے کے چند مہینے بعد ہی احسن نے پاکستان میں دوسری شادی کر لی تھی، وہ اب بہت frequently پاکستان آ جا رہا تھا اور عائشہ کو کبھی شک نہیں ہوا تھا کہ اُس کی زندگی میں کوئی دوسری عورت آچکی تھی۔ وہ انکشاف کسی نے اُس کی فیملی کے سامنے کیا تھا جو احسن سعد کی دوسری بیوی اور اُس کے خاندان کو جانتا تھا۔ عائشہ عابدین کو سمجھ ہی نہیں آئی



تھی کہ وہ اس خبر پر کس ردِ عمل کا اظہار کرتی، یہ سب فلموں اور ڈراموں میں ہوتا تھا مگر اُس کے ساتھ ہوا تھا تو اُسے فلمیں اور ڈرامے بھی ہیچ لگنے لگے تھے۔

احسن سعد نے بے حد ڈھٹائی سے دوسری شادی کا اعتراف کیا تھا اور اُسے بتایا تھا کہ وہ مسلمان ہے اور چار شادیاں بھی کر سکتا تھا اور یہاں تو اُس کے پاس ایک بے حد مضبوط وجہ تھی، کہ اُس کی بیوی اُسے صحت مند اولاد نہیں دے سکتی تھی جو اُس کی دوسری بیوی اُسے دے گی۔

زندگی میں وہ پہلا لمحہ تھا جب عائشہ عابدین تھک گئی تھی اور اُس نے احسن سعد اور اُس کی فیملی کے بجائے اپنی فیملی کی بات مانتے ہوئے اُس سے علیحدگی کا فیصلہ کیا تھا، اور اُس فیصلے نے احسن سعد کے ہوش اُڑا دیے تھے۔ اُسے عائشہ عابدین سے ایسے ردِ عمل کی توقع نہیں تھی۔ اسفند کے نام کچھ جائیداد تھی جو عائشہ کے نانہانے عائشہ کے نام کرنے کے بجائے جائیداد کی تقسیم کے دوران اُس کے بیٹے کے نام gift کی تھی اور عائشہ کے احسن سعد کے لئے valuable ہونے کی یہ بڑی وجہ تھی۔ اُسے عائشہ کے کردار پر شک تھا اُس کی بے عمل اور بے ہدایتی پر شکایت تھی، لیکن اس سب کے باوجود وہ عائشہ کو آزاد کرنے تیار نہیں تھا۔ مگر اُس کا کوئی حربہ کارگر نہیں ہوا تھا۔۔۔ عائشہ کی طلاق کی proceedings کے دوران پاکستان میں احسن سعد کی دوسری بیوی نے بھی شادی کے آٹھ ماہ بعد خلع کا کیس فائل کر دیا تھا۔ احسن سعد اور اس کی فیملی نے اس کے بعد کچھ مشترکہ فیملی فرینڈز کے ذریعے مصالحت کی بے انتہا کوشش کی تھیں مگر۔۔۔ عائشہ کی فیملی نے ایسی کسی کوشش کو کامیاب نہیں ہونے دیا تھا، اور عائشہ اس سارے عرصہ میں ایک کچھوے کی مانند رہی تھی، جو ہو رہا تھا وہی ہونا چاہیے تھا۔ مگر جو بھی ہو رہا تھا، وہ خود نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ وہ تب بھی یہ فیصلہ نہیں کر پار ہی تھی کہ وہ صحیح کر رہی تھی یا غلط۔۔۔ اللہ کے نزدیک اُس کا یہ عمل گناہ تھا یا نہیں۔۔۔ اور اگر وہ گناہ تھا تو وہ چاہتی تھی یہ گناہ کوئی اور اپنے سر لے لے لیکن اُسے احسن سعد سے نجات دلادے۔

جس دن اُس کی طلاق فائل ہوئی تھی، اُس دن اُس نے حجاب اُتار دیا تھا کیونکہ اُسے یقین تھا اب وہ کتنی بھی نیکیاں کر لے، وہ اللہ کی نظروں میں گناہ گار ہی تھی۔۔۔ احسن سعد نے ایک لڑکی کی زندگی تباہ نہیں کی تھی، اُس نے اُسے اُس دین سے بھی برگشتہ کر دیا تھا جس کی پیروی کا ہونے پر عائشہ عابدین کو فخر تھا۔

تمہارے یار کو بتا آیا ہوں تمہارے سارے کرتوت۔ ”احسن سعد نے فون پر دھاڑتے ہوئے اُس سے کہا تھا۔ ”تم کیا پلان کر رہی ہو کہ میرے بیٹے کو مار کر تم اپنا گھر بساؤ گی، رنگ رلیاں مناؤ گی۔۔۔ میں تو صرف تمہیں جیل نہیں بھیجوں گا، تمہارے اس یار کو بھی



بھیجوں گا جس نے میرے بیٹے کا آپریشن کر کے جان بوجھ کر اُسے مارا اور اُس نے اپنی زبان سے مجھے بتایا ہے۔ ”وہ بکتا، جھکتا بولتا ہی چلا گیا اور وہ سنتی رہی تھی۔

عائشہ۔۔۔ ”جبریل کی آواز نے ایک بار پھر اُسے چونکایا۔ اُس کے ہاتھوں میں موجود کافی کے مگ سے اب بھاپ اٹھنا بند ہو چکی تھی۔ کافی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ عائشہ نے سر اٹھا کر جبریل کو دیکھا۔ وہ اب اُسے بتا رہا تھا کہ اس آپریشن کے دوران کیا ہوا تھا۔۔۔ اور اُسے یقین نہیں تھا، صرف اس کا اندازہ تھا کہ ڈاکٹر ویزل سے اُس آپریشن میں کچھ غلطیاں ہوئی تھیں۔۔۔ اور قصور وار نہ ہونے کے باوجود وہ اپنے آپ کو مجرم محسوس کر رہا تھا۔ یہ اُس کی بے وقوفی ہی تھی کہ وہ یہ انکشاف احسن سعد کے سامنے کر بیٹھا تھا۔

آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ احسن سعد آپ کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔ ”اُس کی بات کے اختتام پر عائشہ کی زبان سے نکلنے والے جملے نے جبریل کو حیران کر دیا تھا۔ وہ اُسی طرح پرسکون تھی، وہ اگر ایک شدید جذباتی ردِ عمل کی توقع کر رہا تھا تو ایسا نہیں ہوا تھا۔ کسی غصے کا اظہار، کوئی ملامتی لفظ۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔ وہ جواباً اُسے تسلی دے رہی تھی کہ اُسے کچھ نہیں ہو گا۔

میں نے احسن کو بتا دیا ہے کہ میں اپنے اوپر لگائے گئے الزامات کو مانتے ہوئے کورٹ میں اسفند کے قتل کا اعتراف کر لوں گی۔ اُس کے اگلے جملے نے جبریل کا دماغ جیسے بھک سے اڑا دیا تھا۔

\*\*\*\*\*

تم سے کوئی ملنے آیا ہے! ”جیل کے ایک سنتری نے ایک راہداری جتنی لمبی بیرک کی ایک دیوار کے ساتھ چادر زمین پر ڈال کر سوئے اُس بوڑھے آدمی کو بڑی رعونت کے عالم میں اپنے جوتے کی ٹھوکر سے جگایا تھا۔ وہ ہڑبڑایا نہیں، ویسے ہی پڑا رہا اور لیٹے لیٹے اُس نے آنکھیں کھول کر سر پر کھڑے اُس سنتری کو دیکھا۔ اُسے یقین تھا اُسے کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔ اُس سے ملنے کون آسکتا تھا۔ پچھلے بارہ سالوں سے تو کوئی نہیں آیا تھا، پھر اب کون آئے گا۔

ارے اٹھ۔۔۔ مرا پڑا ہے۔۔۔ سنا نہیں ایک بار کہ کوئی ملنے آیا ہے۔ ”سنتری نے اس بار کچھ زیادہ طاقت سے اُسے ٹھوکر ماری تھی، وہ اٹھ کے بیٹھ گیا، ”کون آیا ہے؟“ اُس نے سنتری سے پوچھا۔ ”وہی میڈیا والے گئے۔“ سنتری نے گالی دی، ”سزائے موت کے قیدیوں سے انٹرویو کرنا ہے انہیں۔“ اُس نے ایک بار پھر لیٹنے کی کوشش کی لیکن سنتری کے ہاتھ میں پکڑے ڈنڈے کی حرکت نے اُسے مجبور کر دیا کہ وہ اُس کے ساتھ چل پڑے۔ وہ ان میڈیا والوں سے بے زار تھا اور NGO والوں سے بھی جو وقتاً فوقتاً وہاں



سروے کرنے آتے تھے۔۔۔ اُن کے حالاتِ زندگی جاننے، اُن کے جرم کی وجوہات کریدنے، جیل کے حالات کے بارے میں معلومات حاصل کرنے۔۔۔ وہ جیسے سرکس کے جانور تھے جنہیں اُن کے سامنے پیش ہو کر بتانا پڑتا کہ انہوں نے جو کیا، کیوں کیا کیا اب انہیں کچھتاوا تھا اور کیا انہیں اپنے گھر والے یاد آتے تھے۔۔۔

بے زاری کے ساتھ لڑکھڑاتے قدموں سے وہ اُس سنتری کے پیچھے چلتا گیا جو اُسے بیرک سے نکال کر ملاقاتیوں والی جگہ کے بجائے جیلر کے کمرے میں لے آیا تھا۔ اور وہاں غلام فرید نے پہلی بار اُن چار افراد کو دیکھا جن میں سے دو گورے تھے اور دو مقامی خواتین۔۔۔ وہ چاروں انگلش میں بات کر رہے تھے اور غلام فرید کے اندر داخل ہوتے ہی اُن کے اور جیلر کے درمیان کچھ بات چیت ہوئی اور پھر جیلر اُس سنتری کے ہمراہ وہاں سے چلا گیا۔

غلام فرید؟ ”ایک عورت نے جیسے تصدیقی انداز میں اُس سے پوچھا تھا۔ غلام فرید نے سر ہلایا۔ ”بیٹھو ”اُسی عورت نے اشارے سے سامنے پڑی ایک گر سی پر اُسے بیٹھنے کے لئے کہا۔ غلام فرید کچھ نروس ہوا تھا، لیکن پھر وہ جھجھکتا سکڑتا سمٹتا اُن کے سامنے پڑی گر سی پر بیٹھ گیا تھا۔ ایک گورے نے اُس کے بیٹھتے ہی ہاتھ میں پکڑے ایک فون سے اُس کی کچھ تصویریں لی تھیں۔۔۔ جس عورت نے اُس سے گفتگو کا آغاز کیا تھا وہ اب پنجابی میں اُس سے پوچھ رہی تھی کہ وہ کس جرم میں کب وہاں آیا تھا۔ غلام فرید نے رٹے رٹائے طوطے کی طرح اُس کے ان دس بارہ سوالات کا جواب دیا تھا، اور پھر انتظار میں بیٹھ گیا تھا کہ وہ اب ان بنیادی سوالات کے بعد ایک بار پھر سے اُس کے مجرم کو گریڈنا شروع کریں گے پھر جیل میں اُس کی زندگی کے بارے میں پوچھیں گے اور پھر۔۔۔

مگر اُس کی توقع غلط ثابت ہوئی تھی۔ انہوں نے اُس کی زبانی اُس کا نام، ولدیت، رہائش، جرم کی نوعیت اور جیل میں آنے کے سال کے بعد اُس سے پوچھا تھا۔

جیل سے باہر آنا چاہتے ہو غلام فرید؟ ”وہ گورا تھا مگر اُس سے شستہ اُردو میں بات کر رہا تھا غلام فرید کو لگا اُسے سننے میں کچھ دھوکہ ہوا تھا۔

جیل سے باہر آنا چاہتے ہو؟ ”اُس آدمی نے جیسے اُس کے چہرے کے تاثرات پڑھ لئے تھے۔ جیل سے باہر۔۔۔؟ غلام فرید نے سوچا۔۔۔ ایک لمحہ کے لئے۔۔۔ کیا وہ جیل سے باہر آنا چاہتا تھا۔۔۔ پھر اُس نے نفی میں سر ہلایا۔ جو اُس آدمی کے لئے جیسے غیر متوقع تھا۔



کیوں؟ ”اُس نے بے ساختہ پوچھا تھا۔

باہر آکر کیا کروں گا؟ ”غلام فرید نے جواباً کہا تھا۔ ”نہ کوئی گھر ہے نہ خاندان اور اس عمر میں محنت مزدوری نہیں ہوتی۔۔۔ جیل ٹھیک ہے۔۔۔ یہاں سب ملتا ہے۔“ غلام فرید نے کہا تھا، اُس نے سوچا تھا اب سروے کے سوال بدل گئے تھے۔

اگر تمہیں ڈھیر سا پیسہ، ایک شاندار سا گھر اور ایک بیوی بھی مل جائے تو بھی باہر آنا نہیں چاہتے؟ زندگی نئے سرے سے شروع کرنا نہیں چاہتے؟ ”اس بار دوسری عورت نے اُس سے کہا تھا۔

بہت سارا پیسہ۔۔۔؟ غلام فرید نے سوچا۔۔۔ بہت سارے پیسے کی خواہش نے ہی تو مسئلہ پیدا کیا تھا اُس کے لئے۔۔۔ اُسے پتہ نہیں کیا کیا یاد آیا تھا۔۔۔ اتنے سال گزر جانے کے بعد بھی جب وہ سوچتا تھا تو اُسے سب یاد آ جاتا تھا۔۔۔ اپنی کڑوی زبان والی بیوی جس کے وہ عشق میں گرفتار تھا اور جو کبھی شہد جیسی میٹھی تھی۔۔۔ اور وہ بچے۔۔۔ ایک دو سال کے وقفے سے باری باری پیدا ہونے والے نو بچے جن میں سے چند بڑوں کے علاوہ اُسے اب کسی کا نام اور شکل یاد نہیں تھی۔۔۔ وہ مولوی جو اُس کا دشمن تھا۔۔۔ اور وہ سود جو ختم ہی نہیں ہوتا تھا، اُسے آج بھی وہ رقم یاد تھی جو اُس نے سود پر لی تھی اور وہ رقم بھی جو بڑھتے بڑھتے اتنی بڑھ گئی تھی کہ ایک دن وہ اپنا ذہنی توازن ہی کھو بیٹھا تھا۔

سالار سکندر یاد ہے تمہیں؟ ”اُس کو خاموش دیکھ کر اُس گورے نے غلام فرید سے پوچھا تھا۔ غلام فرید کی آنکھوں میں ایک عجیب سی وحشت آئی تھی۔ جھریوں سے بھرے چہرے، بڑھے بالوں اور بے ترتیب داڑھی کے ساتھ پھٹے پرانے ملگجے کپڑوں میں وہاں ننگے پاؤں بیٹھے بھی اُسے سالار سکندر یاد تھا۔۔۔ اور اُس کا باپ۔۔۔ اور وہ نفرت بھی جو اُس کے دل میں اُن کے لئے تھی اور بہت سے اُن دوسرے لوگوں کے لئے بھی جنہوں نے اُس کا استعمال کیا تھا۔

غلام فرید نے زمین پر تھوکا تھا۔ کمرے میں بیٹھے چاروں افراد کے چہروں پر مسکراہٹ ابھری۔

\*\*\*\*\*

میرے بچپن میں میری زندگی میں جتنا بڑا رول آپ لوگوں کی فیملی کا تھا، پچھلے پانچ سالوں میں اتنا ہی بڑا رول اس شخص کا ہے۔ عبد اللہ نے عنایہ کو بتایا تھا۔ چند ہفتوں بعد ہونے والی اپنی منگنی سے پہلے یہ اُن کی دوسری ملاقات تھی۔ عنایہ ایک سیمینار میں



شرکت کے لئے کیلی فورنیا آئی تھی اور عبد اللہ نے اُسے ڈنر پر بلایا تھا، وہ اُسے ڈاکٹر احسن سعد سے ملوانا چاہتا تھا جو اُسی کے ہاسپٹل میں کام کرتے تھے اور وہ ہمیشہ سے اُن سے بہت متاثر تھا۔ عنایہ نے کئی بار اُس سے پچھلے سالوں میں اس شخص کے حوالے سے سنا تھا جس سے وہ اب تھوڑی دیر میں ملنے والی تھی۔

مسلمان ہونا آسان تھا میرے لئے۔۔۔ لیکن مسلمان رہنا اور بننا بڑا مشکل تھا۔۔۔ ڈاکٹر احسن نے یہ کام بڑا آسان کر دیا میرے لئے۔ جبریل کے بعد یہ دوسرا شخص ہے جسے میں رول ماڈل سمجھتا ہوں کہ وہ دین اور دنیا دونوں کو ساتھ لے کر چل رہے ہیں۔ عبد اللہ بڑے پر جوش انداز میں عنایہ کو بتا رہا تھا اور وہ مسکراتے ہوئے سُن رہی تھی۔ عبد اللہ جذباتی نہیں تھا بے حد سوچ سمجھ کر بولنے والوں میں سے تھا اور کسی کی بے جا تعریف کرنے والوں میں سے نہیں تھا۔

کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گئے ہو تم اُن سے۔ ”عنایہ کہے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ وہ ہنس پڑا، ”تم jealous تو نہیں ہو رہی؟“ اُس نے عنایہ کو tease کیا، ”ہوئی تو نہیں لیکن ہو جاؤں گی۔“ اُس نے جواباً مسکراتے ہوئے کہا ”مجھے یقین ہے تم اُن سے ملو گی تو تم بھی میری ہی طرح متاثر ہو جاؤ گی اُن سے۔“ عبد اللہ نے کہا ”میں اپنے نکاح میں ایک گواہ اُنہیں بناؤں گا“ عنایہ اس بار قہقہہ مار کر ہنسی تھی۔ ”عبد اللہ تم اس قدر inspired ہو اُن سے؟ مجھے تھوڑا بہت تو اندازہ تھا لیکن اس حد تک نہیں۔۔۔ مجھے اب اور اشتیاق ہو رہا ہے اُن سے ملنے کا۔“ عنایہ نے اُس سے کہا، ”وہ یقیناً بڑے اچھے شوہر بھی ہوں گے اگر تم نکاح میں بھی اُنہیں گواہ بنانا چاہتے ہو تو۔“ عنایہ کو مزید تجسس ہوا تھا۔

بس اس ایک معاملے میں خوش قسمت نہیں رہے وہ۔ ”عبد اللہ یک دم سنجیدہ ہو گیا“ اچھی بیوی ایک نعمت ہوتی ہے اور بُری ایک آزمائش۔۔۔ اور اُنہیں دوبار اس آزمائش سے گزرنا پڑا۔ اُن کی نرمی اور اچھائی کا ناجائز فائدہ اُٹھایا اُن کی بیویوں نے۔ ”عبد اللہ کہہ رہا تھا ”Ohhh that's sad“ عنایہ نے کریدے بغیر افسوس کا اظہار کیا۔

تمہیں پتہ ہے تم سے شادی کے لئے بھی میں نے اُن سے بہت دُعا کروائی تھی اور دیکھ لو اُن کی دعا میں کتنا اثر ہے ورنہ تمہارے پیرنٹس آسانے سے ماننے والے تو نہیں تھے۔ ”عبد اللہ اب بڑے فخریہ انداز میں کہہ رہا تھا ”میرے پیرنٹس کسی کی دعاؤں کے بجائے تمہارے کردار اور اخلاص سے متاثر ہوئے ہیں عبد اللہ۔“ عنایہ نے اُسے جتایا۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





اسے اپنی بے یقینی کا وہ عالم ابھی بھی یاد تھا جب چند مہینے پہلے عبد اللہ سے پاکستان میں ملنے کے بعد امامہ نے اُسے فون کیا تھا اور اُسے بتایا تھا کہ انہوں نے اُس کا رشتہ امریکہ میں مقیم ایک ہارٹ سرجن کے ساتھ طے کر دیا تھا، وہ کچھ دیر کے لئے بھونچکا رہ گئی تھی۔ اس سے پہلے جو بھی پروپوزل اُس کے لئے زیرِ غور آتے تھے، عنایہ سے مشورہ کیا جاتا تھا اور پھر اُسے ملوایا جاتا تھا۔ یہ پہلا پروپوزل تھا جس کے بارے میں اُسے اُس وقت اطلاع دی جا رہی تھی جب رشتہ طے کر دیا گیا تھا۔ عجیب صدمے کی حالت میں اُس نے امامہ سے کہا تھا ”مگر مُمّی آپ کو مجھے پہلے ملوانا چاہیے تھا اُس سے۔۔۔ اُس کے بارے میں تو مجھ سے کچھ پوچھا تک نہیں آپ نے۔“

تمہارے بابا نے بات طے کی ہے۔ ”امامہ نے جو ابا کہا۔ عنایہ خاموش ہو گئی۔ عجیب دھچکا لگا تھا اُسے ”تم نہیں کرنا چاہتی؟“ امامہ نے اُس سے پوچھا تھا۔ ”نہیں میں نے ایسا نہیں کہا، پہلے بھی آپ لوگ ہی کو کرنا تھا تو ٹھیک ہے۔“ عنایہ نے کچھ بجھے دل کے ساتھ کہا تھا۔ اُسے عبد اللہ یاد آیا تھا اور بالکل اُسی لمحے امامہ نے اُس سے کہا ”عبد اللہ نام ہے اُس کا۔“ نام سُن کر بھی لحظہ بھر کے لئے بھی اسے یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ ایرک عبد اللہ کی بات کر رہی تھیں۔ امامہ اس قدر کٹر مخالف تھیں ایرک عبد اللہ سے شادی کی کہ عنایہ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ جس عبد اللہ کا اتنے دوستانہ انداز میں ذکر کر رہی تھیں، وہ وہی تھا۔

”Ok“

عنایہ نے بمشکل کہا ”تم سے ملنا بھی چاہتا ہے وہ۔۔۔ نیویارک آیا ہوا ہے، میں نے اُسے تمہارا ایڈریس دیا تھا۔“ امامہ کہہ رہی تھی، عنایہ نے بے ساختہ کہا ”مُمّی پلیز اب اس طرح میرے سر پر مت تھوپیں اُسے کہ آج مجھے رشتہ طے ہونے کی خبر دے رہی ہیں اور آج ہی مجھے اُس سے ملنے کا بھی کہہ رہی ہیں۔ ویسے بھی اب رشتہ طے ہو گیا ہے، ملنے نہ ملنے سے کیا فائدہ ہو گا۔“ اُس نے جیسے اپنے اندر کا غصہ نکالا تھا۔ ”اُس کی فیملی بھی شاید ساتھ ہو۔۔۔ اُس کی مُمّی سے بات ہوئی ہے میری۔۔۔ اگلے ٹرپ پر میں بھی ملوں گی اُس کی فیملی سے۔۔۔ منگنی کا فارمل فنکشن تو چند مہینوں بعد ہو گا۔“ امامہ نے اس طرح بات جاری رکھی تھی جیسے اُس نے عنایہ کی خفگی کو نوٹس ہی نہیں کیا تھا۔

عنایہ صدمہ کی حالت میں اگلے ایک گھنٹے تک وہیں بیٹھی رہی تھی اور ایک گھنٹے کے بعد اُس کے دروازے پر بیل بجنے پر اُس نے جس شخص کو دیکھا تھا، اُسے لگا تھا سردیوں کے موسم میں ہر طرف بہاؤ آگئی تھی۔ گلاب کا ایک ادھ کھلا پھول ٹہنی سمیت اُسے



پکڑاتے ہوئے دروازے پر ہی اُس نے عنایہ سے پھاوڑا مانگا تھا تا کہ اُس کے دروازے کے باہر پڑی برف ہٹا سکے۔ وہ کئی سالوں بعد مل رہے تھے اور عنایہ کو وہی ایرک یاد آیا تھا جو اکثر اُن کے گھر میں لگے پھول ہی توڑ توڑ کر اُس کو اور امامہ کو لا کر دیا کرتا تھا اور جس کی favorite hobby سردیوں میں اپنے اور اُن کے گھر کے باہر سے برف ہٹانا تھی۔

”He is here“ ”عبداللہ کی آواز اُسے خیالوں سے باہر لے آئی تھی۔ وہ ریسٹورنٹ کے دروازے پر نمودار ہونے والے کسی شخص کو دیکھتے ہوئے کھڑا ہوا تھا۔ عنایہ نے گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ احسن سعد سے اُس کی پہلی ملاقات تھی۔ اُسے اندازہ نہیں تھا اُس سے ہونے والا اگلا سامنا اُس کی زندگی میں کتنا بڑا بھونچال لانے والا تھا۔

\*\*\*\*\*

تمہارے لئے کوئی لڑکی دیکھیں؟ ”امامہ نے حمین سے اُس صبح ناشتے کی ٹیبل پر کہا تھا۔ وہ اُن کے پاس چند دنوں کے لئے پاکستان آیا ہوا تھا۔ یہ اُس کی روٹین میں شامل تھا بناتائے کچھ دنوں کے لئے امامہ اور سکندر عثمان سے ملنے آ جانا۔ اپنی زندگی اور بزنس کی بے پناہ مصروفیات میں بھی وہ کبھی یہ نہیں بھولتا تھا۔

صرف ایک لڑکی؟ ”حمین نے بڑی سنجیدگی سے امامہ سے کہا جو اُس کی پلیٹ میں کچھ اور آملیٹ ڈال رہی تھی۔ وہ پچھلے کچھ عرصہ سے ہر بار اُس کے پاکستان آنے پر اسے شادی کے حوالے سے کچھ نہ کچھ کہتی رہتی تھی، وہ ہنس کر ایک کان سے سُن کر دوسرے کان سے نکال دیتا تھا۔

میں سیریس ہوں۔۔۔ مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ”امامہ نے اُسے گھورا تھا۔ ”باقی تینوں میں سے ہر ایک آزاد پھر رہا ہے تو میں نے کیا گناہ کیا ہے۔ ”حمین نے اُس سے کہا تھا۔

جبریل کے پاس ابھی شادی کے لئے وقت نہیں۔۔۔ عنایہ کی تو ریڈیڈنسی مکمل ہوتے ہی کر دوں گی۔۔۔ ریسہ اور تمہارے لئے اب تلاش شروع کرتی ہوں۔ ”امامہ نے اپنے لئے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے کہا۔

”You should do something more productive“ ”حمین نے اُسے چھیڑا ”مثلاً؟“ ”اُس نے جواباً بڑی سنجیدگی سے اُس سے پوچھا۔ ”ڈھونڈتا ہوں آپ کے لئے کوئی productive کام۔ ”حمین نے آملیٹ کا آخری ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔



یہاں کرنے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ اور اس عمر میں نئے سرے سے کوئی activity ڈھونڈنا مشکل ہوتا ہے، اتنے سالوں سے ایک routine کی عادی ہوں اور پاپا کو اس طرح گھر چھوڑ کر میں کوئی activity ڈھونڈنا بھی نہیں چاہتی۔ ”امامہ نے اُس سے بڑی سنجیدگی سے کہا تھا، یوں جیسے اُسے خدشہ ہو وہ واقعی اُس کے لئے کوئی activity ڈھونڈنے نہ چل پڑے، وہ تھا بھی تو ایسا ہی۔

حمین نے امامہ کو بڑے پیار سے دیکھا۔ وہاں اسلام آباد کے ایک گھر میں اپنی منتخب کردہ گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے ہوئے بھی وہ اُن سب کی زندگی کا محور تھیں۔ حمین نے جو سال بچپن میں یہاں سالار اور جبریل کی عدم موجودگی میں امامہ کے ساتھ گزارے تھے، وہ اُن دونوں کو بہت قریب لے آئے تھے۔ وہ اس سے پہلے اپنے ہر دکھ سکھ کی بات جبریل سے کرنے کی عادی تھی، اب حمین سے کرنے لگی تھی۔ اُس نے امامہ کی بات سننے اور ماننے کی عادت اُن ہی سالوں میں سیکھی تھی۔

مُمی آپ نے فیملی کے لئے سب سے زیادہ قربانیاں دی ہیں۔ ”حمین نے یک دم پتہ نہیں کس ذہنی رو میں اُس سے کہا تھا۔ وہ اُس کی بات پر چائے کا سپ لیتے لیتے مسکرا دی تھی۔ ”ہمیشہ عورت ہی دیتی ہے حمین۔۔۔ میں نے کوئی الگ کام نہیں کیا۔ ”اُس نے بڑی لاپرواہی سے حمین سے کہا تھا۔

اگر آپ کو کبھی اپنے جیسی کوئی عورت ملے تو مجھے اُس سے ضرور ملوائیں ہو سکتا ہے میں شادی کر لوں اُس سے بلکہ فوراً کر لوں گا۔ اُس نے کہا۔ امامہ بڑے پراسرار انداز میں مسکرائی ”یہ تو کام بڑا آسان کر دیا ہے تم نے میرے لئے۔ ”وہ بھی مسکرایا۔

تمہارے ساتھ چلنا اور زندگی گزارنی بھی بہت مشکل ہو گا حمین۔۔۔ تم بھی کام کے معاملے میں اپنے بابا جیسے ہو۔۔۔ workaholic جو کام سامنے پر سب کچھ بھول بیٹھے۔ ”امامہ نے اُس سے کہا تھا۔ ”بابا سے موازنہ نہ کریں میرا۔۔۔ اُن کی اور میری سپیڈ میں بہت فرق ہے۔ ”وہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔

رئیسہ اچھی لڑکی ہے۔ ”امامہ نے یک دم کہا تھا۔ حمین کو سمجھ نہیں آئی اُنہیں بیٹھے بٹھائے رئیسہ کیوں یاد آگئی تھی۔ امامہ نے بھی اُس سے آگے کچھ نہیں کہا تھا۔

ہاں رئیسہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ ”اُس نے بھی سوچے سمجھے بغیر ماں کی بات کی تائید کی تھی اور اُسے ہشام اور رئیسہ کا مسئلہ یاد آگیا تھا جسے ڈسکس کرنے کے لئے وہ امامہ کے پاس آیا تھا۔ مگر اگلے دن سکندر عثمان کی اچانک موت نے اُسے یہ کرنے نہیں دیا۔



سکندر عثمان اُن سب کی زندگی سے بے حد خاموشی سے چلے گئے تھے۔ وہ حمین کی وہاں آمد کے دوسرے دن نیند سے نہیں جاگے تھے۔ اُس وقت اُس گھر پر صرف امامہ اور حمین ہی تھے، طیبہ امریکہ میں تھیں۔

اُس رات حمین سکندر عثمان کے پاس بہت دیر تک بیٹھا رہا تھا۔ ہمیشہ کی طرح۔۔۔ وہ جب بھی یہاں آتا تھا امامہ اور اُن کے لئے ہی آتا تھا۔ سکندر عثمان سے وہ سالار کے دوسرے بچوں کی نسبت زیادہ اُنسیت رکھتا تھا اور ایسا ہی اُنس سکندر عثمان ب بھی اُس سے رکھتے تھے۔ الزائمر کی اس advanced stage پر بھی حمین کے سامنے آنے پر اُن کی آنکھیں چمکتی تھیں یا کم از کم دوسروں کو لگتی تھیں۔ کچھ بھی بول نہ سکنے کے باوجود وہ اُسے دیکھتے رہتے تھے اور وہ دادا کا ہاتھ پکڑے اُن کے پاس بیٹھا رہتا تھا۔ اُن سے خود ہی بات چیت کی کوشش کرتا رہتا۔۔۔ خود سوال کرتا، خود جواب دیتا۔۔۔ جیسے بچپن میں کرتا تھا۔۔۔ اور ویسی ہی باتیں جو بچپن میں ہوتی تھیں، اور تب سکندر عثمان اُن کے جواب دیا کرتے تھے۔

دادا بتائیں شتر مرغ کی کتنی ٹانگیں ہوتی ہیں؟ ”وہ اُن کے ساتھ واک کرتے کرتے یک دم اُن سے پوچھتا۔ سکندر عثمان اُلجھتے شتر مرغ کی تصویر ذہن میں لانے کی کوشش کرتے پھر ہار مانتے۔

مرغ کی دو ہوں گی تو شتر مرغ کی بھی دو ہوں گی دادا۔۔۔ یہ تو سوچے بغیر بتا دینے والا جواب تھا۔ ”سکندر عثمان اُس کی بات پر سر ہلانے لگتے۔

سکندر عثمان کی یادداشت کے دیوں کو حمین سکندر نے اپنے سامنے ایک ایک کر کے بجھتے دیکھا تھا اور ایک بچے کے طور پر الزائمر کو نہ سمجھنے کے باوجود اُس نے اپنے دادا کے ساتھ مل کر اُن دیوں کی روشنی کو بچانے کی بے پناہ کوشش کی تھی۔

وہ کسی بھی چیز کا نام بھول جانے پر اُنہیں تسلی دے دیا کرتا تھا کہ یہ نارمل بات تھی۔۔۔ اور بھولنا تو اچھا ہوتا ہے اسی لئے وہ بھی بہت ساری چیزیں بھولتا ہے۔ وہ بچے کی logic تھی اور بڑے کے سامنے لنگڑی تھی مگر سکندر عثمان کو اُس عمر میں اُس بیماری سے لڑتے ہوئے ویسی ہی logic چاہیے تھی جو اُنہیں یہ یقین دلا دیتی کہ وہ ٹھیک تھے، سب کچھ ”نارمل“ تھا۔

حمین اُن کی بیماری کے بڑھتے جانے پر آہستہ آہستہ کر کے اُن کے کمرے کی ہر چیز پر اُس چیز کا نام کاغذ کی چٹوں پر لکھ کر چسپاں کر دیا کرتا تھا تاکہ دادا کچھ نہ بھولیں، وہ جس چیز کو دیکھیں، اُس کا نام یاد کرنے کے لئے اُنہیں تر دد نہ کرنا پڑے۔ وہ چٹیں سینکڑوں کی تعداد میں تھیں اور اُس کمرے میں آنے والے ہر شخص کو ایک بار سکندر عثمان کے ساتھ اُس بیمارے سے لڑنے والے اُس



دوسرے شخص کے بارے میں سوچنے پر بھی مجبور کر دیتا اور حمین نے اُس بیماری کے سامنے پہلی بار اُس دن مانی تھی جس دن سکندر عثمان اُس کا نام بھول گئے تھے۔۔۔ وہ بے یقینی سے اُن کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔ وہ آخر اُس کا نام کیسے بھول گئے تھے۔۔۔ اُس وجود کا جو چوبیس میں سے بارہ گھنٹے اُن کے ارد گرد منڈلاتا رہتا تھا۔ اُس کے سامنے کھڑے سکندر عثمان اُس کا نام یاد کرتے، اُٹکتے، اُلجھتے، ہکلاتے، گڑگڑاتے رہے اور حمین اُن کی جدوجہد اور بے بسی دیکھتا رہا۔ پھر وہ بڑی خاموشی سے سینٹر ٹیبل کے پاس گھٹنے ٹیک کر بیٹھا۔ چٹ اُس نے اُٹھائی، اُس پر اپنا نام لکھا اور پھر اپنے ماتھے پر اُسے چسپاں کرتے ہوئے وہ سکندر عثمان کے stick on وہاں پڑی ایک سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ اُس وقت وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتا تھا اور شاید زندگی میں پہلی بار، لیکن وہ نہیں رویا تھا، اُس نے جیسے سکندر عثمان کے سامنے اُس بات کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ بات الزائمر سے جنگ کرتے اُس شخص کے لئے کرتے ہنس پڑے تھے اور پھر ہنستے ہنستے وہ وہیں کھڑے کھڑے اپنی مٹھیاں بھینچتے spelling مذاق نہیں تھی۔ وہ اُس کے نام کے رونے لگے تھے اور اُن سے قدر اور عمر میں چھوٹے حمین نے اپنی عمر سے بڑے اُس بوڑھے شخص کو تھپکتے ہوئے تسلی دی تھی جو اپنی ”نااہلی“ اور ”مجبوری“ پر نادم تھا اور جو اپنے چہیتے ترین رشتے کا نام یاد رکھنے سے بھی قاصر تھا۔ اُن کی اس بیماری نے حمین سکندر کو وقت سے پہلے میچور کر دیا تھا۔ جبریل نے سالار سکندر کی بیماری کو جھیلایا تھا، حمین نے سکندر عثمان کی۔ وہ اُسے اپنے ساتھ جوڑے رکھنے کے لئے اُسے اپنی چیزیں دینا شروع ہو گئے تھے۔

”Dada, you don't have to do it“ ”حمین جیسے سمجھ جاتا تھا کہ وہ Bater Deal کس شے کے لئے تھی ”I have all the time in the world for you“ وہ جیسے اُنہیں یقین دہانی کروانے کی کوشش کرتا۔ وہ پھر بھی اُسے کچھ نہ کچھ دینے کی کوشش کرتے، حمین اُن کے بہت سارے رازوں سے واقف تھا۔ اُن بہت ساری جگہوں سے بھی جہاں وہ اپنی قیمتی چیزیں چھپاتے تھے۔ اُس پر اُن کے اعتبار کا یہ عالم تھا کہ وہ ہر چیز چھپاتے ہوئے صرف حمین سکندر کو بتاتے تھے، صرف اس لئے کیونکہ اُنہیں یہ خدشہ تھا کہ وہ کہیں اس جگہ کو بھی نہ بھول جائیں جہاں وہ سب کچھ چھپا رہے تھے۔ اور ایسا ہی ہوتا تھا اُن کے بھولنے پر حمین اُنہیں وہ چیز نکال کر دیتا تھا۔ وہ کمرہ جیسے اُن دونوں دادا اور پوتے کے لئے hide and seek والی جگہ بن گیا تھا۔

ایک دن تم بہت بڑے آدمی بنو گے۔ ”سکندر عثمان اُسے اکثر کہا کرتے تھے ”اپنے بابا سے بھی بڑے آدمی۔“ وہ اُن کی بات زیادہ غور و فکر کے بغیر سنتا پر بیچ میں اُنہیں ٹوک کر پوچھتا۔



خالی بڑا آدمی بنوں گا یا rich بھی؟ ”بابا تو rich نہیں ہیں۔“ اُسے جیسے فکر لاحق ہوئی۔ سکندر عثمان ہنس پڑے۔

”بہت امیر ہو جاؤ گے۔۔۔ بہت زیادہ۔“

پھر ٹھیک ہے۔ ”اُسے جیسے اطمینان ہوتا“ لیکن آپ کو کیسے پتہ ہے؟ ”اُسے یک دم خیال آتا“ کیونکہ میں تمہارے لئے دعا کرتا ہوں۔ ”سکندر عثمان بڑھاپے کی اُس لاٹھی کو دیکھتے جو اُن کے سب سے عزیز بیٹے کا اُن کے لئے تحفہ تھا۔

”Ok“

حمین کے ذہن میں مزید سوالات آئے تھے لیکن وہ دادا سے اب بحث نہیں کرتا تھا۔

میں تم پر دنیا میں سب سے زیادہ اعتماد کرتا ہوں۔ ”وہ اکثر اُس سے کہتے تھے اور وہ بڑی سنجیدگی سے اُنہیں کہتا تھا ”You are the only one who does it اور سکندر عثمان جو اب کسی بچے کی طرح ہنسنے لگتے تھے۔

جب میں اس دُنیا سے چلا جاؤں گا تو یہ ring تم امامہ کو دے دینا۔ ”اعتماد کے ایسے ہی کچھ لمحوں میں انہوں نے حمین کو وہ انگوٹھی دکھائی تھی جو وہ کئی سال اپنی ماں کی انگلی میں دیکھتا رہا تھا۔ ”یہ تو مُمّی کی ring ہے۔“ حمین جیسے چلایا تھا ”ہاں تمہاری مُمّی کی ہے۔۔۔ سالار نے شادی پر گفٹ کی تھی اُسے۔۔۔ پھر وہ اسے بیچ کر سالار کے پراجیکٹ میں کچھ investment کرنا چاہتی تھی، تو میں نے اسے لے کر اُسے وہ رقم دے دی۔ میں اُسے واپس دوں گا تو وہ نہیں لے گی اور میں نہیں چاہتا وہ اور سالار اسے بیچ کر مجھے میرا قرض واپس دینے کی کوشش کریں۔“ سکندر عثمان بتاتے گئے تھے۔ اُنہیں نے اُسے ایک تھیلی میں ڈال کر اپنی وارڈروب کے ایک چور خانے میں حمین کے سامنے رکھا تھا۔ وہ چور خانہ حمین نے بھی پہلی بار ہی دیکھا تھا۔

آپ اسے لا کر میں کیوں نہیں رکھوا دیتے؟ ”اُس نے سکندر عثمان کو مشورہ دیا تھا۔ وہ مسکرا دیے تھا۔

میرے مرنے کے بعد لا کر سے جو بھی نکلے گا، وہ ساری اولاد کی مشترکہ ملکیت ہو گا۔ کوئی یہ امامہ کو نہیں دے گا۔ ”سکندر نے کہا۔

لیکن آپ will میں لکھ سکتے ہیں۔ ”سکندر اُس کی بات پر ہنس پڑے تھے۔

میری اولاد بہت اچھی ہے لیکن میں زندگی میں اُن سے بہت ساری باتیں نہیں منوا سکتا تو مرنے کے بعد کیسے منوا سکوں گا، جب تمہاری اولاد ہوگی تو تمہیں سمجھ آ جائے گی میری باتوں کی۔ ”انہوں نے جیسے بڑے پیار کے ساتھ اُسے کہا تھا۔



سکندر عثمان کی موت کے ایک ہفتے کے بعد اُس گھر میں اُن کی اولاد تر کے کی تقسیم کے لئے اکٹھی ہوئی تھی اور حمین سکندر کو وہ بات سمجھ آگئی تھی۔ سکندر عثمان اپنی زندگی میں ہی سب کچھ تقسیم کر چکے تھے، انہوں نے اپنے پاس صرف چند چیزیں رکھی تھیں جن میں وہ گھر بھی تھا، لیکن اُن چند چیزوں کی ملکیت پر بھی سب میں کچھ اختلافات آئے تھے اور یہ اختلافات بڑھ جاتے اگر سالار سکندر اور اُس کا خاندان سکندر عثمان کے رہ جانے والے اثاثوں پر اپنے حصے کے حوالے سے claim کرتا۔ وہ اُن کے خاندان کا مشترکہ فیصلہ تھا، سکندر عثمان کے بچنے والے اثاثوں میں سے سالار سکندر اور اُس کے خاندان نے کچھ نہیں لیا تھا۔ البتہ سکندر عثمان کا وہ گھر حمین سکندر نے خریدنے کی آفر کی تھی کیونکہ طیبہ پہلے بھی زیادہ تر اپنے بیٹوں کے پاس بیرون ملک رہتی تھیں اور وہ اب مستقل طور پر اُن کے پاس رہنا چاہتی تھیں اور اُن کے وہاں سے شفٹ ہو جانے کے فیصلے کے بعد اُس گھر کو dispose off کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا اور اُس فیصلے کے دوران کسی نے امامہ کے بارے میں نہیں سوچا تھا، سالار سکندر اور اُس کے اپنے بچوں کے علاوہ جنہیں یہ احساس ہو رہا تھا کہ سکندر عثمان کے چلے جانے کے بعد اُس گھر کے نہ رہنے سے ایک شخص ایک بار پھر در بدر رہنے والا تھا۔ حمین نے اُس گھر کو صرف امامہ کے لئے خریدا تھا اور اُن یادوں کے لئے جو اُن سب کی اُس گھر سے وابستہ تھیں۔ اور اُس نے جس قیمت پر اُسے خریدا تھا، وہ مارکیٹ سے دو گنا تھی۔

\*\*\*\*\*

مئی مجھے آپ کو ایک امانت پہنچانی ہے۔ ”حمین رات کو سالار اور امامہ کے کمرے میں آیا تھا۔ وہ صبح واپس جا رہا تھا۔ باری باری کر کے سب ہی واپس جا رہے تھے۔ سالار اور وہ دونوں کچھ دیر پہلے ہی کمرے میں آئے تھے، جب وہ دستک دے کر اُن کے کمرے میں آیا تھا۔

امانت؟ ”وہ کچھ حیران ہوئی تھی۔ حمین نے ایک تھیلی اُس کے ہاتھ پر رکھی اور اُس کے قریب صوفہ پر بیٹھ گیا۔

یہ کیا ہے؟ ”اُس نے کچھ حیران ہوتے ہوئے پہلے حمین پھر سالار کو دیکھا جو فون پر کسی سے بات کرنے میں مصروف تھا۔

آپ خود دیکھ لیں۔ ”حمین نے اُسے کہا، امامہ نے تھیلی میں ہاتھ ڈال کر اندر موجود چیز نکالی تھی اور ساکت رہ گئی تھی۔ فون پر بات کرتا سالار بھی اُسی طرح ٹھٹھکا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا وہ دونوں اُس انگوٹھی کو سیکنڈز میں نہ پہچان جاتے جو اُن کی زندگی کی بہترین اور قیمتی ترین یادوں میں سے ایک تھی۔

یہ تمہیں کہاں سے ملی؟ ”امامہ نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا تھا۔ سالار نے فون منقطع کر دیا تھا۔



دادا نے بچپن میں میرے سامنے وارڈروب میں ایک دراز میں رکھتے ہوئے مجھے کہا تھا کہ اگر وہ اسے بھول جائیں تو اُن کے مرنے کے بعد میں اسے وہاں سے نکال کر آپ کو دے دوں۔ ”حمین کہہ رہا تھا۔

وہ آپ کو یہ واپس دے دینا چاہتے تھے لیکن اُنہیں خدشہ تھا کہ آپ اسے نہیں لیں گی اور ایسا نہ ہو آپ اور بابا اُن کا قرض ادا کرنے کے لئے اسے بیچ دیں۔

آنسو سیلاب کی طرح امامہ کی آنکھوں سے نکل کر اُس کے چہرے کو بھگوتے گئے تھے۔ سکندر عثمان ہمیشہ اُس کا بہت شکریہ ادا کرتے رہتے تھے لیکن اُس تشکر کو انہوں نے جس طرح اپنے جانے کے بعد اُسے پہنچایا تھا، اُس نے امامہ کو بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ وہ ایک شفیق باپ تھے لیکن اُس سے بڑھ کر ایک شفیق سر تھے۔

تم نے کبھی بھی پہلے اس ring کے بارے میں ذکر نہیں کیا۔ ”سالار نے اپنے سامنے بیٹھے اپنے اُس بیٹے کو دیکھا جو آج بھی ویسا ہی عجیب اور گہرا تھا جیسا بچپن میں تھا۔

میں نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی کسی کو اس انگوٹھی کے بارے میں نہیں بتاؤں گا۔۔۔ یہ ایک امانت تھی۔۔۔ میں خیانت نہیں کر سکتا تھا۔ ”اُس نے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ باپ سے کہا اور پھر اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہموار قدموں سے چلتا ہوا وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ وہ دونوں تب تک اُسے دیکھتے رہے جب تک وہ غائب نہیں ہو گیا۔

میں یہ انگوٹھی حمین کی بیوی کو دوں گی۔۔۔ اس پر اگر کسی کا حق ہے تو وہ حمین کا ہے۔ ”اُس کے جانے کے بعد امامہ نے مدہم آواز میں سالار سے کہا تھا۔ وہ انگوٹھی ابھی بھی اُس کی ہتھیلی پر تھی جسے وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔۔۔ کئی سالوں کے بعد۔۔۔ اور کئی سالوں پہلے کی ساری یادیں ایک بار پھر زندہ ہو گئی تھیں۔

سالار نے اُس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا، اُس نے امامہ کے ہاتھ سے وہ انگوٹھی لی اور بڑی نرمی سے اُس کی انگلی میں پہنا دی۔ اُس کی مخروطی انگلیوں میں آج بھی بے حد آسانی سے پوری آگئی تھی۔

تمہارا بہت شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا میں امامہ۔ ”اُس نے امامہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہنا شروع کیا ”تم نے پاپا کی ”جتنی خدمت کی ہے، وہ میں نہیں کر سکتا تھا نہ ہی میں نے کی ہے۔ ”سالار ”امامہ نے اُسے ٹوکا تھا۔ ”تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔



مجھے اگر زندگی میں دوبارہ شریک حیات کا انتخاب کرنے کا موقع ملے تو میں آنکھیں بند کر کے تمہیں چنوں گا۔ ”وہ نم آنکھوں کے ساتھ کھکھلا کر ہنس پڑی۔ اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے اُس نے ہاتھ کی پشت پر سبھی اُس انگوٹھی کو دوبارہ دیکھا۔ سولہ سال کی جدائی تھی جو اُس نے اس گھر میں سالار سے الگ رہ کر جھیلی تھی۔۔۔ وہ تب چند سال یہاں گزارنے آئی تھی اور تب وہ جیسے تلوار کی ایک دھار پر ننگے پاؤں چل رہی تھی۔ وہ سکندر عثمان کا خیال رکھتے ہوئے دن رات سالار کے لئے خوفزدہ رہتی تھی اور اُس نے سالار کو یہ نہیں بتایا تھا مگر اُس نے یہ دعا کی تھی تب کہ اگر سکندر عثمان کی خدمت کے عوض اُسے اللہ نے کوئی صلہ دینا تھا تو وہ سالار سکندر کی زندگی اور صحت یابی کی شکل میں دے اور آج سولہ سال بعد اُسے لگتا تھا شاید ایسا ہی ہوا تھا۔ اُس کی زندگی کا وہ ساتھی آج بھی اُس کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انگوٹھی ایک بار پھر سے اُس کے ہاتھ پر سج گئی تھی اور وہ سولہ سال بعد بالآخر ایک بار پھر سے سالار اور اپنے بچوں کے ساتھ مستقل طور پر امریکہ جا کر رہ سکتی تھی۔۔۔

بے شک وہ اپنے رب کی کسی بھی نعمت کا شکر ادا نہیں کر سکتی تھی۔

میں نے آج بہت عرصے بعد ایک خواب دیکھا۔۔۔ وہی خواب۔ ”وہ چونکی، سالار اُسے کچھ بتا رہا تھا۔

\*\*\*\*\*

ہشام مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ ”اپنے سامان کی پیکنگ کرتے ہوئے حمین نے رنیسہ سے کہا، وہ بھی ابھی سکندر عثمان کے گھر پر ہی تھی اور چند دن اُسے بھی وہاں ٹھہرنا تھا، وہ حمین کو اُس کا کچھ سامان دینے آئی تھی جب اُس نے اچانک اُس سے کہا تھا۔

وہ شاید دادا کی تعزیت کے لئے ملنا چاہتا ہو گا۔ ”وہ ایک لمحہ کے لئے اٹکی پھر اُس نے روانی سے اُس سے کہا ”I don't think so” حمین نے اسی طرح کام میں مصروف ہوتے ہوئے کہا ”تعزیت کے لئے وہ تم سے ملتا یا بابا سے ملتا، مجھ سے ملنے کی ضرورت نہیں تھی۔۔۔ تم دونوں کے درمیان کچھ بات چیت ہوتی ہے کیا؟ ”اُس نے اپنے ہمیشہ کے calculated اور direct انداز میں رنیسہ سے بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے پوچھا۔ رنیسہ چند لمحے سوچتی رہی پھر اُس نے حمین سے اپنی اور ہشام کی کچھ ہفتے پہلے ہونے والی ملاقات اور گفتگو دہرائی تھی۔



تو ان وہ کیا چاہتا ہے؟ ”حمین نے پوری بات سننے کے بعد صرف ایک سوال کیا تھا کوئی تبصرہ نہیں ”پتہ نہیں۔۔۔ شاید تم سے کہے گا کہ تم مجھے منالو۔“ حمین نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں وہ مجھ سے یہ کبھی نہیں کہے گا کہ میں تمہیں اُس کی دوسری بیوی بننے پر آمادہ کروں، اتنا عقلمند تو ہے وہ کہ ایسا پروپوزل میرے پاس لے کر نہ آئے۔“ اُس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

رئیسہ تم کیا چاہتی ہو؟ ”چند لمحے بعد اُس نے دو ٹوک انداز میں رئیسہ سے پوچھا۔

میری چوائس کا ایشو نہیں ہے۔ ”وہ کچھ بے دلی سے مسکرائی ”اس کا مسئلہ genuine ہے، تم نے ٹھیک کہا تھا۔۔۔ وہ شاہی خاندان ہے، اُن کے اپنے قواعد و ضوابط ہیں۔ اپنی سوچ ہے، مجھے بہت پہلے ہی اس relationship میں نہیں پڑنا چاہیے تھا۔“ حمین اُسے دیکھتا رہا، اُس کے سامنے بیٹھی وہ جیسے خود کلامی کے انداز میں بولتی جا رہی تھی، یوں جیسے اپنے آپ کو سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

بادشاہ بزدل ہے۔ ”حمین نے مدہم آواز میں اُس سے کہا۔ وہ بات کرتے کرتے رُک گئی ”اور بزدل نہ پیار کر سکتے ہیں، نہ حکومت، نہ وعدہ نبھا سکتے ہیں نہ تعلق۔“ حمین نے جیسے اُسے ہشام بن صباح کا مسئلہ چار جملوں میں سمجھایا تھا جو وہ سمجھنے سے گریزاں تھی۔ لوگ پیار کے لئے تخت و تاج ٹھکراتے ہیں نا تو وہ ٹھکرائے۔۔۔ اگر بادشاہ رہ کر تمہیں زندگی کا ساتھ نہیں بنا سکتا تو بادشاہت چھوڑ دے۔“ رئیسہ ہنس پڑی۔

بادشاہت چھوڑ دے۔۔۔ میرے لئے؟ میں اتنی valuable نہیں ہوں حمین کہ کوئی میرے لئے بادشاہت چھوڑتا پھرے۔ ”اُس نے بڑی صاف گوئی سے کہا تھا۔

ہو سکتا ہے ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے تمہیں پتہ نہ ہو۔۔۔ اور اگر وہ تمہاری قدر و قیمت پہچاننے کے قابل نہیں ہے تو ساتھ زندگی گزارنے کے قابل تو بالکل نہیں ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں کہہ رہا تھا۔

تو حل میرے پاس ہے۔۔۔ اب دیکھتے ہیں اُس کو سمجھ میں آتا ہے یا نہیں۔۔۔ میں واپس جا کر اُس سے ملوں گا۔ ”حمین نے اعلان کرتے ہوئے کہا۔ رئیسہ اُس کا چہرہ دیکھتی۔

\*\*\*\*\*



ڈاکٹر احسن سعد آپ کو بڑی اچھی طرح جانتے ہیں بلکہ وہ بتا رہے تھے کہ اُن کے والد صاحب بابا کے بھی بڑے قریبی دوست تھے۔ عبد اللہ ہی بتا رہا تھا کہ وہ اور اُن کے والد دادا کی تعزیت کے لئے امریکہ میں آکر ملیں گے بابا سے۔ ”عناہ چہل قدمی کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

وہ اور جبریل لان میں چہل قدمی کر رہے تھے جب عناہ کو اچانک عبد اللہ کے ذکر چھیڑے جانے پر احسن سعد یاد آیا اور اُس کے ساتھ ہونے والی گفتگو اور اُس نے جبریل سے اُس کا ذکر کرنا ضروری سمجھا۔

احسن سعد کا نام ہی جبریل کو چونکانے کے لئے کافی تھا، لیکن وہ یہ سُن کر زیادہ حیران ہوا تھا کہ جس احسن سعد کی وہ بات کر رہی تھی وہ نہ صرف جبریل سکندر کو جانتا تھا بلکہ اُس کا باپ سالار کا قریبی دوست تھا۔ وہ الجھا تھا، جس احسن سے وہ ملا تھا اُس نے ایسا کوئی ذکر یا حوالہ نہیں دیا تھا۔ اُسے عائشہ کے سابقہ شوہر کی تفصیلات کا پتہ نہیں تھا سوائے اُس کے نام، پروفیشن اور سٹیٹ کے۔۔۔ فوری طور پر وہ یہ سمجھ نہیں سکا کہ یہ وہی احسن سعد تھا یا وہ کسی اور کے ساتھ اُسے کنفیوز کر رہا تھا۔

عبد اللہ تو بے حد انسپائرڈ ہے اُس سے، کہہ رہا تھا نکاح کے گواہوں میں سے ایک وہ احسن سعد کو رکھے گا۔۔۔ اُس نے تو احسن سعد کو پیر و مرشد بنایا ہوا ہے ہر بات میں اُس کا حوالہ دیتا ہے۔۔۔ ”وہ کہتی جا رہی تھی اور جبریل بے چین ہونے لگا تھا۔

عبد اللہ اُن ہی کے ساتھ پانچ وقت کی نماز پڑھتا ہے۔ مجھے بھی اچھا لگا وہ۔۔۔ ذکر تو پہلے بھی عبد اللہ سے سنتی رہی تھی لیکن مل کر مجھے حیرانی ہوئی کہ وہ کافی young ہے۔۔۔ بہت با علم ہے دین کے بارے میں۔۔۔ اور حافظ قرآن بھی ہے۔

Similarities بڑھتی ہی جا رہی تھیں۔ جبریل اب بولے بغیر نہیں رہ سکا۔

Married ہے؟ اُس نے خواہش کی تھی وہ کوئی اور احسن سعد ہو۔

نہیں بس یہی بڑی tragedy ہوئی ہے اُس کے ساتھ۔ ”عناہ کے جواب نے جیسے اُس کا دل نکال کر رکھ دیا تھا۔

بیوی سائیکو اور بُرے کریکٹر کی تھی کسی کے ساتھ اُس کا affair چلتا رہا اور احسن سعد بیچارے کو پتہ ہی نہیں تھا پھر divorce ہو گئی لیکن بیوی نے بچے کی کسٹڈی بھی نہیں دی اور اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ مل کر اُس معذور بچے کو جان سے مار دیا تاکہ دونوں شادی کر سکیں اور بچے کے نام جو جائیداد تھی، وہ اُسے مل جائے۔۔۔ احسن سعد نے کیس کیا تھا اپنی سابقہ بیوی کے خلاف قتل



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



کا۔۔۔ تو ابھی اُس عورت نے کچھ patch up کرنے کی کوشش میں اُس بچے کے نام جو بھی جائیداد تھی وہ اُس کے نام کر کے معافی مانگی ہے۔ بہت اچھا انسان تھا وہ کہہ رہا تھا معاف کر دے گا، اب بیٹا تو چلا گیا۔ ”عنا یہ بڑی ہمدردی کے ساتھ وہ تفصیلات سنار ہی تھی۔

تم جانتی ہو وہ بوائے فرینڈ کون ہے جس نے احسن سعد کی بیوی کے ساتھ مل کر اُس کے معذور بچے کا قتل کیا ہے؟ ”جبریل نے یک دم اُسے ٹوکا تھا۔ عنا یہ نے حیرانی سے اُس کا چہرہ دیکھا۔ جبریل کا سوال جتنا عجیب تھا، اُس کا لہجہ اور تاثرات اُس سے زیادہ عجیب۔ نہیں میں کیسے جان سکتی ہوں، ویسے عبد اللہ احسن سعد سے کہہ رہا تھا کہ اُسے اپنی سابقہ بیوی اور اُس کے بوائے فرینڈ کو معاف نہیں کرنا چاہیے۔ میرا بھی یہی خیال تھا۔ ”عنا یہ نے روانی میں کہا اور جبریل کے اگلے جملے نے اُس کا ذہن جیسے بھک سے اُڑا دیا تھا۔ وہ بوائے فرینڈ میں ہوں۔ ”بے حد بے تاثر آواز میں جبریل نے اُس سے کہا تھا۔

اور عنا یہ میں ایرک عبد اللہ سے تمہاری شادی بھی نہیں ہونے دوں گا۔ ”اس کا اگلا جملہ پہلے سے بھی زیادہ ناقابل یقین تھا۔

\*\*\*\*\*

سالار سکندر سکندر عثمان کے بیڈروم کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ لائٹ آن کر کے اس نے سکندر عثمان کے بستر کو دیکھا۔ وہاں اب کوئی نہیں تھا۔ اُس کی آنکھوں میں ہلکی نمی دوڑی تھی۔ کئی سالوں سے اب اُس کے اور اُن کے درمیان صرف خاموشی کا رشتہ ہی رہ گیا تھا۔ بات چیت نہیں رہ گئی تھی۔ اس کے باوجود اُسے اُن کے وجود سے ایک عجیب سی طمانیت کا احساس ہوتا تھا۔

میں اپنی نظروں کے سامنے تمہیں جاتا ہوا نہیں دیکھ سکتا سالار۔۔۔ اس لئے بس یہی دعا کرتا ہوں کہ تم سے پہلے چلا جاؤں۔۔۔ تمہارا دکھ نہ دکھائے اللہ کسی بھی حالت میں مجھے۔۔۔ ”سالار کو لگا جیسے یہ جملے پھر اُس کمرے میں گونجے تھے۔ انہوں نے اُس کی بیماری کے دوران کئی بار اُس سے یہ باتیں کہی تھیں۔ اور اُن کی دعا قبول ہو گئی تھی، وہ سالار کا دکھ دیکھ کر نہیں گئے تھے۔

کیا فرق پڑتا ہے پاپا۔۔۔ ہر ایک نے جانا ہوتا ہے دُنیا سے۔۔۔ جس کا رول ختم ہو جائے وہ چلا جاتا ہے۔ ”سالار کئی بار انہیں جواباً کہتا تھا۔



جوان بیٹے کا غم اللہ کسی کو نہ دکھائے سالار۔ ”وہ رو پڑے تھے اور یہ آنسو سالار نے اُن کی آنکھوں میں صرف اپنی بیماری کی تشخیص کے بعد دیکھنا شروع کیے تھے، ورنہ سکندر عثمان کہاں بات بات پر رو پڑنے والے آدمی تھی۔

وہ اُن کی گُرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔۔۔ وہ اور امامہ اب وہاں سے چلے جانے والے تھے۔۔۔ وہ کمرہ اور وہ گھر اب بے مکین ہونے والا تھا۔ وہ دو ہفتوں سے وہاں تھا اور اس سے زیادہ وہاں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ حمین پہلے جا چکا تھا اور اب جبریل اور عنایہ بھی اُس کے پیچھے چلے جاتے، پھر امامہ۔۔۔ جو سب سے آخر میں وہاں سے جاتی۔۔۔ اور پھر پتہ نہیں اُس گھر میں دوبارہ کبھی وہ یوں اکٹھے بھی ہو پاتے یا نہیں۔۔۔ اور اکٹھے ہوتے بھی تو بھی پتہ نہیں کب۔۔۔

زندگی کیا شے ہے، کیسے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔۔۔ وقت کیا شے ہے، رُکتا ہے تو رُک ہی جاتا ہے، چلتا ہے تو پہیوں پر۔۔۔ میں آپ جیسا باپ کبھی نہیں بن سکا اپنی اولاد کے لئے پاپا۔ ”اُس نے مدہم آواز میں وہاں بیٹھے خود کلامی کی۔“

میں آپ جیسا بیٹا بھی کبھی نہیں بن سکا۔ ”وہ رُک کر دوبارہ بولا۔“

لیکن میرے بیٹے آپ جیسے باپ بنیں، اور آپ جیسے ہی بیٹے۔۔۔ میرے جیسے نہیں۔۔۔ میری صرف یہ دُعا ہے۔ ”اُس نے نم آنکھوں کے ساتھ ٹیبل پر رُکے اُن کے گلاسز اٹھا کر چھوئے پھر اُنہیں ٹیبل پر رکھ کر دوبارہ اُٹھ گیا۔

\*\*\*\*\*

”بیوی کو کیوں مارا؟“

”ایک بڑے آدمی کے ساتھ اُس کے ناجائز تعلقات تھے۔“

”پھر؟“

”پھر مجھے پتہ چلا کہ جسے میں اپنی بیٹی سمجھتا تھا، وہ بھی اُس کی بیٹی تھی۔“

”پھر؟“



پھر۔۔۔ بس برداشت نہیں کر سکا میں۔۔۔ میں غیرت مند تھا، اُسے بھی قتل کر دیا، باقی اولاد کو بھی۔۔۔ پتہ نہیں وہ بھی میری تھی یا نہیں۔

CNN پر غلام فرید کے ساتھ ہونے والا وہ انٹرویو انگلش سب ٹائٹلز کے ساتھ چل رہا تھا اور دُنیا کے تمام میجر channels اسی وقت اس انٹرویو کو بریکنگ نیوز کے طور پر پیش کر رہے تھے۔ صرف دس منٹوں میں دُنیا بھر میں سالار سکندر اور SIF ایک بار پھر زبان زدِ عام ہونے والی تھی اور اس باریہ ”شہرت“ نہیں رسوائی تھی جو اُس خاندان کے حصے میں آنے والی تھی۔

وہ بڑا آدمی کون تھا؟ ”انٹرویو نے غلام فرید سے اگلا سوال کیا۔

میں اُس کا چوکیدار تھا، اُس کے سکول کا۔۔۔ اُس نے مجھے اس لئے وہاں سے نکال دیا کہ اُس کے میری بیوی سے تعلقات تھے۔ انٹرویو کرنے والے نے غلام فرید کو ٹوکا۔

”اُس بڑے آدمی کا نام کیا تھا؟“

سالار سکندر ”غلام فرید نے بے حد روانی سے کہا۔

دُنیا بھر کی TV سکرینز پر بالکل اسی لمحے سالار سکندر کی تصویر نمودار ہوئی تھی اور پھر اُس کے چند لمحے بعد ریٹہ سالار کی۔۔۔ بیک وقت۔۔۔ ایک ہی جیسی تصویریں۔۔۔

وہ CIA کا Sting Operation نہیں تھا، وہ انہوں نے پوری قوت اور طاقت سے مغربی انٹیلی جینس ایجنسیز کے اشتراک سے دُنیا کے کامیاب ترین اسلامی مالیاتی نظام کے بانی اور SIF کی بنیادوں پر دن دھاڑے حملہ کیا تھا۔

غلام فرید تم کیا چاہتے ہو؟ ”انٹرویو راب اُس سے پوچھ رہا تھا۔ غلام فرید ایک لمحہ کے لئے رکا، پھر اُس نے کہا۔

”سالار سکندر کے لئے پھانسی کی سزا۔“

\*\*\*\*\*



نیروبی کے اُس فائیسٹار ہوٹل میں ہونے والی تقریب افریقہ کی تاریخ کے یادگار ترین لمحوں میں سے ایک تھا۔ کچھ گھنٹوں کے لئے دنیا کی تمام اکنامک مارکیٹس جیسے اُس ایک تقریب پر فوکس کر کے بیٹھ گئی تھیں جہاں SIF حمین سکندر کی کمپنی TAI کے ساتھ مل کر افریقہ میں دنیا کے سب سے بڑے مالیاتی فنڈز کے قیام کا اعلان کرنے والی تھی۔ وہ merger نہیں تھا، اشتراک تھا اور دنیا کا کوئی بڑا مالیاتی ادارہ نہیں تھا جس کا سربراہ وہاں اُس فائیسٹار ہوٹل کے بینکویٹ ہال میں موجود نہیں تھا۔ وہاں صرف دنیا کے بہترین دماغ تھے، اپنی اپنی فیلڈ کے نامور لوگ اور ان لوگوں کے جگمگے میں وہاں سالار سکندر اور حمین سکندر اُس گلوبل فنڈ کا اعلان کرنے والے تھے۔ جس کی مالیت دنیا کے تمام بڑے مالیاتی اداروں کو چھانڈنے والی تھی۔

9:14 پر بھی ٹیلی سکوپ کی آنکھ سے اُس ٹارگٹ کلر کو وہ ”مہمان“ لفٹ کے دروازے سے نمودار ہوتا نظر نہیں آیا۔۔۔ لیکن وہ دم سادھے آنکھ ٹیلی سکوپ پر ٹکائے ایک انگلی ٹریگر پر رکھے لفٹ کا دروازہ کھلنے کا منتظر تھا۔

دس۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ آٹھ۔۔۔۔۔ سات۔۔۔۔۔ چھ۔۔۔۔۔ پانچ۔۔۔۔۔ چار۔۔۔۔۔ تین۔۔۔۔۔  
دو۔۔۔۔۔ ایک۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

(آخری قسط انشا اللہ آئندہ ماہ)

اپنی قیمتی آراء کا منٹ باکس میں ضرور دیں۔۔



# آخری قسط

## تبارک الذی

اُس بینکویٹ ہال کے اوپر والے فلور کے ایک کمرے کی ایک کھڑکی کے شیشوں سے ایک اور ٹیلی سکوپ رائفل بالکل اُسی طرح اُس ٹارگٹ کلر کو نشانہ بنائے اُلٹی گنتی گنتی میں مصروف تھی۔ وہ چوتھا فلور تھا اور وہ کمرہ اس فلور کے سنور رومز میں سے ایک تھا جہاں پر صفائی ستھرائی اور اسی طرح کا سامان trollies میں بھرا پڑا تھا۔ جن لوگوں نے اُس بینکویٹ ہال میں اُس مہمان کے لئے اُس پیشہ ورانہ قاتل کا انتخاب کیا تھا اُن ہی لوگوں نے اُس قاتل کے لئے اس شخص کا انتخاب کیا تھا اور اُس جگہ کا بھی جہاں وہ 40 سالہ شخص رائفل کے ٹریگر پر انگلی رکھے آنکھیں اُس ٹارگٹ کلر پر لگائے بیٹھا تھا۔ اُس نے اس کمرے کو اندر سے لاک کر رکھا تھا۔ وہ ایک ٹرائی دھکیلتا ہوا اُس کمرے میں صبح کے وقت آیا تھا جب اُس floor کے کمروں کی house keeping ہو رہی تھی اور پھر وہ اپنی ٹرائی کو اندر رکھ کر باہر جانے کے بجائے خود بھی اندر ہی رہ گیا تھا۔ وقتاً فوقتاً کچھ اور بھی ٹرائیاں لانے والے اندر آتے اور جاتے رہے تھے اور اُس کے ساتھ ہیلو ہائے کا تبادلہ بھی کرتے رہے تھے، مگر کسی کو اُس پر شبہ نہیں ہوا تھا۔ ایک مقررہ وقت پر اُس نے سنور روم کو اندر سے لاک کر لیا تھا کیونکہ اُسے پتہ تھا اب اُس فلور کو بھی وقتی طور پر سیل کیا جانا تھا جب تک وہ کانفرنس وہاں جاری تھی۔

سنور روم کی کھڑکی کے شیشے میں اُس کی ٹیلی سکوپ رائفل کے لئے سوراخ پہلے سے موجود تھا جسے tape لگا کر وقتی طور پر بند کیا گیا تھا۔ اُس نے میں tape ہٹانے سے پہلے ایک دوسری ٹیلی سکوپ سے سڑک کے پاس اُس عمارت کے اُس فلیٹ کی اُس کھڑکی کو دیکھا اور پھر اُس پیشہ ور قاتل کو جو گھات لگانے کی تیاری کر رہا تھا۔ پھر اُس نے اپنی گھڑی کو دیکھ کر وقت کا اندازہ لگایا۔ ابھی بہت وقت تھا۔۔۔ اور اُس کی کھڑکی سے اُس پیشہ ور قاتل کی کھڑکی کا view بے حد زبردست تھا۔ وہ پہلا فائر مس بھی کر جاتا تو بھی وہ قاتل



اُس کی ریخ میں رہتا۔۔۔ بھاگتے ہوئے بھی۔۔۔ کھڑکی سے ہٹنے کی کوشش کے دوران بھی۔۔۔ انہوں نے جیسے اُس کے لئے حلوہ بنا دیا تھا۔

اُسے یقین تھا اُس کھڑکی میں گھات لگانے کے بعد اُس پیشہ ور قاتل نے اُس ہوٹل کے اوپر نیچے کے ہر فلور کی کھڑکیوں کو اپنی ٹیلی سکوپک رائفل سے ایک بار جیسے کھوجا ہو گا۔۔۔ کہیں کوئی غیر معمولی حرکت یا شخص کو trace کرنے کی کوشش کی ہوگی، وہ ٹیلی سکوپک رائفل کھڑکی کے شیشے سے لگا کر بیٹھتا خود اُس کی نظر میں نہ آتا تب بھی اُس کی رائفل کی نال اُس کی نظر میں آ جاتی۔ اس لئے آخری منٹوں تک وہ کھڑکی کے پاس نہیں گیا تھا۔ اُسے اُس پیشہ ور قاتل پر ایک پہلا اور آخری کارگر shot فائر کرنے کے لئے گھنٹوں چاہیے بھی نہیں تھے۔ وہ بے حد close range میں تھا۔

اور اب بالکل آخری منٹوں میں اُس نے بالآخر رائفل کو اُس سوراخ میں ٹکایا تھا۔ اُسے اُس پیشہ ور قاتل کو اُس وقت مارنا تھا جب وہ فائر کر چکا ہوتا۔۔۔ اُس مہمان کو صرف مارنا ضروری نہیں تھا بلکہ اُس سازش کے سارے ثبوت مٹائے جانے بھی ضروری تھے۔

گھڑی کی سوئیاں جیسے بھاگتی جا رہی تھیں۔۔۔ ٹک۔۔۔ ٹک۔۔۔ ٹک کرتے۔۔۔ دو انگلیاں دو ٹریگر پر اپنا دباؤ بڑھا رہی تھیں

☆☆☆

حمین سکندر سے ہشام متاثر زیادہ تھا یا مرعوب۔۔۔ اُسے کبھی اندازہ نہیں ہوا تھا۔۔۔ مگر وہ اُس سے jealous تھا، اس کے بارے میں اُسے شبہ نہیں تھا۔

ریسہ سے ملنے اور اُس کی فیملی کے بارے میں جاننے سے بھی پہلے وہ حمین سکندر کے بارے میں جانتا تھا۔۔۔ اپنے تقریباً ہم عمر اُس نوجوان کے بارے میں وہ اتنا ہی تجسس رکھتا تھا جتنا بزنس اور فائننس کی دنیا میں دلچسپی رکھنے والا کوئی بھی شخص۔

"ہشام کا باپ امریکہ میں سفارت کاری کے دوران بھی بہت ساری کمپنیز چلا رہا تھا اور اُن کمپنیز میں سے کچھ کا واسطہ حمین سکندر کی کمپنیز سے بھی پڑتا تھا۔ وہ خود حمین سے ریسہ سے متعارف ہونے سے پہلے کبھی نہیں ملا تھا لیکن اُس کا باپ مل چکا تھا اور اُس کا مداح تھا۔ اپنی زندگی کی دوسری دہائی کے اوائل میں وہ جن بزنس ٹائیکونز سے ڈیل کر رہا تھا، وہ عمر میں اس سے دو گنا نہیں چار گنا بڑے



تھے اس کے باوجود حمین سکندر کی بزنس اور فائننس کی سمجھ بوجھ کو کوئی سوال نہیں کرتا تھا۔ وہ بولتا تھا تو لوگ سنتے تھے۔ بیان جاری کرتا تھا تو اُس پر تبصرے آتے تھے۔ پراڈکٹ پلان دیتا تھا تو یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ مارکیٹ میں نوٹس نہ ہو۔۔۔ اور business ventures کرتا تھا تو یہ ممکن نہیں تھا کہ ناکامی سے دوچار ہو۔۔۔ اور اس حمین سکندر سے متاثر ہونے والوں میں ایک ہشام بھی تھا۔۔۔ متاثر بھی، مرعوب بھی لیکن اُس سے رقابت کا جذبہ اُس نے ریسہ کی وجہ سے رکھنا شروع کیا۔ وہ لڑکی جس پر ہشام جان چھڑکتا تھا۔ وہ صرف ایک شخص پر اندھا اعتماد کرتی تھی صرف ایک شخص کا حوالہ بار بار دیتی تھی اور بد قسمتی سے وہ شخص وہ تھا جس سے ہشام پہلے ہی مرعوب تھا۔۔۔ پھر رقابت کے علاوہ کوئی اور جذبہ ہشام اپنے دل میں محسوس کر ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ ریسہ اُسے صرف ایک دوست اور بھائی سمجھتی تھی اور یہ جاننے کے باوجود کہ حمین کے بھی ریسہ کے لئے احساسات ایسے ہی تھے۔۔۔

وہ ریسہ سے متعارف ہونے کے بعد حمین سے چند بار سرسری طور پر مل چکا تھا۔ مگر یہ پہلا موقع تھا جب وہ اُس سے تنہا ملنے جا رہا تھا اور وہ بھی اُس کے گھر پر۔۔۔ وہ اب بحرین کا ولی عہد نہ ہوتا تو اُس شخص سے ملنے کے لئے جاتے ہوئے بے حد احساس کمتری کا شکار ہو رہا ہوتا۔ حمین سکندر کی کامیابی اور ذہانت کسی کو بھی اس احساس سے دوچار کر سکتی تھی۔

"نیویارک کے ایک مہنگے ترین علاقے میں ایک 57 منزلہ عمارت کی چھت پر بنے اُس pent house میں حمین سکندر نے بے حد گرم جوشی سے اُس کا استقبال کیا تھا۔ اُس کے ساتھ اب سائے کی طرح رہنے والے باڈی گارڈز اُس عمارت کے اندر نہیں آ سکتے تھے کیونکہ entrance پر visitors میں صرف ہشام کا نام تھا۔۔۔ ولی عہد یا شاہی خاندان کے القابات کے بغیر۔

ان چند مہینوں میں پہلی بار His Royal Highness صرف ہشام بن صباح کے طور پر پکارے گئے تھے۔۔۔ اُسے بُرا نہیں لگا، صرف عجیب لگا۔ وہ نام اُس کے پینٹ ہاؤس کے دروازے پر اندر داخلے کے وقت حمین نے اور بھی چھوٹا کر دیا تھا۔

"مجھے خوشی ہے کہ تم بالکل وقت پر آئے ہو ہشام۔" اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے ایک سیاہ ٹراؤزر اور سفید ٹی شرٹ میں ملبوس حمین سکندر نے کہا تھا۔

وہ اتوار کا ایک دن تھا اور وہ لنچ کے بعد مل رہے تھے۔ وہ دُنیا کے امیر ترین نوجوانوں میں سے ایک کے گھر پر تھا اور ہشام کا خیال تھا اُس pent house میں بھی وہی سب لوازمات ہوں گے جو وہ اپنے خاندانی محلات اور اپنے سوشل سرکل میں دیکھتا آیا تھا۔۔۔ پر تعیش رہائش گاہ جہاں پر دُنیا کی ہر آسائش ہوگی، ہر طرح کے لوازمات کے ساتھ۔ بہترین interior فرنیچر، شوپسز، ل، bars اور



دُنیا کی بہترین سے بہترین شراب۔۔۔ اُس کا خیال تھا نیویارک کے اُس مہنگے ترین علاقے میں اُس pent house میں حمین سکندر نے ایک دنیاوی جنت بسا رکھی ہوگی کیونکہ ہشام ایسی جنتیں دیکھتا آیا تھا۔

"حمین سکندر کے اُس pent house میں کچھ بھی نہیں تھا۔ بہت مختصر تقریباً نہ ہونے کے برابر فرنیچر۔۔۔ دیواروں پر چند کیلی گرافی کے شاہکار۔۔۔ اور کچن کاؤنٹر پر ایک رحل میں گھلا قرآن پاک جس کے قریب پانی کا ایک گلاس اور کافی کا ایک مگ تھا۔

"ہشام بن صباح عجیب ہیبت میں آیا تھا، اُس شخص کی جس سے وہ "مل" رہا تھا، جسے بزنس اور فائننس کی دنیا کا guru نہیں جن مانا جاتا تھا اور جس کے کروڑوں روپے کے اُس pent house میں دکھاوے کے لئے بھی رکھی جانے والی چیز قرآن پاک تھا۔۔۔ وہ سالار سکندر کا خانوادہ تھا۔

"یہ میرے دادا کا دیا ہوا قرآن پاک ہے، اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا ہوں میں۔۔۔ گھر پر تھا، فرصت بھی تو تمہارے آنے سے پہلے پڑھ رہا تھا۔" حمین نے رحل پر رکھے قرآن پاک کو بند کرتے ہوئے کہا۔

"بیٹھو" وہ اب ہشام سے کہہ رہا تھا اُس کو اُس کاؤنٹر کے قریب پڑے کچن سٹولز کے بجائے لاؤنج میں پڑے صوفوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔۔۔

وہ پورا pent house اُس وقت دھوپ سے چمک رہا تھا۔ سفید انٹیریئر میں گلاس سے چھن چھن کر آتی ہوئی روشنی کی کرنیں اُن صوفوں تک بھی آرہی تھیں جن پر اب وہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہشام بن صباح شاہی محل کے تخت پر بیٹھ کر آیا تھا۔ مگر اُس کے سامنے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھے ہوئے شخص کے جیسا طمطراق اُس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

بات کا آغاز مشکل ترین تھا اور بات کا آغاز حمین نے کیا تھا، اُسے چائے کافی کی آفر کے ساتھ۔

"کافی" اُس نے جواباً آفر قبول کرتے ہوئے کہا۔ حمین اُٹھ کر اب سامنے کچن ایر میں کافی میکر سے کافی بنانے لگا۔

"رہنمہ سے تمہارا بہت ذکر سنا ہے میں نے اور ہمیشہ اچھا۔" وہ کافی بناتے ہوئے اُس سے کہہ رہا تھا۔

"میں نے بھی۔" ہشام کہے بغیر نہیں رہ سکا۔ حمین کافی انڈیلتے ہوئے مسکرایا اور اُس نے کہا "I am not surprised"

وہ اب کافی کے دو مگ اور کوکیز کی ایک پلیٹ ایک ٹرے میں رکھے واپس آکر بیٹھ گیا تھا۔

ہشام نے کچھ کہے بغیر کافی کا اپنا مگ اٹھایا، حمین نے ایک کوکی۔۔۔

"تم مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔۔۔" کوکی کو کھانا شروع کرنے سے پہلے اُس نے جیسے ہشام کو ایک reminder دیا۔۔۔

"ہاں۔۔۔" ہشام کو یک دم کافی پینا مشکل لگنے لگا تھا جس مسئلے کے لئے وہ وہاں آیا تھا، وہ مسئلہ پھر گلے کے پھندے کی طرح یاد آیا



تھا۔

"میں رئیسہ سے بہت محبت کرتا ہوں۔" اُس نے بالآخر اُس جملے سے آغاز کیا جس جملے سے وہ آغاز کرنا نہیں چاہتا تھا۔

"Good" حمین نے بے حد اطمینان سے جیسے کوئی کوننگے سے پہلے یوں کہا جیسے وہ اُس کا چیس کا سکور تھا۔

"میں اُس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" ہشام نے اگلا جملہ ادا کیا۔ اُسے اپنا آپ عجیب چغد محسوس ہو رہا تھا اُس وقت۔

"میں جانتا ہوں۔" حمین نے کافی کا پہلا سپ لیتے ہوئے کہا "مگر سوال یہ ہے کہ یہ کرو گے کیسے؟" اُس نے جیسے ہشام کی مدد کرتے ہوئے کہا۔ وہ اُسے سیدھا اُس موضوع پر بات کرنے کے لئے لے آیا تھا جس پر بات کرنے کے لئے وہ آیا تھا۔ ہشام اگلے کئی لمحے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتا رہا یہاں تک کہ حمین کو اُس پر ترس آنے لگا تھا۔

"اگر تم میری جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟" ہشام نے یک دم اُس سے پوچھا۔ حمین کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"جو میں کرتا، وہ تم کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتے۔" حمین نے جواباً کہا۔ ہشام کو عجیب سی ہنک محسوس ہوئی۔۔۔ وہ اُسے چیلنج کر رہا تھا۔

"تم بتائے بغیر مجھے judge نہیں کر سکتے۔" اُس نے حمین سے کہا۔ "ٹھیک ہے بتا دیتا ہوں۔" حمین نے کافی کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔

"رئیسہ کو چھوڑ دینے کے علاوہ کوئی بھی حل بتا دو مجھے میرے مسئلے کا۔" پتہ نہیں اُسے کیا وہم ہوا تھا کہ حمین کے بولنے سے پہلے وہ

ایک بار پھر بول اٹھا تھا۔ حمین اس بار مسکرایا نہیں، صرف اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔

"میں اگر تمہاری جگہ ہوتا تو۔۔۔۔۔"

☆☆☆☆

امامہ جبریل کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی تھی۔ اُسے کچھ دیر کے لئے جیسے اُس کی باتیں سمجھنا ہی مشکل ہو گیا تھا۔ اُس نے جو عنایہ اور عبد اللہ کے حوالے سے کہا، جو احسن اور عبد اللہ کے حوالے سے اور جو اپنے اور عائشہ کے حوالے سے، وہ سب کچھ عجیب انداز میں اُس کے دماغ میں گڈمڈ ہو گیا تھا۔

"مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا جبریل۔" وہ بالآخر اُس سے کہے بغیر نہیں رہ سکی۔ "مُمی۔۔۔۔۔" I am sorry "جبریل کو بے اختیار

اس کے چہرے ک تاثرات سے اندازہ ہوا کہ اُس نے ماں کو پریشان اور حواس باختہ کر دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ ماں کو کسی لڑکی

کے حوالے سے اپنے کسی "افیئر" کی بات کر رہا تھا وہ بھی ایک ایسا معاملہ جس میں اُس پر الزامات لگائے جا رہے تھے۔۔۔ عائشہ

عابدین کون تھی، امامہ نے زندگی میں کبھی اُس کا نام نہیں سنا تھا اور جبریل پر کیوں اُس کے ساتھ انوالوڈ ہونے کا الزام ایک ایسا



شخص لگا رہا تھا جو اُس کے ہونے والے داماد کے لئے ایک inspiration کی حیثیت رکھتا تھا۔۔۔ اور جبریل کیوں رعناہ کی شادی عبد اللہ کے ساتھ کرنے کے اچانک خلاف ہو گیا تھا جبکہ ماضی میں ہمیشہ وہی تھا جو امامہ کو عبد اللہ کے حق میں قائل کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔

"میں یہ سب آپ سے شیئر نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن اب اس کے علاوہ اور کوئی حل سمجھ میں نہیں آ رہا مجھے۔" وہ شرمندہ زیادہ تھا یا پریشان، اندازہ لگانا مشکل تھا۔ لیکن اس سب میں رعناہ اور عبد اللہ کا کیا قصور ہے؟

"مئی اگر وہ اُس شخص کے زیر اثر ہے تو وہ بیوی کے ساتھ رویے کے لحاظ سے بھی ہو گا۔۔۔ جو کچھ میں نے احسن سعد کو عائشہ کے ساتھ کرتے دیکھا ہے، وہ میں اپنی بہن کے ساتھ ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔" جبریل نے غیر مبہم لہجے میں کہا۔

"تم نے رعناہ سے بات کی ہے؟" امامہ نے بے حد تشویش سے اُس سے پوچھا۔ "ہاں میں نے کی ہے اور وہ بہت اپ سیٹ ہوئی ہے، لیکن اُس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ میں نہیں جانتا وہ کیا سوچ رہی ہے۔" جبریل کہہ رہا تھا، امامہ اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی، اُس نے جبریل کو کبھی اس طرح پریشان اور اس طرح کسی معاملے پر سٹینڈ لیتے نہیں دیکھا تھا۔

"اتنے مہینے سے عائشہ عابدین کا مسئلہ چل رہا ہے، تم نے پہلے کبھی مجھے اس کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟" وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔ وہ بے حد سنگین الزامات تھے جو جبریل پر کسی نے لگائے تھے اور اپنی اولاد پر اندھا اعتماد ہونے کے باوجود امامہ ہل کر رہ گئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اُسے اپنی اولاد کے حوالے سے ایسی کسی بات کو سُننا پڑ رہا تھا، وہ بھی جبریل کے بارے میں۔۔۔ حمین کے حوالے سے کوئی بات وہ سُنتی تو شاید پھر بھی اُس کے لئے غیر متوقع نہ ہوتی، وہ حمین سے کچھ بھی توقع کر سکتی تھی، لیکن جبریل۔۔۔ بتانے کے لئے کوئی بات تھی ہی نہیں مئی۔۔۔ "جبریل نے جیسے صفائی دینے کی کوشش کی۔"

"ایک دوست کی بہن ہے وہ۔۔۔ دوست نے اُس کی مدد کرنے کے لئے کہا اور میں اس لئے considerate تھا کیونکہ مجھے لگا آپریشن میں کچھ غلطی ہوئی ڈاکٹر ویزل سے۔۔۔ اگرچہ اُس میں میرا قصور نہیں تھا پھر بھی میں اُس سے ہمدردی رکھ رہا تھا۔۔۔ مجھے یہ تھوڑی پتہ تھا کہ ایک psycho آکر خواہ مخواہ میں مجھے اپنی ex-wife کے ساتھ انوالو کرنے کی کوشش کرے گا۔" وہ کہتا جا رہا تھا۔

"That man is۔۔۔" جبریل کہتے کہتے رُک گیا، یوں جیسے اُس کے پاس احسن سعد کو بیان کرنے کے لئے لفظ ہی نہ رہے ہوں۔

"تمہارے پاپا سے بات کرنی ہو گی ہمیں۔۔۔ اتنا بڑا فیصلہ ہم خود نہیں کر سکتے۔" امامہ نے اُس کی بات ختم ہونے کے بعد کہا۔

"فیصلہ بڑا ہوا یا چھوٹا، مئی میں رعناہ کی عبد اللہ سے شادی نہیں ہونے دوں گا۔" جبریل نے شاید زندگی میں پہلی بار امامہ سے کسی بات



پر ضد کی تھی۔

"کسی دوسرے کے جرم کی سزا ہم عبد اللہ کو تو نہیں دے سکتے جبریل۔۔۔" امامہ نے مدہم آواز میں اُسے سمجھانے کی کوشش کی عبد اللہ میری ذمہ داری نہیں ہے، عنایہ ہے۔۔۔ میں رسک نہیں لے سکتا اور نہ ہی آپ کو لینا چاہیے۔" وہ ماں کو جیسے خبردار کر رہا تھا اور امامہ اب واقعی پریشان ہونے لگی تھی۔

"تمہارے بابا جو بھی فیصلہ کریں گے، وہ بہتر فیصلہ ہو گا۔۔۔ اور تم ٹھیک کہتے ہو ہم عنایہ کے لئے کوئی رسک نہیں لے سکتے، لیکن ہم عبد اللہ کی بات سننے بغیر اس طرح اُس سے قطع تعلق بھی نہیں کر سکتے۔" امامہ نے کہا "عبد اللہ سے ایک بار بات کرنی چاہیے۔ جبریل کچھ ناخوش ہو کر اُٹھ کر جانے کے لئے کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ دروازے کے قریب پہنچا جب امامہ نے اُسے پکارا، وہ پلٹا۔

"ایک بات پوری ایمانداری سے بتانا مجھے۔" وہ ماں کے سوال اور انداز دونوں پر حیران ہوا۔

"تم عائشہ عابدین کو پسند کرتے ہو؟" جبریل ہل نہیں سکا۔ "جی؟"



"وہ عنایہ کے کہنے پر عائشہ عابدین سے ملنا آیا تھا، یقین اور بے یقینی کی ایک عجیب کیفیت میں جھولتے ہوئے۔۔۔ وہ اسلام سے ایک بچے کے طور پر متعارف ہوا تھا، ایک بچے کے طور پر متاثر۔۔۔ وہ ایک ایسے خاندان کے ذریعہ اُس مذہب کے سحر میں آیا تھا جیسے لوگ اُس نے دیکھے ہی نہیں تھے۔۔۔ اُن کی نرمی، فیاضی اور ہمدردی نے ایرک کا وجود نہیں دل اپنی مٹھی میں کیا تھا اور اتنے سالوں میں وہ اسلام کی اسی روشن خیالی، اسی فیاضی اور نرمی کو ہی idealize کرتا رہا تھا۔ اور اب وہ اپنے mentor کے بارے میں ایسی باتیں سن رہا تھا جو اُس کے لئے ناقابل یقین تھیں، وہ اُس نے عنایہ کی زبان سے نہ سنی ہو تیں تو وہ اُنہیں جھوٹ کے پلندے کے علاوہ اور کچھ بھی نہ سمجھتا۔۔۔ ڈاکٹر احسن سعد وہ نہیں ہو سکتے تھے اور وہ نہیں کر سکتے تھے، جس کا الزام عنایہ اُن پر لگا رہی تھی۔

عنایہ نے امریکہ پہنچنے کے فوراً بعد اُسے کال کر کے بلوایا تھا، اور پھر احسن سعد کے معاملے کو اُس سے ڈسکس کیا تھا، جبریل پر ڈاکٹر احسن کے الزامات کو بھی اور عائشہ عابدین کے ساتھ ہونے والے معاملات کو بھی۔۔۔ وہ یقین کرنے پر تیار نہیں تھا کہ احسن سعد، اتنا بے حس اور جھوٹا ہو سکتا تھا مگر جس پر وہ الزامات لگ رہے تھے اُس کے بارے میں بھی عبد اللہ قسم کھا سکتا تھا کہ وہ یہ نہیں کر سکتا۔

"دونوں کے درمیان بحث ہوئی پھر تکرار اور پھر اُن کی زندگی کا پہلا جھگڑا۔۔۔ دو بے حد ٹھنڈے اور دھیسے مزاج کے لوگوں میں۔

میں یقین نہیں کر سکتا۔۔۔ میں یقین نہیں کر سکتا۔۔۔ ڈاکٹر احسن سعد عملی مسلمان ہیں۔۔۔ نماز کی امامت کرواتے ہیں، وہ اپنی



بیوی کے ساتھ یہ سلوک کریں گے۔۔۔ یہ سب۔۔۔؟؟ اور بغیر وجہ کے۔۔۔ میں مان ہی نہیں سکتا۔۔۔ میں مان ہی نہیں سکتا۔ وہ اس کے علاوہ کچھ کہتا بھی تو کیا کہتا۔

"تو جاؤ، تم پھر عائشہ سے مل لو اور خود پوچھ لو کہ کیا ہوا تھا اُس کے ساتھ لیکن میرا بھائی جھوٹ نہیں بول سکتا۔۔۔" عنایہ نے بھی جواباً بے حد خفگی سے کہا تھا۔

ملاقات کا اختتام بے حد تلخ نوٹ پر ہوا تھا، اور اُس وقت پہلی بار عنایہ کو احساس ہوا کہ جبریل کے خدشات بے جا نہیں تھے۔ عبد اللہ اگر اس حد تک احسن سعد سے متاثر تھا تو اُن دونوں کے تعلق میں یہ اثر بہت جلد رنگ دکھانے لگتا۔ وہ عبد اللہ سے مل کر بہت ڈسٹر بڈ ہو کر آئی تھی۔ وہ مصیبت جو کسی اور کے گھر میں تھی اُن کی زندگی میں ایسے آئی تھی کہ اُنہیں اندازہ بھی نہیں ہوا تھا۔ عبد اللہ نے اُس سے ملنے کے بعد اُسے کال نہیں کی تھی، اُس نے جبریل کو کال کی تھی۔۔۔ ایک بے حد شکایتی کال۔۔۔ یہ پوچھنے کے لئے کہ وہ احسن سعد کے حوالے سے یہ سب کیوں کہہ رہا تھا، کیا وہ نہیں جانتا تھا احسن کتنا اچھا انسان اور مسلمان تھا۔ وہ بہت دیر جبریل کی بات سُنے بغیر بے حد جذباتی انداز میں بولتا ہی چلا گیا تھا۔ جبریل سُنتا رہا تھا۔ وہ اُس کی زندگی کے مشکل ترین لمحات میں سے ایک تھا۔ ایک نو مسلم کو یہ بتانا کہ اُس کے سامنے جو سب سے زیادہ عملی مسلمان تھا، وہ اچھا انسان ثابت نہیں ہوا تھا۔۔۔ وہ عبد اللہ کا دل مسلمانوں سے نہیں اٹھانا چاہتا تھا، خاص طور پر اُن مسلمانوں سے جو تبلیغ کا کام کر رہے تھے۔۔۔ وہ ایک حافظِ قرآن ہو کر ایک دوسرے حافظِ قرآن کے بارے میں ایک نو مسلم کو یہ نہیں کہنا چاہتا تھا کہ وہ جھوٹا تھا، ظالم تھا، بہتان لگانے والا ایک لالچی انسان تھا اس کے باوجود کہ وہ صوم و صلوة کا پابند ایک مسلمان تھا۔۔۔ جبریل سکندر کا مخصوص ایک بڑا منحصر تھا مگر اُس کی خاموشی اُس سے زیادہ خرابی کا باعث بنتی تو وہ خاموش نہیں رہ پایا تھا۔

"احسن سعد کے بارے میں جو میں جانتا ہوں اور جو میں کہوں گا، تم پھر اُس سے hurt ہو گے اس لئے سب سے بہترین حل یہ ہے کہ تم اُس عورت سے جا کر ملو اور وہ سارے documents دیکھو جو اُس کے پاس ہیں۔" اُس نے عبد اللہ کی باتوں کے جواب میں اُسے کہا تھا۔

"اور اب عبد اللہ یہاں تھا عائشہ عابدین کے سامنے اُس کے گھر پر۔۔۔ وہ جبریل کے ریفرنس سے آیا تھا۔ عائشہ عابدین اُس سے ملنے سے انکار نہیں کر سکی۔ وہ اُس رات آن کال تھی اور اب گھر سے نکلنے کی تیاری کر رہی تھی جب عبد اللہ وہاں پہنچا تھا اور وہ وہاں اب اُس کے سامنے بیٹھا اُسے بتا رہا تھا کہ اُس کی منگیتر نے احسن سعد کے حوالے سے کچھ شبہات کا اظہار کیا تھا خاص طور پر عائشہ عابدین کے حوالے سے اور وہ اُن الزامات کی تصدیق یا تردید کے لئے وہاں آیا تھا۔۔۔ لیکن یہ کہنے سے پہلے اُس نے عائشہ کو بتایا تھا کہ وہ احسن سعد کو کیا درجہ دیتا تھا اور اُس کی زندگی کے پچھلے کچھ سالوں میں وہ اُس کے لئے ایک رول ماڈل رہے تھے، وہ جیسے ایک "بُت"



لے کر عائشہ عابدین کے پاس آیا تھا جسے ٹوٹنے سے بچانے کے لئے وہ کسی بھی حد تک جاسکتا تھا اور گفتگو کے شروع میں ہی اتنی لمبی تمہید جیسے ایک حفاظتی دیوار تھی جو اُس نے صرف اپنے سامنے ہی نہیں، عائشہ عابدین کے سامنے بھی کھڑی کر دی تھی۔ اُس نے بھی جبریل جیسی ہی خاموشی کے ساتھ اُس کی باتیں سُنی تھیں۔۔۔ بے حد تحمل اور سکون کے ساتھ۔۔۔ کسی مداخلت یا اعتراض کے بغیر۔۔۔ عبد اللہ کو کم از کم اُس سے یہ توقع نہیں تھی۔۔۔ وہ یہاں آنے سے پہلے عائشہ عابدین کا ایک image ذہن میں رکھ کر آیا تھا۔ وہ پہلی نظر میں بھی اُس image پر پوری نہیں اُتری تھی۔ بے حجاب ہونے کے باوجود اُس میں عبد اللہ کو بے حیائی نہیں دکھی تھی۔ بے حد سادہ لباس میں میک اپ سے بے نیاز چہرے والی ایک بے حد حسین لڑکی جس کی آنکھیں اُداس تھیں اور جس کی آواز بے حد دھیمی۔۔۔ عبد اللہ وہاں ایک تیز طرار، بے حد فیشن ایبل الٹرا ماڈرن عورت سے ملنے کی توقع لے کر آیا تھا جسے اُس کے اپنے خیال اور ڈاکٹر احسن سعد کے بتائے ہوئے کردار کے مطابق بے حد قابلِ اعتراض حلیے میں ہونا چاہیے تھا۔ مگر عبد اللہ کی قسمت میں شاید اور حیران ہونا باقی تھا۔

"عنایہ اور جبریل دونوں نے اُسے کہا تھا کہ وہ اُسے documents دکھائے گی، احسن سعد سے طلاق کے کاغذات، قانونی کارروائی کے کاغذات، کورٹ کی judgement، کسٹڈی کی تفصیلات اور وہ حقائق جو صرف وہی بتا سکتی تھی، عائشہ عابدین نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا۔

"احسن سعد بُرا شخص نہیں ہے، صرف میں اور وہ compatible میں نہیں کرتی؟ نہیں تھے اس لئے شادی نہیں چلی۔" تقریباً دس منٹ تک اُس کی بات سننے کے بعد عائشہ نے بے حد مدہم آواز میں اُسے کہا تھا۔

"وہ یقیناً اتنے ہی اچھے مسلمان ہیں، جتنا آپ اُسے سمجھتے ہیں اور اُس میں بہت ساری خوبیاں ہیں۔۔۔ آپ بڑے خوش قسمت ہیں کہ آپ کا واسطہ اُن کی خوبیوں سے پڑا۔۔۔ میں شاید اتنی خوش قسمت نہیں تھی یا پھر مجھ سے کوتاہیاں سرزد ہوئی ہوں گی۔" وہ کہہ رہی تھی اور عبد اللہ کے دل کو جیسے تسلی نہیں ہو رہی تھی، یہ وہ کچھ نہیں تھا جو وہ سُننا چاہتا تھا لیکن وہ بھی نہیں تھا جس کی اُسے توقع تھی۔

وہ آپ کے لئے ایک inspiration اور رول ماڈل ہیں۔۔۔ یقیناً ہوں گے۔۔۔ "وہ کہہ رہی تھی "کوئی انسان perfect نہیں ہوتا۔۔۔ مگر چند غلطیاں کرنے پر ہم کسی کو نظروں سے نہیں گرا سکتے۔۔۔ میرے اور احسن سعد کے درمیان جو بھی ہوا، اُس میں اُن سے زیادہ میری غلطی ہے۔۔۔ اور آپ کے سامنے میں اُن کے بارے میں کچھ بھی کہہ کر وہ غلطی پھر سے دہرانا نہیں چاہتی۔" عائشہ نے بات ختم کر دی تھی۔ عبد اللہ اُس کی شکل دیکھتا رہ گیا تھا۔ اُسے تسلی ہونی چاہیے تھی، نہیں ہوئی۔۔۔ وہ وہاں احسن سعد



کے بارے میں کچھ جاننے اور کھوجنے نہیں آیا تھا اُس کو defend کرنے آیا تھا، اُس عورت کے سامنے جو اُس کی تذلیل اور تضحیک اور دل شکنی کا باعث بنی تھی لیکن اُس عورت نے جیسے اُس کے سامنے کوئی گنجائش ہی نہیں چھوڑی تھی کسی صفائی، کسی وضاحت کی۔ اُس نے ہر غلطی، ہر گناہ خاموشی سے اپنے کھاتے میں ڈال لیا تھا۔

"اُس کے لاؤنج میں بیٹھے عبد اللہ نے دیواروں پر لگی اُس کے بیٹے کی تصویریں دیکھی تھیں۔۔۔ اُس کے کھلونوں کی۔۔۔ ایک چھوٹا سا صاف ستھرا گھر۔۔۔ ویسی جگہ نہیں جیسا وہ اُسے تصور کر کے آیا تھا، کیوں کہ احسن سعد نے اُسے اس عورت کے "پھوہڑ پن" کے بھی بہت قصے سن رکھے تھے جو احسن سعد کے گھر کو چلانے میں ناکام تھی، جس کا واحد کام اور مصروفیت TV دیکھتے رہنا یا آوارہ پھرنا تھا اور جو گھر کا کوئی کام کرنے کے لئے کہنے پر بھی برہم ہو جاتی تھی۔ عبد اللہ کے دماغ میں گرہیں بڑھتی ہی چلی جا رہی تھیں۔ وہ اُس لڑکی سے نفرت نہیں کر سکا۔۔۔ اُسے ناپسند نہیں کر سکا۔

جبریل سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ وہ بالآخر ایک آخری سوال پر آگیا تھا جہاں سے یہ سارا مسئلہ شروع ہوا تھا۔ میں اُس سے پیار کرتی ہوں۔ وہ اُس کے سوال پر بہت دیر خاموش رہی پھر اُس نے عبد اللہ سے کہا۔۔۔ سر اٹھا کر نظریں چرائے بغیر۔۔۔



"I met your ex- wife" وہ جملہ نہیں تھا جیسے ایک بم تھا جو اُس نے احسن سعد کے سر پر پھوڑا تھا۔

عبد اللہ بچھلی رات واپس پہنچا تھا اور اگلے دن ہاسپٹل میں اُس کی ملاقات احسن سے ہوئی تھی۔۔۔ اُسی طرح ہشاش بشاش، بااخلاق، پر جوش۔۔۔ عبد اللہ کے کانوں میں عنایہ اور جبریل کی آوازیں اور انکشافات گونجنے لگے تھے۔ اُس نے احسن سے ملاقات کا وقت مانگا تھا جو بڑی خوش دلی سے دیا گیا تھا۔ وہ دونوں ایک ہی اپارٹمنٹ کی بلڈنگ میں رہتے تھے۔ احسن کے والدین اُس کے ساتھ رہتے تھے، اس لئے وہ ملاقات اپنے گھر پر کرنا چاہتا تھا مگر احسن اُس شام کچھ مصروف تھا تو عبد اللہ کو اُس ہی کے اپارٹمنٹ پر جانا پڑا، وہاں اُس کی ملاقات احسن کے والدین سے ہوئی تھی ہمیشہ کی طرح ایک رسمی ہیلو ہائے۔۔۔ احسن لاؤنج میں بیٹھے بٹھائے اُس سے بات کرنا چاہتا تھا مگر عبد اللہ نے اُس سے علیحدگی میں ملنا چاہا تھا اور تب وہ اُسے اپنے بیڈ روم میں لے آیا تھا مگر وہ کچھ الجھا ہوا تھا۔ عبد اللہ کا رویہ کچھ عجیب تھا مگر احسن سعد کی چھٹی حس اُس سے بھی بُرے سگنلز دے رہے تھے اور وہ بالکل ٹھیک تھے۔ عبد اللہ نے کمرے کے اندر آتے ہی گفتگو کا آغاز اسی جملے سے کیا تھا اور احسن سعد کا لہجہ، انداز اور تاثرات پلک جھپکتے میں بدلے تھے۔ عبد اللہ



<http://paksociety.com>

<http://paksociety.com>

<http://paksociety.com>

<http://paksociety.com>

<http://paksociety.com>

<http://paksociety.com>



"میں اس ملک کے courts کو دو ٹوکے کا نہیں سمجھتا۔۔۔ یہ کافروں کی عدالتیں ہیں، اسلام کو کیا سمجھتی ہوں گی، وہ فیصلے دیتی ہیں جو شریعہ کے خلاف ہیں۔۔۔ میرا مذہب حق دیتا ہے مجھے دوسری شادی کا۔۔۔ کسی بھی وجہ کے بغیر تو کورٹ کون ہوتی ہے مجھے اس عمل پر دھوکہ باز کہنے والی۔۔۔ مجھے حق ہے کہ میں ایک نافرمان بیوی کو مار پیٹ سے راہِ راست پر لاؤں۔۔۔ کورٹ کس حق کے تحت مجھے اس سے روک سکتا ہے۔۔۔ میں مرد ہوں، مجھے میرے دین نے عورت پر برتری دی ہے۔۔۔ کورٹ کیسے مجھے مجبور کر سکتی ہے کہ میں اپنی بیوی کو برابر دوں۔۔۔ ان ہی چیزوں کی وجہ سے تو تمہارا معاشرہ تباہ ہو گا۔۔۔ بے حیائی، عُریانی، منہ زوری، مرد کی نافرمانی۔۔۔ یہی چیزیں تو لے ڈوبی ہیں تمہاری عورتوں کو۔۔۔ اور تمہارے کورٹس کہتے ہیں ہم بھی بے غیرت ہو جائیں اور ان عورتوں کو بسائیں اور اُن کے پیچھے کُتے کی طرح دُم ہلاتے پھریں۔

"وہ شخص کون تھا، عبد اللہ پہچان ہی نہیں پارہا تھا۔۔۔ اتنا زہر، ایسا تعصب، ایسے الفاظ اور یہ سوچ۔۔۔ اُس نے ڈاکٹر احسن سعد کے اندر یہ چھپا انسان تو کبھی نہیں دیکھا تھا جو امریکہ کو ہمیشہ اپنا ملک قرار دیتے ہوئے اپنے آپ کو ایک proud American کہتا تھا اور آج وہ اُسے تمہارا ملک، تمہارا معاشرہ، تمہارے کورٹس کہہ کہہ کر بات کر رہا تھا۔۔۔ اُمت اور اخوت کے جو دو لفظ اُس کا کلمہ تھے وہ دونوں یک دم کہیں غائب ہو گئے تھے۔

"اب طلاق منہ پر مار کر میں نے اُس حرافہ کو چھوڑا ہوا ہے تو خوار ہوتی پھر رہی ہے۔۔۔ کسی کی keep اور گرل فرینڈ ہی رہے گی وہ ساری عمر، کبھی بیوی نہیں بنے گی۔۔۔ اُسے یہی آزادی چاہیے، تمہاری سب عورتوں کو یہی سب چاہیے۔۔۔ گھر، خاندان، چار دیواری کس چڑیا کے نام ہیں اُنہیں کیا پتہ۔۔۔ عصمت جیسا لفظ اُن کی ڈکشنری میں ہی نہیں۔۔۔ اور پھر الزام لگاتی ہیں شوہروں پر۔۔۔ تشدد کے۔۔۔ گھٹیا عورتیں۔۔۔" اُس کے جملوں میں اب بے ربگلی تھی۔۔۔ یوں جیسے وہ خود بھی اپنی باتیں جوڑ نہ پارہا ہو، مگر وہ خاموش ہونے پر تیار نہیں تھا۔۔۔ اُس کا علم بول رہا ہوتا تو اگلے کئی گھنٹے بھی عبد اللہ اسی طرح اُسے سُن سکتا تھا جیسے وہ ہمیشہ سحر زدہ معمول کی طرح سُنتا رہتا تھا مگر یہ اُس کی جہالت تھی جو گفتگو کر رہی تھی اور کرتے ہی رہنا چاہتی تھی۔

عبد اللہ اُس کی بات کاٹ کر کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اُس سے پہلے احسن سعد کے دونوں ماں باپ اندر آ گئے تھے وہ یقیناً احسن کے اس طرح بلند آواز میں باتیں سُن کر اندر آئے تھے۔

"ابو میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کے دوست کا بیٹا میرا دشمن ہے، مجھے نقصان پہنچائے گا۔۔۔ اب دیکھ لیں وہی ہو رہا ہے، وہ مجھے جگہ جگہ بدنام کرتا پھر رہا ہے۔" احسن نے اپنے باپ کو دیکھتے ہی کہا تھا۔

"کون؟" سعد نے کچھ ہکا بکا انداز میں کہا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow



"جبریل" احسن نے جواباً کہا اور عبد اللہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "اسے عائشہ سے ملوایا ہے اُس نے۔۔۔ اور اُس عورت نے اسے میرے بارے میں جھوٹی سچی باتیں کہی ہیں، زہرا گلا ہے میرے بارے میں۔" وہ ایک چھوٹے بچے کی طرح باپ سے شکایت کر رہا تھا۔

"عائشہ نے مجھ سے آپ کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا۔۔۔ جو بھی بتایا ہے آپ نے خود بتایا ہے۔" عبد اللہ نے سعد کے کچھ کہنے سے پہلے کہا تھا۔ "انہوں نے مجھ سے صرف یہ کہا کہ آپ کے اور اُن کے درمیان compatibility نہیں تھی، مگر کوئی کورٹ پیپر ز اور کورٹ میں آپ پر ثابت ہونے والے کسی الزام کی انہوں نے بات کی نہ ہی مجھے کوئی پیپر دکھایا۔۔۔ جو بھی سُن رہا ہوں، وہ میں آپ سے ہی سُن رہا ہوں۔" عبد اللہ کا خیال تھا احسن سعد حیران رہ جائے گا اور پھر شر مندہ ہو گا۔۔۔ ایسا نہیں ہوا تھا۔

تم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو۔" احسن سعد نے اُسے درمیان میں ہی ٹوک دیا تھا۔ عبد اللہ اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اُس گھر میں یک دم ہی اُس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ اب صرف احسن سعد نہیں بول رہا تھا، اُس کا باپ اور ماں بھی بولنے لگ گئے تھے۔ وہ تینوں بیک وقت بول رہے تھے اور عائشہ عابدین کو لعنت ملامت کر رہے تھے اور جبریل کو اور سالار سکندر کو جس کے ماضی کے حوالے سے سعد کو یک دم بہت ساری باتیں یاد آنے لگی تھیں اور امامہ کے بارے میں۔۔۔ جس کا پہلا مذہب قادیانیت تھا۔۔۔ عبد اللہ کو یک دم کھڑے کھڑے یہ محسوس ہونے لگا تھا جیسے وہ ایک mental asylum میں کھڑا تھا۔۔۔ وہ اُس کے کھڑے ہونے پر بھی اُسے جانے نہیں دے رہے تھے بلکہ چاہتے تھے وہ اُس کی ہر بات سُن کر جائے۔۔۔ ایک ایک بہتان، ایک ایک راز جو صرف اُن کے سینوں میں دبا ہوا تھا اور جسے وہ آج آشکار کر دینا چاہتے تھے۔۔۔ اسلام کا وہ چہرہ عبد اللہ نے کبھی نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی وہ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ مذہب اُس کے لئے ہمیشہ ہدایت اور مرہم تھا، بے ہدایتی اور زخم کبھی نہیں بنا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔۔۔ کانوں میں پڑنے والی آوازوں کو روک دینا چاہتا تھا۔۔۔ احسن سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ اُس کے قرآن کا اُستاد رہا تھا۔۔۔ وہ بس وہی سب بتائے اُسے۔۔۔ یہ سب نہ سنائے۔

"برادر احسن۔۔۔ You disappointed me" عبد اللہ نے بالآخر بہت دیر بعد آوازوں کے اُس طوفان میں اپنا پہلا جملہ کہا۔ طوفان جیسے چند لمحوں کے لئے رُکا۔

آپ کے پاس بہت علم ہے۔۔۔ قرآن پاک کا بہت زیادہ علم ہے۔۔۔ لیکن ناقص۔۔۔ آپ قرآن پاک کو حفظ تو کئے ہوئے ہیں، مگر نہ اس کا مفہوم سمجھ پائے ہیں نہ اللہ اور اُس کے رسول ﷺ کی تعلیمات۔۔۔ کیونکہ آپ سمجھنا نہیں چاہتے اُس کتاب کو جو اپنے آپ کو سمجھنے اور سوچنے کے لئے بلاتی ہے۔۔۔ آپ سے ایک بار میں نے ایک آیت کا مطلب پوچھا تھا کہ قرآن دلوں پر مہر لگا دینے



کی بات کرتا ہے تو اُس کا کیا مفہوم ہے۔۔۔ مجھے اُس کا مفہوم اُس وقت سمجھ نہیں آیا تھا۔۔۔ آج آگیا۔۔۔ آپ میرے استاد رہے ہیں مگر میں دعا کرتا ہوں اللہ آپ کے دل کی مہر توڑ دے اور آپ کو ہدایت عطا فرمائے۔ "وہ احسن سعد کو بیچ بازار میں جیسے ننگا کر کے چلا گیا تھا۔۔۔ وہاں ٹھہرا نہیں تھا۔



وہ پھر وہیں کھڑا تھا جہاں عائشہ کو توقع تھی۔۔۔ اُس کے اپارٹمنٹ کے باہر کمپاؤنڈ میں۔۔۔ ادھر سے ادھر ٹہلتے۔۔۔ گہری سوچ وہ بہت میں۔۔۔ زمین پر اپنے قدموں سے فاصلہ ماپتے ہوئے۔۔۔ برف باری کچھ دیر پہلے ہو کر ہٹی تھی اور جو برف گری تھی۔۔۔ ہلکی سی چادر کی طرح تھی۔۔۔ جو دھوپ نکلنے پر پگھل جاتی، مگر آج دھوپ نہیں نکلی تھی اور اُس برف پر جبریل کے قدموں کے اور متوازن جیسے بہت سوچ سمجھ کر رکھے جا رہے ہوں۔ اُس نے عائشہ کو باہر آتے نہیں دیکھا تھا نشان تھے۔۔۔ بے حد ہموار۔۔۔ مگر عائشہ نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ لانگ کوٹ کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ اُس کی طرف بڑھنے لگی۔

جبریل نے اُسے کچھ دیر پہلے فون کیا تھا۔۔۔ ملنا چاہتا تھا "میں گروسری کے لئے جا رہی ہوں اور پھر ہاسپٹل چلی جاؤں گی۔۔۔" اُس نے جیسے بلا واسطہ انکار کیا تھا۔۔۔ وہ اب اُس کا سامنا کرنے سے کترانے لگی تھی۔۔۔ اُس کے سامنے آنا ہی نہیں چاہتی تھی اُس ایک گفتگو کے بعد۔

"تو تم کو رٹ میں یہ اعتراف کرنا چاہتی ہو کہ احسن سعد ٹھیک ہے اور تم نے اپنے بیٹے کی دیکھ بھال میں لا پرواہی کا مظاہرہ کیا۔۔۔ تم اپنی زندگی تباہ کرنا چاہتی ہو۔" جبریل نے بے حد خفگی سے اُسے تب کہا تھا "مجھے اپنی زندگی میں اب دلچسپی نہیں رہی اور اگر اسے قربان کرنے سے ایک زیادہ بہترین زندگی بچ سکتی ہے تو کیوں نہیں۔" اُس نے جو اب اُن سب ملاقاتوں میں پہلی بار اُس سے اس طرح بات کی تھی۔

"تم مجھے بچانا چاہتی ہو؟" جبریل نے سیدھا اُس سے پوچھا۔ اُسے اتنے direct سوال کی توقع نہیں تھی اُس سے۔۔۔ اور ایک ایسے سوال کی جس کا جواب وہ اُسے دینے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔۔۔ وہ اُسے یہ کیسے بتا سکتی کہ وہ احسن سعد سے اُس شخص کو بچانا چاہتی تھی جو اُسے اسفند کے بعد اب سب سے عزیز تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ احسن سعد نے اُسے جبریل کے آپریشن میں ڈاکٹر ویزل سے ہونے والی کوتاہی کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔ اُسے جبریل کے اُس معذرت والے کارڈ کی سمجھ بھی تب ہی آئی تھی۔۔۔ لیکن وہ پھر بھی جبریل کو معاف کرنے پر تیار تھی، یہ ماننے پر تیار نہیں تھی کہ اُس کے بیٹے کی جان لینے میں اُس شخص سے ہونے والی کسی دانستہ غلطی کا ہاتھ تھا۔ وہ اُسے اتنی توجہ کیوں دیتا تھا۔۔۔ اُس کے لئے کیوں بھاگتا پھرتا تھا۔۔۔ عائشہ عابدین جیسے اب ڈی کوڈ



کر پائی تھی اور وہ اُسے اُس احساسِ جرم سے آزاد کر دینا چاہتی تھی، یہ بتا کر کہ اُس نے جبریل کو معاف کر دیا تھا اور وہ جبریل کو بچانے کے لئے احسن سعد کے آگے دیوار کی طرح کھڑی ہو سکتی تھی۔۔۔ وہ ایک کام بھی جو وہ زندگی میں اپنی ذات اور اپنی اولاد کے لئے بھی نہیں کر سکی تھی۔

"میں تمہیں صرف احساسِ جرم سے آزاد کر دینا چاہتی ہوں جو تم اسفند کی وجہ سے رکھتے ہو۔" اُس نے اُس کے سوال کا جواب دیا تھا۔ جبریل بول نہیں سکا تھا "میں اس کے لئے تمہارا شکریہ ادا کر سکتا ہوں، مگر تمہیں اپنی زندگی تباہ کرنے نہیں دے سکتا۔۔۔" بڑی لمبی خاموشی کے بعد جبریل نے کہا تھا۔

تم اگر احسن کے اس الزام پر کورٹ میں یہ کہو گی تو میں اپنی غلطی کورٹ میں جا کر بتاؤں گا۔" اُس نے عائشہ سے کہا۔ "تمہیں کوئی سمجھانے والا نہیں ہے، ہوتا تو تمہیں یہ نہ کرنے دیتا۔۔۔۔۔ اور نہیں۔۔۔ تمہارے پاس آنے کی واحد وجہ میرا احساسِ جرم نہیں ہے۔۔۔ زندگی میں احساسِ جرم ہمدردی تو کروا سکتا ہے محبت نہیں۔" جبریل اُسے اُس دن جانے سے پہلے کہہ کر گیا تھا۔۔۔ ایسے ہی معمول کے انداز میں۔۔۔ یوں جیسے سر درد میں ڈسپینر recommend کر رہا ہو۔۔۔ یا نزلہ ہو جانے پر فلو diagnose کر رہا ہو۔۔۔ اُس کے جانے کے بعد بھی عائشہ کو لگا تھا اُس نے جبریل سکندر کی بات سننے میں غلطی کی تھی اور اُس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس بات کو دوبارہ سننے کا اصرار کرتی تاکہ اپنی تصحیح کر سکے۔۔۔ بعض وہم جی اٹھنے کے لئے ضروری ہوتے ہیں، بعض شائے متاعِ حیات ہوتے ہیں، یقین میں نہ بھی بدلیں تو بھی۔

اور اب وہ ایک بار پھر سامنے کھڑا تھا۔۔۔ نہیں کھڑا نہیں تھا۔۔۔ برف پر اپنے نشان بنانے میں مصروف تھا یوں جیسے اُس کے پاس دنیا بھر کی فرصت تھی۔

اُس کی چاپ پر جبریل نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا۔ وہ لانگ کوٹ کے اندر اپنی گردن کے مفکر کو بالکل ٹھیک ہونے کے باوجود ایک بار پھر ٹھیک کرتی اُس کی طرف آرہی تھی، اُس کی طرف متوجہ نہ ہونے کے باوجود۔

"گرو سری میں بہت وقت لگے گا میرا" اُس کے قریب آتے ہوئے غیر محسوس انداز میں اُسے جتاتے ہوئے اُس نے جبریل سے کہا تھا "ہم پھر کسی دن فرصت میں مل سکتے تھے۔" جبریل کے جواب کو انتظار کئے بغیر اُس نے ایک بار پھر جبریل کو جیسے اپنے ساتھ جانے سے روکنے کے لئے کہا۔ اس کے باوجود کہ جبریل نے اُسے انتظار کرنے کا نہیں کہا تھا، وہ اُس کے ساتھ گرو سری کرنے جانے کے لئے تیار تھا۔ اُسے صرف اتنا وقت ہی چاہیے تھا جتنا وقت وہ گرو سری کرتی۔۔۔ ساتھ چلتے پھرتے وہ بات کر سکتا تھا۔



"میں جانتا ہوں۔۔۔ مگر فرصت میرے پاس تو بہت ہے، تمہارے پاس بالکل نہیں۔" اُس نے جواباً اُس سے کہا "گاڑی میں چلیں؟" جبریل نے بھی اپنے جواب پر اُس کے تبصرے کا انتظار نہیں کیا تھا "نہیں یہاں قریب ہی ہے سٹور۔۔۔ walking distance پر۔۔۔ گاڑی کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ مجھے بہت زیادہ چیزیں نہیں چاہیے۔" عائشہ نے قدم روکے بغیر بیرونی سڑک کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"تم نے عبد اللہ سے جھوٹ کیوں بولا؟" وہ چند قدم خاموشی سے چلتے رہے تھے پھر جبریل نے اُس سے پوچھنے میں دیر نہیں کی تھی۔ عائشہ نے گہرا سانس لیا۔ اُسے اس سوال کی توقع تھی لیکن اتنی جلدی نہیں۔

"بزدلی اچھی چیز نہیں عائشہ۔۔۔" اُس نے چند لمحے اُس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد کہا تھا۔ وہ طنز نہیں تھا مگر اس وقت عائشہ کو طنز ہی لگا تھا۔ ساتھ چلتے ہوئے وہ دونوں اب فٹ پاتھ پر آگئے تھے۔ برف کی چادر پر وہ نشان جو کچھ دیر پہلے جبریل اکیلا بنا رہا تھا اب وہ دونوں ساتھ ساتھ بنا رہے تھے۔

تمہیں لگتا ہے میں بزدل ہوں اس لئے میں نے احسن سعد کے بارے میں عبد اللہ کو سچ نہیں بتایا؟" اُس نے اس ملاقات کے دوران میں ساتھ چلتے ہوئے پہلی بار گردن موڑ کر جبریل کو دیکھا تھا۔

بزدلی یا خوف۔۔۔ اس کے علاوہ تیسری وجہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ "جبریل نے جیسے اپنی بات کی تصدیق کرتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا "تمہیں ڈر تھا کہ احسن سعد تمہیں پریشان کرے گا۔۔۔ تمہیں فون کرے گا اور تنگ کرے گا۔" جبریل نے کہا تھا "مگر تم نے عبد اللہ سے جھوٹ بول کر احسن سعد کو بچا کر بہت زیادتی کی۔۔۔ تم نے مجھے اور عنایہ کو جھوٹا بنا دیا۔" اُس کا لہجہ اب شکایتی تھا۔ آپ لوگوں کے جھوٹا ہونے سے اتنا نقصان نہیں ہوتا جتنا احسن سعد کے جھوٹا ہونے سے عبد اللہ کو ہوتا۔" عائشہ نے جواباً کہا۔

وہ حافظ قرآن ہے تو میں بھی ہوں۔ "جبریل نے کہا "آپ کو وہ اُس مقام پر بٹھا کر نہیں دیکھتا جس پر احسن کو دیکھتا ہے۔" عائشہ نے جواباً کہا "وہ نو مسلم نہ ہوتا تو میں احسن کے بارے میں اب سب کچھ بتا دیتی اُسے۔۔۔ وہ مجھ سے ملنے کے بعد دوبارہ احسن کی شکل میں اُسے کس منہ سے یہ کہتی کہ اتنے سالوں سے وہ جس شخص کو بہترین مسلمان اور بھی نہ دیکھتا شاید۔۔۔ مگر وہ نو مسلم ہے۔۔۔ انسان سمجھ رہا ہے، وہ ایسا نہیں ہے۔ عبد اللہ نے صرف احسن کو جھوٹا نہیں مانا تھا میرے دین سے اُس کا دل اُچاٹ ہونا تھا۔" وہ کہہ رہی تھی اُسی مدہم آواز میں جو اُس کا خاصہ تھی۔

میرے ساتھ ہوا تھا ایک بار ایسے۔۔۔ میں احسن سعد سے ملنے سے پہلے بہت اچھی مسلمان تھی، آنکھیں بند کر کے اسلام کی پیروی کرنے والی۔۔۔ جنون اور پاگل پن کی حد تک دین کے راستے پر چلنے والی اور اللہ تعالیٰ اور اُس کے رسول ﷺ سے اندھی محبت اور لیکن پھر میری شادی احسن سعد سے ہو گئی اور میں نے اُس کا اصل چہرہ دیکھ لیا۔۔۔ اور میرا سب سے بڑا عقیدت رکھنے والی۔۔۔



نقصان ایک خراب ازدواجی زندگی، طلاق یا اسفند کی موت نہیں ہے۔۔۔ میرا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اُس نے مجھے دین سے داڑھی اور حجاب سے مجھے خوف آتا ہے، میرا بیزار کر دیا۔۔۔ مجھے اب دین کی بات کرنے والا ہر شخص جھوٹا اور منافق لگتا ہے۔۔۔ دل جیسے عبادت کے لئے بند ہو گیا ہے۔۔۔ اتنے سال میں دن رات اتنی عبادتیں اور وظیفے کرتی رہی اپنی زندگی میں بہتری کے لئے میں مسلمان ہوں لیکن میرا دل آہستہ آہستہ کافر ہوتا جا رہا ہے اور مجھے کہ اب مجھے لگتا ہے مجھے اللہ سے کچھ مانگنا ہی نہیں چاہیے۔۔۔ اس احساس سے خوف آتا ہے لیکن میں کچھ کر نہیں پا رہی۔۔۔ اور یہ سب اس لئے ہوا کیوں کہ مجھے ایک اچھے عملی مسلمان سے بہت ساری توقعات اور اُمیدیں تھیں اور میں نے انہیں چکنا چور ہوتے دیکھا۔۔۔ اور میں عبد اللہ کو اس تکلیف سے گزارنا نہیں چاہتی۔۔۔ اگر وہ احسن سعد کو اچھا انسان سمجھتے ہوئے ایک اچھا انسان بن سکتا ہے تو اُسے بننے دیں۔ "وہ اپنے ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں اور گالوں کو رگڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔

میں کافر ہوں لیکن میں کسی کو کافر نہیں کر سکتی، بس مجھ میں اگر ایمان ہے تو صرف اتنا "وہ اب ٹشو اپنی جیب سے نکال کر آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

پسند۔۔۔؟؟ مجھے پسند کا نہیں پتہ مٹی۔۔۔ مگر عائشہ عابدین میری عقل اور سمجھ سے باہر ہے۔۔۔ میں اُس سے شدید ہمدردی رکھتا تھا۔۔۔ مگر اب ہمدردی تو بہت پیچھے رہ گئی ہے۔ میں اُسے اپنے ذہن سے نکال نہیں پاتا۔۔۔ بار بار اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اُس کا اور میرا کوئی future نہیں ہے اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ لائف پارٹنر کے طور پر مجھے جیسی لڑکی کی خواہش ہے، عائشہ اُن کی متضاد ہے۔۔۔ مجھے بے حد مضبوط، پر اعتماد، زندگی سے بھرپور، career oriented، ہر وقت ہنستی رہنے والی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں جو بہت اچھی values بھی رکھتی ہوں اور عائشہ میں ان سب چیزوں میں سے صرف دو ہوں گی۔۔۔ یا تین۔۔۔ لیکن اس کے باوجود میں عائشہ سے disconnect نہیں رہ سکتا۔ "امریکہ آنے سے پہلے اُس نے امامہ کے اُس سوال پر اُسے اپنی بے بسی بتائی تھی۔

"اس کی بھی کوئی وجہ ہوگی" امامہ نے جواباً اُس سے پوچھا تھا "کیا خصوصیت ہے اُس میں ایسی کہ وہ تمہارے ذہن سے نہیں نکلتی؟" اُس نے جبریل سے پوچھا تھا۔  
"وہ عجیب ہے مٹی، وہ بس عجیب ہے۔

اُس نے جیسے امامہ کو اپنی بے بسی سمجھانے کی کوشش کی تھی اور وہ بے بسی ایک بار پھر سے در آئی تھی۔ اُس کے ساتھ چلتی ہوئی اُس لڑکی کی logic صرف اُس کی logic ہو سکتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بے دین کافر کہہ رہی تھی اور وہ اُس کے ظرف پر حیران تھا۔



"تم بے حد عجیب ہو۔" وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا۔ "ہاں میں ہوں" عائشہ عابدین نے اعتراف کیا "مجھے یہ اندازہ لگانا مشکل ہو رہا ہے کہ تم 16 سال کی عمر میں زیادہ اچھی تھی یا اب۔۔۔؟" بے حد غیر متوقع جملہ تھا، عائشہ نے چونک کر اُسے دیکھا۔ وہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"عبداللہ نے مجھ سے کہا تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔" عائشہ کا دل چاہا تھا زمین پھٹے اور وہ اس وقت وہیں اُس میں سما جائے۔ ندامت کا یہ عالم تھا اُس کا۔ وہ جملہ جبریل تک پہنچانے کے لئے نہیں تھا پھر بھی پہنچ گیا۔

"میں نے اُسے کہا میں جانتا ہوں۔" وہ اُسی طرح جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔۔۔ پانی پانی اس جملے نے بھی کیا تھا اُسے۔۔۔ وہ اس کے دل تک کب پہنچا تھا۔

"عبداللہ کا خیال ہے ہم دونوں اچھے لائف پارٹنر ہو سکتے ہیں۔" وہ اس جملے پر رُک گئی۔۔۔ پتہ نہیں کون زیادہ مہربان تھا، کہنے والا یا پہنچانے والا۔

"میں نے اُسے کہا میں یہ بھی جانتا ہوں۔" وہ بھی رُک گیا تھا۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کے بالمقابل فٹ پاتھ پر کھڑے تھے۔ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے۔۔۔ برفباری پھر سے ہونے لگی تھی۔

"زندگی میں ایک سٹیج وہ تھی جب میں سوچتی تھی میری شادی اگر آپ جیسے کسی شخص سے ہو جائے تو بس پھر میں خود کو بے حد خوش قسمت مانوں گی۔۔۔ سب مسئلے حل ہو جائیں گے۔" اُس نے بالآخر کہنا شروع کیا تھا۔

آج اس سٹیج پر میں سوچتی ہوں شادی کوئی solution نہیں ہے اچھی زندگی کی گارنٹی بھی نہیں ہے۔۔۔ تو اب میں ایک اچھی زندگی کے لئے کسی سہارے کی تلاش میں نہیں ہوں۔۔۔ میں career پر focus کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ اپنی زندگی اپنے لئے جینا چاہتی ہوں۔۔۔ ورلڈ ٹرپ پر جانا چاہتی ہوں۔

"I can sponsor you" وہ نم آنکھوں سے بے اختیار ہنسی۔۔۔ بے حد سنجیدگی سے کہا گیا وہ جملہ اُسے ہنسانے کے لئے ہی تھا۔ "آپ عجیب ہیں۔"

"میں جانتا ہوں" بے ساختہ کئے گئے تبصرے کا بے ساختہ ہی جواب آیا تھا عبداللہ نے بھی مجھے یہی کہا تھا کہ آپ دونوں ہی عجیب ہیں۔ انہیں مدرٹریسا بننے کا شوق ہے آپ کو اپنی assumptions پر دوسروں کی خوشیاں خراب کرنے کا You compliment each other وہ کہہ رہا تھا۔



راستے سے ہٹ جائیں۔ "وہ ایک راہ گیر تھا جو انہیں راستہ دینے کے لئے کہہ رہا تھا۔ وہ دونوں بیک وقت راستے سے ہٹے تھے۔

"کبھی کسی زیادہ اچھے موسم میں تم سے ایک بار پھر پوچھوں گا کہ کیا میں تمہارے ورلڈ ٹور کو sponsor کر سکتا ہوں۔" راہ گیر کے گزر جانے کے بعد جبریل نے اُس سے کہا تھا۔

مجھ جیسوں کو ڈھونڈنے کے بجائے تم اگر مجھ سے ہی بات کر لیتی تو 16 سال کی عمر میں بھی میں تمہیں No نہیں کہتا۔۔۔ انتظار کرنے کو کہہ دیتا زیادہ سے زیادہ۔ "اُس نے جبریل کو کہتے سنا "میں نیو رو سر جن ہوں دماغ پڑھ سکتا ہوں۔۔۔ دل نہیں۔۔۔ اور میں روایتی قسم کی romantic باتیں بھی نہیں کر سکتا۔" وہ کہہ رہا تھا "تم 16 سال کی عمر میں بھی مجھے اچھی لگی تھی، آج بھی لگتی ہو۔۔۔ میں نے اپنی ماں سے بھی یہ کہا، انہوں نے مجھے کہا اگر اللہ نے جبریل سکندر کے دل میں اُس کی محبت اتاری ہے تو پھر وہ بہت اچھی لڑکی ہوگی جس کی کوئی خوبی اللہ کو پسند ہے۔۔۔ میں اپنی ماں کا جملہ دہرا رہا ہوں، اسے خود پسندی مت سمجھنا۔" آنسوؤں کا ایک ریلہ آیا تھا عائشہ عابدین کی آنکھوں میں۔۔۔ اور اُس کے پتھر ہوتے دل کو گھلانے لگا تھا۔

"پتہ نہیں ہم کتنے مومن، کتنے کافر ہیں لیکن جو بھی ہیں اللہ ہمارے حال سے بے خبر نہیں ہے۔۔۔" عائشہ عابدین نے ایک بار کہیں پڑھا تھا "اچھا وقت، اچھے وقت پر آتا ہے۔" اُس کی نانی کہا کرتی تھیں۔ وہ عجیب جملے تھے۔۔۔ اور سالوں بعد اپنا مفہوم سمجھا رہے تھے۔

"تم میری مُمی کی طرح بہت روتی ہو بات بات پر۔۔۔ تمہاری اور اُن کی اچھی نہجے گی۔۔۔" جبریل نے گہرا سانس لیتے ہوئے اُس کی سُرخ بیگی ہوئی آنکھوں اور ناک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کافی پیوگی یا اب بھی گروسری کروگی؟" وہ اُسے اب چھیڑ رہا تھا "گروسری زیادہ ضروری ہے۔" اُس نے اپنی ندامت چھپاتے ہوئے آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے کہا "اگر اتنی ضروری ہوتی تو تم گروسری سٹور کو پیچھے نہ چھوڑ آتی۔" عائشہ نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا۔ وہ واقعی بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ بہت ساری دوسری چیزوں کی طرح۔۔۔ آگے بہت کچھ تھا۔۔۔ اُس نے جبریل کا نم چہرہ دیکھا، پھر نم آنکھوں سے مسکرائی۔

"کافی پی لیتے ہیں پھر۔"





"امامہ نے اُس سکرپٹ بک کو پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا۔ وہ اُس ہی کی سکرپٹ بک تھی وہ سکرپٹ بک جس میں اُس نے کبھی اپنے ممکنہ گھر کے لئے ڈیزائننگ کی تھی۔ مختلف گھروں کی مختلف چیزوں کی تصویریں کھینچ کھینچ کر ایک collection بنائی تھی کہ جب وہ اپنا گھر بنائے گی تو اُس کا فلور اس گھر جیسا ہو گا، windows اس گھر جیسی، دروازے اس گھر جیسے۔۔۔ ہاتھ سے بنائے سکیچز کے ساتھ۔۔۔ اور اُس میں اُن بہت سے خوبصورت گھروں کی میگزینز سے کاٹی گئی تصویریں بھی چسپاں تھیں۔

وہ سکرپٹ بک چند سال پہلے اُس نے پھینک دینے کے لئے بہت ساری ردی کے ساتھ نکالی تھی، اور حمین نے اُسے پھینکنے نہیں دی تھی۔ اُس سے وہ سکرپٹ بک لے لی تھی۔ اور اب امامہ نے اُس سکرپٹ بک کو یہاں دیکھا تھا۔ حمین سکندر کے اُس pent house کی ایک دراز میں۔۔۔ اُس کی مرمت کی جا چکی تھی اور وہ بہت صاف ستھری اور اُس سے بہتر حالت میں نظر آرہی تھی جس میں امامہ نے اُسے آخری بار حمین کو دیتے ہوئے دیکھا تھا۔



"تم کیا کرو گے اس کا؟" اُس نے حمین سے پوچھا تھا۔ "آپ کو ایسا ایک گھر بنا کر دوں گا۔" اُسے وہی جواب ملا تھا جس کا اُسے پہلے ہی اندازہ تھا وہ حمین سکندر کے سر پرانز کو بوجھنے میں ماہر تھی۔ "مجھے اب ایسے کسی گھر کی تمنا نہیں ہے۔" امامہ نے اُسے کہا تھا، "ایک وقت تھی پر اب نہیں، اب مجھے بس ایک چھوٹا سا ایسا گھر چاہیے جہاں پر میں تمہارے بابا کے ساتھ رہوں اور تمہارے بابا کے پاس وہ ہے۔ اس لئے تم اس گھر کو بنانے میں اپنی energy اور وقت ضائع مت کرنا۔" اُس نے حمین کو نصیحت کی۔ "میری خواہش ہے یہ مٹی" حمین نے اُسے کہا تھا، "یہ گھر میں نے تمہارے بابا سے مانگا تھا، وہ نہیں دے سکے۔۔۔ اور تم سے میں لوں گی نہیں۔۔۔ میں کبھی سالار کو یہ احساس نہیں ہونے دوں گی کہ تم نے مجھے وہ دے دیا ہے جو وہ نہیں دے سکا۔" حمین کو اُس کی بات کی سمجھ آگئی تھی۔ "سوچ لیں" اُس نے جیسے امامہ کو چیلنج کرنے والے انداز میں کہا تھا۔ "سوچ لیا۔" وہ چیلنج قبول کرتے ہوئے ہنس پڑی۔

"آپ کو دنیا میں بابا کے علاوہ کوئی اور نظر نہیں آتا۔" حمین نے شکایتاً اُس سے کہا۔

"ہاں نہیں آتا" وہ ہنسی۔

"زیادتی ہے یہ" اُس نے جتایا۔

"اتنا تو کر سکتی ہوں۔" اُس نے جواباً چھیڑا۔

"دادا کہتے تھے آپ دونوں پتھر کے زمانے میں بھی ہوتے تو مل جاتے۔" وہ اب اُسے چھیڑ رہا تھا، وہ بے اختیار ہنسی تھی اور ہنستی چلی گئی تھی۔



اور اب وہ اُس سکریپ بک کو کھولتے ہوئے اُسے ورق بہ ورق دیکھ رہی تھی۔۔۔ جیسے اپنی زندگی کی ورق گردانی کرتے ہوئے۔۔۔ اُس کے پاس وہ سکریپ بک آدھی خالی تھی، اور اب وہ ساری بھر چکی تھی۔ اُس نے کچھ تجسس کے عالم میں اُن صفحوں سے آگے دیکھنا شروع کیا جو اُس نے بھرے تھے۔ وہاں بھی تصویریں تھیں۔۔۔ خوبصورت گھروں کی۔۔۔ وہ حمین سکندر کی collection تھی۔۔۔ اُس ہی کی طرح کاٹ کاٹ کر لگائی ہوئی تصویریں، مگر فرق صرف یہ تھا کہ وہ میگزینز سے کاٹی ہوئی تصویریں نہیں تھیں، وہ کھینچی ہوئی تصویریں تھیں حمین سکندر کے اپنے گھروں کی۔۔۔ وہ چہرے پر مسکراہٹ لئے بڑے اشتیاق سے اُن گھروں کی تصویروں کو دیکھتی جا رہی تھی۔ وہ یقیناً خوش نصیب تھا، تیس سال کی عمر تک پہنچے بغیر درجنوں گھروں کا مالک تھا۔ اُس کی ساری اولادوں میں دولت کے معاملے میں سب سے زیادہ امیر اور خرچ کرنے میں سب سے زیادہ فیاض۔۔۔ اُس نے اپنی زندگی کی سب سے پہلی کمپنی امامہ سے قرض لے کر شروع کی تھی۔

"صرف اس لئے لے رہا ہوں آپ سے کہ بابا نے بھی SIF آپ کے قرض سے شروع کیا تھا۔" اُس نے امامہ کو logic بتائی تھی۔ اور اُس وقت پہلی بار امامہ نے سالار سے SIF میں دی جانے والی اپنی اصل رقم واپس مانگی تھی۔

"وہ ڈبودے گا۔۔۔ مجھے یقین ہے۔" سالار نے اُسے خبردار کیا تھا۔۔۔ وہ اُس وقت سولہ سال کا بھی نہیں تھا اور اگر سالار یہ تبصرہ کر رہا تھا تو غلط نہیں تھا۔

"جب تمہیں SIF کے لئے یہ رقم دی تھی تو پاپا نے بھی یہی کہا تھا۔۔۔ تم نے ڈبودی کیا؟" اُس نے سالار کو جتایا تھا۔ "تم مجھے حمین سے compare کر رہی ہو۔" سالار ناخوش ہوا تھا "پہلی بار نہیں کر رہی" اُس نے جواباً کہا تھا۔

کتنا وقت گزر گیا تھا۔۔۔ گزر گیا تھا شاید بہہ گیا تھا۔۔۔ زندگی بہت آگے چلی گئی تھی۔۔۔ خواہشاتِ نفس بہت پیچھے چلی گئی تھیں۔

امامہ نے ہاتھ میں پکڑی سکریپ بک اپنے سامنے سینٹر ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہاں پڑا چائے کا گگ اٹھالیا۔ وہ اب سر اٹھا کر آسمان کو دیکھنے لگی تھی۔ وہ چند دن پہلے پاکستان سے مستقل طور پر امریکہ شفٹ ہوئی تھی اور حمین کا گھر اُس کا پہلا پڑاؤ تھا۔ سالار بھی چند دن کے لئے وہیں تھا اور اس وقت صبح سویرے وہ اپنے لئے چائے بنا کر pent house کے اُس حصے میں آکر بیٹھی تھی جس کی چھت بھی شیشے کی تھی، نیلے آسمان پر تیرتے ہلکے بادلوں اور اڑتے پرندوں کو وہ اس پرسکون خاموشی میں بچوں کے سے اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ تب ہی اُس نے اپنے عقب میں آہٹ سُنی، وہ سالار تھا۔ چائے کے اپنے گگ کے ساتھ۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر



مسکرائے تھے۔ ایک طویل مدت کے بعد وہ یوں امریکہ میں اس طرح فرصت سے مل رہے تھے۔۔۔ سالار کی زندگی کی بھاگ دوڑ کے بغیر۔

وہ بھی اُس کے قریب کاؤنچ پر بیٹھ گیا تھا، کاؤنچ پر اُس کے برابر بیٹھے چائے کے دو گنزاہاتھ میں لئے وہ دونوں آج بھی ویسے ہی تھے۔۔۔ سالار کم گو، وہ سب کچھ کہہ دینے والی۔۔۔ سالار سنتے رہنے والا وہ دنیا جہاں کی باتیں دُہرا دینے والی۔۔۔ مگر اُن کے پاس فرصت صرف چائے کے مگ جتنی ہوتی تھی۔ چائے کا مگ بھرا ہوتا تو اُن کی باتیں شروع ہوتیں اور اُس کے ختم ہونے تک باتیں اور فرصت دونوں ختم ہو جاتے۔۔۔ چائے کا وہ مگ جیسے اُن کی قربت میں گزاری ہوئی زندگی تھی۔۔۔ نرم گرم، رُک رُک، ٹھہر ٹھہر کر گزرتی ہوئی۔۔۔ لیکن جتنی بھی تھی، تسکین بھری۔۔۔

سالار نے سامنے پڑی سکریپ بک کو سرسری نظر سے دیکھا، چند لمحوں کے لئے اٹھا کر اُلٹا پلٹا پھر واپس رکھتے ہوئے کہا۔

تمہارے جیسے شوق ہیں تمہارے بیٹے کے۔ "وہ مسکرا دی۔ وہ دونوں اُس کے اس pent house میں پہلی بار آئے تھے۔

"اس سال ریٹائر ہونے کا سوچ رہا ہوں۔" چائے کا ایک سپ لیتے ہوئے سالار نے امامہ سے کہا، "کئی سالوں سے سُن رہی ہوں۔ اُس نے جواباً کہا۔ وہ دھیرے سے ہنسا "نہیں اب تم آگئی ہو امریکہ تو اب ریٹائر ہو سکتا ہوں۔۔۔ پہلے تو تنہائی کی وجہ سے کام کرنا میری مجبوری تھی۔" وہ اُسے tease کر رہا تھا "بیس سال کی ہوتی تو تمہاری اس بات پر خوش ہوتی۔" امامہ نے بے ساختہ کہا خیر بیس سال کی عمر میں میرے اس جملے پر تو تم کبھی خوش نہیں ہوتی۔" اُس نے ترکی بہ ترکی کہا۔ دونوں بیک وقت ہنسے۔

یہ ویسا گھر ہے جیسا ایک بار ہم نے خواب میں دیکھا تھا، اُس جھیل کے کنارے؟ "سالار نے یک دم آسمان کو دیکھتے ہوئے، اُس سے پوچھا۔ وہ بھی سر اٹھا کر شیشے سے نظر آتے آسمان کو دیکھنے لگی۔

نہیں ویسا گھر نہیں ہے۔" امامہ نے ایک لمحے کے بعد کہا۔ سکندر عثمان کی موت کے بعد امامہ نے ایک بار پھر وہی جھیل کنارے ایک گھر دیکھا تھا۔ جو وہ اپنی زندگی کے کئی سالوں میں بار بار دیکھتی رہی تھی۔ مگر اس بار وہ خواب اُس نے بہت عرصے کے بعد دیکھا تھا۔

وہ گھر ایسا نہیں تھا۔ "وہ اُس pent house کو گردن گھما کر دیکھتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی، "وہ آسمان ایسا نہیں تھا۔۔۔ نہ وہ پرندے

ایسے تھے۔۔۔ نہ وہ شیشہ ایسا۔ وہ گھر دنیا میں کبھی کہیں نہیں دیکھا میں نے۔" وہ کہہ رہی تھی "اُس گھر کی کوئی چیز دنیا بھر میں پھرنے کے باوجود کہیں نظر نہیں آئی مجھے۔۔۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے وہ گھر جنت میں ملے گا ہمیں۔" وہ کہہ کر خاموش ہو گئی تھی۔ وہ بھی چونکے بغیر خاموش ہی رہا تھا۔۔۔



"تم نے کچھ نہیں کہا" امامہ نے اُس کی خاموشی کو گریدا۔ اُس نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے امامہ کو دیکھا اور بڑبڑایا۔

"آمین" وہ چپ رہی، پھر ہنس پڑی وہ آج بھی ویسا ہی تھا۔۔۔ مختصر مگر اگلے کو لا جواب کر دینے والی باتیں کہہ دینے والا۔

"اگر وہ جنت ہے تو پھر میں تم سے پہلے وہاں جاؤں گا۔" وہ امامہ سے کہہ رہا تھا "تمہیں یاد ہے نامیں وہاں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔

ضروری نہیں "لمحہ بھر کے لئے وہ چائے پینا بھولی "خوابوں میں سب کچھ سچ نہیں ہوتا" اُس نے بے اختیار کہا تھا۔ آج بھی کچھڑ جانے کا خیال اُسے بے کل کر گیا تھا۔ "اگر وہ واقعی جنت ہے تو کیا تم چاہتی ہو وہ خواب جھوٹا ہو؟" وہ عجیب انداز میں مسکرایا تھا۔۔۔ اک بس اتنا کہ تم وہاں پہلے انتظار میں مت کھڑے ہو۔۔۔ دونوں اکٹھے بھی تو جاسکتے "بار پھر لا جواب کر دینے والے جملے کے ساتھ ہیں۔" امامہ نے چائے کا گگ خالی کر کے سامنے پڑی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ اُس نے اب سالار کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا۔

اب بھی کہو نا؟" وہ اُس سے کہہ رہی تھی۔ "کیا؟" اُس نے پوچھا۔

"آمین" وہ ہنس پڑا

آمین۔



پرفٹ کا دروازہ کھلا تھا اور دو سیکورٹی گارڈز تیز رفتار قدموں سے باہر نکلے تھے اور اُن دونوں کے بالکل پیچھے چند 9:15 "ٹھیک security officials قدموں کے فاصلے پر وہ نکلا تھا۔ اُس پورے کوریڈور میں یک دم ہلچل مچ گئی تھی۔ وہاں پہلے سے کھڑے اور پروٹوکول کے اہلکار یک دم الرٹ ہو گئے تھے۔ "وہ" بے حد تیز قدموں سے اُن دو سیکورٹی گارڈز کے عقب میں چل رہا تھا اور اُس کے بالکل پیچھے اُس کے اپنے عملے کے چند افراد بے حد تیز قدموں سے اُس سے قدم سے قدم ملانے کی کوشش کر رہے تھے۔

۔۔۔ زیر لب گنتی کرتے ہوئے اُس ٹارگٹ کلرنے کا لفظ زبان سے ادا کرتے ہی اپنی ریش میں آنے 1۔۔۔2۔۔۔3۔۔۔4۔۔۔5 والے اپنے ٹارگٹ پر فائر کر دیا تھا۔۔۔ اُس نے بینکونیٹ ہال کے شیشے کے پرچے اڑتے دیکھے۔



"تم نے اُس سے کیا کہا ہے کہ اُس نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی؟" ہشام سے ملاقات کے کئی دن بعد تک بھی اس ملاقات کے حوالے سے کوئی اپ ڈیٹ نہ ملنے اور ہشام کی طرف سے ہو جانے والی پراسرار خاموشی نے ریشہ کو فکر مند کیا اور وہ حمین سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





"اُس نے تمہارا پیچھا چھوڑ دیا۔۔۔ یہ تو اچھا ہے، تم یہی تو چاہتی تھی نا۔" اُس نے رئیسہ کو بے حد سنجیدگی سے کہا تھا۔ رئیسہ کو جواب نہیں سوچا۔ وہ اُس کی یونیورسٹی آیا ہوا تھا۔ "ٹھیک ہے مگر تم نے اُس سے کیا کہا؟" رئیسہ نے کچھ بجھے ہوئے انداز میں حمین سے کہا تھا۔ وہ اُس کے لئے برگر لایا تھا اور اپنا راستے میں ہی کھاتا آیا تھا۔ اب اُس کے پاس صرف ایک ٹکڑا رہ گیا تھا جسے وہ بڑے بے ڈھنگے پن سے نگل رہا تھا۔ رئیسہ نے اپنا برگر نکال کر کھانا شروع کر دیا، اُسے پتہ تھا وہ اپنا ختم کرنے کے بعد اُس کا برگر بھی کھانا شروع کر دیتا۔

"میں نے اُس سے کہا اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو بادشاہت چھوڑ دیتا۔" اُس نے آخری ٹکڑا نگلتے ہوئے کہا اور رئیسہ کی بھوک مر گئی تھی۔ کیا الٹا مشورہ تھا۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔

"لیکن میں نے اُس سے صرف یہ نہیں کہا تھا۔" حمین اب اپنی انگلیاں چاٹ رہا تھا۔ پھر اُس نے رئیسہ سے بڑے اطمینان سے کہا۔۔۔ "تمہاری بھوک تو مر گئی ہوگی، میری ابھی ہے۔۔۔ تم نے نہیں کھانا تو میں یہ باقی کھالوں۔" رئیسہ نے خاموشی سے اُسے برگر تھما دیا۔ اُس کی بھوک واقعی مر گئی تھی۔

میں نے اُسے یہ بھی کہا کہ وہ ولی عہد کے لئے مناسب امیدوار ہے ہی نہیں۔۔۔ نہ اہلیت رکھتا ہے نہ صلاحیت۔۔۔ اور یہ شادی ہونہ ہو۔۔۔ جلد یا بدیر وہ ویسے بھی ولی عہد کے عہدے سے معزول کر دیا جائے گا۔ So he has two options۔۔۔ یا تو اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرے اور ولی عہد کا عہدہ ابھی چھوڑ دے یا پھر بادشاہت کے خواب دیکھتے رہنے میں محبت بھی گنوائے اور تخت بھی۔" حمین نے بڑے اطمینان سے اُسے گفتگو کا باقی حصہ سنایا تھا۔

"تم نے یہ سب کہا اُس سے، اس طرح۔" رئیسہ کو شدید صدمہ ہوا۔

"نہیں ایسے نہیں کہا تمہیں تو میں مہذب انداز سے بتا رہا ہوں اُسے تو میں نے صاف صاف کہا کہ زیادہ سے زیادہ تین مہینے ہیں اور اس کے پاس۔۔۔ اگر تین مہینے میں وہ معزول نہ ہو تو پھر رئیسہ سے دوسری شادی کر لینا۔" وہ دانت پر دانت رکھے حمین سکندر کو صرف دیکھ کر ہی رہ گئی۔ اس "گفتگو" کے بعد اگر ہشام بن صباح نے اُسے اپنی زندگی سے نکال دیا تھا تو کوئی بھی خوددار شخص یہی کرتا۔

صباح بن جرّاح کے خلاف شاہی خاندان کے اندر شدید lobbying ہو رہی ہے۔۔۔ اور صباح بن جرّاح اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لئے پرانے امیر کی فیملی میں شادی کروانا چاہتا ہے ہشام کی۔۔۔ اور یہ ہو بھی گئی تب بھی وہ بہت دیر تخت پر نہیں رہ سکتا، اس کے



حریف بہت طاقت ور لوگ ہیں اور صبح سے زیادہ بہتر حکمران ہو سکتے ہیں۔۔۔ اگر صبح ہٹ جاتا ہے تو پھر ہشام کو کون رہنے دے گا وہاں۔۔۔ میں نے ہشام کو یہ سب نہیں بتایا، تمہیں بتا رہا ہوں۔ اُس نے برگر ختم کرتے ہوئے ہاتھ جھاڑے اور رئیسہ سے کہا۔

تم finance کر رہے ہو اُس کے حریفوں کو؟" اُسے رئیسہ سے جس آخری سوال کی توقع تھی، وہ یہ تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے رہے پھر حمین نے کہا "میں صرف "بزنس" کر رہا ہوں۔۔۔ امریکہ میں صبح کے ساتھ۔۔۔ بحریں میں اُس کے مخالفین کے ساتھ۔" اُس نے بالآخر کہا۔ وہ گول مول اعتراف تھا "کیوں کر رہے ہو؟" رئیسہ نے جواباً اُس سے زیادہ تکیے انداز میں اُس سے کہا۔ وہ اُس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اُس نے کہا۔

"For Family-----Anything for Family"

رئیسہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں،

"مجھے خیرات میں ملی ہوئی محبت نہیں چاہیے۔" اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"وہ تمہارے لئے میرے اندازے سے زیادہ مخلص ہے۔۔۔ نہ ہوتا تو میں تمہیں بتا دیتا۔۔۔ وہ تمہارے لئے بادشاہت چھوڑ دے گا۔" حمین نے دو ٹوک انداز میں اُس سے کہا۔ وہ اُس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆☆

اُس نے اپنی ٹیلی سکوپک رائفل سے اُس ٹارگٹ کلر کو ٹریگر دباتے دیکھا۔ بے حد سکون اور اطمینان کے عالم میں۔۔۔ اُس نے اُس کی ہلکی سی مسکراہٹ بھی دیکھی تھی۔ پھر اُس نے اُس ٹارگٹ کلر کو بے حد مطمئن انداز میں سر اٹھاتے اور ٹیلی سکوپک رائفل سے آنکھ ہٹاتے دیکھا اور اس وقت اُس نے اُسے شوٹ کیا۔ ایک مدہم ٹک کی آواز کے ساتھ اُس نے کھڑکی سے اُس کے بھیجے کو اڑتے دیکھا تیار کرنے والے اُس کے منتظر exit اور اپنے کمرے کے باہر بھاگتے قدموں کا شور۔۔۔ اُس کا مشن پورا ہو چکا تھا، اب اُس کے لئے تھے۔

☆☆☆☆

عنایہ نے اپنے ہاسپٹل کی پارکنگ میں داخل ہوتے ہوئے عبداللہ کی کال اپنے فون پر دیکھی۔ ایک لمحہ کے لئے وہ ابھی پھر اُس نے اُس کی کال ریسیو کی۔



مل سکتے ہیں؟ "اُس نے سلام دعا کے بعد پہلا جملہ کہا۔ وہ ایک لمحہ خاموش رہی۔"

"تم یہاں ہو؟" اُس نے پوچھا۔

تمہاری گاڑی کے پیچھے ہی ہے میری گاڑی۔ "عنایہ نے بے اختیار بیک ویو مرر سے عقب میں عبد اللہ کی گاڑی کو دیکھا جو اُسے dipper سے اشارہ کر رہا تھا۔

دس منٹ بعد پارکنگ میں گاڑی کھڑی کرتے ہوئے وہ اُس کی گاڑی میں آگیا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک پھول کے ساتھ دو شاخیں تھیں۔ عنایہ نے کچھ کہے بغیر اُسے دیکھا، پھر وہ تھام لیں۔

وہ فون پر پہلے ہی احسن اور عائشہ کے ساتھ ہونے والی ملاقاتوں کے بارے میں اُسے بتا چکا تھا۔

"I am sorry"۔ اُس نے کہا تھا۔

اس کی ضرورت نہیں۔ "عنایہ نے جواباً کہا۔

"میں نے ہاسپٹل میں ڈاکٹر احسن کی امامت میں نماز پڑھنا چھوڑ دی۔" عنایہ نے چونک کر اُسے دیکھا۔ "میں نے اُسے بتا دیا کہ اپنی بیوی کے ساتھ ایسا سلوک کرنے والا شخص امامت کا اہل نہیں، اُسے عائشہ کے خلاف سارے الزامات واپس لینے ہوں گے، اگر وہ دوبارہ امامت کروانا چاہتا ہے تو۔" عبد اللہ بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا "اوہ تو اس لئے اُس نے کیس واپس لیا ہے۔" عنایہ نے بے اختیار کہا۔ عبد اللہ چونکا "اُس نے کیس واپس لے لیا؟

عنایہ نے مزید بتایا۔ "یہ سب بے کار ہے" ہاں جبریل نے بتایا مجھے۔۔۔ اُس نے ایک معذرت کا خط بھی لکھا ہے عائشہ کے نام اب۔۔۔ وہ بہت زیادہ نقصان کر چکا ہے۔

"عائشہ کا؟"

"نہیں اپنا۔" عبد اللہ کے لہجے میں افسردگی تھی۔

اچھے انسان recover کرتے ہیں ہر نقصان سے کیوں کہ اللہ اُن کے ساتھ ہوتا ہے، بُرے نہیں کر سکتے۔ "عبد اللہ کہہ رہا تھا۔

"He himself is the greatest liar"

وہ اپنے parents کے ساتھ بابا سے ملنے بھی آئے تھے، جبریل کی شکایت کرنے۔ "عنایہ کہہ رہی تھی "بابا نے اُس کے باپ سے کہا کہ وہ دیکھے اُس کی منافقت اور تنگ نظری نے اُس کے اکلوتے بیٹے کو کیا بنا دیا ہے۔"



"شرمندہ ہوئے؟" عبد اللہ نے پوچھا۔ "پتہ نہیں خاموش ہو گئے تھے۔۔۔ احسن سعد کی ماں رونے لگی تھی پتہ نہیں کیوں، پھر وہ چلے گئے۔" عنایہ نے کہا۔

"تم نے مجھے معاف کر دیا؟" عبد اللہ نے یک دم پوچھا۔ وہ مسکرا دی "ہاں۔۔۔ ایسی کوئی بڑی غلطی تو نہیں تھی تمہاری کہ معاف ہی نہ کرتی۔" عبد اللہ نے ایک کارڈ اُس کی طرف بڑھایا۔ وہ بے اختیار ہنسی "اب سب کچھ زبان سے کہنا سیکھو۔۔۔ سب کچھ لکھ لکھ کے کیوں بتاتے ہو۔" وہ کارڈ کھولتے ہوئے اُس سے کہہ رہی تھی، پھر وہ بات کرتے کرتے ٹھٹھک گئی۔ ایک ہاتھ سے بنے ہوئے کارڈ پر صرف ایک جملہ لکھا ہوا تھا۔

"تم مجھ سے شادی کرو گی؟" عنایہ نے اپنی شرٹ کی جیب میں اٹکے بال پوائنٹ کو نکال کر اُس تحریر کے نیچے لکھا۔  
 "ہاں" عبد اللہ مسکرایا اور اُس نے اُس کا بال پوائنٹ لیتے ہوئے لکھا۔  
 "کب؟"

عنایہ نے لکھا

"پھولوں کے موسم میں۔"

عبد اللہ نے لکھا۔

"بہار؟"

عنایہ نے لکھا۔

ہاں "عبد اللہ نے کارڈ پر ایک دل بنایا، عنایہ نے ایک اور۔۔۔ عبد اللہ نے ایک smiley بنایا۔۔۔ عنایہ نے ایک اور۔۔۔

کارڈ لکیروں، حرفوں، ہندسوں، جذبوں سے بھر تاجار ہاتھا اور ہر شے صرف محبت کی ترجمان تھی جو اللہ تعالیٰ کی بہترین نعمتوں میں سے ایک ہے اور جسے پانے والے خوش نصیب۔۔۔ وہ دونوں دو خوش نصیب تھے جو اُس کارڈ کو عہد اور تجدید عہد سے بھر رہے تھے۔

☆☆☆☆

لفٹ کا دروازہ کھلا۔ سالار نے اپنی گھڑی دیکھی۔ اُس کے دو سیکورٹی گارڈز اُس سے پہلے لفٹ سے نکل گئے تھے۔ اُس کا باقی کا عملہ اُس کے لفٹ سے نکلنے کے بعد پیچھے لپکا تھا۔ کوریڈور میں تیز قدموں سے چلتے وہ استقبال کرنے والے officials سے ملا تھا۔ اُس



نے گھڑی ایک بار پھر دیکھی تھی۔ ہمیشہ کی طرح وہ وقت پر تھا۔۔۔ چند سیکنڈز کے بعد وہ بینکویٹ ہال میں داخل ہو جاتا۔۔۔ وہاں جو ہونے والا تھا، وہ اُس سے بے خبر تھا۔ بے خبری زندگی میں ہر بار نعمت نہیں ہوتی۔



TV پر چلتی اُس خبر کو دیکھتے ہوئے سالار گنگ تھا۔ آخری چیز جو وہ اپنی زندگی اور کیریئر کے اس سٹیج پر ہوتا توقع کر سکتا تھا، وہ یہ تھی۔ رحم کھا کر گودلی گئی بچی کو اُس کے گناہ کے طور پر پوری دنیا میں دکھایا جا رہا تھا اور یہ سب کہنے والا اُس بچی کا اپنا باپ تھا۔ جس کی بیوی کی سالار نے کبھی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔۔۔ افیسر اور ناجائز اولاد تو دور کی بات تھی۔ وہ طاقت کا کھیل تھا۔۔۔ جنگ تھی۔۔۔ اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے۔ یہ کہنا کہ سازش کی جارہی تھی۔۔۔ نیر دہلی میں ہونے والے SIF اور TAI کے اُس اشتراک کو ہونے سے پہلے توڑنے کی کوشش کی جارہی تھی، بے کار تھا۔

وہ اُس وقت نیویارک ایئر پورٹ پر ایک فلائٹ لینے کے لئے موجود تھا جب پہلی بار وہ خبر بریک ہوئی تھی اور اُس نے بزنس کلاس کے departure lounge میں دیکھی تھی۔ اُس کے ساتھ موجود اُس کے سٹاف نے ایک کے بعد ایک نیوز چینلز کی update کو اُس کے ساتھ شیئر کرنا شروع کر دیا تھا۔۔۔ سالار سکندر نے وہاں بیٹھے سب سے پہلی کال امامہ کو کی تھی۔ اور اُس نے اُس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اُس سے کہا تھا۔

"مجھے کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں، نہ مجھے نہ تمہارے بچوں کو۔۔۔"

"رہنمہ سے بات کرو۔" سالار نے جواباً اُس سے کہا تھا "مجھے اپنے سے زیادہ تکلیف اس بات کی ہے کہ وہ اُس کی تصویریں چلا رہے ہیں۔" اُس نے امامہ سے کہا تھا۔ وہ اپ سیٹ تھا اس کا اندازہ امامہ کو اُس کی آواز سے بھی ہو رہا تھا۔

"یہ وقت بھی گزر جائے گا سالار۔" امامہ نے اُس سے کہا تھا، تسلی دینے والے انداز میں۔

ہم نے اس سے زیادہ برا وقت دیکھا ہے۔" سالار نے سر ہلایا تھا، ممنونیت کے عجیب سے احساس کے ساتھ۔ گھر میں بیٹھی وہ عورت اُن سب کے لئے عجیب طاقت تھی۔۔۔ عجیب طرح سے حوصلہ دیے رکھتی تھی اُن کو۔۔۔ عجیب طریقے سے ٹوٹنے سے بچاتی تھی۔



وہ یہاں کسی جذباتی ملاقات کے لئے نہیں آتی تھی۔۔۔ سوال و جواب کے کسی لمبے چوڑے سیشن کے لئے بھی نہیں۔۔۔ لعنت و ملامت کے کسی منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لئے بھی نہیں۔۔۔ وہ یہاں کسی کا ضمیر جھنجھوڑنے آئی تھی، نہ ہی کسی سے نفرت کا



انظہار کرنے کے لئے۔۔۔ نہ ہی وہ کسی کو یہ بتانے آئی تھی کہ وہ اذیت کے مائونٹ ایورسٹ پر کھڑی ہے۔ نہ ہی وہ اپنے باپ کو گریبان سے پکڑنا چاہتی تھی۔۔۔ نہ اسے یہ بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی زندگی تباہ کر دی تھی۔۔۔ اس کے صحت مند ذہن اور جسم کو ہمیشہ کے لئے مفلوج کر دیا تھا۔

یہ سب کچھ کرتی، اگر اسے یقین ہوتا کہ یہ سب کرنے کے بعد اسے سکون مل جائے گا۔ اس کا باپ احساس وہ یہ سب کچھ کہتی۔۔۔ جرم یا پچھتاوے جیسی کوئی چیز پالنے لگے گا۔

پچھلے کئی ہفتے سے وہ ابلہ پا تھی۔ وہ راتوں کو سکون آور گولیاں لیے بغیر سو نہیں پارہی تھی اور اس سے بڑھ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ وہ سکون آور ادویات لینا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ وہ سونا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ وہ سوچنا چاہتی تھی اس بھیانک خواب کے بارے میں، جس میں وہ چند ہفتے پہلے داخل ہوئی تھی اور جس سے اب وہ ساری زندگی نہیں نکل سکتی تھی۔

وہ یہاں آنے سے پہلے پچھلی پوری رات روتی رہی تھی۔ یہ بے بسی کی وجہ سے نہیں تھا۔ یہ اذیت کی وجہ سے بھی نہیں تھا۔ یہ اس غصے کی وجہ سے تھا جو وہ اپنے باپ کے لئے اپنے دل میں اتنے دنوں سے محسوس کر رہی تھی۔ ایک آتش فشاں تھا یا جیسے کوئی الاؤ، جو اس کو اندر سے سلگا رہا تھا، اندر سے جلا رہا تھا۔

کسی سے پوچھے، کسی کو بتائے بغیر یوں اٹھ کر وہاں آ جانے کا فیصلہ جذباتی تھا، احمقانہ تھا اور غلط تھا۔۔۔ اس نے زندگی میں پہلی بار ایک جذباتی، احمقانہ اور غلط فیصلہ بے حد سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ ایک اختتام چاہتی تھی وہ اپنی زندگی کے اس باب کے لئے، جس کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھ سکتی تھی اور جس کی موجودگی کا انکشاف اس کے لئے دل دہلا دینے والا تھا۔

اس کا ایک ماضی تھا۔ وہ جانتی تھی لیکن اسے کبھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ماضی کا "ماضی" بھی ہو سکتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر تھا جب وہ "خوش" تھی اپنی زندگی میں۔۔۔ جب وہ خود کو باسعادت سمجھتی تھی۔۔۔ اور "مقرب" سے "ملعون" ہونے کا فاصلہ اس نے چند سیکنڈز میں طے کیا تھا۔ چند سیکنڈز شاید زیادہ وقت تھا۔۔۔ شاید اس سے بھی بہت کم وقت تھا جس میں وہ احساس کمتری، احساس محرومی، احساس ندامت اور ذلت و بدنامی کے ایک ڈھیر میں تبدیل ہوئی تھی۔

اور یہاں وہ اس ڈھیر کو دوبارہ وہی شکل دینے آئی تھی۔۔۔ اس بوجھ کو اس شخص کے سامنے اتار پھینکنے آئی تھی، جس نے وہ بوجھ اس پر لا دیا تھا۔۔۔ زندگی۔

کسی کو پتا ہوتا تو وہاں آ ہی نہیں سکتی تھی۔۔۔ اس کا سیل فون پچھلے کئی گھنٹوں سے کسی کو اس وقت یہ پتا نہیں تھا کہ وہ وہاں تھی۔۔۔ آف تھا۔ وہ چند گھنٹوں کے لئے خود کو اس دنیا سے دور لے آئی تھی، جس کا وہ حصہ تھی۔ اس دنیا کا حصہ، یا پھر اس دنیا کا حصہ جس اور جہاں کی تھی، جس سے تعلق میں وہ اس وقت موجود تھی۔۔۔ یا پھر اس کی کوئی بنیاد نہیں تھی۔۔۔؟ وہ کہیں کی نہیں تھی۔۔۔ رکھتی تھی، اس کو اپنا نہیں سکتی تھی۔



انتظار لمبا ہو گیا تھا۔۔۔ انتظامیہ ہمیشہ لمبا ہوتا ہے۔۔۔ کسی بھی چیز کا انتظار ہمیشہ لمبا ہوتا ہے۔۔۔ چاہے آنے والی شے پانوں کی زنجیر بننے والی ہو یا گلے کا ہار۔۔۔ سر کا تاج بن کر سجنا ہو اس نے یا پانوں کی جوتی۔۔۔ انتظار ہمیشہ لمبا ہی لگتا ہے۔

رئیسہ سالار صرف ایک سوال کا جواب چاہتی تھی اپنے باپ سے۔۔۔ صرف ایک چھوٹے سے سوال کا۔۔۔ اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا تھا؟ اور اگر انہیں مار ڈالا تھا اور اُسے کیوں چھوڑ دیا تھا۔ یا اُس کی زندگی اُس کے باپ کی چوک کا نتیجہ تھی۔۔۔ سوالات کا ایک انبار تھا جو وہ اُس سے کرنا چاہتی تھی۔

اُس نے ویڈنگ ایریا میں بیٹھے اپنی سلگتی آنکھوں کو ایک بار پھر مسلا۔۔۔ وہ پتہ نہیں کتنی راتوں سے سو نہیں پائی تھی۔۔۔

ایک بھیاںک خواب تھا پچھلے دو ہفتے، جس میں اُسے پہلی بار میڈیا سے پتہ چلا تھا کہ اُس کا باپ کون تھا۔۔۔ وہ کون تھی۔۔۔ کہاں سے تھی۔۔۔ وہ سالار سکندر اور امامہ ہاشم کی بیٹی نہیں تھی، وہ یہ جانتی تھی لیکن اُسے ہمیشہ یہی بتایا گیا تھا کہ وہ سالار کے ایک دوست کی بیٹی تھی جو ایک حادثے میں اپنی بیوی سمیت مارا گیا تھا اور پھر سالار نے اُسے adopt کر لیا۔ مگر اب اُس کی زندگی میں اچانک غلام فرید آ گیا تھا جسے TV پر دیکھتے ہوئے بھی اُس کا ذہن اُس سے کسی بھی رشتہ سے انکاری تھا۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ حقیقت کو جھٹلا نہیں سکتی تھی۔



وہ سب اُس turmoil میں اُس کے پاس آ گئے تھے۔۔۔ حمین، جبریل، عنایہ، امامہ، سالار اور ہشام بھی۔۔۔ اُسے یہ بتانے کہ انہیں فرق نہیں پڑتا کہ وہ کون تھی، کیا تھی۔۔۔ وہ اُن کے لئے رئیسہ تھی۔۔۔ وہی پہلے والی رئیسہ۔۔۔ وہ اُن سب کی شکر گزار تھی، ممنون تھی، احسان مند بھی۔۔۔ اور اُس نے اُن سب کو یہ احساس دلایا تھا کہ وہ بالکل ٹھیک تھی، مگر وہ ٹھیک نہیں تھی۔۔۔ اندر ہونے والی توڑ پھوڑ بے حد شدید تھی۔ اس لئے بھی کہ وہ اُس خاندان کے ذلت اور رسوائی کا سبب بن رہی تھی جنہوں نے اُس پر رحم کھاتے ہوئے اُس کو پالا تھا۔ اُسے ایک لحظہ بھر کے لئے بھی سالار سکندر پر اپنے باپ کے لگائے ہوئے الزامات کے جھوٹا ہونے میں کوئی شک نہیں ہوا تھا اور اُس کے یہاں آنے کی وجہ بھی وہی الزامات بنے تھے۔ وہ کسی کو بتائے بغیر صرف اپنے تعلقات کو استعمال کرتے ہوئے یہاں تک آنے میں کامیاب ہوئی تھی۔۔۔ اپنے خاندان کو بے خبر رکھتے ہوئے۔

غلام فرید جیل کے ایک اہلکار کے ساتھ بالآخر اُس کمرے میں داخل ہوا تھا، جہاں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں اب خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر وہ جیل اہلکار وہاں سے چلا گیا۔ غلام فرید کچھ نروس انداز میں اُسے دیکھ رہا تھا، وہ کئی لمحے اُسے دیکھتی رہی پھر اُس نے مدہم آواز میں کہا۔



"آپ نے مجھے پہچانا؟"

"نہیں" ایک لمحہ کی تاخیر کے بعد غلام فرید نے کہا۔

میں آپ کی سب سے چھوٹی بیٹی ہوں۔۔۔ جسے مارنا بھول گئے تھے آپ۔ "وہ طنز نہیں تعارف تھا اور اُس کے علاوہ اپنا تعارف کسی اور طرح سے نہیں کروا سکتی تھی وہ۔

چُٹی "بہت دیر غلام فرید اُس کا چہرہ دیکھتے رہنے کے بعد بے ساختہ بڑبڑایا تھا۔ ریسہ نے ہونٹ بھیج لئے، اُس کی آنکھیں پانی سے "بھر گئی تھیں۔ اُس کے باپ نے بالآخر اُسے پہچان لیا تھا۔ وہ اب اُس کا وہ نام یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو اُس نے لکھوایا تھا پر یاد نہیں کر سکا۔ اُس نے چُٹی کو ایک بار پھر دیکھا۔۔۔ بغور دیکھا۔۔۔ وہ میم صاحب لگ رہی تھی، اپنی سانولی رنگت کے باوجود۔۔۔

اُس کی بیٹی تو نہیں لگ رہی تھی، وہ جانتا تھا اُس کی آخری اولاد کی پرورش سالار سکندر نے کی تھی۔۔۔ یہ اُسے اُن لوگوں نے بتایا تھا جو بار بار اُسے بہت کچھ یاد کروانے اور پھر دہرانے کے لئے آتے تھے۔ اُسے چُٹی کو دیکھ کر اپنی بیوی یاد آئی تھی۔۔۔ ایک نیلی جینز

اور سفید شرٹ میں بال ایک جوڑے کی شکل میں لپیٹے گلاسز آنکھوں پر لگائے، گلے میں ایک باریک چین میں لکٹا اللہ کے نام کا

لاکٹ پہنے، کلائی میں ایک قیمتی گھڑی پہنے اُس کے سامنے ایک گُرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے چُٹی نے اُسے اپنی ماں کی یاد دلائی

تھی۔۔۔ اُس کے نین نقش ویسے تھے۔۔۔ سارے حلیے میں صرف نین نقش ہی تھے جو وہ پہچان پایا تھا۔۔۔ ورنہ وہ بیمار رہنے والی

لاغر، کمزور اور ہر وقت روتی ہوئی چُٹی ایسے کیسے بن گئی تھی کہ اُس کے سامنے بیٹھے غلام فرید کو اُس کے سامنے اپنا وجود کمتر لگنے لگا

تھا۔۔۔ پر پتہ نہیں اپنی ایک بچ جانے والی اولاد کو ایسے اچھے حلیے میں دیکھتے ہوئے غلام فرید کو ایک عجیب سی خوشی بھی ہوئی تھی، وہ

اُس لمحے بھول گیا تھا کہ وہ اپنی اس اولاد پر ناجائز اولاد کا لیبل لگا رہا تھا۔۔۔ برسوں بعد اُس نے کوئی "اپنا" دیکھا تھا اور اپنا دیکھ کر وہ

پھر بھول گیا تھا۔

ایک لفافے میں موجود کچھ کھانے پینے کی چیزیں اُس نے باپ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "یہ میں آپ کے لئے لائی تھی" غلام فرید

نے عجیب حیرت سے اُس لفافے کو دیکھا اور پھر کانپتے ہاتھوں سے اُسے تھام لیا، وہ سارے سوالات جو وہ غلام فرید سے کرنا چاہتی

تھی یک دم دم توڑتے چلے گئے تھے۔۔۔ وہ نحیف و نزار شخص جو اُس کے سامنے اپنی زندگی کی آخری سیڑھی پر کھڑا تھا، اُس سے وہ

سوال اب کرنا بے کار تھا۔ اُسے اُس پر ترس آگیا تھا، وہ اُسے اب کسی کٹہرے میں کھڑا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

غلام فرید نے گلاسز اتار کر اپنی آنکھیں صاف کرتی ہوئی اُس لڑکی کو دیکھا جس نے کچھ دیر پہلے اُس سے اپنا تعارف کروایا تھا۔

"تم پڑھتی ہو؟" اُس نے بالآخر پوچھا، عجیب سے انداز میں۔۔۔ ریسہ نے سر اٹھا کر غلام فرید کا چہرہ دیکھا، پھر سر ہلایا۔ غلام فرید کا

چہرہ چمکا۔

"زیادہ پڑھنا۔"



رئیسہ کی آنکھوں میں نمی پھر اُتری۔

میں اور تمہاری ماں سوچتے تھے کبھی پڑھائیں گے بچوں کو زیادہ۔۔۔ اور۔۔۔ "غلام فرید نے یادوں کے کسی دُھندلے کو لفظوں میں بدلا پھر چُپ ہو گیا۔

"صاحب کو میرا شکریہ کہنا۔۔۔ اور دوبارہ جیل مت آنا۔" غلام فرید نے چند لمحے بعد کہا اور رئیسہ کی آنکھوں کی نمی اب اُس کے گالوں پر پھیلنے لگی تھی۔ غلام فرید کے لئے سالار سکندر ایک بار پھر "صاحب" ہو گیا تھا۔ اپنی اولاد کو ایسی اچھی حالت میں دیکھ کر رئیسہ کو لگا تھا اُس کا باپ شرمندہ بھی تھا۔

وہ اُٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اُس نے رئیسہ کے سر پر ہاتھ پھیرا، وہ اُسے گلے لگاتے ہوئے جھجکا تھا۔۔۔ شاید لگانا چاہتا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر خود غلام فرید کو گلے لگایا تھا پھر وہ اُس سے لپٹ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔۔۔ اپنے باقی بچوں اور بیوی کے ناموں کو پکارتے ہوئے۔

☆☆☆☆

وہ بڑا ہلکا وجود لئے امریکہ واپس آئی تھی اور امریکہ پہنچ کر بالآخر اُس نے اپنا نمبر آن کیا تھا۔۔۔ اور اُس کا فون یک دم سارے رشتوں سے جاگنے لگا تھا۔۔۔ پیغامات کا انبار تھا اُس کی فیملی کی طرف سے۔۔۔ ایئر پورٹ سے گھر تک پہنچتے پہنچتے وہ اُن سب پیغامات کو پڑھتی گئی تھی۔ نم آنکھوں کے ساتھ۔۔۔ ایک کے بعد ایک پیغامات کا thread اور پھر ایک آخری پیغام ہشام کی طرف سے۔۔۔ بادشاہ نے تخت چھوڑ دیا تھا۔۔۔ کیوں؟۔۔۔ اُس نے یہ نہیں لکھا تھا۔ اُسے حمین یاد آیا تھا، اُس کے لفظ۔

گھر کے باہر سالار کے ساتھ ساتھ حمین کی بھی گاڑی تھی۔ رئیسہ نے بیل بجائی۔۔۔ کچھ دیر بعد یہ سالار سکندر تھا جس نے دروازہ کھولا تھا۔

دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر وہ آگے بڑھ کر سالار سے لپٹ گئی تھی۔۔۔ بالکل اُس ہی طرح جب وہ ڈیڑھ سال کی عمر میں اُس سے لپٹی تھی اور پھر الگ نہیں ہوئی تھی۔ سالار اُسے بچوں کی طرح تھپکتا رہا۔۔۔ وہ امریکہ واپس آنے سے پہلے پاکستان میں ایک پریس کانفرنس میں اپنا Paternity Test اور غلام فرید کا بیان میڈیا کے ساتھ شیئر کر کے آئی تھی اور ایک وکیل کے ذریعے اپنے خاندان کی واحد وارث ہونے کے طور پر اپنے باپ کو معاف کرنے کا حلف نامہ بھی۔۔۔ وہ طوفان جو سالار سکندر اور اُس کے خاندان کو ڈبوئے کے لئے آیا تھا، وہ اس بار رئیسہ نے روکا تھا۔



اور وہاں اب سالار سکندر کے سینے سے لگی بچوں کی طرح روتی رنیسہ کو دیکھتے ہوئے اُسے کوئی دلیر نہیں کہہ سکتا تھا۔۔۔ وہ بھی سالار سکندر کا ہی خانوادہ تھی۔ خون کا رشتہ نہ ہونے کے باوجود، رحم اور مہربانی کے مضبوط ترین رشتوں سے اُن کے ساتھ جوڑی گئی۔ اپنے نام کے ساتھ سالار کا نام استعمال کرتے ہوئے بھی وہ اپنے باپ کے نام سے واقف تھی مگر وہ باپ جیل میں سزائے موت کا ایک قیدی تھا، سالار کا دوست نہیں، وہ اس سے واقف نہیں تھی۔ اور اس "واقفیت" کے بعد اُسے اُس خاندان کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو گیا تھا جو اُس کا تعارف تھا۔

"میں نے تمہیں رونا تو کبھی نہیں سکھایا رنیسہ۔۔۔ نہ ہی رونے کے لئے تمہاری پرورش کی ہے۔ سالار نے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب اپنے آنسوؤں پر قابو پار ہی تھی۔ اور اُس نے سالار کے عقب میں کھلے دروازے سے حمین اور امامہ دونوں کو دیکھا تھا۔

"آخری بار روئی ہوں بابا۔" اُس نے گیلی آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے کہنے کی کوشش کی اور اُس کی آواز پھر بھر آگئی۔

"You belong to us" سالار نے اُسے جتانے والے انداز میں کہا۔ "اور تم سمجھدار اور بہت بہادر ہو۔۔۔ ہم نے یہی سکھایا ہے تمہیں۔" وہ جیسے اُسے یاد دہانی کروا رہا تھا۔ وہ سر ہلانے لگی تھی۔ زندگی میں کبھی کوئی ایسا موقع آتا جب وہ اُنہیں اپنی احسان مندی دکھا سکتی تو اُنہیں بتاتی کہ اپنے حقیقی باپ سے ملنے کے بعد اُسے پہلی بار یہ احساس ہوا تھا کہ وہ بے حد خوش قسمت تھی۔۔۔ واقعی خوش قسمت تھی کہ وہ سالار سکندر کے خاندان کا حصہ بنی تھی، اُسے وہ own کرتے تھے۔



9:15 منٹ پر بالآخر لفٹ کا دروازہ کھلا تھا اور حمین سکندر اپنے دو ذاتی محافظوں کے پیچھے باہر نکلا تھا، اُس کے پیچھے اُس کے عملے کے باقی افراد باقی تھے۔ کوریڈور میں پریس فوٹو گرافرز اور چینلرز کے افراد بھی تھے جو ہر آنے والی اہم شخصیت کی coverage کر رہے تھے، اُس سے پانچ منٹ پہلے وہاں سے سالار سکندر گزر کر گیا تھا اور اب وہ وہاں آیا تھا اُس تقریب کے دو اہم ترین لوگ۔۔۔

بے حد تیز رفتاری سے قدم اٹھاتے حمین سکندر کوریڈور میں اُس کی آمد کی کوریج کرتے پریس فوٹو گرافرز پر نظر ڈالتے اپنا استقبال کرتے ہوئے officials کے ساتھ بڑی تیزی سے مینکونیٹ ہال کے داخلی دروازے کی طرف جا رہا تھا، جب اُسے یک دم اپنے عقب میں آتے اپنی ٹیم کے ایک ممبر سے کچھ پوچھنے کا خیال تھا۔۔۔ اپنے Chief Finance Strategist سے۔۔۔ وہ لمحہ بھر کے لئے رُکا، پلٹا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتا اُس نے اپنی گردن کی پشت میں کوئی سلاح گھستی محسوس ہوئی تھی۔۔۔ پھر شیشہ



ٹوٹنے کی آوازیں اور پھر چیخوں کی اور پھر کوئی اُسے زمین پر گرانا ہوا اُس پر لیٹا تھا۔۔۔ پھر کوئی چیخا تھا "سامنے والی بلڈنگ سے گولی چلائی گئی ہے۔" اور اُس وقت پہلی بار حمین کو احساس ہوا اُس کی گردن کی پشت پر کیا ہوا تھا۔۔۔ تکلیف شدید تھی، لیکن تکلیف ناقابل برداشت تھی۔ وہ حواس میں تھا۔۔۔ سب کچھ سُن رہا تھا۔۔۔ اُسے اب زمین پہ ہی گھسیٹتے اُس کی سیکورٹی ٹیم وہاں سے لفٹ کی طرف لے جا رہی تھی اور اُس وقت حمین کو پہلی بار سالار سکندر کا خیال آیا تھا اور اُس کا دل اور دماغ بیک وقت ڈوبے تھے۔



سالار سکندر نے بینکویٹ ہال میں سٹیج پر رکھی اپنی نشست پر بیٹھے ہوئے اپنی تقریر کے notes پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اُس بینکویٹ ہال کی داخلی دروازے کے بالمقابل ایک کھڑکی کے شیشے ٹوٹنے کی آواز سنی تھی۔ اُس نے بے یقینی سے بہت دور اُس شیشے کی گرتی کرچیاں دیکھی تھیں۔۔۔ وہ ساؤنڈ پروف بلٹ پروف شیشے تھے۔۔۔ ٹوٹ کیسے رہے تھے۔۔۔؟؟ ایک لمحہ کے لئے اُس نے سوچا تھا اور پھر اُس نے ہال کے عقبی حصے اور باہر کوریڈور میں شور مچا تھا اور اس سے پہلے وہ کچھ سمجھ سکتا، اُس سمیت سٹیج پر بیٹھے ہوئے لوگوں کو سیکورٹی گارڈز نے کور کرتے ہوئے سٹیج کے عقب میں کھینچتے ہوئے فرش پر لیٹنے کا کہہ رہا تھا۔ ہال میں اب شور تھا۔ گارڈز چلا چلا کر orders دے رہے تھے اور جس جس اہم شخصیت کے ساتھ وہ سیکورٹی پر مامور تھے۔ وہ اُسے cover کرنے میں مصروف تھے۔ وہاں موجود ہر شخص خاص تھا۔۔۔ اہم۔۔۔ وہ دنیا کے بہترین اثاثوں کا مجمع تھا، جو اب زندگی بچانے کی جدوجہد میں مصروف تھے اور وہاں زمین پر اوندھے منہ لیٹے سالار کو حمین کا خیال آیا تھا اور اُس کا دل کسی نے مٹھی میں لیا تھا۔ ہال میں اُس کے بعد حمین سکندر کو داخل ہونا تھا۔۔۔ اور وہ نہیں آیا تھا۔۔۔ تو کیا یہ حملہ اُس پر۔۔۔ وہ سوچ نہیں سکا، وہ زمین سے اٹھ گیا۔۔۔ گارڈز نے اُسے روکنے کی کوشش کی۔۔۔ اُس نے انہیں دھکا دیا اور چلا گیا Go away وہ اُس کے پیچھے لپکے تھے۔ وہ زمین پر لیٹے لوگوں کو پھلانگتا، کھڑے گارڈز سے ٹکراتا داخلی دروازے تک آگیا تھا جو اس وقت سیکورٹی آفیشلز سے بھرا ہوا تھا۔۔۔ اور اس ہجوم میں بھی اُس نے ریسپشن رنر کے ساتھ سفید ماربل کے فرش پر خون کے دھبے دیکھے تھے جو پورے فرش پر لفٹ تک گئے تھے۔

"کس کو گولی لگی ہے؟" اُس نے اپنے سرد ہوتے وجود کے ساتھ وہاں ایک سیکورٹی آفیشل کا کندھا پکڑ کر پوچھا۔  
 "حمین سکندر" سالار کے پیروں سے جان نکل گئی تھی، وہ لڑکھڑایا تھا۔ اُن دونوں سیکورٹی گارڈز نے اُسے سنبھالا۔

"Is he alive؟" اُس نے اُس سیکورٹی اہلکار سے دوبارہ پوچھا۔ جواب نہیں آیا۔





## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار جہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



امامہ اُس ہوٹل کے ساتویں فلور پر سالار سکندر کے کمرے میں تھے۔ وہ ایک suite تھا اور اُن کے برابر کے کمرے میں حمین رہ رہا تھا۔ امریکہ شفٹ ہو جانے کے بعد امامہ سالار کے ہر سفر میں اُس کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس سفر میں حمین بھی اُن کے ساتھ تھا۔ وہ اُس ہی کے ذاتی طیارے پر آئے تھے۔۔۔ افریقہ وہ دو دہائیوں سے بھی زیادہ عرصے کے بعد آئی تھی اور اس بار وہ بھی جانا چاہتے تھے۔۔۔ اپنی پرانی یادیں تازہ کرنے کے لئے۔۔۔ اُن تینوں نے کچھ دیر پہلے اکٹھے ہی کمرے میں ناشتہ کیا تھا۔۔۔ اس کانفرنس کے بعد وہ سہ پہر کو کنٹاشا جانے والے تھے اور امامہ اُس وقت اپنی پیکنگ میں مصروف تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے اُس suite میں اپنے اور حمین کے بیڈ رومز کا درمیانی دروازہ کھول کر اُس کا سامان بھی پیک کر آئی تھی، اپنے بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے اُس نے اپنے کمرے کے دروازے پر زوردار دستک سُنی تھی۔ وہ بُری طرح ہڑبڑائی، پھر اُس نے جا کر دروازہ کھولا۔۔۔ پورا کوریڈور سیکیورٹی آفیشلز سے بھرا ہوا تھا اور وہ تقریباً ہر کمرے کے دروازے پر تھے۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" اُن میں سے ایک نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ کیوں؟" اُس نے حیرانی سے کہا۔ وہ دونوں بڑی تہذیب سے اُسے ہٹاتے ہوئے اندر چلے آئے تھے اور اُنہوں نے اندر آتے ہی کھڑکی کے کھلے ہوئے بلاسٹڈ بند کئے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک حمین کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا تھا اور کچھ دیر بعد لوٹا۔

کیا بات ہے؟" امامہ اب شدید تشویش کا شکار ہوئی تھی۔ "ایک ایمر جنسی ہو گئی ہے۔۔۔ آپ کمرے سے باہر مت نکلیں۔۔۔ اگر کچھ مسئلہ ہو تو ہمیں بتادیں۔" اُن میں سے ایک اُسے کہہ رہا تھا دوسرا اُس کا ہاتھ روم اور وارڈروب برق رفتاری سے چیک کر آیا تھا۔ وہ جس تیز رفتاری سے آئے تھے، اُس ہی تیز رفتاری سے باہر نکل گئے تھے۔۔۔ امامہ کو ہوا تھا۔ وہ سالار اور حمین کو اُس وقت فون نہیں کر سکتی تھی کیوں کہ فون سروس اُس وقت کام نہیں کر رہی تھی، مگر اُس نے TV آن کر لیا تھا، جہاں پر لوکل اور بین الاقوامی چینلز اس کانفرنس کی لائیو کوریج کرنے میں مصروف تھے۔ سکرین پر پہلی تصویر ابھرتے ہی امامہ کھڑی نہیں رہ سکی، وہ صوفہ پر بیٹھ گئی۔۔۔ TV کی سکرین پر وہ ٹوٹی ہوئی کھڑکی تھی۔۔۔ اور بینکونیٹ ہال کے باہر ہوا سے ڈرون کیمروں کے ذریعے فضائی مناظر دکھائے جا رہے تھے۔۔۔

سکرین پر caption بار بار نمودار ہو رہا تھا۔۔۔ جو اُس گلوبل کانفرنس پر ہونے والے حملے اور فائرنگ کی خبر بریکنگ نیوز کی طرح سے چلا رہے تھے۔۔۔ مگر یہ وہ caption نہیں تھا جس نے امامہ کو بدحواس کیا تھا۔۔۔ وہ دوسرا ticker تھا جو بار بار آ رہا تھا۔



وہ TAI کے سربراہ حمین سکندر اس حملے میں شدید زخمی۔ امامہ کو لگا اُسے سانس آنا بند ہو گیا تھا۔ اُس نے اُٹھنے کی کوشش کی۔۔۔ اُٹھ نہیں سکی۔۔۔ اُس نے چیخنے کی کوشش کی تھی، وہ وہ بھی نہیں کر سکی۔۔۔ افریقہ اُس کے لئے منحوس تھا۔ اُس نے سوچا تھا اور اپنے کمرے کے دروازے پر اُس نے دھڑ دھڑاہٹ سُنی اور پھر اُس نے حمین سکندر کے کمرے کا دروازہ کھلتے دیکھا۔



سالار سکندر کو سیکورٹی آفیشلز روک نہیں پائے تھے۔۔۔ پکڑنے، سمجھانے، آگے جانے سے روکنے کی کوشش کے باوجود۔۔۔ وہ برق رفتاری سے اُن چار lifts میں سے اُس لفٹ کی طرف گیا تھا جس طرف خون کے وہ دھبے گئے تھے۔ سیکورٹی آفیشلز اب اُسے عقب سے کور کر رہے تھے۔ وہ اُسی کھڑکی کے سامنے خود کو ایک بار پھر expose کر رہا تھا جہاں اب شیشہ نہیں تھا اور اُس کے سامنے کی عمارت سے فائرنگ ہوئی تھی۔۔۔ سامنے والی عمارت کو اب گھیرے میں لیا جا رہا تھا اور جب تک وہاں security clearance نہیں ہو جاتی وہ ہال سے کسی کو ایک بار پھر اُن کھڑکیوں کے سامنے سے گزر کر lifts تک جانے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتے تھے۔۔۔ مگر سالار سکندر کو وہ کوشش کے باوجود نہیں روک سکے تھے۔

لفٹ کا دروازہ اب کھل گیا تھا۔۔۔ اور اُس کا فرش بھی خون آلود تھا۔۔۔ بہت زیادہ نہیں لیکن فرش یہ بتا رہا تھا کہ وہ جو بھی تھا۔۔۔ شدید زخمی تھا۔ لفٹ کے اندر پہنچنے کے بعد سالار کو سمجھ نہیں آئی وہ اُس کے بعد آگے کیا کرے۔۔۔ وہ اپنے بیٹے کے خون پر بھی قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر پا رہا تھا۔۔۔ اُس کے اندر داخل ہوتے ہی سیکورٹی آفیشلز اُس کے پیچھے اندر گھسے تھے اور اُنہوں نے دروازہ فوری طور پر بند کیا اور پھر جیسے سکون کا سانس لیا۔

اُسے کہاں لے کر گئے ہیں؟ "سالار نے کھوکھلی آواز کے ساتھ کہا تھا۔

"ہمیں نہیں پتہ سر" "اُن میں سے ایک نے جواب دیتے ہوئے 7th Floor کا بٹن پریس کر دیا۔

"مجھے حمین کے پاس جانا ہے۔" وہ چلایا تھا۔ وہ دونوں خاموش رہے۔ لفٹ برق رفتاری سے حرکت میں تھی۔





حمین کے کمرے کے کھلے دروازے میں حمین کھڑا تھا۔ اُس کی سفید شرٹ خون آلود تھی اور وہ سیاہ کوٹ بھی اُس کے جسم پر نہیں تھا جو وہ پہن کر گیا تھا۔ وہ بے حس و حرکت بیٹھی اُسے دیکھتی رہی۔ سکرین پر ابھی بھی اُس پر ہونے والے حملے کی تفصیلات چل رہی تھیں۔ اور وہ اپنے پیروں پر کھڑا اُسے دیکھ رہا تھا۔ امامہ اُٹھی۔۔۔ دوبارہ بیٹھ گئی۔۔۔ اُس کی خون آلود شرٹ اُس کی جان نکال رہی تھی اور اُس کا اپنے پیروں پر کھڑا وجود اُسے زندگی بخش رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر اُٹھی اور بھاگتے ہوئے اُس نے جاکر حمین کو اپنے ساتھ لپٹا لیا تھا۔

میں ٹھیک ہوں مُمی۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ کہہ رہا تھا۔

بابا کہاں ہیں؟" اُس نے امامہ سے اگلا سوال کیا تھا اور امامہ کو پہلی بار سالار کا خیال آیا۔ تب ہی دروازہ دوبارہ دھڑ دھڑایا گیا اور وہ اپنے قدموں پر چلتا دروازے تک گیا اور اُس نے دروازہ کھول دیا۔ اُس کے بالکل سامنے سالار سکندر کھڑا تھا۔ چند لمحوں کے لئے باپ بیٹا ایک دوسرے کو دیکھ کر فریز ہوئے تھے۔ پھر سالار آگے بڑھا اور شادی مرگ سی کیفیت میں اُس نے حمین کو لپٹا لیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار حمین سکندر نے سالار سکندر کی گرفت کو اتنا سخت پایا تھا کہ اُسے لگا اُس کا دم گھٹ جائے گا۔ اُسے اپنی گردن کی پشت سے بہتے خون کی اتنی تکلیف نہیں ہوئی تھی جتنی اپنے گالوں کو نم کرتے سالار کے آنسوؤں سے۔۔۔ سالار کے خاندان میں سے اُس کا جانشین کون ہو گا اُس کی پشت سے بہتا خون اُس کا اعلان کر رہا تھا۔ بابا میں ٹھیک ہوں۔۔۔ آئیں دوبارہ چلتے ہیں کانفرنس ہال میں۔" سالار نے اپنے کانوں میں مستحکم آواز میں کہی ہوئی ایک سرگوشی سنی تھی۔



وہ افریقہ کی تاریخ کا یادگار ترین دن تھا جب کئی سالوں بعد تاریخ ایک بار پھر دہرائی جا رہی تھی۔

بینکویٹ ہال میں تمام delegates ایک بار پھر اپنی سیٹوں پر براجمان تھے۔ خوف و ہراس کی ایک عجیب سی فضا میں بے حد ناخوش مگر کانفرنس جاری تھی۔۔۔ کینسل نہیں ہوئی تھی۔ اُس کھڑکی کا وہ شیشہ اُسی طرح ٹوٹا ہوا تھا مگر اب سامنے والی بلڈنگ سیکورٹی آفیشلز کے حصار میں تھی۔ کانفرنس ایک گھنٹہ کی تاخیر سے اب دوبارہ شروع ہونے جا رہی تھی۔

سالار سکندر اور حمین دونوں امامہ کے کمرے میں تھے۔ میڈیکل ٹیم حمین کو فرسٹ ایڈ دے چکے تھے، اور فرسٹ ایڈ دینے کے دوران انہیں پتہ چلا تھا کہ گولی اُس کی گردن میں نہیں گئی تھی۔ وہ اُس کی گردن کی پشت پر گر گڑکھاتی اور جلد اور کچھ گوشت اڑاتے



ہوئے گزر گئی تھی۔۔۔ اُس کی گردن پر تین انچ لمبا اور آدھ انچ گہرا ایک زخم بناتے ہوئے۔۔۔ میڈیکل ٹیم نے اُس کی بینڈج کی تھی اور پین کلر لگا کر اُس کے اس زخم کو کچھ دیر کے لئے سُن کیا تھا تاکہ وہ کانفرنس اٹینڈ کر سکتا۔ اُسے blood لگنا تھا لیکن وہ فوری طور پر اُس کے لئے تیار نہیں ہوا تھا۔ اس وقت اُس کے لئے اہم ترین چیز اُس کانفرنس ہال میں دوبارہ بیٹھنا تھا۔۔۔ اُن لوگوں کا دکھانا تھا کہ وہ اُنہیں گرا نہیں سکے۔۔۔ ڈرا بھی نہیں سکے۔

سالار سکندر اُس سے پہلے کمرے سے نکلا تھا اور اب کپڑے تبدیل کرنے کے بعد حمین سکندر امامہ سے گلے مل رہا تھا۔ امامہ نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔۔۔ وہ سالار سکندر کا بیٹا تھا، اُسے کون روک سکتا تھا۔۔۔ اُس نے صرف اُسے گلے لگایا تھا، ماتھا چوما تھا اور دروازے پر رخصت کر دیا تھا۔

اُس لفٹ کا دروازہ 10:40 پر ایک بار پھر کھلا تھا۔۔۔ اس بار حمین سکندر کے ساتھ سیکورٹی کا کوئی اہلکار نہیں تھا صرف اُس کے اپنے سٹاف کے لوگ تھے۔ اُس کے لفٹ سے کوریڈور میں قدم رکھتے ہی وہاں تالیوں کا شور گونجنا شروع ہوا تھا۔ وہ پریس فوٹو گرافرز اور اُس کوریڈور میں کھڑے سیکورٹی اہلکار تھے جو اُسے اُس دلیری کی داد دے رہے تھے جو وہ دکھا رہا تھا۔۔۔ لمبے ڈگ بھرتے اُس نے ٹوٹے شیشے والی اُس کھڑکی کو بھی دیکھا جو ہال کے داخلی دروازے کے بالکل سامنے ایک عجیب سا منظر پیش کر رہی تھی، اگرچہ اُس کے سامنے اب سیکورٹی اہلکاروں کی ایک قطار رہتی تھی۔

تیز قدموں سے لمبے ڈگ بھرتا حمین سکندر جب ہال میں داخل ہوا تھا تو ہال میں تالیاں بجنی شروع ہوئی تھیں، پھر وہاں بیٹھے وفود اپنی اپنی سیٹوں سے کھڑے ہو گئے تھے۔

حمین سکندر مسکراتا، سر کے اشارے سے اُن تالیوں کا جواب دیتا سیٹج کی طرف بڑھ رہا تھا اور سیٹج پر بیٹھے ہوئے لوگ آہستہ آہستہ کھڑا ہونے شروع ہوئے تھے اور پھر حمین نے سالار سکندر کو کھڑا ہوتے دیکھا تھا۔ حمین چلتے چلتے رُک گیا تھا۔۔۔ وہ اُس کے باپ کی طرف سے اُس کی تعظیم تھی جو اُسے پہلی بار دی گئی تھی۔ ایک لمحہ کھٹکھٹنے کے بعد حمین سکندر نے سیٹج کی سیڑھیاں چڑھنا شروع کر دیا تھا۔

دنیا بھر کے TV چینلز وہ مناظر live دکھا رہے تھے۔۔۔ دلیری کا ایک مظاہرہ وہ تھا جو دنیا نے کئی سال پہلے اسی افریقہ میں سالار سکندر کے ہاتھوں دیکھا تھا، جرأت کا ایک مظاہرہ وہ تھا جو آج اسی افریقہ میں وہ حمین سکندر کے ہاتھوں دیکھ رہے تھے۔



سٹیج پر اب TAI اور SIF کے دونوں سربراہان مل رہے تھے اور اُس memorandum پر دستخط کر رہے تھے جس کے لئے وہ وہاں آئے تھے اور پھر اُس کے بعد حمین سکندر نے تقریر کی تھی۔۔۔ اُس ہی آخری خطبے سے اپنی تقریر کا آغاز کیا تھا جس کا حوالہ کئی سال پہلے اُس کے باپ نے افریقہ کے سٹیج پر دیا تھا۔

"بڑی بابرکت ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ہے بادشاہی اور وہ ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔" اُس نے سورۃ ملک کی آیات سے اپنی تقریر کا آغاز کیا۔

وہ ذات جس نے پیدا کیا موت اور زندگی کو تاکہ آزمائش کرے تمہارے کہ کون تم میں سے زیادہ اچھا ہے عمل میں۔۔۔ اور وہ ہے زبردست، بے انتہا۔۔۔ معاف فرمانے والا۔

اُس ہال میں سوئی گرنے جیسی خاموشی تھی۔ بے شک اللہ تعالیٰ ہر چیز کرنے پر قادر ہے جو کُن کہتا ہے تو چیزیں ہو جاتی ہیں، جو دشمنوں کی چالیں اُن ہی پر اُلٹا دیتا ہے۔

کئی سال نے سود کے خلاف اپنی پہلی جدوجہد افریقہ سے شروع کی تھی، یہ وہ زمین تھی جس پر میرے باپ نے ایک سودی نظام کے آلہ کار کے طور پر کام کرتے ہوئے سود کے خلاف کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔۔۔ اُس سود کو جسے آخری خطبہ میں نبی آخر الزمان ﷺ نے حرام قرار دیا تھا اور اُس آخری خطبے میں یہ صرف سود نہیں تھا جس کے خاتمے کا فیصلہ کیا گیا تھا، یہ مساوات بھی تھی جس کا حکم دیا گیا تھا۔۔۔ انسانوں کو اُن کے رنگ، نسل، خاندانی نام و نسب کے بجائے صرف اُن کے تقویٰ اور پارسائی پر judge کرنے کا۔۔۔ SIF اور TAI آج اُس ہی مشن کو آگے بڑھانے کے لئے دنیا کے سب سے بڑے گلوبل فنڈ کا قیام عمل میں لایا ہے۔۔۔" وہ بات کر رہا تھا اور پوری دُنیا سن رہی تھی۔۔۔ وہ آخری نبی ﷺ کا حوالہ دیتا ہوا بات کر رہا تھا اور وہ پھر بھی سننے پر مجبور تھے۔۔۔ کیونکہ وہ باعمل بہترین مسلمان تھے جن کے قول و فعل میں دُنیا کو تضاد نظر نہیں آ رہا تھا۔ جو طاقت ور تھے تو دُنیا اُن کے مذہب کو بھی عزت دے رہی تھی اور اُس مذہب کے پیغام بر کو بھی۔۔۔

وہ ایک گولی جو دُنیا کی تاریخ بدلنے آئی تھی وہ کاتبِ تقدیر کے سامنے بے بس ہو گئی تھی۔۔۔ تاریخ ویسے ہی لکھی جا رہی تھی جیسے اللہ تعالیٰ چاہتا تھا اور وہ ہی لکھ رہے تھے، جن کو اللہ نے منتخب کیا تھا۔ بے شک طاقت کا سرچشمہ اللہ ہی کی ذات ہے جس کی محبت وہ آبِ حیات ہے جو زندگی کو دوام بخشتا ہے اس دُنیا سے اگلی دُنیا تک۔





# ترپ کا پتہ

2040

امریکہ کے اُس اسپتال کے نیوروسرجری ڈپارٹمنٹ کے آپریشن تھیٹر میں ڈاکٹر جس شخص کا دماغ کھولے بیٹھے تھے وہ آبادی کے اُس 2.5 فیصد حصہ سے تعلق رکھتا تھا جو IQ Level 150 کے ساتھ غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل تھے۔

وہ آپریشن آٹھ گھنٹہ سے ہو رہا تھا اور ابھی مزید کتنی دیر جاری رہنا تھا، یہ کسی کو اندازہ نہیں تھا۔ ڈاکٹر کی اس ٹیم کو lead کرنے والا ڈاکٹر دُنیا کے قابل ترین سرجنز میں سے ایک مانا جاتا تھا۔ آپریشن تھیٹر سے منسلک ایک گلاس روم میں سرجری ریزیڈنٹس اس وقت جیسے سحر زدہ معمول کی طرح اس ڈاکٹر کے چلتے ہوئے ہاتھوں کو بڑی سکرین پر دیکھ رہے تھے جو اُس کھلے ہوئے دماغ پر یوں کام کر رہا تھا جیسے کسی pianist کی انگلیاں ایک پیانو پر۔ وہ اپنی مہارت سے سب کو مسمرائزڈ کئے ہوئے تھا سوائے اس ایک شخص کے جس کی زندگی اور موت اس وقت اس کے ہاتھ میں تھی۔

آپریشن کے دوران وہ نیوروسرجن چند لمحوں کے لئے رُکا تھا۔ ایک نرس نے بنا کہے اُس کے ماتھے پر اُبھرنے والے قطروں کو ایک کپڑے سے خشک کیا۔ وہ شخص ایک بار پھر اپنے سامنے آپریشن تھیٹر کی ٹیبل پر پڑے ہوئے اُس دماغ پر جھکا جو دُنیا کے ذہین ترین دماغوں میں سے ایک تھا اور جو ایک گولی کا نشانہ بننے کے بعد اُس کے سامنے آیا تھا۔ دُنیا کی اہم ترین پوزیشنز پر فائز رہنے والے اس شخص کے لئے اس ایمر جینسی میں اُسے بلوایا گیا تھا۔ وہ سرجن اب تک 270 اہم اور نازک ترین کامیاب سرجریز کرنے کے بعد اس وقت امریکہ کی تاریخ کا کم عمر اور سب سے قابل سرجن تھا۔ لیکن آج پہلی بار اُسے لگ رہا تھا کہ اُس کا وہ Percent 100 کامیابی کا



ریکارڈ ختم ہونے والا تھا۔ وہ ایک بار پھر گہری سانس لے کر ٹیبل سے ہٹا۔ اُسے کسی چیز کی ضرورت پڑی تھی اس آپریشن میں کامیابی کے لئے۔

ختم شد

عمیرہ احمد کا اختتامی نوٹ نیچے ملاحظہ  
فرمائیں، آپ کے تبصروں کا انتظار رہے گا



## میر کا دل بکلیتے سے آپ حیات تک

آپ حیات آج آپ کے سامنے اپنا دو سالہ سفر ختم کر رہا ہے اور میرے لئے یہ ضروری تھا کہ میں آپ سب کا شکر یہ ادا کرتی جو اس دو سالہ سفر میں چاہے تعریف چاہے تنقید لیکن میرے ساتھ بچوے رہے۔ کوئی بھی راضی بقینا اپنی لکھی ہوئی تحریروں سے ہی بڑا بنتا ہے لیکن میرا خیال ہے وہ ان تحریروں کی عوامی پذیرائی سے بہت بڑا بن جاتا ہے۔

میرا 18 سالہ کیریئر کبھی اتنا لمبا نہ ہوتا اگر مجھے اور میری تحریروں کو آپ سے پذیرائی اور محبت نہ ملتی۔ میرے اس ٹیلنٹ کو جیلا آپ کی حوصلہ افزائی اور داد دینے دی، میں اس کے لئے آپ کی بہت ممنون ہوں۔ میں خواتین ڈائجسٹ کی انتظامیہ کی بھی بہت ممنون ہوں جنہوں نے دو سال اس ناول کو بڑے اہتمام سے شائع کیا۔

میر کا دل بکلیتے کا دوسرا حصہ لکھتا کہتے بڑے دل گردے کا کام تھا، اس کا اندازہ مجھے لکھنے کے دوران نہیں، آپ حیات کی اشاعت کے دوران ہوا۔ ہم ہیرا واور ہیرا وٹن نہیں بناتے، بہت بناتے ہیں اور پھر یہ مانتے پر حیا نہیں ہوتے کہ ان سے غلطی ہو سکتی ہے Judgements کی بھی..... اور ترغیبات نفس کی بھی..... آپ حیات میں میں نے میر کا دل کے ”کامل“ انسانوں کو زندگی کے تجربات اور چیلانجز سے تبرد آزما دکھایا..... کبھی ہار تے، کبھی جیتتے دکھایا..... لیکن ہمیشہ ”سیکھتے“ دکھایا..... اور یہ سفر وہ ہے جو ہم سب کرتے ہیں..... ہر ”کامل“ بن جانے والا انسان بھی.....

2003 میں میر کا دل ایک بہت متنازعہ موضوع پر لکھا جانے والا ناول تھا جو آج بھی بہت سے ادبی حلقوں میں شدید تنقید کا شکار ہوتا ہے۔

آپ حیات اس دہائی کے بہت سے متنازعہ ایٹوز پر لکھی جانے والی کتاب ہے۔ ان بڑے چیلانجز پر جو مسلم ائمہ کو درپیش ہیں..... ان چھوٹے چیلانجز پر جو ہم سب کو اپنی فحی اور معاشرتی زندگی میں درپیش ہیں۔ میں اس بات پر مکمل یقین رکھتی ہوں کہ زندہ رہ جانے والی کتابیں وہ نہیں ہوتیں جنہیں ہر کوئی صرف داد دے اور اس میں سے کوئی ایک بھی قابل اعتراض یا قابل بحث بات نہ نکال سکے۔

زندہ رہ جانے والی کتابیں وہ ہوتی ہیں جو پڑھنے والوں کو ایک طرف داد دینے کے لئے مجبور کرتی ہیں تو دوسری طرف الجھاتی بھی ہیں، اور اعتراض اور اختلاف کرنے پر بھی مجبور کرتی ہیں اور میری ہر کتاب کی طرح یہ کام آپ حیات نے بھی کیا۔ اس کا status آنے والے سالوں میں کیا ہوگا، یہ صرف اللہ رب



الغزت ہی کو معلوم ہے۔

بہت سے قارئین کو تڑپ کا پتہ شاید الجھادے..... آپ حیات کی کہانی ”تبارک الذی“ پر ختم ہو رہی ہے، مگر تڑپ کا پتہ وہ چیلنجز ہیں جو کبھی ختم نہیں ہوں گے۔ ایک اور دہائی میں چند اور کردار زندگی میں کچھ اور چیلنجز کے ساتھ اور زندگی نسل در نسل یونہی چلتی رہے گی۔ ہر دہائی میں کچھ لوگ ان چیلنجز پر پورا اتریں گے، اور ہر دہائی میں کچھ لوگ آپ حیات پی کر لا زوال بنتے رہیں گے۔

عمیرہ احمد



ALIF KITAB

